Panasonic

Kezelési útmutató

Digitális fényképezőgép

Típusszám: DC-G100
DC-G110

LUMIX

Kérjük, a termék használata előtt gondosan tanulmányozza át és őrizze meg későbbi használatra ezt a kezelési útmutatót.

DVQP2176ZA
M0620KZ0

Kedves vásárló!

Szeretnénk megragadni az alkalmat, hogy megköszönjük, hogy megvásárolta ezt a Panasonic digitális fényképezőgépet. Kérjük, olvassa végig figyelmesen ezt a dokumentumot, és őrizze meg, mert a későbbiekben is hasznára lehet, ha valaminek utána kíván nézni. Kérjük, ne feledje, hogy digitális fényképezőgépének tényleges kezelőszervei és szerkezeti részei, menü elemei stb. némileg eltérhetnek az ebben a dokumentumban látható ábráktól.

Ügyeljen a szerzői jogi törvények betartására.

Ügyeljen arra, hogy a műsoros kazetták, lemezek és az egyéb publikált vagy sugárzott műsorok saját felhasználáson kívüli felvétele már szerzői jogokat sérthet. Bizonyos anyagok felvétele még magáncélú felhasználás esetén is korlátozások alá eshet.

❖ A kívánt információ megtalálása

A kívánt információk a jelen dokumentum alábbi oldalain találhatók:

Tartalom	➔6
Tartalom a funkciók alapján	➔16
Alkotórészek elnevezései	➔26
Menü útmutató	➔309
Tárgymutató	➔502

A Kezelési útmutatóról

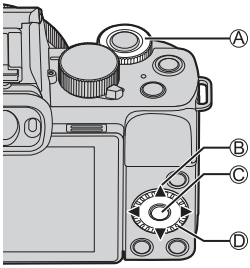
❖ A dokumentumban használt szimbólumokról

A fekete ikonok azokat a feltételeket mutatják, amelyek esetén ezek használhatók, és a szürke ikonok jelzik azokat a feltételeket, amelyek esetén ezeket nem lehet használni.

Példa: iA iA+ P A S M 3D M S&Q SCN /

Felvételi mód | Képek · Videók

Működtetési szimbólumok



Ⓐ		**Első tárcsa**
Ⓑ	▲▼◀▶	**Kurzor gombok: fel/le/balra/jobbra**
Ⓒ	MENU/SET	**[MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb**
Ⓓ		**Vezérlőtárcsa**

- Egyéb szimbólumok, mint például a fényképezőgép képernyőjén megjelenő ikonok is találhatók a magyarázatokban.
- Ez a dokumentum az alábbiak szerint írja le a menüelemek kiválasztásának eljárását:
  Például: Állítsa a [Rec] (Felvétel) menü [Quality] (Minőség) elemét [] értékre.

MENU/SET ➡ [] ➡ [Quality] (Minőség) ➡ Válassza: []

Értesítési besorolási szimbólumok

	Megerősítés a funkció használata előtt
	Tippek a fényképezőgép jobb használatához és a felvételkészítéshez
	A specifikációkkal kapcsolatos értesítések és kiegészítő elemek
	Kapcsolódó információk és oldalszám

- A jelen dokumentumban szereplő képek és rajzok a funkciókat részletező illusztrációk.
- A dokumentum leírásai az (H-FS12032) cserélhető objektíven alapulnak.

Fejezetek

1. Bevezetés	20
2. Előkészületek	30
3. Alapvető műveletek	50
4. Felvételi mód	76
5. Képrögzítés	119
6. Fókusz/Zoom	126
7. Kioldás/Zár/Képstabilizátor	159
8. Fényerő (Expozíció)/Színezés/ Kép effekt	209
9. Vaku	228
10. Videók rögzítése	240
11. Képek lejátszása és szerkesztése	272
12. A fényképezőgép testreszabása	293
13. Menü útmutató	309
14. Wi-Fi/Bluetooth	373
15. Csatlakozás más eszközökhöz	434
16. Eszközök	449

Tartalom

A Kezelési útmutatóról 3
Fejezetek 5
Tartalom a funkciók alapján 16

1. Bevezetés 20

Használat előtt 20
Mellékelt tartozékok 22
Használható objektívek 23
Használható memóriakártyák 24
Alkotórészek elnevezései 26
Fényképezőgép 26
Objektív 28
Állvány markolat 29
Monitor kijelzések 29

2. Előkészületek 30

Vállpánt csatlakoztatása 30
Az akkumulátor töltése 31
Az akkumulátor behelyezése 31
Az akkumulátor töltése 33
Töltésre vonatkozó megjegyzések 35
[Economy] (Gazdaságos) 37
Memóriakártya (külön megvásárolható) behelyezése 39
Kártya formázása (inicializálás) 40
Objektív csatlakoztatása 41
Az objektív ki-/ és behúzása <(H-FS12032/H-FS35100) cserélhető objektívek használata esetén> 43
Napellenző csatlakoztatása 44
A cserélhető objektívhez mellékelt napellenző (virág alakú) rögzítésekor (H-FS35100) 44
A monitor irányának és szögének beállítása 46
Az óra beállítása (első bekapcsoláskor) 47

3. Alapvető műveletek 50

Alapvető felvételi műveletek 50
A fényképezőgép megfelelő tartása 50
Képek készítése 52
Videók rögzítése 53
A felvételi mód kiválasztása 54
Fényképezőgép beállítási műveletek 55
Kijelző beállítások 57
A képkereső dioptriájának beállítása 57
A kijelző és a kereső közti váltás 58
A megjelenítési információk váltása 60
Gyorsmenü 63
Monitor felvételi információ képernyő 65
Menü műveleti üzemmódok 67
[Reset] (Alapállapot) 69
Felvétel az érintőfunkciókkal 70
AF érintésre/Zárkioldó érintésre 70
AE érintésre 71
Állvány használatával történő rögzítés 72
Kézpánt felszerelése 72
A fényképezőgép csatlakoztatása állvány markolathoz 73
Használat markolatként 74
Használat állványként 75

4. Felvételi mód 76

Intelligens auto mód ... 76
[Intelligent Auto] (Intelligens auto) menü ... 81
Képek készítése különböző színtónusokkal, elmosodóttsági fokokkal és fényerővel ... 83
Önarckép mód ([Self Shot] (Önarckép) ... 85
Beépített mikrofon beállítás ([Self Shot] (Önarckép)) ... 88
4K Szelfi ... 89
AE program mód ... 93
Rekesz-előválasztás AE mód ... 95
Záridő előválasztás AE mód ... 98
Kézi Expozíciós mód ... 100
Élő nézet kompozit felvétel ... 103
Előnézet mód ... 106
Jelenetsegéd mód ... 107
Jelenetsegéd mód típusai ... 109
Kreatív vezérlés mód ... 112
Szűrőeffektek beállításai és típusai ... 113
Képek készítése különböző elmosodóttsági fokokkal és fényerővel ... 117

5. Képrögzítés 119

[Aspect Ratio] (Képarány) ... 119
[Picture Size] (Képméret) ... 120
[Quality] (Minőség) ... 121
[Folder / File Settings] (Mappa / Fájl beállítások) ... 123
[No.Reset] (Számozás nullázása) ... 125

6. Fókusz/Zoom 126

A fókuszmód kiválasztása 126
AF használata 128
[AF Sensitivity(Photo)] (AF érzékenység(Fotó)) 130
Az AF mód kiválasztása 131
[Face/Eye Detection] (Arc/szem érzékelése) 133
[Tracking] (Követés) 135
[49-Area] (49-mezős) 137
Egyéni Multi (Vízszintes, Függőleges, Közép) 138
Egyéni Multi (C1-C3) 140
[1-Area] (1-mezős) 141
[Pinpoint] (Precíziós) 142
Az AF terület mozgatása érintéssel 144
A fókusz és a fényerő optimalizálása a megérintett pozícióhoz 144
Az AF terület mozgatása Képkereső kijelző használata közben 146
Felvétel Kézi Fókusz használatával 148
Felvétel Zoommal 153
Kiterjesztett telekonverzió 154
[Digital Zoom] (Digitális zoom) (csak DC-G100 esetén) 157
Power Zoom objektív 158

7. Kioldás/Zár/Képstabilizátor 159

A Kioldó mód kiválasztása ... 159
Sorozatfelvétel készítése ... 160
4K Fotók készítése ... 164
Képek kiválasztása 4K sorozatkép fájlból ... 170
Képkiválasztási műveletek ... 172
Felvétel Utólagos fókusz használatával ... 178
A Fókuszpont kiválasztása a kép mentéséhez ... 181
Fókusz egyesítés ... 183
Felvétel Önkioldó használatával ... 186
Felvétel készítése Késleltetett exponálás funkcióval ... 189
Felvétel készítése Léptetett animáció funkcióval ... 192
Videók Késleltetett exponálás/Léptetett animáció funkcióval ... 195
Sorozatfelvétel ... 197
[Silent Mode] (Csendes mód) ... 203
[Shutter Type] (Zártípus) ... 204
Képstabilizátor ... 206
Képstabilizátor beállítások ... 207

8. Fényerő (Expozíció)/Színezés/Kép effekt 209

[Metering Mode] (Fénymér. mód) ... 209
Expozíció kompenzáció ... 210
Fókusz és Expozíció zárolása (AF / AE zár) ... 212
ISO érzékenység ... 214
Fehéregyensúly (WB) ... 217
Fehéregyensúly beállítása ... 221
[Photo Style] (Fotóstílus) ... 223
[Filter Settings] (Szűrő beállítások) ... 226
[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidejű felv. szűrő nélkül) ... 227

9. Vaku 228

Vaku használata ... 228
Vaku beállítása ... 229
[Flash Mode] (Vaku mód) ... 229
[Flash Adjust.] (Vaku beáll.) ... 233
[Flash Synchro] (Vaku szinkron) ... 234
[Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. kompenzáció) ... 235
[Red-Eye Removal] (Vörösszem eltávolítás) ... 235
Felvétel vezeték nélküli vaku használatával ... 236

10. Videók rögzítése 240

Videók rögzítése ... 240
Képek készítése videó rögzítése közben ... 244
Kreatív videó mód ... 246
[4K Live Cropping] (4K Élő vágás) ... 249
Lassú és Gyors mód ... 252
Lassú és Gyors menü ... 255
Rövidfilmek ... 257
Videó beállítások (Autofókusz) ... 261
[Continuous AF] (Folyamatos AF) ... 261
[AF Custom Setting(Video)] (AF egyéni beállítás (videó)) ... 262
Videó beállítások (Fényerő) ... 263
[Luminance Level] (Fényerő szint) ... 263
[ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó)) ... 264
Videó beállítások (Hang) ... 265
[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.) ... 265
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.) ... 265
[Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés) ... 266
[Lens Noise Cut]/[Optikazaj csökkentés] ... 266
[Built-in Mic] (Beépített mikrofon) ... 267
[Built-in Mic Indicator] (Beépített mikrofon jelző) ... 268
Videó beállítások (Hang) ... 269
[Zebra Pattern] (Zebraminta) ... 269
[Frame Marker] (Keret jelölő) ... 270
Log felvétel ... 271

11. Képek lejátszása és szerkesztése 272

Képek lejátszása ... 272
Videók lejátszása ... 274
Kép kivonatolása ... 276
A megjelenítési mód átváltása ... 277
Nagyított kijelző ... 277
Bélyegkép megjelenítése ... 278
Naptár megjelenítése ... 279
Csoportképek ... 280
Képek törlése ... 281
[Light Composition] (Fény kompozíció) ... 282
[Sequence Composition] (Szekvencia kompozíció) ... 284
[Clear Retouch] (Retus törlése) ... 286
[RAW Processing] (RAW feldolgozás) ... 288
[Video Divide] (Videó feloszt.) ... 292

12. A fényképezőgép testreszabása 293

Fn gombok ... 294
[Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.) ... 299
A Gyorsmenü testreszabása ... 301
Egyéni mód ... 305
Saját Menü ... 307

13. Menü útmutató 309

Menülista ... 310
Az egyes felvételi módokban megjelenített menük ... 314
[Intelligent Auto] (Intelligens auto) menü ... 314
[Creative Video] (Kreatív videó) menü ... 314
[Slow & Quick] (Lassú és Gyors) menü ... 315
[Scene Guide] (Jelenetsegéd) menü ... 315
[Creative Control] (Kreatív vezérlés) menü ... 315
[Rec] (Felvétel) menü ... 316
[Motion Picture] (Mozgókép) menü ... 329
[Custom] (Egyéni) menü ... 333
[Setup] (Beállítás) menü ... 354
[Playback] (Lejátszás) menü ... 362
Karakterek bevitele ... 372

14. Wi-Fi/Bluetooth 373

Csatlakozás okostelefonhoz ... 375
A fényképezőgép működtetése okostelefonnal ... 388
Képek megjelenítése TV-n ... 400
Képek küldése a fényképezőgépről ... 402
Wi-Fi kapcsolatok ... 420
Küldési beállítások és képek kiválasztása ... 426
[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menü ... 429

15. Csatlakozás más eszközökhöz 434

Megtekintés TV-n ... 436
Felvétel a fényképezőgép képeinek ellenőrzése közben ... 439
Képek importálása számítógépre ... 440
Képek másolása számítógépre ... 440
Szoftver telepítése ... 442
Tárolás Felvevő eszközön ... 445
Nyomtatás ... 446

16. Eszközök 449

Külön megvásárolható (opcionális) tartozékok használata ... 449
Külső vaku (külön megvásárolható) ... 449
Külső mikrofonok (külön megvásárolható) ... 450
Hálózati adapter (külön megvásárolható)/DC-csatoló (külön megvásárolható) ... 453
Monitor/Képkereső kijelzők ... 454
Felvételi képernyő ... 454
Lejátszás képernyő ... 459
Üzenet megjelenítés ... 462
Hibaelhárítás ... 465
Óvintézkedések a használat során ... 476
Az akkumulátorral felvehető képek száma és a rendelkezésre álló felvételi időtartam ... 486
A kártyákkal felvehető állóképek száma és a videófelvételi időtartam ... 489
Funkciók listája, amelyek minden felvételi módban beállíthatók ... 490
Műszaki adatok ... 494

Tárgymutató ... 502
Védjegyek és engedélyek ... 509

Tartalom a funkciók alapján

Áramforrás

Töltés	➔31
Töltési hiba	➔34
Akkumulátor kijelző	➔35
Energiatakarékos funkció	➔37
Felvehető képek száma, rendelkezésre álló felvételi időtartam	➔486

Kártya

Használható kártyák	➔24
[Format] (Formázás)	➔40
Mappa szerkezete	➔441
[Folder / File Settings] (Mappa- / fájlbeállítások)	➔123
[No.Reset] (Számozás nullázása)	➔125
Karakterek bevitele	➔372
Képek száma, felvételi időtartam hossza	➔489

Objektív

Felszerelés	➔41
Napellenző	➔44

Állvány markolat

Felszerelés, használat	➔72

Alap beállítások

[Language] (Nyelv)	➔360
[Clock Set] (Órabeállítás)	➔47
[World Time] (Világidő)	➔354
[Beep] (Hangjelzés)	➔356
[Reset] (Alapállapot)	➔69

Képkereső

A dioptria beállítása	➔57
Szemészlelő	➔58
[Eye Sensor AF] (Szemészlelő AF)	➔334

Kijelző

Felvételi képernyő	➔454
Lejátszás képernyő	➔459
Monitor/Képkereső	➔29 ➔454
Monitor felvételi információ képernyő	➔65 ➔458
Kijelző átváltás	➔60
Monitor/kereső beállítás	➔358
Monitor/kereső fénysűrűség	➔358
Kijelző sebesség	➔357
Szintjelző	➔61
Rácsvonalak	➔345
[Histogram] (Hisztogram)	➔345
[Highlight] (Beégés kijelz.)	➔346

AF/MF

Fókuszmód	➔126
[Continuous AF] (Folyamatos AF)	➔261
Az AF mód kiválasztása	➔131
Arc/szem érzékelés	➔133
Mozgáskövetés	➔135
[AF-ON] (AF Be)	➔213
Az AF érzékenység beállítása	➔130 ➔329
AF/AE zár	➔212
[Touch AE] (AE érintésre)	➔70 ➔144
[Touch Pad AF] (Érintőpad AF)	➔146
[AF Assist Light] (AF segédfény)	➔335
[MF]	➔148
[MF Guide] (MF csúszka)	➔347
[MF Assist] (MF segéd)	➔338
[Peaking] (Kiemelés)	➔344

Képstabilizátor

[Stabilizer] (Képstabilizátor) ➔206
[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó)) ➔207

Kioldó módok

Kioldó mód ➔159
[Burst] (Sorozat) ➔160
[4K PHOTO] (4K fotó) ➔164
[PostFocus] (Utólagos fókusz) ➔178
[Self Timer] (Önkioldó) ➔186
[Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) ➔189
Felvétel készítése Léptetett animáció funkcióval ➔192

Képminőség

[Picture size] (Képméret) ➔120
[Quality] (Képminőség) ➔121
RAW ➔121
JPEG ➔121
[Aspect Ratio] (Képarány) ➔119
[White balance] (Fehéregyensúly) ➔217
[Photo Style] (Fotóstílus) ➔223
[Filter Settings] (Szűrő beállítások) ➔226
[Color Space] (Színtér) ➔317
[Highlight] (Beégés kijelz.) ➔318
[i.Dynamic] (i.Dinamikus) ➔319
[i.Resolution] (i. Felbontás) ➔319
[Long Exposure NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.) ➔322
[Shading Comp.] (Árnyék komp.) ➔322
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás korrekció) ➔323
[HDR] ➔325

Képek készítése

Önarckép mód ➔85
Felvételi mód ➔54
Gyorsmenü ➔63
Zoom ➔153
Kiterjesztett telekonverzió ([Rec] (Felvétel)) ➔154
Sorozatfelvétel ➔197
Idő rögzítése ➔102
Élő Nézet Kompozit Felvétel ➔103
[Multi Exp.] (Többszörös expozíció) ➔327
[Shutter Type] (Zártípus) ➔204
[Silent Mode] (Csendes mód) ➔203
Kijelző megjelenítése ➔454

Expozíció

[Exposure Comp.] (Expozíció komp.) ➔210
Programváltás ➔94
Előnézet mód ➔106
[Metering mode] (Fénymér. mód) ➔209
AE zár ➔212
[One Push AE] (Egygombos AE) ➔296
[Touch AE] (AE érintésre) ➔71
ISO érzékenység ➔214
[Extended ISO] (Kiterjesztett ISO) ➔333

Vaku

[Flash Mode] (Vaku mód) ➔229
[Flash Adjust.] (Vaku beáll.) ➔233
[Flash Synchro] (Vaku szinkron) ➔234
[Wireless Flash Setup] (Vezeték nélküli vaku beállítás) ➔236
Külső vaku ➔449

Videofelvétel
- Videofelvétel ➔240
- Képek készítése videó rögzítése közben ➔244
- [Ex. Tele Conv.] ([Motion Picture]) (Kiterj. Telekonv. (Mozgókép)) ➔156
- Kreatív videó mód ➔246
- [4K Live Cropping] (4K Élő vágás) ➔249
- Lassú és Gyors mód ➔252
- [Snap Movie] (Rövidfilm) ➔257
- Log felvétel (V-Log L) ➔271

Kijelző (Videó)
- [Zebra Pattern] (Zebraminta) ➔269
- [Frame Marker] (Keret jelölő) ➔270

Képminőség (Videó)
- [Rec Quality] (Felvételi minőség) ➔241
- [Flkr Decrease] (Vibrálascsökk.) ➔331

Expozíció (Videó)
- Expozíciós beállítások ➔246
- [S&Q Exposure Mode] (Lassú és Gyors Expo mód) ➔255
- [Luminance Level] (Fényerő szint) ➔263

Hang
- [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.) ➔265
- [Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.) ➔265
- Némítás ➔265
- Szélzaj-csökkentés ➔266
- Beépített mikrofon beállítás ([Self Shot] (Önarckép)) ➔88
- [Built-in Mic] (Beépített mikrofon) ➔267
- [Built-in Mic Indicator] (Beépített mikrofon jelző) ➔268
- Külső mikrofon ➔450
- [Wind Cut] (Szélzaj csökk.) ➔452

Lejátszás
- [Auto Review] (Auto képellenőrzés) ➔342
- Képek lejátszása ➔272
- Videók lejátszása ➔274
- Bélyegkép megjelenítése ➔278
- Naptár megjelenítése ➔279
- Nagyított kijelző ➔277
- Csoportképek ➔280
- 4K fotók mentése ➔170
- Megtekintés TV-n ➔436
- Törlés ➔281
- Kijelző megjelenítése ➔459
- [Slide Show] (Diabemutató) ➔363

Képek szerkesztése
- Fókusz egyesítés ➔183
- [Light Composition] (Fény kompozíció) ➔282
- [Sequence Composition] (Szekvencia kompozíció) ➔284
- [Clear Retouch] (Retus törlése) ➔286
- [RAW Processing] (RAW feldolgozás) ➔288
- [Protect] (Védelem) ➔364
- [Cropping] (Vágás) ➔369
- [Rating] (Kategória) ➔364
- [Resize] (Átméretezés) ➔368
- [Rotate] (Forgatás) ➔369
- [Video Divide] (Videó felosztás) ➔292

Testreszabás
- [Custom] (Egyéni) menü ➔333
- Funkció gomb ➔294
- Egyéni felvételi mód ➔305
- Saját menü ➔307
- Gyorsmenü ➔301
- Tárcsa műveletek ➔299

Csatlakozás más eszközökhöz

Képek küldése (Számítógép)	➔440
Nyomtatás	➔446
Megtekintés TV-n	➔436
HDMI kivezérlés	➔434 ➔439

Wi-Fi/Bluetooth

Bluetooth-kapcsolat	➔377
Wi-Fi csatlakozás	➔382 ➔420
[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás)	➔429
„LUMIX Sync” okostelefon alkalmazás	➔375
[Remote shooting] (Távoli felvétel)	➔389
Helyadatok	➔397
Kép küldése ([Smartphone]) (Okostelefon))	➔393 ➔406
Képek küldése ([PC] (Számítógép))	➔409
Képek küldése ([Printer] (Nyomtató))	➔412
Képek küldése ([AV device] (AV eszköz))	➔414
Képek küldése ([Web service] (Web szolgáltatás))	➔416
Képek küldése ([Cloud Sync. Service] (Felhő szink. szolg.))	➔418
„LUMIX CLUB”	➔430

Szoftverek

„PHOTOfunSTUDIO”	➔443
„SILKYPIX”	➔444

Karbantartás

[Pixel Refresh] (Képpont frissítés)	➔361

1. Bevezetés

Használat előtt

❖ A fényképezőgép / objektív firmware-je

A fényképezőgép képességeinek javítása vagy a funkcionalitás növelése érdekében firmware-frissítéseket biztosít a gyártó. A zökkenőmentes felvételkészítés érdekében javasoljuk, hogy frissítse a fényképezőgép / objektív firmware-jét a legújabb verzióra.

- **A legfrissebb firmware információk, illetve a firmware letöltése/frissítése érdekében látogasson el az alábbi támogató oldalra:**
  https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Csak angolul)
- A fényképezőgép/objektív firmware verziójának ellenőrzéséhez csatlakoztassa az objektívet a fényképezőgéphez és válassza ki a [Version Disp.] (Verzió megj.) elemet a [Setup] (Beállítás) menüben.
- Ez a dokumentum a fényképezőgép firmware 1.0 verzióját részletezi.

❖ A fényképezőgép kezelése

A fényképezőgép használatánál ügyeljen rá, hogy ne ejtse le azt, illetve ne alkalmazzon túlzott erőt. Ezek a készülék és az objektív meghibásodását, illetve károsodását okozhatják.

A fényképezőgép nem por-, csepp-, illetve vízálló.
Kerülje a fényképezőgép használatát túlzottan poros vagy homokos helyeken, illetve ahol víz érintkezhet a készülékkel.
Amennyiben homok vagy folyadék, például vízcseppek, kerülnek a kijelzőre, törölje le azt egy száraz, puha ruhadarabbal.

– Előfordulhat, hogy ez esetben az érintési műveletek nem érzékelhetők megfelelően.

Ne helyezze a kezét a fényképezőgép foglalatába.
Ez meghibásodást vagy károsodást okozhat, mert az érzékelő egy precíziós eszköz.

❖ Páralecsapódás (amikor az objektív, a kereső, vagy kijelző bepárásodik)

- A páralecsapódás hőmérséklet- vagy páratartalom-különbség esetén jelentkezik. Legyen óvatos, mivel ez az objektív, kereső és a monitor beszennyeződését, bepenészedését és meghibásodását okozhatja.
- Páralecsapódás esetén, kapcsolja ki a fényképezőgépet, és hagyja kikapcsolva kb. 2 óráig. Ez a jelenség magától megszűnik, amikor a fényképezőgép hőmérséklete közel kerül a környezeti hőmérséklethez.

❖ Készítsen próbafelvételt

Fontos esemény (esküvő, stb.) előtt végezzen próbafelvételt, hogy ellenőrizze, a felvétel normálisan végrehajtható-e.

❖ Nincs kompenzáció a felvétel rögzítéssel kapcsolatban

Kérjük, vegye figyelembe, hogy nem lehet kompenzációt biztosítani abban az esetben, ha a felvételt nem sikerült a fényképezőgép vagy a kártya problémája miatt végrehajtani.

❖ Legyen óvatos a szerzői jogokkal kapcsolatban

A szerzői jogi törvény értelmében a szerzői jog tulajdonosának engedélye nélkül nem használhatja fel azokat a képeket és hangokat, amelyeket nem személyes felhasználásra rögzített.
Legyen óvatos, mert vannak olyan esetek, amelyekre felvételi korlátozás vonatkozik még akkor is, ha személyes felhasználásra rögzítette azokat.

❖ Olvassa el az „Óvintézkedések a használat során“ c. fejezetet is (➔476)

Mellékelt tartozékok

A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, rendelkezésre áll-e minden tartozék.

- A tartozékok és formájuk attól függően változik, hogy a fényképezőgépet melyik országban illetve területen vásárolta.
  A tartozékokról szóló bővebb információ érdekében olvassa el az „Alapvető kezelési útmutatások”-at (mellékelve).
- A **fényképezőgép váz** kezelési útmutatóban fényképezőgépként szerepel.
- Az **akkumulátor csomag** ebben a dokumentumban **akkumulátor csomagként** vagy **akkumulátorként** szerepel.
- **A memóriakártya külön vásárolható meg**.
- Kérjük, a csomagolást megfelelő módon ártalmatlanítsa.
- Az apró részeket gyermekektől elzárt biztonságos helyeken tartsa.

Használható objektívek

Ez a készülék Micro Four Thirds™ System szabványnak megfelelő specifikációjú csatlakozóval ellátott objektívekkel kompatibilis (Micro Four Thirds rögzítés). Az alábbi szabványoknak megfelelő objektíveket is használhatja rögzítő adapter csatlakoztatásával.

Objektív	Rögzítő adapter
Four Thirds™ csatlakozóval ellátott objektívek	Rögzítő adapter (DMW-MA1: opcionális)
Leica M csatlakozóval ellátott cserélhető objektívek	M Rögzítő adapter (DMW-MA2M: opcionális)
Leica R csatlakozóval ellátott cserélhető objektívek	R Rögzítő adapter (DMW-MA3R: opcionális)

❖ Az objektívekről és funkcióikról

A használt objektívtől függően előfordulhat, hogy néhány funkció, mint az Auto Fókusz, Képstabilizátor és a zoom funkciók nem, vagy másképp működnek.

- **A támogatott objektívekkel kapcsolatos legfrissebb információk a katalógusokban / weboldalakon találhatók: https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/**
  (Csak angolul)

- A Micro Four Thirds lencsén jegyzett fókusztávolság megduplázódik, amikor a 35 mm-es filmkamerára konvertálják. (Megegyezik a 100 mm-es objektívvel 50 mm-es objektív használata esetén.)

Használható memóriakártyák

A következő memóriakártyákat használhatja ezzel a fényképezőgéppel.

- Az SD memóriakártyát, az SDHC memóriakártyát és az SDXC memóriakártyát azok általános gyűjtőnevén, **kártyaként** nevezzük.

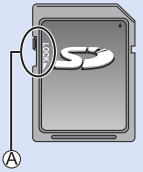
SD memóriakártya (512 MB – 2 GB) **SDHC memóriakártya (4 GB – 32 GB)** **SDXC memóriakártya (48 GB – 128 GB)**	• A fényképezőgép UHS-I szabványnak megfelelő UHS Speed Class 3 sebességosztályú SDHC/SDXC memóriakártyákat támogat. • A bal oldalon felsorolt Panasonic kártyákkal végzett működés ellenőrzése megtörtént.

A következő funkciók használatánál, alkalmazzon olyan kártyákat, amelyek megfelelő SD, UHS, illetve Videó sebességosztállyal rendelkeznek.

- A sebességosztályok szabvány értékek, amelyek garantálják a folyamatos íráshoz szükséges minimális sebességet.

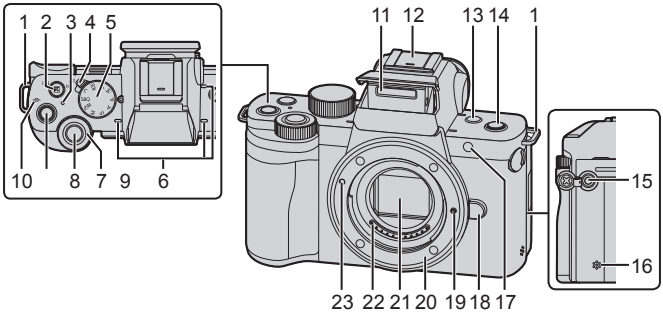
Funkció	[Rec Quality] (Felv. minőség)	Sebességosztály	Jelölés minta
Videofelvétel	[FHD]/[HD]	4-es vagy magasabb osztály	CLASS 4
	[4K]	UHS Speed Class 3	U3
[4K PHOTO] (4K fotó)/ [PostFocus] (Utólagos fókusz)	—	Video Speed Class 30 vagy magasabb	V30

- Az adatok felülírását és törlését megakadályozhatja, ha a kártyán lévő Ⓐ írásvédelmi kapcsolót „LOCK” (zárt) állásba helyezi.
- A kártyán tárolt adatok megsérülhetnek elektromágneses hullámok, sztatikus elektromosság, vagy a fényképezőgép illetve a kártya meghibásodása miatt. Javasoljuk a fontos adatok biztonsági mentését.
- Tartsa távol a kisgyerekektől a memóriakártyát, nehogy véletlenül lenyeljék.

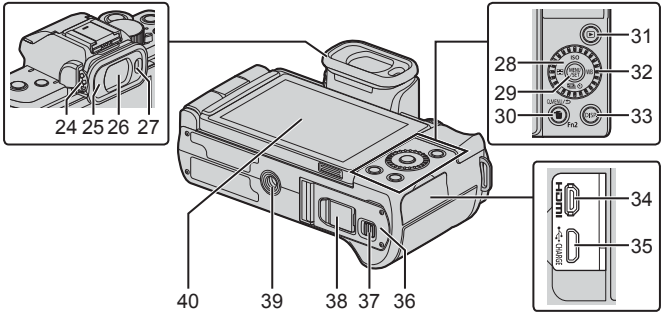


Alkotórészek elnevezései

Fényképezőgép



1	Vállpánt rögzítő fül (➔30)
2	[⊠] (Expozíció kompenzáció) gomb (➔210)/ Fn gomb (Fn1) (➔294)
3	Töltés lámpa (➔34)/VEZETÉK NÉLKÜLI csatlakozás lámpa (➔356, 373)
4	Fényképezőgép be-/kikapcsoló (➔47)
5	Üzemmód-választó tárcsa (➔54)
6	Sztereó mikrofon (➔265) • Vigyázzon, hogy ujjával ne takarja el a mikrofont. Ha mégis megteszi, a hang rögzítése nehézkessé válik.
7	Első tárcsa (➔55)
8	Kioldógomb (➔52)
9	Videofelv. gomb (➔53, 240)
10	[⊖] (Felvételi távolság rreferenciajel) (➔152)
11	Vaku (➔50, 228)
12	Vakupapucs (vakupapucs fedél) (➔449) • A fedelet gyermekektől távol tartsa, nehogy lenyeljék azt.
13	[LVF] gomb (➔58) Fn gomb (Fn3) (➔294)
14	[⊡] ([Send Image (Smartphone)]) (Kép küldése (Okostelefon)) gomb (➔408)/Fn gomb (Fn4) (➔294)
15	[MIC] (mikrofon) aljzat (➔450)
16	Hangszóró (➔356)
17	Önkioldó jelzőfénye (➔186)/ AF-segédfény (➔335)
18	Objektív kioldógomb (➔42)
19	Objektív rögzítőcsap
20	Foglalat
21	Érzékelő
22	Csatlakozási pontok
23	Az objektív illesztési jelölése (➔41)

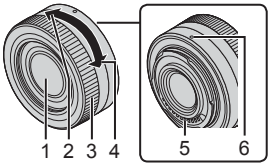


24	Dioptria beállító tárcsa (➔57)
25	Szemkagyló(➔478)
26	Kereső (➔58, 454)
27	Szemérzékelő (➔58)
28	Kurzor gombok (➔56) [ISO] (ISO érzékenység) (▲) (➔214) [WB] (Fehéregyensúly) (▶) (➔217) [4K] (Kioldó mód) (▼) (➔159) [AF] (AF mód) (◀) (➔128)
29	[MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb (➔56, 67)
30	[🗑] (Törlés) gomb (➔281)/ [Q.MENU] (Gyorsmenü) (➔63)/ [↩] (Mégsem) gomb (➔68)/ Fn gomb (Fn2) (➔294)
31	[▶] (Lejátszás) gomb (➔272)
32	Vezérlőtárcsa(➔55)
33	[DISP.] (Kijelző) gomb (➔60)
34	[HDMI] aljzat (➔434)
35	[USB/CHARGE] (USB/TÖLTÉS) aljzat (➔33, 435)
36	Kártya/Akkumulátor ajtó (➔31, 39)
37	Kioldó kar (➔31, 39)
38	DC-csatoló fedél (➔453) • Hálózati adaptert használatánál, okvetlen Panasonic DC-csatolót (DMW-DCC11: külön megvásárolható) és hálózati adaptert (DMW-AC10: külön megvásárolható) alkalmazzon.
39	Állvány foglalat (➔72, 483) • Amennyiben megkísérel felszerelni egy olyan háromlábú fotóállványt, melynek csavarja 5,5 mm vagy hosszabb, nem tudja biztonságosan rögzíteni, vagy a fényképezőgép sérülését okozhatja.
40	Monitor (➔29, 454)/ Érintő képernyő (➔56)

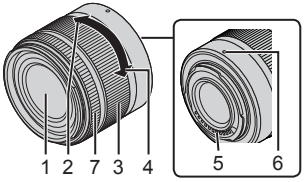
➔ • Az [Fn5] - [Fn9] gombok használata (Érintő ikonok) (➔298)

Objektív

H-FS12032

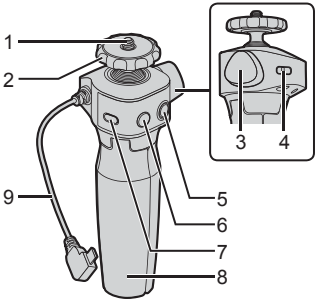


H-FS35100



1	Lencsefelület
2	Tele
3	Zoom-gyűrű (➔153)
4	Széles
5	Csatlakozási pont
6	Az objektív illesztési jelölése (➔41)
7	Fókuszgyűrű(➔148)

Állvány markolat



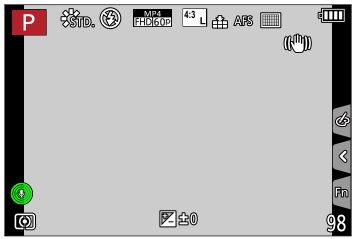
1	Fényképezőgép csavar
2	Fényképezőgép állvány
3	Rögzítő gomb
4	Kézpánt rögzítő fül
5	Videofelv. gomb
6	Kioldógomb
7	Alvó mód gomb
8	Markolat
9	Csatlakozó kábel

- A fényképezőgép állvány markolathoz történő rögzítésének módjáról szóló információ érdekében lapozzon a 72. oldalra.

Monitor kijelzések

A vásárlás időpontjában a monitor a következő ikonokat jeleníti meg.

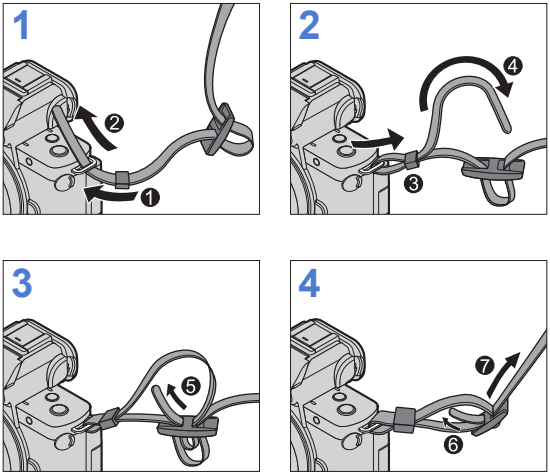
- Az itt leírtaktól eltérő ikonokról a 454. oldalon olvashat.



2. Előkészületek

Vállpánt csatlakoztatása

Csatlakoztasson egy vállpántot a fényképezőgéphez az alábbi eljárással, hogy megakadályozza a készülék leejtését.



- Húzza meg a vállpántot, és ellenőrizze, hogy az nem jön-e ki.
- Rögzítse a vállpánt másik végét is ezzel az eljárással.
- Helyezze a vállpántot a válla köré.
  – Ne tekerje a nyaka köré.
    Azzal sérülést vagy balesetet okozhat.
- Ne hagyja a vállpántot olyan helyen, ahol kisgyermek hozzáférhet.
  – Ha véletlenül a nyaka köré tekeri, az balesetet okozhat.

Az akkumulátor töltése

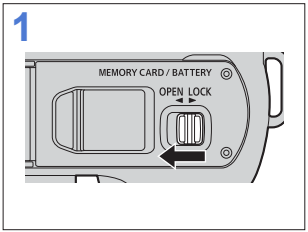
Helyezze be az akkumulátort a fényképezőgépbe és töltse fel azt.

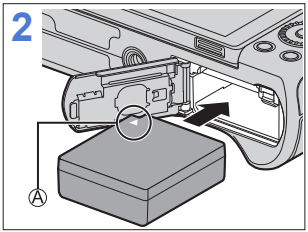
• A készülékhez használható akkumulátor típusa: DMW-BLG10.
(2020. júniusi adat)

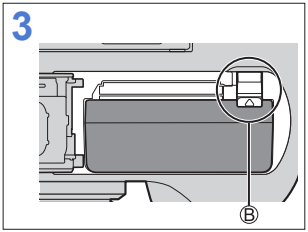
• Az akkumulátor a vásárlás időpontjában nincs feltöltve. Használat előtt töltse fel az akkumulátort.
• Ellenőrizze, hogy a készülék ki van-e kapcsolva.

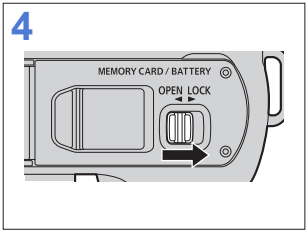
Az akkumulátor behelyezése

• Mindig eredeti Panasonic akkumulátorokat használjon (DMW-BLG10).
• Amennyiben egyéb akkumulátort használ, nem tudjuk garantálni a termék minőségét.





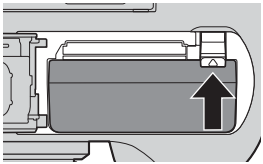




Ⓐ Ügyeljen rá, hogy az akkumulátort a megfelelő irányban helyezze be.
Ⓑ Ellenőrizze, hogy a kar az akkumulátort a helyén tartja.

❖ Az akkumulátor eltávolítása

Tolja a kart a nyíl irányába.



- Vegye ki az akkumulátort használat után.
  (Az akkumulátor lemerül, ha hosszabb ideig a fényképezőgépben marad.)
- Az akkumulátor eltávolításához kapcsolja ki a fényképezőgépet és várjon. amíg a képernyőn lévő LUMIX jelzés kialszik. (Amennyiben nem várja meg ezt, a fényképezőgép meghibásodhat és a kártyán tárolt vagy felvett adatok sérülhetnek.)
- Az akkumulátor használat után, a töltés alatt és a közvetlenül a feltöltés után felmelegszik.
  A fényképezőgép használat közben szintén felmelegszik. Ez nem jelent hibás működést.
- Az akkumulátor kivételekor legyen óvatos, mert az akkumulátor kiugrik.

Az akkumulátor töltése

Töltési időtartam	Kb. 190 perc

• A fényképezőgép váz és a mellékelt hálózati adapter használata.
• A megadott töltési idő teljesen lemerült akkumulátorra vonatkozik.
A töltési időtartam az akkumulátor használatának módjától függően változhat.
Hideg/meleg környezetben, vagy ha az akkumulátort hosszú ideig nem használták, a töltési idő a szokásosnál hosszabb lehet.

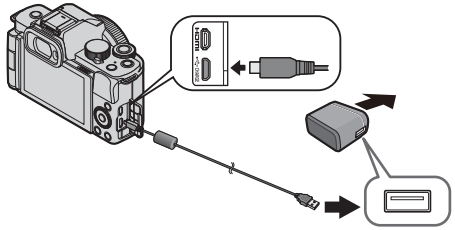
• A töltéshez használja a fényképezőgéphez mellékelt kiegészítőket.

1 Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.

• A fényképezőgép nem tölthető, amikor be van kapcsolva.

2 Helyezze be az akkumulátort a fényképezőgépbe.

3 Csatlakoztassa a fényképezőgép [USB/CHARGE] (USB/Töltés) csatlakozóaljzatához a hálózati adaptert az USB-csatlakozó kábel segítségével.

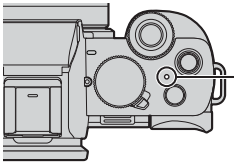


• A csatlakozódugót egyenesen tartva csatlakoztassa vagy húzza ki. (Ha a csatlakozót ferdén vagy helytelen irányban csatlakoztatja, az deformálódhat és hibás működést okozhat.)

4 Csatlakoztassa a hálózati adaptert az elektromos hálózathoz.

• A töltés lámpa pirosan villog és a töltés elkezdődik. (➔34)

❖ Töltés lámpa jelzések

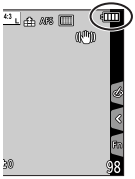


Töltés lámpa (Piros)
Be: Töltés folyamatban
Ki: Töltés befejeződött
Villog: Töltési hiba

- Akkor is töltheti az akkumulátort, ha egy USB-eszközt (számítógépet stb.) és a fényképezőgépet USB-kábellel (C-C vagy A–C) csatlakoztatja. Ebben az esetben a töltés eltarthat egy ideig.
- A fényképezőgéphez mellékelt USB csatlakozókábelen kívül más kábelt ne használjon.
  Ellenkező esetben meghibásodást okozhat.
- A fényképezőgéphez mellékelt hálózati adapteren kívül mást ne használjon.
  Ellenkező esetben meghibásodást okozhat.
- A töltés után húzza ki a csatlakozást az áramforrásból.
- Amikor a töltés lámpa villog, az akkumulátor nem tölt megfelelően.
  – Az akkumulátor vagy a környezet hőmérséklete túl magas vagy túl alacsony. Próbálja meg 10 ° C és 30 ° C közötti környezeti hőmérsékleten tölteni.
  – A töltő vagy az akkumulátor csatlakozói piszkosak.
  Távolítsa el az akkumulátort és törölje le őket egy száraz ronggyal.
- A fényképezőgép akkor is fogyaszt némi áramot, amikor a be-/kikapcsoló (OFF) (Ki) állásba kapcsolta a fényképezőgépet.
  Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, húzza ki a hálózati csatlakozót az elektromos aljzatból az energiatakarékosság érdekében.

Töltésre vonatkozó megjegyzések

❖ Töltöttségi kijelzések



	75% vagy magasabb
	74% - 50%
	49% - 25%
	24% vagy alacsonyabb
Pirosan villog	Alacsony akkumulátor-töltöttség • Töltse fel vagy cserélje ki az akkumulátort

• A kijelzőn megjelenő akkumulátor szint értéke hozzávetőleges.

- **A biztonságos üzemeltetés érdekében azt ajánljuk, hogy mindig eredeti Panasonic akkumulátoregységet használjon. Fennáll annak a lehetősége, hogy ezek az akkumulátorcsomagok kigyulladnak vagy felrobbannak. Nem vállalunk felelősséget a hamisított akkumulátor használatából eredő esetleges balesetért vagy hibáért.**
- Ne hagyjon fém tárgyakat (például kapcsokat) a hálózati csatlakozódugó érintkezőjének közelében.
  Ellenkező esetben, a rövidzárlat vagy a keletkező hő tüzet és/vagy áramütést okozhat.
- Ne használja a hálózati adaptert az USB csatlakozókábeleket más eszközökhöz.
  Ez meghibásodást okozhat.
- Ne használjon USB hosszabbító kábelt vagy USB átalakító adaptereket.
- Az akkumulátort akkor is lehet tölteni, ha még maradt benne némi töltés, de nem ajánlott gyakran rátölteni az akkumulátorra, ha az teljesen fel van töltve. (Mivel jellegzetes duzzanat keletkezhet az akkumulátoron.)
- Amennyiben áramkimaradás vagy egyéb probléma merül fel a hálózati aljzatban, akkor előfordulhat, hogy a töltés sikertelen.
  Csatlakoztassa újra a hálózati csatlakozót.
- Ne csatlakoztasson billentyűzetet, nyomtató USB portot, illetve USB hubot.
- Amennyiben a csatlakoztatott számítógép alvó állapotba kerül, akkor a töltés leállhat.

[Economy] (Gazdaságos)

Ez a funkció automatikusan alvó (energiatakarékos) állapotba kapcsolja a fényképezőgépet, vagy kikapcsolja a keresőt/kijelzőt, ha egy meghatározott ideig nem hajt végre műveletet. Csökkenti az akkumulátor fogyasztását.

MENU/SET ➡ [🔧] ➡ Válassza: [Economy] (Gazdaságos)

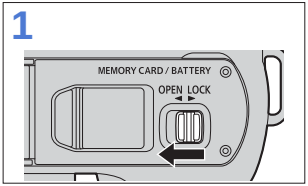
[Sleep Mode] (Alvó mód)	Időtartam beállítása, míg a fényképezőgép alvó állapotba kapcsol.	
[Sleep Mode (Wi-Fi)] (Alvó mód (Wi-Fi))	Beállítás, ami a fényképezőgépet a Wi-Fi-ről való leválasztás után 15 perccel alvó állapotba kapcsolja.	
[Auto LVF/ Monitor Off] (Auto Képkereső/ Monitor Ki)	Beállítja a kereső/monitor kikapcsolási idejét. (A fényképezőgép ki van kapcsolva.)	
[Power Save LVF Shooting] (Energiatakarékos Képkereső felvétel)	A fényképezőgép alvó állapotba kerül, ha az automatikus kereső/kijelző váltást használja felvételi képernyő kijelzésekor.	
	[Time] (Idő)	Időtartam beállítása, míg a fényképezőgép alvó állapotba kapcsol.
	[Display] (Kijelző)	Képernyő beállítása, ahol a fényképezőgép alvó módba lépjen. **[Only Monitor Info.] (Csak monitor info):** Csak akkor kapcsol a fényképezőgép alvó módba, ha a kezelőpanel (➔ 60) jelenik meg. **[All Live View] (Összes élő nézet):** A felvétel készenléti állapotában bármelyik képernyőn alvó állapotba helyezi a fényképezőgépet.

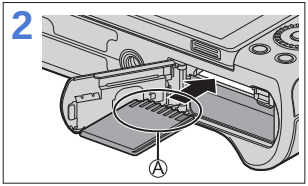
- A [Sleep Mode] (Alvó mód), a [Sleep Mode (Wi-Fi)] (Alvó mód (Wi-Fi)), vagy a [Power Save LVF Shooting] (Energiatak.LVF felv.) mód törléséhez végezze el az alábbi műveletek egyikét:
  – Nyomja le félig a kioldó gombot.
  – Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki), majd ismét [ON] (Be) állásba.
- Az [Auto LVF/Monitor Off] (LVF/ Kijelző auto ki) állapotból való visszatéréshez nyomja le bármelyik gombot.

- Az [Economy] (Gazdaságos) funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetben:
  – Számítógéphez vagy nyomtatóhoz történő csatlakozás közben
  – Videofelvétel / videó lejátszás közben
  – [4K Pre-Burst] (4K elősorozat)-tal történő felvétel közben
  – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) közben
  – [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) használata esetén (csak [Auto Shooting] (Auto felvétel) beállítás esetén)
  – [Live View Composite] (Élő nézet kompozit)-tal történő felvételnél
  – [Multi Exp.] (Többszörös expozíció)-val történő felvételnél
  – [Slide Show] (Diabemutató) közben
  – A HDMI-kimenet rögzítése közben

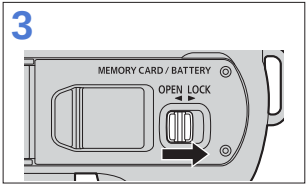
Memóriakártya (külön megvásárolható) behelyezése

• Ügyeljen rá, hogy a fényképezőgép ki legyen kapcsolva.





Ⓐ Ne érintse meg a kártya csatlakozó érintkezőit.

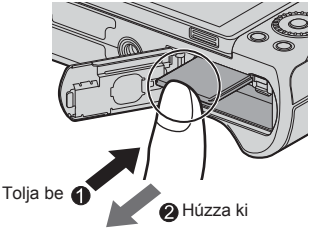


❖ Kártya hozzáférési jelzések

A hozzáférés jelző pirosan világít, amikor a kártya elérhető.

❖ Kártya eltávolítása

Nyomja be a kártyát kattanásig, majd húzza ki a kártyát egyenesen.



- A kártya eltávolításához kapcsolja ki a fényképezőgépet és várjon. amíg a képernyőn lévő LUMIX jelzés kialszik. (Amennyiben nem várja meg ezt, a fényképezőgép meghibásodhat és a kártyán tárolt vagy felvett adatok sérülhetnek.)
- A kártya meleg lehet a fényképezőgép használata után. Legyen óvatos, amikor eltávolítja.
- **A kártya-hozzáférés során ne hajtsa végre az alábbi műveleteket: Ellenkező esetben a fényképezőgép hibásan működhet, vagy a kártya és a rögzített képek megsérülhetnek.**
  – Kapcsolja ki a fényképezőgépet.
  – Távolítsa el az akkumulátort, illetve a kártyát, vagy válassza le a hálózati adaptert (opcionális) illetve DC csatolót (opcionális).
  – A fényképezőgép rezgésnek, ütésnek vagy sztatikus elektromosságnak való kitétele.

Kártya formázása (inicializálás)

Formázza a kártyát használat előtt.

- **A kártya formázásakor a kártyán tárolt összes adat törlődik és nem állítható vissza. A kártya formázása előtt végezze el a szükséges adatok biztonsági mentését.**

MENU/SET ➡ [🔧] ➡ Válassza ki a [Format] (Formázás) elemet.

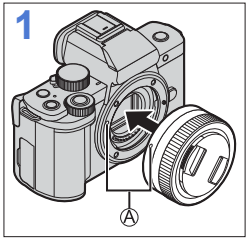
- A formázás során ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, és ne végezzen másik műveletet.
- Ügyeljen arra, hogy ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, amíg a formázás folyamatban van.
- Amennyiben a kártyát számítógéppel vagy más eszközzel formázta, végezze el ismét a formázást a fényképezőgéppel.

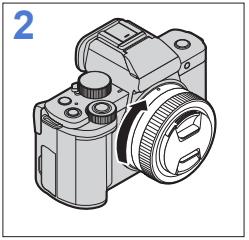
Objektív csatlakoztatása

- Ügyeljen rá, hogy a fényképezőgép ki legyen kapcsolva.
- Olyan helyen cseréljen objektívet, ahol nincs sok szennyeződés és por. Ha szennyeződés vagy por kerül a lencsére, olvassa el a 477. oldalon található információkat.
- Úgy cserélje ki az objektívet, hogy közben a lencsevédő sapka az objektíven van.
- (H-FS12032/HFS35100) cserélhető objektív fel- illetve leszerelése esetén, húzza vissza az objektívfoglalatot.

Igazítsa egymáshoz az objektív Ⓐ és a fényképezőgép illesztési jelöléseit, majd kattanásig forgassa az objektívet a nyíl irányában.

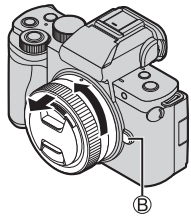
- Rögzítse az objektívet, a kattanó hangig.





- Illessze be az objektívet egyenesen. Ha ferdén próbálja meg illeszteni, akkor ez károsíthatja a fényképezőgép objektív-foglalatát.

❖ Az objektív eltávolítása



❶ Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.

❷ Miközben lenyomja az objektívkioldó gombot Ⓑ forgassa ütközésig az objektívet a nyíl irányába, majd vegye le.

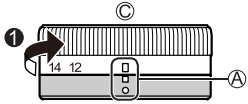
- Miután eltávolította az objektívet, ügyeljen arra, hogy felhelyezze a váz védősapkáját és az objektív hátsó sapkáját.

Az objektív ki-/behúzása <(H-FS12032/H-FS35100) cserélhető objektívek használata esetén>

❖ Az objektív kihúzásának módja

Az objektív kihúzásához forgassa el a zoom gyűrűt az ❶ nyíl irányába Ⓐ helyzetből (az objektív vissza van húzva) Ⓑ helyzetbe <12 mm-től 32 mm-ig (H-FS12032), 35 mm-től 100 mm-ig (H-FS35100)>.

Példa: H-FS12032



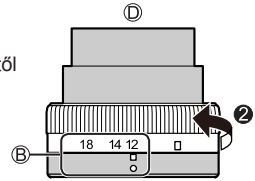
- Ha az objektívfoglalat vissza van húzva, nem lehet képeket rögzíteni.

Ⓒ Az objektív be van húzva

❖ Az objektív behúzásának módja

Az objektív behúzásához forgassa el a zoom gyűrűt a ❷ nyíl irányába Ⓑ helyzetből <35 mm-től 100 mm-ig (H-FS35100), 35 mm-től 100 mm-ig (H-FS35100)> Ⓐ helyzetbe.

- Úgy tűnhet, hogy a zoom gyűrű 12 mm-es (H-FS12032) vagy 35 mm-es pozícióba (H-FS35100) kattan, de továbbra is forgatja a lencsét, amíg el nem éri az Ⓐ pozíciót.
- Amikor nem rögzít képeket, javasoljuk, hogy húzza vissza az objektívet.



Ⓓ Az objektív ki van húzva

Napellenző csatlakoztatása

Amennyiben erős háttérvilágítással készít felvételt, az objektíven szabálytalan visszatükröződés jelentkezhet. A napellenző csökkenti a nemkívánatos fény előfordulását a rögzített képeken és minimalizálja a kontraszt-csökkenést. Az napellenző véd a túlzott fénytől és javítja a képminőséget.

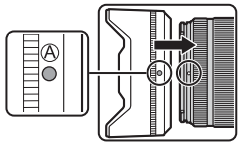
- A (H-FS12032) cserélhető objektív nem rendelkezik napellenzővel.

A (H-FS35100) cserélhető objektívhez mellékelt napellenző (virág alakú) felhelyezése

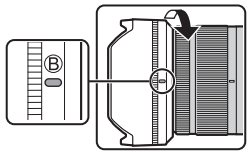
Az ujjaival az ábrán látható módon tartsa a napellenzőt.

- Ne tartsa meghajlítva a napellenzőt.

1 Igazítsa a napellenzőn található jelet Ⓐ (●) az objektív csúcsán lévő jelzéshez.

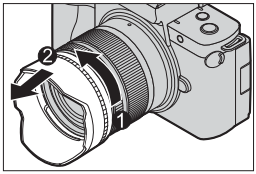


2 Forgassa napellenzőt a nyíl irányába, majd igazítsa a napellenzőn található jelet Ⓑ (▬) az objektív csúcsán lévő jelzéshez.



❖ A napellenző eltávolítása

Forgassa a napellenzőt a nyíllal jelzett irányba a leszereléshez.

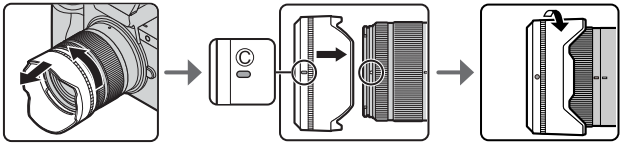


❖ A napellenző ideiglenes tárolása

❶ Forgassa a napellenzőt a nyíllal jelzett irányba a leszereléshez.

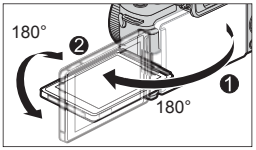
❷ Igazítsa a napellenzőn található jelet © (⬭) az objektív csúcsán lévő jelzéshez.

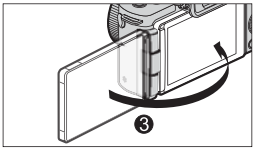
❸ Forgassa a napellenzőt a nyíllal jelzett irányba kattanásig.



A monitor irányának és szögének beállítása

A fényképezőgép megvásárlásakor a kijelző el van rejtve a fényképezőgép vázban.
Hajtsa ki a monitort használat előtt.

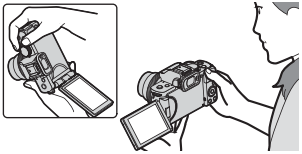




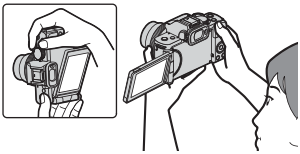
❖ Fényképezés bármilyen szögből

180°-ban az objektív irányába és 90°-ban lefelé forgathatja.

Fényképezés alacsony szögből

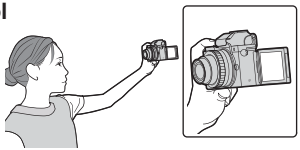


Fényképezés magas szögből



❖ Képek készítése saját magáról

Amennyiben a képen látható módon elforgatja a monitort, a fényképezőgép Önarckép módba kapcsol. (➔85)

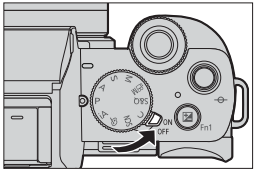


- A beállítási szögek csak útmutatásul szolgálnak.
- Ne fejtsen ki túl nagy erőt a kijelzőre.
  A kijelző károsodhat vagy hibásan fog működni.
- Amikor nem használja a fényképezőgépet, zárja be a kijelzőt úgy, hogy az befelé nézzen.

Órabeállítás (Az első bekapcsoláskor)

Amikor először bekapcsolja a fényképezőgépet, megjelenik az óra, illetve otthoni terület beállítására szolgáló képernyő. Gondoskodjon róla, hogy ezek a használat előtt be legyenek állítva, hogy a felvett képek a megfelelő dátum és idő információval kerüljenek rögzítésre.

1 Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [ON] (Be) állásba.



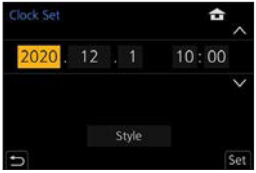
- Ha a nyelvválasztó képernyő nem jelenik meg, folytassa a **4**. lépéssel.

2 Amikor a [Please set the language] (Kérjük, állítsa be a nyelvet) felirat megjelenik, nyomja meg a MENU/SET lehetőséget.

3 Állítsa be a nyelvet.

- A ▲▼ gombokkal válassza ki a kívánt nyelvet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

4 Amikor megjelenik a [Please set the clock] (Állítsa be az órát) üzenet, nyomja meg a MENU/SET gombot.



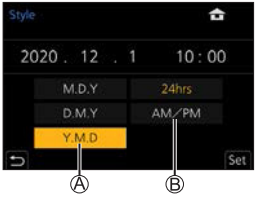
5 Állítsa be az órát.

◀▶: Válasszon ki egy elemet (év, hónap, nap, óra, perc vagy másodperc).

▲▼: Válasszon ki egy értéket.

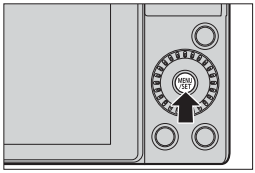
A kijelzési sorrend Ⓐ és az időkijelzés formátumának Ⓑ beállítása

- A ◀▶ gombokkal válassza ki a [Style] (Stílus) elemet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot a kijelzési sorrend és az időkijelzés formátum beállítási képernyőjének megjelenítéséhez.



6 Erősítse meg a választást.

- Nyomja meg a MENU/SET gombot.



7 Amikor megjelenik a [The clock setting has been completed.] (Az órabeállítás végrehajtva.), nyomja meg a MENU/SET gombot.

8 Ha a [Please set the home area] (Otthoni terület beállítása) megjelenik, nyomja meg a MENU/SET gombot.

9 Állítsa be az otthoni területet.

- A ◄► gombokkal válassza ki otthoni területét majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

• Nyári időszámítás használata esetén [ ], nyomja meg a ▲ gombot. (Az idő 1 órával többet fog mutatni.) A normál időre való visszatéréshez nyomja meg ismét a ▲ gombot.

Ⓒ Időeltolódás a GMT-től (Greenwichi középidő)

- Amennyiben (H-FS12032 / H-FS35100) cserélhető objektívet használ, és az objektív foglalat vissza van húzva, a felvétel nem lehetséges (erre figyelmeztető üzenet jelenik meg). Forgassa el a zoom gyűrűt az objektív kihúzásához. (➔43)

- Ha a fényképezőgépet az óra beállítása nélkül használja, akkor a beállítás 2020 január 1., 0:00:00 lesz.
- Az órabeállítások kb. 3 hónapig kerülnek tárolásra a beépített óra-akkumulátor használatával, még akkumulátor nélkül is. (Hagyja a teljesen feltöltött akkumulátort kb. 24 óráig a fényképezőgépben, a beépített akkumulátor töltéséhez.)

- A [Clock Set] (Órabeállítás) elem megváltoztatható a menüből:
  – [🔧] ➡ [Clock Set] (Órabeállítás)

3. Alapvető műveletek

Alapvető felvételi műveletek

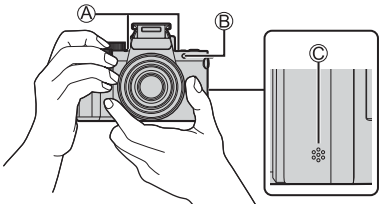
A fényképezőgép megfelelő tartása

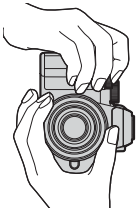
A fényképezőgép rázkódásának minimalizálása érdekében tartsa a fényképezőgépet úgy, hogy az a felvétel közben ne mozogjon.

Tartsa a fényképezőgépet mindkét kezével, a karjait tartsa a teste mellett, és a lábaival vállszélességű terpeszbe álljon.

- Tartsa a fényképezőgépet szilárdan úgy, hogy a jobb kezével a fényképezőgép markolatát fogja.
- Tartsa az objektívet alulról a bal kezével.

• Ne takarja el az ujjával vagy más tárggyal a vakut, az AF segédfényt, a mikrofont vagy a hangszórót.





Ⓐ Mikrofon
Ⓑ AF segédfény
Ⓒ Hangszóró

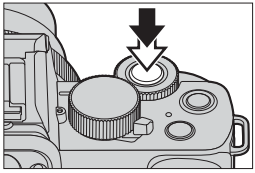
❖ Függőleges tájolás-érzékelési funkció

Ez a funkció észleli, ha a képeket függőlegesen tartott fényképezőgéppel rögzítették.
Az alapértelmezett beállításokkal a képek automatikusan függőleges irányban jelennek meg. (➔370)

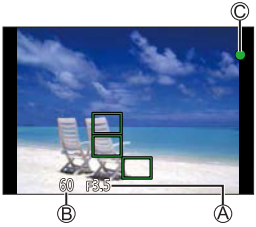
- Ha a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé jelentősen megdönti, előfordulhat, hogy a tájolás-érzékelő nem működik megfelelően.
- A következő funkciók használatával rögzített képek nem jeleníthetők meg függőleges helyzetben:
  – Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó), [PostFocus] (Utólagos fókusz)

Képek készítése

1 Állítsa be a fókuszt.

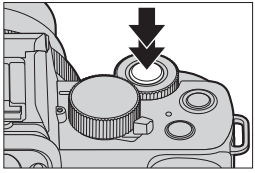


- Nyomja le félig az exponáló gombot (nyomja meg óvatosan).



- Megjelenik a kijelzőn a rekeszérték Ⓐ és a zársebesség Ⓑ. (Ha a rekeszérték és a zársebesség pirosan villog, akkor nem megfelelő az expozíció, kivéve, ha vakut használ.)
- Amint a téma fókuszban kerül, a fókuszjelzés Ⓒ világít. (Ha a téma nincs fókuszban, a jelzés villog.)

2 Kezdje el a felvételt.



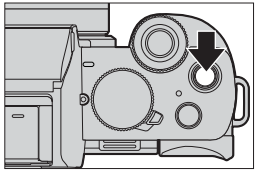
- Nyomja le teljesen az exponáló gombot (nyomja le tovább).

- A rögzített képek automatikusan megjeleníthetők a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display]) (Kijelző / Megjelenítés)) menü [Auto Review] (Auto képell.) elemének beállításával. A kép megjelenítési időtartamát is módosíthatja a kívánt értékre. (➔342)
- **Az alapértelmezett beállításokkal addig nem tud képet készíteni, amíg a témát nem fókuszálja. Ha a [Custom] (Egyéni) ([Focus/Release Shutter] (Fókusz/Zár feloldása) menüben a [Focus/Release Priority] (Fókusz/elővválasztás feloldása) elemet [BALANCE] (Egyensúly) vagy [RELEASE] (Kioldás) értékre állítja, akkor is készíthet képet, ha a téma nincs fókuszban. (➔336)**

Videók rögzítése

1 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja meg a videofelvétel gombot.
  - Engedje fel a videofelvétel gombot rögtön azután, miután megnyomta azt.

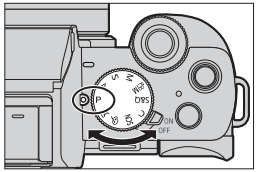


2 Fejezze be a felvételt.

- Nyomja meg a videofelvétel gombot újra.

A felvételi mód kiválasztása

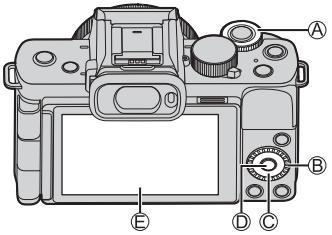
A felvételi mód tárcsa elforgatása.



iA	Intelligens auto mód (➔76)
	Intelligens auto plusz mód (➔79)
P	AE program mód (➔93)
A	Rekesz-előválasztás AE mód (➔95)
S	Záridő előválasztás AE mód (➔98)
M	Kézi Expozíciós mód (➔100)
M	Kreatív videó mód (➔246)
S&Q	Lassú és Gyors mód (➔252)
C	Egyéni mód (➔305)
SCN	Jelenetsegéd mód (➔107)
	Kreatív vezérlés mód (➔112)

Fényképezőgép beállítási műveletek

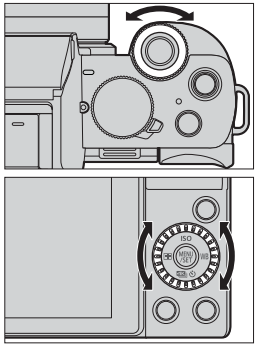
A fényképezőgép beállításainak megváltoztatásához használja a fényképezőgép következő műveleti részeit.



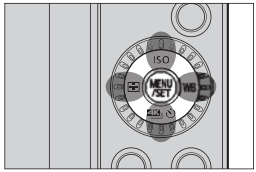
Ⓐ	Első tárcsa (➔55)
Ⓑ	Vezérlőtárcsa (➔55)
Ⓒ	Kurzor gombok (➔56)
Ⓓ	[MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb (➔56)
Ⓔ	Érintő képernyő (➔56)

❖ Első tárcsa /Hátsó tárcsa

Elforgatás:
Válasszon ki egy elemet vagy számértéket.



❖ Kurzor gombok (▲▼◄►)



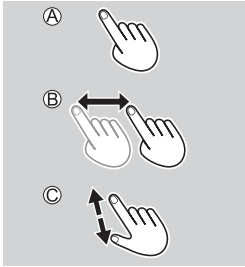
Lenyomás:
Válasszon ki egy elemet vagy számértéket.

❖ [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb (MENU/SET)

Lenyomás:
Megerősíti a beállítást.

❖ Érintőképernyő

A műveletek elvégezhetők a képernyőn megjelenő ikonok, csúszkák, menük és egyéb elemek megérintésével.



Ⓐ Érintés
Az érintőképernyő ujjal való megérintése, majd az ujjának felengedése.

Ⓑ Elhúzás
Az ujj mozgatása az érintőképernyő érintése közben.

Ⓒ Kétujjas mozdulat (széthúzás/csippentés)
A két ujj közötti távolság növelése (nagyítás) és a két ujj közötti távolság szűkítése (kicsinyítés) az érintőképernyő megérintésekor.

- Amennyiben kereskedelemben forgalmazott kijelző-védőfóliát használ, kövesse a fóliához mellékelt előírásokat.
  (A kijelző-védőfólia típusától függően a láthatóság és a működőképesség csökkenhet.)

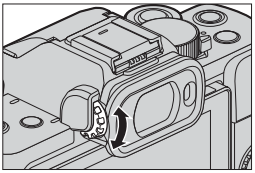
- Az érintési műveletek letilthatók:
  [⚙] ➡ [⚙] ➡ [Touch Settings] (Érint. Beállít.) (➔341)

Kijelző beállítások

A képkereső dioptriájának beállítása

Forgassa el a dioptria-beállító tárcsát, miközben a keresőbe néz.

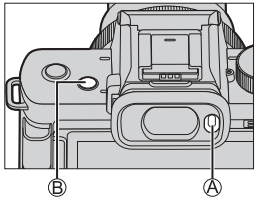
- Állítsa addig, ameddig tisztán látja a szöveget a keresőn.

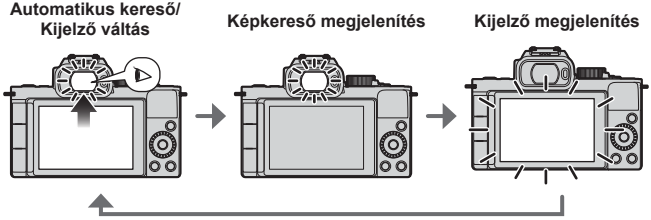


A kijelző és a kereső közti váltás

Alapértelmezett beállításként az automatikus kereső/kijelző váltás van beállítva. Amikor belenéz a keresőbe, a szemérzékelő Ⓐ működésbe lép és a fényképezőgép kijelzőről kereső megjelenítésre vált át.
A kereső és kijelző megjelenítés közt az [LVF] gombbal Ⓑ tud váltani.

Nyomja meg az [LVF] gombot.





- Ha a kereső használatakor az [LVF Display Speed] (Kereső megjelenítési sebesség) beállítása [ECO 30fps], a fényképezőgép hosszabb ideig működtethető, mivel az akkumulátor merülése mérséklődik.
- Önarckép módban a kijelző automatikusan átvált a monitor megjelenítésére, és az [LVF] valamint a szemérzékelő ki van kapcsolva.
- Előfordulhat, hogy a szemérzékelő nem működik megfelelően a szemüveg alakja miatt, ha erős fény ragyog a szem körül vagy attól függően, hogy hogyan tartja a fényképezőgépet.
- Videó lejátszása vagy diabemutató közben az automatikus Képkereső/Kijelző váltás nem működik.

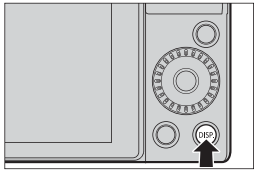
- Fókuszálás a keresőben:
  [⚙] ➡ [AF] ➡ [Eye Sensor AF] (Szemészlelő AF) (➔334)
- A szemérzékelő érzékenysége megváltoztatható:
  [🔧] ➡ [Eye Sensor] (Szemészlelő) (➔358)

A megjelenítési információk váltása

Átválthatja a kereső/kijelző megjelenítési módot.

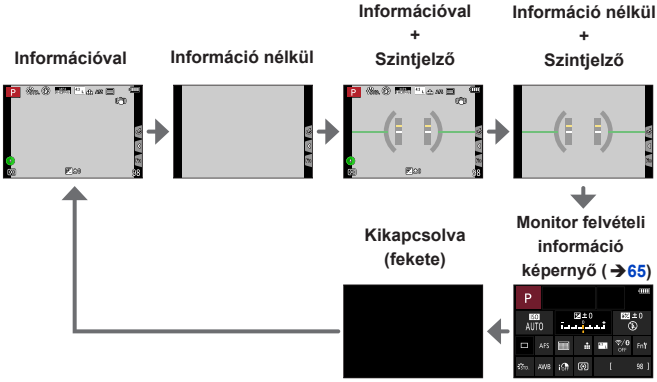
Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

- A megjelenített információ átkapcsol.

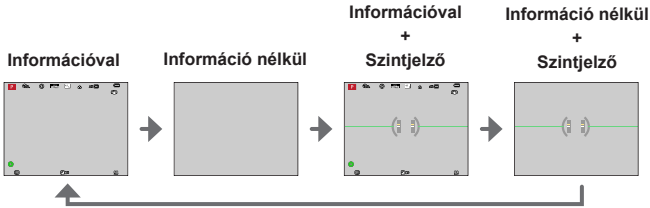


❖ Felvételi képernyő

Kijelző



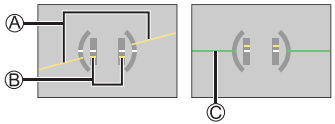
Képkereső



- Átválthatja a kereső/kijelző megjelenítési módot: [⚙] ➡ [ℹ] ➡ [LVF/Monitor Disp. Set] (Kereső/Monitor kij. Beáll.) (➔347)

Szintjelző használata

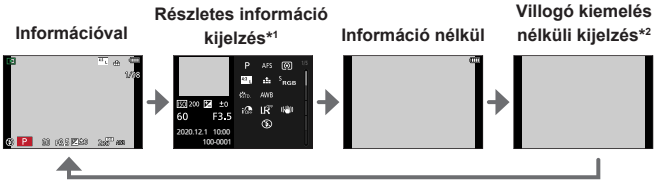
A sárga vonal jelöli az aktuális szöget. Korrigálja a fényképezőgép szögét úgy, hogy a fehér vonalhoz illeszkedjen.



Ⓐ Vízszintes
Ⓑ Függőleges
Ⓒ Zöld (nincs megdöntve)

- A döntés korrigálása után is előfordulhat körülbelül ± 1°-os hiba.
- Ha a fényképezőgép jelentős mértékben meg van döntve fel és le irányba, előfordulhat, hogy a szintjelző nem jelenik meg megfelelően.
- Beállíthatja a szintjelzőt és nullázhatja a [Setup] (Beállítás) menü [Level Gauge Adjust.] (Szintjelző beáll.) pontjában beállított értékeket. (➔361)

❖ Lejátszás képernyő

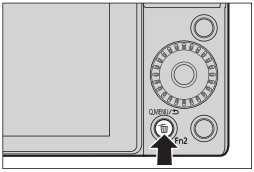


∗1 A ▲▼gombokkal válthat az információ-kijelzések között. (➔461)

∗2 Ez egy olyan kijelző, ami villogó kiemelések nélkül jeleníti meg a kijelzőt, ha a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display] (Kijelző / Megjelenítés)) menüben a [Highlight] (Kiemelés) elem [ON] (Be) értékre van állítva.
Egyéb kijelzőn a képernyő túlexponált részei villognak. (➔346)

Gyorsmenü

Ez a menü lehetővé teszi, hogy gyorsan beállíthassza azokat a funkciókat, amelyeket a felvétel közben gyakran használ, anélkül, hogy belépne a menü képernyőre. A Gyorsmenü megjelenítési módját és a megjelenítendő elemeket is módosíthatja.



1 A Gyorsmenü megjelenítése.

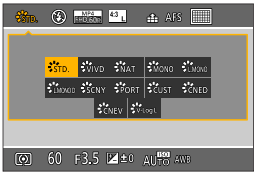
- Nyomja meg a [Q.MENU] (Gyorsmenü) lehetőséget.

2 Válassza ki a menü elemet.

- Forgassa el a tárcsát.
- A kiválasztás egy menü elem megérintésével is lehetséges.

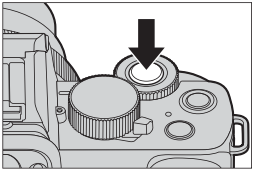
3 Válassza ki a beállítási elemet.

- Forgassa el a tárcsát.
- A kiválasztás egy beállítás elem megérintésével is lehetséges.



4 Zárja be a Gyorsmenüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- A [Q.MENU] (Gyorsmenü) gomb megnyomásával is bezárhatja a menüt.



- Néhány elem nem állítható be a felvételi módtól vagy a fényképezőgép beállításaitól függően.
- A Gyorsmenü testreszabható:
  [C] ➡ [⛅] ➡ [Q.MENU] (Gyorsmenü) ➡ [CUSTOM] (Egyéni) (➔301)

Monitor felvételi információs képernyő

Ez a képernyő lehetővé teszi a jelenlegi felvételi beállítások megtekintését a kijelzőn.

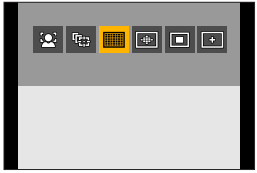
- Ez a képernyő csak akkor jelenik meg, ha a [Monitor Info. Disp.] (Monitor Info. Megj.) elem a [Custom] ([Monitor / Display]) (Egyéni) (Monitor / Megjelenítés) menüben [ON] (Be) értékre van állítva.

1 Jelenítse meg a monitor felvételi információs képernyőt.

- Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot többször.

2 Érintse meg az elemeket.

- Az összes kijelzett elemre megjelennek a beállítási képernyők.



3 Módosítsa a beállítást.

Példa: Az AF üzemmód megváltoztatása.

- Érintse meg a beállítási elemet.
  - Olvassa el az adott elemet bemutató oldalakat a beállítások módosítására vonatkozó információk érdekében.

(Amikor a [Set] (Beállítás) elem megjelenik a monitoron)

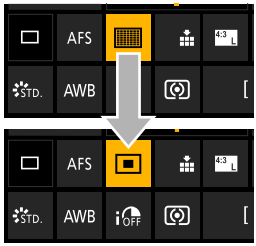
4 Érintse meg a [Set] (Beállítás) elemet.

A **2**-**4**. lépések az alábbi műveletekkel is módosíthatók:

❶ Nyomja meg a [Q.MENU] gombot.

❷ A ▲▼◀▶ gombok megnyomásával (vagy a tárcsa elforgatásával) válasszon ki egy elemet.

❸ Forgassa el a tárcsát a beállított értékek módosításához.



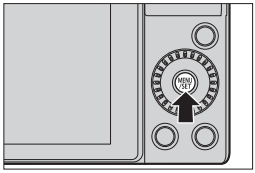
- Néhány elem nem állítható be a felvételi módtól vagy a fényképezőgép beállításaitól függően.

Menü üzemmódok

A fényképezőgép menüjét a funkciók széles skálájának beállítására és a fényképezőgép személyre szabására használhatja. A menüműveletek a kurzorok, botkormány, tárcsa, vagy érintéssel is végrehajthatók.

1 Jelenítse meg a menüt.

- Nyomja meg a MENU/SET gombot.



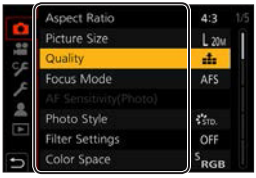
2 Váltsa át a menü típust.

❶ Nyomja meg a ◄ gombot.
❷ A ▲▼ gombok megnyomásával válasszon ki egy fület, például: [📷].
- A kívánt fület a vagy ⊛ tárcsa forgatásával is elvégezheti.

❸ Nyomja meg a MENU/SET gombot.

3 Válassza ki a menü elemet.

- A ▲▼ gombokkal válassza ki a menü elemet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a ⊛ tárcsa elforgatásával a menü elem kiválasztásához, majd a MENU/SET megnyomásával.



4 Válasszon ki egy beállítási elemet, majd erősítse meg a választást.

- A ▲▼ gombokkal válassza ki a beállítandó elemet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a tárcsa elforgatásával beállítási elem kiválasztásához, majd a MENU/SET megnyomásával.

5 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- A menüt a [↩] gomb többszöri megnyomásával is bezárhatja.

• A menüelemekkel kapcsolatos részleteket olvassa el a Menü Segédben. (➔309)

❖ Leírások megjelenítése a menüelemekről és a beállításokról

Ha megnyomja a [DISP.] gombot, amikor egy menüpontot vagy beállítási elemet választ ki, a képernyőn megjelenik az elem leírása.

❖ Szürke színű menüelemek

A nem beállítható menüelemek szürkén jelennek meg.
Bizonyos beállítási körülmények között a beállítás letiltásának oka akkor jelenik meg, ha megnyomja a MENU/SET gombot a szürke elem kiválasztásánál.

[Reset] (Nullázás)

Az alábbi beállítások mindegyike visszaállítható az alapértelmezett beállításra:
– Felvételi beállítások
– Hálózati beállítások (a [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beáll.) és a [Bluetooth] beállításai)
– Egyéni beállítások ([Face Recog.] (Arcfelismerés) és [Profile Setup] (Profil beállítás) esetén)
– Beállítás/egyéni beállítások ([Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás), [Bluetooth], [Face Recog.] (Arcfelismerés) és a [Profile Setup] (Profil beállítás) beállítások kivételével)

MENU/SET ➡ [🔧] ➡ Válassza ki a [Reset] (Nullázás) elemet

- A kezdeti/egyéni beállítások visszaállításakor a következő beállítások nullázódnak:
  – [World Time] (Világidő) beállítás
  – [Travel Date] (Utazási dátum) beállítás (Elutazás dátuma, Hazaérkezés dátuma, [Location] (Helyszín))
  – [Rotate Disp.] (Kijelző elforg.), [Picture Sort] (Képrendezés) és [Delete Confirmation] (Visszaigazolás törlése) beállítások a [Playback] (Lejátszás) menüben
- A mappaszámok és az óra beállításai nem állnak vissza.

Felvétel az érintőfunkciókkal

AF érintésre/Zárkioldó érintésre

iA iA+ P A S M 🎞M S&Q SCN

Az érintő funkciók lehetővé teszik, hogy a megérintett pontra fókuszáljon, feloldja a kioldó gombot, stb.

1 **Érintse meg az [◁] elemet.**

2 **Érintse meg az ikont.**

- Az ikon minden alkalommal átvált, amikor megérinti.

[Touch AF] (AF érintésre)	Fókuszálás a megérintett pozícióra.
Zárkioldó érintésre	Felvétel a megérintett pontra történő fókuszálással.
KI	—

3 **(OFF-tól (Ki) eltérő értékre történő beállításnál) Érintse meg a témát.**

- Amennyiben az érintő zárkioldó meghiúsul, az AF terület először vörössé válik, majd eltűnik.
- Az AF terület mozgatására vonatkozó műveletekről a 134. oldalon, a „Műveletek az AF terület mozgatási képernyőn” című fejezetben olvashat bővebben.
- Optimalizálhatja a megérintett pozíció fókuszát és fényerejét. [🔧] ➡ [⚙] ➡ [Touch Settings] (Érintési beállítások) ➡ [Touch AF] (AF érintésre) ➡ [AF+AE] (➔144)

AE érintésre

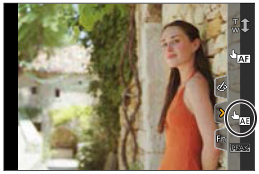
iA iA+ P A S M SM S&Q SCN

Ez a funkció a fényerőt a megérintett terület szerint állítja be.
Amikor az alany arca sötéten jelenik meg, akkor világosíthatja a képernyőt, hogy az megfeleljen az arc fényerejének.

1 Érintse meg az [ ] elemet.

2 Érintse meg az [AE] elemet.

- Az AE érintésre beállítási képernyő megjelenik.



3 Érintse meg a témát, amelynek fényerejét be kívánja állítani.

- Ha vissza kíván térni ahhoz a pozícióhoz, amelynek közepére beállította a fényerőt, érintse meg a [Reset] (Nullázás) lehetőséget.

4 Érintse meg a [Set] (Beállítás) elemet.

❖ Az AE érintésre funkció letiltása

Érintse meg az [AE] elemet.

- Az alábbi funkciók használatánál az AE érintésre nem elérhető:
  – Önarckép mód
  – [Digital Zoom] (Digitális zoom) (csak DC-G100 esetén)
  – [4K Live Cropping] (4K Élő Vágás)
- A megérintett pozícióhoz a fókuszt és a fényerőt is beállíthatja. (Ebben az esetben az AE érintésre nem érhető el.)
  [ ] ➡ [ ] ➡ [Touch Settings] (Érintési beállítások) ➡ [Touch AF] (AF érintésre) ➡ [AF+AE] (➔144)

Állvány markolat használatával történő rögzítés

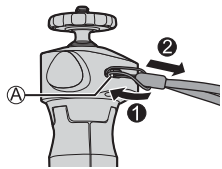
Markolatként használható felvételhez járás közben. A fényképezőgép működtetése nélkül fényképeket vagy videofelvételeket készíthet.
Állványként is használhatja.

- Használja a DC-G100V/DC-G110V-hez mellékelt vagy a (DMW-SHGR1: opcionális) állvány markolatot.

- Helyezze be az akkumulátort és a memóriakártyát a fényképezőgépbe, mielőtt azt az állványra fogatja.
- Csak a mellékelt tartozékot vagy eredeti Panasonic állvány markolatot (DMW-SHGR1: opcionális) használjon.
- Használat után távolítsa el az állvány markolatot a fényképezőgépről.
- Legyen óvatos, nehogy az ujját vagy bármely más testrészét becsípje.
- A hordozó kapacitás (a fényképezőgép váz, objektív, akkumulátor és egyéb mellékelt tartozékokainak a teljes tömege) 1,2 kg.
  (Ha túllépi a hordozási kapacitást, az sérülést vagy kárt okozhat.)
- Használat előtt ellenőrizze, hogy az állvány markolat megfelelően van-e rögzítve a fényképezőgéphez.
- Ne hordozza az állvány markolatot kizárólag a kézpántnál fogva, miközben a fényképezőgép csatlakoztatva van.
- A kamera szögétől, a lencsétől és a mellékelt kiegészítőktől függően előfordulhat, hogy nincs kiegyensúlyozva és instabil lehet. Ne használja állványként, ha az állvány markolat instabil.
- Ne hordja az állványt kizárólag a lábaknál tartva, miközben az állvány lábai nyitva vannak.

Kézpánt felszerelése

Ⓐ A Kézpánt rögzítő fül



A fényképezőgép csatlakoztatása állvány markolathoz

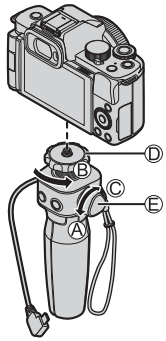
- **Tartsa szorosan a fényképezőgépet és az állvány markolatot, és rögzítse azokat úgy, hogy ne ejtse le őket.**
- Az eltávolításhoz végezze el a lépéseket fordított sorrendben.

1 Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.

2 Lazítsa ki a fényképezőgép állványt.

- Fordítsa el a rögzítőgombot az Ⓐ irányba.

Ⓓ Fényképezőgép állvány
Ⓔ Rögzítő gomb



3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet az állvány markolathoz.

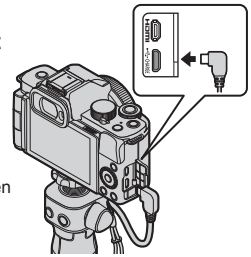
- Igazítsa a fényképezőgép csavarját a fényképezőgépen lévő állvány foglalatához. Fordítsa a fényképezőgép állványt Ⓑ irányba, és húzza meg erősen.

4 Zárja le a fényképezőgép állványt.

- Állítsa be a fényképezőgép irányát. Fordítsa a rögzítő gombot Ⓒ irányba, és húzza meg erősen.
- A fényképezőgép állvány 40 fokkal bármilyen irányba megdönthető.

5 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a csatlakozókábel segítségével.

- Csatlakoztassa a csatlakozókábelt a kamera [USB/CHARGE] (USB/Töltés) aljzatához.
- Ellenőrizze a csatlakozók irányát és egyenesen tartva dugja be/húzza ki a csatlakozódugót. (Ha ferdén helyezi be, azzal deformálhatja a csatlakozót, és meghibásodást okozhat.)

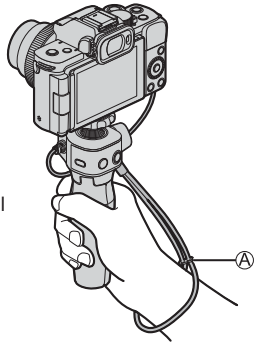


Használat markolatként

A leejtés elkerülése érdekében feltétlenül rögzítse a mellékelt pántot és kösse a készüléket a csuklójára.

1 Zárja be az állvány markolat lábait, dugja át a csuklóját a kézpánton és markolja meg.

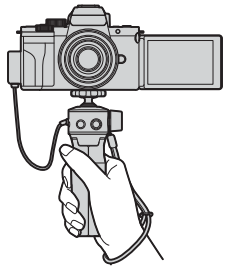
- Csúsztassa az állítót Ⓐ, és rögzítse a kézpántot a csuklójára.
- A kamera irányának beállításakor fogja meg a fényképezőgépet a kezével és lazítsa meg a rögzítő gombot az irány beállításához. A beállítás után szorosan húzza meg a rögzítőgombot.



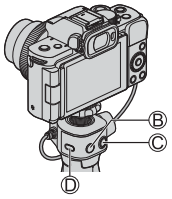
2 Nyomja meg a gombot és rögzítse a felvételt.

❖ Önarckép stílus

Ha a fényképezőgépet a bemutatott irányba rögzíti és elforgatja a monitort, önarckép módban készíthet felvételt. (➔85)



❖ Képek készítése



❶ Fókuszáljon a témára.
- Nyomja le félig az exponáló gombot Ⓑ (nyomja meg óvatosan).

❷ Rögzítsen egy képet.
- Nyomja le teljesen az exponáló gombot (nyomja le a gombot, ameddig lehet).

❖ Videók rögzítése

❶ Kezdje el a felvételt.
- Nyomja meg a videofelvétel gombot Ⓒ .
- Engedje el rögtön a videofelv. Gombot, miután megnyomta azt.

❷ Fejezze be a felvételt.
- Nyomja meg a videofelvétel gombot újra.

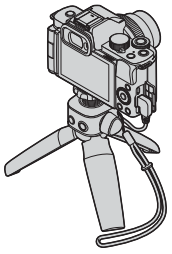
❖ Alvó mód gomb (Ⓓ)

Lenyomás: A fényképezőgép alvó (energiatakarékos) állapotba kerül.
- Ez az [Economy] (Gazdaságos) menü [Sleep Mode] (Alvó üzemmód)-dal megegyező állapot. (➔37)
- Ha a fényképezőgép olyan állapotban van, amikor a [Sleep Mode] (Alvó üzemmód) nem működik, a fényképezőgép nem lép alvó állapotba.
- A fényképezőgép akkor is képes alvó állapotba lépni, ha a [Sleep Mode] (Alvó üzemmód) beállítása [OFF] (Ki).
- A fényképezőgép alvó állapotból történő felébresztéséhez nyomja le félig az exponáló gombot.

Használat állványként

1 Nyissa ki az állvány markolat lábait.

2 Helyezze egyenes és stabil helyre.



- A kamera irányának beállításakor fogja meg a fényképezőgépet a kezével és lazítsa meg a rögzítő gombot az irány beállításához. A beállítás után szorosan húzza meg a rögzítőgombot.

4. Felvételi mód

A [🎞M] és [S&Q] módokra vonatkozó információk érdekében olvassa el a 246. és 252. oldalakat, a [C] módról a 305. oldalon olvashat bővebben.

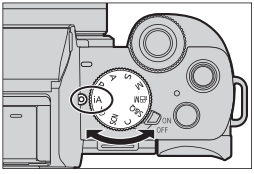
Intelligens auto mód

iA iA+ P A S M 🎞M S&Q SCN

[iA] (Intelligens auto mód)-ban a fényképezőgép érzékeli a jelenetet, és automatikusan beállítja a témának és a felvételi körülményeknek megfelelő optimális felvételi beállításokat.

1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [iA] értékre.

- Alapértelmezett beállítások esetén, a mód Intelligens auto plusz módra van állítva.

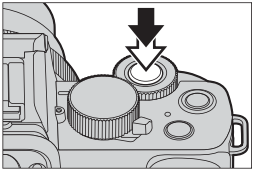


2 Irányítsa a fényképezőgépet a tárgyra.

- Amikor a fényképezőgép érzékeli a jelenetet, a felvételi mód ikonja megváltozik.
  (Automatikus jelenetfelismerés)

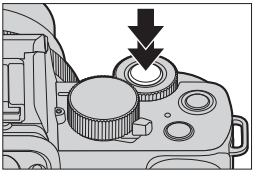
3 Állítsa be a fókuszt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- Miután a téma fókuszban kerül, a fókuszjelzés világít.
  (Ha a téma nincs fókuszban, a jelzés villog.)



4 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.



- A háttérvilágítás-kompenzáció automatikusan működik, hogy megakadályozza, hogy a témák sötétben jelenjenek meg háttérvilágítás esetén.

❖ Az Automatikus jelenetfelismerés típusai

: Képfelvétel során észlelt jelenetek

: Videofelvétel során észlelt jelenetek

: [i-Portrait] (i-Portré)

: [i-Scenery] (i-Tájkép)

: [i-Macro] (i-Makró)

: [i-Night Portrait] (i-Éjszakai portré)*1

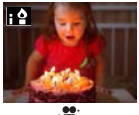
: [i-Night Scenery] (i-Éjszakai tájkép)

: [i-Handheld Night Shot] (i-Kézi éjszakai felvétel)*2

: [i-Food] (i-Étel)

: [i-Baby] (i-Baba)*3

: [i-Sunset] (i-Napnyugta)



: [i-Low Light] (i-Alacsony megvilágítás)

: [iA]/[iA+]

∗1 Kizárólag vaku használatánál jelenik meg.

∗2 Kizárólag az [i-Handheld Night Shot] (i-Kézi éjszaki felvétel) [ON] (Be) értéke esetén jelenik meg.

∗3 Akkor jelenik meg, ha 3 éves kor alatti (a fényképezőgépben Arcfelismeréssel regisztrált) gyermek észlelhető.

- Ha a jelenetek egyike sem alkalmazható, a felvétel a [iA]/[iA+] beállítással történik (normál beállítás).
- Amennyiben a [Face Recog.] (Arcfelismerés) [ON] (Be) értékre van állítva és ha a kamera felismeri a regisztrált archoz hasonló arcokat, akkor az [R] felirat jelenik meg a [i], [i] és [i] ikonok jobb felső sarkában.
- A felvétel körülményeitől függően ugyanazon témára különböző jelenettípusokat választhat ki a fényképezőgép.

❖ Intelligens auto plusz mód

A [iA+] lehetővé teszi bizonyos beállítások, például a fényerő és a színtónus beállítását, miközben a [iA] funkciót más beállításokhoz is használja, így az Ön preferenciáinak jobban megfelelő képeket rögzíthet.

(✓: Elérhető, –: Nem elérhető)

	iA+ Intelligens auto plusz mód	iA Intelligens auto mód
A színtónus beállítása	✓	–
A fényerő (expozíció) beállítása	✓	–
Defókusz vezérlés funkció	✓	–
Beállítható menük	Számos	Néhány

MENU/SET ➡ [iA]/[iA+] ➡ Válassza ki az [Intelligent Auto Mode] (Intelligens autó mód) elemet

Beállítások: [iA] (Intelligens auto mód)/
[iA+] (Intelligens auto plusz mód)

- A kiválasztás képernyő úgy is megjeleníthető, ha a felvételi képernyőn megérinti a felvételi mód ikont.

❖ [AF Mode] (AF Mód)

Az [AF Mode] (AF mód) automatikusan [] ([Face/Eye Detection] (Arc/Szem érzékelés) értékre van állítva).

- Ha megérinti a témát, a fényképezőgép [] ([Tracking] (Követés)) állásba vált és az AF nyomkövető funkció működni kezd.
  - Az AF nyomkövető funkció akkor is működik, ha megnyomja a [] (◀) gombot, majd félig lenyomja az exponáló gombot.
- A [] (◀) gomb minden megnyomása megváltoztatja az AF módot.

• AF üzemmódokról a 133. és 135. oldalon olvashat.

❖ Vaku

A vaku használatakor a fényképezőgép a megfelelő vaku üzemmódra vált a felvételi körülményeknek megfelelően.

- [] vagy [] használata esetén a Vörösszem-eltávolítás funkció működik.
- Lassú szinkronizálás esetén ([], []) ügyeljen a fényképezőgép rázkódására, mivel a zársebesség lassúvá válik.
- Intelligens auto plusz módban a [Rec] (Felvétel) menü [Flash] (Vaku) menüpontjában a [Flash] (Vaku mód)-ot [] értékre állíthatja (Vaku ki), még akkor is, ha a vaku nyitva van.

[Intelligent Auto] (Intelligens auto) menü

iA iA+ P A S M SM S&Q SCN

❖ [i-Handheld Night Shot] (i-Kézi éjszakai felvétel)

Amennyiben a kezében tartja a készüléket és az éjszakai jelenetet érzékel, akkor az [i-Handheld Night Shot] (i-Kézi éjszakai felvétel) funkcióval a képsorozat kombinálásával, kisebb bemozdulással és zajszinttel járó állóképet képes rögzíteni.

MENU/SET ➡ [iA]/[iA+] ➡ Válassza az [i-Handheld Night Shot] (i-Kézi éjszakai felvétel) lehetőséget

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

• A vaku [⚡] (Vaku ki) beállításban rögzül.

❖ [iHDR]

Amikor például éles kontraszt van a háttér és a téma között, az [iHDR] funkció több állóképet is rögzít különböző expozíciós értékekkel, majd egyetlen, színárnyalatokban gazdag állóképben egyesíti őket.

MENU/SET ➡ [iA]/[iA+] ➡ Válassza ki az [iHDR] elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

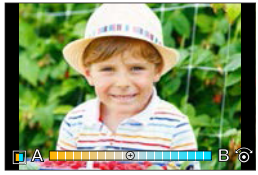
• Az [iHDR] aktiválódik szükség esetén. Aktiválás esetén a [HDR] jelenik meg a képernyőn.
• Mivel a rögzített képek sorozata a felvétel után kerül egyesítésre, néhány perc eltelte után új képet rögzíthet.
• A képsorozatból álló kompozíciónál utóképek jelenhetnek meg mozgó téma esetén.

- Felvételnél a látószög némileg beszűkül.
- Az exponáló gomb megnyomása után ne mozgassa a fényképezőgépet a sorozatfelvétel közben.
- Ez a funkció nem működik videó rögzítése közben készített állóképeknél.
- Az [iHDR] és az [iHandheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel) funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
  – Önarckép mód
  – [Burst] (Képsorozat)
  – [4K PHOTO] (4K fotó), [PostFocus] (Utólagos fókusz)
  – [Bracket] (Sorozat)
  – [RAW], [RAW], [RAW] ([Quality] (Minőség))
  – [Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.) ([Rec] (Felvétel))
  – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  – [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) közben (ha [Auto Shooting] (Automata fényképezés) a beállítás)
- Az [iHDR] nem működik vakukioldásnál.

Képek készítése különböző színtónusokkal, elmosodóttsági fokokkal és fényerővel

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

❖ Színbeállítás

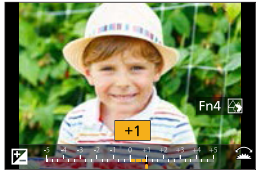


❶ Nyomja meg a [WB] (▶) gombot a beállítási képernyő megjelenítéséhez.

❷ Forgassa el a vagy tárcsát a szín beállításához.

- Nyomja le félig a kioldó gombot a felvételi képernyőhöz történő visszatérés érdekében.
- A színbeállítás visszatér az alapértelmezett szintre (a középpontra), amikor a készüléket kikapcsolja vagy a fényképezőgépet átkapcsolja egy másik felvételi módra.

❖ A fényerő beállítása



❶ Nyomja meg a [ ] gombot.

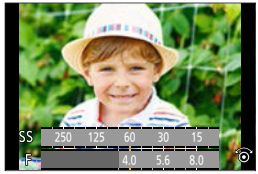
❷ Forgassa el a vagy tárcsát a fényerő beállításához.

- Nyomja le félig a kioldó gombot a felvételi képernyőhöz történő visszatérés érdekében.

❖ A háttér elmosása (defókusz vezérlés funkció)

❶ Nyomja meg a [ ] lehetőséget, majd nyomja meg a [Fn4] gombot.

❷ Forgassa el a vagy tárcsát a háttér elmosásának beállításához.
- Nyomja le félig a kioldó gombot a felvételi képernyőhöz történő visszatérés érdekében.
- Az AF mód beállítása: [ ]. Az AF-terület pozícióját beállíthatja a képernyő megérintésével. (A mérete nem változtatható)



❖ Érintő műveletekkel

❶ Érintse meg az [ ] elemet.

❷ Érintse meg a beállítani kívánt elemet.
[ ]: Szín
[ ]: Elmosódás foka
[ ]: Fényerő

❸ A beállításhoz húzza el a csúszkát vagy az expozíciós mérőt.
- Nyomja le félig a kioldó gombot a felvételi képernyőhöz történő visszatérés érdekében.

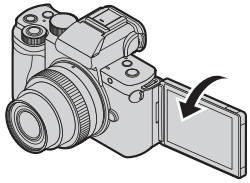
- A használt objektívtől függően, defókusz vezérlés működése közben, az objektívből hang hallható. Ezt az objektív rekesznyílásának működése okozza és nem hibajelenség.
  Az alkalmazott objektívektől függően előfordulhat, hogy a készülék felveszi a defókusz vezérlés hangját, ha videó készítésekor használja a funkciót.
- A fényerő beállító képernyőn az expozíció sorozatot hozzárendelheti a ▲▼ gombokhoz:
  [ ] ➡ [ ] ➡ [Exposure Comp. Disp. Setting] (Exp. komp. megj. Beáll.) (➔339)

Önarckép mód ([Self Shot] (Önarckép)

iA iA P A S M SM S&Q SCN

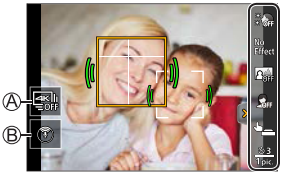
Könnyedén fényképeket készíthet magáról, miközben a képernyőt nézi.

1 Forgassa el a kijelzőt az ábrán látható módon.



- Tükörkép jelenik meg a monitoron.
- Az érintési művelet engedélyezve van.
- A [Quick AF] (Gyors AF) beállítása: [ON] (Be). (➔334)

2 Érintse meg az elemet.



- A részleteket lásd a 86. oldalon.

Ⓐ 4K Szelfi (➔89)
Ⓑ Beépített mikrofon beállítás ([Self Shot] (Önarckép)) (➔88)

3 Érintse meg az [Exit] (Kilépés) elemet.

4 Pózoljon, miközben a monitort nézi.

- Az AF-terület a fotóalany arca körül jelenik meg az Arc/Szemérzékelés funkciónak köszönhetően.

• A fényképezőgép a téma állapotától függően automatikusan megjelenít egy jelet, amely jelzi a hangfelvételi célt az AF terület körül. (➔268)
• Ha az AF módban a [👤] nem elérhető a jelenlegi felvételi üzemmódban, akkor az adott felvételi módhoz elérhető fókuszbeállítást fogja használni a készülék.

5 Rögzítsen egy képet.

- A fénykép elkészítésére vonatkozó információ érdekében olvassa el a [Shutter] (Zár) részt (➔87).

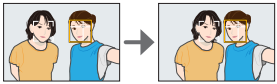
- A [Shutter] (Zár) beállításától függetlenül, a kioldó gomb illetve a videofelvétel gomb megnyomásával elindíthatja a felvételt.

- Az alapértelmezett beállításnál a készülék automatikusan fókuszál, miután a visszaszámlálás befejeződött. ([AF After Countdown] (AF visszaszámlálás után) (➔350))

❖ Elemek beállítása

▸: Alapértelmezett beállítások

[Soft Skin] (Lágy bőr)	▸ KI/1 - 10
	A fotóalany arca ragyogóbbá, bőrszíne lágyabbá válik.
[Filter Select] (Szűrő kiválasztása)	▸[No Effect] (Nincs effekt), [EXPS] (Kifejező), [RETR] (Retro), [HKEY] (Túlvilágítás), [MONO] (Monokróm), [TOY] (Játék hatás)
	Adjon megfelelő szűrőeffektet a [Self Shot] (Önarckép)-hez.
[Background Control] (Háttér vezérlés)	▸[OFF] (KI), [ON] (Defókusz), [ON] (Törlés)
	A felismert arcok hátterének elmosási fokát módosítja.
[Slimming Mode] (Karcsúsító mód)	▸ KI/1 - 10
	Karcsúbbá teszi az embereket.

[Shutter] (Zár)	[📷] (Csak zárkioldó gomb), [▶ 👆] (Érintés), [👥] (Barát), [🙂] (Arc)
	Beállítja a zárkioldás módját. **[📷] (Csak zárkioldó gomb):** Nyomja meg a zárkioldó gombot kép készítéshez, vagy a videofelvétel gombot videó rögzítéshez. **[👆] (Érintés):** Képrögzítés előtt a megérintett pozícióra fókuszál. ([M]/ [S&Q] módban videót rögzít.) **[👥] (Barát):** A zár kiold, amikor két arc egymáshoz való közeledését érzékeli. • Még ha több alany is jelen van, az Arc-/Szemérzékelés csak két arcot képes felismerni.  **[🙂] (Arc):** A zár kiold, amikor az arcot kéz vagy más tárgy fedi, majd újra felismeri.
[Countdown] (Visszaszámlálás)/ [Shots] (Felvételek)	Kl/1 - 10 (▶ 3)
	Felvétel előtt állítsa be a másodpercek számát ([Countdown] (Visszaszámlálás)).
	▶ [1 pic.] (1 kép), [2 pic.] (2 kép), [3 pic.] (3 kép), [4 pic.] (4 kép)
	Állítsa be az egymást követő felvételek számát ([Shots] (Felvételek)).

❖ Önmagáról készített videofelvételek rögzítése automatikus beállításokkal

A fényképezőgép jól megvilágított és tiszta háttérrel rögzíti az embereket, automatikusan rájuk fókuszálva. Ez ideális megoldás a saját magáról készített videofelvételek rögzítéséhez és a közösségi médiába történő feltöltéshez.
Állítsa az üzemmód tárcsát az alábbi lehetőségek egyikére.

- [P] mód, [A] mód, [S] mód, [M] mód
- [M] mód (Állítsa az [Exposure Mode] (Expozíciós Mód)-ot [P] értékre)
- [S&Q] mód (Állítsa az [S&Q Exposure Mode] (Lassú és Gyors Expozíciós Mód)-ot [P] értékre)

• A fentiektől eltérő rögzítési módokban is rögzíthet videofelvételeket, de ez nem önmagáról készített videóként lesz beállítva, amelyekhez automatikus beállítások tartoznak.

Beépített mikrofon beállítás ([Self Shot] (Önarckép))

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

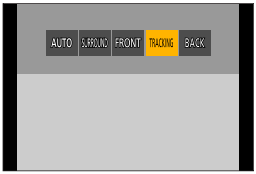
A hangfelvétel tartományt a beépített mikrofon használatakor beállíthatja úgy, hogy megérinti a képernyőn lévő ikont.

1 Érintse meg az [ ] elemet.

2 Válassza ki és érintse meg a hangfelvételi tartományt.

Beállítások: [AUTO](Automatikus)/ [SURROUND](Környező)/ [FRONT](Első)/[TRACKING](Követés)/ [BACK](Hátsó)

- A részleteket lásd a 267. oldalon.



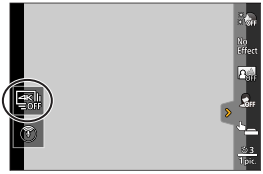
- Ez nem működik a videó menü [Built-in Mic] (Beépített mikrofon) elemével.

4K Szelfi

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

4K fotó módra válthat és képeket készíthet önmagáról.

1 Érintse meg az [4K OFF] elemet.



2 Válassza ki és érintse meg a felvételi módot.

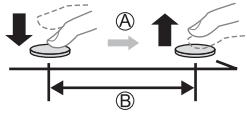
- Önarckép módban fényképeket készíthet a [4K Burst (Wide-angle)] (4K sorozatfelvétel (széles látószög)) funkcióval, amely lehetővé teszi a szélesebb háttér beillesztését. (Az Önarckép módtól eltérő módokban a beállítás átvált [4K Burst] (4K sorozatfelvétel) értékre.)

[4K Burst (Wideangle)] (4K sorozatfelvétel (Széles látószög))	**4K fotó üzemmód [4K Burst] (4K sorozatfelvétel)-től szélesebb látószögű szelfik készítéséhez** Sorozatfelvételi sebesség 15 kép/másodperc Hangfelvétel: Nem áll rendelkezésre

- A 4K fotó mód egyéb típusairól és a 4K fotó mód felvételi módszereiről stb. bővebb információt a (➔166) oldalon talál.

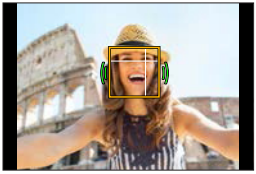
3 Pózoljon, miközben a monitort nézi.

(Amikor a [4K Burst (Wide-angle)] (4K sorozatfelvétel (széles látószög)) van kiválasztva)



❶ Nyomja le félig a kioldó gombot.
❷ Nyomja le teljesen és tartsa nyomva a kioldó gombot addig, amíg a felvételt készíteni szeretné.

Ⓐ Nyomja meg és tartsa lenyomva
Ⓑ A felvétel elkészül



- A felvétel körülbelül 0,5 másodperccel azután indul, miután teljesen lenyomta a kioldó gombot. Ezért nyomja meg a gombot egy kissé előbb.
- A [Continuous AF] (Folyamatos AF) funkció felvétel közben nem működik. A fókusz az első képen rögzül.
- Ha túl gyorsan leállítja a képek sorozatfelvételét, a fényképezőgép egy bizonyos ideig folytathatja a felvételt.

- 4K képek rögzítésekor a látószög beszűkül. (Kivéve a [4K Burst (Wide-angle)] [4K sorozatfelvétel (széles látószög)] felvétel esetén)
- 4K fotó felvételhez csak [Filter Select] (Szűrő választás) állítható be.

- Ha a [Self Shot] (Önarckép) beállítást [OFF] (Ki) értékre állítja, akkor az üzemmód nem vált át Önarckép mód üzemmódra, még akkor sem, ha a monitort elforgatja. (➔350)
- Vigyázzon, ne nézzen közvetlenül a vaku és az AF segédlámpa fényébe.
- Amikor a [Soft Skin] (Lágy bőr) van beállítva
  – Ha az effekt erősségét [2]-re vagy annál nagyobbra állítja, akkor a felvétel képernyő a szokásosnál később jelenik meg, mint egy képkocka eldobás. Továbbá felvételnél, a következő felvétel előtti kép rögzítéséhez szükséges némi idő.
  – A simító hatást azon a részen is alkalmazásra kerül, amelynek az árnyalata hasonló a fotóalany arcszínéhez.
  – Lehet, hogy ez a mód nem hatékony alacsony megvilágítás mellett.
- Amikor a [Background Control] (Háttér vezérlés) [ON] (Defókusz) értékre van beállítva, akkor a felvétel képernyő a szokásosnál később jelenik meg, mint egy képkocka eldobás. Továbbá felvételnél, a következő felvétel előtti kép rögzítéséhez szükséges némi idő.
- Ha a megvilágítás nem kielégítő, ha a [Background Control] (Háttér vezérlés) [ON] (Törlés) értékre van állítva, akkor nem biztos, hogy el tudja készíteni a kívánt képeket.
- A következő funkciók használatakor az Önarckép mód nem érhető el:
  – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  – [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)
  – [Multi Exp.] (Többszörös expozíció)
  – [Live View Composite] (Élő nézet kompozit)
- [Soft Skin] (Lágy bőr) és a [Background Control] (Háttér vezérlés) [ON] (Defókusz) beállítása nem elérhető a következő funkciók használatánál:
  – Videófelvétel
  – [Glistening Water] (Csillogó víz), [Clear Nightscape] (Tiszta éjszakai tájkép), [Cool Night Sky] (Hideg éjszakai égbolt), [Warm Glowing Nightscape] (Meleg ragyogó éjszakai tájkép), [Artistic Nightscape] (Művészi éjszakai tájkép), [Glittering Illuminations] (Csillogó megvilágítások), [Handheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel), [Soft Image of a Flower] (Virág lágy képe), [Appetizing Food] (Étvágygerjesztő ételek), [Cute Dessert] (Finom desszert) ([SCN] mód)
  – [ ] mód
  – Manuális fókusz

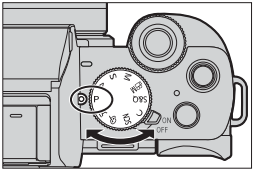
- A következő funkciók használata esetén, a [Background Control] (Háttér vezérlés) [ON] (Törlés) funkció nem érhető el:
  – Videófelvétel
  – [SCN] módnál a [Silky Skin] (Selymes bőr)/[Monochrome] (Monokróm) módoktól eltérő beállítások
  – [A] mód, [S] mód, [M] mód, [ ] mód
- Amikor [Rec] / [Motion Picture] (Felvétel) / (Mozgókép) menüben a [Filter Settings] (Szűrő beállítások) elem nem elérhető, a [Filter Select] (Szűrő beállítások) Önarckép módban sem érhetők el.
- Videók felvételénél, a [Slimming Mode] (Karcsúsító mód) és [Shots] (Felvételek) nem használhatók.
- [ ] (Barát) és [ ] (Arc) elemek a következő funkciók használata esetén nem érhetők el:
  – [M] mód, [S&Q] mód
  – Felvételi módok, amelyeknél nem lehetséges az AF mód [ ] beállítása (➔132)
  – Manuális fókusz

AE program mód

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

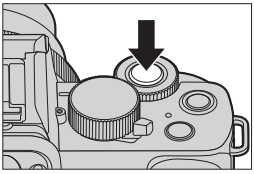
[P] üzemmódban (AE program mód) a fényképezőgép a fotóalany megvilágítása szerint, automatikusan állítja be a zársebességet és a rekeszértéket. A Programváltás funkció segítségével is módosíthatja a zársebesség és a rekeszértékek kombinációit, miközben megtartja ugyanazt az expozíciót.

1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [P] értékre.

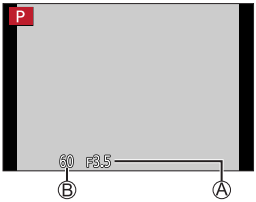


2 Nyomja le félig a kioldó gombot.

- Ekkor megjelenik a rekeszérték Ⓐ és a zársebesség Ⓑ a felvételi képernyőn.
- Amennyiben nem érhető el a megfelelő expozíció, a rekeszérték és a zársebesség pirosan villog.



3 Kezdje el a felvételt.



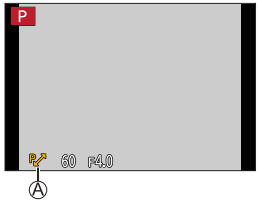
❖ Programváltás

Megváltoztathatja a fényképezőgép által automatikusan beállított zársebességet és rekeszértéket, az expozíció megváltoztatása nélkül. Ezzel a funkcióval életlenebbre veheti a hátteret a rekeszérték csökkentésével, vagy dinamikusabban rögzíthet egy mozgó fotóalanyt a zársebesség lelassításával.

❶ Nyomja le félig a kioldó gombot.
- Ekkor megjelenik a rekeszérték és a zársebesség a felvételi képernyőn. (Kb. 10 másodperc)

❷ Forgassa el a vagy a tárcsát az értékek megjelenésekor.
- Ekkor megjelenik a Programváltás ikon Ⓐ a felvételi képernyőn.

❸ Kezdje el a felvételt.



Programváltás visszavonása

– Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.
– Forgassa el a vagy a tárcsát addig, amíg a Programváltás ikonja el nem tűnik.

- Programváltás funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
  – Vaku
  – [4K PHOTO] (4K fotó), [PostFocus] (Utólagos fókusz)
  – [ISO] (ISO érzékenység)
- Testre szabhatja a tárcsa-műveleteket:
  [] ➡ [] ➡ [Dial Set.] (Tárcsa beáll.) (Tárcsa beáll.) ➡[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS)) (➔340)
- A felvételi képernyőn megjeleníthet egy expozíciómérőt, amely a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelzi:
  [] ➡ [] ➡ [Expo.Meter] (Expozíció mérő) (➔347)

Rekesz-előválasztás AE mód

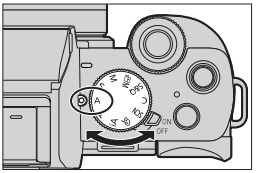
iA iA+ P A S M 3M S&Q SCN

[A] üzemmódban (Rekesz-előválasztás AE mód) beállíthatja a rekeszértéket a felvétel előtt.
A fényképezőgép automatikusan beállítja a zársebességet.

Kisebb rekeszértékek
Könnyebbé válik a háttér homályosítása.

Nagyobb rekeszértékek
Könnyebbé válik a téma fókuszálása, beleértve a hátteret is.

1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [A] értékre.

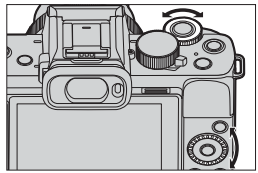


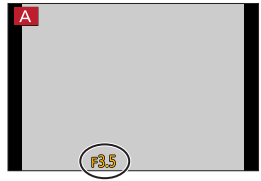
2 Állítsa be a rekeszértéket.

- Forgassa el a vagy tárcsát.

3 Kezdje el a felvételt.

- Ha a kioldó gomb félig történő lenyomása után a megfelelő expozíció nem érhető el, a rekeszérték és a zársebesség pirosan villog.





❖ Mélységélesség jellemzői

Blende érték	Kicsi	Nagy
Objektív fókusztávolsága	Telefotó	Nagylátószögű
Távolság a témához	Közel	Távolabb
Mélységélesség (terület éles fókuszban)	Sekély (keskeny) Példa: Ha fókuszos képet szeretne készíteni, ahol a háttér is fókuszban van.	Mély (széles) Példa: Ha fókuszos képet szeretne készíteni, ahol a háttér is fókuszban van.

- A beállított rekeszérték és a zársebesség hatása nem lesz látható a felvételi képernyőn.
  A felvételi képernyő hatásainak ellenőrzéséhez használja a [Preview] (Előnézet) funkciót. (➔106)
- A felvételi képernyő és a tényleges felvételek fényereje eltérhet.
  Ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.
- Ha rekeszgyűrűvel rendelkező objektívet használ, állítsa a rekeszgyűrű helyzetét [A]-tól eltérő értékre, hogy az objektív rekeszértékét használja.

- Testre szabhatja a tárcsa-műveleteket:
  [⚙] ➡ [⚙] ➡ [Dial Set.] (Tárcsa beáll.) ➡ [Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS))/[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS)) (➔340)
- A felvételi képernyőn megjeleníthet egy expozíciómérőt, amely a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelzi:
  [⚙] ➡ [ⓘ] ➡ [Expo.Meter] (Expozíció mérő) (➔347)

Záridő előválasztás AE mód

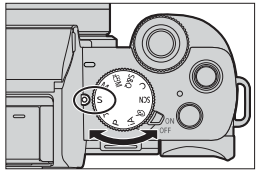
iA iA+ P A S M 🎞M S&Q SCN

[S] üzemmódban (Záridő előválasztás AE mód) a felvétel előtt beállíthatja a zársebességet.
A rekeszértéket a fényképezőgép automatikusan állítja be.

Lassabb zársebesség értékek
Egyszerűbbé válik a mozgás felvétele

Gyorsabb zársebesség értékek
Egyszerűbbé válik a mozgás fagyasztása

1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [S] értékre.

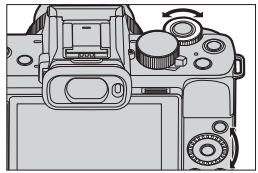


2 Állítsa be a zársebességet.

- Forgassa el a vagy tárcsát.

3 Kezdje el a felvételt.

- Ha a kioldó gomb félig történő lenyomása után a megfelelő expozíció nem érhető el, a rekeszérték és a zársebesség pirosan villog.



- A beállított rekeszérték és a zársebesség hatása nem lesz látható a felvételi képernyőn.
  A felvételi képernyő hatásainak ellenőrzéséhez használja a [Preview] (Előnézet) funkciót. (➔106)
- A felvételi képernyő és a tényleges felvételek fényereje eltérhet. Ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.
- Vaku használatánál 1/50 másodpercnél gyorsabb zársebesség nem áll rendelkezésre. (➔232)

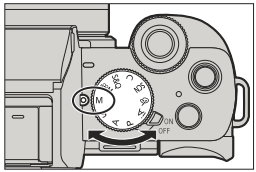
- Testre szabhatja a tárcsa-műveleteket:
  [ ] ➡ [ ] ➡ [Dial Set.] (Tárcsa beáll.) ➡ [Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS))/[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS)) (➔340)
- A felvételi képernyőn megjeleníthet egy expozíciómérőt, amely a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelzi:
  [ ] ➡ [ ] ➡ [Expo.Meter] (Expozíció mérő) (➔347)

Kézi Expozíciós mód

iA iAV P A S M M S&Q SCN

[M] üzemmódban (Kézi Expozíciós mód) a rekeszérték és a zársebesség kézi beállításával készíthet fényképeket.
Alapértelmezett beállításoknál, az ISO érzékenység beállítása: [AUTO].
Ennek eredményeként az ISO érzékenység a rekesznyílás és a zársebesség függvényében kerül beállításra.
Az expozíció kompenzáció akkor is használható, amikor az ISO érzékenység beállítása: [AUTO].

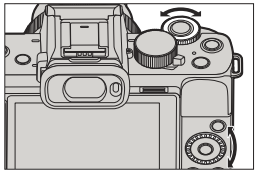
1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.

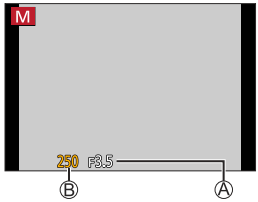


2 Állítsa be a rekeszértéket és a zársebességet.

- Forgassa el a tárcsát a rekeszérték, és a tárcsát a zársebesség beállításához.

Ⓐ Rekeszérték
Ⓑ Zársebesség





3 Kezdje el a felvételt.

- Ha a kioldó gomb félig történő lenyomása után a megfelelő expozíció nem érhető el, a rekeszérték és a zársebesség pirosan villog.

❖ Elérhető zársebességek (Sec.)

[EFC]	[T] (Idő, max. kb. 60 másodperc), 60 - 1/500
[ESHTR]	1 - 1/16000

- A beállított rekeszérték és a zársebesség hatása nem lesz látható a felvételi képernyőn. A felvételi képernyő hatásainak ellenőrzéséhez használja a [Preview] (Előnézet) funkciót. (➔106)
  Beállíthatja az előnézeti módot, hogy folyamatosan működjön az [M] üzemmódban.
  [🔧] ➡ [📷] ➡ [Constant Preview] (Állandó előnézet) (➔343)
- A felvételi képernyő és a tényleges felvételek fényereje eltérhet. Ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.
- Ha rekeszgyűrűvel rendelkező objektívet használ, állítsa a rekeszgyűrű helyzetét [A]-tól eltérő értékre, hogy az objektív rekeszértékét használja.
- Vaku használatánál 1/50 másodpercnél gyorsabb zársebesség nem áll rendelkezésre. (➔232)

- Testre szabhatja a tárcsa-műveleteket:
  [🔧] ➡ [🌄] ➡ [Dial Set.] (Tárcsa beáll.) ➡ [Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS))/[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS)) (➔340)
- A felvételi képernyőn megjeleníthet egy expozícióméről, amely a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelzi:
  [🔧] ➡ [📷] ➡ [Expo.Meter] (Expozíció mérő) (➔347)

❖ Kézi expozíció segéd

Amikor az ISO érzékenység [AUTO]-tól eltérő értékre van beállítva, a Kézi expozíció segéd (például:) megjelenik a felvételi képernyőn. Ellenőrizheti az aktuális expozíciós érték és a fényképezőgép által mért helyes expozíció (± 0) közötti különbséget.

- Használja útmutatóként a Kézi expozíció segédet.
  Javasoljuk, hogy felvétel közben ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.

❖ [T] (Idő)

Ha a zársebességet [T] értékre állítja, a zár nyitva marad, amíg a kioldó gombot teljesen le nem nyomja. (Kb. max. 60 másodpercig)
Amint újra felengedi a kioldó gombot, a zár becsukódik.
Ezt a funkciót akkor használja, ha hosszú ideig szeretné nyitva tartani a zárat, hogy felvételeket készítsen tűzijátékról, éjszakai tájról vagy a csillagos égboltról.

- Javasoljuk állvány vagy távvezérelt zárkioldás funkció (➔391) használatát idő felvételek rögzítésénél.
- Előfordulhat, hogy idő felvételek rögzítésénél a képeken zaj tapasztalható. Ha aggódik a zaj miatt, javasoljuk, hogy a [Rec] (Felvétel) menüben a felvételkészítés előtt állítsa [ON] (Be) értékre a [Long Exposure NR] (Hosszú exp. zajcsökk.) elemet. (➔322)
- Az Idő funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
  – Vaku használatával készített felvételnél (amikor a [Flash Synchro] (Vaku szinkron) beállítása: [2ND])
  – [4K PHOTO] (4K fotó), [PostFocus] (Utólagos fókusz)
  – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  – [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) közben (ha [Auto Shooting] (Automata fényképezés) a beállítás)
  – [Bracket] (Sorozat)
  – [HDR]
  – [Silent Mode] (Csendes mód)
  – Elektronikus zár

Élő nézet kompozit felvétel

iA iA+ P A S M 🎞M S&Q SCN

A fényképezőgép beállított expozíciós időközönként rögzíti a képeket és a fényviszonyok változásaival egyesíti részeket, majd az eredményt egyetlen képként menti el.

- Minden egyes expozíciós időintervallumon ellenőrizheti a kombinált képet.
- Ez a funkció ideális a csillagok és a tűzijáték fénycsóvájának rögzítéséhez, fényes éjszakai tájképpel a háttérben.

- **A fényképezőgép rázkódásának minimalizálása érdekében használjon állványt.**

1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.

2 Indítsa el az Élő nézet kompozit felvételt.

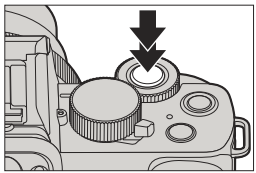
- MENU/SET ➡ [📷] ➡ [Live View Composite] (Élő nézet kompozit) ➡ [Start] (Indítás)

3 Állítsa be a képkockánkénti expozíciós időt (zársebesség) és az ISO érzékenységet.

- Forgassa el a ⚙ tárcsát a zársebesség beállításához. (1/2 másodperctől 60 másodpercig)
- Nyomja meg a ▲ gombot és forgassa el a ⚙ tárcsát az ISO érzékenység beállításához.

4 Készítse el a képet csökkentett zajjal.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.
  - Megjelenik a visszaszámláló képernyő. Várjon, amíg ez a lépés befejeződik.



5 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.

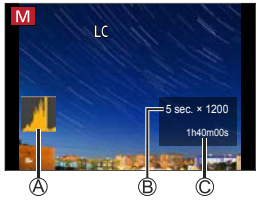
• A képek minden alkalommal, amikor a **3**. lépésben beállított expozíciós idő letelik, egyesítve lesznek.

Ⓐ **Hisztogram megjelenítése**

Ⓑ **Képkockánkénti expozíciós idő x egyesített képek száma**

Ⓒ **Eltelt idő**

• Az idő minden esetben frissül, amikor az egyesített képek száma növekszik.



6 Fejezze be a felvételt.

- Nyomja le újra teljesen a kioldó gombot.

• Ez csökkenti a zajt és elmenti a képet.
• Élő nézet kompozit funkcióval felvételenként akár 3 órát is felvehet. (A felvétel automatikusan leáll, ha a felvételi idő meghaladja a 3 órát.)

❖ [Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)

Ha a felvétel kezdetén a kioldó gomb megnyomása miatt keletkező remegést csökkenteni kívánja, a **2**. lépésben beállíthatja [Shutter Delay] (Kioldás késleltetés) funkciót. A zár kioldásra kerül, amikor a beállított idő lejár, miután megnyomta a kioldó gombot.
Beállítások: [8SEC] (8 mp)/[4SEC] (4 mp)/[2SEC] (2 mp)/[1SEC] (1 mp)/[OFF] (Ki)

❖ Élő nézet kompozit felvétel visszavonása

A felvételi képernyőn nyomja meg a [Fn2] gombot.

- [Long Shtr NR] (Al. zárs. Zcs.) menüpont [ON] (Be) állásban rögzül.
- A vaku csak az első képkockán villan.
- Miután egy képre alkalmazta a zajcsökkentést, néhány menü nem jelenik meg.
- A zajcsökkentett kép elveszik, ha a következő műveleteket hajtja végre. Kövesse újra a 4. Lépést.
  – Válassza a [Start] (Indítás) lehetőséget a [Live View Composite] (Élő nézet kompozit) elemmel.
  – A zársebesség megváltoztatása
  – Az ISO érzékenység megváltoztatása
  – Váltás Lejátszási módra
- Ha a kioldó gombot teljesen megnyomja a felvétel leállításához, az utolsó kép nem szerepel a kombinált képben.
- A következő funkciók használatakor a [Live View Composite] (Élő nézet kompozit) nem érhető el:
  – Önarckép mód
  – [Filter Settings] (Szűrő beállítások)
  – [Silent Mode] (Csendes mód)
  – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  – [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)
  – [HDR]
  – [Multi Exp.] (Többszörös expozíció)
  – Elektronikus zár

Előnézet mód

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

A rekesznyílás hatásait a felvételi képernyőn ellenőrizheti úgy, hogy az objektív nyíláslapjait fizikailag bezárja a tényleges felvételhez való rekeszérték beállításhoz.
A rekesznyílás hatásai mellett ellenőrizheti a zársebesség hatásait is.

- Használja a [Preview] (Előnézet) működtetéséhez regisztrált Fn gombot. Alapértelmezett beállításoknál ez az [Fn6] gomb.
  Az Fn gombra vonatkozó információ a 294. oldalon található.

Nyomja meg az [Fn6] gombot.

- A gomb minden egyes megnyomásával átválthat az effekt előnézeti képernyők között.

Rekesznyílás effekt: KI
Zársebesség effekt: KI
→ **Rekesznyílás effekt: BE**
Zársebesség effekt: KI
→ **Rekesznyílás effekt: BE**
Zársebesség effekt: BE

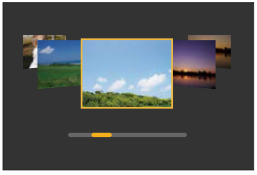
- Lehetséges előnézeti módban felvételt rögzíteni.
- A zársebesség tartomány effekt ellenőrzése 8 másodperc és 1/16000 másodperc között van.
- Az Előnézeti mód nem áll rendelkezésre, ha a [4K Pre-Burst]/[4K elő-sorozatkép] funkcióval készít felvételt.

Jelenetsegéd mód

Ha a témához illő jelenetet és a példaképekhez megfelelő felvételi körülményeket választ, a fényképezőgép beállítja az optimális expozíciót, színt és fókuszt, így lehetővé válik, hogy a jelenetnek megfelelő felvételt készítsen.

1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [SCN] értékre.

2 Válassza ki a jelenetet.



- A ◀▶ gombokkal válassza ki a jelenetet majd nyomja meg a MENU/SET gombot.
  - A kiválasztás a vagy tárcsa elforgatásával is lehetséges.
  - A jelenet kiválasztása a példakép megérintésével is lehetséges.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával sorrendben válthat a képernyő normál megjelenítése, az útmutatósegéd megjelenítése, és a lista megjelenítése között. A segéd kijelző a jelenetek leírását mutatja.

• A kiválasztás képernyő úgy is megjeleníthető, ha a felvételi képernyőn megérinti a felvételi mód ikont.

• A jelenettől függően a felvételi képernyőn úgy tűnhet, mintha a képkockák hiányoznának.
• A jelenet módosításához válassza a [Scene Switch] (Jelenet váltás) elemet a [Scene Guide] (Jelenetsegéd) menüben, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. Visszatérhet a 2. lépéshez.
• A felvételi menüelemek egy részét nem lehet beállítani, mivel a fényképezőgép automatikusan beállítja azokat az optimális értékre.
• Bár a Fehéregyensúly bizonyos típusú jeleneteknél [AWB] értéken rögzül, finomhangolhatja a Fehéregyensúlyt, illetve használhatja a Fehéregyensúly sorozatkészítést a [WB] (▶) gomb felvételi képernyőn történő megnyomásával.

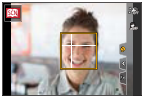
Jelenetsegéd mód típusai

1: [Clear Portrait] (Tiszta portré)

[Soft Skin] (Lágy bőr) és [Slimming Mode] (Karcsúsító mód) beállítása

Ugyanazokat a [Soft Skin] (Lágy bőr) és [Slimming Mode] (Karcsúsító mód) beállításokat alkalmazhatja, mint amelyeket az Önarckép mód készítéséhez megadott.

❶ Érintse meg a [ ] gombot, és válassza ki a beállítási elemet.



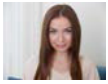
[Soft Skin] (Lágy bőr)	A fotóalany arca ragyogóbbá, bőrszíne lágyabbá válik.
[Slimming Mode] (Karcsúsító mód)	Karcsúbbá teszi az embereket.

❷ Érintse meg a csúszkát.

- Beállíthatja „Ki”, vagy [1] - [10] közötti értékre. Ha a csúszka bal oldalát Ⓐ választja, akkor az „Ki” állásba kerül.

❸ Érintse meg az [Exit] (Kilépés) elemet

- Ha az AF módot [ ] (Arc-/ Szemérzékelés) elemtől eltérő beállításra módosítja, a [Soft Skin] (Lágy bőr) és a [Slimming Mode] (Karcsúsító mód) nem lesz elérhető.



2: [Silky Skin] (Selymes bőr)

- Ha a háttér, stb. része hasonlít a bőr színéhez, akkor ezt a rész is javítva lesz.
- Előfordulhat, hogy ez a mód nem hatékony alacsony megvilágítás mellett.

3: [Backlit Softness] (Háttérvilágítás lágyítása)

4: [Relaxing Tone] (Relaxáló tónus)

5: [Sweet Child's Face] (Édes gyermek arc)

- Amikor megérinti az arcot, állókép kerül rögzítésre a megérintett helyre beállított fókusszal és expozícióval.

6: [Distinct Scenery] (Különleges táj)

7: [Bright Blue Sky] (Világos kék ég)

8: [Romantic Sunset Glow] (Romantikus naplemente ragyogása)

9: [Vivid Sunset Glow] (Élénk naplemente ragyogása)

10: [Glistening Water] (Csillogó víz)

- Ebben az üzemmódban alkalmazott csillagszűrő csillogó hatást okozhat a tárgyakon, a víz felszínén kívül.

11: [Clear Nightscape] (Tiszta éjszakai tájkép)

12: [Cool Night Sky] (Hűvös éjszakai égbolt)

13: [Warm Glowing Nightscape] (Melegen ragyogó éjszakai táj)

14: [Artistic Nightscape] (Művészi éjszakai táj)

15: [Glittering Illuminations] (Csillogó megvilágítások)

16: [Handheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel)

- A kioldó gomb megnyomása után ne mozgassa a fényképezőgépet a sorozatfelvétel közben.
- Felvételnél a látószög némileg beszűkül.

17: [Clear Night Portrait] (Tiszta éjszakai portré)

- Állvány, önkioldó használata javasolt.
- Ha a [Clear Night Portrait] (Tiszta éjszakai portré) lehetőséget választja, a kép készítése után tartsa a fényképezőgépet mozdulatlanul körülbelül 1 másodpercig a témán.

18: [Soft Image of a Flower] (Virág lágy képe)

- Javasoljuk, hogy közeli felvétel esetén kerülje a vaku használatát.

19: [Appetizing Food] (Étvágygerjesztő étel)

- Javasoljuk, hogy közeli felvétel esetén kerülje a vaku használatát.

20: [Cute Dessert] (Finom desszert)

- Javasoljuk, hogy közeli felvétel esetén kerülje a vaku használatát.

21: [Freeze Animal Motion] (Állat mozgásának lefagyasztása)

- Az alapértelmezett [AF Assist Lamp] (AF segédfény) beállítása [OFF] (Ki).

22: [Clear Sports Shot] (Tiszta sport felvétel)

23: [Monochrome] (Monokróm)

Kreatív vezérlés mód

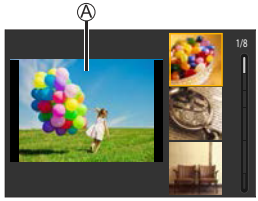
iA iA+ P A S M SM S&Q SCN

Kiválaszthatja az alkalmazandó effekteket a mintaképek közül, és ezeket a képernyőn megnézheti.

1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [ ] értékre.

2 Válassza ki a szűrőt effektet.

- A ▲▼gombokkal válassza ki a kívánt szűrőeffektet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.
  - A kiválasztás a vagy tárcsa elforgatásával is lehetséges.
  - A jelenet kiválasztása a példakép megérintésével is lehetséges.



Ⓐ Előnézet megjelenítése

- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával sorrendben válthat a képernyő normál megjelenítése, az útmutatósegéd megjelenítése, és a lista megjelenítése között.
  Az útmutatósegéd kijelző a szűrők leírását mutatja.

- A kiválasztás képernyő úgy is megjeleníthető, ha a felvételi képernyőn megérinti a felvételi mód ikont.

- A szűrő effekttől függően, a felvételi képernyőn esetleg úgy tűnhet, mintha képkockák hiányoznának.
- A fehéregyensúly értéke fixen [AWB], az ISO érzékenység beállítása pedig [AUTO] állásban rögzül.

❖ Kreatív vezérlés menü

MENU/SET ➡ Válassza a [ ] lehetőséget.

[Filter Effect] (Szűrő hatás)	Megjelenítheti a szűrő effekt kiválasztási képernyőt.
[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)	Engedélyezi, hogy a fényképezőgép egyidejűleg szűrő effekttel és anélkül készítse el a képet.

Szűrőeffektek beállításai és típusai

1 A felvételi képernyőn nyomja meg a [WB] (▶) gombot.

2 Beállításhoz forgassa el a vagy a tárcsát.

- Nyomja le félig a kioldó gombot a felvételi képernyőhöz történő visszatérés érdekében.
- A szűrő effekt beállítása után a felvételi képernyőn a szűrő ikonja a [+] jelzéssel jelenik meg.

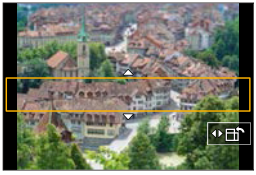
Kép effekt	Beállítható elemek
[Expressive] (Kifejező)	Élénkség
[Retro] (Retró)	Szín
[Old Days] (Régi szép idők)	Kontraszt
[High Key] (Túlexponálás)	Szín
[Low Key] (Alulexponálás)	Szín
[Sepia] (Szépia)	Kontraszt
[Monochrome] (Monokróm)	Szín
[Dynamic Monochrome] (Dinamikus monokróm)	Kontraszt
[Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)	Szemcsés kép effekt
[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)	Elmosódás foka
[Impressive Art] (Lenyűgöző művészet)	Élénkség
[High Dynamic] (Nagy dinamika)	Élénkség
[[Cross Process] (Keresztbehívás)	Szín
[Toy Effect] (Játék hatás)	Szín
[Toy Pop] (Játékosan élénk)	Tartomány, amelyben csökken a periferikus fényerő
[Bleach Bypass] (Ezüstös képhatás)	Kontraszt
[Miniature Effect] (Miniatűr hatás)	Élénkség
[Soft Focus] (Lágy fókusz)	Elmosódás foka
[Fantasy] (Fantázia)	Élénkség
[Star Filter] (Csillagszűrő)	A fény sugarai rövidek / A fény sugarai hosszúak
	Kisebb / nagyobb
	Forgatás balra / Forgatás jobbra
[One Point Color] (Szín egy pontban)	Visszanyert színmennyiség
[Sunshine] (Napsütés)	Szín

❖ A kép defókuszálásának (homályosításának) beállítása ([Miniature Effect] (Miniatűr hatás))

❶ Állítsa a [Filter Effect] (Szűrő hatás) funkciót [Miniature Effect] (Miniatűr hatás) elemre.

❷ Érintse meg a [ ], majd a [ ] elemet.

❸ Nyomja meg a ▲▼ vagy a ◀▶ gombot a fókuszban lévő rész mozgatásához.
- A fókuszos részt a képernyő megérintésével is mozgathatja.
- A defókusz orientációját a [ ] gomb megérintésével is megváltoztathatja.



❹ Forgassa el a vagy a tárcsát a fókuszos rész méretének módosításához.
- A területet úgy is nagyíthatja/kicsinyítheti, hogy a képernyőn két ujjával megérinti, és az ujjait egymástól távolítja illetve egymáshoz közelíti.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával a fókuszban lévő terület beállítása a kiindulási helyzetébe tér vissza.

❺ Beállításhoz nyomja meg a MENU/SET gombot.

- Hang nem rögzíthető videóknál.
- Videofelvétel esetén a rögzített videó hossza kb. a tényleges felvételi idő 1/8 része. A megjelenített videofelvételi időtartam kb. 8-szoros lesz a normál videofelvétel közben megjelenített felvételi időhöz képest.
  A videofelvételi sebességétől függően a videó felvételi ideje és a rendelkezésre álló felvételi idő eltérhet a fenti értékektől.
- Ha rövid idő elteltével befejezi a videofelvételt, a fényképezőgép egy bizonyos ideig még tovább rögzíthet.

❖ A meghagyni kívánt szín beállítása ([One Point Color] (Szín egy pontban))

❶ Állítsa a Szűrő hatás funkciót a [One Point Color] (Szín egy pontban) elemre.

❷ Érintse meg a [ ], majd a [ ] elemet.

❸ Nyomja meg a ▲▼◀▶ gombokat a keret mozgatásához, és válassza ki a meghagyni kívánt színt.

- A képernyő megérintésével is kiválaszthatja a meghagyni kívánt színt.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával a keret visszaállítható középre.

❹ Beállításhoz nyomja meg a MENU/SET gombot.

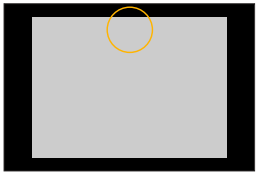
❖ A fényforrás helyzetének és méretének beállítása ([Sunshine] (Napsütés))

❶ Állítsa a Szűrő hatás funkciót a [Sunshine] (Napsütés) elemre.

❷ Érintse meg a [ ], majd a [ ] elemet.

❸ A ▲▼◀▶ gombokkal mozgassa a fényforrás központi pozícióját.

- A fényforrás pozíciója a képernyő megérintésével is mozgatható.



❹ Forgassa el a vagy a tárcsát a fényforrás méretének beállításához.

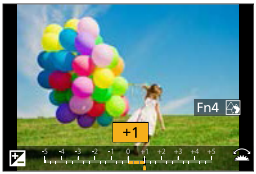
- Ez növelhető/kicsinyíthető úgy is, ha a képernyőt széthúzza/csippenti az ujjaival.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával a fényforrás beállítása a kiindulási helyzetébe tér vissza.

❺ Nyomja meg a MENU/SET gombot.

Képek készítése különböző elmosodóttsági fokokkal és fényerővel

❖ Fényerő

❶ Nyomja meg a [ ] gombot.
❷ Forgassa el a vagy tárcsát a fényerő beállításához.
- Nyomja le félig a kioldó gombot a felvételi képernyőhöz történő visszatérés érdekében.



❖ A háttér elmosása (defókusz vezérlés funkció)

❶ Nyomja meg a [ ] lehetőséget, majd az [Fn4] gombot.
❷ Forgassa el a vagy tárcsát a háttér elmosásának beállításához.
- Nyomja le félig a kioldó gombot a felvételi képernyőhöz történő visszatérés érdekében.

❖ Érintő műveletekkel

❶ Érintse meg az [ ] elemet.

❷ Érintse meg a beállítani kívánt elemet.
- [ ]: A szűrőhatás beállítása
- [ ]: Elmosódás foka
- [ ]: Fényerő

❸ A beállításhoz húzza el a csúszkát vagy az expozíciós mérőt.
- Nyomja le félig a kioldó gombot a felvételi képernyőhöz történő visszatérés érdekében.

- A defókusz vezérlés művelet nem elérhető [Miniature Effect] (Miniatűr hatás) ([ ] módban).
- A fényerő beállító képernyőn az expozíció sorozatot hozzárendelheti a ▲▼ gombokhoz:
  [ ] ➡ [ ] ➡ [Exposure Comp. Disp. Setting] (Exp. komp. megj. Beáll.)
  (➔339)

[Aspect Ratio] (Képarány)

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

Kiválaszthatja a képméret arányt.

MENU/SET ➡ [📷] ➡ Válassza: [Aspect Ratio] (Képarány)

[4:3]	4:3 TV képaránya
[3:2]	Szabványos filmes fényképezőgép képaránya
[16:9]	16:9 TV képaránya
[1:1]	Négyzetes képarány

- Az alábbi funkciók használatánál az [Aspect Ratio] (Képarány) nem elérhető:
  – [Multi Exp.] (Többszörös expozíció)

[Picture Size] (Képméret)

Beállítja a kép képméretét.

MENU/SET ➡ [📷] ➡ Válassza ki a [Picture Size] (Képméret) elemet

[Aspect Ratio] (Képarány)	4:3	3:2	16:9	1:1
[Picture Size] (Képméret)	**[L] 20M** 5184×3888	**[L] 17M** 5184×3456	**[L] 14.5M** 5184×2920	**[L] 14.5M** 3888×3888
	[M] 10M 3712×2784	**[M] 9M** 3712×2480	**[M] 8M** 3840×2160	**[M] 7.5M** 2784×2784
	[S] 5M 2624×1968	**[S] 4.5M** 2624×1752	**[S] 2M** 1920×1080	**[S] 3.5M** 1968×1968

- Amikro az [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonv.) ([Rec] (Felvétel)) be van állítva, az [M] és [S] méretű képek [EX] jelzéssel lesznek feltüntetve.

- Az alábbi funkciók használatánál a [Picture Size] (Képméret) nem elérhető:
  - [4K PHOTO] (4K fotó), [PostFocus] (Utólagos fókusz)
  - [RAW] ([Quality] (Minőség))
  - [Multi Exp.] (Többszörös expozíció)

[Quality] (Minőség)

Állítsa be a képtároláshoz használt tömörítési arányt.

MENU/SET ➡ [📷] ➡ Válassza a [Quality] (Minőség) elemet.

Beállítás	Fájlformátum	Beállítások leírása
▲▲▲	JPEG	JPEG képek, melyeknél a képminőség van előnyben részesítve.
▲▲		Normál képminőségű JPEG képek. Ez a beállítás akkor hasznos, ha a felvehető képek számát szeretné növelni a képméret módosítása nélkül.
RAW▲▲▲	RAW+JPEG	RAW és JPEG képek rögzítése ([▲▲▲] vagy [▲▲]) egyidejűleg.
RAW▲▲		
RAW	RAW	RAW képek rögzítése.

Megjegyzés RAW-ra vonatkozóan

A RAW formátum olyan képek adatformátumára utal, amelyek nem lettek feldolgozva a fényképezőgépen.

A RAW képek lejátszásához és szerkesztéséhez a fényképezőgépre vagy megfelelő szoftverre van szükség.

- A fényképezőgépen feldolgozhatja a RAW képeket. (➔288)
- RAW fájlok számítógépen történő feldolgozásához és szerkesztéséhez használja a szoftvert („SILKYPIX Developer Studio” by Ichikawa Soft Laboratory). (➔444)
- [RAW] funkcióval készített képek nem jeleníthetők meg felnagyítva maximális méretre a lejátszás során.

Ha a felvétel után szeretné ellenőrizni a fényképezőgépen a fókuszt, akkor a [RAW] vagy a [RAW] funkcióval készítsen képeket.

- A RAW képek mindig [L] méretben, és [4:3] képarányban kerülnek rögzítésre.
- Ha töröl a fényképezőgépről egy [RAW] vagy [RAW] funkcióval rögzített képet, a RAW és a hozzá tartozó JPEG kép is egyidejűleg törlődni fog.
- [RAW], [RAW] és [RAW] elemek a következő funkciók használata esetén nem érhetők el:
  – [SCN] mód ([Handheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel))
- Az alábbi funkciók használatánál a [Quality] (Képminőség) nem elérhető:
  – [4K PHOTO] (4K fotó), [PostFocus] (Utólagos fókusz)
  – [Multi Exp.] (Többszörös expozíció)

[Folder / File Settings] (Mappa / Fájl beállítások)

A mappa és fájl nevek beállítása a képek tárolásához.

Mappanév		Fájlnév	
100ABCDE ❶ ❷		PABC0001.JPG ❸ ❹ ❺ ❻	
❶	Mappa szám (3-számjegyű, 100–999)	❸	[Color Space] (Színtér) ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
❷	5 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmens	❹	3 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmens
		❺	Fájlszám (4-számjegyű, 0001–9999)
		❻	Fájl kiterjesztés

MENU/SET ➡ [🔧] ➡ Válassza ki a [Folder / File Settings] (Mappa- / fájlbeállítások) elemet

[Select Folder] (Mappa kiválasztása)	Egy mappa kiválasztása a képek tárolásához.	
[Create a New Folder] (Új mappa létrehozás)	Egy új mappát hoz létre a mappaszám léptetésével. • Amikor a kártyán nem érhető el mappa a képek tárolásához, a mappaszám visszaállító képernyő megjelenik.	
	[OK]	Növeli a mappa számát anélkül, hogy megváltoztatná az 5 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmenst (❷ fent).
	[Change] (Módosít)	Megváltoztatja az 5 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmenst (❷ fent). Növeli a mappa számát is.
[File Name Setting] (Fájlnév beállítás)	**[Folder Number Link] (Mappaszám link)**	A 3-karakteres, felhasználó által meghatározott szegmenst (❹ fent) használja a mappa számának beállításához (❶ fent).
	[User Setting] (Felhasználói beállítás)	Megváltoztatja az 3 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmenst (❹ fent).

• A rendelkezésre álló karakterek: betűk (nagybetűs karakterek), számok; [_]
(olvassa el a „Karakterek bevitele” fejezetet (➔372))

- Mindegyik mappa maximum 1000 fájlt tud tárolni.
- A fájlszámok egymás után 0001 és 9999 között kerül számozásra, a felvétel sorrendjében.
  Ha megváltoztatja a tároló mappát, az utolsó fájlszám után soron következő szám lesz hozzárendelve.
- Az alábbi esetekben egy új, megnövelt mappaszámú mappa jön létre automatikusan, amikor a következő fájlt elmenti:
  – Az aktuális mappában lévő fájlok száma eléri az 1000-et.
  – A fájl száma eléri a 9999-et.
- Nem hozhatók létre új mappák, amikor a mappák 100-tól egészen 999-ig vannak számozva.
  Ilyen esetben javasoljuk, hogy mentse el adatait, és formázza a kártyát.

[No.Reset] (Számozás nullázása)

Frissíti a mappaszámot és nullázza a fájlszámot 0001-re.

MENU/SET ➡ [🔧] ➡ Válassza a [No.Reset] (Számozás nullázása) elemet.

- Amikor a mappa száma eléri a 999-et, a fájlszám nem állítható vissza. Ilyen esetben javasoljuk, hogy mentse el adatait, és formázza a kártyát.
- **A mappaszám visszaállítása 100-ra:**
  1. Végezze el a [Format] (Formázás)-t a kártya formázásához. (➔40)
  2. Végezze el a [No.Reset] (Számozás nullázása) a fájl szám visszaállításához.
  3. Válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a mappaszám visszaállítási képernyőn.

6. Fókusz/Zoom

A fókuszmód kiválasztása

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

Válassza ki a fókuszálási módot (Fókusz mód), hogy az megfeleljen a téma mozgásának.

Állítsa be a Fókuszmódot.

● MENU/SET ➡ [📷]/[🎥] ➡ [Focus Mode] (Fókuszmód)

[AFS]	Ez a beállítás alkalmas állóképek rögzítésére. Amikor a kioldó gombot félig nyomja le, a fényképezőgép egyszer fókuszál. A fókusz zárolva marad, miközben a kioldó gombot félig lenyomja.
[AFF]*1	Olyan tárgyak rögzítésére alkalmas, amelyek mozgása nem előre jelezhető. Ha a téma mozog, amíg a kioldó gombot félig lenyomja, a készülék a fókuszt folyamatosan a tárgy mozgásának megfelelően automatikusan újraállítja.
[AFC]*1	Ez a beállítás alkalmas mozgó tárgyak rögzítésére. Amíg az exponáló gombot félig lenyomja, a készülék a fókuszt folyamatosan a tárgy mozgásának megfelelően állítja be.
[MF]	Kézi fókuszálás. Használja ezt a beállítást, ha a fókuszt akarja rögzíteni, vagy ha el akarja kerülni az AF aktiválását. (➔148)

∗1 Ez a beállítás előrejelzi a téma mozgását, fenntartva a fókuszt. (Mozgás előrejelzés)

- Az alábbi esetekben, az [AFF] illetve [AFC] úgy működik, mint az [AFS], amikor a kioldó gombot félig lenyomja:
  – [M] mód, [S&Q] mód
  [4K Burst (S/S)] (4K Sorozatkép (S/S))
  – Alacsony fényviszonyok esetén
- Az [AFF] nem elérhető 4K fotók felvételénél. A Folyamatos AF funkció működik felvétel közben.
- Ez a funkció nem elérhető Utólagos fókusz használatánál.

AF használata

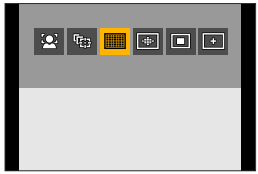
Az AF (Automatikus fókusz) beállítás az automatikus fókuszálásra vonatkozik. Válassza ki a fókusz módot, illetve a témához és a jelenethez megfelelő AF módot.

1 Állítsa be a Fókuszmódot. (➔126)

- MENU/SET ➡ [📷]/[🎥] ➡ [Focus Mode] (Fókuszmód) ➡ [AFS]/[AFF]/[AFC]

2 Válassza ki az AF módot.

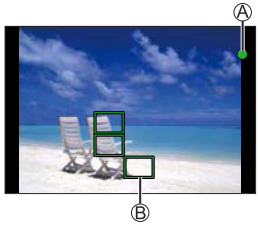
- Nyomja meg a [ ] (◀) gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez, és a MENU/SET gombbal állítsa be az értéket. (➔131)



- [iA]/[iA+] üzemmódban a [ ] (◀) gomb minden egyes megnyomása [ ] és [ ] értékek között vált. (➔80)

3 Nyomja le félig a kioldó gombot.

- Az AF működik.



Ⓐ Fókusz kijelző
Ⓑ AF terület

	Fókusz	
	Fókuszban	Nincs fókuszban
A Fókusz kijelző	Világít	Villog
AF terület	Zöld	—
AF hangjelzés	Két sípolás	—

Alacsony megvilágítás AF

- Sötét környezetben az alacsony megvilágítású AF automatikusan működik, és a fókusz kijelzés [LOW]-ként jelenik meg.
- A fókusz elérése a szokásosnál több időt vehet igénybe.

Csillagfény AF

- Ha a fényképezőgép az éjszakai égbolton csillagokat észlel az alacsony megvilágítás AF meghatározása után, akkor aktiválódik a Csillagfény AF funkció. A fókusz elérésekor a [STAR] fókusz ikon jelenik meg, és az AF terület megjelenik a fókuszált területen.
- A képernyő szélei nem érzékelik a Csillagfény AF funkciót.

Témák és felvételi körülmények, amelyek megnehezítik az AF móddal történő fókuszálást

– Gyorsan mozgó témák
– Túl világos témák
– Kontraszt nélküli témák
– Ablakon keresztül felvett témák
– Fényes tárgyak közelében felvett témák
– Nagyon sötét helyeken elhelyezkedő témák
– Amikor közelről és távolról rögzít témákat

- Amikor a következő műveleteket végzi [EFC][AFC]-vel történő rögzítés közben, a fényképezőgépnek több ideig tarthat a fókuszálás.
  – Amikor széles látószögből telefotóra zoomol
  – Amikor a téma hirtelen távoliról közelire változik
- Ha a zoomot a fókusz elérése után használja, a fókusz hibás lehet. Ilyenkor állítsa be újra a fókuszt.

- Gyorsan kioldhatja a zárat a kioldó gomb félig történő lenyomásával: [ ] ➡ [ ] ➡ [Half Press Shutter] (Kioldó gomb félig) (➔333)
- A fényképezőgép bemozdulásának csökkenése esetén automatikusan beállíthatja a fókuszt: [ ] ➡ [ ] ➡ [Quick AF] (Gyors AF) (➔334)

[AF Sensitivity (photo)] (AF érzékenység (fotó))

iA iA+ P A S M SM S&Q SCN

Beállítja az alanyok mozgásának követési érzékenységét.

1 Állítsa a fókusz módot [AFF] vagy [AFC] értékre. (➔126)

2 Állítsa be az [AF Sensitivity (Photo)] (AF érzékenység (fotó)) elemet.

- MENU/SET ➡ [📷] ➡ [AF Sensitivity (photo)] (AF érzékenység (fotó))

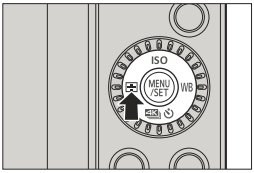
+	Ha a tárgyhoz való távolság drasztikusan változik, a fényképezőgép azonnal beállítja a fókuszt. Különböző témákat lehet egymás után fókuszba állítani.
–	Amikor a fotótéma távolsága jelentősen változik, a fényképezőgép vár egy keveset, mielőtt hozzáigazítaná a fókuszt. Ez megakadályozza, hogy a fókusz véletlenül újraállítódjon, például amikor egy tárgy áthalad a képen.

- A következő funkciók használata esetén az [AF Sensitivity(Photo)] (AF érzékenység (fotó)) funkció nem érhető el:
  – [4K PHOTO] (4K fotó), [PostFocus] (Utólagos fókusz)

Az AF mód kiválasztása

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

A tárgyak helyzetének és számának megfelelő fókuszálási módszer kiválasztása.



1 Nyomja meg a [ ] (◄) gombot.

2 Válassza ki az AF módot.

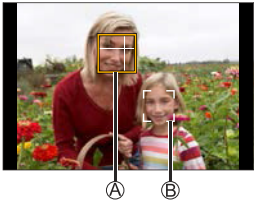
- A ◄► gombokkal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.
- A kiválasztás a vagy tárcsa elforgatásával is lehetséges.

	[Face/Eye Detection] (Arc/szem érzékelése)	➔133
	[Tracking] (Követés)	➔135
	[49-Area] (49-mezős)	➔137
stb.	Egyéni Multi	➔138 ➔140
	[1-Area] (1-mezős)	➔141
	[Pinpoint] (Precíziós)	➔142

- A következő funkciók használata esetén, a [ ] funkció nem érhető el:
  – [Clear Nightscape] (Tiszta éjszakai tájkép), [Cool Night Sky] (Hideg éjszakai égbolt), [Warm Glowing Nightscape] (Meleg ragyogó éjszakai tájkép), [Artistic Nightscape] (Művészi éjszakai tájkép), [Glittering Illuminations] (Csillogó megvilágítások), [Handheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel), [Appetizing Food] (Étvágygerjesztő ételek), [Cute Dessert] (Finom desszert) ([SCN] mód)
- A következő funkciók használata esetén, a [ ] funkció nem érhető el:
  – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  – [Live View Composite] (Élő nézet kompozit)
- Ha a fókusz mód AFF] vagy [AFC] értékre van állítva, a [ ] funkció nem érhető el.
- Ha az alábbi funkciót használja, az AF mód [ ] értékre ([Face/Eye Detection] (Arc/Szem érzékelés)) állítódik be:
  – Önarckép mód (Ha az AF módban a [ ] nem elérhető a jelenlegi felvételi üzemmódban, akkor az adott felvételi módhoz elérhető fókuszbeállítást fogja használni a készülék.)
  – [4K Live Cropping] (4K Élő Vágás)
- Ha az alábbi funkciókat használja, az AF mód [ ] értékre állítódik be:
  – [Digital Zoom] (Digitális zoom) (csak DC-G100 esetén)
  – [Miniature Effect] (Miniatűr hatás) ([ ] mód)
- A következő funkciók használata esetén, az [AF Mode] (AF mód) funkció nem érhető el:
  – [PostFocus] (Utólagos fókusz)
  – [Pull Focus] (Fókuszhúzás) ([Snap Movie] (Rövidfilm))
- [Digital Zoom] (Digitális zoom) beállításnál nem lehetséges az AF terület mozgatása és méretének módosítása. (csak DC-G100)

[Face/Eye Detection] (Arc/szem érzékelése)

A fényképezőgép automatikusan érzékeli a fotóalanyok arcát és szemeit. Amikor a fényképezőgép egy személy arcát Ⓐ/Ⓑ vagy testét, egy AF terület jelenik meg.

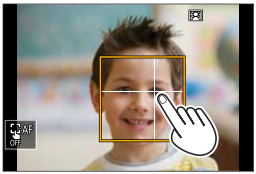


Sárga	Az AF-terület fókuszba kerül. A fényképezőgép ezt automatikusan választja.
Fehér	Megjelenik, ha a fényképezőgép több tárgyat észlel.

- A szem észlelése csak a sárga kereten Ⓐ belül lévő szemre működik.

❖ A fókuszálandó szem megadása

❶ Érintse meg a szemet, amelyre fókuszálni kíván.
- A megadott beállítások törléséhez érintse az [AF OFF] elemet.



- A fókuszban lévő szem nem változtatható meg, ha a [4K Live Cropping] (4K élő vágás) van beállítva.
- Amikor a készülék egy személy szemét észleli, a fényképezőgéphez közelebbi szem kerül a fókuszba. Az expozíció az arcra igazodik. (Amikor a [Metering mode] (Fénymér. mód) beállítása: [⊙])

- A kamera legfeljebb 15 személy arcát tudja érzékelni.
- Ha ember nem észlelhető, akkor a fényképezőgép [▦] beállítás szerint működik.
- Felvétel közben beállíthatja a beépített mikrofon hangfelvételi tartományát az Arc/szem érzékelése funkcióval: [🎥] ➡ [Built-in Mic] (Beépített mikrofon) (➔267)

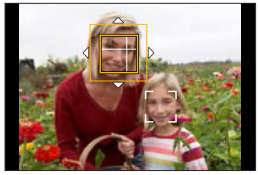
❖ A sárga AF terület méretének áthelyezése és módosítása

❶ Nyomja meg a [ ] (◀) gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.

❷ Válassza ki a [ ] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼gombot.

❸ Mozgassa az AF terület pozícióját a ▲▼◀▶ gombokkal.

❹ Az AF terület méretének megváltoztatásához forgassa el a vagy a tárcsát.



❺ Nyomja meg a MENU/SET gombot.

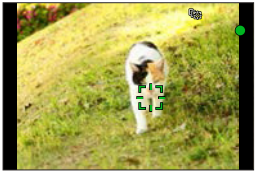
- A felvételi képernyőn nyomja meg a MENU/SET lehetőséget, vagy érintse meg az AF OFF elemet az AF terület beállítás visszavonásához.

Műveletek az AF terület mozgatási képernyőjén

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▲▼◀▶	Érintés	Az AF terület mozgatása.
	Széthúzás/ csippentés	Kis lépésekben növeli/csökkenti az AF területet.
	—	Növeli/csökkenti az AF területet.
[DISP.] (Kijelző)	[Reset] (Nullázás)	Első alkalommal: Az AF terület pozíciójának visszaállítása középre. Második alkalommal: Az AF terület méretének visszaállítása az alapértelmezett értékre.

[Tracking] (Követés)

Az AF terület követi a téma mozgását, fenntartva a fókuszt.



Indítsa el a követést.

- Irányítsa az AF területet a tárgyra, és nyomja le félig a kioldó gombot.

- A téma felismerése esetén, az AF követési terület zöldre vált. Amikor felengedi a kioldó gombot, az AF követési terület sárgára vált, és a tárgy automatikusan fókuszban marad.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a téma megérintésével is.
- Az AF követés feloldásához
  → Érintse meg a [AF OFF] lehetőséget vagy nyomja meg a MENU/SET gombot.
- Ha a nyomonkövetés meghiúsul, az AF terület pirosan villog.

- Állítsa a [Metering mode] (Fénymér. mód) elemet [ ] értékre, hogy az expozíciót is tudja módosítani.
- A következő esetekben a [ ] beállítás mint [ ] beállítás működik:
  – [Glistening Water] (Csillogó megvilágítások), [Glittering Illuminations] (Csillogó megvilágítások), [Soft Image of a Flower] (Virág lágy képe), [Monochrome] (Monokróm) ([SCN] mód)
  – [Sepia] (Szépia), [Monochrome] (Monokróm), [Dynamic Monochrome] (Dinamikus monokróm), [Rough Monochrome] (Durva monokróm), [Silky Monochrome] (Selymes monokróm), [Soft Focus] (Lágy fókusz), [Star Filter] (Csillagszűrő), [Sunshine] (Napsütés) ([ ] mód)
  – [Monochrome] (Monokróm), [L.Monochrome] (L. monokróm), [L.Monochrome D] (L. Monokróm D) ([Photo Style] (Fotóstílus))
  – Ha a tárgy kicsi

❖ Az AF terület pozíciójának mozgatása

❶ Nyomja meg a [ ] (◀) gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.

❷ Válassza ki a [ ] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.

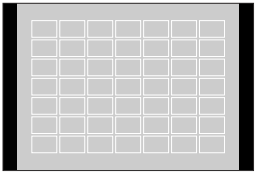
❸ Mozgassa az AF terület pozícióját a ▲▼◀▶ gombokkal.

- Az AF területet érintéssel is mozgathatja.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával a keret visszaállítható középre.

❹ Nyomja meg a MENU/SET gombot.

[49-Area] (49-Terület)

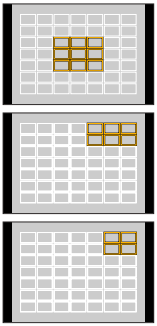
A fényképezőgép a legmegfelelőbb AF területet választja ki 49 területből. Ha több AF terület van kiválasztva, az összes kijelölt AF terület fókuszba kerül.



❖ Az AF terület áthelyezése és méretének módosítása

Az AF területcsoport kiválasztásával beállíthatja a fókuszpozíciót. Az AF terület, amely 49 ponttal van konfigurálva, 9-es pontokból álló csoportokra oszlik (6 vagy 4, a képernyő szélén elhelyezkedő csoport).

Csoport példák



❶ Nyomja meg a [ ] (◀) gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.

❷ Válassza ki a [ ] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.

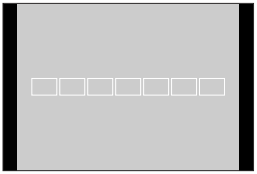
❸ A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki az AF terület csoportot.
- Az AF területet érintéssel is mozgathatja.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával az AF terület pozíció visszaállítható középre.

❹ Nyomja meg a MENU/SET gombot.
- Az AF terület beállítása törlődik, ha megnyomja a MENU/SET gombot vagy megérinti az [AF OFF] elemet.

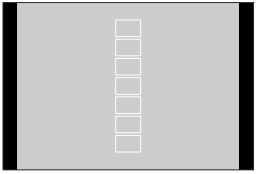
- AF terület megjelenítési módja a 49-mezős fókuszálással módosítható: [ ] ➡ [ ] ➡ [AF Area Display] (AF terület kijelzése) (➔337)

/ / Egyéni Multi (Vízszintes, Függőleges, Közép)

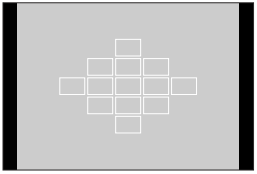
[Horizontal Pattern] (Vízszintes minta)
Ideális forma pásztázáshoz, stb.



[Vertical Pattern] (Függőleges minta)
Ideális forma szerkezetek rögzítéséhez, stb.



[Central Pattern] (Központi minta)
A 49-mezős AF területről a középső ovális zóna fókuszálható be.



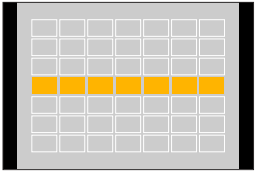
❖ Az AF terület áthelyezése és méretének módosítása

❶ Nyomja meg a [ ] (◀) gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.

❷ Válassza ki az Egyéni Mulit ikont ([ ], stb.), és nyomja meg a ▲ gombot.

❸ Válassza ki a [ ], a [ ], vagy a [ ] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.

❹ Mozgassa az AF terület pozícióját a ▲▼◀▶ gombokkal.
- Az AF területet érintéssel is mozgathatja.



❺ Az AF terület méretének megváltoztatásához forgassa el a vagy a tárcsát.
- Csippentéssel/széthúzással is módosíthatja az AF terület méretét.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb első lenyomása visszaállítja az AF terület pozícióját középre. A második érintéssel visszaállítja az AF terület méretét az alapértelmezett értékre.

❻ Nyomja meg a MENU/SET gombot.

AF terület regisztrálása [C1], [C2] vagy [C3] (Egyéni) módokban

1 Nyomja meg a ▲ gombot a ❸ lépés képernyőjén.

2 A ▲▼ gombokkal válassza ki a regisztrációs célszámot, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

- A fényképezőgép kikapcsolásakor a [ ], [ ] vagy [ ] módokban beállított értékek visszaállnak az alapértelmezett beállításokra.
- AF terület megjelenítési módja a 49-mezős fókuszálással módosítható: [ ] ➡ [ ] ➡ [AF Area Display] (AF terület kijelzése) (➔337)

[C1] [C2] [C3] Egyéni Multi (C1-C3)

Az AF terület alakja szabadon beállítható a 49-mezős AF területekben.
A beállított AF terület a [C1] - [C3] segítségével regisztrálható.

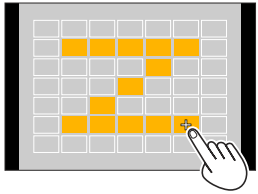
❶ Nyomja meg a [ ] (◀) gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.

❷ Válassza ki az Egyéni Mulit ikont ([ ], stb.), és nyomja meg a ▲ gombot.

❸ Válassza ki a [C1] - [C3] lehetőségek egyikét, majd nyomja meg a ▼ gombot.

❹ Válassza ki az AF területet.

- Érintéses műveletek
  Érintse meg a kívánt területet az AF terület létrehozásához.
  - Az egymást követő pontok kiválasztásához húzza el a képernyőt.
  - A kiválasztott AF terület visszavonásához, érintse meg újra.



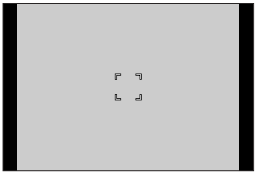
- Gomb műveletek
  A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki az AF területet és állítsa be a MENU/SET lehetőséggel.
  (Ismételje meg)
  - A kiválasztott AF terület kiválasztásának visszavonásához nyomja meg újra a MENU/SET lehetőséget.
  - Az összes kiválasztás törléséhez nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

❺ Nyomja meg az [Fn4] gombot.

- AF terület megjelenítési módja a 49-mezős fókuszálással módosítható:
  [ ] ➡ [ ] ➡ [AF Area Display] (AF terület kijelzése) (➔337)

[1-Area] (1-Terület)

Adja meg a fókuszba helyezendő pozíciót.



❖ Az AF terület áthelyezése és méretének módosítása

❶ Nyomja meg a [ ] (◀) gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.

❷ Válassza ki a [ ] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.

❸ Mozgassa az AF terület pozícióját a ▲▼◀▶ gombokkal.

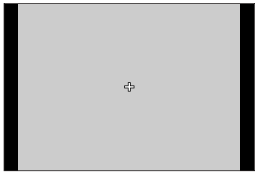
❹ Az AF terület méretének megváltoztatásához forgassa el a vagy a tárcsát.

❺ Nyomja meg a MENU/SET gombot.

- Az AF terület mozgatására vonatkozó műveletekről a 134. oldalon, a „Műveletek az AF terület mozgatási képernyőn” című fejezetben olvashat bővebben.

[+] [Pinpoint] (Precíziós)

Ezzel a funkcióval egy pontosabb fókuszt érhet el egy kis ponton. Ha félig lenyomja a kioldó gombot, a fókusz ellenőrzésére szolgáló képernyő nagyításra kerül.



❖ Az AF terület pozíciójának mozgatása

❶ Nyomja meg a [⊞] (◀) gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.

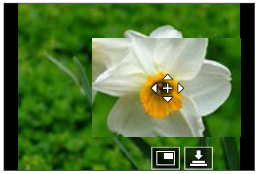
❷ Válassza ki a [+] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.

❸ A ▲▼◀▶ gombokkal állítsa be a [+] jel pozícióját, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

- A kijelölt pozíció a képernyőn nagyításra kerül.
- Az AF terület nem mozgatható a képernyő szélére.

❹ A ▲▼◀▶ gombokkal finomhangolja a [+] jel pozícióját.

❺ Nyomja meg a MENU/SET gombot.



Műveletek a nagyítási ablakban

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▲▼◀▶	Érintés	A [+] jel mozgatása.
	Széthúzás/ csippentés	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
	—	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
—		Átkapcsol a nagyított kijelzésre (ablakos/teljes képernyős kijelzés).
[DISP.] (Kijelző)	[Reset] (Nullázás)	Első alkalommal: Visszalép a ❸ lépés képernyőjére. Második alkalommal: Az AF terület pozíciójának visszaállítása középre.

- Amikor a kép ablakos üzemmódban jelenik meg, a képet kb. 3x - 6x közötti méretre nagyíthatja; ha a kép teljes képernyőn jelenik meg, a képet kb. 3x - 10x közötti méretre nagyíthatja.
- A [ ] érintésével is készíthet képet.

- Ha az alábbi funkciókat használja, a [ ] beállítás [ ] beállításra vált:
  – Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó)
- Módosíthatja a nagyított képernyő megjelenítési módját:
  [ ] ➡ [ ] ➡ [Pinpoint AF Setting] (Precíziós AF Setting) (➔334)

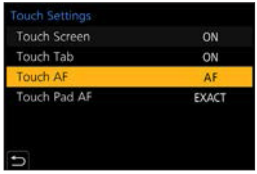
Az AF terület mozgatása érintéssel

Az AF területet egy megérintett pozícióba mozgathatja a kijelzőn.

A fókusz és a fényerő optimalizálása a megérintett pozícióhoz

Állítsa be a [Touch AF] (AF érintésre) elemet.

- [MENU/SET] ➡ [🔧] ➡ [⚙] ➡ [Touch Settings] (Érintési beállítások) ➡ Válassza a [Touch AF] (AF érintésre) elemet



[AF]	Ez a megérintett témára fókuszál.
[AF+AE]	Ez a megérintett témára fókuszál és beállítja a fényerőt.

- Az alapértelmezett beállítás: [AF].

❖ A megérintett területre történő fókuszálás ([AF])

❶ Érintse meg a témát.
- Az AF terület a megérintett pozícióra mozog.

Az AF terület mérete beállítható, ha az AF mód a következő esetekben van:

– [👤] ([Face/Eye Detection] (Arc/szem érzékelése)), [▣] ([1-Area] (1-mezős)), [+] ([Pinpoint] (Precíziós))

– [▥] stb. ([Vertical Pattern] (Függőleges minta), Egyéni Multi: [Horizontal Pattern] (Vízszintes minta) vagy [Central Pattern] (Központi minta))

❷ Az AF terület méretének megváltoztatásához csippentsen/húzzon szét az ujjaival.
- A [Reset] (Alapállapot) gomb az első érintésre az AF terület pozícióját középre állítja. A második érintéssel visszaállítja az AF terület méretét az alapértelmezett értékre.
- [+] használatánál, a műveletek nagyított képernyőn jelennek meg. (➔143)

❸ Érintse meg a [Set] (Beállítás) elemet.
- A [+] funkciónál érintse meg az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.

❖ Fókuszálás és a fényerő beállítása a megérintett pozícióhoz ([AF+AE])

❶ Érintse meg a témát, amelynek fényerejét be kívánja állítani.
- A megérintett pozícióban megjelenik az AF terület, amely ugyanúgy működik, mint a [▣] funkció.
  Ez egy pontot helyez el az AF terület közepén a fényerő beállításához.
- A [Metering Mode] (Fénymér. mód) beállítása [AE], ami kizárólag a [Touch AE] (AE érintésre) funkcióhoz használható.

❷ Az AF terület méretének megváltoztatásához csippentsen/húzzon szét az ujjaival.
- A [Reset] (Alapállapot) gomb az első érintésre az AF terület pozícióját középre állítja.
  A második érintéssel visszaállítja az AF terület méretét az alapértelmezett értékre.

❸ Érintse meg a [Set] (Beállítás) elemet.
- Az [AF+AE] terület beállítás visszavonásra kerül, ha megérinti a [AF AE] lehetőséget (amikor [▣] elem beállítása: [AF AE]) a felvételi képernyőn.

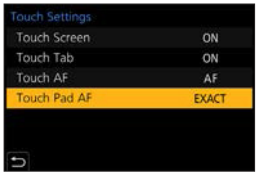
- A következő funkciók használata esetén, az [AF+ AE] (AF+AE) funkció nem érhető el:
  – [Digital Zoom] (Digitális zoom) (csak DC-G100 esetén)
  – [4K Live Cropping] (4K Élő Vágás)

Az AF terület mozgatása Képkereső kijelző használata közben

Képkereső kijelzésnél, az AF terület méretének és pozíciójának módosításához megérintheti a kijelzőt.

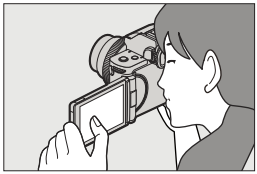
1 Állítsa be a [Touch Pad AF] (Érintőpad AF) elemet.

- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [👆] ➡ [Touch Settings] (Érint. beállít.) ➡ [Touch Pad AF] (Érintőpad AF) ➡ [EXACT] (Pontos)/[OFFSET1] - [OFFSET7]



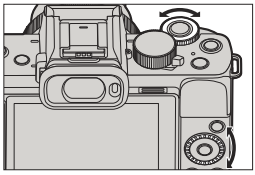
2 Mozgassa az AF terület pozícióját.

- A kereső használata idején érintse meg a kijelzőt.



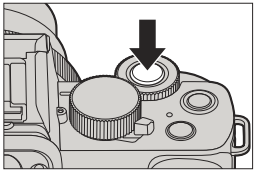
3 Módosítsa az AF terület méretét.

- Forgassa el a 🎛 vagy ◎ tárcsát.
  - A [DISP.] (Kijelző) gomb első lenyomása visszaállítja az AF terület pozícióját középre. A második érintéssel visszaállítja az AF terület méretét az alapértelmezett értékre.

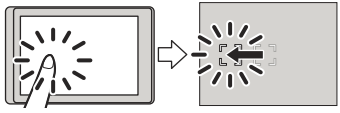
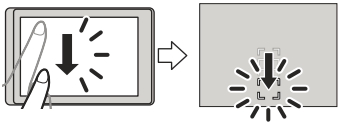


4 Erősítse meg a választást.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.



❖ Elemek beállítása ([Touch Pad AF] (Érintőpad AF))

[EXACT] (Pontos)	A kereső AF területét mozgatja az érintőpanel elhúzási távolságának megfelelően. 
[OFFSET1] - [OFFSET7]	A kereső AF területét úgy mozgatja, ahogy ön az ujját húzza az érintőpadon. Válassza ki az elhúzási művelettel érzékelendő tartományt. [OFFSET1] (teljes terület)/[OFFSET2] (jobb fél)/ [OFFSET3] (jobb felső)/[OFFSET4] (jobb alsó)/ [OFFSET5] (bal fél)/[OFFSET6] (bal felső)/ [OFFSET7] (bal alsó) 
[OFF] (Ki)	—

- A következő funkciók használata esetén, [Touch Pad AF] (Érintőpad AF) funkció nem érhető el:
  – [4K Live Cropping] (4K Élő Vágás)
  – [Pull Focus] (Fókuszhúzás) ([Snap Movie] (Rövidfilm))

Felvétel Kézi Fókusz használatával

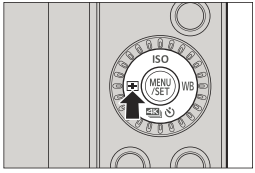
iA iA PASM SM S&Q SCN

Az MF (Manuális fókusz) a kézi fókuszálásra utal.
Használja ezt a funkciót, ha a fókuszt akarja rögzíteni, vagy ha az objektív és a tárgy közötti távolság meg van határozva, és nem kívánja aktiválni az AF funkciót.

1 Állítsa be a Fókuszmódot.

- MENU/SET ➡ [📷] ➡ [Focus Mode] (Fókusz mód) ➡ [MF]
- Nyomja le félig a kioldó gombot a felvételi képernyőhöz történő visszatérés érdekében.

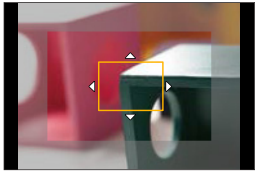
2 Nyomja meg a [⊞] (◄) gombot.



3 Válassza ki a fókusz pontot.

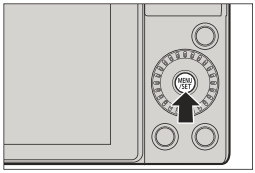
- A ▲▼◄► gombokkal válassza ki fókuszpontot.

• Ha vissza szeretné állítani a középpontba a fókuszba hozandó pozíciót, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.



4 Erősítse meg a választást.

- Nyomja meg a MENU/SET gombot.
- Ezzel az MF segéd képernyőre vált, és nagyított kijelzőt jelenít meg.



5 Állítsa be a fókuszt.

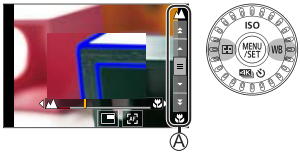
A fókuszálásra használt műveletek az alkalmazott objektívtől függően különbözhetnek.

Fókuszgyűrűvel nem rendelkező, cserélhető objektív használata esetén

▶ megnyomása: A közelben lévő témára fókuszál

◀ megnyomása: A távolban lévő témára fókuszál

Ⓐ Csúszka



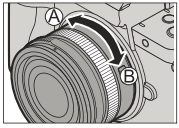
• A ◀▶ gomb nyomva tartása növeli a fókusz sebességét.

• A fókuszt a csúszka húzásával is beállíthatja.

Fókuszgyűrűvel rendelkező, cserélhető objektív használata esetén

Ⓐ **forgatása oldalra:** A közelben lévő témára fókuszál

Ⓑ **forgatása oldalra:** A távolban lévő témára fókuszál

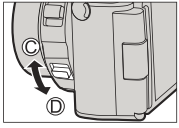


Fókuszkarral rendelkező, cserélhető objektív használata esetén

Ⓒ **mozgatása oldalra:** A közelben lévő témára fókuszál

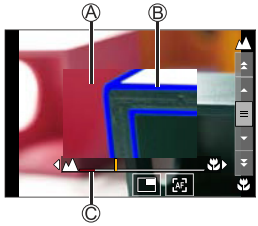
Ⓓ **mozgatása oldalra:** A távolban lévő témára fókuszál

• A fókuszálás sebessége attól függően változik, hogy a fókusz kart milyen messzire mozgatja.



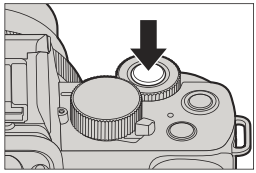
• Megjelenik a színnel kiemelt fókuszos rész. (Fókusz kiemelés)
• Megjelenik egy rögzítési távolsági segédvonal. (MF csúszka)

Ⓐ MF segéd (nagyított képernyő)
Ⓑ Fókusz kiemelés
Ⓒ MF csúszka



6 Zárja be az MF segéd képernyőt.

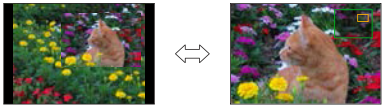
- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- Ez a művelet a MENU/SET gomb megnyomásával is elvégezhető.



7 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.

❖ Műveletek az MF segéd képernyőn

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▲▼◀▶*1	**Elhúzás**	A nagyított kijelző pozíciójának mozgatása
	Széthúzás/ csippentés	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
	—	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
—	*2	Átkapcsol a nagyított kijelzésre (ablakos/teljes képernyős kijelzés)*3 
[DISP.] (Kijelző)*1	**[Reset] (Alapállapot)***1	Első alkalommal: Visszaállítja az MF segéd pozícióját középre. Második alkalommal: Visszaállítja az MF segéd nagyítását az alapértelmezett beállításra.
—		Az AF működik.*4

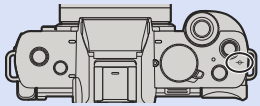
*1 Ha fókuszgyűrűvel nem rendelkező cserélhető objektív használ, ezeket a műveleteket a ▼ megnyomása után hajthatja végre a képernyő megjelenítéséhez, amely lehetővé teszi a nagyítandó terület beállítását.

*2 [iA] mód használata esetén nem állítható be.

*3 Amikor a kép ablakos üzemmódban jelenik meg, a képet kb. 3x - 6x közötti méretre nagyíthatja; ha a kép teljes képernyőn jelenik meg, a képet kb. 3x - 20x közötti méretre nagyíthatja.

*4 Az Autofókusz a következő műveletekkel is működik.
- Az Fn gomb megnyomásával, amelyhez az [AF-ON] hozzá van rendelve (➔212)
- A kijelző húzása és ujjának felengedése a fókuszálandó pozícióról

- A felvételi képernyőn elforgathatja a fókuszgyűrűt az MF segéd képernyő megjelenítéséhez. Amennyiben a kijelző felnagyításához elforgatta a fókuszgyűrűt, a segéd képernyő eltűnik bizonyos időre, miután befejezi a műveletet.
- A rögzítési távolság referenciajel a felvételi távolság mérésére szolgáló jel. Használja ezt, ha fényképeket készít Kézi fókuszálás funkcióval, vagy közeli képeket készít.



- Ha fókuszgyűrűvel nem rendelkező cserélhető objektívet használ, és a következő esetekben előfordulhat, hogy a Kézi fókuszálás nem lehetséges a felvétel közben, ha a zársebesség nagyon alacsony.
  – [M] mód (amikor az [Exposure Mode] (Expozíciós Mód) beállítása: [M])
  – [S&Q] mód (Amikor az [S&Q Exposure Mode] (Lassú és Gyors Expozíciós Mód) beállítása: [M])
  (Ha fókuszgyűrűvel rendelkező, cserélhető objektívet használ Kézi fókuszálási műveleteket is végezhet, de az Autofókusz nem működik Kézi fókuszálás közben.)
- A használt objektívtől függően előfordulhat, hogy az MF Segéd és az MF Csúszka nem jelenik meg. Az MF Segéd azonban megjeleníthető úgy, hogy közvetlenül a fényképezőgépet működteti az érintőképernyő vagy a gombok használatával.

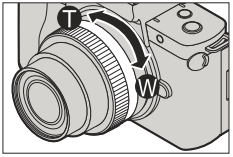
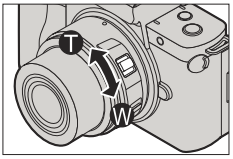
- A készülék a függőleges és a vízszintes irányokhoz külön-külön megjegyzi az MF segéd helyzetét:
  [ ] ➡ [ ] ➡ [Focus Switching for Vert / Hor] (Vert./hor. fókuszváltás) (➔337)
- Beállíthatja az MF segéd pozíció mozgását hurkoláshoz:
  [ ] ➡ [ ] ➡ [Loop Movement Focus Frame] (Hurkolt mozgatás fókusz keret) (➔337)
- Módosíthatja a nagyított képernyő megjelenítési módját:
  [ ] ➡ [ ] ➡ [MF Assist] (MF segéd) (➔338)
- Érvényteleníthet a fókuszgyűrű működését:
  [ ] ➡ [ ] ➡ [Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár) (➔341)
- Módosíthatja a fókuszkiemelési érzékenységet és a megjelenítési módot:
  [ ] ➡ [ ] ➡ [Peaking] (Kiemelés) (➔344)
- Módosíthatja az MF segéd megjelenítési egységeket:
  [ ] ➡ [ ] ➡ [MF Guide] (MF csúszka) (➔347)
- A fényképezőgép elmenti a fókusz pozíciót, amikor kikapcsolja azt:
  [ ] ➡ [ ] ➡ [Lens Focus Resume] (Objektív fókusz visszanyerés) (➔349)

Képek rögzítése zoom használatával

Használja az objektív optikai zoomját, hogy zoomolhasson teleobjektívre vagy széles látószögre.

T : Telefotó, nagyítja a távoli fotótémát

W : Széles látószög, szélesíti a látószöget

Cserélhető objektív zoomgyűrűvel	Forgassa el a zoom gyűrűt. 
Az auto zoom funkciót támogató, cserélhető objektív (elektromosan működő zoom)	Mozgassa a zoom kart. (A zoomolás sebessége attól függően változik, hogy a zoom kart milyen messzire mozgatja.) • Ha a [Zoom Control] (Zoom vezérlés) elemet Fn gombhoz rendeli hozzá, akkor az optikai zoomot a ◀▶ gomb megnyomásával lassan, a ▲▼ gomb megnyomásával pedig gyorsan tudja működtetni. 
Cserélhető objektív, amely nem támogatja a zoomot	Az optikai zoom nem áll rendelkezésre.

Kiterjesztett telekonverzió

Az [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonv.) funkció lehetővé teszi, hogy olyan képeket készítsen, amelyek tovább nagyíthatók az optikai zoom használatán túl, a képminőség romlása nélkül.

❖ [Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.) ([Rec] (Felvétel))

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

• Az [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonv.) funkció maximális nagyítási aránya a [Rec] (Felvétel) menüben beállított [Aspect Ratio] (Képarány) és [Picture Size] (Képméret) függvényében változik.
  – Amikor a beállítás [EX]: max. 1.4x
  – Amikor a beállítás [EX]: max. 2.0x

❶ Állítsa be a [Picture size] (Képméret) elemet [M] vagy [S] értékre.
• MENU/SET ➡ [📷] ➡ [Picture size] (Képméret) ➡ [M]/[S]

❷ Állítsa be az [Ex. Tele Conv.] (Kit. Telekonv.) lehetőséget.
• MENU/SET ➡ [📷] ➡ [Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.)

[ZOOM]	Módosítja a zoom nagyítását.
[TELE CONV.] (TELE KONV.)	Rögzíti a zoom nagyítást a maximális értéknél.
[OFF] (Ki)	—

A Zoom nagyítás módosítása (Gomb műveletek)

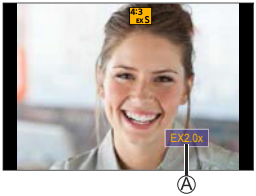
❶ Állítsa be az [Ex. Tele Conv.] (Kit. Telekonv.) lehetőséget [ZOOM] értékre.
- MENU/SET ➡ [📷] ➡ [Ex. Tele Conv.] (Kit.telekonv.) ➡ [ZOOM]

❷ Állítsa az Fn gombot [Zoom Control] (Zoom vezérlés) értékre. (➔294)

❸ Nyomja meg az Fn gombot.

❹ Nyomja meg a kurzor gombokat a zoom használatához.
▲▶ : T (telefotó)
◀▼ : W (nagylátószögű)
- Nyomja meg ismét az Fn gombot, vagy várjon egy meghatározott ideig a zoom művelet befejezéséhez.

Ⓐ Zoom nagyítások



A Zoom nagyítás módosítása (Érintő műveletek)

❶ Állítsa be az [Ex. Tele Conv.] (Kit. Telekonv.) lehetőséget [ZOOM] értékre.
- MENU/SET ➡ [📷] ➡ [Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.) ➡ [ZOOM]

❷ Érintse meg az [<] elemet.

❸ Érintse meg az [T/W] elemet.

❹ A zoom használatához húzza el a csúszkát.

Ⓣ : Telefotó

Ⓦ : Nagylátószög

- Érintse meg újra a [T/W] elemet az érintéssel végrehajtható zoom műveletek befejezéséhez.

❖ [Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.) ([Motion Picture] (Mozgókép))

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

❶ Állítsa a [Rec Quality] (Felvételi minőség)-et [FHD] vagy [HD] lehetőségre.
- MENU/SET ➡ [🎥] ➡ [Rec Quality] (Felvételi minőség) ➡ [FHD]/[HD]

❷ Állítsa be az [Ex. Tele Conv.] (Kit. Telekonv.) lehetőséget.
- MENU/SET ➡ [🎥] ➡ [Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.)

[ON] (Be)	Rögzíti a zoom nagyítást a maximális értéknél.
[OFF] (Ki)	—

- Ha a [Custom] (Egyéni) ([Operation] (Működtetés)) menü [Fn Button Set] (Fn gomb beáll.) eleméhez hozzárendeli az [Ex. Tele Conv.] (Kit. Telekonv.) lehetőséget, megjelenítheti a Kiterjesztett telekonverzió funkció beállító képernyőt a képekhez, illetve videókhoz a hozzárendelt Fn gomb megnyomásával. A képernyő megjelenítése közben a [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával megváltoztathatja a [Picture Size] (Képméret) beállítást.
- Az alábbi funkciók használatánál az [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonv.) nem elérhető:
  – [Toy Effect] (Játék hatás)/[Toy Pop] (Játékosan élénk) ([🎨] mód)
  – [RAW] ([Quality] (Minőség))
  – [4K PHOTO] (4K fotó), [PostFocus] (Utólagos fókusz)
  – [HDR]
  – [Multi Exp.] (Többszörös expozíció)
  – [4K Live Cropping] (4K Élő Vágás)
- Az [Ex. Tele Conv.] ([Rec] (Felvétel)) funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetben:
  – [Handheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel) ([SCN] mód)
- Az [Ex. Tele Conv.] (Kit. Telekonv.) ([Motion Picture] (Mozgókp)) funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetben:
  – HDMI kivezérlés használata felvétel közben (kivéve [M] módban)
- Önarckép módban nem hajthatja végre a zoom műveletet érintéssel.

[Digital Zoom] (Digitális zoom) (csak DC-G100 esetén)

iA iA P A S M CM S&Q SCN

A zoom arányt az eredeti kétszeresére növelheti. Vegye figyelembe, hogy a digitális zoommal történő nagyítás csökkenti a képminőséget.

MENU/SET ➡ [📷]/[🎥] ➡ Válassza a [Digital Zoom] (Digitális zoom) elemet.

Beállítások: [2x]/[OFF] (Ki)

- [Digital Zoom] (Digitális zoom) használata esetén képek felvételhez javasoljuk fotóállvány és az önkioldó alkalmazását. (➔186)
- A következő funkciók használata esetén, a [Digital Zoom] (Digitális zoom) funkció nem érhető el:
  – [Toy Effect] (Játék hatás), [Toy Pop] (Játékosan élénk), [Miniature Effect] (Miniatűr hatás) ([ ] mód)
  – [RAW], [RAW], [RAW] ([Quality] (Minőség))
  – [PostFocus] (Utólagos fókusz)
  – [HDR]
  – [Multi Exp.] (Többszörös expozíció)

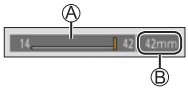
Power Zoom objektív

iA iA PASM SM S&Q SCN

Beállítja a képernyő kijelzést és az objektív műveleteket, amikor auto zoom (elektromosan működő zoom) funkcióval kompatibilis, cserélhető objektívet használ.

- Előfordulhat, hogy csak akkor fogja kiválasztani, ha az auto zoom (elektromosan működő zoom) funkcióval kompatibilis objektívet használ.

MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [⚙] ➡ Válassza ki a [Power Zoom Lens] (Power Zoom objektív) elemet

[Disp Focal Length] (Fókusztáv. megj.)	Zoom vezérlés közben megjeleníti a fókusztávolságot a felvételi képernyőn. Ⓐ Fókusztávolság jelzése Ⓑ Jelenlegi fókusztávolság 
[Step Zoom] (Zoomléptetés)	Ha a zoom funkciót úgy használja, hogy ez a beállítás [ON] (BE) értékű, akkor a zoom leáll az előre meghatározott távolságoknak megfelelő pozícióknál. Ⓒ Zoomléptetés jelzése Ez a beállítás nem működik videók és [4K PRE] [4K Pre-Burst] (4K elő-sorozatkép) funkcióval készített 4K fotók rögzítésénél.
[Zoom Speed] (Zoom sebesség)	A zoom sebességet be tudja állítani a zoom műveletekhez. • Ha a [Step Zoom] (Zoomléptetés) értéke [ON] (Be), akkor a zoom sebesség nem változik. **[Photo] (Fotó):** [H] (Nagy sebesség)/[M] (Közepes sebesség)/[L] (Kis sebesség) **[Video] (Videó):** [H] (Nagy sebesség)/[M] (Közepes sebesség)/[L] (Kis sebesség)
[Zoom Ring] (Zoomgyűrű)	Előfordulhat, hogy ezt csak akkor lehet kiválasztani, amikor egy auto zoom kompatibilis, zoom karral és zoomgyűrűvel rendelkező objektívet helyez be. Ha a beállítása [OFF] (Ki), akkor a zoomgyűrű által vezérelt műveletek le vannak tiltva, nehogy a fényképezőgép végrehajtson egy véletlenszerű műveletet.

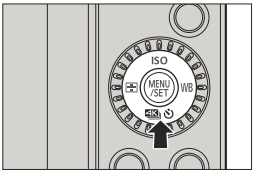
7. Kioldás/Zár/Képstabilizátor

A Kioldó mód kiválasztása

iA iA+ P A S M S&Q SCN

A rögzítési feltételeknek megfelelően a kioldási módot átkapcsolhatja Egy kép, Sorozat stb. üzemmódokba.

1 Nyomja meg a [4K ⏲] (▼) gombot.



2 Válassza ki a Kioldó módot.

- A ◄► gombokkal válassza ki a kioldó módot majd nyomja meg a MENU/SET gombot.
- A kiválasztást tárcsa fogatásával is elvégezheti.

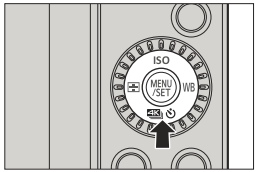
[Single] (Egy kép)	A kioldó gomb minden egyes lenyomásával egy képet készíthet.
[Burst] (Sorozatfelvétel) (➔160)	A készülék egymás után készít felvételeket, amíg a kioldó gombot lenyomja és lenyomva tartja.
[4K PHOTO] (4K fotó) (➔164)	Amikor megnyomja a kioldó gombot, a kép 4K fotó funkcióval kerül rögzítésre.
[PostFocus] (Utólagos fókusz) (➔178)	Amikor megnyomja a kioldó gombot, a kép [Post Focus] (Utólagos fókusz) funkcióval kerül rögzítésre.
[Self Timer] (Önkioldó) (➔186)	A kioldó gomb lenyomása után a felvétel elkészül, ha a beállított idő eltelik.

- Válassza a [OFF] lehetőséget a [Single] (Egy kép) (alapértelmezett beállítás) elemhez történő visszatéréshez.

Sorozatfelvétel készítése

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

A készülék egymás után készít felvételeket, amíg a kioldó gombot lenyomja és lenyomva tartja.



1 Nyomja meg a [4K ⏱] (▼) gombot.

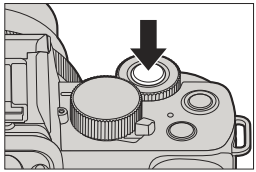
2 A ◄► gombokkal válassza a [Burst] (Képsorozat) és nyomja meg a ▲ gombot.

- A kiválasztást tárcsa fogatásával is elvégezheti.

3 Válassza ki a sorozat-sebességet.

- A ◄► gombokkal válassza ki a sorozatfelvétel sebességet majd nyomja meg a MENU/SET gombot.
  Beállítások: [H] (Nagy sebesség)/ [M] (Közepes sebesség)/ [L] (Alacsony sebesség)

- A kiválasztást a vagy a tárcsa fogatásával is elvégezheti.
- A sorozatfelvétel sebesség a [Rec] (Felvétel) menü [Burst Rate] (Sorozatfelvétel sebesség) menüpontjában is beállítható.



4 Kezdje el a felvételt.

- A készülék sorozatképeket készít, míg a kioldó gombot teljesen lenyomva tartja.

❖ Sorozat-sebesség

	Elektronikus első redőny	Elektronikus zár	Élő nézet sorozatfelvétel készítése közben
[H] Nagy sebesség	6 kép/másodperc ([AFS]/[MF]) 5 kép/másodperc ([AFF]/[AFC])	10 kép/másodperc ([AFS]/[MF]) 10 kép/másodperc ([AFF]/[AFC])	Nincs ([AFS]/[MF]) Elérhető ([AFF]/[AFC])
[M] Közepes sebesség	4 kép/másodperc	4 kép/másodperc	Elérhető
[L] Kis sebesség	2 kép/másodperc	2 kép/másodperc	Elérhető

• A sorozatfelvételi sebesség alacsonyabb lehet a felvétel beállításaitól függően, mint például a [Picture size] (Képméret) és a fókusz mód.

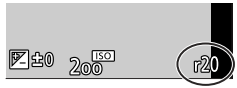
❖ A felvehető képek maximális száma

	[Quality] (Minőség)	
	/	RAW / RAW / RAW
[H] Nagy sebesség	480 kép vagy több	20 kép vagy több
[M] Közepes sebesség		
[L] Kis sebesség		

• Amikor a felvétel a Panasonic által megszabott tesztfeltételek szerint készül. A felvételi körülmények csökkenthetik a felvehető képek maximális számát.
• A sorozatfelvételi sebesség felvétel közben lelassul, azonban addig lehet képeket készíteni, amíg a kártya meg nem telik.

❖ Folyamatosan felvehető képek száma

Amikor félig lenyomja a kioldó gombot, megjelenik a felvételi képernyőn a folyamatosan felvehető képek száma.



Példa: 20 kép készíthető: [r20]

- Amint megkezdődik a felvétel, a folyamatosan felvehető képek maximális száma csökkenni kezd. Amikor az [r0] megjelenik, a sorozatfelvételi sebesség lelassul.
- Amikor az [r99+] látható a felvételi képernyőn, 100 vagy több kép készíthető folyamatosan.

❖ Fókuszálás sorozatfelvétel módban

Fókuszmód	[Focus/Release Priority] (Fókusz/Feloldás előválasztás) (➔ 336)	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS] (Fókusz)	Az első képkocka fókuszához van rögzítve	
	[BALANCE] (Egyensúly)		
	[RELEASE] (Kioldás)		
[AFF]/[AFC]	[FOCUS] (Fókusz)	Számított fókuszálás	Normál fókuszálás
	[BALANCE] (Egyensúly)	Számított fókuszálás	
	[RELEASE] (Kioldás)		
[MF]	—	Kézzel beállított fókusz	

- Amikor a téma sötét [AFF] vagy [AFC] funkció használata esetén, a fókusz az első képnél rögzül.
- Számított fókuszálásnál a sorozatfelvételi sebesség elsőbbséget élvez, és a fókuszt a lehető legnagyobb mértékben becsüli meg a készülék.
- Normál fókuszálásnál a sorozatfelvételi sebesség lassulhat.

❖ Expozíció sorozatfelvétel módban

Fókuszmód	[H]	[M]/[L]
[AFS]	Az első képkocka expozíciójához rögzítve	Az expozíció minden egyes képkockához igazul
[AFF]/[AFC]	Az expozíció minden egyes képkockához igazul	
[MF]	Az első képkocka expozíciójához rögzítve	

❖ [Burst] (Sorozatfelvétel) visszavonása

Nyomja meg a [ ] (▼) gombot, majd válassza a [ ] ([Single] (Egy kép)) vagy [ ] lehetőséget.

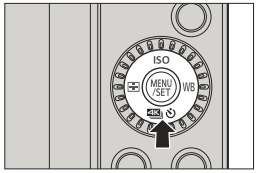
- Hosszabb időt vehet igénybe a sorozatfelvételek mentése.
  Ha mentés közben folyamatosan képeket készít, a felvehető sorozatfelvételi képek száma csökken.
  Sorozatfelvételekhez ajánlott nagysebességű memóriakártya használata.
- Nem lehetséges sorozatfelvétel készítése az alábbi funkciók használata esetén:
  – Önarckép mód
  – [Glistening Water] (Csillogó víz), [Glittering Illuminations] (Csillogó megvilágítások), [Handheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel), [Soft Image of a Flower] (Virág lágy képe) ([SCN] mód)
  – [Rough Monochrome] (Durva monokróm), [Silky Monochrome] (Selymes monokróm), [Miniature Effect] (Miniatűr hatás), [Soft Focus] (Lágy fókusz), [Star Filter] (Csillagszűrő), [Sunshine] (Napsütés) ([ ] mód)
  – Vaku
  – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  – [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) közben (ha [Auto Shooting] (Automata fényképezés) a beállítás)
  – [Live View Composite] (Élő nézet kompozit)
  – [Multi Exp.] (Többszörös expozíció)

4K Fotók készítése

A 4K fotó funkció használatával 30 kép/másodperc sebességgel készíthet nagysebességű sorozatfelvételeket, és mentheti el a kívánt képeket, amelyek mindegyike kb. 8 millió képpontból áll.

- UHS Speed Class 3 vagy magasabb sebességbesorolású kártyát használjon a felvételhez.
- A látószög beszűkül.
- Ha egyetlen munkamenet felvételi ideje meghaladja a 10 percet, a felvétel leáll.
- Ha a fényképezőgép hőmérséklete emelkedik, az [⚠] ikon megjelenhet a kijelzőn, és a felvétel leállhat. Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.

1 Nyomja meg a [4K ⏲] (▼) gombot.



2 A ◄► gombokkal válassza a [4K PHOTO] (4K Fotó) elemet és nyomja meg a ▲ gombot.

- A kiválasztást tárcsa fogatásával is elvégezheti.

3 Válassza a [Rec Method] (Felvételi módot).

- A ◀▶ gombokkal válassza ki a felvételi módot majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

• A kiválasztást a vagy a tárcsa fogatásával is elvégezheti.
• A felvételi mód a [Rec] (Felvétel) menü [4K PHOTO] (4K fotó) menüpontjában is beállítható.

[4K Burst] (4K Sorozatfelvétel)	**Amikor egy gyorsan mozgó téma legjobb pillanatait kívánja elkapni** Készítsen sorozatképeket, miközben a kioldó gomb le van nyomva.	
	Hang felvétel: Egyik sem	
[4K Burst (S/S)] (4K Sorozatkép (S/S)) „S/S” a „Start/Stop” rövidítése	**Amikor egy előre nem jelezhető fotótémát kíván elkapni** Készítsen sorozatképeket, miközben a kioldó gomb le van nyomva. A gomb újbóli megnyomása leállítja a sorozatképek felvételét. Indítási és leállítási hangjelzés hallható.	
	Hang felvétel: Elérhető*1	
[4K Pre-Burst] (4K elő-sorozatkép)	**Amikor egy fotólehetőség pillanatát kívánja elkapni** Kb. 1 másodperccel a kioldó gomb megnyomása előtt és után készíti el a sorozatképeket. Csak a zárhang hallható egyszer.	
	Felvételi időtartam: Kb. 2 másodperc	Hang felvétel: Egyik sem

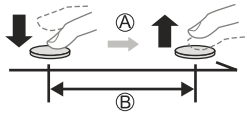
∗1 A hang nem kerül lejátszásra a fényképezőgéppel történő lejátszáskor.

4 Kezdje el a felvételt.

• A [Continuous AF] (Folyamatos AF) működik és a fókuszt folyamatosan állítja AF funkcióval történő felvétel közben.

[4K Burst] (4K Sorozatfelvétel)

1 Nyomja le félig a kioldó gombot.
2 Nyomja le teljesen a kioldó gombot és tartsa nyomva felvétel közben.

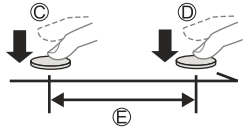


Ⓐ Nyomja meg és tartsa lenyomva
Ⓑ A felvétel elkészül

• Nyomja le teljesen a kioldó gombot időben, mivel a felvétel elindulása kb. 0,5 másodpercbe telik, miután megnyomta azt.

[4K Burst (S/S)] (4K Sorozatkép (S/S))

1 Nyomja le teljesen a kioldó gombot a felvétel elindításához.
2 A felvétel leállításához nyomja le újra teljesen az exponáló gombot.



Ⓒ Start (Első)
Ⓓ Stop (Második)
Ⓔ A felvétel elkészül

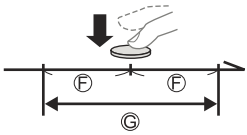
• A jelölések hozzáadásához (fehér jelölés) felvétel közben nyomja meg az [Fn2] gombot. (Legfeljebb 40 jelölő/felvétel)
Ez lehetővé teszi, hogy átugorja azokat a pozíciókat, ahova jelölőket adott a képek 4K sorozatkép fájlból történő kiválasztásánál.

[4K Pre-Burst] (4K elő-sorozatkép)

Nyomja le teljesen a kioldó gombot.

Ⓕ Kb. 1 másodperc

Ⓖ A felvétel elkészül



- Miközben megjelenik a felvételi képernyő, az AF állandóan működik a fókuszálás folytatása érdekében.
  Az expozíciót szintén folyamatosan állítja, kivéve [M] módban.
- Amikor a téma nincs középen, használja az AF/AE zárat, amennyiben a fókuszt és expozíciót le kívánja zárni. (➔212)

- Alapértelmezett beállításoknál az Automatikus áttekintés funkció működik, és megjelenik egy képernyő, amely lehetővé teszi a képek sorozatfájlból történő kiválasztását.
  A felvételkészítés folytatásához nyomja le félig a kioldó gombot, és a kijelző visszatér a felvételi képernyőre.
  A 4K sorozatfájl képeinek kiválasztására és elmentésére vonatkozóan olvassa el a 170. oldalt.

❖ [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) ([4K Burst] (4K Sorozat)/[4K Burst(S/S)] (4K sorozatkép (S/S))

A fényképezőgép kb. 1 másodperccel a kioldó gomb teljes lenyomása előtt indítja a felvételt, így nem mulaszthatja el a fényképezési lehetőséget.

MENU/SET ➡ [📷] ➡ [4K PHOTO] (4K fotó) ➡ Válassza ki a [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

- [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) használatánál, megjelenik a [PRE] felirat a felvételi képernyőn.
- Az AF működése és funkcionális korlátai [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) használatánál megegyeznek [4K Pre-Burst] (4K Elő-sorozat)-éval.

❖ 4K fotó funkciók visszavonása

Nyomja meg a [ ] (▼) gombot, majd válassza a [ ] ([Single] (Egy kép)) vagy [ ] lehetőséget.

- A [Light Composition] (Fény kompozíció) vagy a Sequence Composition] (Szekvencia összetétel) végrehajtásakor javasoljuk állvány vagy távvezérelt zárkioldó funkció használatát (➔391).
- Képek készítése önmagáról (4K szelfi)
  4K fotó módra válthat és képeket készíthet önmagáról. (➔89)
  Önarckép módban fényképeket készíthet a [4K Burst (Wide-angle)] ([4K sorozatfelvétel (széles látószög)) funkcióval, amely lehetővé teszi a szélesebb háttér beillesztését. (Az Önarckép módtól eltérő módokban a beállítás átvált [4K Burst] ([4K sorozatfelvétel) értékre.)
- A beállítási tartományok a következők lesznek 4K Fotók készítésénél:
  – Zársebesség: 1/30 - 1/16000
  – [Min. Shtr Speed] (Min. záridő): [1/1000] - [1/30]
  – Expozíció kompenzáció: ±3 EV
- A fájl elmentési mód eltérhet a használt kártya típusától függően.
  – SDHC memóriakártya:
  Egy új fájlt hoz létre, ha a fájlméret túllépi a 4 GB-ot.
  – SDXC memóriakártya:
  A fájlok nem kerülnek felosztásra felvételnél.
- Felvételnél a látószög beszűkül. (Kivéve a [4K Burst (Wide-angle)] [4K sorozatfelvétel (széles látószög)] felvétel esetén)
- 4K fotók felvétele esetén a következő funkciók nem állnak rendelkezésre:
  – [Destination] (Úticél) ([Travel Date] (Utazási időp.))
  [Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidejű felv. szűrő nélkül) (➔113, 227)
  – HDMI kimenet
- Amikor [4K Pre-Burst] (4K elő-sorozatkép) funkció használatával vesz fel, a Zoomléptetés nem működik.
- A Jelenet észlelése [ ] / [ ] módban ugyanúgy működik, mint videók felvétele esetén.
- Ha a beállítás [4K Pre-Burst] (4K elő-sorozatkép) vagy [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel), az akkumulátor gyorsabban merül le és a fényképezőgép felmelegszik. Ezeket a beállításokat csak felvételnél állítsa be.

- 4K fotónál, az alábbi menü elemek a következő beállításokkal rögzülnek:
  - [Picture Size] (Képméret):4K (8M)
    [4:3]: 3328×2496 [3:2]: 3504×2336
    [16:9]: 3840×2160 [1:1]: 2880×2880
  - [Shutter Type] (Zártípus): [ESHTR]
  - [Quality] (Minőség) [▪▪▪]
- 4K fotó felvétel esetén a következő funkciók nem állnak rendelkezésre:
  - [AFF] ([Focus Mode] (Fókuszmód))
  - Vaku
  - [Bracket] (Sorozat)
  - Programváltás
  - [+] ([AF Mode] (AF mód))
  - [MF Assist] (MF Segéd) (csak [4K PreBurst] (4K elő-sorozatkép))
- Ha rendkívül fényes helyen vagy fénycsöves / LED-es világításban rögzíti a felvételt, a kép színe vagy fényereje változhat, illetve vízszintes csíkok jelenhetnek meg a képernyőn.
  A zársebesség csökkentése csökkentheti a vízszintes csíkok hatását.
- A 4K fotó felvétel funkció nem működik a következő funkciók használata esetén:
  - [Glistening Water] (Csillogó víz), [Artistic Nightscape] (Művészi éjszakai táj), [Glittering Illuminations] (Csillogó megvilágítások), [Handheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel), [Clear Night Portrait] (Tiszta éjszakai portré), [Soft Image of a Flower] (Virág lágy képe) ([SCN] mód)
  - [Rough Monochrome] (Durva monokróm), [Silky Monochrome] (Selymes monokróm), [Miniature Effect] (Miniatűr hatás), [Soft Focus] (Lágy fókusz), [Star Filter] (Csillagszűrő), [Sunshine] (Napsütés) ([ ] mód)
  - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  - [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)
  - [Live View Composite] (Élő nézet kompozit)
  - [Multi Exp.] (Többszörös expozíció)

Képek kiválasztása 4K sorozatkép fájlból

Képeket választhat ki 4K sorozatfájlokból és elmentheti őket.

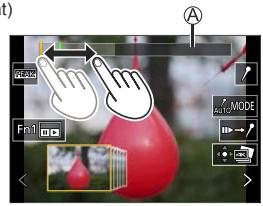
- Amikor 4K fotók felvétele után az Auto képellenőrzésből folytatja a képek kiválasztását, indítsa el a műveletet a **2**. vagy **3**. lépésből.

1 Válasszon ki egy 4K-s sorozatfájlt a lejátszási képernyőn. (➔ 272)

- Válasszon ki egy képet a [▲] ikonnal, majd nyomja meg a ▲ gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [▲] megérintésével is.

- Ha a képeket a [4K Pre-Burst] (4K elősorozat) funkcióval rögzítette, folytassa a **3**. lépéssel.

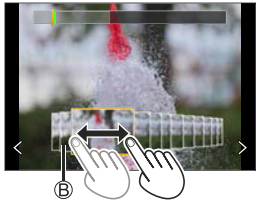
2 Válassza ki nagyjából a jelenetet.



Dianézet képernyő a képválasztáshoz

- Húzza el a csúszkát Ⓐ.
- A dianézeti kép elcsúsztatásának módjára vonatkozó információt a 172. oldalon találhatja.
- Ha a képeket a [4K Burst] (4K Sorozat) vagy a [4K Burst(S/S)] (4K sorozatkép (S/S)) funkcióval rögzítette, a [▶] elem megérintésével kiválaszthatja a jelenetet a 4K sorozat lejátszási képernyőjén. (➔174)

3 Válassza ki a menteni kívánt képkockát.

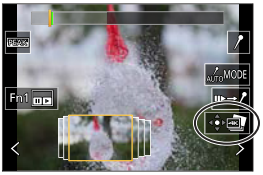


- Húzza el a képkiválasztó dianézetet Ⓑ.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a ◀▶ gombokkal is.

- A képkockáról képkockára való folyamatos előre- vagy hátratekeréshez érintse meg hosszan az [◀]/[▶] ikonokat.

4 Mentse el a képet.

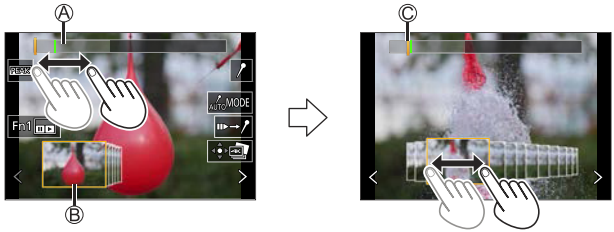
- Érintse meg az [ ] elemet.
- Megjelenik egy megerősítő képernyő.



- A kép JPEG formátumban kerül mentésre.
- A felvételi információ (Exif információ), például zársebesség, rekesz, és ISO érzékenység is mentésre kerül az elmentett képpel.

Képkiválasztási műveletek

❖ Képek kiválasztása a dianézet képernyőn



Ⓐ Csúszka
Ⓑ Dianézet képernyő a képválasztáshoz
Ⓒ A megjelenített képkocka pozíciója

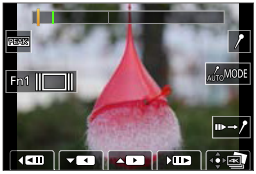
Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
◀▶ /	Elhúzás < >	Kiválaszt egy képkockát. • Ha kiválasztja a bal/jobb oldali utolsó képkockát, és megérinti az [<] vagy az [>] ikont, akkor módosíthatja a képválasztó dianézetben megjelenített képkockákat.
◀▶ Nyomja le és tartsa lenyomva	< > Érintés és érintve tartás	Folyamatosan képkockánként teker előre/hátra.
—	Érintés/Elhúzás	Kiválasztja a megjelenítendő képkockát.
—	Széthúzás/ csippentés	Kis lépésekben nagyítja vagy kicsinyíti a képernyőt.
	—	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
	—	Képkocka kiválasztása felnagyított képernyő módban (nagyított kijelzőn).

▲▼◀▶	**Elhúzás**	A nagyított kijelző pozíciójának mozgatása (nagyított kijelzőn).
—	AUTO MODE	Átvált a megjelenítendő jelölőre.
[Fn1]		Megjeleníti a 4K sorozatkép lejátszási képernyőt.
—		Átvált a jelölési műveletre.
—	/	Megjelölés hozzáadása vagy törlése (fehér jelölő).
—	PEAK	A fókuszban lévő részek kiemelése színnel ([Peaking] (Kiemelés)). • Kapcsolási sorrend: [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW] (Alacsony)) → [PEAK H] ([HIGH] (Magas)).
MENU/SET		Menti a képet.

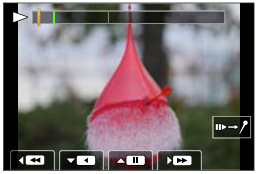
- Jelölési művelet közben, olyan jelölésekre ugorhat, amelyet hozzáadott, illetve a 4K sorozatkép fájlok elejére vagy végére is ugorhat. A [ ] gomb megérintésével visszaléphet az előző művelethez.

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▶	▶I	A következő jelöléshez lép.
◀	I◀	Az előző jelöléshez lép.

❖ 4K sorozat lejátszási képernyő műveletek



Szüneteltetés közben



Folyamatos lejátszás közben

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▲	▶ / ❚❚	Folyamatos lejátszás/Szünet (folyamatos lejátszás közben).
▼	◀ / ❚❚	Folyamatos visszatekerés/Szünet (folyamatos visszatekerés közben).
▶ /	▶▶ / ❚❚▶	Gyors előretekerés/Képkockánkénti előretekerés (szüneteltetés közben).
◀ /	◀◀ / ◀❚❚	Gyors visszatekerés/Képkockánkénti visszatekerés (szüneteltetés közben).
—	**Érintés/ Elhúzás**	Kiválasztja a megjelenítendő képkockát (szüneteltetés közben).
—	**Széthúzás/ csippentés**	Kis lépésekben nagyítja vagy kicsinyíti a képernyőt (Szüneteltetés közben).
	—	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt (szüneteltetés közben).
	—	Képkocka kiválasztása felnagyított képernyő módban (nagyított kijelzőn).
▲▼◀▶	**Elhúzás**	A nagyított kijelző pozíciójának mozgatása (nagyított kijelzőn).
—	AUTO MODE	Átvált a megjelenítendő jelölőre.
[Fn1]		Megjeleníti a képkiválasztási dianézet képernyőt (szüneteltetés közben).
—		Átvált a jelölési műveletre.

—	/	Megjelölés hozzáadása vagy törlése (fehér jelölő).
—	PEAK	A fókuszban lévő részek kiemelése színnel ([Peaking] (Kiemelés)). • Kapcsolási sorrend: [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW] (Alacsony)) → [PEAK H] ([HIGH] (Magas)).
MENU/SET		Menti a képet (szüneteltetés közben).

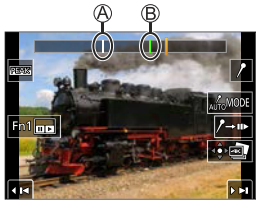
- Jelölési művelet közben, olyan jelölésekre ugorhat, amelyet hozzáadott, illetve a 4K sorozatkép fájlok elejére vagy végére is ugorhat. A [ ] gomb megérintésével visszaléphet az előző művelethez.

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▶	—	A következő jelöléshez lép.
◀	—	Az előző jelöléshez lép.

- 4K sorozatkép fájlokból szeretne képeket kiválasztani vagy menteni egy számítógépen, használja a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert.
  Bár, a 4K sorozatfájlokat nem lehetséges kezelni úgy, mint a videókat a „PHOTOfunSTUDIO” szoftverrel.

❖ Automatikus jelölés funkció

A fényképezőgép automatikusan beállítja a jelölőket azokon a jeleneteken, amelyekben az arc vagy a mozgás észlelhető. (Zöld jelölő)
(Példa: Annál a jelenetnél, amikor egy jármű elhalad, egy léggömb kidurran, vagy egy ember megfordul)



- Legfeljebb 10 jelölő alkalmazható minden fájlnál.

Ⓐ Kézzel beállított jelölők
Ⓑ Automatikus jelölés funkció által beállított jelölők

Átvált a megjelenítendő jelölőre

Érintse meg a [AUTO MODE] elemet a dianézet képernyőn, a 4K sorozatfelvétel lejátszási képernyőn vagy a jelölő működési képernyőjén.

[Auto] (Automatikus)	Jelölőt jelenít meg egy olyan jelenetnél, amelyben a személy arca vagy mozgása észlelhető.
[Face Priority] (Arc elsőbbsége)	Jelölőt jelenít meg, előnyben részesítve azt a jelenetet, ahol az arc észlelhető.
[Motion Priority] (Mozgás elsőbbsége)	Jelölőt jelenít meg, előnyben részesítve azt a jelenetet, ahol a tárgy mozgása észlelhető.
[Off] (Ki)	Csak manuálisan beállított jelölőket jelenít meg.

- Az Automatikus jelölés funkció által beállított jelölőket nem törölheti.
- Előfordulhat, hogy az Automatikus jelölés funkció nem állítja be a jelölőket a felvételi körülményektől és a témák állapotától függően.
- A következő esetekben az Automatikus jelölés funkció által beállított jelölők nem jelennek meg.
  – [4K Pre-Burst] (4K elősorozat)-tal történő felvétel közben

❖ [4K PHOTO Bulk Saving] (4K Fotó mentése csomagfájlként)

Egyszerre mentheti el egy, bármely 5 másodperces időszakból kiválasztott 4K sorozatfájl képeit.

❶ Válassza ki a [4K PHOTO Bulk Saving] (4K fotó tömeges mentés) elemet.

- MENU/SET ➡ [▶] ➡ [4K Bulk Saving] (4K fotó tömeges mentés)

❷ A ◀▶ gombokkal válassza ki a 4K sorozatfelvételi fájlokat, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

- Ha a sorozatfelvétel ideje 5 másodperc vagy kevesebb, a készülék az összes képkockát képként menti el.

❸ Válassza ki az egyszerre mentendő képek első képkockáját, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

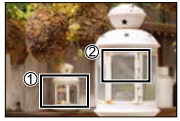
- A képeket a készülék sorozatkép-csoportként menti el JPEG formátumban.

Felvétel Utólagos fókusz használatával

iA iA+ P A S M SCN

A 4K képek képminőségével megegyező minőségű sorozatképeket rögzít a készülék, miközben automatikusan változtatja a fókuszpontot.
A felvétel után kiválaszthatja a kép fókuszpontját.
Emellett a Fókuszegyesítés funkcióval egyesíthet képeket több fókuszpontot.
Ez a funkció olyan tárgyak felvételére alkalmas, amelyek nem mozognak.

Hajtsa végre a 4K felvételkészítést, miközben automatikusan eltolja a fókuszt.

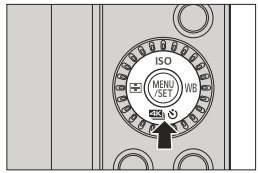


Érintse meg a kívánt fókuszpontot.

A kívánt fókuszpontú kép elkészül.

- UHS Speed Class 3 vagy magasabb sebességbesorolású kártyát használjon a felvételhez.
- Felvételnél a látószög beszűkül.
- Ha felvétel után végre kívánja hajtani a Fókuszegyesítést, javasoljuk fotóállvány használatát felvétel közben.
- Ha a fényképezőgép hőmérséklete emelkedik, az [⚠] ikon megjelenhet a kijelzőn, és a felvétel leállhat. Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.

1 Nyomja meg a [4K] (▼) gombot.



2 A ◄► gombokkal válassza a [Post Focus] (Utólagos fókusz) elemet és nyomja meg MENU/SET gombot.

• A kiválasztást tárcsa fogatásával is elvégezheti.

3 Határozza meg a megfelelő kompozíciót, majd állítsa be a fókuszt.

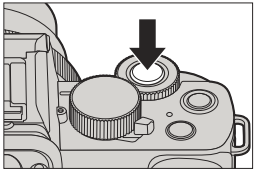
- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- Az Autofókusz észleli a fókuszpontot a kijelzőn. (A kijelző szélei kivételével)

• Amennyiben nincsenek fókuszálható területek a kijelzőn, a fókusz-kijelző Ⓐ villog, és nem lehetséges a felvételkészítés.

• Tartson fenn a témától azonos távolságot, és őrizze meg ugyanazt a kompozíciót, amíg a felvétel be nem fejeződik.

4 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.



- A felvétel a fókuszpont automatikus változtatása közben történik. Amikor a Ⓑ ikon eltűnik, a felvétel automatikusan befejeződik.
- A hang nem kerül rögzítésre.
- Alapértelmezett beállításoknál az Automatikus képellenőrzés funkció működik, és megjelenik egy képernyő, amely lehetővé teszi a fókuszpont kiválasztását. (➔181)

❖ [PostFocus] (Utólagos fókusz) visszavonása

Nyomja meg a [ ] (▼) gombot, majd válassza a [ ] ([Single] (Egy kép)) vagy [ ] lehetőséget.

- Mivel a felvétel minősége megegyezik a 4K fotók minőségével, bizonyos korlátozások vonatkoznak a felvételi funkciókra és a menü beállításaira.
- A fókusz beállításokat módosíthatja Utólagos fókusz használatával történő felvétel közben.
- A [Digital Zoom] (Digitális zoom) nem elérhető. (csak DC-G100)
- A következő funkciók használata esetén a [PostFocus] (Utólagos fókusz) funkció nem érhető el:
  - Önarckép mód
  - [Glistening Water] (Csillogó víz), [Artistic Nightscape] (Művészi éjszakai táj), [Glittering Illuminations] (Csillogó megvilágítások), [Handheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel), [Clear Night Portrait] (Tiszta éjszakai portré), [Soft Image of a Flower] (Virág lágy képe) ([SCN] mód)
  - [Rough Monochrome] (Durva monokróm), [Silky Monochrome] (Selymes monokróm), [Miniature Effect] (Miniatűr hatás), [Soft Focus] (Lágy fókusz), [Star Filter] (Csillagszűrő), [Sunshine] (Napsütés) ([ ] mód)
  - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  - [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)
  - [Live View Composite] (Élő nézet kompozit)
  - [Multi Exp.] (Többszörös expozíció)

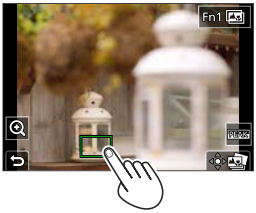
A Fókuszpont kiválasztása a kép mentéséhez

1 **A lejátszási képernyőn válasszon ki egy Utólagos fókusz funkcióval készített képet. (➔272)**

- Válasszon ki egy képet a [ ] ikonnal, majd nyomja meg a ▲ gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti az [ ] ikon megérintésével is.

2 **Válassza ki a fókuszpontot.**

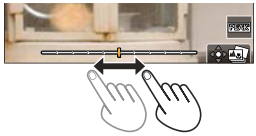
- Amennyiben a pont fókuszban van, megjelenik egy zöld keret.
- Ha nincs a kijelölt fókuszponttal kép, piros keret jelenik meg. A kép nem menthető el.
- A képernyő szélét nem lehet kiválasztani.



3 **Mentse el a képet.**

- Érintse meg az [ ] elemet.
- A kép JPEG formátumban kerül mentésre.

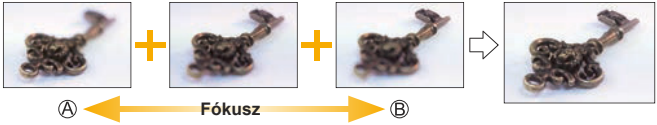
❖ Fókuszpont kiválasztási műveletek

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▲▼◀▶ /	Érintés	Fókusz pozíció kiválasztása. • Nagyított kijelzőnél nem lehet kiválasztani.
		Felnagyítja a kijelzőt. • Nagyított kijelzőn a csúszka elhúzásával finomíthatja a fókuszt. (Ugyanezt a műveletet elvégezheti a ◀▶ gombokkal is.) 
		Kicsinyíti a kijelzőt (nagyított kijelző esetén).
[Fn1]		Átkapcsol a Fókuszegyesítés funkcióra. (➔183)
—	PEAK	A fókuszban lévő részek kiemelése színnel ([Peaking] (Kiemelés)). • Kapcsolási sorrend: [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW] (Alacsony)) → [PEAK H] ([HIGH] (Magas)).
MENU/SET		Menti a képet.

• Nem jeleníthet meg képet TV-képernyőn, és nem választhatja ki a fókuszpontot.

Fókuszegyesítés

Több fókuszpont egyesítésénél, elmentheti azokat a képeket, amelyeket az előtérből a háttérbe fókuszált.



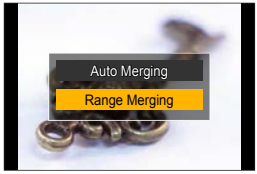
Ⓐ Fókusz: közelebb
Ⓑ Fókusz: távolabb

1 A fókuszpont kiválasztási képernyőn, a 181. oldalon lévő 2. lépés szerint érintse meg az [ ] elemet.

- Ugyanezt a műveletet az [Fn1] gomb megnyomásával is elvégezheti.

2 Válassza ki az egyesítési módot.

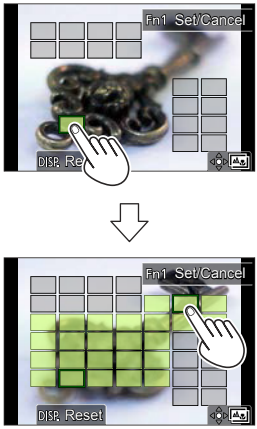
[Auto Merging] (Automatikus egyesítés)	Automatikusan kiválasztja az egyesítésre alkalmas képeket és egyetlen képpé egyesíti őket.
[Range Merging] (Tartomány egyesítés)	Megadott fókusztartományú képeket egyesít egyetlen képpé.



3 (Amikor a [Range Merging] (Tartomány egyesítés) elem van kiválasztva)

Érintse meg a fókuszpontokat.

- Válasszon ki legalább két pontot. A kiválasztott pontokat zöld keret jelzi.
- A két kiválasztott pont közötti fókusztartomány zöld színnel jelenik meg.
- A nem választható tartományok szürke színnel jelennek meg.
- A kiválasztás visszavonásához érintsen meg újból egy pontot a zöld kerettel.
- Az egymást követő pontok kiválasztásához húzza el a képernyőt.



4 Mentse el a képet.

- Érintse meg az [ ] elemet.

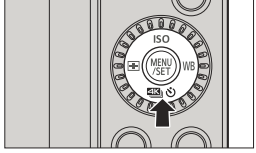
❖ Műveletek, amikor a [Range Merging] (Tartomány egyesítés) funkció van kiválasztva

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▲▼◀▶ / /	Érintés	Egy pont kiválasztása.
[Fn1]	Set/Cancel] (Beállít/Mégsem)	Egy pont kiválasztása/visszavonása.
[DISP.] (Kijelző)	[All] (Összes)	Az összes pont kiválasztása. (Pontok kiválasztása előtt)
	[Reset] (Nullázás)	Az összes kiválasztás törlése. (Pontok kiválasztása után)
MENU/SET		Egyesíti a képeket, és elmenti az eredményül kapott képet.

- A kép JPEG formátumban kerül mentésre, a legközelebbi fókusztávolságú kép felvételi információjával (Exif információ) együtt, beleértve a zársebesség, a rekesz, és az ISO érzékenység információt is.
- A fényképezőgép automatikusan korrigálja a készülék rázkódásából származó képegyenetlenségeket. Ha ezeket korrigálja, a látószög kissé beszűkül a képek egyesítésekor.
- Az egyesített kép esetleg nem lesz természetes, ha a téma mozog felvétel közben, vagy nagy a témák közötti távolság.

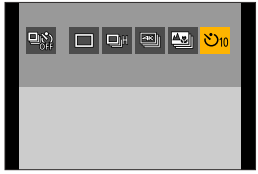
Felvétel Önkioldó használatával

iA iA+ P A S M M S&Q SCN



1 Nyomja meg a [ ] (▼) gombot.

2 A ◄► gombokkal válassza a [Self Timer] (Önkioldó) elemet és nyomja meg a ▲ gombot.



- A kiválasztást tárcsa fogatásával is elvégezheti.

3 Állítsa be az Önkioldó idejét.

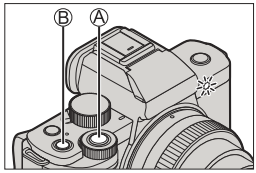
- A ◄► gombokkal válassza ki az Önkioldó időt majd nyomja meg a MENU/SET gombot.
- A kiválasztást a vagy a tárcsa fogatásával is elvégezheti.
- A [Rec] (Felvétel) menü [Self Timer] (Önkioldó) pontjában illetve a [Motion Picture] (Mozgókép) menüben is beállítható.

4 Határozza meg a megfelelő kompozíciót, majd állítsa be a fókuszt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- A fókusz és az expozíció rögzítésre kerül, amikor a kioldó gombot félig lenyomja.

5 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja meg a kioldó Ⓐ illetve a videofelvétel gombot Ⓑ.
  - Az önkioldó lámpa villog, majd a zár kiold.



❖ Elem beállítása (Önkioldó)

10	10 másodperc múlva készít képet.
10 3	3 képet készít kb. 2 másodperces intervallumonként, 10 másodperc után. (Videofelvétel készítésekor a [10] funkcióval megegyezik a működés.)
2	2 másodperc múlva készít képet. • Ez a beállítás kényelmes módja annak, hogy elkerülje a kioldó gomb által okozott fényképezőgép bemozdulást.
C 3 **stb. (Egyéni)**	A felvétel a [Rec]/[Motion Picture] (Felvétel)/[Mozgókép] menü [Self Timer] (Önkioldó) menü [SET] (Beállítás) pontjában regisztrált másodpercek száma után történik. (➔324, 331)

❖ [Self Timer] (Önkioldó) visszavonása

Nyomja meg a [ ] (▼) gombot, majd válassza a [ ] ([Single] (Egy kép)) vagy [ ] lehetőséget.

- Önkioldó móddal való fényképezéshez javasoljuk fotóállvány használatát.

- A következő funkciók használata esetén, a [ ] funkció nem érhető el: [Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidejű felv. szűrő nélkül) (➔113, 227)
  – [Bracket] (Sorozat)
  – [Multi Exp.] (Többszörös expozíció)
  – [Live View Composite] (Élő nézet kompozit)
- Az önkioldó nem működik, ha az alábbi funkciókat használja:
  – Önarckép mód (Amikor Önarckép módban készít felvételt, beállíthatja az Önkioldót a [Countdown] (Visszaszámlálás) elemet (➔87)
  – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  – [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) közben (ha [Auto Shooting] (Automata fényképezés) a beállítás)

Felvétel készítése Késleltetett exponálás funkcióval

iA iA+ P A S M SCN

A képek automatikusan készülnek egy beállított felvételi intervallummal. Ez a funkció ideális az időbeli változások nyomon követésére olyan témákban, mint az állatok és növények.
A felvett képek csoportképek formájában lesznek elmentve, amelyeket mozgóképpé egyesíthet.

- Ellenőrizze, hogy az óra megfelelően van-e beállítva. (➔47)
- Hosszú felvételi intervallumok esetén ajánlott a [Custom] ([Lens / Others]) (Egyéni (Objektív/Egyebek)) menüben a [Lens Position Resume] (Objektív pozíció visszanyerés) elemet [ON] (Be) értékre állítani.

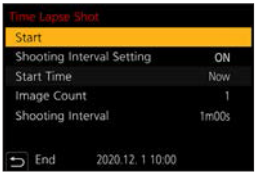
1 Állítsa a fényképezőgépet [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) funkcióra.

- MENU/SET ➡ [📷] ➡ [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)

2 Állítsa be a felvételi beállításokat.

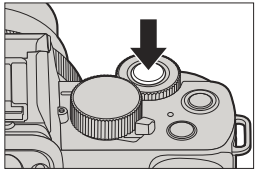
[Shooting Interval Setting] (Fényképezési időköz beáll.)	**[ON] (Be)**	Beállítja az intervallumot a következő felvétel előtt.
	[OFF] (Ki)	Képek készítése a felvételi intervallumok beiktatása nélkül.
[Start Time] (Kezdési idő)	**[Now] (Most)**	Elindítja a felvételt a kioldó gomb teljes lenyomásakor.
	[Start Time Set] (Kezdési idő beáll.)	A felvétel a beállított időpontban elindul.
[Image Count] (Képszámláló) / [Shooting Interval] (Fényképezési időköz)	A képek számának és az alkalmazandó felvételi időintervallum beállítása. • A [Shooting Interval] (Fényképezési időköz) nem elérhető, ha a [Shooting Interval Setting] (Fényképezési időköz beáll.) elem beállítása: [OFF] (Ki).	

3 A ▲ gombokkal válassza a [Start] (Indítás) elemet és nyomja meg a MENU/SET gombot.



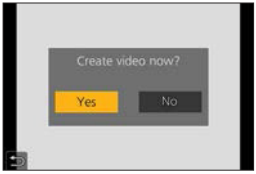
4 Fókuszáljon a témára és rögzítse a felvételt.

- A kioldó gomb teljes lenyomásakor elindul a felvétel.
- Amikor a [Start Time Set] (Kezdési idő beáll.) elem beállítása kész, a fényképezőgép alvó állapotba lép, amíg el nem éri a kezdési időt.
- Készenléti felvétel üzemmódban a fényképezőgép alvó állapotba lép, ha egy bizonyos ideig nem hajt végre műveletet.
- A felvétel automatikusan leáll.



5 Rögzítse a videofelvételt. (➔195)

- A felvétel leállítása után a megerősítés képernyőjén válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a videó létrehozásához. Még akkor is, ha a [No] (Nem) lehetőséget választja, a [Playback] (Lejátszás) menü [Time Lapse Video] (Időosztásos videofelvétel) funkciójával még mindig létrehozhat egy videót. (➔370)



❖ Műveletek a Késleltetett exponálás funkció használata közben

A kioldó gomb félig lenyomásával az alvó állapotban lévő fényképezőgép bekapcsolódik.

• Az alábbi műveleteket végezheti el a [Fn2] gomb megnyomásával a Késleltetett exponálási felvételkészítés közben.

[Continue] (Folytat)	Visszatér a felvételhez. (Csak felvétel közben)
[Pause] (Szünet)	Szünetelteti a felvételt. (Csak felvétel közben)
[Resume] (Folytat)	Folytatja a felvételt. (Csak szüneteltetés közben) • Folytathatja úgy is a felvételt, hogy félig lenyomja a kioldó gombot.
[End] (Vége)	Megállítja a Késleltetett exponálási felvétel készítést.

• A kamera előnyben részesíti a helyes expozíció elérését, így előfordulhat, hogy nem készít felvételeket a beállított időintervallumban, vagy nem a megadott számú képet készíti el.
További előfordulhat, hogy a felvétel nem ér véget a képernyőn megjelenő végidőn.
A [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) funkció szünetel az alábbi esetekben:
– Ha az akkumulátor töltése lemerül
– Ha a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba állítja
A fényképezőgép be- és kikapcsoló gombját [OFF] (Ki) állásba állíthatja és kicserélheti az akkumulátort vagy a kártyát.
Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [ON] (Be) állásba, majd nyomja le teljesen a kioldó gombot a felvétel folytatásához.
(Ne feledje, hogy a kártya cseréje után felvett képek külön csoportképként kerülnek mentésre.)

• A [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
– [Handheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel) ([SCN] mód)
– Önarckép mód
– [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)
– [Live View Composite] (Éló nézet kompozit)
– [Multi Exp.] (Többszörös expozíció)

Felvétel készítése Léptetett animáció funkcióval

A felvett képeket csoportképként menti el a készülék, amelyeket Léptetett videofelvételként lehet egyesíteni.

1 Állítsa a fényképezőgépet [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) funkcióra.

- MENU/SET ➡ [📷] ➡ [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)

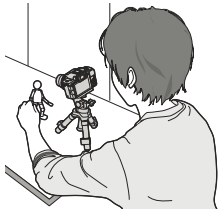
2 Állítsa be a felvételi beállításokat.

[Auto Shooting] (Automata fényképezés)	**[ON] (Be)**	Automatikusan képeket rögzít egy beállított felvételi időköz alatt.
	[OFF] (Ki)	Manuálisan, képkockánként történő felvételre szolgál.
[Shooting Interval] (Fényképezési időköz)	A felvételi időintervallum beállítása az [Auto Shooting] (Automata fényképezés) funkcióhoz.	

3 A ▲ gombbal válassza a [Start] (Indítás) elemet és nyomja meg a MENU/SET gombot.

4 A ▲ gombbal válassza a [New] (Új) elemet és nyomja meg a MENU/SET gombot.

5 Fókuszáljon a témára és rögzítse a felvételt.



- Készítsen ismételten képeket, miközben a tárgyat kissé mozgatja.

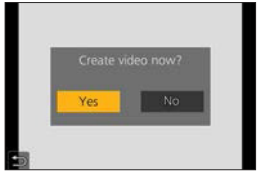
• A felvételi képernyőn legfeljebb két, korábban elkészített kép jelenik meg. Használja őket a mozgatás mértékének referenciájaként.
• Felvétel közben a [▶] gomb megnyomásával lejátszhatja a rögzített léptetett animációs képeket.
A felesleges képek törléséhez nyomja meg a [🗑] gombot.
A felvételi képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg ismét a [▶] gombot.

6 Fejezze be a felvételt.

- A felvétel leállításához nyomja meg a MENU/SET gombot, majd válassza ki a [Rec] (Felvétel) menü [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció) pontját.

7 Rögzítse a videofelvételt. (➔195)

• A felvétel leállítása után a megerősítés képernyőjén válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a videó létrehozásához.
Még akkor is, ha a [No] (Nem) lehetőséget választja, a [Playback] (Lejátszás) menü [Stop Motion Video] (Léptetett videófelvétel) funkciójával még mindig létrehozhat egy videót. (➔370)



- Ha az [Additional] (További) lehetőséget választja a **4**. lépésben, akkor megjelennek a [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció) funkcióval rögzített csoportképek. Válasszon ki egy képet, és folytassa az **5**. lépéssel
- Legfeljebb 9999 képkocka rögzíthető.
- Ha a felvételkészítés során kikapcsolja a fényképezőgépet, a készülék bekapcsolásakor megjelenő üzenet felajánlja a felvétel újraindítását. A [Yes] (Igen) opció kiválasztásával folytathatja a felvételt a megszakítási ponttól.
- A fényképezőgép előnyben részesíti a helyes expozíció elérését, így előfordulhat, hogy nem készít felvételeket a beállított időintervallumban, ha vakut, stb. használ a felvételhez.
- Nem választható ki kép az [Add to Picture Group] (Hozzáadás képcsoporthoz) elemnél, ha ez a kép az egyetlen, amit készített.
- A [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
  – Önarckép mód
  – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  – [Live View Composite] (Élő nézet kompozit)
  – [Multi Exp.] (Többszörös expozíció)
- Az alábbi funkciók használatánál, a [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció) menüben az [Auto Shooting] (Automata fényképezés) elem nem elérhető:
  – [Handheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel) ([SCN] mód)

Videók Késleltetett exponálás/Léptetett animáció funkcióval

A Késleltetett exponálás és Léptetett animáció funkcióval készített felvételek rögzítése után létrehozhatja a videofelvételt.

- A felvételi funkciókról az alábbi fejezetekben olvashat.
  – Felvétel Késleltetett exponálás funkcióval: ➔189
  – Felvétel Léptetett Animáció funkcióval: ➔192
- Videofelvételeket is létrehozhat a [Time Lapse Video] (Időosztásos videofelvétel) (➔370) vagy a [Stop Motion Video] (Léptetett videofelv.) funkcióval (➔370) a [Playback] (Lejátszás) menüben.

1 Válassza ki a [Yes] (Igen) opciót a felvétel után megjelenő megerősítő képernyőn.

2 Állítsa be a videó létrehozásához a lehetőségeket.

3 Válassza ki az [OK] gombot.

[OK]	Videofelvétel létrehozása.	
[Rec Quality] (Felv. minőség)	A videó képminőségének beállítása.	
[Frame Rate] (Képkockaszám)	A másodpercenkénti képkockák számának beállítása. Minél nagyobb a szám, annál egyenletesebb lesz a videó.	
[Sequence] (Sorrend)	**[NORMAL] (Normál)**	A képeket a felvételi sorrendben illeszti össze.
	[REVERSE] (Fordított)	A képeket fordított felvételi sorrendben illeszti össze.

- A videók nem hozhatók létre, ha a felvételi idő meghaladja a 29 percet és 59 másodpercet.
- A következő esetekben a videók nem hozhatók létre, ha a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot:
  – Amikor SDHC memóriakártyát használ 4K [Rec Quality] (Felv. minőség) beállításnál
  – FHD vagy HD [Rec Quality] (Felvételi minőség) beállításnál

Sorozatfelvétel

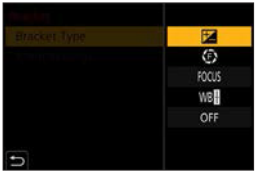
iA iA+ P A S M 3M S&Q SCN

A kioldó gomb lenyomásakor a fényképezőgép több képet rögzíthet, miközben automatikusan módosítja az expozíció, a rekesz, a fókusz vagy a fehéregyensúly beállítását.

- A rekesz sorozat a következő módokban választható ki:
  – [A] mód
  – [M] mód (ha az ISO érzékenység beállítása: [AUTO])

1 Állítsa be a [Bracket Type] (Sorozat típus) elemet.

- MENU/SET ➡ [📷] ➡ [Bracket] (Sorozat) ➡ [Bracket Type] (Sorozat típus)



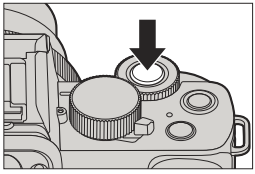
2 Állítsa be a [More Settings] (További beállítások) elemet.

- További információt a [More Settings] (További beállítások) opcióról az egyes sorozat-felvételi funkciók leírásainál talál.

3 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.

4 Fókuszáljon a témára, majd készítsen képeket.



❖ Elemek beállítása ([Bracket Type] (Sorozat típus))

Expozíció sorozat	A kioldó gomb lenyomásakor a fényképezőgép felvételt készít, miközben módosítja az expozíciót. (➔200)
Rekesz sorozat	A kioldó gomb lenyomásakor a fényképezőgép felvételt készít, miközben módosítja a rekeszértéket. (➔200)
FOCUS **Fókusz sorozat**	A kioldó gomb lenyomásakor a fényképezőgép felvételt készít, miközben módosítja a fókusz pontot. (➔201)
WB **Fehéregyensúly-sorozat**	Miközben a kioldó gombot egyszer megnyomja, a fényképezőgép automatikusan három képet rögzít különböző fehéregyensúly-beállítási értékekkel. (➔202)
[OFF] (Ki)	—

❖ A sorozat funkció kikapcsolása

Válassza ki az [OFF] lehetőséget az **1**. lépésnél.

- A sorozatfelvétel-készítés nem érhető el a következő funkciók használatakor:
  - Önarckép mód
  - [Glistening Water] (Csillogó víz), [Glittering Illuminations] (Csillogó megvilágítások), [Handheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel), [Soft Image of a Flower] (Virág lágy képe) ([SCN] mód)
  - [Rough Monochrome] (Durva monokróm), [Silky Monochrome] (Selymes monokróm), [Miniature Effect] (Miniatűr hatás), [Soft Focus] (Lágy fókusz), [Star Filter] (Csillagszűrő), [Sunshine] (Napsütés) ([ ] mód)
  - [4K PHOTO] (4K fotó), [PostFocus] (Utólagos fókusz)
  - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  - [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) közben (ha [Auto Shooting] (Automata fényképezés) a beállítás)
  - [Live View Composite] (Élő nézet kompozit)
  - [Multi Exp.] (Többszörös expozíció)
- Az expozíció sorozat, rekesz sorozat és fókusz sorozat nem elérhető vakuval történő felvétel esetén. A rekesz sorozat és fókusz sorozat használható külső vakuval történő felvétel esetén.
- A következő funkciók használata esetén, a Fehéregyensúly sorozat funkció nem érhető el:
  - [ ] mód, [ ] mód
  - [Burst] (Képsorozat)
  - [ ], [ ], [ ] ([Quality] (Minőség))
  - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)

❖ [More Settings] (További beállítások) (Expozíciós sorozat)

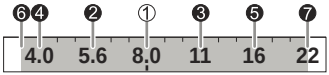
[Step] (Léptetés)	Beállítja a képek számát és az expozíció-kompenzáció tartományt. **[3•1/3]**-tól (három képet rögzít 1/3 EV időközzel) **[7•1]**-ig (hét képet rögzít 1 EV időközzel)
[Sequence] (Sorrend)	Beállítja a képek rögzítésének sorrendjét.
[Single Shot Setting] (Egy kép beállítás)	**[□]:** Egyetlen kép készül a kioldó gomb minden egyes megnyomásakor. **[🖳]:** A kioldó gomb egyszeri megnyomásakor a beállított számú képet készíti el a készülék. • A [BKT] ikon villog, amíg az összes beállított számú kép el nem készül.

- Amikor az Expozíciós sorozat funkcióval készít felvételeket miután beállította az expozíció-kompenzáció értékét, a rögzített képek a kiválasztott expozíció-kompenzáció értékén alapulnak.

❖ [More Settings] (További beállítások) (Rekesz sorozat)

[Image Count] (Képszámláló)	**[3]/[5]:** Beállított számú kép rögzítése, miközben váltakozva állítja be a készülék a rekeszértéket, a kezdeti rekeszértéket, mint refereciát használva az azt megelőző és a követő értékek sorrendjében. **[ALL] (Összes):** Képek készítése az összes rekeszérték használatával.

Például ha a kezdeti pozíció F8.0 értékre van állítva:



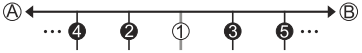
① 1. kép, ❷ 2. kép, ❸ 3. kép ... ❼ 7. kép

- Az elérhető rekeszértékek az adott cserélhető objektív függvényében változhatnak.

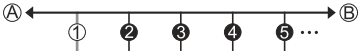
❖ [More Settings] (További beállítások) (Fókuszsorozat)

[Step] (Léptetés)	A fókuszpozíciók közötti lépések beállítása. • A fókusztávolság, amellyel a fókusz pozíciója az egyes lépésekben elmozdul, rövidebb lesz, ha a kezdeti pozíció közelebb van a témához, illetve hosszabb lesz, ha messzebb van a témától.
[Image Count] (Képszámláló)	A rögzítendő képek számának beállítása. • Ez a funkció nem állítható be, ha sorozatfelvételeket készít. Sorozatképek készülnek a kioldó gomb lenyomásakor.
[Sequence] (Sorrend)	**[0/–/+]:** Úgy rögzít képeket, hogy felváltva mozgatja a fókuszpozíciót sorrendben, először közelebb majd hátra, referenciaként a kezdeti fókuszpozíciót használva. **[0/+]:** Úgy rögzít képeket, hogy a fókuszpontot a távoli oldal irányába mozgatja, referenciaként használva a kezdeti fókuszpontot.

Például, ha a [Sequence] (Sorrend) beállítása: [0/–/+] van beállítva



Például, ha a [Sequence] (Sorrend) beállítása: [0/+] van beállítva

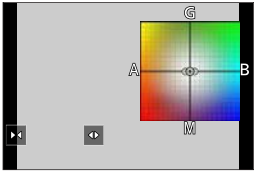


Ⓐ Fókusz: közelebb
Ⓑ Fókusz: távolabb

① 1. kép, ❷ 2. kép ... ❺ 5. kép

- A Fókuszsorozat funkcióval rögzített képek egy csoport képeiként jelennek meg.
- A [Shutter Type] (Zártípus) [ESHTR] értéken rögzül.

❖ [More Settings] (További beállítások) (Fehéregyensúly sorozat)



A korrekciós lépés beállításához forgassa el a vagy tárcsát, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

Vízszintes irány: [A] - [B]
Függőleges irány: [G] - [M]

- A korrekciós lépés beállítását elvégezheti a [▸◂]/[◂▸]/[▲▼]/[⧗] gombok megérintésével is.

[Silent Mode] (Csendes mód)

iA iA+ P A S M SM S&Q SCN

Ez a funkció egyszerre letiltja a működési zajokat és a fénykibocsátást. Az üzemmód elnémítja a hangszóróból jövő hangjelzéseket, és letiltja a vakut, valamint az AF-segédfényt.

- Az alábbi funkciók beállításai rögzítve vannak:
  - [Flash Mode] (Vaku mód): [ ] (Derítővaku ki)
  - [AF Assist Lamp] (AF segédlámpa) [OFF] (Ki)
  - [Shutter Type] (Zártípus): [ESHTR]
  - [Beep Volume] (Hangjelzések hangereje): [ ] (Ki)
  - [Shutter Vol.] (Zárhang): [ ] (Ki)

MENU/SET ➡ [ ] ➡ Válassza ki a [Silent Mode] (Csendes mód) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

- A következő funkciók akkor is világítanak/villognak, ha ez az üzemmód [ON] (Be) értékre van állítva:
  - Önkioldó lámpája
  - Vezeték nélküli csatlakozás lámpa
- A [Live View Composite] (Élő nézet kompozit) használatánál a [Silent Mode] (Csendes mód) nem elérhető.
- Használja ezt a funkciót a saját felelősségére, különös gondot fordítva a fotóalanyok adatvédelmi, képmáshoz való, személyiségi és egyéb jogaira.

[Shutter Type] (Zártípus)

Válassza ki a képek készítéséhez használandó zártípust.

MENU/SET ➡ [📷] ➡ Válassza ki a [Shutter Type] (Zártípus) elemet

[AUTO]	A zártípus automatikusan átkapcsol a felvételi körülményektől és a zársebességtől függően.
[EFC]	Felvételkészítéskor az elektronikus első redőny üzemmódot használja.
[ESHTR]	Felvételkészítéskor az elektronikus zár üzemmódot használja.

	Elektronikus első redőny típus	**Elektronikus zár típus**
Mechanizmus	A fényképezőgép az expozíciót az elektronikus zárral indítja, és a mechanikus zárral fejezi be.	A fényképezőgép az expozíciót az elektronikus zárral indítja és fejezi be.
Vaku	✓	—
Zársebesség (mp)	[T] (Idő, max. kb. 60 másodperc)*1 60 - 1/500	1*2 - 1/16000
Zárhang	Mechanikus zár hangja + Elektronikus zár hangja*3	Elektronikus zár hangja*3

∗1 Ez a beállítás csak [M] módban érhető el.

∗2 Ha az ISO érzékenység értéke [3200]-nál nagyobb, akkor a zársebesség 1 másodpercnél gyorsabb lesz.

∗3 Az elektronikus zár hangját beállíthatja a [Setup] (Beállítás) menü [Beep] (Hangjelzés) pontjában az [Shutter Vol] (Zárhang) és [Shutter Tone] (Zár hangtónus) elemeknél. (➔356)

- Ha az [E] ikon jelenik meg a képernyőn, akkor a fényképezőgép a képeket az elektronikus zárral fogja készíteni.
- Ha az elektronikus zárral mozgó témáról készít felvételt, akkor előfordulhat, hogy a téma torzítva jelenik meg a képen.
- Ha elektronikus zárat használ megvilágítás mellett, például fénycsöves vagy LED-es megvilágításnál, vízszintes csíkok jelenhetnek meg a felvételen. Ilyen esetekben a zársebesség csökkentése csökkentheti a vízszintes csíkok hatását.
- Az alábbi funkciók használatánál a [Shutter Type] (Zártípus) nem elérhető:
  – [Live View Composite] (Élő nézet kompozit)
  – [Silent Mode] (Csendes mód)
  – Fókuszsorozat ([Bracket] (Sorozat))
- A zár által előidézett elmosódás csökkentése érdekében, beállíthatja, hogy a zár pár másodperccel a zárkioldó gomb megnyomása után oldjon ki:
  [📷] ➡ [Shutter Delay] (Zár késleltetés) (➔325)

[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)

A fényképezőgép érzékeli a rezgéseket felvétel közben és automatikusan kijavítja azokat, így csökkentett bemozdulással rögzítheti a képeket.

- O.I.S. kapcsolóval rendelkező objektív használata esetén, állítsa az objektív kapcsolóját BE állásba.
- Amennyiben olyan objektívet használ, amely nem csatlakozik a fényképezőgéphez, a [Stabilizer] (Képstabilizátor) funkció nem választható ki.
- Amennyiben képstabilizátor funkcióval nem rendelkező objektívet használ az [Operation Mode] (Működési mód) funkció nem választható ki.

Képstabilizátor beállítások

iA iA+ P A S M SCN

Állítsa be a képstabilizátor mozgását a felvételi helyzetnek megfelelően.

MENU/SET ➡ [📷] / [🎥] ➡ Válassza ki az [Stabilizer] (Képstabilizátor) elemet

[Operation Mode] (Működési mód)	Beállítja a stabilizációs mozgást (elmosódás) a felvételi módhoz (normál, témakövetés). (➔208)	
[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	**[HIGH] (Magas)**	Ez az erős bemozdulást stabilizálja. (Mivel a stabilizálandó szélesség nagy, a látószög beszűkül.) • Videofelvétel közben a felvételi képernyőn megjelenik a [Hybrid O.I.S.+] ikon.
	[STANDARD] (Normál)	Ez a normál bemozdulást stabilizálja. (A látószög beszűkülhet.) • Videofelvétel közben a felvételi képernyőn megjelenik a [O.I.S.] ikon.
	[OFF] (Ki)	Ez kikapcsolja az elektronikus stabilizátor funkciót (Videó).
	Videofelvétel közben a fényképezőgép bemozdulása az objektívbe épített optikai képstabilizátor és az elektronikus képstabilizátorok együttes használatával kerül korrigálásra a függőleges, vízszintes, görgetési, dőlési és billenési tengelyek mentén. (5-tengelyes hibrid képstabilizátor) • Ha a felvételi képernyő ikon [Hybrid O.I.S.+] vagy [Hybrid O.I.S.] jelzéssel nem kerül kijelzésre, még Dual I.S.2 támogató Panasonic cserélhető objektív használata esetén sem, frissítse az objektív firmware-jét a legújabb verzióra. A támogatott objektívekkel kapcsolatos legfrissebb információkról illetve a firmware letöltéséről bővebb információt a támogatási oldalon talál. (➔20) • Ha olyan cserélhető objektívet használ, amely nem támogatja a Dual I.S.2 beállítást, vagy ha a [Operation Mode] (Működési mód) [OFF] (KI) értékre van állítva, az [Hybrid O.I.S.] (Erős) vagy [O.I.S.] (Normál) érték jelenik meg.	

- Amikor a kioldó gombot félig lenyomja, a fényképezőgép rázkódásjelző ikonja [((📷))] megjelenhet a felvételi képernyőn.
  Amennyiben ez megjelenik, javasoljuk az állvány, az önkioldó vagy távvezérelt zárkioldó funkció (➔391) használatát.
- Állvány használata esetén javasoljuk, hogy kapcsolja ki a képstabilizátor funkciót.
- A következő funkciók használata esetén az [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizáció (Videó)) elem nem érhető el:
  – [S&Q] mód
  – [Digital Zoom] (Digitális zoom) (csak DC-G100 esetén)
  – [4K Live Cropping] (4K Élő Vágás)

❖ [Operation Mode] (Működési mód)

Beállítja a stabilizációs mozgást (elmosódás) a felvételi módhoz (normál, témakövetés).

[Normal] (Normál)	Javítja a függőleges, vízszintes és rotációs kamera-rázkódást. Ez a funkció normál felvételekhez alkalmas.
[Panning] (Témakövetés)	Javítja a függőleges kamera rázkódását. Ez a funkció vízszintes témakövetéshez alkalmas.
[OFF] (Ki)	Kikapcsolja az objektív beépített képstabilizáló funkcióját.

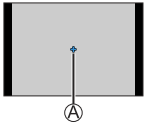
- Az aktiválandó képstabilizátorok az alkalmazott objektívtől függően különbözhetnek.
- O.I.S. kapcsolóval rendelkező objektívek használatakor a fényképezőgép üzemmódja nem állítható [OFF] (Ki) állásba. Állítsa az objektív kapcsolóját KI állásba.
- A következő funkciók használata esetén a [((✋))] ([Panning] (Témakövetés)) átkapcsol [((✋))] ([Normal] (Normál)) értékre:
  – Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz)

8. 8. Fényerő (Expozíció)/ Színezés/Kép effekt

[Metering Mode] (Fénymér. mód)

A fényerő mérésére szolgáló optikai mérés módja megváltoztatható.

MENU/SET ➡ [📷]/[🎥] ➡ Válassza ki a [Metering mode] (Fénymér. mód) elemet

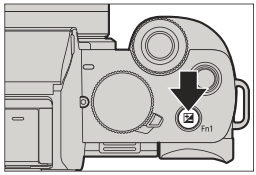
Többszörös mérés	Ennél a módnál a fényképezőgép a legmegfelelőbb expozíciót méri a fényerő eloszlásának megítélésével az egész képernyőn.
Középre súlyozott	A képernyő középpontjára összpontosító mérési módszer.
Pontszerű	Az Ⓐ célpont körüli rendkívül kis rész mérésére használt módszer. • Amikor mozgatja az AF területet, a pontszerű mérés célpontja is mozog az egyezés elérése érdekében. 

Expozíció kompenzáció

iA iA+ P A S M C1 S&Q SCN

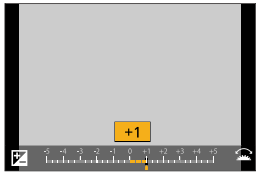
Az expozíció kompenzálható, ha a fényképezőgép által meghatározott helyes expozíció túl világos vagy túl sötét.
Az expozíciót 1/3-os EV lépésekben, ± 5 EV tartományban állíthatja be.
Videofelvétel, 4K fotó, vagy Utólagos fókusz funkcióval történő felvétel esetén a tartomány ± 3 EV értékre változik.

1 **Nyomja meg a [ ] gombot.**



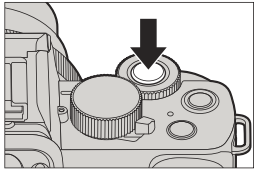
2 **Kompenzálja az expozíciót.**

- Forgassa el a vagy tárcsát.



3 **Erősítse meg a választást.**

- Nyomja le félig a kioldó gombot.



- [M] üzemmódban kompenzálhatja az expozíciót az ISO érzékenység [AUTO] értékre való beállításával.
- Ha az expozíció-kompenzáció értéke ± 3 EV alá esik, vagy azt meghaladja, a felvételi képernyő fényereje már nem változik.
  Nyomja le félig a kioldó gombot, vagy használja az AE-zárat, hogy reflektálhasson az értékre a felvételi képernyőn.
- A beállított expozíció-kompenzációs érték akkor is tárolódik, ha kikapcsolja a fényképezőgépet.

- Beállíthatja, hogy az expozíció-kompenzáció értéke visszaálljon a fényképezőgép kikapcsolásakor:
  [🔧] ➡ [±] ➡ [Exposure Comp. Reset] (Expozíció komp. Nullázás) (➔333)
- Az Expozíciós sorozat beállítható és a vaku teljesítménye módosítható az expozíció-kompenzációs képernyőn:
  [🔧] ➡ [📷] ➡ [Exposure Comp. Disp. Setting] (Exp. komp. megj. Beáll.) (➔339)

Fókusz és Expozíció zárolása (AF / AE zár)

iA iA+ P A S M SM S&Q SCN

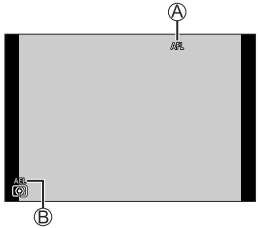
A fókusz és az expozíció lezárása felvételkészítés előtt, hogy azonos fókuszú és expozíciós beállításokkal készítsen felvételt, miközben módosítja a kompozíciót.
Ez akkor hasznos, ha a képernyő szélét fókuszba szeretné hozni, vagy ha például háttérvilágítás van.

1 Regisztrálja az [AF/ AE LOCK Setting] (AF pont hatókör beáll.) lehetőséget az Fn gombhoz. (➔294)

- Ezek nem regisztrálhatók az [Fn5] - [Fn9] gombokhoz.

2 Zárolja a fókuszt és az expozíciót.

- Nyomja le és tartsa lenyomva az Fn gombot.
- Ha a fókusz zárolva van, akkor megjelenik az AF zár ikon Ⓐ a kijelzőn.
- Ha az expozíció zárolva van, akkor megjelenik az AE zár ikon Ⓑ a kijelzőn.



3 Tartsa lenyomva az Fn gombot, hogy döntsön a kompozícióról, majd végezze el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.

❖ [AF/AE LOCK] (AF/AE zár) funkció beállítása

MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [FOCUS] ➡ Válassza ki az [AF/AE Lock] (AF/AE zár) elemet

[AE LOCK] (AE ZÁR)	Az expozíció zárolva van.
[AF LOCK] (AF ZÁR)	A fókusz zárolva van.
[AF/AE Lock] (AF/AE zár)	A fókusz és az expozíció zárolva van.
[AF-ON] (AF-Be)	Az Autofókusz aktiválódik.

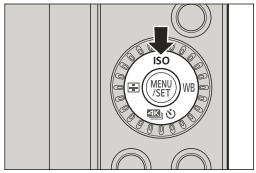
- A Programváltás akkor is beállítható, ha az AE zárolva van.
- A zárat az Fn gomb lenyomása és lenyomva tartása nélkül is fenntarthatja: [🔧] ➡ [FOCUS] ➡ [AF/AE Lock Hold] (AF/AE lezár. tart.) (➔333)

ISO érzékenység

iA iA+ P A S M SM S&Q SCN

Beállíthatja a fényérzékenységet (ISO érzékenység). Az alapértelmezett beállításokkal beállíthatja 200-25600 értékig 1/3-os EV lépésekben.

1 Nyomja meg a [ISO] (▲) gombot.

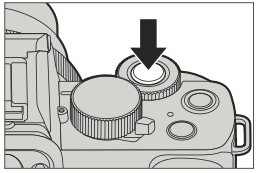


2 Válassza ki az ISO érzékenységet.

- Forgassa el a vagy tárcsát.

3 Erősítse meg a választást.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.



Az ISO érzékenység jellemzői

Az ISO érzékenység növelésével a zársebesség növelhető sötét helyeken a fényképezőgép bemozdulását és a téma elmosódásának megelőzése érdekében. A magasabb ISO érzékenység azonban növeli a rögzített képek zajszintjét is.

❖ Elemek beállítása (ISO érzékenység)

[AUTO] (Automatikus)	Az ISO érzékenység beállítás automatikusan 3200-ig terjedő tartományba kerül, a tárgy fényerejétől függően.
ISO (Intelligens ISO)	Az ISO érzékenység beállítás automatikusan 3200-ig terjedő tartományba kerül, a tárgy mozgásától és fényerejétől függően. • A kioldó gomb félig történő lenyomásakor a zársebesség nincs rögzítve. Folyamatosan változik, hogy megfeleljen a tárgy mozgásának, amíg a kioldó gombot teljesen le nem nyomja.
[200] - [25600]	Az ISO érzékenység a kiválasztott értéken van rögzítve. • Az ISO érzékenységi tartomány alsó határát [100] értékre kiterjesztheti úgy, hogy a [Custom] ([Exposure]) (Egyéni) (Expozíció)) menüben az [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO) elemet (➔333) [ON] (Be) értékre állítja.

- A következő funkciók használata esetén, a [ISO] funkció nem érhető el:
  – [S] mód, [M] mód, [M] mód, [S&Q] mód
  – [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz)
  – [Live View Composite] (Élő nézet kompozit)
- A következő funkciók használata esetén a beállítható ISO érzékenység korlátozott:
  – [M] mód, [S&Q] mód, [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz): [6400] (felső korlát)
  – [V-Log] ([Photo Style] (Fotóstílus): [400] (alsó korlát)
  – [Filter Settings] (Szűrő beállítások): [3200] (felső korlát) (Amikor a [High Dynamic] (Nagy dinamika) beállítása fixen [AUTO] (Automatikus).)
  – [Live View Composite] (Élő nézet kompozit): [200] (alsó határ) (Az [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO) [ON] (Be) értéke esetén, a beállítás [L.100].), [1600] lesz (felső korlát)
  – [Multi Exp.] (Többszörös expozíció): [200] (alsó korlát), [3200] (felső korlát)

- Videofelvétel közben a fényképezőgép [AUTO] (Automatikus) funkcióként működik (videóhoz). (Ha nem [M]/ [S&Q] módban van)

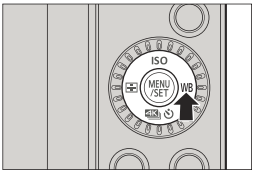
- Fényképezéskor beállíthatja az automatikus ISO felső és alsó határértékeit:
  [ ] ➡ [ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó)) (➔321)
  [ ] ➡ [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó)) (➔264)
- ISO Auto-hoz beállíthatja az alsó zársebesség korlátot:
  [ ] ➡ [Min. Shtr Speed] (Min. zársebesség) (➔321)
- Megváltoztathatja az ISO érzékenység beállítási értékek közötti intervallumokat:
  [ ] ➡ [ ] ➡ [ISO Increments] (ISO szint emelés) (➔333)
- Az ISO érzékenység beállítási képernyőn az ISO Auto-hoz felső korlátot állíthat be:
  [ ] ➡ [ ] ➡ [ISO Displayed Setting] (ISO kijelzett beállítás) (➔339)

Fehéregyensúly (WB)

iA iA PASM SM S&Q SCN

A fehéregyensúly (WB) olyan funkció, amely korrigálja a tárgyat megvilágító fény által létrehozott színeket.
Kijavítja a színeket úgy, hogy a fehér tárgyak fehérek legyenek, ezáltal minden színmegjelenítés közelebb kerüljön ahhoz, amit a szem lát.
Általában az automatikus ([AWB], [AWBc] vagy [AWBw]) funkciók használatával az optimális fehéregyensúlyt érheti el.
Állítsa be ezt a funkciót, ha a kép színe eltér attól, amit várt, vagy ha módosítani szeretné a színezést, hogy megragadhassa a hangulatot.

1 **Nyomja meg a [WB] (▶) gombot.**

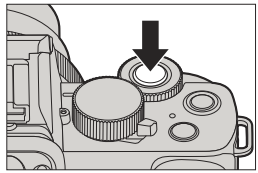


2 **Válassza ki a fehéregyensúlyt.**

- Forgassa el a vagy tárcsát.

3 Erősítse meg a választást.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.



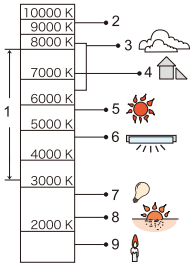
❖ Elemek beállítása (Fehéregyensúly)

[AWB]	Automatikus
[AWBc]	Automatikus (Csökkenti a vöröses árnyalatot izzólámpás megvilágításnál)
[AWBw]	Automatikus (Meghagyja a vöröses árnyalatot izzólámpás megvilágításnál)
[☼]	Tiszta égbolt
[☁]	Felhős égbolt
[⌂]	Árnyékban, tiszta ég alatt
[💡]	Izzólámpás megvilágítás
[WB]*1	Vaku
[1] - [4]	Állítsa be a módot 1-4 között (➔220)
[K1] - [K4]	Színhőmérséklet 1 - 4 (➔220)

*1 [AWB] beállítással működik videofelvétel közben, illetve a [4K PHOTO] (4K fotó) vagy a [Post Focus] (Utólagos fókusz) funkció használata esetén.

1 Az [AWB] ezen a tartományon belül működik.
2 Kék ég
3 Felhős ég (eső)
4 Árnyék
5 Napfény
6 Fehér fénycsővilágítás
7 Izzólámpás világítás
8 Napkelte és napnyugta
9 Gyertyafény

K = Kelvin színhőmérséklet



- A fénycsöves világítás, a LED világítótest stb. használata esetén a megfelelő fehéregyensúly-beállítás a világítás típusától függ.
  Használja az [AWB], [AWBc], [AWBw] vagy a [1] - [4] beállítást.
- A fehéregyensúly [AWB] értéken rögzül, amikor a [Filter Settings] (Szűrő beállítások) funkciót használja.
- Előfordulhat, hogy a Fehéregyensúly nem működik megfelelően, ha vakuval fényképez és a témát az effektív vakutartományon kívül rögzíti.
- [SCN] módban az egyes jelenethez megfelelő beállításokat végez.
- [SCN] módban a jelenet vagy a felvételi mód megváltoztatása visszaállítja a Fehéregyensúly beállításait (beleértve a Fehéregyensúly finombeállítási beállítását) az [AWB] értékre.

❖ A Fehér beállítás regisztrálása ([1] - [4])

Készítsen egy felvételt egy fehér objektumról a felvételi hely fényforrása alatt, hogy beállítsa a fehéregyensúlyt, amíg az fehérnek nem tűnik.

❶ Nyomja meg a [WB] (▶) gombot, majd válasszon ki [1] -től [4] -ig egy értéket.

❷ Nyomja meg a ▲ gombot.

❸ Irányítsa a fényképezőgépet egy fehér objektumra úgy, hogy az a kijelző közepén lévő kereten belül legyen, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

• Ez a művelet beállítja a fehéregyensúlyt és visszatér a felvételi képernyőhöz.

• Miután a képen a [Live View Composite] (Élő nézet kompozit) segítségével alkalmazta a zajcsökkentést, a fehér beállítás regisztrációja nem használható.

❖ Színhőmérséklet ([K1] - [K4])

Állítsa be a fehéregyensúly színhőmérséklet számértékét.

❶ Nyomja meg a [WB] (▶) gombot, majd válasszon ki [K1] -től [K4] -ig egy értéket.

❷ Nyomja meg a ▲ gombot.

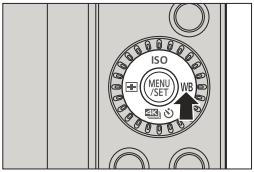
❸ A ▲▼ gombokkal válassza ki a színhőmérsékletet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

• A színhőmérsékletet [2500K] - [10000K] között állíthatja be.

A Fehéregyensúly beállítása

A színezést akkor is beállíthatja, ha az Ön által alkalmazandó színezést nem a kiválasztott fehéregyensúly adja meg.

1 Nyomja meg a [WB] (▶) gombot.



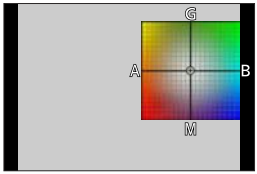
2 Válassza ki a fehéregyensúlyt, majd nyomja meg a ▼ gombot.

- Megjelenik a beállítási képernyő.

3 Állítsa be a színezést.

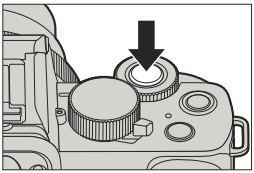
◀: [A] (BOROSTYÁN-SÁRGA: NARANCSSÁRGA)
▲: [G] (ZÖLD: ZÖLDES)
▶: [B] (KÉK: KÉKES)
▼: [M] (BÍBORVÖRÖS: VÖRÖSES)

- A finomhangolást a Fehéregyensúly grafikon megérintésével is elvégezheti.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával visszatérhet a módosítás előtti állapotba.
- Beállíthatja a Fehéregyensúly sorozat funkciót a vagy a tárcsa elforgatásával. (➔202)



4 Erősítse meg a választást.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.



- A fehéregyensúly beállítása után a felvételi képernyőn látható ikonja a beállított színre változik.
  A [G] oldal felé történő beállítással a [+] jel jelenik meg, míg az [M] oldal felé történő beállításkor a [–] jel jelenik meg.

[Photo Style] (Fotóstílus)

iA iA+ P A S M 🎬M S&Q SCN

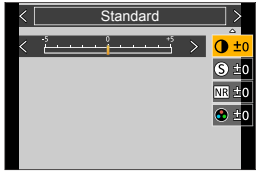
Kiválaszthatja a képek befejező beállításait, hogy az megfeleljen a témának és a kifejezési stílusának.
A képminőség minden Fotóstílushoz beállítható.

MENU/SET ➡ [📷]/[🎬] ➡ Válassza ki a [Photo Style] (Fotóstílus) elemet

STD.	**[Standard] (Normál)**	Ez a normál beállítás.
VIVD	**[Vivid] (Élénk)**	Olyan beállítás, amely élénkebb képet, nagyobb telítettséget és kontrasztot eredményez.
NAT	**[Natural] (Természetes)**	Olyan beállítás, amely lágyabb minőséget és alacsonyabb kontrasztot eredményez.
MONO	**[Monochrome] (Monokróm)**	Monokróm beállítás színárnyalatok nélkül.
L.MONO	**[L.Monochrome] (L.Monokróm)**	Fekete-fehér beállítás gazdag átmenettel és hangsúlyos, éles feketével.
L.MONOD	**[L.Monochrome D] (L.Monokróm D)**	Fekete-fehér beállítás, amely dinamikus benyomást kelt a fokozott fényerővel és árnyékokkal.
SCNY	**[Scenery] (Tájkép)**	Tájkép készítéséhez alkalmas beállítás, élénk kék éggel és zöld színekkel.
PORT	**[Portrait] (Portré)**	Portrék készítéséhez megfelelő beállítás egészséges és szép bőrtónussal.
CUST	**[Custom] (Egyéni)**	Az előre regisztrált színek és képminőség használatára szolgáló beállítás.
CNED	**[Cinelike D] (Cinelike dinamikus tartomány)**	Beállítás, amely a gammagörbe használatával előnyben részesíti a dinamika tartományt a filmszerű képek létrehozása érdekében. Szerkesztéshez használható.
CNEV	**[Cinelike V] (Cinelike videó)**	Beállítás, amely a gammagörbe használatával előnyben részesíti a kontrasztot a filmszerű képek létrehozása érdekében.
V-LogL	**[V-Log L]**	Gamma-görbe beállítás az utómunkához. Lehetővé teszi, hogy az elkészítés utáni szerkesztés során gazdag színátmenetet adjon a képekhez.

- [iA] módban a művelet eltér más felvételi módoktól:
  - A [Standard] (Normál) vagy a [Monochrome] (Monokróm) beállítás állítható be.
  - A beállítás visszaáll a [Standard] (Normál) értékre, ha a fényképezőgépet másik felvételi módra kapcsolja, vagy kikapcsolja.
  - A képminőség nem állítható be.
- [SCN] módban csak képminőség beállítás végezhető.
- Amikor a [Filter Settings] (Szűrő beállítások) funkciót használja, a [Photo Style] (Fotóstílus) elem nem érhető el.

❖ A képminőség beállítása



❶A ◄► gombokkal válassza ki a Fotóstílus típusát.

❷A ▲▼ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd a ◄► gombokkal állítsa be.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával beállíthatja a [Custom] (Egyéni) elem részleteit.

❸Nyomja meg a MENU/SET gombot.
- A képminőség beállítása után a felvételi képernyőn megjelenő Fotóstílus ikon [+] jelzéssel jelenik meg.

Elemek beállítása (Képminőség beállítás)

[Contrast] (Kontraszt)*1	Beállítja a kép kontrasztját.
[Sharpness] (Élesség)	Beállítja a kép körvonalait.
[Noise Reduction] (Zajcsökkentés)	Beállítja a zajcsökkentő hatást. • A hatás növelése a képfelbontás enyhe csökkenését okozhatja.
[Saturation] (Telítettség)*2	Beállítja a színek élénkségét.
[Color Tone] (Színtónus)*3	Beállítja a kék és a sárga színt.

[Filter Effect] (Szűrő hatás) *3	**[Yellow] (Sárga)**	Javítja a kontrasztot. (Hatás: gyenge) Az eget tiszta kék színnel rögzíti.
	[Orange] (Narancs)	Javítja a kontrasztot. (Hatás: közepes) Az eget sötétebb kék színnel rögzíti.
	[Red] (Vörös)	Javítja a kontrasztot. (Hatás: erős) Az eget sokkal sötétebb kék színnel rögzíti.
	[Green] (Zöld)	Az emberek bőre és ajkai természetes színekben jelennek meg. A zöld levelek világosabbak és intenzívebbek.
	[Off] (Ki)	—
[Grain Effect] (Szemcsés hatás)*3	**[Low] (Alacsony)/ [Standard] (Normál)/ [High] (Magas)**	Beállítja a kép szemcsésségi szintjét.
	[Off] (Ki)	—

∗1 Nem módosítható, ha a [V-Log L] be van állítva.
∗2 Elérhető, amikor [Monochrome] (Monokróm), [L.Monochrome] (L.Monokróm), [L.Monochrome D] (L. Monokróm) illetve [V-Log L] elemtől eltérő érték van beállítva.
∗3 Akkor elérhető, ha a [Monochrome] (Monokróm), [L.Monochrome] (L.Monokróm) vagy a [L.Monochrome D] (L.Monokróm D) elemet választotta ki.

- A [Grain Effect] (Szemcsés hatás) elem hatása nem ellenőrizhető a felvételi képernyőn.
- A [Grain Effect] (Szemcsés hatás) funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
  – Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz)

[Filter Settings] (Szűrő beállítások)

iA iA+ P A S M SCN

Ez a mód további képeffektekkel (szűrőkkel) rögzít csakúgy, mint a [ ] módban. (➔113)
Beállíthatja minden egyes szűrőhöz az effektusokat.
Ezenkívül egyidejűleg készíthet fényképeket effektus nélkül.

MENU/SET ➡ [ ]/[ ] ➡ [Filter Settings] (Szűrő beállítások) ➡ Válassza a [Filter Effect] (Szűrő hatás) elemet

Beállítások: [ON] (BE)/[OFF] (KI)/[SET] (Beáll.)

❖ Szűrő beállítása érintéssel

❶ Érintse meg az [ ] elemet.

❷ Érintse meg a beállítandó elemet.
[ ]: Szűrő be/ki
[EXPS]: Szűrő
[ ]: Szűrőhatás beállítása

- A [Filter Effect] (Szűrőhatás) menüpont használatakor, nem használhat olyan menüket vagy felvételi funkciókat, amelyek nem érhetők el [ ] módban.
- A Fehéregyensúly [AWB] értékre rögzül, és a vaku [ ] (Derítő vaku ki) értékre lesz állítva.
- Az ISO érzékenység felső határértéke: [3200].
- Amikor a [High Dynamic] (Nagy dinamika) be van állítva, az ISO érzékenység [AUTO] állásban rögzül.
- A [Rough Monochrome] (Durva monokróm), [Silky Monochrome] (Selymes monokróm), [Soft Focus] (Lágy fókusz), [Star Filter] (Csillagszűrő) és [Sunshine] (Napsütés) elemek nem elérhetők videofelvétel közben.
- [Filter Effect] (Szűrő hatás) a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
  – [Live View Composite] (Élő nézet kompozit)
  – [Multi Exp.] (Többszörös expozíció)
  – [4K Live Cropping] (4K Élő Vágás)

[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)

Egyidejűleg olyan fényképeket is készíthet, amelyeknél nincsenek hozzáadott szűrőhatások.

MENU/SET ➡ [📷]/[🎥] ➡ [Filter Settings] (Szűrő beállítások) ➡ Válassza ki a [Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidejű felv. szűrő nélkül) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

- A [Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidejű felv. szűrő nélkül) funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
  – [Burst] (Képsorozat)
  – [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz)
  – Állóképek készítése videofelvétel rögzítése közben (amikor a [📹] ([Video Priority] (Videó elsőbbsége) van beállítva)
  – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  – [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)
  – [RAW], [RAW], [RAW] ([Quality] (Minőség))
  – [Bracket] (Sorozat)

9. Vaku

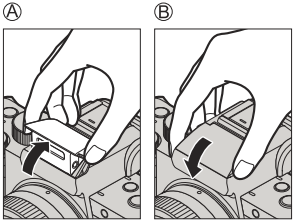
Vaku használata

iA iA+ P A S M 🎞M S&Q SCN

❖ Beépített vaku kinyitása/bezárása

Ⓐ A vaku kinyitása
Ⓑ A vaku bezárása

• A vaku beállítás [⚡] (Derítővaku ki) állásban rögzül, amíg a vaku zárva van. (Kivéve külső vaku használatánál)



- Vigyázzon, nehogy ujját, vagy bármely testrészét illetve valamilyen tárgyat becsípje, amikor bezárja a vakut.
- A vaku erőteljes bezárása károsíthatja a fényképezőgépet.
- Ügyeljen arra, hogy bezárja a beépített vakut, ha nem használja.
- Ne vigyen semmilyen tárgyat a vaku közelébe, és ne blokkolja a vakut. A hő vagy a fény a tárgy deformálódását vagy elszíneződését okozhatja.
- Ne blokkolja a vakut kezével villanás közben.
- Ne zárja be azonnal a vakut, miután a Derítővaku BE/Vörösszem-hatás csökkentését és a többi vakubeállítást megelőzően az elsődleges vaku működésbe lép. Ha azonnal bezárja a vakut, az hibás működést okozhat.
- Ismételt felvételnél, idő szükséges a vaku feltöltéséhez. A vaku feltöltése közben a képek vaku használata nélkül kerülnek rögzítésre.
- Ha külső vaku van csatlakoztatva, akkor az elsőbbséget élvez a beépített vakuval szemben. A külső vaku használatáról olvassa el a (➔449) oldalt.

Vaku beállítása

iA iA+ P A S M C1 C2 S&Q SCN

Beállíthatja a vaku funkcióját úgy, hogy szabályozhassa azt a fényképezőgépről.

[Flash Mode] (Vaku mód)

Állítsa be a vaku módot.

MENU/SET ➡ [📷] ➡ [Flash] (Vaku) ➡ Válassza ki a [Flash Mode] (Vaku mód) elemet

Derítő vaku be **Derítő be/V.szem**	A vaku a felvételi körülményektől függetlenül, minden egyes alkalommal aktiválódik. Ez alkalmas háttérvilágítás esetén vagy megvilágítás alatt, például fénycsöves fény alatti felvételeknél.
Lassú szink. **Lassú szink./V.szem**	Éjszakai felvételeknél ez lelassítja a zársebességet a vaku villanásakor, így nem csak a téma, de az éjszakai jelenet is világosabban jelenik meg. • A lassabb zársebesség használata a képek elmosódását okozhatja. Ennek elkerülésére, javasoljuk fotóállvány használatát.
Derítő vaku ki	A vaku nem villan.

• [iA] / [iA+] módokban használt vakubeállítások részleteiről a (➔80) oldalon olvashat.

- A vaku kétszer villan.
  Az első és a második villanás közötti intervallum hosszabb, amikor az [ ] vagy az [ ] érték van beállítva. A témának nem szabad mozognia, amíg a második villanás be nem fejeződött.
- A [ ] és a [ ] funkciók nem használhatók, ha az alábbiak vannak beállítva:
  – [Flash Synchro] (Vaku szinkron): [2ND] (Második)
  – [Wireless] (Vezeték nélküli): [ON] (Be)
- Előfordulhat, hogy a külső vaku beállításaitól függően egyes vaku üzemmódok nem érhetők el.
- A vörösszemhatás-csökkentés hatékonysága személyenként változik. Előfordulhat, hogy a hatás, amelyet olyan tényezők befolyásolnak, mint a tárgy távolsága, és az, hogy a fotóalany a fényképezőgépbe néz-e, amikor az előzetes vaku villan, bizonyos esetekben nem észrevehető.

❖ Elérhető vaku beállítások a felvételi módokhoz

A rendelkezésre álló vaku beállítások a felvételi módtól függnek.

(✓ : Elérhető, —: Nem elérhető)

Felvételi mód						
P/A			✓	✓	✓	✓	✓
S/M			✓	✓	—	—	✓
SCN (●: Alapértelmezett beállítások)	[Clear Portrait] (Tiszta portré)		✓	●	—	—	✓
	[Silky Skin] (Selymes bőr)		✓	●	—	—	✓
	[Sweet Child's Face] (Édes gyermek arc)		✓	●	—	—	✓
	[Clear Night Portrait] (Tiszta éjszakai portré)		—	—	—	●	✓
	[Soft Image of a Flower] (Virág lágy képe)		●	—	—	—	✓
	[Appetizing Food] (Étvágygerjesztő étel)		●	—	—	—	✓
	[Cute Dessert] (Finom desszert)		●	—	—	—	✓
	[Freeze Animal Motion] (Állat mozgásának lefagyasztása)		●	—	—	—	✓
	[Clear Sports Shot] (Tiszta sport felvétel)		●	—	—	—	✓
	[Monochrome] (Monokróm)		●	✓	✓	✓	✓

- A vakus felvételek készítése nem lehetséges, ha a következő funkciókat használja:
  – [Backlit Softness] (Háttérvilágítás lágyítás), [Relaxing Tone] (Relaxáló tónus), [Distinct Scenery] (Különleges táj), [Bright Blue Sky] (Világos kék ég), [Romantic Sunset Glow] (Romantikus naplemente ragyogása), [Vivid Sunset Glow] (Élénk naplemente ragyogása), [Glistening Water] (Csillogó megvilágítások), [Clear Nightscape] (Tiszta éjszakai tájkép), [Cool Night Sky] (Hűvös éjszakai égbolt), [Warm Glowing Nightscape] (Melegen ragyogó éjszakai táj), [Artistic Nightscape] (Művészi éjszakai táj), [Glittering Illuminations] (Csillogó megvilágítások), [Handheld Night Shot] (kézi éjszakai felvétel) ([SCN] mód)
  – [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz)
  – [ESHTR] (Elektronikus zár)
  – [Silent Mode] (Csendes mód)
  – [HDR]
  – [Filter Settings] (Szűrő beállítások)
- A [SCN] mód vakubeállítása visszaáll az eredeti értékre a jelenet módosításánál.

❖ Zársebesség vaku üzemmódok esetén

[Flash Mode] (Vaku mód)	Zársebesség (mp)
ϟ	1/50*1
ϟ◉	
ϟS	1 - 1/50
ϟS◉	

*1 [S] módban a zársebesség értéke 60 - 1/5 másodperc, [M] módban [T] (Idő) vagy 60 - 1/5 másodperc lesz.

- Vaku használatánál 1/50 másodpercnél gyorsabb zársebesség nem áll rendelkezésre.
- [iA] / [iA+] módban, a zársebesség az értékelt jelenettől függően változik.

❖ Az elérhető vakutartomány (becslés)

Bizonyos objektívek használata esetén elképzelhető, hogy a vaku fénye blokkolva van, vagy nem fedi le az objektív látómezőjét, ezáltal sötét területeket eredményezhet az elkészített képeken. Kép készítésekor ellenőrizze a tárgytól való távolságot.

(H-FS12032) cserélhető objektív használatakor	
Széles	**Tele**
0,4 m - 4,1 m	0,3 m - 2,5 m

(H-FS35100) cserélhető objektív használatakor	
Széles	**Tele**
0,9 m - 3,6 m	0,9 m - 2,5 m

- Ezeknél a tartományoknál, az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus), valamint az [ISO Auto Upper Limit (Photo)] (ISO automatikus felső határ (Fotó)] pontjában az [ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó)) beállítása [AUTO] (Automatikus).

- Ha napellenzővel felszerelt fényképezőgépen vakuval készít képeket, akkor előfordulhat, hogy a kép alsó része sötét lesz, és a vaku vezérlése esetleg le lesz tiltva, mert a napellenző eltakarhatja a vakut. Javasoljuk, hogy vegye le a napellenzőt.

[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)

Beállítja a vakuerősséget, ha a rögzített kép túl világos, vagy túl sötét.

1 Válassza ki a [Flash Adjust.] (Vaku beáll.) elemet.

- MENU/SET ➡ [📷] ➡ [Flash] (Vaku) ➡ [Flash Adjust.] (Vaku beáll.)

2 Állítsa be a vakuerősség a ◄► gombokkal, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

- A vakuerősség a [-2 EV] - [+2 EV] tartományban állítható be 1/3-os EV lépésekben.

- Amikor beállítja a vaku intenzitását, a vaku ikonján a [+] vagy [-] jelenik meg.
- A vezeték nélküli vakuval történő rögzítés esetén a vakuerősség módosításával kapcsolatos információkért olvassa el a 238. oldalt.
- A [Flash Adjust.] (Vaku beáll.) nem használható, amikor a [Wireless] (Vezeték nélküli) elem beállítása [ON] (Be).

[Flash Synchro] (Vaku szinkron)

Ha egy mozgó tárgyról éjszaka rögzít felvételt lassú zársebességgel és vakuval, a téma előtt egy fénysáv jelenhet meg.
Ha a [Flash Synchro] (Vaku szinkron) elemet [2ND] (Második) értékre állítja, dinamikus képet készíthet a téma mögött megjelenő fénysávval, a vaku közvetlenül a zár bezárása előtti aktiválásával.

MENU/SET ➡ [📷] ➡ [Flash] (Vaku) ➡ Válassza ki a [Flash Synchro] (Vaku szinkron) elemet

[1ST] (Első)	Ez a hagyományos módszer a vakuval történő felvételekhez.	
[2ND] (Első)	A fényforrás a téma mögött jelenik meg, és a kép dinamikus lesz.	

- Ha a [2ND] (Második) beállítást választotta, a [2nd] ikon megjelenik a felvételi képernyő vaku ikonján.
- Az alábbi funkciók használatánál a [Flash Synchro] (Vaku szinkron) [1ST] (Első) állásban rögzül:
  – [Wireless] (Vezeték nélküli)
  – [Live View Composite] (Élő nézet kompozit)
- Előfordulhat, hogy a hatás nem érvényesül megfelelően rövidebb zársebességek használatakor.

[Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. kompenzáció)

Ez a beállítás automatikusan állítja be a vakuteljesítményt az expozíció-kompenzáció értékével együtt. (➔210)

MENU/SET ➧ [📷] ➧ [Flash] (Vaku) ➧ Válassza ki a [Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. komp.) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

[Red-Eye Removal] (Vörösszem eltávolítás)

iA iA+ P A S M 🎞M S&Q SCN 🎨 📷 🎥

Ha a [Flash Mode] (Vaku mód) beállítása [👁] vagy [🐢👁], a fényképezőgép automatikusan felismeri a vörös szemet és korrigálja a képadatokat.

MENU/SET ➧ [📷] ➧ Válassza ki a [Red-Eye Removal] (Vszem.csökk.) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

- Ha a funkció beállítása [ON] (Be), akkor a [✎] jelzés jelenik meg a vaku ikonján.
- A vörös szem nem korrigálható annak megjelenésétől függően.

Felvétel vezeték nélküli vaku használatával

iA iA+ P A S M SM S&Q SCN

Vaku segítségével (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: külön megvásárolható) felvételeket rögzíthet egy vezeték nélküli vaku használatával. Ezzel a funkcióval külön tudja szabályozni három vakucsoport aktiválását, és a készülék vakupapucsához csatlakoztatott vakut.

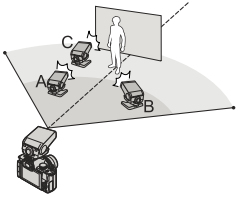
- A beépített vaku nem támogatja a vezeték nélküli vaku vezérlést.

❖ A vezeték nélküli vakuk elhelyezése

Helyezze fel a vezeték nélküli vakut a vezeték nélküli érzékelőjével úgy, hogy a fényképezőgép felé nézzen.

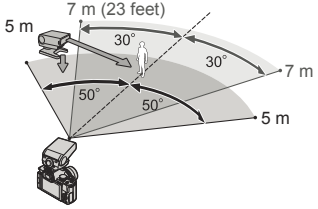
Példa a vakuk elhelyezésére

Ebben az elhelyezési példában a (C) vaku úgy van elhelyezve, hogy eltávolítsa azt az árnyékot a téma hátteréből, amelyet az (A) és (B) vakucsoport hoz létre



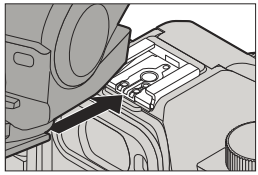
Vaku vezérelhetőségi tartománya

Ha DMW-FL200L típusú vakut csatlakoztat



- Az elhelyezési tartomány irányadóként szolgál abban az esetben, ha vízszintesen tartott fényképezőgéppel rögzít felvételt. A tartomány függ a környezettől.
- Javasoljuk, hogy legfeljebb három vezeték nélküli vakut állítson fel egy csoportba.
- Ha a téma túl közel van, akkor előfordulhat, hogy a jelzőfény villanása kihat az expozícióra. Ez a probléma mérsékelhető, ha csökkenti a vakuerősséget a [Communication Light] (Kommunikációs fény) elem [LOW] (Alacsony) lehetőségre állításával, illetve vaku diffúzor, vagy hasonló eszköz használatával. (➔239)

1 Csatlakoztasson egy külső vakut a fényképezőgéphez. (➔449)

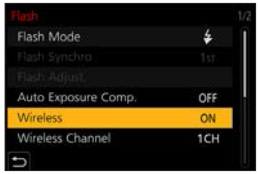


2 Állítsa a vezeték nélküli vakukat [RC] módba, majd helyezze el azokat.

- Állítsa be a vezeték nélküli vaku csatornáját és csoportját.

3 Engedélyezze a fényképezőgép vezeték nélküli vaku funkcióját.

- MENU/SET ➡ [📷] ➡ [Flash] (Vaku) ➡ [Wireless] (Vezeték nélküli) ➡ [ON] (Be)

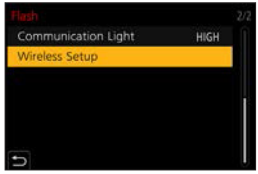


4 Állítsa be a [Wireless Channel] (Vezeték nélküli csatorna) elemet.

- Válassza ki ugyanazt a csatornát, mint a vezeték nélküli vaku oldalán.

5 Állítsa be a [Wireless Setup] (Vezeték nélküli beállítás) elemet.

- Set the firing mode and flash output.



❖ Elemek beállítása ([Wireless Setup] (Vezeték nélküli beállítás))

- Vakutesztelés végrehajtásához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

[External Flash] (Külső vaku)	**[Firing Mode] (Villanási mód)**	**[TTL]:** A vakuerősség automatikus beállítása. **[AUTO]*1:** A vakuerősség beállítását a külső vaku végzi. **[MANUAL] (Kézi):** A vakuerősség beállítását a külső vakun kell elvégezni manuálisan. **[OFF] (Ki):** A külső vaku csak kommunikációs fényt bocsát ki.
	[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)	A [Firing Mode] (Villanási mód) [TTL] (Teljes) beállítása esetén a külső vaku erősségét kézzel beállíthatja.
	[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeáll.)	Beállítja a külső vaku erősségét, ha a [Firing Mode] (Villanási mód) beállítása: [MANUAL] (Kézi). • Az érték az [1/1] (teljes vaku kivezérlés) és a [1/128] tartomány között 1/3-os lépésekben állítható be.
[A Group] (A csoport)/ [B Group] (B csoport)/ [C Group] (C csoport)	**[Firing Mode] (Villanási mód)**	**[TTL]:** A vakuerősség automatikus beállítása. **[AUTO]:** A vezeték nélküli vakuk automatikusan állítják be az erősséget. **[MANUAL] (Kézi):** A vezeték nélküli vaku erősségét kézzel kell beállítani. **[OFF] (Ki):** A megadott csoport vezeték nélküli vakui nem fognak villanni.
	[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)	A [Firing Mode] (Villanási mód) [TTL] (Teljes) beállítása esetén manuálisan beállíthatja a vezeték nélküli vaku teljesítményét.
	[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeáll.)	Beállítja vezeték nélküli vakuk erősségét, ha a [Firing Mode] (Villanási mód) beállítása: [MANUAL] (Kézi). • Az érték az [1/1] (teljes vaku kivezérlés) és a [1/128] tartomány között 1/3-os lépésekben állítható be.

∗1 Nem állítható be, ha külön megvásárolható, DMW-FL200L típusú vakut használ.

❖ [Communication Light] (Kommunikációs fény)

Állítsa be a kommunikációs fény erősségét.

MENU/SET ➡ [📷] ➡ [Flash] (Vaku) ➡ Válassza ki a [Communication Light] (Kommunikációs fény) elemet

Beállítások: [HIGH] (Magas)/[Standard] (Normál)/[LOW] (Alacsony)

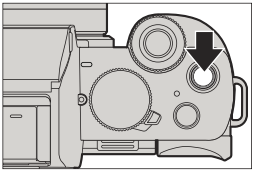
10. Videók rögzítése

Videók rögzítése

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

1 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja meg a videofelvétel gombot.
  - Engedje fel a videofelvétel gombot rögtön azután, miután megnyomta azt.



Ⓐ Vörös FELVÉTELI Keret jelző (➔348)
Ⓑ Felvételi állapot jelző
Ⓒ Fennmaradó rögzítési idő
Ⓓ Eltelt rögzítési idő

2 Fejezze be a felvételt.

- Nyomja meg a videofelvétel gombot újra.

- Ha AF funkcióval történő videofelvétel során nehéz a témára fókuszálni, nyomja le félig a kioldó gombot a fókusz ismételt beállításához.

❖ [Rec Quality] (Felv. minőség)

Beállítja a rögzítendő videók képminőségét.

MENU/SET ➡ [🎥] ➡ Válassza a [Rec Quality] (Felvételi minőség) elemet

[Rec Quality] (Felv. minőség)	Képméret	Felvételi képsebesség	Érzékelő kimenet	Bit sebesség
[4K/100M/30p]*1	3840×2160	30p	30 képkocka/mp	100 Mbps
[4K/100M/25p]*1	3840×2160	25p	25 képkocka/mp	100 Mbps
[4K/100M/24p]*1	3840×2160	24p	24 képkocka/mp	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 képkocka/mp	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 képkocka/mp	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 képkocka/mp	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 képkocka/mp	20 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 képkocka/mp	24 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 képkocka/mp	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 képkocka/mp	10 Mbps

∗1 4K videó

- Az egy munkamenet során rögzíthető idő mennyisége a [Rec Quality] (Felv. Minőség)-től függ.
  Amikor egy munkamenet felvételi ideje meghaladja a következő időtartamot, a felvétel leáll.
  – [4K/100M/30p] / [4K/100M/25p] / [4K/100M/24p]: 10 perc
  – [FHD/28M/60p] / [FHD/28M/50p]: 20 perc
  – [FHD/20M/30p] / [FHD/20M/25p] / [FHD/24M/24p] / [HD/10M/30p] / [HD/10M/25p]: 29 perc és 59 másodperc

Mivel a készülék VBR (Variable Bit Rate – változó bitsebesség) felvételi módot használ, az adatsebesség automatikusan változik a rögzíteni kívánt témától függően. Ezért a felvételi idő rövidül, ha gyors mozgású témát rögzít.
- Ha az alábbi funkciókat használja, az 4K videó nem állítható be:
  – [Miniature Effect] (Miniatűr hatás) ([ ] mód)
  – HDMI kimenet
- 4K videók rögzítéséhez használjon UHS 3-as sebesség-besorolású kártyát.
- 4K videók rögzítésénél a látószög keskenyebb lesz, mint más méretű videók esetén.
- Nagyon pontos fókusz biztosítása érdekében, a 4K videók csökkentett Autofókusz sebességgel kerülnek felvételre. Előfordulhat, hogy Autofókusszal nehézkes a témára fókuszálni, de ez nem jelent meghibásodást.

❖ Méret intervallum a fájlok megosztásához

[Rec Quality] (Felv. minőség)	**[4K]**	**SDHC memóriakártya használatakor:** A felvétel folytatásához egy új fájlt hoz létre, ha a fájlméret túllépi a 4 GB-ot. **SDXC memóriakártya használatakor:** Ha a fájlméret túllépi a 4 GB-ot, akkor is egy fájl kerül rögzítésre.
	[FHD]/[HD]	A felvétel folytatásához egy új fájlt hoz létre, ha a fájlméret túllépi a 4 GB-ot.

- Ha műveleteket hajt végre videofelvétel közben, mint például zoomolás, vagy gombműveletek, akkor a működési zaj is felvételre kerülhet.
- Az objektív működésének hangja (AF és képstabilizátor) felvételre kerülhet videó készítése közben.
- Ha a felvétel leállításához használt mozgókép gomb megnyomásának műveleti hangja zavarja, próbálja meg a következőket:
  – Készítse a felvételt körülbelül 3 másodperccel hosszabbra, majd válassza le a videó végét a [Video Divide] (Videó feloszt.) használatával a [Playback] (Lejátszás) menüben.
  – Használja a távvezérelt zárkioldás funkciót (➔391) felvételhez.
- A kártya típusától függően, kártya hozzáférésre vonatkozó jelzés jelenhet meg rövid időre a mozgókép felvétel elkészítése után. Ez nem jelent hibás működést.

- Még akkor is, ha a lejátszást támogatott eszközön hajtja végre, előfordulhatnak olyan helyzetek, amikor a kép vagy a hangminőség gyenge, a rögzítési információk nem megfelelően jelennek meg, vagy a lejátszás nem lehetséges. Ha ezek közül bármelyiket tapasztalja, játssza le a felvételt a fényképezőgépen.
- Ha a fényképezőgép hőmérséklete emelkedik, az [ ] ikon megjelenhet a kijelzőn, és a felvétel leállhat. Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.
- Ha a következő funkciókat használja, a felvétel módja a videofelvétel közben „Gyenge fényviszonyú üzemmódra” van állítva:
  – [Clear Nightscape] (Tiszta éjszakai portré), [Artistic Nightscape] (Művészi éjszakai táj), [Handheld Night Shot] (kézi éjszakai felvétel), [Clear Night Portrait] (tiszta éjszakai portré) ([SCN] mód)
- Videofelvétel közben nem vezérelhető ki HDMI-n keresztül.
- Nem lehetséges videofelvételt rögzíteni a következő funkciók használata közben:
  – [Glistening Water] (Csillogó megvilágítások), [Glittering Illuminations] (Csillogó megvilágítások), [Soft Image of a Flower] (Virág lágy képe) ([SCN] mód)
  – [Rough Monochrome] (Durva monokróm), [Silky Monochrome] (Selymes monokróm), [Soft Focus] (Lágy fókusz), [Star Filter] (Csillagszűrő), [Sunshine] (Napsütés) ([ ] mód)
  – [Post Focus] (Utólagos fókusz)
  – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  – [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)
  – [Live View Composite] (Élő nézet kompozit)

- A felvételi képernyőn megjelenítheti a keretet, amely az utómunka során vágással elért látószöget jelöli:
  [ ] ➡ [ ] ➡ [Frame Marker] (Keret jelölő) (➔270)
- Látószögként jelölhető videofelvételnél:
  [ ] ➡ [ ] ➡ [Rec Area] (Felvételi terület) (➔348)

Képek készítése videó rögzítése közben

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

Videofelvételnél nyomja le újra teljesen a kioldó gombot.

- A egyidejű felvétel jelzője megjelenik a képek felvétele közben.
- Érintőzár funkcióval történő felvétel is elérhető.

❖ Videó és kép elsőbbségi módok beállítása

iA iA+ P A S M 🎨M S&Q SCN

MENU/SET ➡ [🎥] ➡ Válassza a [Picture Mode in Rec.] (Kép mód felvétel közben) elemet

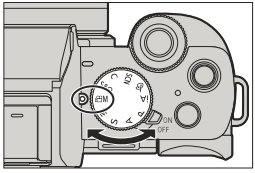
[Video Priority] (Videó elsőbbsége)	• A képek a videók [Rec Quality] (Felv. minőség) beállításánál meghatározott képméretben készülnek. • Csak JPEG képek rögzíthetők, ha a [Quality] (Minőség) beállítása [RAW], [RAW] vagy [RAW]. (Ha a beállítás [RAW], az állóképek a [Quality] (Minőség) [] elemével kerülnek rögzítésre.) • Videofelvétel közben legfeljebb 40 állóképet rögzíthet. (Ha a videó [Rec Quality] (Felv. minőség) eleme [4K] méretű: legfeljebb 10 képet)
[Photo Priority] (Fotó elsőbbsége)	• A képek a [Quality] (Minőség) és a [Picture Size] (Képméret) elemeknél beállított értékekkel készülnek el. • A képernyő elsötétül, amíg a kép rögzítése történik. Ez idő alatt megtörténik egy állókép felvétele a videofelvétel során, és a készülék hangot nem rögzít. • Videofelvétel közben legfeljebb 10 állóképet rögzíthet. (Ha a videó [Rec Quality] (Felv. minőség) eleme [4K] méretű: legfeljebb 5 képet)

- Az állókép képaránya [16:9] értéken rögzül.
- A következő funkciók használata esetén, az egyidejű felvétel nem érhető el:
  - A [Rec Quality] (Felvételi minőség) pontban [24p] értéknél alacsonyabbra állított képkocka sebességű videók, (ha a [🎥📷] ([Photo Priority] (Fotó elsőbbsége) van beállítva)
  - [4K PHOTO] (4K Fotó) (ha a [🎥📷] Photo Priority] (Fotó elsőbbsége) van beállítva)
  - [Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.) ([Motion Picture] (Mozgókép)) (ha a [🎥📷] Photo Priority] (Fotó elsőbbsége) van beállítva)
  - [Snap Movie] (Rövidfilm)

Kreatív videó mód

A rekesznyílást, a zársebességet és az ISO érzékenységet manuálisan lehet módosítani, és videókat lehet felvenni.

1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.

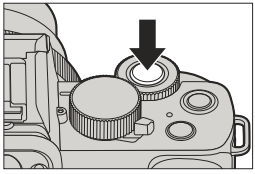


2 Állítsa be az expozíciós módot.

- MENU/SET ➡ [M] ➡ [Exposure Mode] (Expozíciós Mód) ➡ [P]/[A]/[S]/[M]
  - Ugyanazokat az expozíciós műveleteket végezheti, mint a [P]/[A]/[S]/[M] üzemmódokban.
  - A Programváltás nem működik.

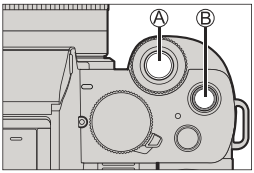
3 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.



4 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja meg a kioldó Ⓐ illetve a videofelvétel gombot Ⓑ.



5 Fejezze be a felvételt.

- Nyomja meg ismét kioldó gombot vagy a videofelvétel gombot.

- A kiválasztás képernyő úgy is megjeleníthető, ha a felvételi képernyőn megérinti a felvételi mód ikont.

❖ Műveletek videofelvétel közben

Módosíthatja az expozíciót és a hangbeállításokat az érintőképernyő használatával, hogy megakadályozza a működési hangok rögzítését.

❶ Érintse meg az [ ] elemet.

❷ Érintsen meg egy ikont.

T W	**Zoom** (Power zoomot támogató cserélhető objektív használatánál)
F	**Rekeszérték**
SS	**Zársebesség**

	Expozíció kompenzáció
ISO	**ISO érzékenység**
dB	**Hangrögzítési szint beállítása** (Amikor a [Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.) értéke [MANUAL] (Kézi).)

❸ Húzza el a csúszkát az elem beállításához.

[▼]/[▲]: A beállítást lassan módosítja.

[▼▼]/[▲▲]: A beállítást gyorsan módosítja.

- Ha megérinti az ikont Ⓐ, a ❷ lépés képernyője újra megjelenik.

[4K Live Cropping] (4K Élő Vágás)

Az élő nézetben megjelenített kép egy részének levágásával, lehetséges olyan FHD videók felvétele, amely alkalmazza a rögzített pozícióban lévő fényképezőgép témakövetési és zoomolási beállításait.

- Az [MP4] videó [FHD/20M/25p] értékkel kerül rögzítésre.

Témakövetés

Zoomolás

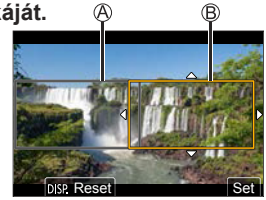
- **A fényképezőgép rázkódásának minimalizálása érdekében használjon állványt.**

1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.

2 Állítsa be az időt témakövetéshez vagy zoomoláshoz.

- MENU/SET ➡ [🎥] ➡ [4K Live Cropping] (4K Élő Vágás) ➡ [40SEC] (40 MP)/ [20SEC] (20MP)

3 Állítsa be a vágás kezdő képkockáját.



- Válassza ki azt a tartományt, amit meg kíván vágni és nyomja meg a MENU/SET gombot.

Ⓐ Vágás kezdő képkockája

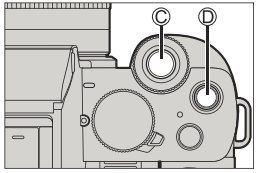
4 Állítsa be a vágás utolsó képkockáját.

- Válassza ki azt a tartományt, amit meg kíván vágni és nyomja meg a MENU/SET gombot.

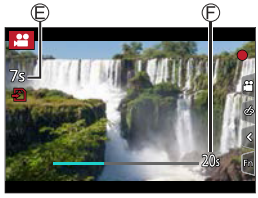
Ⓑ Vágás utolsó képkockája

- A kezdő és utolsó képkocka pozíció- és méretbeállításának visszavonásához, nyomja meg a ◀ gombot.

5 Kezdje el a felvételt.



- Nyomja meg a kioldó gombot Ⓒ vagy a videofelvétel gombot Ⓓ.



Ⓔ Eltelt rögzítési idő
Ⓕ Beállított működtetési idő

- A beállított működési idő letelte után a felvétel automatikusan befejeződik. A felvétel közepén történő leállításhoz nyomja meg a kioldó gombot, illetve a videofelvétel gombot.

❖ Vágási képkocka beállítási műveletek

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▲▼◀▶	Érintés	Mozgatja a képkockát.
/	Széthúzás/ csippentés	Nagyítja/kicsinyíti a képkockát.
[DISP.] (Kijelző)	[Reset] (Nullázás)	Kezdő képkocka: A képkocka pozíciójának és méretének visszaállítása az alapértelmezett értékre. Utolsó képkocka: Visszavonja a képkocka méretének és pozíciójának beállításait.
MENU/SET	[Set] (Beállítás)	Megerősíti a képkocka pozícióját és méretét.

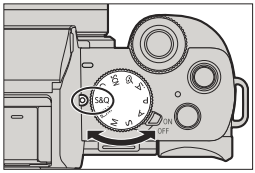
- Felvételnél a látószög beszűkül.
- Az AF mód [] ([Face/Eye Detection] (Arc/Szemérzékelés))-re vált. (A Szemérzékelés nem használható.)
- A fényerő mérések és a fókuszálás a vágási kereten belül lesznek végrehajtva. A fókuszpozíció zárolása érdekében a [Continuous AF] (Folyamatos AF) funkciót állítsa [OFF] (KI) értékre, vagy állítsa a fókusz módot [MF] értékre.
- A [Metering Mode] (Fénymér. Mód) értéke [] (többszörös mérés) lesz.

Lassú és Gyors mód

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

Lassan és gyorsan mozgó videókat rögzít.
- Az [MP4] videó [FHD] értékkel kerül rögzítésre.

1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [S&Q] értékre.

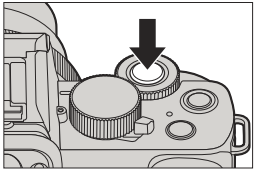


2 Állítsa be a felvételi beállításokat.

- MENU/SET ➡ [S&Q] ➡ [S&Q Exposure Mode] (Lassú és Gyors Expo mód)/ [S&Q Recording Frame Rate] (Lassú és Gyors Felvételi képsebesség)/ [S&Q Effect] (Lassú és Gyors effekt)
  - A részleteket lásd a 255. oldalon.

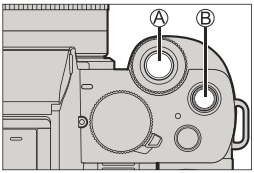
3 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.



4 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja meg a kioldó Ⓐ illetve a videofelvétel gombot Ⓑ.



5 Fejezze be a felvételt.

- Nyomja meg ismét kioldó gombot vagy a videofelvétel gombot.

- A kiválasztás képernyő úgy is megjeleníthető, ha a felvételi képernyőn megérinti a felvételi mód ikont.

❖ Műveletek videofelvétel közben

Érintő műveletekkel módosíthatja a beállításokat, pl. expozíciót.

❶ Érintse meg az [S&Q] elemet.

❷ Érintsen meg egy ikont.

T W	**Zoom** (Power zoomot támogató cserélhető objektív használatánál)
F	**Rekeszérték**
SS	**Zársebesség**

	Expozíció kompenzáció
ISO	**ISO érzékenység**
S&Q	**Lassú és Gyors effekt*1**

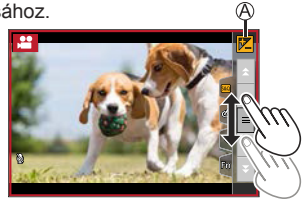
*1 Nem működtethető felvétel közben.

❸ Húzza el a csúszkát az elem beállításához.

[▼]/[▲]: A beállítást lassan módosítja.

[▼▼]/[▲▲]: A beállítást gyorsan módosítja.

- Ha megérinti az ikont Ⓐ, a ❷. lépés képernyője újra megjelenik.



- A videókban nem kerül hang rögzítésre.

Lassú és Gyors menü

❖ [S&Q Exposure Mode] (Lassú és Gyors Expo mód)

Válassza ki az expozíciós módot.
Beállítások: [P]/[A]/[S]/[M]

- Ugyanazokat az expozíciós műveleteket végezheti, mint a [P]/[A]/[S]/[M] üzemmódokban.
- A Programváltás nem működik.

❖ [S&Q Recording Frame Rate] (Lassú és Gyors Felvételi képsebesség)

Válassza ki a felvételi képsebességet.
Beállítások: [60p/50p/30p/25p]

❖ [S&Q Effect] (Lassú és Gyors effekt)

Válassza ki a sebesség effektet.

[8xQUICK] (8x gyorsítás)	Maximum 8-szoros gyorsítással veszi fel a videót. Példa: [60p] beállítás esetén: 8 kép/másodperc. [50p] beállítás esetén: 6 kép/másodperc. [30p] beállítás esetén: 4 kép/másodperc. [25p] beállítás esetén: 3 kép/másodperc.	Gyorsított videofelvétel
[4xQUICK] (4x gyorsítás)	Maximum 4-szeres gyorsítással veszi fel a videót.	
[2xQUICK] (2x gyorsítás)	Maximum 2-szeres gyorsítással veszi fel a videót.	
[2xSLOW] (2x lassítás)*1	Fele akkora sebességgel veszi fel a videót.	Lassított videofelvétel
[4xSLOW] (4x lassítás)*2	1/4 akkora sebességgel veszi fel a videót.	

∗1 Ha az [S&Q Recording Frame Rate] (Lassú és Gyors Felvételi képsebesség) beállítása [60p] / [50p], akkor a látószög szűkül.

∗2 Csak akkor választható ki, ha az [S&Q Recording Frame Rate] (Lassú és Gyors Felvételi képsebesség) beállítása [30p] / [25p].
(A látószög beszűkül.)

- A beállítástól függően a felvételi képernyőn úgy tűnhet, mintha a képkockák hiányoznának.
- Amikor egy munkamenet felvételi ideje meghaladja a következő időtartamot, a felvétel leáll.
  – Gyorsított videofelvétel: 29 perc és 50 másodperc
  (Példa: Ha 29 perc és 50 másodperces felvételt készít a [8xQUICK] (8x gyorsítás) segítségével, akkor az elkészült videó körülbelül 4 perc hosszú lesz.
  – Lassított videofelvétel 10 perc
  (Példa: Ha 10 perces felvételt készít a [4xSLOW] (4x lassítás) segítségével, akkor az elkészült videó körülbelül 40 perc hosszú lesz.
- A beállítható zársebesség az [S&Q Recording Frame Rate] (Lassú és Gyors Felvételi képsebesség), [S&Q Effect] (Lassú és Gyors effekt) elemektől és a fókusz üzemmódtól függően változhat.

Rövidfilmek

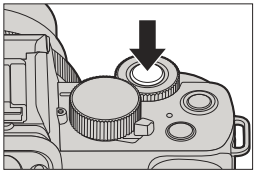
iA iA+ P A S M C1 C2 S&Q SCN

Megadhatja a felvétel idejét előre, és pillanatfelvételhez hasonlóan alkalmanként videókat rögzíthet. Ez a funkció lehetővé teszi a fókusz eltolását a felvétel kezdetén, és előzetesen hozzáadhat áttűnő és eltűnő effekteket.

- Az [MP4] videó [FHD/20M/25p] értékkel kerül rögzítésre.

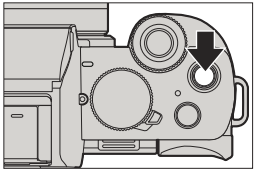
1 Állítsa a fényképezőgépet [Snap Movie] (Rövidfilm) elemre.

- MENU/SET ➡ [🎥] ➡ [Snap Movie] (Rövidfilm) ➡ [ON] (Be)



2 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.

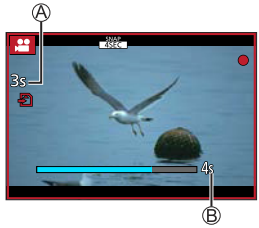


3 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja meg a videofelvétel gombot.

Ⓐ Eltelt felvételi időtartam
Ⓑ Beállított felvételi időtartam

- Engedje el rögtön a videofelvétel gombot, miután megnyomta azt.
- Nem állíthatja meg középen a videofelvételt. A felvétel automatikusan leáll, amikor letelik a felvételi időtartam.



❖ Beállítások módosítása

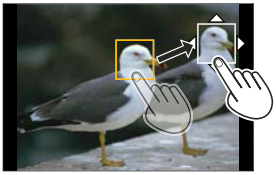
MENU/SET ➡ [🎥] ➡ [Snap Movie] (Rövidfilm) ➡ Válassza a [SET] (Beállítás) elemet.

[Record time] (Felvételi időtartam)	Beállítja a videók felvételi időtartamát.
[Pull Focus] (Fókusz elhúzása)	Lehetővé teszi a drámai képalkotást, mivel a fókuszt fokozatosan eltolja a felvétel kezdetén. (➔259)
[Fade] (Áttűnés)	Áttűnés (fokozatos megjelenés) effekt hozzáadása a képhez és a hanghoz a felvétel kezdetén, illetve eltűnés (fokozatos eltűnés) effekt hozzáadása a felvétel végén. **[WHITE-IN] / [WHITE-OUT]:** Olyan át-, illetve eltűnési effekt hozzáadása, amely fehér képernyőt használ. **[BLACK-IN] / [BLACK-OUT]:** Olyan át-, illetve eltűnési effekt hozzáadása, amely fekete képernyőt használ. **[COLOR-IN] / [COLOR-OUT]:** Olyan effekt hozzáadása, amely fekete-fehérről színesre váltva tűnik fel, illetve színesről fekete-fehérre váltva tűnik el. A hangot normál módon rögzíti. **[OFF] (Ki)**

- A [WHITE-IN] vagy [BLACK-IN] áttűnéssel rögzített videók teljesen fehér vagy teljesen fekete bélyegképként jelennek meg lejátszás módban.
- Ha a [Snap Movie] (Rövidfilm) lehetőséget [Fn Button Set] (Fn gomb beáll.)-hoz rendeli az [Custom] ([Operation] (Egyéni (Művelet)) menüben (➔295), megjeleníthet egy olyan képernyőt, amely a hozzárendelt funkciógomb megnyomásával lehetővé teszi a [Snap Movie] (Rövidfilm) átváltását [ON] (Be)/[OFF] (Ki) értékek között. Ha megnyomja a [DISP.] (Kijelző) gombot, amíg a képernyő megjelenik, módosíthatja a Rövidfilm beállításait.
- A [Snap Movie] (Rövidfilm) beállítása [OFF] (Ki) érték lesz, ha [Remote Shooting & View] (Távvezérelt felvétel és nézet) segítségével csatlakozik a Wi-Fi-hez.
- Az alábbi funkciók használatánál a [Snap Movie] (Rövidfilm) nem elérhető:
  – Önarckép mód
  – [Miniature Effect] (Miniatűr hatás) ([ ] mód)
  – [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz)
  – [4K Live Cropping] (4K Élő Vágás)

❖ [Pull Focus] (Fókusz elhúzás) beállítása

Állítsa be azokat a képkockákat, amelyek meghatározzák azokat a pozíciókat, ahol a [Pull Focus] (Fókusz elhúzása) elindul (első pozíció) és leáll (második pozíció).



Érintéses műveletek

Érintsen meg egy témát (első pozíció), húzza az ujját a kívánt helyre (második pozíció), majd vegye el az ujját.

- A megadott beállítások törléséhez érintse az [AF OFF] elemet.

Gomb műveletek

❶ Nyomja meg a [ ] (◀) gombot

❷ A ▲▼◀▶ gombok megnyomásával mozgassa a képkockát, és nyomja meg az MENU/SET (Első pozíciót).

- Ha megnyomja a [DISP.] (Kijelző) MENU/SET gombot, a keret visszatér a középpontba.

❸ Ismételje meg a ❷ lépést (Második pozíció).

- A képkocka beállítások törléséhez nyomja meg a MENU/SET gombot.

- Nagyobb hatás érhető el, ha éles kontrasztot hoz létre a fókusz kezdő és a végpontja között, például úgy, hogy a fókuszt a háttérből az előtérbe helyezi, vagy fordítva.
- A fókusz beállítása után próbálja meg fixen tartani a téma és a fényképezőgép közötti távolságot.

- Ha a fényképezőgép nem tudja beállítani a képkockát, akkor visszatér az első pozícióba.
  - Ha a [Pull Focus] (Fókusz elhúzása) [ON] (Be) értékre van állítva
  - Az AF mód [ ] értékre vált, ez a beállítás kifejezetten a [Pull Focus] (Fókusz elhúzása) funkcióra lett kifejlesztve.
  - Ha képet készít, az Autofókusz művelet [ ] az első pozícióban történik.
- Ha a [Metering Mode] (Fénymérési mód) beállítása [ ] (Pont mérés), akkor a pontmérési cél a [Pull Focus] (Fókusz elhúzása) kezdőpontjában (első pozícióban) rögzül.
- A következő funkciók használata esetén a [Pull Focus] (Fókusz elhúzása) funkció nem érhető el:
  - Manuális fókusz
  - [Digital Zoom] (Digitális zoom) (csak DC-G100 esetén)

Videó beállítások (Autofókusz)

Ez a rész leírja az AF (Autofókusz) videofelvétel közbeni használatát.

- „6. Fókusz/Zoom” fejezetben leírt funkció képek és videó esetén is működnek: Kérjük, ellenőrizze ezeket a részeket is.
  – A fókuszmód kiválasztása: ➔126
  – Az AF mód kiválasztása: ➔131
  – Az AF terület mozgatása érintéssel: ➔144
  – Felvétel Kézi Fókusz használatával: ➔148
  – Képek rögzítése zoom használatával: ➔153

[Continuous AF] (Folyamatos AF)

Kiválaszthatja a fókuszbeállítást AF módban, amikor videókat rögzít.

MENU/SET ➡ [🎥] ➡ Válassza ki a [Continuous AF] (Folyamatos AF) elemet

[ON] (Be)	A fókusz folyamatosan automatikusan kerül beállításra videofelvétel közben.
[OFF] (Ki)	A fényképezőgép a rögzítés kezdetén beállított fókusz-pozíciót tartja fenn.

- A felvételi körülményektől vagy az alkalmazott objektívtől függően az AF üzemmód hangja felvétel közben esetleg rögzítésre kerül.
  Ha a műveleti hangok zavarják Önt, javasoljuk, hogy a [Continuous AF] (Folyamatos AF) elemet állítsa [OFF] (Ki) értékre.
- Ha a zoomot videofelvétel közben használja, eltarthat egy ideig, míg a téma fókuszba kerül.
- A következő funkciók használata esetén, a [Continuous AF] (Folyamatos AF) funkció nem érhető el:
  – [Pull Focus] (Fókuszhúzás) ([Snap Movie] (Rövidfilm))
  – [4K Live Cropping] (4K Élő Vágás)

[AF Custom Setting(Video)] (AF Egyéni AF beállítások (Videó))

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

A [Continuous AF] (Folyamatos AF) funkció használatával finomhangolhatja a videofelvétel fókuszálási módját.

MENU/SET ➡ [🎥] ➡ Válassza ki a [AF Custom Setting(Video)] (AF egyéni beállítás (videó)) elemet

[ON] (Be)	Engedélyezi az alábbi beállításokat.	
[OFF] (Ki)	Letiltja az alábbi beállításokat.	
[SET] (Beáll.)	**[AF Speed] (AF sebesség)**	**[+] oldal:** A fókusz gyorsabban mozog. **[-] oldal:** A fókusz lassabban mozog.
	[AF Sensitivity] (AF érzékenység)	**[+] oldal:** Ha a tárgyhoz viszonyított távolság jelentősen változik, a fényképezőgép azonnal korrigálja a fókuszt. **[-] oldal:** Ha a tárgyhoz viszonyított távolság jelentősen változik, a fényképezőgép egy kicsit vár a fókusz korrigálása előtt.

Videó beállítások (Fényerő)

Ez a rész a fényerő beállítások használatát írja le videofelvétel közben.

- A „8. Fényerő (Expozíció)/Színezés/Kép effekt” fejezetben leírt funkció képek és videó esetén is működnek:
  Kérjük, ellenőrizze ezeket a részeket is.
  – [Metering Mode] (Fénymér. mód): ➔209
  – Expozíció korrekció: ➔210
  – Fókusz és Expozíció zárolása (AF / AE zár): ➔212
  – ISO érzékenység: ➔214
  – Fehéregyensúly (WB): ➔217
  – [Photo Style] (Fotóstílus): ➔223
  – [Filter Settings] (Szűrő beállítások): ➔226

[Luminance Level] (Fényerő szint)

iA iA+ P A S M C1 C2 S&Q SCN

Beállíthatja a fényerő-tartományt a videofelvétel céljának megfelelően.

MENU/SET ➡ [🎥] ➡ Válassza ki a [Luminance Level] (Fényerő szint) elemet

Beállítások: [0-255]/[16-255]

- Amikor a [Photo Style] (Fotóstílus) beállítása [V-Log L], a beállítás fixen [0-255].

[ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (video))

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

Beállítja az ISO érzékenység alsó és felső határát, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus).

MENU/SET ➡ [🎥] ➡ Válassza az [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (video)) elemet

[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)	Beállítja az ISO érzékenység alsó határát, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus). • Állítsa be a tartományt [200] és [3200] között.
[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)	Beállítja az ISO érzékenység felső határát, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus). • Állítsa be [AUTO] (Automatikus) lehetőséget, vagy a tartományt [400] és [6400] között.

Videó beállítások (Hang)

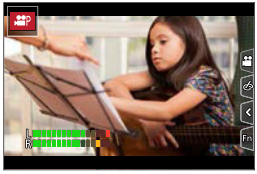
Ez a rész az hangbeállítást írja le videofelvétel közben.

[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)

Megjeleníti a hangfelvétel szintet a felvételi képernyőn.

MENU/SET ➡ [🎥] ➡ Válassza ki a [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)



[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)

Beállítja a hangfelvételi szintet.

MENU/SET ➡ [🎥] ➡ Válassza ki a [Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvételi szint beáll.) elemet.

[AUTO] (Automatikus)	Automatikusan beállítja a hangbemeneti szintet, hogy kiegyenlítse a hangok hangerejét.
[MANUAL] (Kézi)	A hangbemeneti szint kézi beállítása. Beállítások: [MUTE] (Némítás), [-12dB] - [+6dB]

- [MUTE] (Némítás) érték esetén, a hangbemenet némításra kerül.
  – A [🔇] jelzés megjelenik a felvételi képernyőn.
  – A külső mikrofon hangbemenete szintén le lesz némítva.
- Nem választhatja ki az [AUTO] (Automatikus) lehetőséget, ha külső mikrofon van csatlakoztatva.
  A megjelenített dB értékek megközelítőek.

[Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés)

iA iA+ P A S M 🎞M S&Q SCN 🎨

Ez a funkció a hangminőség megőrzése mellett csökkenti a beépített mikrofonból származó szélzajt.

MENU/SET ➡ [🎥] ➡ Válassza ki a [Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés) elemet.

[HIGH] (Magas)	Ez hatékonyan csökkenti a szélzajt oly módon, hogy csökkenti a mélyhangokat, amikor erős szelet érzékel.
[STANDARD] (Normál)	Hangminőség vesztés nélkül csökkenti a szélzajt úgy, hogy csak a szélzajt szűri ki.
[OFF] (Ki)	—

- A felvételi körülményektől függően esetleg nem érzékelhető a teljes hatás.
- Ez a funkció csak a beépített mikrofonnal működik.
  Külső mikrofon csatlakoztatásakor a [Wind Cut] (Szélzajcsökk.) beállítás jelenik meg. (➔452)

[Lens Noise Cut] (Optikazaj csökkentés)

iA iA+ P A S M 🎞M S&Q SCN 🎨

Csökkentheti a videofelvétel során keletkező zoom hangot, ha nagy teljesítményű zoommal kompatibilis cserélhető objektívet használ.

MENU/SET ➡ [🎥] ➡ Válassza a [Lens Noise Cut] (Optikazaj csökkentés) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

- Ennek a funkciónak a használata esetén a hangminőség eltérhet a normál működésnél megszokottól.

[Built-in Mic] (Beépített mikrofon)

iA iA+ P A S M C1 C2 S&Q SCN

Beépített mikrofon használatánál beállítja a hangfelvételi tartományt.

MENU/SET ➡ [🎥] ➡ Válassza a [Built-in Mic] (Beépített mikrofon) elemet

Beállítás	Hangfelvételi tartomány
[AUTO] (Automatikus)	Ha az AF mód [👤] ([Face/Eye Detection] (Arc/Szemérzékelés)) értékre van állítva, és a fényképezőgép felismeri az arcot, akkor a [🎙] ([TRACKING] (Követés))*1 állásba vált. Egyéb esetekben [🎙] ([SURROUND]) (Környező) értékre áll.
[SURROUND] (Környező)	Hangok széles skáláját veszi fel minden irányba.
[FRONT] (Elől)	Hangok felvétele a kamera előtt.
[TRACKING] (Követés)*1	Ha az AF mód [👤] ([Face/Eye Detection] (Arc/Szemérzékelés)) értékre van állítva, és a fényképezőgép felismeri az arcot, akkor a készülék automatikusan az arc helyének megfelelően állítja be a hangfelvételi tartományt. Egyéb esetekben automatikusan a látószögnek megfelelően állítja be a hangfelvételi tartományt.
[BACK] (Hátul)	Hangok felvétele a kamera mögül.

*1 Ha a fényképezőgépet függőlegesen tartja, a beállítás átmenetileg [🎙] ([FRONT] (Elől)) értékre vált.

- Önarckép módban a hangfelvétel tartományát a képernyőn lévő [ ] elem megérintésével állíthatja be. (Ez nem működik a videó menü [Built-in Mic] (Beépített mikrofon) elemével.) (➔88)
- Ha külső mikrofon van csatlakoztatva, a [Built-in Mic] (Beépített mikrofon) nem érhető el.
- Kiválaszthatja, hogy a rögzített képernyőn megjelenjen-e a beépített mikrofon hangfelvétel-tartománya:
  [🎥] ➡ [Built-in Mic Indicator] (Beépített mikrofon jelző) (➔268)

[Built-in Mic Indicator] (Beépített mikrofon jelző)

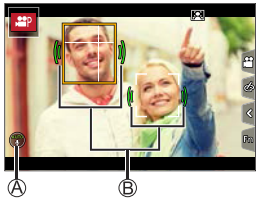
iA iA+ P A S M SM S&Q SCN

Megjeleníti a beépített mikrofon hangfelvételi tartományát és hangfelvételi célját.

MENU/SET ➡ [🎥] ➡ Válassza a [Built-in Mic] (Beépített mikrofon) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

Ⓐ Hangfelvételi tartomány
Ⓑ Hangfelvételi cél *1



*1 Ha a [Built-in Mic] (Beépített mikrofon) [AUTO] ([AUTO] (Automatikus)) vagy [] ([TRACKING] (Követés)) helyzetben van, és az arcot a [] ([Face/Eye Detection] (Arc/szemérzékelés) funkció felismeri, a fényképezőgép automatikusan a tárgy állapota szerint jeleníti meg a hangfelvételi célt.

- Ha külső mikrofon van csatlakoztatva, a [Built-in Mic] (Beépített mikrofon) nem érhető el.

Videó beállítások (Kijelző)

Ez a rész a felvételekhez alkalmazható fő segéd funkciókról szól.

- A [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) (Egyéni) (Monitor/Kijelző (Videó)) menü olyan kijelző segéd funkciókkal rendelkezik, mint például a középjelző. A részleteket lásd a 342. oldalon.

[Zebra Pattern] (Zebraminta)

iA iA+ P A S M C1 C2 S&Q SCN

A referenciaértéknél világosabb részek csíkosan jelennek meg.
A referenciaértéket és a tartomány kiterjedését úgy is beállíthatja, hogy a csíkok az Ön által meghatározott tartományon belül jelenjenek meg.

[ZEBRA1]

[ZEBRA2]

MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [📷] ➡ Válassza ki a [Zebra Pattern] (Zebraminta) elemet.

[ZEBRA1]	A referenciaértéknél világosabb részek [ZEBRA1] csíkokkal jelennek meg.		
[ZEBRA2]	A referenciaértéknél világosabb részek [ZEBRA2] csíkokkal jelennek meg.		
[OFF] (Ki)	—		
[SET] (Beáll.)	**[Zebra 1]**	50% - 105%	Állítsa be a referenciaérték fényerejét.
	[Zebra 2]	[OFF] (Ki)/50% - 105%	

[Frame Marker] (Keret jelölő)

A keret a beállított képaránnyal jelenik meg a felvételi képernyőn.
Ez lehetővé teszi az utómunka során vágással elért látószög felvétel közbeni megtekintését.

MENU/SET ➡ [ ] ➡ [ ] ➡ Válassza ki a [Frame Marker] (Keret jelölő) elemet

[ON] (Be)		Megjeleníti a videó rácsvonalakat a felvételi képernyőn.
[OFF] (Ki)		—
[SET] (Beáll.)	**[Frame Aspect] (Keret arány)**	Beállítja a videó rácsvonalak képarányát. **[2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/[4:3]/[5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]**
	[Frame Color] (Keret szín)	Beállítja a videó rácsvonalak színét.
	[Frame Mask] (Keret maszk)	Beállítja a videó rácsvonalakon kívüli átlátszóságot. **[100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF] (Ki)**

Log felvétel

iA iA+ P A S M SM S&Q SCN

A [Photo Style] (Fotóstílus) [V-Log L] beállítása lehetővé teszi a Log felvételt. A gazdag színátmenettel befejezett képek az utómunka folyamat által hozhatók létre.

MENU/SET ➡ [📷]/[🎥] ➡ [Photo Style] (Fotóstílus) ➡ Válassza ki a [V-Log L] elemet.

- Ez a kamera a videókat 4:2:0/8 bit formátumban rögzíti, tehát az utómunka során történő szerkesztés befejeztével a fényerősség és színek egyenetlensége vagy zaja jelenhet meg olyan területeken, mint a kék ég, az emberek bőr és a fehér falak. Ajánlatos előzetes tesztfelvétel készítése és a videó ellenőrzése az utómunka után.
- Utómunka folyamat engedélyezett a LUT (Kereső táblázat) hasznosításával A következő támogatói oldalról letöltheti a LUT adatokat: **https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html** (Csak angolul)
- A [Photo Style] (Fotóstílus) [V-Log L] beállítása esetén, a felvételi képernyő és a HDMI-n keresztül kivezérelt képek elsötétülnek. (Videofelvétel közben nem vezérelhető ki HDMI-n keresztül.)

11. Képek lejátszása és szerkesztése

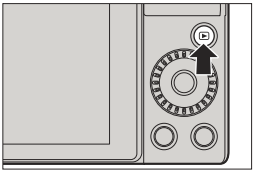
Ez a fejezet a képek és videók lejátszásának módjáról szól.
Továbbá a képek szerkesztésére is kitér.

- Előfordulhat, hogy más készülékkel készített képek nem játszhatók le vagy nem szerkeszthetők megfelelően ezen a készüléken.
- Az itt fel nem sorolt [Playback] (Lejátszás) menük érdekében olvassa el a „[Playback] (Lejátszás) menü” 362. oldalán kezdődő fejezetet.

Képek lejátszása

1 Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.

- Nyomja meg a [▶] gombot.

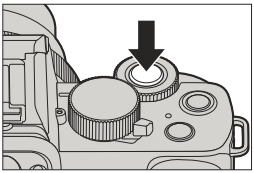


2 Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki a képet a ◀▶ gombok segítségével.
- A ◀▶ gombok megnyomásával és lenyomva tartásával folyamatosan léptethet a képek között.
- A kiválasztást tárcsa fogatásával is elvégezheti.
- A képek között úgy is léptethet, hogy a képernyőn vízszintesen húzza az ujját. Ha a léptetéshez az ujja húzásával megérinti a képernyő bal vagy jobb szélét, és otthagyja az ujját, folyamatosan léptethet a képek között.

3 A lejátszás leállítása.

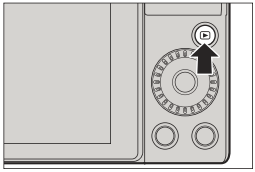
- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- A lejátszást a [▶] gomb megnyomásával is leállíthatja.



Videók lejátszása

1 Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.

- Nyomja meg a [▶] gombot.



2 Válasszon ki egy videót.

- A képek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 272. oldalon.
- [🎥] videó ikon jelenik meg egy videofelvétel esetén.

Ⓐ Videofelvétel időtartama

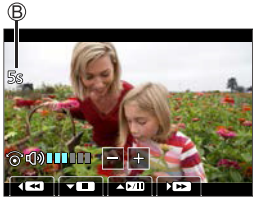
- A videofelvételi időtartam megjelenik a képernyőn.

3 Játssza le a videót.

Ⓑ Eltelt felvételi időtartam

- Nyomja meg a ▲ gombot.
- A lejátszást a képernyő közepén lévő [▶] gomb megérintésével is elindíthatja.

- [Snap Movie] (Rövidfilm) funkcióval felvett videót lejátszása automatikus.



4 Állítsa le a lejátszást.

- Nyomja meg a ▼ gombot.

❖ Műveletek videofelvétel lejátszása közben

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▲	▶/❚❚	Lejátszás/szüneteltetés.
▼	■	Leáll.
◀	◀◀	Gyors visszafelé történő lejátszást hajt végre. • Ha ismét megnyomja a ◀ gombot, a visszatekerési sebesség nő.
	◀❚❚	Képkockánkénti visszatekerést hajt végre (szüneteltetés közben).
▶	▶▶	Gyors előre történő lejátszást hajt végre. • Ha ismét megnyomja a ▶ gombot, az előretekerési sebesség nő.
	❚❚▶	Képkockánkénti előretekerést hajt végre (szüneteltetés közben).
MENU/SET	✥ 📷	Kivonatol egy képet (szüneteltetés közben). (➔276)
	−	Csökkenti a hangerőt.
	+	Növeli a hangerőt.

❖ Műveletek automatikus Rövidfilm lejátszás közben

▲	Lejátszás az elejétől.
◀	Visszatérés az előző képre.
▶	Görgetés a következő képre.

• Ha megérinti a képernyőt, az automatikus lejátszás leáll.

• A fényképezőgép MP4 formátumú videókat képes lejátszani.
• Videók számítógépen történő lejátszásához használja a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert.

Kép kivonatolása

Egy képkocka kivonatolása egy videofelvételből, és JPEG-képként történő elmentése.

1 Szüneteltesse a lejátszást abban a pozícióban, ahonnan képet szeretne kivonatolni.

- Nyomja meg a ▲ gombot.

• A ◀▶ gombokkal elvégezheti a pozíció finombeállítását (képkockáról képkockára történő visszatekerés vagy képkockáról képkockára történő előretekerés).

2 Mentse el a képet.

- Nyomja meg a MENU/SET gombot.
- A [ ] érintésével is elmentheti a képet.

• A videofelvételből létrehozott kép [ ] képminőségben kerül mentésre. A kép a [Picture Size] (Képméret) elem felbontásának megfelelő méretben kerül elmentésre.
• A videofelvételből létrehozott kép képminősége a szokásosnál nyersebb lehet.
• A videofelvételből létrehozott képnél az [ ] ikon jelenik meg a részletes információs képernyőn.

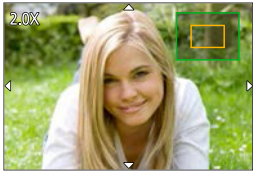
A megjelenítési mód átváltása

Használhat különféle funkciókat, mint például a rögzített képek nagyítása megtekintéshez, vagy átváltás dianézet képernyőre több kép egyszerre történő megjelenítéséhez (többszörös lejátszás).
Válthat a Naptár képernyőre is, hogy megjelenítse a kiválasztott felvételi dátumon készült képeket.

Nagyított kijelző

A lejátszott képek nagyíthatók (Lejátszás zoom).

A lejátszási képernyő nagyítása.



- Forgassa a ⊛ tárcsát jobbra.
- A lejátszási képernyő a következő sorrendben nagyítható: 2x ⇨ 4x ⇨ 8x ⇨ 16x.

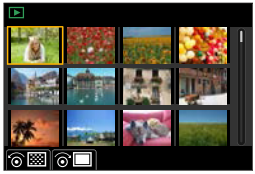
• ⊛ balra forgatásával visszatér az előző megjelenítési mérethez.
• A [RAW] képminőséggel ([Quality] (Képminőség)) rögzített képek nem jeleníthetők meg 16x-os nagyításban.

❖ Műveletek nagyított kijelzőn

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
—	Széthúzás/ csippentés	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
⊛	—	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
▲▼◀▶	Elhúzás	A nagyított kijelző pozíciójának mozgatása.
▬	—	Előre vagy visszatekeri a képeket, miközben megtartja ugyanazt a zoom-nagyítást és zoom-pozíciót.

Bélyegkép képernyő

1 Váltson dianézet (bélyegkép) képernyőre.



- Forgassa a tárcsát balra.
- A kijelző a következő sorrendben vált: 12-képes kijelzés ⇨ 30-képes kijelzés.

• A tárcsa balra forgatásával a 30-képes kijelzőről a naptár kijelzőre vált a képernyő. (➔279)
• tárcsa jobbra forgatásával visszatér az előző képernyőre.
• A kijelzőt egy ikon megérintésével is átválthatja.
[■]: 1-képes kijelző
[▪▪▪]: 12-képes kijelző
[▪▪▪]: 30-képes kijelző
[CAL]: Naptár

2 Válasszon ki egy képet.

- A ▲▼◀▶ gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a MENU/SET gombot.

• A dianézeti képernyő fel/lehúzásával görgetheti a képernyőt.

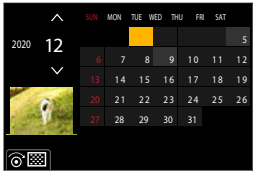
• Az [!] ikonnal jelzett képek nem játszhatók le.

Naptár visszajátszása

1 Váltson Naptár-nézet lejátszásra.

- Forgassa a tárcsát balra.
- A kijelző váltási sorrendje: dianézeti képernyő (12 kép) ⇨ dianézeti képernyő (30 kép) ⇨ Naptár lejátszás.

• tárcsa jobbra forgatásával visszatér az előző képernyőre.



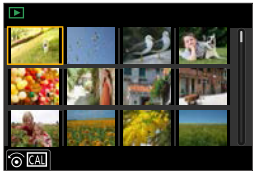
2 Válassza ki a felvételi dátumot.

- A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a kívánt dátumot és nyomja meg MENU/SET lehetőséget.

3 Válasszon ki egy képet.

- A ▲▼◀▶ gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a MENU/SET gombot.

• A tárcsa balra forgatásával visszatérhet a Naptár lejátszáshoz.



• Naptár megjelenítési tartománya 2000. január és 2099. december között van.
• A [World Time] (Világidő) elemnél beállított úticél beállításokkal készített képek a naptár képernyőn jelennek meg, az úticél időzónájának megfelelő dátummal.

Csoportképek

A Késleltetett exponálás vagy Léptetett Animáció felvétellel rögzített képeket csoportképként kezeli a fényképezőgép, és csoportonként törölhetők és szerkeszthetők.
A csoportban lévő egyes képeket egyenként is törölheti és szerkesztheti.

❖ Képek, amelyeket a fényképezőgép képcsoportként kezel

	Csoportképek [4K PHOTO Bulk Saving] (4K fotó tömeges mentés) funkcióval mentve.
	Fókusz sorozat funkcióval rögzített csoportképek.
	Késleltetett exponálás funkcióval rögzített csoportképek.
	Léptetett Animáció felvétellel rögzített csoportképek.

❖ A képek lejátszása és szerkesztése egy csoportban egyenként

Az olyan műveletek, mint a bélyegképek megjelenítése és a képek törlése, elérhetők csoportképeknél is, ugyanúgy, mint a normál képlejátszásnál.

❶ Válassza ki a lejátszani kívánt csoportképet. (➔272)

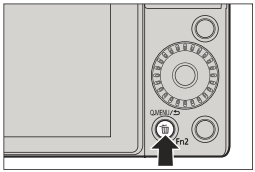
❷ Nyomja meg a ▼ gombot a csoportképek megjelenítéséhez.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a képcsoport ikon megérintésével is.

❸ A ◀▶ gombokkal válasszon ki egy képet.
- A normál lejátszási képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a ▼ gombot, vagy érintse meg ismét a [ ] gombot.

Képek törlése

- A törlést követően a képeket nem lehet visszaállítani. Törlés előtt gondosan ellenőrizze a képeket.
- Ha kitöröl egy képcsoportot, a csoport összes képe törlődik.

❖ [Delete Single] (Egy kép törlése)



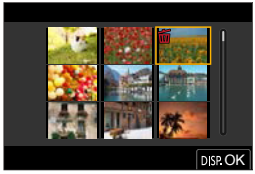
❶ Nyomja meg a [🗑] gombot lejátszási állapotban.

❷ A ▲▼ gombokkal válassza ki a [Delete Single] (Egy kép törlése) opciót, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

❖ [Delete Multi] (Több kép törlése)

❶ Nyomja meg a [🗑] gombot lejátszási állapotban.

❷ A ▲▼ gombokkal válassza ki a [Delete Single] (Egy kép törlése) opciót, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.



1 A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a képet, amelyet törölni kíván, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

- Az [🗑] ikon jelenik meg a kiválasztott képnél.
- Ha ismét megnyomja a MENU/SET gombot, a kiválasztás törlődik.
- Legfeljebb 100 kép választható ki.

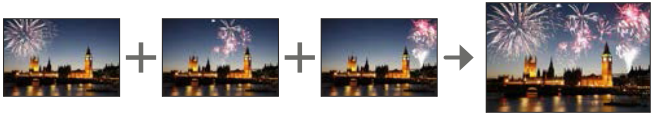
2 A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával kitörli a kiválasztott képeket.

- A törlendő képek számától függően eltarthat egy ideig, amíg azok törlődnek.

- Beállíthatja, hogy a [Yes] (Igen) és a [No] (Nem) közül melyiket választja ki kezdetben a megerősítési képernyőn törléskor:
  [▶] ➡ [Delete Confirmation] (Törlés megerősítése) (➔371)
- Törölheti az összes képet a kártyáról, illetve a besorolással ellátott képek kivételével az összes képet.
  [▶] ➡ [Delete All Images] (Összes kép törlése) (➔371)

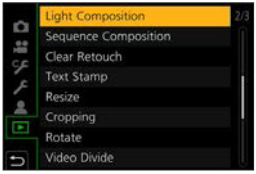
[Light Composition] (Fény kompozíció)

Válasszon több képkockát a kombinálandó 4K sorozatú fájlok közül. A kép azon részeit, amelyek fényesebbek, mint az előző képkockáé, egymásra helyezi az előző képkockán a készülék a képkockákat egyetlen képpé történő egyesítése érdekében.



1 Válassza a [Light Composition] (Fény kompozíció) lehetőséget.

- (MENU/SET) ➡ [▶] ➡ [Light Composition] (Fény kompozíció)



2 Válassza ki a 4K sorozatfájlt.

- A ◀▶ gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a (MENU/SET) gombot.

3 Válassza ki az egyesítési módot.

- A ▲▼ gombokkal válassza ki a kívánt egyesítési módot majd nyomja meg a (MENU/SET) gombot.

❖ [Composite Merging] (Összetett egyesítés): Az egyesítendő képkockák kiválasztása

❶ A csúszka elhúzásával vagy a ▲▼◄► gombok használatával válassza ki az egyesítendő képkockákat.

❷ Nyomja meg a MENU/SET gombot.

- A kiválasztott képkockák megmaradnak, és a kijelző az előnézeti képernyőre vált.
- A ▲▼ gombbal válassza ki az elemeket, majd nyomja meg a MENU/SET gombot a következő műveletek végrehajtásához.
  - – [Next] (Következő): További képkockákat választhat ki az egyesítéshez.
  - – [Reselect] (Újraválasztás): Elveti a legutoljára kiválasztott képkockát és másik képet választhat.

❸ Ismételje meg az ❶ - ❷ lépést további egyesítendő képkockák kiválasztásához (max. 40 képkocka).

❹ A ▼ gombokkal válassza ki a [Save] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

❖ [Range Merging] (Tartomány egyesítés): Az egyesítendő tartomány kiválasztása

❶ Válassza ki az első kép képkockáját, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

- A kiválasztás módszere ugyanaz, mint a [Composite Merging] (Összetett egyesítés) beállítás ❶ lépése.

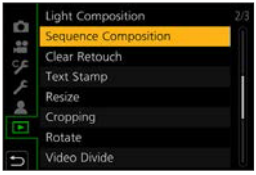
❷ Válassza ki az utolsó kép képkockáját, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

- A készülék a képeket JPEG formátumban menti el. Az első képkocka felvételi információi (Exif információ), például zársebességet, rekeszértéket és ISO érzékenységet szintén regisztrálva lesznek.

[Sequence Composition] (Szekvencia kompozíció)

Válasszon ki több képkockát egy 4K sorozatfájlból egy mozgó tárgy egy képbe történő szekvencia-összetételének létrehozásához.

1 Válassza a [Sequence Composition] (Szekvencia kompozíció) lehetőséget.



- MENU/SET ➡ [▶] ➡ [Sequence Composition] (Szekvencia kompozíció)

2 Válassza ki a 4K sorozatfájlt.

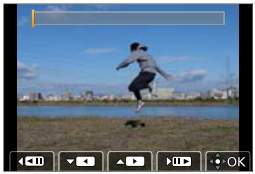
- A ◀▶ gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a MENU/SET gombot.

3 Válassza ki az egyesítendő képkockákat.

Válassza ki a képkockákat úgy, hogy a mozgó téma ne fedje át az előző vagy a következő képkockákat. (Előfordulhat, hogy a szekvencia-összetétel nem jön létre megfelelően, ha a téma átfedésben van.)

❶ A csúszka elhúzásával vagy a ▲▼◄► gombok használatával válassza ki az egyesítendő képkockákat.

❷ Nyomja meg a MENU/SET gombot.



- A kiválasztott képkockák megmaradnak, és a kijelző az előnézeti képernyőre vált.
- A ▲▼ gombbal válassza ki az elemeket, majd nyomja meg a MENU/SET gombot a következő műveletek végrehajtásához.
  - – [Next] (Következő): További képkockákat választhat ki az egyesítéshez.
  - – [Reselect] (Újraválasztás): Elveti a legutoljára kiválasztott képkockát és másik képet választhat.

❸ Ismételje meg az ❶ - ❷ lépést további egyesítendő képkockák kiválasztásához (3-40 képkocka).

❹ A ▼ gombokkal válassza ki a [Save] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

- Javasoljuk fotóállvány használatát [Sequence Composition] (Szekvencia kompozíció) elemmel készített képeknél.
- A készülék a képeket JPEG formátumban menti el. Az első képkocka felvételi információi (Exif információ), például zársebességet, rekeszértéket és ISO érzékenységet szintén regisztrálva lesznek.

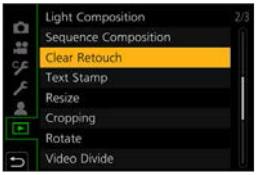
[Clear Retouch] (Törlő retusálás)

A nem kívánt részeket törölheti a rögzített képről.

- A törlési művelet kizárólag érintéssel végezhető el. A [Clear Retouch] (Törlő retusálás) funkció automatikusan engedélyezi az érintés műveletet.

1 Válassza ki a [Clear Retouch] (Törlő retusálás) elemet.

- MENU/SET ➡ [▶] ➡ [Clear Retouch] (Törlő retusálás)



2 Válasszon ki egy képet.

- A ◀▶ gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a MENU/SET gombot.

3 Húzza végig az ujját a törlendő részen.

- A fényképezőgép színesen kiemeli a törölni kívánt részeket.
- Az [Undo] (Visszavonás) lehetőség megérintésével a színes részek visszaállnak előző állapotukba.

4 Érintse meg a [Set] (Beállítás) elemet.

5 Mentse el a képet.

- Érintse meg a [Save] (Mentés) elemet, vagy nyomja meg a MENU/SET gombot.

Részletek törlése (a kijelző felnagyítása)

❶ Érintse meg a [SCALING] (SKÁLÁZÁS) elemet.
- Az érintőképernyőn csúsztassa szét két ujját a nagyításhoz, és csippentse össze a kicsinyítéshez.
- Ujjának a képernyőn történő elhúzásával a kinagyított részt mozgathatja a képernyőn.

❷ Érintse meg a [REMOVE] (ELTÁVOLÍTÁS) elemet.
- Ez visszaviszi Önt ahhoz a művelethez, amikor az ujját végighúzza a törlendő részen. A törölni kívánt részek még a kinagyított képen is kiválaszthatók.

- A képek eltérhetnek a természetes megjelenéstől, mert a törölt részek hátterét a fényképezőgép mesterségesen hozza létre.
- A képcsoportok szerkesztése egyenként
- A következő funkciók használata esetén a [Clear Retouch] (Törlő retusálás) funkció nem érhető el:
  – A képkereső használata közben.
  – HDMI kimenet
- A [Clear Retouch] (Törlő retusálás) funkció nem elérhető, ha a következő funkciókat használja:
  – Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz)
  – [RAW] ([Quality] (Minőség))

[RAW Processing] (RAW feldolgozás)

Ezzel a funkcióval feldolgozhatja a fényképezőgépen a RAW formátumban készített képeket, és JPEG formátumban elmentheti azokat.

1 Válassza ki a [RAW Processing] (RAW feldolgozás) elemet.

- MENU/SET ➡ [▶] ➡ [RAW Processing] (RAW feldolgozás)

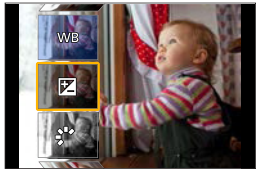
2 Válassza ki a RAW képet.

- A ◀▶ gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a MENU/SET gombot.

• Amikor egy képet választ ki képcsoportból, nyomja meg a ▼ gombot, majd válasszon ki egy képet a csoportból. A ▼ gomb ismételt megnyomásával visszatérhet a normál kiválasztási képernyőhöz.
• A felvétel időpontjának megfelelő beállítások megjelennek a képeken.

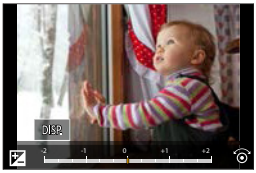
3 Válassza ki a beállítási elemet.

- A ▲▼ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.



4 Módosítsa a beállítást.

- Forgassa el a vagy tárcsát.
  - A kép nagyítható/kicsinyíthető a képernyőn való széthúzással/csippentéssel.



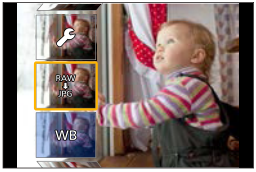
5 Erősítse meg a beállítást.

- Nyomja meg a MENU/SET gombot.
- Megjelenik ismét a **3**. lépés képernyője.

  Egy másik elem beállításához ismételje meg a **3**–**5**. lépéseket.

6 Mentse el a képet.

- A ▲▼gombokkal válassza ki a [Begin Processing] (Feldolg. indítása) elemet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.



❖ Elemek beállítása ([RAW Processing] (RAW feldolgozás))

[Begin Processing] (Feldolg. indítása)	Elmenti a képet.
[White Balance] (Fehéregyensúly)	Kiválasztja és beállítja a fehéregyensúlyt. A [ ] gombbal kiválaszthat egy feldolgozási módot, ugyanolyan beállításokkal, mint a felvételkor. • Ha megnyomja a ▼gombot a [White balance] (Fehéregyensúly) kiválasztási képernyőn, megjelenik a fehéregyensúly beállítási képernyő. • Ha megnyomja a ▲gombot, amikor a [K1] – [K4] elemek van kiválasztva, megjelenik a színhőmérséklet beállítási képernyője.
[Brightness correction] (Fényerő korrekció)	Kijavítja a fényerőt. • A [Brightness correction] (Fényerő korrekció) effekt különbözik a felvétel közbeni expozíció-kompenzáció effekttől.

[Photo Style] (Fotóstílus)	Kiválaszt egy Fotóstílust. • [V-Log L] elemmel rögzített képekhez nem választhat Fotóstílust. [V-Log]-gal rögzített képekhez nem választhatja ki a [V-Log L] elemet.
[i.Dynamic] (i.Dinamikus)	Kiválasztja az [i.Dynamic] (i.Dinamikus tartomány) beállítását.
[Contrast] (Kontraszt)	Beállítja a kontrasztot.
[Highlight] (Kiemelés)	A fényes részek fényerejét állítja be.
[Shadow] (Árnyék)	A sötét részek fényerejét állítja be.
[Saturation] (Telítettség)*1/ [Color Tone] (Színtónus)*2	Beállítja a telítettséget vagy a színtónust.
[Filter Effect] (Szűrő hatás)*2	Kiválasztja a szűrőhatásokat.
[Grain Effect] (Szemcsés hatás)*2	Kiválasztja a szemcsés hatás beállítását.
[Noise Reduction] (Zajcsökkentés)	A zajcsökkentés beállítása.
[i.Resolution] (i.Felbontás)	Kiválaszthatja az [i.Resolution] (i.Felbontás) beállításokat.
[Sharpness] (Élesség)	Beállítja az élességet.
[More Settings] (További beállítások)	**[Reinstate Adjustments] (Beállítások nullázása):** Visszatér a rögzítés időpontjában érvényes beállításokhoz. **[Color Space] (Színtér):** Kiválaszt egy színtér-beállítást a [sRGB] és az [Adobe RGB] között. **[Picture size] (Képméret):** Kiválasztja a képek tárolási méretét.

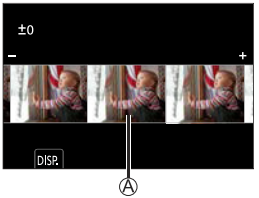
∗1 Elérhető abban az esetben, ha a [Monochrome] (Monokróm), [L.Monochrome] (L.Monokróm), [L.Monochrome D] (L.Monokróm D) vagy [V-Log L] elemtől eltérő elemet választott ki a [Photo Style] (Fotóstílus) menüben.

∗2 Elérhető abban az esetben, ha a [Monochrome] (Monokróm), [L.Monochrome] (L.Monokróm), vagy az [L.Monochrome D] (L.Monokróm D) elemet választotta ki a [Photo Style] (Fotóstílus) menüben.

❖ Összehasonlító képernyő megjelenítése

Módosíthatja a beállítást, miközben ellenőrzi az effektust, az alkalmazott beállítási értékek egymás melletti megjelenítésével.

❶ Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a **4**. lépés képernyőjén.



- A kép az aktuális beállításokkal Ⓐ megjelenik a középpontban.
- Ha az aktuális beállításokkal rendelkező képet megérinti, az felnagyítódik a kijelzőn.
  Az [↩] ikon megérintésével visszatérhet az eredeti kijelzőre.
- Ha a [Noise Reduction] (Zajcsökkentés), [i.Resolution] (i. Felbontás) illetve [Sharpness] (Élesség) lehetőséget választotta, az összehasonlító képernyő nem jelenik meg.

❷ A beállítás módosításához forgassa el a ⬬ vagy ⚙ tárcsát.

❸ Nyomja meg a MENU/SET gombot a beállítás jóváhagyásához.

- A fényképezőgéppel rögzített RAW képek mindig [L] méretben [4:3] képaránnyal kerülnek rögzítésre.
  Ezzel a funkcióval a képek az [Ex. Tele Conv] [Rec] (Kit. Telekonv.) (Felvétel) képarányával és látószögével kerülnek feldolgozásra a felvétel időpontjától kezdődően.
- A [White balance] (Fehéregyensúly) elem arra a beállításra rögzül, ami a felvétel időpontjában a többszörös expozícióval rögzített képekhez lett beállítva.
- Ezzel a funkcióval a RAW feldolgozás eredménye, és a „SILKYPIX Developer Studio” szoftverrel készült eredmény nem egyezik meg teljesen.
- A [RAW Processing] (RAW feldolgozás) nem elérhető HDMI kivezérlés használata közben.

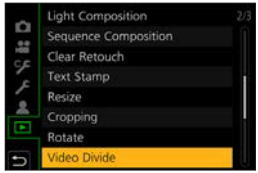
[Video Divide] (Videó feloszt.)

Videofelvétel vagy 4K sorozatfájl két részre osztása.

- A felvételek nem állíthatók vissza eredeti állapotukba, miután felosztotta őket. A felosztási művelet végrehajtása előtt gondosan ellenőrizze a felvételeket.
- NE vegye ki a kártyát vagy az akkumulátort a fényképezőgépből a felosztási folyamat közben. A képek elveszhetnek.

1 Válassza ki [Video Divide] (Videó feloszt.) elemet.

- MENU/SET ➡ [▶] ➡ [Video Divide] (Videó feloszt.)



2 Válassza ki és játssza le a képeket.

- A ◀▶ gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a MENU/SET gombot.
  - A kiválasztást a vagy a tárcsa fogatásával is elvégezheti.

3 Szüneteltesse a lejátszást a felosztani kívánt pozíciónál.

- Nyomja meg a ▲ gombot.
  - A ◀▶ gombokkal elvégezheti a pozíció finombeállítását (képkockáról képkockára történő előretekerés vagy képkockáról képkockára történő visszatekerés).

4 Ossza meg a videót.

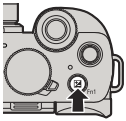
- Nyomja meg a ▼ gombot.

- Előfordulhat, hogy nem lehetséges a videó felosztása a kezdő-, illetve végponthoz közel.
- Rövid felvételi időtartammal rendelkező videók nem oszthatók meg.

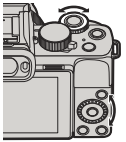
12. A fényképezőgép testreszabása

Ez a fejezet ismerteti a testreszabási funkciót, amellyel beállíthatja a fényképezőgépen az Ön által kedvelt beállításokat.

Módosíthatja a fényképezőgép gombjainak, tárcsáinak stb. működését.

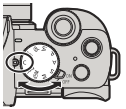


[Fn Button Set] (Fn gomb beáll.) ➔294



[Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa művelet vált. beáll.) ➔299

A fényképezőgép aktuális beállítási információinak regisztrálása.



Egyéni mód ➔305

Menü megjelenítési elemek módosítása.

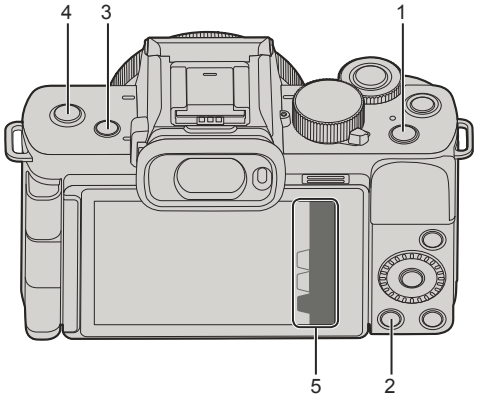
	Gyorsmenü	➔301
	Saját menü	➔307

- A fényképezőgép műveletek és képernyő megjelenítések részletes beállításai elérhetők a [Custom] (Egyéni) menüben. (➔333)

Fn gombok

Regisztrálhat funkciókat az Fn (Funkció) gombokhoz.
A felvételhez és a lejátszáshoz különböző funkciók állíthatók be.

❖ Fn gomb alapértelmezett beállításai



	Fn gombok	[Setting in REC mode] (Beáll. felv. módban)	[Setting in PLAY mode] (Beáll. lejátsz. módban)
1	[Fn1]	[Exposure Comp.] (Expozíció komp.)	[Wi-Fi]
2	[Fn2]	[Q.MENU] (Gyorsmenü)	• Nem használhatók Fn gombokként lejátszás közben.
3	[Fn3]	[LVF/Monitor Switch] (Kereső/Monitor váltása)	[LVF/Monitor Switch] (Kereső/Monitor váltása)
4	[Fn4]	[OFF] (Ki)	[Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon))
5	[Fn5]	[Wi-Fi]	• Nem használhatók Fn gombokként lejátszás közben.
	[Fn6]	[Preview] (Előnézet)	
	[Fn7]	[Level Gauge] (Szintjelző)	
	[Fn8]	[Histogram] (Hisztogram)	
	[Fn9]	[Built-in Mic] (Beépített mikrofon)	

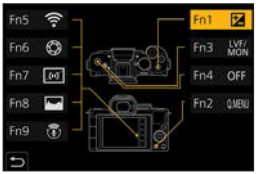
Funkciók regisztrálása az Fn gombokhoz

1 Válassza ki az [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) elemet.

- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [⚙] ➡ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➡ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban)/ [Setting in PLAY mode] (Beállítás Lejátszás módban)

2 Válassza ki a gombot.

- A ▲▼gombokkal válassza ki a kívánt gombot, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.
- A kiválasztás a ⏦ vagy ◎ tárcsa elforgatásával is lehetséges.



3 Regisztrálja a funkciót.

- A ▲▼gombokkal válasszon ki egy funkciót, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.
- A kiválasztás a ⏦ vagy ◎ tárcsa elforgatásával is lehetséges.

- Ha a monitor felvételi információs képernyőjén megérinti az [Fn] elemet (➔65), szintén megjelenítheti a **2**. lépésnél látható képernyőt.
- Ha megnyomja és lenyomva tartja az Fn gombot (2 másodpercig), szintén megjelenítheti a **3**. lépésnél látható képernyőt. (Előfordulhat, hogy ez nem jelenik meg a regisztrált funkciótól és a gomb típusától függően.)

❖ [Setting in PLAY mode] (Beállítás lejátszás módban) beállítható funkciók

[4K Photo Mode] (4K Fotó mód)	➔164
[Exposure Comp.] (Expozíció komp.)	➔210
[Wi-Fi] (Wi-Fi)	➔382
[Q.MENU] (Gyorsmenü)	➔63
[Video Record] (Videofelvétel)	➔240
[LVF/Monitor Switch] (Kereső/Kijelző vált.)	➔58
[LVF/Monitor Disp. Style] (Képkereső/Monitor megjelenítési stílus)	➔347
[AF/AE LOCK] (AF/AE zár)	➔212
[AF-ON] (AF Be)	➔213
[Preview] (Előnézet)	➔106
[One Push AE] (Egygombos AE) • Beállítja a rekeszértéket és a zársebességet a fényképezőgép által meghatározott helyes expozícióhoz.	
[Touch AE] (AE érintésre)	➔71
[Level Gauge] (Szintjelző)	➔61
[Focus Area Set] (Fókuszterület beáll.) • Megjeleníti az AF terület / MF Segéd átmeneti képernyőt.	
[Zoom Control] (Zoom vezérlés)	➔155
[Operation Lock] (Működés lezárás) • Kikapcsolja azokat a műveleteket, amelyeket a [Custom] ([Operation]) (Egyéni) ((Működés)) menü [Operation Lock Setting] (Működés lezárás beáll.) menüpont alatt állított be.	
[Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár)	➔341
[Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.)	➔300
[Photo Style] (Fotóstílus)	➔223
[Filter Effect] (Szűrő hatás)	➔226
[Aspect Ratio] (Képarány)	➔119
[Picture Size] (Képméret)	➔120
[Quality] (Képminőség)	➔121
[Metering Mode] (Fénymér. mód)	➔209
[Burst Rate] (Sorozatfelvétel sebesség)	➔323
[Self Timer] (Önkioldó)	➔186
[Live View Composite] (Élő nézet komp.)	➔103
[Bracket] (Sorozat)	➔197
[Focus Mode] (Fókuszmód)	➔126
[Highlight Shadow] (Árnyék kiemelés)	➔318
[i.Dynamic] (i.Dinamikus)	➔319
[i.Resolution] (i. Felbontás)	➔319
[Min. Shutter Speed] (Min. zársebesség)	➔321
[HDR]	➔325
[Shutter Type] (Zártípus)	➔204
[Flash Mode] (Vaku mód)	➔229
[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)	➔233
[Wireless Flash Setup] (Vezeték nélküli vaku beállítás)	➔236
[Ex. Tele Conv.] (Kit.telekonv.)	➔154
[Digital Zoom] (Digitális zoom) (csak DC-G100 esetén)	➔157
[Stabilizer] (Képstabilizátor)	➔206
[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	➔207
[4K Live Cropping] (4K Élő vágás)	➔249
[Snap Movie] (Rövidfilm)	➔257
[Motion Pic. Rec Format] (Mozgókép felv. formátum	➔241
[S&Q Effect] (Lassú és Gyors effekt)	➔256
[Picture Mode in Rec.] (Kép mód felvételnél)	➔245
[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelv. szint kij.)	➔265
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelv. szint beáll.)	➔265
[Built-in Mic] (Beépített mikrofon)	➔267

[Special Mic. Directivity Adjust] (Mikr. irány beáll.)	➔452
[Silent Mode] (Csendes mód)	➔203
[Peaking] (Kiemelés)	➔344
[Histogram] (Hisztogram)	➔345
[Guide Line] (Segédvonal)	➔345
[Frame Marker] (Keret jelölő)	➔270
[Zebra Pattern] (Zebraminta)	➔346
[Monochrome Live View] (Monokróm élőkép)	➔342
[Constant Preview] (Állandó előnézet)	➔343
[Live View Boost] (Élő nézet fokozás)	➔343
[Rec Area] (Felvételi terület)	➔348
[Step Zoom] (Zoomléptetés)	➔158

[Zoom Speed] (Zoom sebesség)	➔158
[Sensitivity] (Érzékenység)	➔214
[White balance] (Fehéregyensúly)	➔217
[AF Mode/MF] (AF mód/MF)	➔131 ➔148
[Drive Mode] (Kioldó mód)	➔159
[Rec / Playback Switch] (Felv. / Lejátszás vált.) • Átkapcsol a lejátszási képernyőre.	
[Off] (Ki) • Állítsa be, ha nem Fn gombként használja.	
[Restore to Default] (Visszaállítás alapértelmezettre) • Állítsa vissza az alapértelmezett beállításokat az Fn gombra. (➔294)	

❖ [Setting in PLAY mode] (Beállítás lejátszás módban) beállítható funkciók

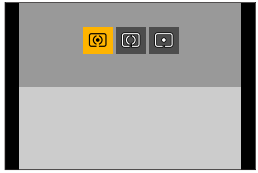
[Wi-Fi] (Wi-Fi)	➔382
[LVF/Monitor Switch] (Kereső/Kijelző vált.)	➔58
[Rec / Playback Switch] (Felv. / Lejátszás vált.) • Átvált felvételi képernyőre.	
[Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon))	➔408
[4K Photo Play] (4K fotó lejátszás) • Megjeleníti a képkiválasztási képernyőt a 4K sorozatfájlból történő mentés érdekében.	
[Delete Single] (Egy kép törlése)	➔281
[Protect] (Védelem)	➔364
[Rating★1] (Kategória★1)	➔364

[Rating★2] (Kategória★2)	➔364
[Rating★3] (Kategória★3)	➔364
[Rating★4] (Kategória★4)	➔364
[Rating★5] (Kategória★5)	➔364
[RAW Processing] (RAW feldolgozás)	➔288
[4K PHOTO Bulk Saving] 4K fotó mentése csomagfájlként)	➔177
[Off] (Ki) • Állítsa be, ha nem Fn gombként használja.	
[Restore to Default] (Visszaállítás alapértelmezettre) • Állítsa vissza az alapértelmezett beállításokat az Fn gombra. (➔294)	

Az Fn gombok használata

Felvétel közben az Fn gombok megnyomása lehetővé teszi a [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) elemhez regisztrált funkciók használatát, valamint lejátszás során a [Setting in PLAY mode] (Beállítás Lejátszás módban) elemhez regisztrált funkciók használatát.

1 Nyomja meg az Fn gombot.



2 Válassza ki a beállítási elemet.

- A ◄► gombokkal válassza ki a beállítandó elemet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.
- A kiválasztás a vagy tárcsa elforgatásával is lehetséges.

• A beállítási elem megjelenítési és kiválasztási módjai a menüponttól függően eltérőek.

❖ Az [Fn5] - [Fn9] gombok használata (Érintő ikonok)

Felvétel közben az érintő oldalfülön belül használhatja az Fn gombokat.

❶ Érintse meg az [Fn] elemet.

❷ Érintsen meg egyet az [Fn5] - [Fn9] lehetőségek közül.

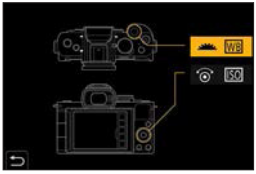
[Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.)

Ez a funkció ideiglenesen megváltoztatja a (első tárcsa) és a (hátsó tárcsa) funkcióit.

Funkciók regisztrálása a tárcsákhoz

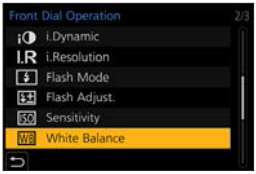
1 Válassza ki a [Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa művelet vált. beáll.) elemet.

- MENU/SET ➡ [ ] ➡ [ ] ➡ [Dial Set.] (Tárcsa beáll.) ➡ [Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa művelet vált. beáll.) ➡ [ ]/[ ]



2 Regisztrálja a funkciót.

- A ▲▼ gombokkal válasszon ki egy funkciót, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.
- A kiválasztás a vagy tárcsa elforgatásával is lehetséges.



❖ Regisztrálható funkciók

– [4K Photo Mode] (4K Fotó mód) (➔164) – [Photo Style] (Fotóstílus) (➔223) – [Filter Effect] (Szűrő hatás) (➔226) – [Aspect Ratio] (Képarány) (➔119) – [Focus Mode] (Fókuszmód) (➔126) – [Highlight Shadow] (Árnyék kiemelés) (➔318) – [i.Dynamic] (i.Dinamikus) (➔319)	– [i.Resolution] (i. Felbontás) (➔319) – [Flash Mode] (Vaku mód) (➔229) – [Flash Adjust.] (Vaku beáll.) (➔233) – [Sensitivity] (Érzékenység)*1 (➔214) – [White Balance] (Fehéregyensúly)*2 (➔217) – [AF Mode] (AF Mód) (➔131) – [Drive Mode] (Kioldó mód) (➔159)

*1 alapértelmezett beállítás
*2 alapértelmezett beállítás
• A [Highlight Shadow] (Árnyék kiemelés) két tárcsát használ.

A tárcsa műveletetek módosítása átmenetileg

1 Állítsa be a [Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.) elemet az Fn gombhoz. (➔294)

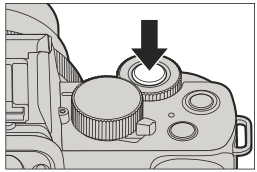
2 Váltsa át a tárcsa műveletet.

- Nyomja meg az **1**. lépésben beállított Fn gombot.
- A segédkijelző megjeleníti a ⁂ és ⚙ tárcsához regisztrált funkciókat.
  - Ha nem végez semmilyen műveletet, akkor néhány másodperccel később az útmutató eltűnik.

3 Állítsa be regisztrált funkciót.

- Forgassa el a ⁂ vagy ⚙ tárcsát, miközben a segédkijelző látható.

4 Erősítse meg a választást.



- Nyomja le félig a kioldó gombot.

A Gyorsmenü testreszabása

A Gyorsmenü üzemmódokról a 63. oldalon olvashat.

Regisztráció a Gyorsmenübe

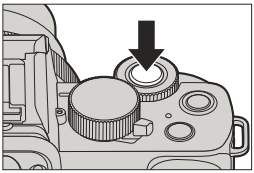
Módosíthatja a Gyorsmenüben megjelenítendő menüket.
Maximum elem állítható be a Gyorsmenübe.

1 Válassza ki a [Q.MENU] (Gyorsmenü) elemet.

- (MENU/SET) ➡ [🔧] ➡ [⏱] ➡ [Q.MENU] (Gyorsmenü) ➡ [CUSTOM] (Egyéni)

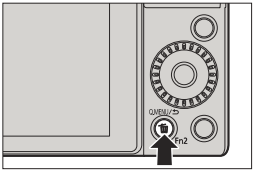
2 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.



3 Jelenítse meg a Gyorsmenüt.

- Nyomja meg a [Q.MENU] (Gyorsmenü) lehetőséget.



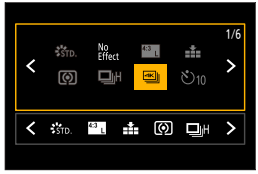
4 Jelenítse meg a Gyorsmenü szerkesztő képernyőjét.

- A ▼ gombbal válassza ki a [Q.MENU] lehetőséget, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

5 Regisztrálja a menü elemeket.

- A ▲▼◄► gombokkal válassza ki a kívánt menü elemet a felső sorban és nyomja meg a MENU/SET gombot.

• A felső sorban világos szürkével jelölt elemek már be lettek állítva.



6 Válassza ki az elem pozícióját.

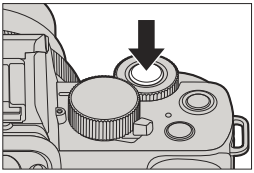
- A ◄► gombokkal válassza ki a kívánt menü elemet az alsó sorban és nyomja meg a MENU/SET gombot.

• A menüelemet beállíthatja a felső sorból az alsó sorba való húzással is.
• Ha nincs üres terület az alsó sorban, egy meglévő elemet is kicserélhet egy új, kiválasztott elemmel, csak válasszon ki egy meglévő elemet.
• A beállítás törléséhez lépjen az alsó sorhoz a ▼ gomb segítségével és válassza ki a törlendő elemet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

- A [Q.MENU] (Gyorsmenü) megnyomásával visszatérhet a **4**. lépés képernyőjére.

7 Zárja be a Gyorsmenüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- A [Q.MENU] (Gyorsmenü) gomb megnyomásával is bezárhatja a menüt.



❖ Regisztrálható funkciók

[Photo Style] (Fotóstílus)	➔223
[Filter Effect] (Szűrő hatás)	➔226
[Picture Setting] (Kép beállítás)	➔119 ➔120
[Quality] (Képminőség)	➔121
[Metering Mode] (Fénymér. mód)	➔209
[Burst Rate] (Sorozatfelvétel sebesség)	➔323
[4K PHOTO] (4K fotó)	➔164
[Self Timer] (Önkioldó)	➔186
[Bracket] (Sorozat)	➔197
[Focus Mode] (Fókuszmód)	➔126
[i.Dynamic] (i.Dinamikus)	➔319
[i.Resolution] (i. Felbontás)	➔319
[Min. Shtr Speed] (Min. zársebesség)	➔321
[HDR]	➔325
[Shutter Type] (Zártípus)	➔204
[Flash Mode] (Vaku mód)	➔229
[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)	➔233
[Ex. Tele Conv.] (Kit.telekonv.)	➔154
[Digital Zoom] (Digitális zoom) (csak DC-G100 esetén)	➔157
[Stabilizer] (Képstabilizátor)	➔207
[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	➔207
[4K Live Cropping] (4K Élő vágás)	➔249
[Snap Movie] (Rövidfilm)	➔257
[Motion Pic. Rec Format] (Mozgókép felv. formátum)	➔241
[S&Q Effect] (Lassú és Gyors effekt)	➔256
[Picture Mode in Rec.] (Kép mód felvételnél)	➔245
[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)	➔265
[Silent Mode] (Csendes mód)	➔203
[Peaking] (Kiemelés)	➔344
[Histogram] (Hisztogram)	➔345
[Guide Line] (Segédvonal)	➔345
[Frame Marker] (Keret jelölő)	➔270
[Zebra Pattern] (Zebraminta)	➔346
[Monochrome Live View] (Monokróm élőkép)	➔342
[Constant Preview] (Állandó előnézet)	➔343
[Live View Boost] (Élő nézet fokozás)	➔343
[Rec Area] (Felvételi terület)	➔348
[Step Zoom] (Zoomléptetés)	➔158
[Zoom Speed] (Zoom sebesség)	➔158
[Sensitivity] (Érzékenység)	➔214
[White Balance] (Fehéregyensúly)	➔217
[AF Mode] (AF Mód)	➔131
[Drive Mode] (Kioldó mód)	➔159

Kohandatud režiim

C

Az Önnek megfelelő menü beállítások regisztrálhatók Egyéni módban [C1] - [C3]. Az egyéni mód [SET1] - [SET3] módjai közti váltásával használhatja a regisztrált beállításokat.

Regisztrálás Egyéni módban

Regisztrálhatja a fényképezőgép jelenleg beállított információit. Vásárláskor, a [P] mód menüinek alapértelmezett beállításai vannak az összes Egyéni módban regisztrálva.

1 Állítsa a felvételi módot és a menü beállításokat abba az állapotba, amelyet el kíván menteni.

2 Válassza ki a [Cust.Set Mem.] (Egyéni beállítás mem.) elemet.

- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Cust.Set Mem.] (Egyéni beállítás mem.)

3 Regisztrálja.

- Válassza ki azt a számot, amelyre el kívánja menteni és nyomja meg a MENU/SET gombot.

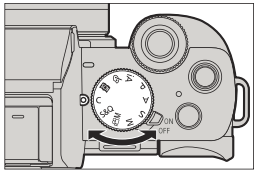
- A következő elemek nincsenek egyéni beállításokként regisztrálva.
  - [My Menu] (Saját menü), [Setup] (Beállítás) menü, [Playback] (Lejátszás) menü
  - [Custom] (Egyéni) menü ([Menu Guide] (Menü segéd), [Face Recog.] (Arcfelismerés)-ben regisztrált adat, [Profile Setup] (Profil beállítás))

• [iA]/[iA+] módot nem regisztrálhatja az Egyéni módban.

Egyéni mód használata

Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [C] értékre.

- Az utoljára használt Egyéni mód kerül behívásra.



❖ Az Egyéni mód átváltása

MENU/SET ➡ [C] ➡ [SET1]/[SET2]/[SET3]

• A kiválasztás képernyő úgy is megjeleníthető, ha a felvételi képernyőn megérinti a felvételi mód ikont.

❖ A regisztrált részletek módosítása

A regisztrált beállítások nem változnak meg, még akkor sem, amikor a fényképezőgép beállításait ideiglenesen megváltoztatja az üzemmód tárcsa [C] módra történő állításával.
A regisztrált tartalmak módosításához írja felül a [Cust. Set Mem.] (Saj. beá. memó.) segítségével az egyéni beállítások menüben.

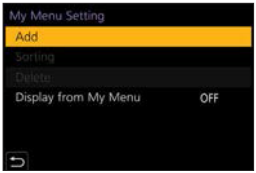
Saját Menü

Regisztrálja a gyakran használt menüket a Saját Menüben.
Legfeljebb 23 elem regisztrálható.

Regisztráció a Saját Menüben

1 Válassza az [Add] (Hozzáadás) lehetőséget.

- MENU/SET ➡ [👤] ➡ [My Menu Setting] (Saját menü beállítás) ➡ [Add] (Hozzáad)



2 Regisztrálja.

- Válassza ki a regisztrálandó menüt és nyomja meg a MENU/SET gombot.

❖ Saját Menü behívása

A Saját Menüben regisztrált menük behívása.

MENU/SET ➡ [👤] ➡ Regisztrált menük

Saját Menü szerkesztése

Átrendezheti a Saját Menü megjelenítési sorrendjét, és törölheti a felesleges menüket.

MENU/SET ➡ [👤] ➡ Válassza ki a [My Menu Setting] (Saját menü beállítás) elemet

[Add] (Hozáádás)	Kiválasztja és regisztrálja a Saját Menüben megjelenítendő menüket.
[Sorting] (Rendezés)	Megváltoztatja a Saját Menü elrendezését. Válassza ki a módosítandó menüt, majd állítsa be a célhelyet.
[Delete] (Törlés)	Törli a Saját Menüben regisztrált menüket. **[Delete Item] (Elem törlése):** Kiválasztja, majd törli a menüt. **[Delete All] (Összes törlése):** Törli a Saját Menüben regisztrált összes menüt.
[Display from My Menu] (Megjelenítés a Saját Menüből)	Elsőként jeleníti a Saját Menüt egy menü megjelenítésekor. **[ON] (Be):** Kijelzi a Saját Menüt. **[OFF] (Ki):** Megjeleníti az utoljára használt menüt.

13. Menü segéd

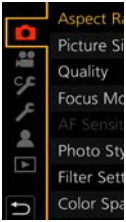
Ez a fejezet a menük listáját és részletes leírásukat tartalmazza.

• A menü működésének módjairól a 67. oldalon olvashat.

Menük keresése

Menülista ➔310

Menü funkciók és Alapértelmezett beállítások



	[Rec] (Felvétel) menü	➔316
	[Motion Picture] (Mozgókép) menü	➔329
	[Custom] (Egyéni) menü	➔333
	[Setup] (Beállítás) menü	➔354
	[My Menu] (Saját menü)	➔307
	[Playback] (Lejátszás) menü	➔362

Az egyes felvételi módokban megjelenített menük

iA	[Intelligent Auto] (Intelligens auto) menü	➔314
M	[Creative Video] (Kreatív videó) menü	➔314
S&Q	[Slow & Quick] (Lassú és Gyors) menü	➔315
C	[Custom] (Egyéni) menü	➔306
SCN	[Scene Guide] (Jelenetsegéd) menü	➔315
	[Creative Control] (Kreatív vezérlés) menü	➔315

Karakterek bevitele

Karakterek bevitele ➔372

• “Az összes felvételi módban beállítható funkciólista” fejezet részletei érdekében olvassa el a 490. oldalt.

Menülista

: A menü elemek ugyanazok a [Rec] (Felvétel) és [Motion Picture] (Mozgókép) menüben. Beállításaik szinkronizálva vannak.

[Intelligent Auto] (Intelligens auto) menü

[Intelligent Auto Mode] (Intelligens auto mód)	➔314
[iHandheld Night Shot] (i-Kézi éjszakai felvétel)	➔314
[iHDR]	➔314

[Creative Video] (Kreatív videó) menü

[Exposure Mode] (Expozíciós mód)	➔314
[4K Live Cropping] (4K Élő vágás)	➔314

[Slow & Quick] (Lassú és Gyors) menü

[S&Q Exposure Mode] (Lassú és Gyors Expo mód)	➔315
[S&Q Recording Frame Rate] (Lassú és Gyors Felvételi képsebesség)	➔315
[S&Q Effect] (Lassú és Gyors effekt)	➔315

[Scene Guide] (Jelenetsegéd) menü

[Scene Switch] (Jelentváltás)	➔315

[Creative Control] (Kreatív vezérlés) menü

[Filter Effect] (Szűrő hatás)	➔315
[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidejű felv. szűrő nélkül)	➔315

[Rec] (Felvétel) menü

[Aspect Ratio] (Képarány)	➔316
[Picture Size] (Képméret)	➔316
[Quality] (Képminőség)	➔316
[Focus Mode] (Fókuszmód)	➔316
[AF Sensitivity(Photo)] (AF érzékenység(Fotó))	➔316
[Photo Style] (Fotóstílus)	➔316
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	➔316
[Color Space] (Színtér)	➔317
[Metering Mode] (Fénymér. mód)	➔317
[Highlight Shadow] (Árnyék kiemelés)	➔318
[i.Dynamic] (i.Dinamikus)	➔319
[i.Resolution] (i. Felbontás)	➔319
[Flash] (Vaku)	➔320
[Red-Eye Removal] (Vörösszem eltávolítás)	➔321
[ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó))	➔321
[Min. Shtr Speed] (Min. zársebesség)	➔321
[Long Shtr NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.)	➔322
[Shading Comp.] (Árnyék komp.)	➔322
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás korrekció)	➔323
[Stabilizer] (Képstabilizátor)	➔323
[Ex. Tele Conv.] ([Rec]) (Kit.telekonv.) (Felvétel))	➔323
[Digital Zoom] (Digitális zoom) (csak DC-G100 esetén)	➔323

[Rec] (Felvétel) menü (Folytatás)

[Burst Rate] (Sorozatfelvétel sebesség)	➔323
[4K PHOTO] (4K fotó)	➔323
[Self Timer] (Önkioldó)	➔324
[Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)	➔324
[Stop Motion Video] (Lassított videofelvétel)	➔324
[Live View Composite] (Élő nézet kompozit)	➔324
[Silent Mode] (Csendes mód)	➔324
[Shutter Type] (Zártípus)	➔324
[Shutter Delay] (Zár késleltetés	➔325
[Bracket] (Sorozat)	➔325
[HDR]	➔325
[Multi Exp.] (Többszörös expozíció)	➔327

[Motion Picture] (Mozgókép) menü

[Rec Quality] (Felvételi minőség)	➔329
[Snap Movie] (Rövidfilm)	➔329
[Focus Mode] (Fókuszmód)	➔329
[Continuous AF] (Folyamatos AF)	➔329
[AF Custom Setting(Video)] (AF egyéni beállítás (videó))	➔329
[Photo Style] (Fotóstílus)	➔329
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	➔330
[Luminance Level] (Fényerő szint)	➔330
[Metering Mode] (Fénymér. mód)	➔330
[Highlight Shadow] (Árnyék kiemelés)	➔330
[i.Dynamic] (i.Dinamikus)	➔330
[i.Resolution] (i. Felbontás)	➔330
[ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó))	➔330
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás korrekció)	➔331
[Stabilizer] (Képstabilizátor)	➔331
[Flkr Decrease] (Vibrálascsökk.)	➔331
[Ex. Tele Conv.] ([Motion Picture]) (Kiterj. Telekonv. (Mozgókép))	➔331
[Digital Zoom] (Digitális zoom) (csak DC-G100 esetén)	➔331
[Picture Mode in Rec.] (Kép mód felvételnél)	➔331
[Self Timer] (Önkioldó)	➔331
[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)	➔331
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)	➔331
[Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés) / [Wind Cut] (Szélzaj csökk.)	➔332 ➔332
[Lens Noise Cut] (Optikazaj csökkentés)	➔332
[Built-in Mic] (Beépített mikrofon)	➔332
[Built-in Mic Indicator] (Beépített mikrofon jelző)	➔332
[Special Mic.] (Speciális mikrofon)	➔332

[Custom] (Egyéni) menü

[Exposure] (Expozíciós)	➔333
[ISO Increments] (ISO szint emelés)	➔333
[Extended ISO] (Kiterjesztett ISO)	➔333
[Exposure Comp. Reset] (Expozíció komp. Nullázás)	➔333
[Focus / Release Shutter] (Fókusz / Zár kioldása)	➔333
[AF/AE Lock] (AF/AE zár)	➔333
[AF/AE Lock Hold] (AF/AE lezár. tart.)	➔333
[Shutter AF] (Zár AF)	➔333
[Half Press Release] (Kioldó gomb félig)	➔333
[Quick AF] (Gyors AF)	➔334
[Eye Sensor AF] (Szemészlelő AF)	➔334
[Pinpoint AF Setting] (Precíziós AF beállítás)	➔334
[AF Assist Light] (AF segédfény)	➔335
[Direct Focus Area] (Közvetlen fókusz terület)	➔336
[Focus/Release Priority] (Fókusz/Feloldás előválasztás)	➔336
[Focus Switching for Vert / Hor] (Függleges/vízszintes fókuszváltás)	➔337
[Loop Movement Focus Frame] (Hurkolt mozgatás fókusz keret)	➔337
[AF Area Display] (AF terület megj.)	➔337
[AF+MF]	➔338
[MF Assist] (MF segéd)	➔338
[MF Assist Display] (MF segéd megj.)	➔338
[Operation] (Működés)	➔339
[Fn Button Set] (Fn gomb beáll.)	➔339
[ISO Displayed Setting] (ISO megj. Beáll.)	➔339
[Exposure Comp. Disp. Setting] (Exp. komp. megj. Beáll.)	➔339
[Q.MENU] (Gyorsmenü)	➔339
[Dial Set.] (Tárcsa beáll.)	➔340
[Operation Lock Setting] (Működés lezárás beáll.)	➔341
[Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár)	➔341
[Video Rec. Button] (Videófelvétel gomb)	➔341
[Touch Settings] (Érintési beállítások)	➔341
[Monitor/Display] (Monitor/Kijelző)	➔342
[Auto Review] (Auto képellenőrzés)	➔342
[Monochrome Live View] (Monokróm élőkép)	➔342
[Constant Preview] (Állandó előnézet)	➔343
[Live View Boost] (Élő nézet fokozás)	➔343
[Peaking] (Kiemelés)	➔344
[Histogram] (Hisztogram)	➔345
[Guide Line] (Segédvonal)	➔345
[Frame Marker] (Keret jelölő)	➔346
[Center Marker] (Középjelző)	➔346
[Highlight] (Beégés kijelz.)	➔346
[Zebra Pattern] (Zebraminta)	➔346
[Expo.Meter] (Expozíció mérő)	➔347
[MF Guide] (MF csúszka)	➔347
[LVF/Monitor Disp. Set] (Képkereső/ Kijelző megj. Beáll.)	➔347
[Monitor Info.Disp.] (Monitor Info. Kijelző)	➔347
[Rec Area] (Felvételi terület)	➔348
[Remaining Disp.] (Fennmaradó kij.)	➔348
[Red REC Frame Indicator] (Vörös Felv. Keret jelző)	➔348
[Menu Guide] (Menü Segéd)	➔348
[Lens/Others] (Objektív/Egyéb)	➔349
[Lens Position Resume] (Objektív pozíció visszanyerés)	➔349
[Power Zoom Lens] (Power zoom objektív)	➔349
[Lens Fn Button Setting] (Objektív Fn gomb beállítás)	➔349
[Aperture Ring Increment] (Rekesz gyűrű növelés)	➔350
[Self Timer Auto Off] (Automatikus önkioldó Ki)	➔350
[Self Shot] (Önarckép)	➔350
[AF After Countdown] (AF visszaszámlálás után)	➔350
[Face Recog.] (Arcfelismerés)	➔351
[Profile Setup] (Profil beállítás)	➔353

[Setup] (Beállítás) menü

[Online Manual] (Online kézikönyv)	➔354
[Cust.Set Mem.] (Egyéni beáll. mem.)	➔354
[Clock Set] (Órabeállítás)	➔354
[World Time] (Világidő)	➔354
[Travel Date] (Utazási időp.)	➔355
[Wi-Fi] (Wi-Fi)	➔355
[Bluetooth]	➔356
[Wireless Connection Lamp] (Vezeték nélküli csatlakozás lámpa)	➔356
[Beep] (Hangjelzés)	➔356
[Economy] (Gazdaságos)	➔357
[Monitor Display Speed] (Monikor megj. Sebesség)	➔357
[LVF Display Speed] (Kereső megj. Sebesség)	➔357
[Monitor Display] (Monitor megj.)/ [Viewfinder] (Kereső)	➔358
[Monitor Luminance] (Monitor fénysűrűség)/ [LVF Luminance] (Kereső fénysűrűség)	➔358
[Eye Sensor] (Szemérzékelő)	➔358
[USB Mode] (USB Mód)	➔359
[TV Connection] (TV csatlakoztatás)	➔359
[Language] (Nyelv)	➔360
[Version Disp.] (Verzió megj.)	➔360
[Folder / File Settings] (Mappa- / fájlbeállítások)	➔361
[No.Reset] (Számozás nullázása)	➔361
[Reset] (Alapállapot)	➔361
[Reset Network Settings] (Hálózati beállítások visszaállítása)	➔361
[Pixel Refresh] (Képpont frissítés)	➔361
[Level Gauge Adjust.] (Szintjelző beáll.)	➔361
[Demo Mode] (Demo mód)	➔361
[Format] (Formázás)	➔361

[My Menu] (Saját menü)

[My Menu] (Saját menü)	➔308
[Add] (Hozzáadás)	➔308
[Sorting] (Rendezés)	➔308
[Delete] (Törlés)	➔308
[Display from My Menu] (Megjelenítés a Saját Menüből)	➔308

[Playback] (Lejátszás) menü

[Slide Show] (Diabemutató)	➔363
[Playback Mode] (Lejátszás mód)	➔363
[Protect] (Védelem)	➔364
[Rating] (Kategória)	➔364
[Title Edit] (Cím szerkesztés)	➔365
[Face Rec Edit] (Arcfelismerés szerkesztés)	➔366
[RAW Processing] (RAW feldolgozás)	➔366
[4K PHOTO Bulk Saving] 4K fotó mentése csomagfájlként	➔366
[Light Composition] (Fény kompozíció)	➔366
[Sequence Composition] (Szekvencia kompozíció)	➔366
[Clear Retouch] (Retus törlése)	➔366
[Text Stamp] (Szövegbély.)	➔367
[Resize] (Átméretezés)	➔368
[Cropping] (Vágás)	➔369
[Rotate] (Forgatás)	➔369
[Video Divide] (Videó felosztás)	➔369
[Time Lapse Video] (Időosztásos felvétel)	➔370
[Stop Motion Video] (Lassított videofelvétel)	➔370
[Rotate Disp.] (Kijelz.forg.)	➔370
[Picture Sort] (Képrendezés)	➔370
[Delete Confirmation] (Törlés megerősítése)	➔371
[Delete All Images] (Összes kép törlése)	➔371

Az egyes felvételi módokban megjelenített menük

▸: Alapértelmezett beállítások

[Intelligent Auto] (Intelligens auto) menü

[Intelligent Auto Mode] (Intelligens auto mód)	[iA]/▸[iA+]	➔79
	[iA] és [iA+] módok között vált.	
[i-Handheld Night Shot] (i-Kézi éjszakai felvétel)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)	➔81
	Amikor a fényképezőgép észleli az [iHandheld Night Shot] (i-Kézi éjszakai felvétel)-t, több képet kombinálva rögzíti az álló képet kevesebb bemozdulással és zajjal.	
[iHDR]	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)	➔81
	Amikor a fényképezőgép kontrasztot észlel a háttér és a téma között, több képet kombinálva rögzíti a gazdag színátmenettel rendelkező képet.	

[Creative Video] (Kreatív videó) menü

[Exposure Mode] (Expozíciós Mód)	▸[P]/[A]/[S]/[M]	➔246
	Beállítja a [M] módban használandó expozíciós módot.	
[4K Live Cropping] (4K Élő Vágás)	[40SEC] (40 mp)/[20SEC] (20 mp)/▸[OFF] (Ki)	➔249
	Az élő nézetben megjelenített tartomány levágásával, lehetséges olyan FHD videók felvétele, amely alkalmazza a rögzített pozícióban lévő fényképezőgép témakövetési és zoomolási beállításait.	

[Slow & Quick] (Lassú és Gyors) menü

[S&Q Exposure Mode] (Lassú és Gyors Expo mód)	▸[P]/[A]/[S]/[M]	➔255
	Kiválasztja az expozíciós módot.	
[S&Q Recording Frame Rate] (Lassú és Gyors felvételi képsebesség)	[60p]/[50p]/[30p]/▸[25p]	➔255
	Kiválasztja a felvételi képsebességet.	
[S&Q Effect] (Lassú és Gyors effekt)	[8xQUICK] (8x gyorsítás)/[4xQUICK] (4x gyorsítás)/▸[2xQUICK] (2x gyorsítás)/[2xSLOW] (2x lassítás)/[4xSLOW] (4x lassítás)	➔256
	Kiválasztja a sebesség effektet.	

[Scene Guide] (Jelenetsegéd) menü

[Scene Switch] (Jelentváltás)	Megjeleníti a jelentválasztó képernyőt.	➔107

[Creative Control] (Kreatív vezérlés) menü

[Filter Effect] (Szűrő hatás)	Megjeleníti a szűrő effekt kiválasztási képernyőt.	➔113
[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)	[ON] (Be) /▸[OFF] (Ki)	➔113
	Beállítja, hogy a fényképezőgép egyidejűleg szűrő effekttel és anélkül készítse el a képet.	

[Rec] (Felvétel) menü

: A menü elemek ugyanazok a [Rec] (Felvétel) és [Motion Picture] (Mozgókép) menüben. Beállításaik szinkronizálva vannak.
▸: Alapértelmezett beállítások

[Aspect Ratio] (Képarány)	▸[4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1]		➔119
	Kiválaszthatja a képméret arányt.		
[Picture Size] (Képméret)	▸[L]/[M]/[S]		➔120
	Beállítja a kép képméretét.		
[Quality] (Minőség)	▸[▪▪▪]/[▪▪]/[RAW▪▪▪]/[RAW▪▪]/[RAW]		➔121
	Állítsa be a képtároláshoz használt tömörítési arányt.		
[Focus Mode] (Fókuszmód)	▸[AFS]/[AFF]/[AFC]/[MF]		➔126
	A téma mozgásának megfelelően választja ki a fókuszálási módot (Fókusz mód).		
[AF Sensitivity (photo)] (AF érzékenység (fotó))	[+2] - [–2] (▸±0)		➔130
	Beállítja az alanyok mozgásának követési érzékenységét.		
[Photo Style] (Fotóstílus)	▸[Standard] (Normál)/[Vivid] (Élénk)/[Natural] (Természetes)/[Monochrome] (Monnokróm)/[L.Monochrome] (L. monokróm)/[L.Monochrome D] (L. Monokróm D.)/[Scenery] (Tájkép)/ [Portrait] (Portré)/[Custom] (Egyéni)/[Cinelike D]/[Cinelike V]/[V-Log L]		➔223
	Kiválaszthatja a képek befejező beállításait, hogy az megfeleljen a témának és a kifejezési stílusának.		
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	[Filter Effect] (Szűrőhatás)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)/[SET] (Beáll.)	➔226
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej. felv.szűrő nélk.)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)	
	Ezzel az üzemmóddal további képeffektekkel (szűrőkkel) rögzíthet felvételeket.		

[Color Space] **(Színtér)**	▶[sRGB]/[AdobeRGB] iA iA+ P A S M M S&Q SCN Ez beállítja a felvett képek négyszínnyomásának a számítógép képernyőjén, vagy egyéb eszközön, pl. nyomtatón történő korrekciójának módját. **[sRGB]:** Ez a számítógépeken és hasonló eszközökön széles körben használt beállítás. **[AdobeRGB]:** Az AdobeRGB-t legtöbb esetben üzleti célokhoz használják, pl. professzionális nyomtatáshoz, mert a négyszínnyomású színek szélesebb tartományát nyújtja, mint az sRGB. • Állítsa be az [sRGB] színteret, ha nem nagyon ismeri az AdobeRGB-t. • Az alábbi funkciók használatánál a beállítás [sRGB] állásban rögzül: – Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz) – [V-Log L] ([Photo Style] (Fotóstílus)) – [Filter Settings] (Szűrő beállítások)	—
[Metering Mode] **(Fénymér. mód)**	▶[ ]/[ ]/[ ] A fényerő mérésére szolgáló optikai mérés módja megváltoztatható.	➔209

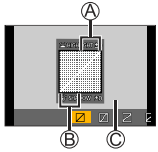
[Highlight Shadow] (Árnyék kiemelés)

▸[ ] ([Standard] (Normál))/
[ ] ([Higher contrast] (Magasabb kontraszt))/
[ ] ([Lower contrast] (Alacsonyabb kontraszt))/
[ ] ([Brighten shadows]) (Árnyékok világosítása))/
[C1]/[C2]/[C3] (Custom) (Egyéni)

iA iA+ P A S M 3D M S&Q SCN

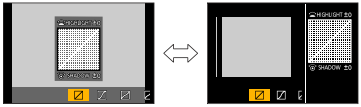
Beállíthatja a képen a kiemeléseket és az árnyékokat, miközben ellenőrzi ezen területek fényerejét a képernyőn.

• Forgassa tárcsát a kiemelt területek beállításához, és forgassa a tárcsát az árnyékolt területek beállításához. Nyomja meg a MENU/SET gombot a beállítás jóváhagyásához.



Ⓐ Kiemelt terület
Ⓑ Árnyékolt terület
Ⓒ Előnézet megjelenítése
– A beállításokat elvégezheti a grafikon elhúzásával is.
– A kívánt beállítások regisztrálásához, nyomja meg a ▲ gombot és válassza ki a regisztrációs célnak megfelelő ikont (Egyéni 1, Egyéni 2, Egyéni 3).

• Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a kijelző átváltásához.



—

[Highlight] (Ärnyék kiemelés) (Folytatás)	• [Filter Settings] (Szűrő beállítások) használatánál a [Highlight Shadow] (Árnyék kiemelés) nem érhető el. • Amikor a [Photo Style] (Fotóstílus) beállítása [V-Log L], a beállítás fixen [⊘] ([Standard] (Normál)). • A fényképezőgép kikapcsolásakor a [⊘], [⊘], [⊘] vagy [⊘] módokban beállított értékek visszaállnak az alapértelmezett beállításokra.	—
[i.Dynamic] (i.Dinamikus)	[AUTO] (Automatikus)/[HIGH] (Magas)/[STANDARD] (Normál)/[LOW] (Alacsony)/▸[OFF] (Ki) iA iA+ P A S M 🎥M S&Q SCN 🎨 Ha a téma és a háttér világossága között nagy a különbség, a fényképezőgép kompenzálja a kontrasztot és az expozíciót. • A kompenzációs effekt esetleg nem érhető el a felvételi körülményektől függően. Ez a funkció lehetséges, hogy nem működik a következő esetben: – Ha a [HDR] beállítása: [ON] (Be) • A következő funkciók használata esetén, az [i.Dynamic] (i.Dinamikus) funkció nem érhető el: – [V-Log L] ([Photo Style] (Fotóstílus) – [Filter Settings] (Szűrő beállítások) – [Live View Composite] (Élő nézet kompozit)	—
[i.Resolution] (i.Felbontás)	[HIGH] (Magas)/[Standard] (Normál)/[LOW] (Alacsony)/▸[OFF] (Ki) iA iA+ P A S M 🎥M S&Q SCN 🎨 Használhatja a fényképezőgép intelligens felbontási technológiáját állóképek élesebb körvonalakkal és tisztább felbontással történő rögzítéséhez.	—

[Flash] (Vaku)	[Flash Mode] (Vaku mód)	▸[ϟ]/[ϟ◉]/[ϟS]/[ϟS◉]/[⊗]	➔229
	Állítsa be a vaku módot.		
	[Flash Synchro] (Vaku szinkron)	▸[1ST] (Első)/ [2ND] (Második)	➔234
	Beállítja a vaku módot a második redőny szinkronizálásra.		
	[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)	[–2 EV] - [+2 EV] (▸[±0 EV])	➔233
	Beállítja a vakuerősséget, ha a rögzített kép túl világos, vagy túl sötét.		
	[Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. kompenzáció)	[ON] (Be)/ ▸[OFF] (Ki)	➔235
	Ez a beállítás automatikusan állítja be a vakuteljesítményt az expozíció-kompenzáció értékével együtt.		
	[Wireless] (Vezeték nélküli)	[ON] (Be)/ ▸[OFF] (Ki)	➔237
	Lehetővé teszi a vezeték nélküli vakuval történő rögzítést.		
	[Wireless Channel] (Vezeték nélküli csatorna)	▸[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]	➔237
	Beállítja a használandó csatornát vezeték nélküli vakuval történő felvétel esetén.		
	[Communication Light] (Kommunikációs fény)	▸[HIGH] (Magas)/ [STANDARD] (Normál)/ [LOW] (Alacsony)	➔239
	Állítsa be a kommunikációs fény erősségét.		
	[Wireless Setup] (Vezeték nélküli beáll.)	[External Flash] (Külső vaku)	➔238
		[A Group] (A csoport)/ [B Group] (B csoport)/ [C Group] (C csoport)	
	Részletek beállítása vezeték nélküli vakuval történő felvétel esetén.		

[Red-Eye Removal] (Vörösszem eltávolítás)	[ON] (Be)/▶ [OFF] (Ki)		➔235
	Ha a [Flash Mode] (Vaku mód) beállítása [⚡◎] vagy [⚡S◎], a fényképezőgép automatikusan felismeri a vörös szemet és korrigálja a képadatokat.		
[ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)	▶[200] - [12800]	—
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)	▶[AUTO] (Automatikus)/ [400] - [25600]	
	iA iA+ P A S M M S&Q SCN Beállítja az ISO érzékenység felső határát, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus) vagy [ISO]. • A következő funkciók használata esetén az [Sensitivity (photo)] (AF érzékenység (fotó)) funkció nem érhető el: – [Clear Nightscape] (Tiszta éjszakai tájkép), [Cool Night Sky] (Hideg éjszakai égbolt), [Warm Glowing Nightscape] (Melegen ragyogó éjszakai táj), [Handheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel) ([SCN] mód)		
[Min. Shtr Speed] (Min. zársebesség)	▶[AUTO]/[1/16000] - [1/1]		—
	iA iA+ P A S M M S&Q SCN Állítson be egy minimális értéket a zársebességre, az ISO érzékenység [AUTO] vagy [ISO] beállítására. • A zársebesség lassabbá válhat, mint a beállított érték azokban a felvételi helyzetekben, amikor nem érhető el a helyes exponálás.		

[Long Shtr NR] **(Al. zárs. zcs.)**	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki) iA iA+ P A S M M S&Q SCN A fényképezőgép automatikusan eltávolítja a képek lassú zársebességgel történő felvételéből eredő zajt. • Zajcsökkentés közben nem lehet felvételt rögzíteni. • Az alábbi funkciók használatánál a [Long Exposure NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.) nem elérhető: – Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz) – [ESHTR] (Elektronikus zár) – [Silent Mode] (Csendes mód)	—
[Shading Comp.] **(Árnyék komp.)**	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki) iA iA+ P A S M M S&Q SCN Ha a képernyő széle elsötétül az objektív karakterisztikája miatt, a képernyőszélek fényerejének korrekciójával készíthet képeket. • A kompenzációs effekt esetleg nem érhető el a felvételi körülményektől függően. • A kép szélén található zaj magasabb ISO érzékenységnél élesen kirajzolódik. ● Az alábbi funkciók használatánál a [Shading Comp.] (Árnyék komp.) nem elérhető: – Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz) – Állóképek készítése videofelvétel rögzítése közben (amikor a [ ] ([Video Priority] (Videó elsőbbsége) van beállítva) – [Ex. Tele Conv.] ([Rec]) (Kit.telekonv.) (Felvétel)) – [Digital Zoom] (Digitális zoom) (csak DC-G100 esetén)	—

[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)	[AUTO] (Automatikus)/▶[OFF] (Ki)		—
	iA iA+ P A S M S&Q SCN A fényképezőgép megnöveli a kép felbontását azáltal, hogy javítja a fényelhajlás okozta elmosódottságot, amikor a rekesznyílás zárva van. • A kompenzációs effekt esetleg nem érhető el a felvételi körülményektől függően. • Nagyobb ISO-érzékenység mellett zaj jelenhet meg a felvételen.		
[Stabilizer] (Képstabilizátor)	[Operation Mode] (Működési mód)	▶[((✋))]/[((✋‡]/[OFF] (Ki)	➔206
	[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	[HIGH] (Magas)/ [STANDARD] (Normál)/ ▶[OFF] (Ki)	
	Konfigurálja a képstabilizátor beállításait.		
[Ex. Tele Conv.] ([Rec]) (Kit.telekonv.) (Felvétel))	[ZOOM]/[TELE CONV.] (Tele konv.)/▶[OFF] (Ki)		➔154
	Az optikai zoommal elérhető nagyításon túl tovább nagyított felvételeket készíthet, a képminőség romlása nélkül.		
[Digital Zoom] (Digitális zoom) (csak DC-G100 esetén)	[2x]/▶[OFF] (Ki)		➔157
	Az eredeti zoom nagyítás 2-szeresére nagyíthat fel.		
Burst Rate] (Sorozat sebbesség)	▶[H]/[M]/[L]		➔160
	Beállítja a sorozatfelvételi működést.		
[4K PHOTO] (4K fotó)	[Rec Method] (Felvételi mód)	[4K Burst (Wide-angle) (4K sorozatfelvétel (Széles látószög)] (Önarckép módban)/▶[4K Burst] (4K Sorozatfelvétel) /[4K Burst (S/S)] (4K Sorozatfelvétel (S/S)/[4K Pre-Burst] (4K elő-sorozatkép)	➔164
	[Pre-Burst Recording] (Elő-sorozat felvétel)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	
	Beállítja a 4K fotókat. Nagy sebességű sorozat használatával készült sorozat fájlból kivont képeket menthet el.		

[Self Timer] (Önkioldó)	▸[10]/[10]/[2]/[3] stb.		➔187
	[SET] (Beáll.)	2 mp - 10 mp (▸3 mp)	
	Beállítja az önkioldó időtartamát.		
[Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)	[Start] (Indítás)		➔189
	[Shooting Interval Setting] (Fényképezési időköz beáll.)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	
	[Start Time] (Indítási idő)	▸[Now] (Most)/[Start Time Set] (Indítási idő beáll.)	
	[Image Count] (Képszámláló) [Shooting Interval] (Fényképezési időköz)		
	Automatikusan egy beállított felvételi időközzel indítja el/állítja le a felvételt.		
[Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)	[Start] (Indítás)		➔192
	[Auto Shooting] (Automatikus felvétel)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)	
	[Shooting Interval] (Fényképezési időköz)		
	Lehetővé teszi, hogy a témáról mozgás közben kis lépésekben készítsen képeket.		
[Live View Composite] (Élő nézet kompozit)	[Start] (Indítás)		➔103
	[Shutter Delay] (Zár késleltetés)	[8SEC] (8 mp)/[4SEC] (4 mp)/[2SEC] (2 mp)/[1SEC] (1 mp)/▸[OFF] (Ki)	
	A fényképezőgép beállított expozíciós időközönként rögzíti a képeket és a fényviszonyok változásaival egyesíti részeket, majd az eredményt egyetlen képként menti el.		
[Silent Mode] (Csendes mód)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)		➔203
	Egyszerre letiltja az összes működési hangot és fény kibocsátást.		
[Shutter Type] (Zártípus)	▸[AUTO]/[EFC]/[ESHTR]		➔204
	Válassza ki a képek készítéséhez használandó zártípust.		

[Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)	[8SEC] (8 mp)/[4SEC] (4 mp)/[2SEC] (2 mp)/ [1SEC] (1 mp)/▸[OFF] (Ki)	—
	iA iA+ P A S M C1 C2 S&Q SCN A kézremegés vagy a zár rezgési hatásának csökkentése érdekében a zár csak a megadott idő elteltével old ki. • Az alábbi funkciók használatánál a [Shutter Delay] (Kioldás késleltetés) nem elérhető: – Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz) – [HDR]	
[Bracket] (Sorozat)	[Bracket Type] (Sorozat típusa) → [±]/[AF]/[FOCUS]/[WB]/▸[OFF] (Ki)	➔197
	[More Settings] (További beállítások)	
	Több felvételt készíthet, egy beállítás automatikus beállítása közben.	
[HDR]	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)	—
	[SET] (Beáll.) → [Dynamic Range] (Dinamikus tartomány) / [Auto Align] (Automatikus igazítás)	
	iA iA+ P A S M C1 C2 S&Q SCN A fényképezőgép 3 különböző expozícióval készített állóképet egyetlen, megfelelően exponált, gazdag színátmenettel rendelkező képpé képes összekapcsolni. A HDR kép elkészítéséhez használt egyes képeket nem menti a rendszer. Minimalizálhatja a világos és a sötét területek közötti árnyalatveszteséget, ha például a háttér és a téma között túl éles a kontraszt és a téma túl nagy. Az egyesített HDR kép JPEG formátumban kerül mentésre. **[Dynamic Range] (Dinamikus tartomány)** **[AUTO] (Automatikus):** Képeket készít, miután automatikusan beállította az expozíció beállítási tartományát a téma kontrasztja alapján. **[±1EV] / [±2EV] / [±3EV]:** Képek készítése a beállított expozíció beállítási tartományának felhasználásával.	

[HDR] **(Folytatás)**	**[Auto Align] (Automatikus igazítás):** **[ON] (Be):** Automatikusan beállítja a képek rázkódás stb. okozta bemozdulását. Javasoljuk, hogy ezt a beállítást kézben tartott fényképezőgéppel történő képek készítéséhez használja. **[OFF] (Ki):** Nem állítja be a képek bemozdulását. Ezt a beállítást akkor javasoljuk, amikor állványt használ. • A kioldó gomb megnyomása után ne mozgassa a fényképezőgépet a sorozatfelvétel közben. • Mivel a rögzített képek sorozata a felvétel után kerül egyesítésre, néhány perc eltelte után új képet rögzíthet. • A rögzítéskor mozgásban lévő téma szellemképes lehet. • Ha az [Auto Align] (Automatikus igazítás) beállítása [ON] (Be), a látószög kissé csökken. • Ha vakuval fényképez, a vaku módja [⚡] (Derítővaku ki) állásban rögzül. • Ez a funkció nem működik videó rögzítése közben készített állóképeknél. • A következő funkciók használata esetén, a [HDR] funkció nem érhető el: – Önarckép mód – [Filter Settings] (Szűrő beállítások) – [Burst] (Képsorozat) – [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz) – [Bracket] (Sorozat) – [RAW], [RAW], [RAW] ([Quality] (Minőség)) – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) – [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) közben (ha [Auto Shooting] (Automata fényképezés) a beállítás) – [Live View Composite] (Élő nézet kompozit)	—

<table>
<tr><td rowspan="5">[Multi Exp.]
(Többszörös expozíció)</td><td colspan="2">[Start] (Indítás)</td><td rowspan="5">—</td></tr>
<tr><td>[Auto Gain]
(Auto jelerősítés)</td><td>▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)</td></tr>
<tr><td>[Overlay] (Átfedés)</td><td>[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)</td></tr>
<tr><td colspan="2">iA iA+ P A S M C1 C2 S&Q SCN
Egy képen négy expozíciónak megfelelő effektet alkalmazhat.
[Auto Gain] (Auto jelerősítés): Automatikusan beállítja a fényerőt a képszámlálónak megfelelően.
[Overlay] (Átfedés): Lehetővé teszi a többszörös expozíciót a felvett RAW képekhez. A [Start] (Indítás) kiválasztása után, egy kiválasztó képernyő jelenik meg az összegyűjtött képekhez.
• A [Start] (Indítás) kiválasztása után, a kioldó gomb teljes lenyomása elindítja a többszörös expozíciót.
• Az Előnézet mindegyik felvételhez megjelenik és a következő műveletek elérhetők:
– [Next] (Köv.) (Ugyanezt a műveletet a kioldó gomb félig történő lenyomásával is elvégezheti.)
– [Retake] (Újrav.)
– [Exit] (Kilép) Rögzíti a képet és befejezi a többszörös expozícióval történő felvételt.
</td></tr>
</table>

[Multi Exp.] (Többszörös expozíció) (Folytatás)	• A többszörös expozícióval történő felvétel befejezéséhez a felvétel elkezdése előtt, nyomja meg a [Fn2] lehetőséget a felvételi képernyőn. • Az utoljára rögzített kép felvételi információja mentésre kerül, mint többszörös expozícióval rögzített képek felvételi információja. • Az [Overlay] (Átfedés) elem csak ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW képekhez állítható be. • Az alábbi funkciók használatánál a [Multi Exp.] (Többszörös expozíció) nem elérhető: – Önarckép mód – [Filter Settings] (Szűrő beállítások) – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) – [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció) – [Live View Composite] (Élő nézet kompozit) – HDMI kimenet	—

[Motion Picture] (Mozgókép) menü

: A menü elemek ugyanazok a [Rec] (Felvétel) és [Motion Picture] (Mozgókép) menüben. Beállításaik szinkronizálva vannak.
▶: Alapértelmezett beállítások

[Rec Quality]	A videofelvétel képminőségének beállítása.		➔241
(Felv. minőség) **[Snap Movie]** **(Rövidfilm)**	[ON] (Be)/ ▶[OFF] (Ki)		➔257
	[SET] (Beáll.)	[Record time] (Felvételi időtartam)	
		[Pull Focus] (Fókusz elhúzása)	
		[Fade] (Áttűnés)	
	Megadhatja a felvétel idejét előre, és pillanatfelvételhez hasonlóan alkalmanként videókat rögzíthet.		
[Focus Mode] **(Fókuszmód)**	▶[AFS]/[AFF]/[AFC]/[MF]		➔126
	A téma mozgásának megfelelően választja ki a fókuszálási módot (Fókusz mód).		
[Continuous AF] **(Folyamatos AF)**	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)		➔261
	Kiválaszthatja a fókuszbeállítást AF módban, amikor videókat rögzít.		
[AF Custom Setting (Video)] **(AF Egyéni beállítás (Videó))**	[ON] (Be)/ ▶[OFF] (Ki)		➔262
	[SET] (Beáll.)	[AF Speed] (AF sebesség)/ [AF Sensitivity] (AF érzékenység)	
	A [Continuous AF] (Folyamatos AF) funkció használatával finomhangolhatja a videofelvétel fókuszálási módját.		
[Photo Style] **(Fotóstílus)**	▶[Standard] (Normál)/[Vivid] (Élénk)/[Natural] (Természetes)/[Monochrome] (Monnokróm)/ [L.Monochrome] (L. monokróm)/[L.Monochrome D] (L. Monokróm D.)/[Scenery] (Tájkép)/ [Portrait] (Portré)/[Custom] (Egyéni)/[Cinelike D]/[Cinelike V]/ [V-Log L]		➔223
	Kiválaszthatja a képek befejező beállításait, hogy az megfeleljen a témának és a kifejezési stílusának.		

[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	[Filter Effect] (Szűrőhatás)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)/[SET] (Beáll.)	➔226
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)	
	Ezzel az üzemmóddal további képeffektekkel (szűrőkkel) rögzíthet felvételeket.		
[Luminance Level] (Fényerő szint)	[0-255]/▸[16-255]		➔263
	Beállíthatja a fényerő tartományt a videofelvétel céljának megfelelően.		
[Metering Mode] (Fénymér. mód)	▸[⊙]/[◯]/[•]		➔209
	A fényerő mérésére szolgáló optikai mérés módja megváltoztatható.		
[Highlight Shadow] (Árnyék kiemelés)	▸[◪] ([Standard] (Normál))/[◪] ([Higher contrast] (Magasabb kontraszt))/[◪] ([Lower contrast] (Alacsonyabb kontraszt))/[◪] ([Brighten shadows] (Árnyékok világosítása))/[C1]/[C2]/[C3] (Custom) (Egyéni)		➔318
	Beállíthatja a képen a kieméléseket és az árnyékokat, miközben ellenőrzi ezen területek fényerejét a képernyőn.		
[i.Dynamic] (i.Dinamikus)	[AUTO] (Automatikus)/[HIGH] (Magas)/[STANDARD] (Normál)/[LOW] (Alacsony)/▸[OFF] (Ki)		➔319
	Ha a téma és a háttér világossága között nagy a különbség, a fényképezőgép kompenzálja a kontrasztot és az expozíciót.		
[i.Resolution] (i.Felbontás)	[HIGH] (Magas)/[Standard] (Normál)/[LOW] (Alacsony)/▸[OFF] (Ki)		—
	Használhatja a fényképezőgép intelligens felbontási technológiáját állóképek élesebb körvonalakkal és tisztább felbontással történő rögzítéséhez.		
[ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (video))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)	▸[200] - [3200]	➔264
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)	▸[AUTO] (Automatikus)/[400] - [6400]	
	Beállítja az ISO érzékenység alsó és felső határát, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus).		

[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)	[AUTO] (Automatikus)/▸[OFF] (Ki)		
	A fényképezőgép megnöveli a kép felbontását azáltal, hogy javítja a fényelhajlás okozta elmosódottságot, amikor a rekesznyílás zárva van.		➔323
[Stabilizer] (Képstabilizátor)	[Operation Mode] (Működési mód)	▸[]/[]/[OFF] (Ki)	
	[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	[HIGH] (Magas)/▸[STANDARD] (Normál) [OFF] (Ki)	➔206
	Konfigurálja a képstabilizátor beállításait.		
[Flkr Decrease] (Vibrálascsökk.)	[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/▸[OFF] (Ki)		
	iA iA+ P A S M C1 C2 S&Q SCN A zársebesség rögzíthető, hogy a videóban csökkenjen a villódzás és a csíkozódás.		—
[Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.) ([Motion Picture] (Mozgókép))	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)		
	Rögzíti a zoom nagyítást a maximális értéknél.		➔156
[Digital Zoom] (Digitális zoom) (csak DC-G100 esetén)	[2x]/▸[OFF] (Ki)		
	Az eredeti zoom nagyítás 2-szeresére nagyíthat fel.		➔157
[Picture Mode in Rec.] (Kép mód felvételnél)	▸[]/[]		
	Válassza ki, melyik beállításnak adjon elsőbbséget a képek rögzítése közben.		➔245
[Self Timer] (Önkioldó)	▸[10]/[10]/[2]/[3] stb.		
	[SET] (Beáll.)	2 mp - 10 mp (▸3 mp)	➔187
	Beállítja az önkioldó időtartamát.		
[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)		
	Megjeleníti a hangfelvétel szintet a felvételi képernyőn.		➔265
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)	▸[Auto] (Automatikus) ([MUTE] (Némít), [-12dB] - [+6dB]▸ ([0dB])		
	Beállítja a hangfelvételi szintet.		➔265

[Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés)	[HIGH] (Magas)/[STANDARD] (Normál)/▸[OFF] (Ki)	➔266
	Ez a funkció a hangminőség megőrzése mellett csökkenti a beépített mikrofonból származó szélzajt.	
[Wind Cut] (Szélzajcsökk.)	[HIGH] (Magas)/[Standard] (Normál)/ [LOW] (Alacsony)/▸[OFF] (Ki)	➔452
	Ez a funkció csökkenti a szélzajt külső mikrofon csatlakoztatásakor.	
[Lens Noise Cut] (Optikazaj csökkentés)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	➔266
	Csökkentheti a videofelvétel során keletkező zoom hangot, ha nagy teljesítményű zoommal kompatibilis cserélhető objektívet használ.	
[Built-in Mic] (Beépített mikrofon)	[AUTO](Automatikus)/▸[SURROUND](Környező)/ [FRONT](Első)/[TRACKING](Követés)/ [BACK] (Hátsó)	➔267
	Seadistage sisseehitatud mikrofoni kasutamisel helianduri tööulatus.	
[Built-in Mic Indicator] (Beépített mikrofon jelző)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	➔268
	Megjeleníti a beépített mikrofon hangfelvételi tartományát és hangfelvételi célját.	
[Special Mic.] (Speciális mikrofon)	▸[STEREO] (Sztereó)/[LENS AUTO] (Objektív auto)/[SHOTGUN] (Puska)//[MANUAL] (Kézi)	➔452
	Beállítja a hangfelvételi tartományt Sztereó puskamikrofon használatánál (DMW-MX2: külön megvásárolható).	

[Custom] (Egyéni) menü

▸: Alapértelmezett beállítások

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Exposure] (Expozíció)

[ISO Increments] (ISO növelés)	▸[1/3EV]/[1 EV]
	Módosítja az ISO érzékenység beállítási értékei közti intervallumokat.
[Extended ISO] (Kiterjesztett ISO)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)
	Kiterjeszti az ISO érzékenység beállítási tartományát.
[Exposure Comp. Reset] (Expozíció komp. Nullázás	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)
	Nullázza az expozíció értéket, amikor módosítja a felvételi módot vagy kikapcsolja a fényképezőgépet.

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Focus / Release Shutter] (Fókusz / Zár kioldása)

[AF/AE Lock] (AF/AE zár)	▸[AE LOCK] (AE zár)/[AF LOCK] (AF zár)/[AF/AE LOCK] (AF/AE zár)/[AF-ON] (AF be)
	Beállítja, hogy mely funkció aktiválódjon, ha az [AF/AE LOCK] (AF/AE zár) hozzá van rendelve egy Fn gombhoz. (➔212)
[AF/AE Lock Hold] (AF/AE zár tartás)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)
	Beállítja az AF/AE zárhoz a gomb műveleteket. A menüpont [ON] (BE) értéke esetén, a zárolás megmarad, miután elengedi a gombot, amíg újra meg nem nyomja azt.
[Shutter AF] (Zár AF)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	Automatikusan beállítja a fókuszt, a kioldó gomb félig történő lenyomásakor.
[Half Press Release] (Félig lenyomás kioldás)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)
	Gyorsan kioldhatja a zárat a kioldó gomb félig történő lenyomásával.

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Focus / Release Shutter] (Fókusz / Zár kioldása)

[Quick AF] (Gyors AF)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)	
	Amikor a fényképezőgép bemozdulása csekély mértékű, a fényképezőgép automatikusan beállítja a fókuszt és a fókusz beállítás így gyorsabbá válik, amikor lenyomja a kioldó gombot. • Az akkumulátor gyorsabban merül, mint általában. • Ez a funkció nem áll rendelkezésre a következő esetekben: – Előnézet módban – Alacsony fényviszonyok esetén	
[Eye Sensor AF] (Szemérzékelő AF)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)	
	Amikor belenéz a szemérzékelőbe az AF működésbe lép, ha a szemérzékelő működik. • Az [Eye Sensor AF] (Szemérzékelő AF) funkció esetleg nem működik gyengén megvilágított körülmények között.	
[Pinpoint AF Setting] (H.pontos AF beáll.)	[Pinpoint AF Time] (H.pontos AF idő)	[LONG] (Hosszú)/▸[MID] (Közepes)/ [SHORT] (Rövid)
	[Pinpoint AF Display] (H.pontos AF megj.)	[FULL] (Teljes)/▸[PIP] (Kép-a-képben)
	Módosítja az AF mód [+] állásban megjelenített felnagyított képernyő beállításokat. **[Pinpoint AF Time] (H.pontos AF idő):** Beállítja azt az időt, ameddig a képernyő fel lesz nagyítva, a kioldó gomb félig történő lenyomása esetén. **[Pinpoint AF Display] (H.pontos AF megj.):** Beállítja a felnagyított képernyő megjelenítési módját (teljes képernyős mód/ablakos mód).	

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Focus / Release Shutter] (Fókusz / Zár kioldása)

[AF Assist Lamp] (AF segédlámpa)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki) Alacsony megvilágítási körülményeknél történő felvétel esetén, az AF-segédfény a kioldó gomb félig történő lenyomásával bekapcsol, így egyszerűbbé teszi a fényképezőgép számára a fókuszálást. • Af-segédfény effektív tartománya a használt objektív típusától függően eltérő. – (H-FS12032/H-FS35100) cserélhető objektívek felhelyezése és széles látószög esetén: Kb. 1 m-től 3 m-ig • Távolítsa el a napellenzőt. • Ha nagyobb átmérőjű objektívet használ, amely leárnyékolja az AF-segédfényt, a fókuszálás során nehézségekbe ütközhet. • Az alábbi funkciók használatánál az [AF Assist Lamp] (AF segédlámpa) [OFF] (Ki) állásban rögzül: – [Distinct Scenery] (Különleges táj), [Bright Blue Sky] (Világos kék ég), [Romantic Sunset Glow] (Romantikus naplemente ragyogása), [Vivid Sunset Glow] (Élénk naplemente ragyogása), [Glistening Water] (Csillogó víz), [Clear Nightscape] (Tiszta éjszakai tájkép), [Cool Night Sky] (Hűvös éjszakai égbolt), [Warm Glowing Nightscape] (Melegen ragyogó éjszakai táj), [Artistic Nightscape] (Művészi éjszakai táj), [Handheld Night Shot] (kézi éjszakai felvétel) ([SCN] mód) – [Silent Mode] (Csendes mód)

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Focus / Release Shutter] (Fókusz / Zár kioldása)

[Direct Focus Area] (Közvetlen fókusz terület)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)	
	Az AF terület vagy az MF segédprogram mozgatása felvétel közben a kurzor gombbal. • A [ ], [ ], [ ] vagy [ ] kiválasztása és [ ] elem esetén lehetséges az AF terület mozgatása, mozgathatja a zár kezdőpontját, valamint [ ] kiválasztása esetén mozgathatja a fókuszt pozíciót. • Végezze el a kurzorgombokhoz rendelt funkciók beállítását a Gyorsmenü (➔301) vagy a funkciógombok (➔295) segítségével. • Az alábbi funkciók használatánál a [Direct Focus Area] (Közvetlen fókusz terület) [OFF] (Ki) állásban rögzül: – [Glistening Water] (Csillogó víz) ([SCN] mód, [ ] mód) – [4K Live Cropping] (4K Élő Vágás)	
[Focus/Release Priority] (Fókusz/zár elővál.)	[AFS]/[AFF]	▸[FOCUS] (Fókusz)/[BALANCE] (Egyensúly)/[RELEASE] (Kioldás)
	[AFC]	[FOCUS] (Fókusz)/▸[BALANCE] (Egyensúly)/[RELEASE] (Kioldás)
	Beállítja a fókusz vagy a zárkioldás elsőbbségét AF közben. **[FOCUS] (Fókusz):** Ha a fókusz nem éles, nem engedi a felvételt. **[BALANCE] (Egyensúly):** Végrehajtja a felvételt a fókuszálás és a zárkioldás időzítés kiegyenlítése alatt. **[RELEASE] (Kioldás):** Engedélyezi a felvételt még akkor is, ha nem éri el a fókuszt.	

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Focus / Release Shutter] (Fókusz / Zár kioldása)

[Focus Switching for Vert / Hor] (Fókusz átváltás függ / vízsz)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki) Külön tárolja az AF terület pozíciókat, amikor a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen tartja. A fényképezőgép két különféle függőleges helyzetet memorizál, az egyiket a fényképezőgép jobb oldalával lefelé, a másik bal oldalával lefelé nézve. • Ez a funkció a AF mód [ ], [ ] vagy [+] beállítása esetén működik. • Az MF beállításakor a készülék emlékezik az MF segéd kijelző helyzetére.
[Loop Movement Focus Frame] (Fókusz keret bekeretezése)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki) Az AF terület, vagy az MF-segéd mozgatásakor, bekeretezheti a kívánt pozíciót a képernyő egyik sarkától a másik sarkáig.
[AF Area Display] (AF terület megj.)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki) Az AF-terület megjelenítését akkor végezheti el, ha az AF-mód beállítása [ ] (49- mezős fókuszálás) vagy Egyéni Multi. **[ON] (Be):** Megjeleníti az AF területet a felvételi képernyőn. • Amikor az alapértelmezett AF-területet [ ] (49-mezős fókuszálás) illetve Egyéni Multi [C1], [C2] illetve [C3] beállításában választja ki, az AF-terület nem jelenik meg. **[OFF] (Ki):** Az AF terület beállítását követően csak néhány másodpercig jeleníti meg az AF területet a felvételi képernyőn. • Ha a következő funkciókat használja, az [ON] (Be) érték esetén is ugyanazokkal a műveletekkel fog rendelkezni mint [OFF] (Ki) beállítás esetén. – [ ] mód, [S&Q] mód – Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó)

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Focus / Release Shutter] (Fókusz / Zár kioldása)

<table>
<tr><td rowspan="2">[AF+MF]</td><td colspan="2">[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)</td></tr>
<tr><td colspan="2">A fókuszgyűrű elforgatásával manuálisan finomhangolhatja a fókuszt AF zár közben.
– A fókusz mód [AFS] beállításánál és a kioldó gomb félig történő lenyomásánál.
– Amikor zárt állapotban az [AF LOCK] (AF zár) illetve [AF/AE LOCK] (AF/AE zár) Fn gombokat használja.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">[MF Assist]
(MF segéd)</td><td>Fókuszgyűrűvel rendelkező, cserélhető objektív felhelyezése esetén</td><td>[ ]/▸[ ]/[ ]/[OFF] (Ki)</td></tr>
<tr><td>Fókuszgyűrűvel nem rendelkező, cserélhető objektív felhelyezése esetén</td><td>▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Beállítja az MF segéd (felnagyított képernyő) megjelenítési módját.
[ ]: A képernyőt az objektív működtetésével vagy a [ ] (◀) gomb megnyomásával lehet felnagyítani.
[ ]: A képernyőt az objektív működtetésével lehet felnagyítani.
[ ]: A képernyő a [ ] (◀) gomb megnyomásával lehet felnagyítani.
• A következő funkciók használatánál, az MF segéd nem jelenik meg:
– Videofelvétel
– [4K Pre-Burst] (4K elő-sorozatkép)
– [Digital Zoom] (Digitális zoom) (csak DC-G100 esetén)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">[MF Assist Display]
(MF segéd kijelző)</td><td colspan="2">[FULL](Teljes)/▸[PIP] (Kép a képben)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Beállítja az MF segéd (felnagyított képernyő) megjelenítési módját (teljes képernyős mód/ablakos mód).</td></tr>
</table>

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Operation] (Működés)

[Fn Button Set] (Fn gomb beáll.)	[Setting in REC mode] (Beáll. felv. módban)	
	[Setting in PLAY mode] (Beáll. lejátsz. módban)	
	Funkciót regisztrál az Fn gombhoz. • A részleteket lásd a 295. oldalon.	
[ISO Displayed Setting] (ISO megj. beáll.)	[Front Dial] (Első tárcsa)	▸[ISO]/[ISO LIMIT]/[OFF] (Ki)
	Beállítja a tárcsák működését az ISO érzékenység képernyőn. A [ISO LIMIT] hozzárendelése lehetővé teszi az [ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás) módosítását.	
[Exposure Comp. Disp. Setting] (Exp. komp. megj. beáll.)	[Cursor Buttons (Up/Down)] (Kurzorgombok (Fel/Le))	[EXP.]/▸[OFF] (Ki)
	Beállítja a ▲▼ gombok működését az expozíció kompenzáció képernyőn. A [EXP.] hozzárendelése lehetővé teszi az expozíció sorozat beállítását.	
	[Front Dial] (Első tárcsa)	▸[EXP.]/[FLASH]/[OFF] (Ki)
	Beállítja a tárcsák működését az expozíció kompenzáció képernyőn. A [FLASH] hozzárendelése lehetővé teszi a vaki kivezérlés beállítását.	
[Q.MENU] (Gyorsmenü)	▸[PRESET] (Előre beállított)/[CUSTOM] (Egyéni)	
	Testreszabja a Gyorsmenüt. • A részleteket lásd a 301. oldalon.	

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Operation] (Működés)

[Dial Set.] (Tárcsa beáll.)	[Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS))	▸[F ⊙ SS]/[SS ⊙ F]
	Beállítja a tárcsákhoz [M] módban hozzárendelendő műveleteket. **[F ⊙ SS]:** A rekeszértéket hozzárendeli az első tárcsához, a zársebességet pedig a vezérlő tárcsához. **[SS ⊙ F]:** A zársebességet hozzárendeli az első tárcsához, a rekeszértéket pedig a vezérlő tárcsához.	
	[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS))	▸[ ]/[ ]
	Megváltoztatja a tárcsák forgatási irányait a rekeszérték és a zársebesség beállításához.	
	[Exposure Comp.] (Expozíció komp.)	[ ]/[⊙]/▸[OFF] (Ki)
	Hozzárendeli az expozíció kompenzációt illetve elemhez. ([M] mód kivételével)	
	[Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa művelet vált. beáll.)	[ ]
		[ ]
	A [Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.) Fn gomb segítségével beállítja a vagy lehetőséghez hozzárendelendő elemeket. (➔299)	

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Operation] (Működés)

[Operation Lock Setting] (Működés lezárás beáll.)	[Cursor] (Kurzor)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	[Touch Screen] (Érintőképernyő)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	[Dial] (Tárcsázás)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	A [Custom] ([Operation]) (Egyéni (Működés)) menü [Fn Button Set] (Fn gomb beáll.) (➔295) segítségével beállíthat egy olyan objektumot, amelynél a művelet le van tiltva, ha az [Operation Lock] (Működés lezárás) funkciógombhoz van hozzárendelve. **[Cursor] (Kurzor):** Kurzor gombok és MENU/SET **[Touch Screen] (Érintőképernyő):** Érintőképernyő **[Dial] (Tárcsázás):** , és	
[Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)	
	(Fókuszgyűrűvel rendelkező, cserélhető objektív felhelyezése esetén) A fókusz lezárása érdekében letiltja a fókuszgyűrű műveletet MF közben. • Az [MFL] megjelenik a felvételi képernyőn, miközben a fókuszgyűrű zárolva van.	
[Video Rec. Button] (Videofelvétel gomb)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	
	Videofelvétel gomb engedélyezése/letiltása.	
[Touch Settings] (Érintés beáll.)	[Touch Screen] (Érintőképernyő)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	[Touch Tab] (Érintőfül)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	[Touch AF] (AF érintésre)	▸[AF]/[AF+AE]
	[Touch Pad AF] (Érintőpad AF)	▸[EXACT] (Pontos)/ [OFFSET1] - [OFFSET7]/[OFF] (Ki)
	Engedélyezik az érintéses műveleteket a monitor kijelzőjén. **[Touch Screen] (Érintőképernyő):** Az összes érintés művelet. **[Touch Tab] (Érintőfül):** Fülek működései, például a képernyő jobb oldalán elhelyezkedő [ ] fül. **[Touch AF] (AF érintésre):** A megérintett témák fókuszának ([AF]) optimalizálására szolgáló művelet. Továbbá ez a művelet optimalizálja a fókuszt és a fényerőt ([AF+AE]). (➔144) **[Touch Pad AF] (Érintőpad AF):** Érintőpad művelet kereső megjelenítése közben. (➔146)	

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Monitor / Display] (Monitor/Kijelző)

[Auto Review] (Auto képellenőrzés)	[Duration Time(photo)] (Időtartam (fotó))	[HOLD] (Tart)/[5SEC] (5mp) - [1SEC] (1mp) (▸ [2SEC] (2mp))/ [OFF] (Ki)
	[Duration Time (4K PHOTO)] (Időtartam (4K Fotó)	▸[HOLD] (Tart)/[OFF] (Ki)
	[Duration Time (Post Focus)] (Időtartam (Utólagos fókusz))	▸[HOLD] (Tart)/[OFF] (Ki)
	[Playback Operation Priority] (Lejátszás művelet elsőbbsége)	[ON] (Be)/▸ [OFF] (Ki)
	A képet rögtön felvétel után jeleníti meg. **[Duration Time (photo)] (Időtartam (fotó)):** Beállítja az Auto képellenőrzést fénykép készítésénél. **[Duration Time (4K PHOTO)] (Időtartam (4K fotó)):** Beállítja az Auto képellenőrzést 4K fotók rögzítésénél. **[Duration Time (Post Focus)] (Időtartam (Utólagos fókusz)):** Beállítja az auto képellenőrzést Utólagos fókusszal történő felvétel esetén. **[Playback Operation Priority] (Lejátszás művelet elsőbbsége):** Amikor ez a menüpont [ON] (BE) állásban van, akkor léptetheti a lejátszási képernyőt Auto képellenőrzés módban. vagy törölhet képeket. • Ha a [HOLD] (Tart) opciót állítja be [Duration Time (photo)] (Időtartam (fotó)) esetén ,a kijelzőn mindaddig a felvett kép látható , amíg a kioldó gomb félig le van nyomva. A [Playback Operation Priority] (Lejátsz. műv. elsőbbsége) beállítása [ON] (BE) állásban rögzül.	
[Monochrome Live View] (Monokróm élőkép)	[ON] (Be)/▸ [OFF] (Ki)	
	Megjelenítheti a felvételi képernyőt fekete-fehérben. Ez MF fókuszáláshoz ideális. • A HDMI-n keresztül kivezérelt kép nem jelenik meg fekete-fehérben.	

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Monitor / Display] (Monitor/Kijelző)

[Constant Preview] (Állandó előnézet)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)	
	[SET] (Beáll.)	[Preview While MF Assist] (Előnézet MF segéd közben)
	[M] mód esetén a felvételi képernyőn mindig megerősítheti a rekesz és zársebesség effektjeit. Az Előnézet az MF segéd képernyőn is működik, amikor a [Preview While MF Assist] (Előnézet MF segéd közben) értéke [ON] (Be). • Ez a funkció nem működik vaku használatánál.	
[Live View Boost] (Élő nézet fokozása)	[MODE1] (1. mód)/[MODE2] (2. mód)/▸[OFF] (Ki)	
	[SET] (Beáll.)	[P/A/S/M]/▸[M]
	A képernyő világosabban jelenik meg, így könnyebben ellenőrizheti a témákat és a kompozíciót még alacsony megvilágítású környezetben is. **[MODE1] (1. mód):** Beállítás alacsony fényerőhöz, a lágy megjelenítésnek elsőbbséget adva. **[MODE2] (2. mód):** Beállítás magas fényerőhöz, a kép láthatóságát előtérbe helyezve. • A [SET] (Beáll.) elem használatával módosíthatja azt a felvételi módot, amelyben a [Live View Boost] (Élő nézet fokozása) elem működik. • Ez a mód nem befolyásolja a felvett képeket. • A zaj észrevehetőbb lehet a képernyőn, mint a felvett képen. • Ez a funkció nem működik a következő esetekben: – Amikor beállítja az expozíciót (például, amikor a kioldó gombot félig lenyomja) – Videó, vagy 4K fotó felvételénél – [Filter Settings] (Szűrő beállítások) használatánál – [Constant Preview]/[Állandó előnézet] használatánál	

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Monitor / Display] (Monitor/Kijelző)

[Peaking] (Kiemelés)

▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)

[SET] (Beáll.)
- [Detect Level] (Érzékelési szint)
- [Display Color] (Kijelző szín)

MF működés közben, a fókuszban lévő részek (a tisztán körülhatárolható képernyő részei) színessel kiemelésre kerülnek.

• Amikor a [SET] (Beáll.) menüpontnál a [Detect Level] (Érzékelési szint) [HIGH]/[MAGAS] opcióra van beállítva, a kiemelendő részek csökkennek, és ezáltal pontosabb fókuszálást érhet el.

• A [Detect Level] (Érzékelési szint) beállításának módosítása megváltoztatja a [Display Color] (Kijelző szín) beállítását a következők szerint.

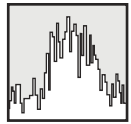
[Detect Level] (Érzékelési szint)	[HIGH] (Magas) ◄► [LOW] (Alacsony)	
[Display Color] (Kijelző szín)	(Világos kék)	(Kék)
	(Sárga)	(Narancssárga)
	(Sárgás-zöld)	(Zöld)
	(Rózsaszín)	(Piros)
	(Fehér)	(Szürke)

• Minden alkalommal, amikor [PEAK] módban megérinti a[<] elemet, a beállítás a [PEAK L] sorrendjében vált ([Detect Level] (Érzékelési szint): [LOW] (Alacsony)) → [PEAK H] ([Detect Level] (Érzékelési szint): [HIGH] (Magas)) → [OFF] (Ki).

• A [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm) [ ] mód használatánál a [Peaking] (Kiemelés) nem elérhető.

• A [Live View Boost] (Élő Nézet fokozása) használatánál a [Peaking] (Kiemelés) nem elérhető.

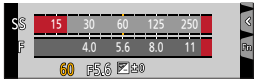
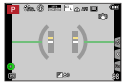
[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Monitor / Display] (Monitor/Kijelző)

[Histogram] (Hisztogram)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki) Megjeleníti a hisztogramot. A funkció [ON] (Be) állása esetén megjeleníti a hisztogram-átmenet képernyőt. A pozíciót a ▲▼◀▶ gomb megnyomásával állíthatja be. • A pozíciót a hisztogram elhúzásával is mozgathatja a felvételi képernyőn. • A hisztogram egy grafikon, amely a vízszintes tengelyen a fényerőt, a függőleges tengelyen pedig a pixelek számát mutatja az egyes fényerő szinteken. A grafikon elosztását figyelve, meghatározhatja az aktuális expozíciót.  Ⓐ Ⓑ Ⓐ Sötét Ⓑ Világos • Amikor a felvett kép és a hisztogram nem egyezik egymással az alábbi körülmények esetén, a hisztogram narancs színben jelenik meg: – Expozíció kompenzáció közben – Vaku villanásakor – Ha nem éri el a helyes expozíciót, például nem kellően megvilágított helyzetekben. • A hisztogram egy becslés felvételi módban.
[Guide Line] (Segéd vonal)	[▦]/[▩]/[⊞]/▸[OFF] (Ki) Beállítja a felvételi képernyőn megjelenő rácsvonal mintát. [⊞] használatánál, a ▲▼◀▶ gombokkal beállíthatja a pozíciót. • [⊞] használatánál, a felvételi képernyőn a rácsvonalakon lévő [■] elhúzásával is mozgathatja a pozíciót.

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Monitor / Display] (Monitor/Kijelző)

[Frame Marker] (Keret jelölő)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)	
	[SET] (Beáll.)	[Frame Aspect] (Keret arány)
		[Frame Color] (Keret szín)
		[Frame Mask] (Keret maszk)
	A keret a beállított képaránnyal jelenik meg a felvételi képernyőn. • A részleteket lásd a 270. oldalon.	
[Center Marker] (Középjelző)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)	
	A felvételi képernyő közepe [+] jellel lesz jelölve.	
[Highlight] (Kiemelés)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)	
	A túlexponált területek fekete-fehérben villognak Auto képellenőrzés vagy lejátszás közben. • A kijelző kiemelések nélkül kerül megjelenítésre, amennyiben megnyomja a [DISP.] (Kijelző) gombot a lejátszás képernyőn. Használja ezt a lehetőséget a kiemelés kijelző törléséhez. (➔62) 	
[Zebra Pattern] (Zebraminta)	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/▸[OFF] (Ki)	
	[SET] (Beáll.)	[Zebra 1]
		[Zebra 2]
	A referenciaértéknél világosabb részek csíkosan jelennek meg. • A részleteket lásd a 269. oldalon.	

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Monitor / Display] (Monitor/Kijelző)

[Expo.Meter] (Expozíció mérő)	[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)	
	Megjeleníti az expozíciós mérőt.  • Állítsa [ON] (Be) értékre az Expozíció mérő megjelenítéséhez Programváltás esetén, rekesznyílás és zársebesség beállításakor. • Ha bizonyos ideig nem végez műveletet, az Expozíció mérő eltűnik.	
[MF Guide] (MF segéd)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	
	MF közben, a felvételi távolság segédként szolgáló MF segéd megjelenik a képernyőn.	
[LVF/Monitor Disp. Set] (Képkereső/Monitor megj. beáll.)	[LVF Disp. Set] (Képkereseő megj. beáll.)	[▭]/▸[▭]
	[Monitor Disp. Set] (Monitor megj. beáll.)	[▭]/▸[▭]
	Átválthatja a kereső/kijelző megjelenítési módot. **[▭]:** Megjeleníti az élő nézeti területen kívüli ikonokat. **[▭]:** Megjeleníti az Élő nézeti területen belüli ikonokat. 	
[Monitor Info. Disp.] (Monitor Info. Kijelző)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	
	Jelenítse meg a monitor felvételi információs képernyőt.	

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Monitor / Display] (Monitor/Kijelző)

[Rec Area] (Felvételi terület)	▸[📷]/[🎥]
	Állóképek és videók rögzítéséhez használt látószög beállítás váltása. **[📷]:** Látószögként jelölhető állóképek felvételénél. **[🎥]:** Látószögként jelölhető videofelvételnél: • A felvételi terület becslésként kerül jelölésre. • A [Rec Area] (Felvételi terület) [📷] módban rögzül, amikor 4K fotót rögzít, vagy [Post Focus] (Utólagos fókusz) funkcióval vesz fel.
[Remaining Disp.] (Fennmaradó kij.)	▸[📷:🖼] (Fennmaradó felvételek)/[🎥:🕘] (Fennmaradó idő)
	A képernyő átváltása az elkészíthető rögzíthető képek száma és a rendelkezésre álló felvételi idő között.
[Red REC Frame Indicator] (Vörös Felv. Keret jelző)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	A felvételi képernyőn megjelenik a videofelvételi folyamatot jelző vörös keret.
[Menu Guide] (Menü segéd)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	Megjelenítheti a kiválasztó képernyőt, amikor az üzemmódválasztó tárcsa [SCN]/[🎨] módra vált.

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Lens / Others] (Objektív / Egyebek)

<table>
<tr><td rowspan="8">[Lens Position Resume]
(Objektív pozíció visszanyerés)</td><td colspan="2">[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)</td></tr>
<tr><td colspan="2">A fényképezőgép elmenti a fókusz pozíciót, amikor kikapcsolja azt. Ha nagy teljesítményű zoommal kompatibilis cserélhető objektívet használ, akkor a zoom pozíciója is mentésre kerül.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">[Power Zoom Lens]
(Power Zoom objektív)</td><td>[Disp Focal Length]
(Fókusztáv. megj.)</td><td>▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)</td></tr>
<tr><td>[Step Zoom] (Zoomléptetés)</td><td>[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">[Zoom Speed]
(Zoom sebesség)</td><td>[Photo] (Fotó) [H]/▸[M]/[L]</td></tr>
<tr><td>[Video] (Videó) [H]/▸[M]/[L]</td></tr>
<tr><td>[Zoom Ring] (Zoomgyűrű)</td><td>▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Beállítja a képernyő kijelzést és a nagy teljesítményű zoom funkcióval kompatibilis cserélhető objektívhez használatos műveleteket. (➔158)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">[Lens Fn Button Setting]
(Objektív Fn gomb beáll.)</td><td colspan="2">▸[Focus Stop] (Fókusz leáll.)/[AF/AE LOCK] (AF/AE zár)/[AF-ON] (AF Be)/[Stabilizer] (Képstabilizátor)/[Focus Area Set] (Fókuszterület beáll.)/[AF Mode/MF] (AF mód/MF)/[Preview] (Előnézet)/[Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár)/[Off] (Ki)/ [Restore to Default] (Visszaállítás alapértelmezettre)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Seab funktsiooni, mis määratakse vahetatava objektiivi teravdamisnupule.
• Tehke nii määratud funktsiooni välja kutsumiseks: seadke ühilduva vahetatava objektiivi fookuse valikulüliti tähisele [Fn] ja vajutage siis objektiivi teravdamisnuppu.
• [Focus Stop] kasutamisel lukustub teravdamispunkt teravdamisnupu vajutatuna hoidmise ajaks.</td></tr>
</table>

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Lens / Others] (Objektív / Egyebek)

[Aperture Ring Increment] (Rekesz gyűrű növelés)	[SMOOTH] (Lágyítás)/▸[1/3EV]
	[SMOOTH] (Lágyítás): Finomhangolhatja a rekeszértéket. **[1/3EV]:** A rekeszértéket 1/3-os EV lépésekben állíthatja be. A rekesz beállítás növekedését módosíthatja a rekeszgyűrű működtetésével. • Ez a beállítás akkor érhető el, ha olyan cserélhető objektívet szerel fel, amely támogatja a kattintás nélküli rekeszgyűrűt (opcionális: H-X1025) (2020. Júniustól). • Képek készítésekor ez a beállítás akkor lép érvénybe, ha a rekeszgyűrűt [A]-tól eltérő helyzetbe állítja. • Ha a rekeszgyűrű helyzetét [A] -ra állítja, akkor a fényképezőgép által beállított rekeszérték érvénybe lép, amely [1/3EV] lépésenként állítható be. • Videofelvétel közben finomhangolást végezhet, a [SMOOTH] funkcióhoz hasonlóan. • Ha a [SMOOTH] van beállítva, a rekeszérték frakciói nem jelennek meg a képernyőn.
[Self Timer Auto Off] (Automatikus önkioldó Ki)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	Az önkioldó törlődik, ha kikapcsolja a készüléket.
[Self Shot] (Önarckép)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	Ha a [Self Shot] (Önarckép) beállítást [OFF] (Ki) értékre állítja, akkor az üzemmód nem vált át Önarckép mód üzemmódra (➔85), még akkor sem, ha a monitort elforgatja.
[AF After Countdown] (AF visszaszámlálás után)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	A fényképezőgép automatikusan fókuszál, miután az önarckép visszaszámlálás befejeződik.

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Lens / Others] (Objektív / Egyebek)

[Face Recog.] (Arcfelismerés)	[ON] (Be)/ ▸[OFF] (Ki)/[MEMORY] (Memória) Az Arcfelismerés funkció érzékeli a regisztrált archoz hasonló arcokat, és automatikusan magasabb prioritással állítja be az arc fókuszát és expozícióját. **Arcképek regisztrálása** Maximum 6 ember arcképe regisztrálható nevekkel és születési dátumokkal. **1** A ▼ gombbal válassza ki a [MEMORY] (Memória) lehetőséget, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. **2** A ▲▼◀▶ gombokkal válassza a [New] (Új) elemet és nyomja meg a MENU/SET gombot. **3** Illessze az arcot a segédképernyőhöz és rögzítse. • Emberi arctól eltérő arcok (pl. Állatok) nem regisztrálhatók. • A ▶ gomb megnyomásával illetve a [ⓘ] megérintésével megjelenik egy magyarázat. **4** A ▲▼ gombokkal válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. **[Name] (Név):** Állítsa be a nevet. • A karakterek bevitelének módja a „Karakterek bevitele” fejezetben a (➔372) oldalon található. **[Age] (Életkor):** Állítsa be a születési dátumot. **[Add Images] (Képek hozzáadása):** Egy személyhez legfeljebb 3 arckép regisztrálható. ① A ◀▶ gombokkal válassza ki az [Add] (Hozzáad) lehetőséget, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. • Ha a regisztrált arcképet kurzorgombbal választja ki, megjelenik egy törlés megerősítésére szolgáló képernyő. Az arckép törléséhez válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget ② Rögzítsen egy képet. (**3**. lépés)

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Lens / Others] (Objektív / Egyebek)

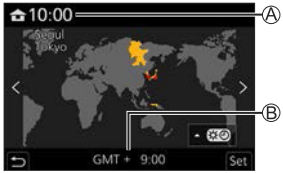
[Face Recog.] (Arcfelismerés) (Folytatás)	**A regisztrált személyek adatainak törlése és szerkesztése** **1** A ▼ gombbal válassza ki a [MEMORY] (Memória) lehetőséget, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. **2** A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a szerkesztendő vagy törlendő személyt és nyomja meg a MENU/SET gombot. **3** A ▲▼ gombokkal válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. **[Info Edit] (Info szerkesztés):** Név vagy egyéb regisztrált információ szerkesztése. (Az „Arcképek regisztrálása” fejezet 4. lépése) **[Priority] (Elsőbbség):** Állítsa be a fókusz és expozíció elsőbbségi sorrendjét. ① A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a regisztrációs sorrendet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. **[Delete] (Törlés):** A regisztrált személyek képeinek és információinak törlése. • Bizonyos esetekben a fényképezőgép nem ismeri fel, vagy helytelenül ismeri fel a regisztrált embereket, arckifejezésüktől vagy a környezettől függően. • A [Face Recog.] (Arcfelismerés) csak akkor működik, ha az AF mód [ ] értékre van állítva. • Csak a sorozatfelvétel első képe tartalmazza az Arcfelismerési információkat. • Csoportos képek esetén az első képen felismert személy neve jelenik meg. • Az alábbi funkciók használatánál a [Face Recog.] (Arcfelismerés) nem elérhető: – [Slimming Mode] (Karcsúsító mód) (Önarckép mód) – [Slimming Mode] (Karcsúsító mód) [Clear Portrait] (Tiszta portré) módban ([SCN] mód) – [Miniature Effect] (Miniatűr hatás) ([ ] mód) – Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz) – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) – [Multi Exp.] (Többszörös expozíció)

[Custom] (Egyéni) menü ➡ [Lens / Others] (Objektív / Egyebek)

[Profile Setup] (Profil beállítás)	[👶1]/[👶2]/[🐕]/▸[OFF] (KI)/[SET] (Beáll.) A baba/állat életkora és neve rögzítésre kerül a képen. **A név és az életkor hónapokban/években történő beállítása** **1** A ▼ gombbal válassza ki a [SET] (Beáll.) lehetőséget, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. **2** A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a [Baby1] (Baba1), [Baby2] (Baba2) vagy [Pet] (Állat) elemet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. **3** A ▲ ▼ gombokkal válassza ki az [Age] (Életkor) és [Name] (Név) elemet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. **4** A ▼ gombbal válassza ki a [SET] (Beáll.) lehetőséget, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. Írja be az [Age] (Életkor) elemet. Írja be az [Name] (Név) elemet. • A karakterek bevitelének módja a „Karakterek bevitele” fejezetben a (➔372) oldalon található. **A név és az életkor hónapokban/években történő megjelenítésének törlése** Állítsa a [Profile Setup] (Profil beállítás) elemet [OFF] (Ki) állásba. • A [Name] (Név) és [Age] (Életkor) nyomtatási beállításokat a webhelyről letöltött „PHOTOfunSTUDIO” szoftver használatával lehet a számítógépén elvégezni. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép a [Text Stamp] (Szövegbélyegző) funkcióval az állóképre bélyegzi a szöveget. • Az alábbi funkciók használatánál a [Profile Setup] (Profil beállítás) nem elérhető: – [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz) • A következő esetekben rögzítheti a nevet és az életkort hónapokban/években: – Videofelvétel közben – Videofelvétel közben rögzített állóképeknél

[Setup] (Beállítás) menü

▸: Alapértelmezett beállítások

[Online Manual] (Online kézikönyv)	[URL display] (URL kijelzése) / [QR Code display] (QR kód kijelzése)
	Megjeleníti az URL vagy QR kódot a „Operating Instructions” (Kezelési útmutató PDF formátumban) letöltése érdekében.
[Cust.Set Mem.] (Egyéni beáll. mem.)	[C1]/[C2]/[C3]
	Regisztrálhatja a fényképezőgép jelenleg beállított információit. • A részleteket lásd a 305. oldalon.
[Clock Set] (Órabeállítás)	Beállítja a dátumot és az időt. • A részleteket lásd a 47. oldalon.
[World Time] (Világidő)	[ ] [Destination] (Úticél)
	▸[ ] [Home] (Otthon)
	Beállítja otthonának és az úticélnak megfelelő régió órabeállításait. • A [Destination] (Úticél) elemet a [Home] (Otthon) beállítása után állíthatja be. **1** A ▲▼ gombokkal válassza ki a [Destination] (Úticél) vagy [Home] (Otthon) elemet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. **2** A ◀▶ gombbal válassza ki a területet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. [Home] (Otthon) kiválasztása esetén Ⓐ Jelenlegi idő Ⓑ Időeltolódás GMT-hez képest (Greenwichi középidő)  • Nyári időszámítás használata esetén [ ], nyomja meg a ▲ gombot. (Az idő 1 órával többet fog mutatni.) A normál időre való visszatéréshez nyomja meg ismét a ▲ gombot. • Ha visszatér az úticéljáról, válassza az 1. lépésben a [Home] (Otthon) elemet, és nyomja meg a MENU/SET gombot.

<table>
<tr><td rowspan="3">[Travel Date]
(Utazási időp.)</td><td>[Travel Setup] (Utazás beáll.)</td><td>[SET] (Beáll.)/▸ [OFF] (Ki)</td></tr>
<tr><td>[Location] (Helyszín)</td><td>[SET] (Beáll.)/▸ [OFF] (Ki)</td></tr>
<tr><td colspan="2">[Travel Setup] (Utazás beáll.): Ha beállítja az utazás menetrendjét és képeket vesz fel, a fényképezőgép rögzíti, hogy a kép utazása hányadik napján készült.
[Location] (Helyszín): Amint beállítja a [Travel Setup] (Utazás beáll.) elemet, beállíthatja a helyszínt.
• A karakterek bevitelének módja a „Karakterek bevitele” fejezetben a (➔372) oldalon található.
• A [Location] (Helyszín) illetve az eltelt napok számának kinyomtatásához használja a [Text Stamp] (Szövegbélyegző) elemet (➔367) vagy használja a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert.
• Az utazási dátum a beállított indulási dátum és a fényképezőgép órabeállításában megadott dátum alapján kerül kiszámításra. Ha a rendeltetési hely a [World Time] (Világidő) elemnél van beállítva, az eltelt napok az úticél helyének megfelelően lesz számolva.
• Ha a [Travel Setup] (Utazás beáll.) értéke [OFF] (Ki), az eltelt napok száma nem kerül rögzítésre. Akkor sem jelenik meg, ha a felvétel után a [Travel Setup] (Utazás beáll.) értéke [SET] (Beáll.).
• Ha az aktuális dátum eléri a visszatérési dátumot, a [Travel Setup] (Utazás beáll.) automatikusan törlődik.
• A [Location] (Helyszín) nem rögzíthető videofelvétel, 4K képek rögzítése vagy a [Post Focus] (Utólagos fókusz) funkcióval történő felvétel közben.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">[Wi-Fi]</td><td colspan="2">[Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) (➔373)</td></tr>
<tr><td colspan="2">[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) (➔429)</td></tr>
</table>

[Bluetooth]	[Bluetooth] (➔377)	
	[Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon)) (➔409)	
	[Remote Wakeup] (Távoli ébresztés) (➔398)	
	[Returning from Sleep Mode] (Visszatérés alvó üzemmódból) (➔392)	
	[Auto Transfer] (Automatikus továbbítás) (➔395)	
	[Location Logging] (Pozíció naplózás) (➔397)	
	[Auto Clock Set] (Automatikus órabeáll.) (➔399)	
	[Wi-Fi network settings] (Wi-Fi hálózati beáll.)	
	[Wi-Fi network settings] (Wi-Fi hálózati beállítások): Regisztrálja a Wi-Fi hozzáférési pontot. A fényképezőgép Wi-Fi hálózatokhoz történő csatlakozását szolgáló vezeték nélküli hozzáférési pontok automatikusan regisztrálva lesznek.	
[Wireless Connection Lamp] (Vezeték nélküli csatlakozás lámpa)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	
	A lámpa világít, miközben a vezeték nélküli funkció működik.	
[Beep] (Beep)	[Beep Volume] (Beep hangerő)	[🔊)))] (Magas)/▸[🔊)] (Alacsony)/[🔇] (Ki)
	[Shutter Vol.] (Zárhang)	[♪)))] (Magas)/▸[♪)] (Alacsony)/[♪✕] (Ki)
	[Shutter Tone] (Zártónus)	▸[♪❶] (Minta 1)/[♪❷] (Minta 2)/[♪❸] (Minta 3)
	Beállítja a sípoló hangokat és az elektronikus zár hangokat. • [Silent Mode] (Csendes mód) használatánál, a Beep Volume] (Hangjelzés hangerő) és a [Shutter Vol] (Zár hangerő) [OFF] (Ki) állásban rögzül.	

<table>
<tr><td rowspan="5">[Economy]
(Gazdaságos)</td><td>[Sleep Mode]
(Alvó üzemmód)</td><td>[10MIN.] (10 perc)/ ▸[5MIN.] (5 perc)/[2MIN.] (2 perc)/ [1 MIN.] (1 perc)/ [OFF] (Ki)</td></tr>
<tr><td>[Sleep Mode (Wi-Fi)]
(Alvó üzemmód (Wi-Fi))</td><td>▸ ON] (Be)/[OFF] (Ki)</td></tr>
<tr><td>[Auto LVF/Monitor Off]
(Auto Képkereső/Monitor Ki)</td><td>▸[5MIN.](5 perc)/[2MIN.](2 perc)/ [1 MIN.] (1 perc)/[OFF] (Ki)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">[Power Save LVF Shooting]
(Energiatakarékos Képkereső felvétel)</td><td>[Time] (Idő)</td></tr>
<tr><td>[Display] (Kijelző)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ez a funkció automatikusan alvó (energiatakarékos) állapotba kapcsolja a fényképezőgépet, vagy kikapcsolja a keresőt/ kijelzőt, ha egy meghatározott ideig nem hajt végre műveletet.
• A részleteket lásd a 37. oldalon.</td></tr>
<tr><td>[Monitor Display Speed]
(Monitor megj. sebesség)</td><td colspan="2">[ECO 30fps]/▸[60fps]
A monitoron beállítja élő nézethez a kijelző sebességét.
[ECO 30fps]: Csökkenti az energiafogyasztást a hosszabb működési idő érdekében.
[60fps]: Lehetővé teszi a mozgások egyenletes megjelenítését.
• A következő funkciók használata esetén a [Monitor Display Speed] (Monitor megj. sebesség) funkció nem érhető el:
– [M] mód, [S&Q] mód
– Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz)
– HDMI kimenet</td></tr>
<tr><td>[LVF Display Speed]
(Kereső megj. sebesség)</td><td colspan="2">[ECO 30fps]/▸[60fps]
A monitoron beállítja élő nézethez a Kereső sebességét.
[ECO 30fps]: Csökkenti az energiafogyasztást a hosszabb működési idő érdekében.
[60fps]: Lehetővé teszi a mozgások egyenletes megjelenítését.
• A következő funkciók használata esetén az [LVF Display Speed] (Kereső megj. sebesség) funkció nem érhető el:
– [M] mód, [S&Q] mód
– Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz)
– HDMI kimenet</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">[Monitor Display] (Monitor megj.)/ [Viewfinder] (Kereső)</td><td colspan="2">[Brightness] (Fényerő)/[Contrast] (Kontraszt)/[Saturation] (Szaturáció)/[Red Tint] (Vörös tinta)/[Blue Tint] (Kék tinta)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Beállítja a monitor/kereső fényerejét, a színét, és a vörös illetve kék tintát.
1 A ▲▼ gombok megnyomásával válassza ki a beállítási elemet és a ◀▶ gombokkal állítsa be.
2 Nyomja meg a MENU/SET gombot a beállítás jóváhagyásához.
• Be fogja állítani a monitort, amikor az használatban van, illetve a keresőt a kereső használata esetén.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">[Monitor Luminance] (Monitor fénysűrűség)/ [LVF Luminance] (Kereső fénysűrűség)</td><td colspan="2">▸[AUTO]/[-3] - [+3]</td></tr>
<tr><td colspan="2">Beállítja a monitor/kereső fénysűrűségét.
[AUTO]: A fényerő automatikusan kerül beállításra, az alapján, hogy mennyire van világos a fényképezőgép körül.
• A monitor megjelenítése esetén a monitor, a kereső megjelenítése esetén a kereső fénysűrűségét állítja be.
• Amikor az [AUTO] van beállítva, illetve a beállított érték pozitív oldalra van állítva, a felhasználási idő lerövidül.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">[Eye Sensor] (Szemérzékelő)</td><td>[Sensitivity] (Érzékenység)</td><td>▸[HIGH] (Magas)/[LOW] (Alacsony)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Beállítja a szemérzékelő érzékenységét.</td></tr>
<tr><td>[LVF/Monitor Switch] (Képkereső/Monitor váltás)</td><td>▸[LVF/MON AUTO] (Képkereső/Monitor automatikus váltása)/ [LVF] (képkereső)/[MON] (monitor)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Beállítja a képkereső és monitor közti váltás módját.
• Ha megnyomja az [LVF] a kijelző váltásához, az [LVF/Monitor Switch] (Képkereső/Monitor váltás) beállítás is átvált.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">[USB Mode]
(USB mód)</td><td colspan="2">▸[] [Select on connection] (Kiválasztás csatlakozáskor)/ [] [PC(Storage)] (PC(Tárolás))/ [] [PictBridge(PTP)]</td></tr>
<tr><td colspan="2">Az USB kábel csatlakoztatása esetén beállítja a kommunikációs módot.
[] [Select on connection] (Kiválasztás csatlakozáskor): Válassza ezt a beállítást egy másik eszköz csatlakoztatása esetén az USB kommunikációs rendszer kiválasztásához.
[] [PC (Storage)] (PC (Tárolás)): Válassza ezt a beállítást képek számítógépre történő exportálásához.
[] [PictBridge (PTP)]: Válassza ezt a beállítást, amikor olyan nyomtatót csatlakoztat, amely támogatja a PictBridge-t.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">[TV Connection]
(TV csatlakoztatás)</td><td>[HDMI Mode (Play)]
(HDMI mód (lejátszás))</td><td>▸[AUTO]/[4K/25p]*1/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]*2</td></tr>
<tr><td colspan="2">Beállítja lejátszáshoz a HDMI kivezérlési felbontást.
[AUTO]: A kivezérlés megfelel a csatlakoztatott TV-nek.
• Ha nem jelenik meg kép a TV-n [AUTO] módban, váltsa át a beállítást egy, az [AUTO]-tól eltérő állandó beállításra, a TV által támogatott formátum megadása érdekében.
(Olvassa el a TV kezelési útmutatóját.)
∗1 Még [4K/25p] beállítás esetén is, a [4K/100M/30p] felvétellel rögzített MP4 mozgóképek „4K/30p” felbontással kerülnek kivezérlésre.
∗2 A csatlakoztatott TV-től függően 480 rendelkezésre álló szkennelési vonal használható a kivezérléshez.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="4">[TV Connection]
(TV csatlakoztatás)
(Folytatás)</td><td>[HDMI Info Display (Rec)]
(HDMI információ kijelző
(Felvétel))</td><td>▸[MODE1] (1. mód)/
[MODE2] (2. mód)/[OFF] (Ki)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Beállítja a fényképezőgép információs kijelzőjét, amelyet a HDMI-n keresztül csatlakoztatott külső eszközhöz vezérel ki.
[MODE1] (1. mód): Ez folyamatosan kivezérli az információs képernyőt.
[MODE2] (2. mód): Ez 5 percre kivezérli az információs képernyőt, amikor működteti a fényképezőgépet.
[OFF] (Ki): Ez nem vezérli ki az információs képernyőt.
• [OFF] (Ki) érték esetén, csak a következő kapcsolók/ gombok vannak engedélyezve.
– Fényképezőgép be-/kikapcsoló
– Kioldógomb
– Videofelvétel gomb
– [▶] gomb</td></tr>
<tr><td>[VIERA Link]</td><td>[ON] (Be)/▸[OFF] (Ki)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Az eszköz távvezérlőjének használatával működtetheti a fényképezőgépet, amikor az Viera Link kompatibilis eszközhöz HDMI mikro kábelen keresztül csatlakozik.
• A részleteket lásd a 437. oldalon.</td></tr>
<tr><td>[Language]
(Nyelv)</td><td colspan="2">Beállítja a képernyőn megjelenítendő nyelvet.
• Ha véletlenül nem kívánt nyelvet állít be, válassza a [ ] elemet a menü ikonok közül és állítsa be a kívánt nyelvet.</td></tr>
<tr><td>[Version Disp.]
(Verzió megj.)</td><td colspan="2">Ellenőrizheti a fényképezőgép és az objektív firmware verzióját. A MENU/SET gomb megnyomásával megjelenítheti a fényképezőgép szoftverére vonatkozó információt.</td></tr>
</table>

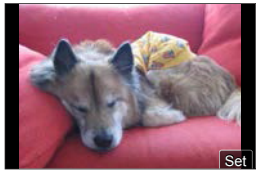
[Folder / File Settings] (Mapp / Fájl beállítások)	[Select Folder] (Mappa kivál.)/[Create a New Folder] (Új mappa létrehoz.)/[File Name Setting] (Fájl név beáll.)
	A mappa és fájl nevek beállítása a képek tárolásához. • A részleteket lásd a 123. oldalon.
[No.Reset] (Számozás nullázása)	Ez a funkció visszaállítja a következő felvétel fájlszámát 0001-re. • A részleteket lásd a 125. oldalon.
[Reset] (Nullázás)	Visszaállítja a fényképezőgép alapértelmezett beállításait. • A részleteket lásd a 69. oldalon.
[Reset Network Settings] (Hálózati beállítások nullázása)	A hálózati beállítások visszaállnak az alapértelmezett értékre, például a [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) vagy a [Bluetooth] használatával regisztrált berendezésekre vonatkozó információkat. (a [LUMIX CLUB] kivételével)
[Pixel Refresh] (Pixel frissítés)	A képérzékelőt és a képfeldolgozást optimalizálja. • A képérzékelő és a képfeldolgozás gyárilag optimalizált a fényképezőgép megvásárlásakor. Használja ezt a funkciót, ha olyan világos foltokat rögzít, amelyek nem részei a felvett témának. • Ki-, majd bekapcsolja a fényképezőgépet a pixelek kijavítása után.
[Level Gauge Adjust.] (Szintjelző beáll.)	[Adjust.] (Beállítás)
	Tartsa a fényképezőgépet vízszintes helyzetben és nyomja meg a MENU/SET gombot. A szintjelző be lesz állítva.
	[Level Gauge Value Reset] (Szintjelző érték nullázása)
	Visszaállítja a szintjelző alapértelmezett szintjét.
[Demo Mode] (Demo mód)	Kipróbálhatja a fókuszálást, a kiemelést stb. [Post Focus] (Utólagos fókusz) funkcióval.
[Format] (Formázás)	Leformázza a kártyát (inicializáció). • A részleteket lásd a 40. oldalon.

[Playback] (Lejátszás) menü

❖ Kép(ek) kiválasztása a [Playback] (Lejátszás) menüben

Kövesse az alábbi lépéseket, amikor a képválasztó képernyő megjelenik.

[Single] (Egy kép) kiválasztása esetén

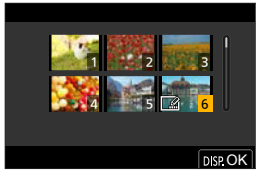


❶ A ◄► gombokkal válassza ki a képet.

❷ Nyomja meg a MENU/SET gombot.

- Ha a [Set/Cancel] (Beállít/Mégsem) elem jelenik meg a képernyő jobb alsó részén, a beállítások törlődnek, ha újra megnyomja a MENU/SET gombot.

[Multi] (Több kép) kiválasztása esetén

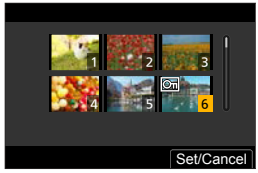


❶ A ▲▼◄► gombokkal válassza ki a képet és nyomja meg a MENU/SET lehetőséget (ismételje meg).

- A beállítás törlődik, ha újra megnyomja a MENU/SET gombot.

❷ A végrehajtáshoz nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

Amikor a jobb oldalon megjelenítetthez hasonló képernyő jelenik meg:



A ▲▼◄► gombokkal válassza ki a képet és a beállításhoz nyomja meg a MENU/SET lehetőséget (ismételje meg).

- A beállítás törlődik, ha újra megnyomja a MENU/SET gombot.

▶: Alapértelmezett beállítások

[Slide Show] (Diabemutató)	[ALL] (Összes)/[Picture Only] (Csak kép)/[Video Only] (Csak videó)
	Kiválasztja a képeket és szabályos időközökkel, sorban játssza le azokat. **[Start] (Indítás):** Diabemutató lejátszás indítása. **[Effect] (Effekt):** Lehetővé teszi a képernyő effektek kiválasztását, amikor az egyik képről a másikra vált. **[Setup] (Beáll.):** [Duration] (Időtartam)/[Repeat] (Ismétlés)/[Sound] (Hang) **[Duration] (Időtartam):** Beállítja a kép lejátszás időtartamát. A [Duration] (Időtartam) csak akkor állítható be, amikor az [Effect] (Effekt) értéke [OFF] (Ki). **[Repeat] (Ismétlés):** Ismételt lejátszást állít be. **[Sound] (Hang):** Ha az [AUTO] opciót választja, állóképekhez zenét, videókhoz pedig hangot játszik le a készülék. Kiválaszthatja azt is, hogy a kettő közül csak egyet játsszon, vagy egyiket sem. **Műveletek diabemutató közben** ▲: Lejátszás/szüneteltetés. Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [▶/❚❚] megérintésével is. ◀: Lépés az előző képre ▶: Lépés a következő képre ▼: Diabemutató befejezése : Beállítja a hangerőt. Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [−] vagy a [+] gombok megérintésével is. • [Video Only] (Csak videó) beállítás esetén, a [Duration] (Időtartam) elem nem elérhető.
[Playback Mode] (Lejátszás mód)	▶[Normal Play] (Normál lejátszás)/[Picture Only] (Csak kép)/[Video Only] (Csak videó)
	Szűri a lejátszandó képek típusát.

[Protect] (Védelem)	[Single] (Egy kép)/[Multi] (Több kép)/[Cancel] (Mégsem) Védelmet állíthat be azokhoz a képekhez, amelyeket védeni kíván a véletlen törlés ellen. Ha a kártyát formázza, azzal minden adatot töröl róla, még akkor is, ha a képekre beállította a védelmet. • A képek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 362. oldalon. • Legyen óvatos, mert előfordulhat, hogy a [Protect] (Védelem) beállítás le lesz tiltva a fényképezőgéptől eltérő eszközön.
[Rating] (Kategória)	[Single] (Egy kép)/[Multi] (Több kép)/[Cancel] (Mégsem) A képekhez öt különböző kategória szintet állíthat be a következők elvégzéséhez: • Az összes, kategória nélküli kép törlése. • A kategória szint ellenőrzése egy operációs rendszer, pl. Windows 10, Windows 8.1, vagy Windows 8 fájl részleteinek megjelenítésekor. (csak JPEG képeknél) **1** Válasszon ki egy képet. (➔362) **2** A ◀▶ gombokkal válassza ki a az osztályozási szintet (1-5), majd nyomja meg MENU/SET gombot. • A [Multi] (Több kép) lehetőség választásakor ismételje meg az **1**. és **2**. lépést. • Az beállítás visszavonásához, állítsa az osztályozási szintet [OFF] (Ki) állásba.

[Title Edit] **(Cím szerkesztés)**	Karaktereket írhat (címeket stb.) a felvett képre. Miután regisztrálta a szöveget, a [Text Stamp] (Szövegbélyegző) (➔367) használatával nyomtatásnál felbélyegezhető a kép. **1** Válasszon egy állóképet (➔362). • A [ ] jelzés a szövegbélyegzővel ellátott képek esetén kerül kijelzésre. **2** Írja be a karaktereket. • A karakterek bevitelének módja a „Karakterek bevitele” fejezetben a (➔372) oldalon található. • Szövegek törléséhez törölje az összes karaktert a karakterbeviteli képernyőn. • Kinyomtathatja a szövegeket a „PHOTOfunSTUDIO” szoftver használatával. • Legfeljebb 100 kép állítható be egyszerre a [Multi] (Több) lehetőségnél. • A [Title Edit] (Cím szerkesztés) funkció nem elérhető, ha a következő funkciókat használja: – Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz) – [RAW], [RAW], [RAW] ([Quality] (Minőség))

[Face Rec Edit] (Arcfelismerés szerkesztés)	[REPLACE] (Helyettesítés)/[DELETE] (Törlés) Szerkeszti vagy törli a hibás információval ellátott képek felismerési adatát. **1** A ◀▶ gombokkal válassza ki kívánt képet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. **2** A ◀▶ gombokkal válassza ki kívánt személyt, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. • [DELETE] (Törlés) esetén, lépjen a **4**. lépéshez. **3** A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki helyettesítendő személyt, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. **4** A ◀ gombbal válassza ki a [Igen] (Beáll.) lehetőséget, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. • Az Arcfelismerés információ törlésre kerül, ha nem lehet eltárolni azt.
[RAW Processing] (RAW feldolgozás)	Feldolgozza a fényképezőgéppel RAW formátumban készült képeket és JPEG formátumban elmenti. • A részleteket lásd a 288. oldalon.
[4K PHOTO Bulk Saving] (4K Fotó mentése csomagfájlként)	Egyszerre mentheti el egy, bármely 5 másodperces időszakból kiválasztott 4K sorozatfájl képeit. • A részleteket lásd a 177. oldalon.
[Light Composition] (Fény kompozíció)	Válasszon több képkockát a kombinálandó 4K sorozatú fájlok közül. A kép azon részeit, amelyek fényesebbek, mint az előző képkockáé, egymásra helyezi az előző képkockán a készülék a képkockákat egyetlen képpé történő egyesítése érdekében. • A részleteket lásd a 282. oldalon.
[Sequence Composition] (Szekvencia kompozíció)	Egy 4K sorozatfájlból több képkockát választ ki a mozgó tárgy egy képbe történő szekvencia-összetételének létrehozásához. • A részleteket lásd a 284. oldalon.
[Clear Retouch] (Törlő retusálás)	Törli a nem kívánt részeket a rögzített képről. • A részleteket lásd a 286. oldalon.

[Text Stamp] (Szövegbélyegző)	Felbélyegezheti a felvételi dátumot és időt, neveket, úticélt, utazási időpontot stb. a felvett állóképre. **1** Válasszon egy állóképet (➔362). • A [ ] szimbólum jelenik meg a képernyőn, ha a kép már fel lett bélyegezve [Text Stamp] (Szövegbélyegző) elemmel. **2** Válassza ki a felbélyegzendő tartalmat. • A ▼ gombbal válassza ki a [Set] (Beáll.) lehetőséget, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. **[Shooting Date] (Fényk. dátuma):** [W/O TIME] (Idő nélkül) (felvételi dátum)/ [WITH TIME] (Idővel) (felvételi dátum és idő) **[Name] (Név):** [ ] (Arcfelismerésben rögzített név)/ [/] ([Profile Setup] (Profile Setup] (Profil beállítás)-ban rögzített név) **[Location] (Helyszín):** A helyszín a [Setup] (Beállítás) menü [Travel Date] (Utazási időp.) pontjában kerül regisztrálásra. **[Travel Date] (Utazási időp.):** Az elutazás dátuma óta eltelt napok száma a [Setup] (Beállítás) menü [Travel Date] (Utazási időp.) pontjában kerül regisztrálásra. **[Title] (Cím):** A [Title Edit] (Cím szerkesztés) pontban regisztrált szöveg. **3** Nyomja meg a [ ] gombot. **4** A ▲ gombbal válassza ki az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. • **Ne kérjen dátumnyomtatást fotókidolgozásnál, és ne végezzen a nyomtatón dátumnyomtatást a szöveg bélyegzővel ellátott képek esetén. (A dátumnyomtatás átfedést okozhat.)** • Legfeljebb 100 kép állítható be egyszerre a [Multi] (Több) lehetőségnél. • A képminőség leromolhat. • A [Text Stamp] (Szövegbélyegző) funkció nem elérhető, ha a következő funkciókat használja: – Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz) – [RAW] ([Quality] (Minőség)) – [Text Stamp] (Szövegbélyegző) • A dátum adatokat nem lehet felbélyegezni a képekre az óra beállítása nélkül.

[Resize] (Átméretez)	[Single] (Egy kép)/[Multi] (Több kép) Csökkenti a JPEG képek méretét és különböző képekké menti azokat, hogy honlapokon, e-mailek mellékletében könnyen el lehessen helyezni illetve küldeni őket. • A képek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 362. oldalon. – A [Single] (Egy kép) kiválasztása esetén, a kép kiválasztása után, a ▲▼ gombokkal válassza ki a méretet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. – A [Multi] (Több kép) kiválasztása esetén, a kép kiválasztása előtt, a ▲▼ gombokkal válassza ki a méretet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. • Legfeljebb 100 kép állítható be egyszerre a [Multi] (Több kép) lehetőségnél. • Az átméretezett kép képminősége romlik. • A [Resize] (Átméretez) funkció nem elérhető, ha a következő funkciókat használja: – Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz) – Csoport képek – [RAW] ([Quality] (Minőség)) – [Text Stamp] (Szövegbélyegző)

[Cropping] (Vágás)	Nagyítsa fel az állóképeket és vágja le a nem kívánt részeket. **1** A ◀▶ gombokkal válassza ki kívánt állóképet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. **2** Válassza ki a kivágandó területet és nyomja meg a MENU/SET gombot. **Műveletek vágás közben** : Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt. Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [-]/[+] megérintésével is. ▲▼◀▶: Felnagyított terület mozgatása. Ugyanezt a műveletet elvégezheti a képernyőn történő elhúzással. • Az eredeti Arcfelismerés információ nem kerül átmásolásra az állóképek megvágásánál. • A képminőség lecsökken vágás után. • A képcsoportok szerkesztése egyenként • A [Cropping] (Vágás) funkció nem elérhető, ha a következő funkciókat használja: – Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz) – [RAW] ([Quality] (Minőség)) – [Text Stamp] (Szövegbélyegző)
[Rotate] (Forgatás)	Forgassa el manuálisan 90° lépésekben. **[ ]:** Az óramutató járásával megegyezően 90°-os lépésekben elforgatja. **[ ]:** Az óramutató járásával ellentétesen 90°-os lépésekben elforgatja. • A képek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 362. oldalon.
[Video Divide] (Videó feloszt.)	Videofelvétel vagy 4K sorozatfájl két részre osztása. • A részleteket lásd a 292. oldalon.

[Time Lapse Video] (Időosztásos felvétel)	A [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) módban készített képcsoportból összefűzött videót hoz létre. **1** A ◀▶ gombokkal válassza ki a [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) képcsoportot, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. **2** Válassza ki opciókat a videó létrehozásához a képek videóvá történő kombinálása érdekében. • A részleteket lásd a 195. oldalon.
[Stop Motion Video] (Léptetett videófelv.)	A [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) módban készített képcsoportból összefűzött videót hoz létre. **1** A ◀▶ gombokkal válassza ki a [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) funkcióval rögzített képcsoportot, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. **2** Válassza ki opciókat a videó létrehozásához a képek videóvá történő kombinálása érdekében. • A részleteket lásd a 195. oldalon.
[Rotate Disp.] (Kijelz.forg.)	▸[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	Automatikusan megjeleníti a képeket függőlegesen, ha azok függőlegesen tartott készülékkel lettek rögzítve.
[Picture Sort] (Képrendezés)	[FILE NAME] (Fájlnév)/▸[DATE/TIME] (Dátum/Idő)
	Beállítja a készüléken megjelenített képek lejátszási sorrendjét. **[FILE NAME] (FÁJLNÉV):** A mappanév/fájlnév szerinti sorrendben jeleníti meg a képeket. **[DATE/TIME] (DÁTUM/IDŐ):** A felvételi dátum szerinti sorrendben jeleníti meg a képeket. • Egy másik kártya behelyezésekor előfordulhat, hogy egy kis időbe telik az adatok beolvasása, így a képek esetleg nem a sorrendben jelennek meg.

[Delete Confirmation] (Törlés megerősítése)	[„Yes” first] („Igen” először)/▶[„No” first] („Nem” először)
	Beállíthatja, hogy a kép törlésekor megjelenő nyugtázó képernyőn először a [Yes] (Igen) vagy a [No] (Nem) lehetőség jelenjen-e meg. **[„Yes” first] („Igen” először):** Először a [Yes] (Igen) kerül kiemelésre. **[„No” first] („Nem” először):** Először a [No]/[Nem] kerül kiemelésre.
[Delete All Images] (Összes kép törlése)	[Delete All] (Összes törlése)/[Delete All Non-rating] (Összes nem kategorizált törlése)
	A kártyán lévő összes kép törlése. **[Delete All] (Összes törlése):** A kártyán lévő összes kép törlése. **[Delete All Non-rating] (Összes nem kategorizált törlése):** Az összes képet törli, kivéve azokat, amelyeket kategóriabeállítással látott el. • A [Delete All] (Összes törlése) funkció akkor használható, amikor a [Playback Mode] (Lejátszás mód) [Normal Play] (Normál lejátszás)-ra van állítva. • A törlést követően a képeket nem lehet visszaállítani. Törlés előtt gondosan ellenőrizze a képeket. • A törlendő képek számától függően eltarthat egy ideig, amíg azok törlődnek.

Karakterek bevitele

Kövesse az alábbi lépéseket, amikor a szövegbeviteli képernyő megjelenik.

1 Írja be a karaktereket.

- A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a karaktereket, majd nyomja meg a MENU/SET lehetőséget, amíg a beírandó karakter megjelenik. (Ismételje meg)

• Megegyező karakter újbóli beírásához, forgassa a vagy jobbra a beviteli pozíció kurzor mozgatásához.
• Amennyiben kiválaszt egy elemet és megnyomja a MENU/SET gombot, elvégezheti a következő műveleteket:
– [A/a]: Karakter típus váltása [A] (nagy betű), [a] (kis betű), [1] (számok), és [&] (speciális karakterek) között.
– [␣]: Üres mező bevitele
– [Delete] (Törlés): Karakter törlése
– [<]: Mozgassa a bejegyzés pozíció kurzorát balra
– [>]: Mozgassa a bejegyzés pozíció kurzorát jobbra

2 Fejezze be a beírást.

- Válassza a [SET] (Beállítás) lehetőséget és nyomja meg a MENU/SET gombot.

• Maximum 30 karakter adható meg (Maximum 9 karakter adható meg, ha nevet állít be a [Face Recog.] (Arcfelismerés) módban)
• Maximum 15 karakter adható meg [\ ], [⌜], [⌟], [•] és [—] módokban (Maximum 6 karakter adható meg, ha nevet állít be a [Face Recog.] (Arcfelismerés) módban)

14. Wi-Fi/Bluetooth

Ez a fejezet a fényképezőgép Wi-Fi® és Bluetooth® funkcióit mutatja be.

Távvezérelt működtetések okostelefonról

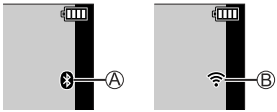
Használhatja a „LUMIX Sync”-t távoli felvételhez és képtovábbításhoz. ➔375

Képek átvitele erről a fényképezőgépről

Küldje el a rögzített képeket a fényképezőgép működtetésével Wi-Fi-vel csatlakoztatott eszközre. ➔402

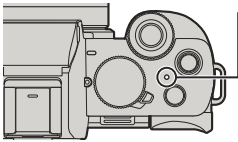
Ez a dokumentum az okostelefonra és a táblagépre is **okostelefon**ként hivatkozik.

❖ A Wi-Fi és Bluetooth funkciók működésének ellenőrzése



Ⓐ Bluetooth funkció be van kapcsolva, vagy létrejött egy kapcsolat.
(A Wi-Fi ikon akkor jelenik meg, ha a Bluetooth-kapcsolat után olyan funkciót használ, amely a Wi-Fi-hez kapcsolódik, mint például az [Auto Transfer] (Automatikus Átvitel) funkció.)
Ⓑ A Wi-Fi funkció be van kapcsolva, vagy létrejött egy kapcsolat.

Amikor a kép adatokat fényképezőgép műveletek használata közben küldi el, a [ ] jelzés megjelenik a monitoron.



WIRELESS (Vezeték nélküli) csatlakozás lámpa
Világít: Amikor a Wi-Fi/Bluetooth funkció BE állásban van illetve csatlakozik.
Villog: Képadatok küldésekor.

- Képküldés közben ne vegye ki a memóriakártyát vagy az akkumulátort, és ne menjen olyan területre, ahol nincs térerő.
- A fényképezőgép nem használható nyilvános vezeték nélküli LAN kapcsolathoz való csatlakozásra.
- Nyomatékosan ajánljuk, hogy adatai biztonsága érdekében állítson be titkosítást.
- Javasoljuk, hogy elegendő töltöttséggel rendelkező akkumulátort használjon képek küldése közben.
- Amikor a hátralévő akkumulátor szint alacsony előfordulhat, hogy nem tud csatlakozni vagy nem tudja a kommunikációt fenntartani más eszközökkel. (Egy üzenet, pl. a [Communication error] (Kommunikációs hiba) jelenik meg.)
- A rádióhullámok állapotától függően előfordulhat, hogy a képek nem teljesen küldhetők el. Ha a kapcsolat képküldés közben megszűnik, a képek a hiányzó részekkel elküldhetők.

Csatlakozás okostelefonhoz

A „Panasonic LUMIX Sync” (a továbbiakban „LUMIX Sync”) okostelefon alkalmazás segítségével távolról is készíthet felvételt és továbbíthatja a képeket.

Az okostelefon csatlakoztatásának folyamata

<table>
<tr><td>1</td><td colspan="2">Telepítse a „LUMIX Sync” alkalmazást az okostelefonjára. (➔376)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2</td><td colspan="2">Csatlakoztasson egy okostelefont.</td></tr>
<tr><td>Alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót támogató okostelefonok használata
• Bluetooth-kapcsolat (➔377)</td><td>Alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót nem támogató okostelefonok használata
• Wi-Fi csatlakozás (➔382)</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">Működtesse a fényképezőgépet az okostelefon használatával. (➔388)
• [Remote shooting] (Távoli felvétel) (➔389)
• [Shutter Remote Control] (Zár távoli vezérlése) (➔391)
• [Import images] (Képek importálása) (➔393)
• [Auto Transfer] (Automatikus továbbítás) (➔395)
• [Location Logging] (Pozíció naplózás) (➔397)
• [Remote Wakeup] (Távoli ébresztés) (➔398)
• [Auto Clock Set] (Automatikus órabeáll.) (➔399)

 </td></tr>
</table>

- A fényképezőgéppel képeket is továbbíthat az okostelefonra. (➔402)

A „LUMIX Sync” alkalmazás telepítése

A „LUMIX Sync” a Panasonic által biztosított okostelefon alkalmazás.

Támogatott operációs rendszer

Android™:	Android 5 vagy újabb
iOS:	iOS 11 vagy újabb

1 Csatlakoztassa az okostelefont a hálózatra.

2 (Android) Válassza a „Google Play™ Store” (Google Play™ áruház) opciót.
(iOS) Válassza az „App Store” (Alkalmazás áruház) opciót.

3 Írja be a „Panasonic LUMIX Sync” vagy a „LUMIX” szöveget a keresőmezőbe.

4 Válassza ki és telepítse a „Panasonic LUMIX Sync” alkalmazást.

- Használja a legújabb változatot.
- A támogatott operációs rendszerek 2020. júniusi állapotot tükröznek, ezek változhatnak.
- A működtetésre vonatkozó további részleteket olvassa el az „LUMIX Sync” menü [Help] (Súgó) pontjánál.
- Előfordulhat, hogy az alkalmazás nem működik megfelelően okostelefonjától függően.
  Az „LUMIX Sync” részleteit illetően látogasson el az alábbi támogatási oldalra.
  https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Csak angolul)

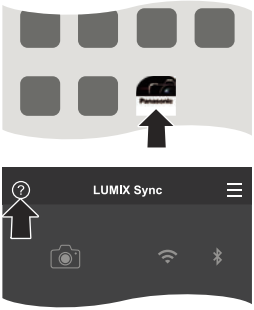
Csatlakozás okostelefonhoz (Bluetooth csatlakozás)

Kövesse az egyszerű csatlakoztatás beállítási folyamatot (párosítás) az alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót támogató okostelefonhoz történő csatlakozás érdekében.
Amikor a párosítás be van állítva, a fényképezőgép is automatikusan csatlakozik az okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül.

- Az első csatlakoztatásnál el kell végeznie a párosítás beállításokat. Amennyiben másodjára, vagy ezt követően csatlakozik, olvassa el a 380. oldalon leírtakat.

- **Támogatott okostelefonok**
  - Android™: Android 5 vagy magasabb 4.0 vagy frissebb Bluetooth verzióval (Az Alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót nem támogató okostelefonokokat kivéve)
  - iOS: iOS 11 vagy újabb
- **Kapcsolja be az okostelefon Bluetooth funkcióját előzetesen.**

1 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.



- Megjelenik egy üzenet az eszköz (fényképezőgép) regisztrációjára vonatkozóan.
  Válassza a [Next] (Következő) lehetőséget.
- Ha bezárta az üzenetet, válassza a [?] lehetőséget, majd regisztrálja a fényképezőgépet a [Camera registration (pairing)] (Fényképezőgép regisztráció (párosítás)) használatával.

2 Ellenőrizze a megjelenített útmutató tartalmát és válassza a [Next] (Következő) lehetőséget, amíg megjelenik a fényképezőgép regisztrálására vonatkozó képernyő.

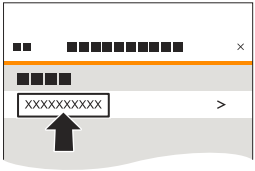
A fényképezőgép működtetése az okostelefon útmutatójának megfelelően.

3 Állítsa be a fényképezőgépen a Bluetooth párosítást készenléti állapotba.

- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Bluetooth] ➡ [Bluetooth] ➡ [SET] (Beáll.) ➡ [Pairing] (Párosítás)
- A fényképezőgép készenléti csatlakozás állapotba áll, és az eszköz neve Ⓐ megjelenik.

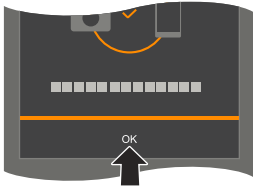
4 Az okostelefonon válassza ki a fényképezőgép eszköz nevét.

- (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.



5 Amikor az eszköz regisztrációjának befejezésére vonatkozó üzenet megjelenik, válassza az [OK] opciót.

- A fényképezőgép és az okostelefon közti Bluetooth kapcsolat létrejön.



- A párosított okostelefon párosított eszközként lesz regisztrálva.
- Bluetooth kapcsolat közben, a felvételi képernyőn megjelenik a [ ] jelzés. Ha a Bluetooth funkció engedélyezett, de nincs kapcsolat az okostelefonnal, akkor a [ ] ikon áttetszővé válik.
- Maximum 16 okostelefon regisztrálható. Ha 16 eszköznél többet próbál meg regisztrálni, a legrégebben regisztrált okostelefon kitörlődik.

❖ Bluetooth kapcsolat bontása

A Bluetooth kapcsolat bontásához, kapcsolja ki a fényképezőgép Bluetooth funkcióját.

MENU/SET ➡ [ ] ➡ [Bluetooth] ➡ [Bluetooth] ➡ Válassza az [OFF] (Ki) lehetőséget.

- Még ha a kapcsolatot el is bontja, a párosítási információ nem törlődik.

❖ Csatlakozás egy párosított okostelefonhoz

Csatlakozzon párosított okostelefonokhoz a következő folyamat használatával.

❶ Engedélyezze a fényképezőgép Bluetooth funkcióját.
- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Bluetooth] ➡ [Bluetooth] ➡ [ON] (Be)

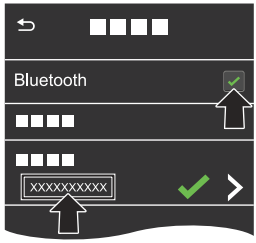
❷ Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.
- Ha egy üzenet jelenik meg, amely azt jelzi, hogy az okostelefon keresi a fényképezőgépet, zárja be az üzenetet.

❸ Válassza a [☰] lehetőséget.

❹ Válassza ki a [Bluetooth Setup] (Bluetooth beállítás) elemet.

❺ Kapcsolja BE a Bluetooth-t.

❻ A [Camera registered] (Regisztrált fényképezőgép) elemből válassza ki a fényképezőgép eszköz nevét.



- Akkor is, ha egynél több okostelefonra állította be a párosítást, egyszerre csak egy okostelefonnal tud csatlakozni.
- Amikor a párosítás hosszabb időbe telik, vonja vissza a párosítás beállításokat az okostelefonon és a fényképezőgépen, majd hozza létre újra a kapcsolatot, így a fényképezőgépet megfelelően fogja érzékelni az okostelefon.

❖ Párosítás visszavonása

❶ Törölje a fényképezőgép párosítási beállítását.
- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Bluetooth] ➡ [Bluetooth] ➡ [SET] (Beáll.) ➡ [Delete] (Törlés)

❷ Válassza ki azt az okostelefont, amelyhez törölni kívánja a párosítást.

- Törölje az okostelefon párosítási beállítását is.
- Amikor a [Setup] (Beállítás) menüben a [Reset Network Settings] (Hálózati beállítások nullázása) lehetőséggel nullázza a hálózati beállításokat, a regisztrált eszközökre vonatkozó információk törlődnek.

Csatlakozás okostelefonhoz (Wi-Fi csatlakozás)

Használjon Wi-Fi-t a fényképezőgép és az okostelefon csatlakoztatásához. Az alapértelmezett beállításokkal, egyszerűen csatlakoztathat okostelefonokat jelszó beírása nélkül.
Használhat jelszó hitelesítést is a csatlakozás biztonságának növelése érdekében.

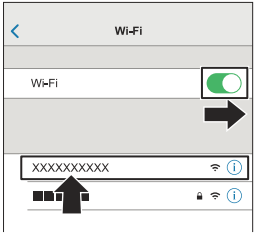
1 Állítsa be a fényképezőgépen a Wi-Fi csatlakozást készenléti állapotba.

- (MENU/SET) ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [New Connection] (Új kapcsolat) ➡ [Remote Shooting & View] (Távoli fényképezés és megtekintés)
- A fényképezőgép SSID-je Ⓐ megjelenik a képernyőn.

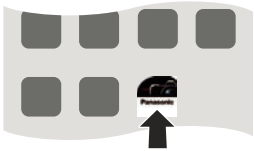
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával.
  Az Fn gombra vonatkozó információ a 294. oldalon található.

2 Kapcsolja BE a Wi-Fi funkciót az okostelefon beállítás menüjében.

3 Válassza ki a kijelzett SSID-t a fényképezőgépen.



4 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.



5 (Első csatlakozásnál) Erősítse meg a fényképezőgépen kijelzett eszköz nevét, majd válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget.

- Amikor nem a csatlakoztatni kívánt eszköz jelenik meg, a fényképezőgép automatikusan ahhoz az eszközhöz fog csatlakozni, ha kiválasztja a [Yes] (Igen) lehetőséget. Ha más Wi-Fi kapcsolattal rendelkező eszközök vannak a közelben, javasoljuk, hogy használjon manuálisan beírt jelszót vagy QR kódot a jelszó hitelesítéssel történő csatlakozáshoz. (➔384)

❖ Csatlakozás jelszó hitelesítés használatával

Növelheti a Wi-Fi kapcsolat biztonságát, ha jelszavas hitelesítést használ QR kód vagy kézi bevitellel.

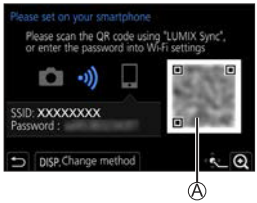
Csatlakozás QR kód beolvasásával

❶ Állítsa a fényképezőgépen a [Wi-Fi Password] (Wi-Fi jelszó)-t [ON] (Be) állásba.

- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) ➡ [Wi-Fi Password] (Wi-Fi jelszó) ➡ [ON] (Be)

❷ Jelenítse meg a QR kódot Ⓐ.

- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [New Connection] (Új kapcsolat) ➡ [Remote Shooting & View] (Távoli fényképezés és megtekintés)



MENU/SET

❸ Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

- Ha egy üzenet jelenik meg, amely azt jelzi, hogy az okostelefon keresi a fényképezőgépet, zárja be az üzenetet.

❹ Válassza a [☰] lehetőséget.

❺ Válassza a [Wi-Fi connection] (Wi-Fi csatlakozás) opciót.

❻ Válassza a [QR code] (QR kód) lehetőséget.

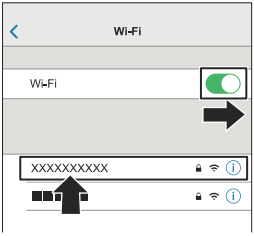
❼ Olvassa be a „LUMIX Sync” alkalmazást használó fényképezőgép képernyőjén megjelenő QR kódot.

- (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.

Csatlakozás a jelszó manuális beírásával

❶ Jelenítse meg a 384. oldal ❷ lépésének képernyőjét.

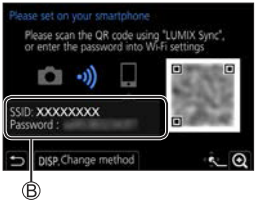
❷ Kapcsolja BE a Wi-Fi funkciót az okostelefon beállítás menüjében.



❸ A Wi-Fi beállító képernyőn, válassza ki a fényképezőgépen megjelenített SSID-t Ⓑ.

❹ (Első csatlakozásnál)
Adja meg a fényképezőgépen megjelenített jelszót Ⓑ.

❺ Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.



❖ Az alapértelmezett beállításoktól eltérő csatlakozási módok

Amikor [Via Network] (Hálózaton keresztül) vagy [Direct] (Közvetlen) [WPS Connection] (WPS csatlakozás)-sal csatlakozik, kövesse az alábbi lépéseket:

❶ Jelenítse meg a csatlakozási mód beállítási képernyőt a fényképezőgéphez.

- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [New Connection] (Új kapcsolat) ➡ [Remote Shooting & View] (Távoli fényképezés és megtekintés)

❷ Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

Csatlakozás hálózaton keresztül

1 Válassza ki a [Via Network] (Hálózaton keresztül) lehetőséget, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.
- Kövesse a 420. oldalon leírt csatlakozási módot a fényképezőgép vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő csatlakoztatásához.

2 Kapcsolja BE a Wi-Fi funkciót az okostelefon beállítás menüjében.

3 Csatlakoztassa az okostelefont ahhoz a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz, amelyhez a fényképezőgépet csatlakoztatta.

4 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

Csatlakozás közvetlenül

1 Válassza ki a [Direct] (Közvetlen) lehetőséget, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.
- Válassza ki a [WPS Connection] (WPS csatlakozás) opciót és kövesse a 423. oldalon leírt csatlakozási módot a fényképezőgép okostelefonhoz történő csatlakoztatásához.

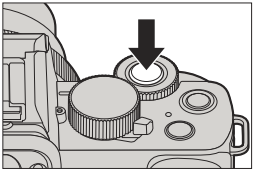
2 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

Wi-Fi kapcsolat bontása

A fényképezőgép és az okostelefon közti Wi-Fi kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket.

1 Állítsa a fényképezőgépet felvételi módba.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.



2 Bontsa a Wi-Fi kapcsolatot.

- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [Yes] (Igen)
  - Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával.
    Az Fn gombra vonatkozó információ a 294. oldalon található.

3 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

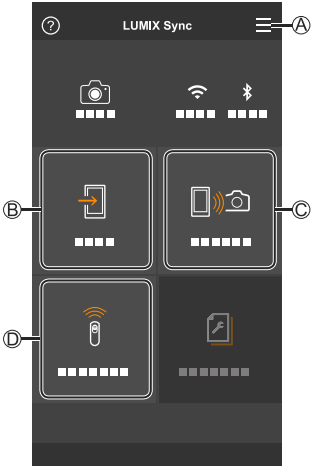
A fényképezőgép működtetése okostelefonnal

Ez a rész a fényképezőgép okostelefonról történő működtetéséről szól. A jelen dokumentumban leírt Bluetooth szimbólummal ellátott funkciók olyan okostelefont igényelnek, amelyek támogatják az alacsony energiaszintű Bluetooth funkciót.

Kezdeti lépések:
- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz. (➔377, 382)
- Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

❖ Kezdő képernyő

Amikor elindítja a „LUMIX Sync” alkalmazást, megjelenik a kezdő képernyő.



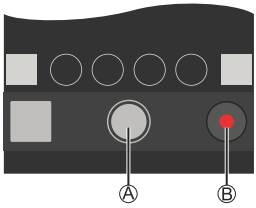
Ⓐ	**Alkalmazás beállítás (➔380, 384, 398)** Lehetővé teszi a csatlakozás beállításokat, a fényképezőgép működtetését és a Súgó megjelenítését.
Ⓑ	**[Import images] (Képek importálása) (➔393)**
Ⓒ	**[Remote shooting] (Távoli felvétel) (➔389)**
Ⓓ	**[Shutter Remote Control] (Zár távoli vezérlése) (➔391)**

[Remote shooting] (Távoli felvétel)

Okostelefonjával távoli helyszínről rögzíthet, miközben az élő nézet képeit a fényképezőgépről nézi.

1 Válassza a [📱] ([Remote shooting] (Távoli felvétel)) lehetőséget a kezdő képernyőn.

- (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.



2 Kezdje el a felvételt.

Ⓐ	Képet készít.
Ⓑ	Elindítja/Leállítja a videofelvételt.

- A felvett képeket a fényképezőgép elmenti.

- Bizonyos funkciók, beleértve néhány beállítást, nem elérhetők.

❖ Működési mód Távoli felvétel közben

A fényképezőgépet vagy az okostelefont állítsa be a távoli felvételnél használandó elsőbbségi távirányító eszközként.

MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi Beállítás) ➡ [Priority of Remote Device] (Távirányító eszköz elsőbbsége)

[Camera] (Fényképezőgép)	A működtetés a fényképezőgépen és az okostelefonon is lehetséges. • A fényképezőgép tárcsa beállításai, stb. nem módosíthatók az okostelefonnal.
[Smartphone] (Okostelefon)	A működtetés csak az okostelefonon lehetséges. • A fényképezőgép tárcsa beállításai, stb. módosíthatók az okostelefonnal. • A távvezérelt felvétel befejezéséhez nyomja meg bármelyik gombot a fényképezőgépen a képernyő bekapcsolásához, és válassza ki az [End] (Vége) lehetőséget.

• Az alapértelmezett beállítás a [Camera] (Fényképezőgép).

• Ennek a funkciónak a beállítása nem módosítható ameddig a csatlakozás aktív.

[Shutter Remote Control] (Távkioldó) Bluetooth

Okostelefon használatával távvezérelheti a zár kioldását.

1 Válassza a [ ] ([Shutter Remote Control] (Távkioldó)) lehetőséget a kezdő képernyőn.

2 Kezdje el a felvételt.

	Elindítja/Leállítja a videó felvételt.
	Képet készít. • Bulb (Lassú expozíciós) felvétel (➔391)

❖ Bulb (Lassú expozíciós üzemmód) felvétel

A zár nyitva tartható a felvétel kezdetétől a végéig, amely hasznos csillagos ég vagy éjszakai jelenet felvételénél.

Kezdeti lépések:
- Állítsa a fényképezőgépet [M] módba. (➔100)
- Állítsa a fényképezőgép zársebességét [T] (Idő) állásba. (➔102)

❶ Érintse meg a [ ] lehetőséget a felvétel elindításához (tartsa megérintve, ne mozdítsa el az ujját).

❷ Távolítsa el az ujját a [ ] elemről a felvétel befejezéséhez.
- Csúsztassa a [ ] opciót a [LOCK] (Zárolás) irányába és vegyen fel úgy, hogy a kioldó gomb teljesen lenyomott állapotában van zárolva. (Csúsztassa a [ ] opciót vissza az eredeti pozíciójába vagy nyomja meg a fényképezőgép kioldó gombját a felvétel leállításához)
- [B] (Bulb) felvétel közben, ha a Bluetooth kapcsolat megszakad, létesítse újra a Bluetooth kapcsolatot, majd fejezze be a felvételt az okostelefonról.

❖ [Sleep Mode] (Alvó üzemmód)-ból történő visszatérési idő csökkentése

[Shutter Remote Control] (Távkioldó) használata esetén lerövidítheti a fényképezőgép [Sleep Mode] (Alvó üzemmód)-ból való visszatérésének idejét.

Kezdeti lépések:
• Állítsa a [Bluetooth] pont [Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő) pontját [ON] (Be) értékre. (➔398)

MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Bluetooth] ➡ Válassza a [Returning from Sleep Mode] (Visszatérés alvó üzemmódból) lehetőséget.

	[Import / Remote Priority] (Importálás / Távirányítás elsőbbsége)	Lerövidíti a visszatérés idejét [Import images] (Képek importálása) vagy a [Remote shooting] (Távoli felvétel) használatánál.
	[Shutter Remote Priority] (Távkioldó elsőbbsége)	Lerövidíti a visszatérés idejét a [Shutter Remote Control] (Tvkioldó) használatánál.

• A [Shutter Remote Control] (Távkioldó) használatával visszavonhatja a [Sleep Mode] (Alvó mód)-ot a fényképezőgépen, ha beállítja a [Setup] (Beállítás) menüben a [Bluetooth] lehetőséget a következőképpen, majd Bluetooth-on keresztül csatlakozik:
– [Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő): [ON] (Be) (➔398)
– [Auto Transfer] (Automatikus Átvitel): [OFF] (Ki) (➔395)
• A fényképezőgép nem kapcsolható be a [Shutter Remote Control] (Távkioldó) funkció használatával.

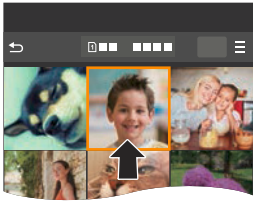
[Import images] (Képek importálása)

Továbbítsa a kártyán tárolt képeket egy Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatott okostelefonra.

1 Válassza a [ ] ([Import images] (Képek importálása) opciót a kezdő képernyőn.

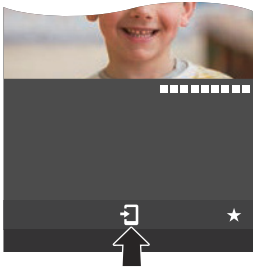
- (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.

2 Válassza ki a továbbítandó képet.



3 Továbbítsa a képet.

- Válassza a [ ] lehetőséget.
- Videó esetén lejátszhatja azt a képernyő közepén elhelyezkedő [▶] érintésével.



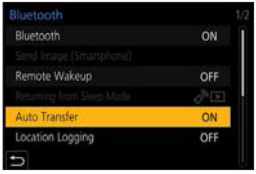
- Amikor videót játszik le, ez alacsony adat mérettel rendelkezik és a „LUMIX Sync” használatával kerül továbbításra, így a képminősége különbözni fog a valódi videofelvételtől.
  Az okostelefontól és a felhasználási körülményektől függően, a képminőség leromolhat, illetve hang kihagyhat videó vagy kép lejátszás közben.
- 4 GB-nál nagyobb fájlok nem küldhetők.
- A következő funkciók használatával rögzített képek nem továbbíthatók:
  – [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz)

[Auto Transfer] (Automatikus Átvitel) Bluetooth

Automatikusan továbbíthatja a felvett képeket okostelefonra, amint felvette azokat.

1 Engedélyezze az [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) lehetőséget a fényképezőgépen.

- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Bluetooth] ➡ [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) ➡ [ON] (Be)



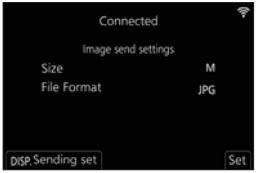
- Ha megjelenik a Wi-Fi kapcsolat bontását megerősítő képernyő a fényképezőgépen, válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a bontáshoz.

2 Az okostelefonon válassza (Android eszközöknél) a [Yes] (Igen), illetve (iOS eszközöknél) a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.

- A fényképezőgép automatikusan csatlakozik a Wi-Fi-hez.

3 Ellenőrizze a küldési beállításokat a fényképezőgépen, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

- A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (➔426)
- A fényképezőgép egy olyan módba lép, ahol automatikusan továbbítja a képeket és a [📶] megjelenik a felvételi képernyőn.



4 Rögzítse a felvételt a fényképezőgéppel.

- Fájl küldése közben a felvétel képernyőn a [📤] ikon látható.

❖ A képek automatikus továbbításának leállítása

MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Bluetooth] ➡ [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) ➡ Válassza: [OFF] (Ki)

- Megjelenik a Wi-Fi kapcsolat bontására kérő megerősítő képernyő.

- Ha a fényképezőgép [Bluetooth] és az [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) beállítása [ON] (Be) állásban van, a fényképezőgép automatikusan csatlakozik az okostelefonhoz Bluetooth-on és Wi-Fi-n keresztül, amikor bekapcsolja a fényképezőgépet. Indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást az okostelefonon a fényképezőgéphez történő csatlakozáshoz.
- Amikor az [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) elemének beállítása [ON] (Be), a [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) nem használható.
- Ha a fényképezőgép kikapcsol kép átvitel közben, és a fájlküldés megszakad, kapcsolja be a fényképezőgépet a küldés újraindításához.
  – Ha az el nem küldött fájlok tárolási állapota megváltozik előfordulhat, hogy a fájlok küldése a továbbiakban nem lehetséges.
  – Ha sok el nem küldött fájl van, előfordulhat, hogy egy fájlt sem tud elküldeni.
- A következő funkciókkal rögzített képek nem továbbíthatók automatikusan:
  – Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz)

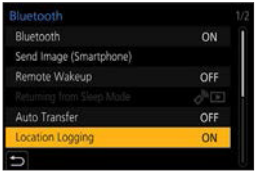
[Location Logging] (Helyszín naplózása) Bluetooth

Az okostelefon Bluetooth-on keresztül elküldi a hely információját a fényképezőgépre, a fényképezőgép pedig felvételt készít, miközben a megkapott hely információt felírja.

Kezdeti lépések:
• Engedélyezze a GPS funkciót az okostelefonon.

1 Engedélyezze [Location Logging] (Helyszín naplózása) lehetőséget a fényképezőgépen.

● MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Bluetooth] ➡ [Location Logging] (Helyszín naplózás) ➡ [ON] (Be)



• A fényképezőgép egy olyan módba lép, ahol automatikusan továbbítja a képeket és a [GPS] megjelenik a fényképezőgép felvételi képernyőjén.

2 Rögzítse a felvételt a fényképezőgéppel.

• A készülék ráírja a helyszín információt a felvett képekre.

• Amikor a [GPS] a felvételi képernyőn áttetszően jelenik meg, a helyszín információ nem szerezhető be, így az adatot nem tudja ráírni a képre. Előfordulhat, hogy az okostelefon GPS pozicionálása nem lehetséges, ha az egy épületben, egy táskában van, vagy hasonló esetekben. Vigye az okostelefont olyan helyre, ahol a pozícionálás végrehajtása optimalizált, például olyanra, amely akadálymentes kilátást nyújt az égre. Ezenkívül olvassa el okostelefonjának kezelési útmutatóját.
• A helyszín információval rendelkező képeket [GPS] ikon jelzi.
• Ennek a funkciónak a használatakor fordítson különös gondot a fotóalanyok személyes, hasonlósági stb. jogaira. A saját felelősségére használja.
• Az okostelefon akkumulátora a helyszín információ megszerzése közben gyorsabban lemerül.

[Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő) Bluetooth

Még akkor is, amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva, az okostelefont használhatja a készülék elindítására és képek felvételére, vagy ellenőrizheti a felvett képeket.

Kezdeti lépések:

❶ Engedélyezze [Remote Wakeup] (Távoli ébresztő) lehetőséget a fényképezőgépen.

- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Bluetooth] ➡ [Wakeup] (Távoli ébresztő) ➡ [ON] (Be)

❷ Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.

❸ Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

❖ A fényképezőgép bekapcsolása

Válassza a [Remote shooting] (Távoli felvétel) opciót a „LUMIX Sync” kezdő képernyőn.

- (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.
- A fényképezőgép bekapcsol és automatikusan csatlakozik a Wi-Fi használatával.

❖ A fényképezőgép kikapcsolása

❶ Válassza a [☰] opciót a „LUMIX Sync” kezdő képernyőn.

❷ Válassza a [Turn off the camera] (Fényképezőgép kikapcsolása) lehetőséget.

❸ Válassza a [Power OFF] (Kikapcsolás) lehetőséget.

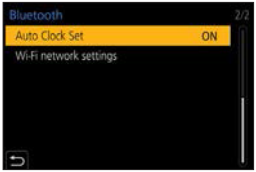
- Ha beállította a [Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő) opciót, a Bluetooth funkció folytatja a működést, még akkor is, ha a fényképezőgép be/ki kapcsolója [OFF] (Ki) állásban van, így az akkumulátor le fog merülni.

[Auto Clock Set] (Automatikus órabeállítás) Bluetooth

Szinkronizálja fényképezőgép óra és az időzóna beállítását az okostelefon beállításaival.

Engedélyezze az [Auto Clock Set] (Automatikus órabeállítás) elemet a fényképezőgépen.

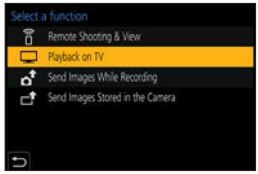
- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Bluetooth] ➡ [Auto Clock Set] (Automatikus órabeállítás) ➡ [ON] (Be)



Állóképek megjelenítése TV-n

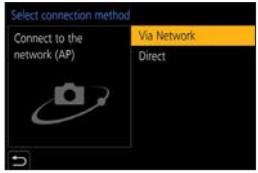
Az állóképeket a DLNA (DMR) funkcióval kompatibilis TV-n jelenítheti meg.

1 Válassza a [Playback on TV] (Lejátszás TV-n) lehetőséget.



- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi funkció) ➡ [New Connection] (Új kapcsolat) ➡ [Playback on TV] (Lejátszás TV-n)

2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz Wi-Fi-n keresztül.



- Válassza a [Via Network] (Hálózaton keresztül) (➔420) vagy [Direct] (Közvetlen) (➔423) lehetőséget a csatlakozáshoz.

3 Válassza ki azt az eszközt, amelyhez csatlakozni kíván.

4 Rögzítsen vagy játsszon le állóképeket ezen a készüléken.

- A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:
  MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [Yes] (Igen)

- Amikor a képeket Wi-Fi funkció használatával TV-n jeleníti meg, nem 4K felbontással kerülnek kivezérlésre. A képek 4K felbontással történő kivezérléséhez csatlakoztassa ezt a készüléket a TV-hez HDMI mikro kábel segítségével. (➔436)
- Amikor TV-készüléket csatlakoztat a készülékhez, a TV-képernyő ideiglenesen visszatérhet a csatlakozás előtti állapotba. Képek készítése vagy lejátszása közben ismét megjelennek a képek.
- Még akkor is, ha ezen a készüléken be van állítva az [Effect] (Effekt) és a [Sound] (Hang) elem, ezek a beállítások le lesznek tiltva diavetítés közben, amikor a képeket Tv-n játsza le.
- Videó és a 4K sorozatfájlok nem játszhatók le.
- A „Multi lejátszás” képernyőn vagy a fényképezőgép egyes képernyőin megjelenített képek nem jelennek meg a Tv-n.
- Amikor a [Bluetooth] menü [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) elemének beállítása [ON] (BE), a [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) nem áll rendelkezésre.

Képek küldése a fényképezőgépről

A fényképezőgéppel küldje a felvett képeket a Wi-Fi-hez csatlakoztatott eszközre.

Működési folyamat

1	**Válassza ki a küldési módot.** Válassza ki a küldési módot a fényképezőgép [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) és a [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) menüiből.	
2	**Válassza ki a célállomást (a céleszköz típusa).** – [Smartphone] (Okostelefon) (➔406) – [PC] (Számítógép) (➔409) – [Printer] (Nyomtató) (➔412) – [AV device] (AV eszköz) (➔414) – [Web service] (Webszolgáltatás) (➔416) – [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.) (➔418)	
3	**Válassza ki a csatlakozási módot, majd csatlakozzon Wi-Fi-n keresztül.** – [Via Network] (Hálózaton keresztül) (➔420) – [Direct] (Közvetlen) (➔423)	
4	**Ellenőrizze a küldési beállításokat.** – Ellenőrizze a küldési beállításokat. (➔426)	
5	**[Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben)** **Készítsen képeket.** Ez automatikusan elküldi a felvett képeket úgy, ahogy rögzítve lettek.	**[Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése)** **Válasszon ki egy képet.** Küldje el a kiválasztott képeket.

Az összes eszközre irányadó lépések érdekében ellenőrizze az alábbi oldalakat.

– Wi-Fi kapcsolatok: [Via Network] (Hálózaton keresztül) (➔420)/[Direct] (Közvetlen) (➔423)
– Képküldési beállítások (➔426)
– Képek kiválasztása (➔428)

- Felvétel esetén, a felvétel elsőbbséget élvez, így egy ideig eltarthat a küldés befejezése.
- Amennyiben a fényképezőgép ki van kapcsolva, vagy a Wi-Fi kapcsolat bontva lett, mielőtt a képek küldése befejeződött volna, a küldés nem kezdődik újra.
- Előfordulhat, hogy küldés közben nem törölhetők fájlok, illetve a [Playback] (Lejátszás) menü használata nem lehetséges.
- A fényképezőgép le lesz választva a Wi-Fi kapcsolatról [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) felvétel közben.
- Amikor a [Bluetooth] menü [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) elemének beállítása [ON] (BE), a [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) nem áll rendelkezésre.

❖ Elküldhető képek

Az elküldhető képek különböznek a céleszköztől függően.

Céleszköz	Elküldhető képek	
	[Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben)	[Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése)
[Smartphone] (Okostelefon) (➔406)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4*1
[PC] (Számítógép) (➔409)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/
[Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.) (➔418)	JPEG	JPEG/MP4
[Web service] (Webszolgáltatás) (➔416)	JPEG/RAW*2	JPEG/MP4/RAW*2
[AV device] (AV eszköz) (➔414)	JPEG	JPEG
[Printer] (Nyomtató) (➔412)	—	JPEG

∗1 4 GB-nál nagyobb fájlok nem küldhetők.
∗2 A küldés akkor lehetséges, ha a cél webszolgáltatás támogatja a RAW képek jelen fényképezőgépről történő elküldését.

- RAW formátumú képeket csak Android 7.0, vagy magasabb operációs rendszerrel lehet elmenteni Android rendszer esetén. Előfordulhat, hogy egyes okostelefonok vagy operációs rendszerek bizonyos verziói nem jelenítik meg megfelelően a képeket.
- A 4K videók nem küldhetők el [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.)-ra, és [Web service] (Webszolgáltatás)-ra.

- Előfordulhat, hogy a küldés nem lehetséges az alkalmazott eszköztől függően.
- Előfordulhat, hogy ettől a fényképezőgéptől eltérő készülékkel rögzített, vagy számítógépen feldolgozott és szerkesztett képek nem küldhetők el.

❖ [Wi-Fi] (Wi-Fi)-hez rendelt Fn gomb

A következő műveletet elvégezheti a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával, miután csatlakozott a Wi-Fi-hez.
Az Fn gombokra vonatkozó információ a 294. oldalon található.

[Terminate the Connection] (Bontsa a csatlakozást)	Bontja a Wi-Fi kapcsolatot.
[Change the Destination] (Célhely módosítása)	Bontja a Wi-Fi kapcsolatot, és lehetővé teszi egy másik Wi-Fi kapcsolat kiválasztását.
[Change Settings for Sending Images] (Képküldési beállítások módosítása)	Beállítja a képméretet, fájl formátumot és egyéb elemeket a rögzített képek küldéséhez. (➔426)
[Register the Current Destination to Favorite] (Aktuális célhely felvétele a kedvencekhez)	Regisztrálja az aktuális csatlakozási célhelyet vagy csatlakozási módot, így a legközelebbi alkalommal ugyanazzal a csatlakozási móddal könnyedén csatlakozhat.
[Network Address] (Hálózati cím)	Megjeleníti a fényképezőgép MAC és IP címét. (➔430)

- Az alkalmazott Wi-Fi funkciótól és a csatlakozás célállomásától függően esetleg nem mindegyik műveletet lehet végrehajtani.

[Smartphone] (Okostelefon)

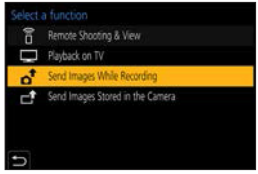
Wi-Fi használatával csatlakoztatott okostelefonra továbbítja a felvett képeket.

Kezdeti lépések:

• Telepítse a „LUMIX Sync” alkalmazást az okostelefonjára. (➔376)

1 Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.

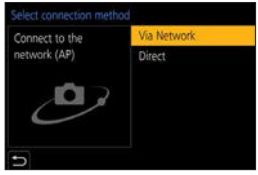
- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [New Connection] (Új kapcsolat) ➡ [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben)/[Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt elemek küldése)



2 Állítsa a célállomást [Smartphone] (Okostelefon) lehetőségre.

3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet az okostelefonhoz Wi-Fi segítségével.

- Válassza a [Via Network] (Hálózaton keresztül) (➔420) vagy [Direct] (Közvetlen) (➔423) lehetőséget, majd csatlakozzon.



4 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

5 Válassza ki a cél okostelefont a fényképezőgépen.

6 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

• A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (➔426)

7 A [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) lehetőség kiválasztása esetén:

Készítsen képeket.

• Fájl küldése közben a felvétel képernyőn a [ ] ikon látható.
• A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:
[MENU/SET] ➡ [ ] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [Yes] (Igen)

A [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) kiválasztása esetén:

Válasszon ki egy képet.

• A kapcsolat bontásához, válassza az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.

❖ A fényképezőgépen lévő képek küldése okostelefonra egyszerű módon

Bluetooth kapcsolattal képeket továbbíthat az okostelefonra lejátszás közben a [⮋] ([Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon)) gomb megnyomásával.
A könnyed csatlakozás érdekében használhatja a menüt is.

- Működtetéshez használja a [Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon)) opcióhoz rendelt Fn gombot. Alapértelmezett beállításoknál ez az [Fn4] gomb. Az Fn gombra vonatkozó információ a 294. oldalon található.

Kezdeti lépések:

- Telepítse a „LUMIX Sync” alkalmazást az okostelefonjára. (➔376)
- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (➔377)
- Nyomja meg a [▶] opciót a fényképezőgépen a lejátszási képernyő megjelenítéséhez.

Egy kép küldése

❶ A ◀▶ gombokkal válassza ki a képet.
❷ Nyomja meg a [⮋] gombot.
❸ Válassza a [Single Select] (Egy kivál.) lehetőséget.
- A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (➔426)

❹ Az okostelefonon válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget (Android eszközöknél) illetve a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget (iOS eszközöknél).
- Ez Wi-Fi használatával automatikusan csatlakoztatja.

Több kép küldése

❶ Nyomja meg a [⮋] gombot.
❷ Válassza a [Multi Select] (Több kivál.) lehetőséget.
- A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (➔426)

❸ Válassza ki a képeket és továbbítsa azokat.
◀▶: Képek kiválasztása
MENU/SET : Beállítás/Mégsem
[DISP.] (Kijelző): Továbbítás
❹ Az okostelefonon válassza (Android eszközöknél) a [Yes] (Igen), illetve (iOS eszközöknél) a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.
- Ez Wi-Fi használatával automatikusan csatlakoztatja.

Menü használata a könnyed továbbítás érdekében

MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Bluetooth] ➡ [Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon))

Beállítások: [Single Select] (Egy kivál)/[Multi Select] (Több kivál.)

- [Single Select] (Egy kivál) esetén, a ◀▶ gombokkal válassza ki a képet, majd végrehajtáshoz nyomja meg a MENU/SET gombot.
- [Multi Select] (Több kivál.) esetén, használja a „Több kép küldése”-vel megegyező műveletet.

- Ez a funkció nem elérhető a [Bluetooth] menü [Auto Transfer] (Automatikus Átvitel) pontjának [ON] (Be) állása esetén.

[PC] (Számítógép)

Wi-Fi használatával csatlakoztatott számítógépre küldi a felvett képeket.

Támogatott operációs rendszer

Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8

Mac: OS X v10.5 - v10.11, macOS 10.12 - macOS 10.15

Kezdeti lépések:

- Ha a célszámítógép munkacsoportja megváltozott az alapbeállításhoz képest, akkor a fényképezőgép beállításait is módosítani kell a [PC Connection] (PC-csatlakozás) menüpontban. (➔429)

❖ Hozza létre a képek célmappáját

Windows használata esetén (Például Windows 10)

❶ Válassza ki a célmappát és kattintson az egér jobb gombjával.

❷ Válassza a [Properties] (Tulajdonságok) elemet, majd engedélyezze a mappa megosztását.

- Mappák létrehozásához használhatja a „PHOTOfunSTUDIO”-t is. A részleteket olvassa el a „PHOTOfunSTUDIO” kezelési útmutatójában.

Mac használata esetén (Például OS X v10.14)

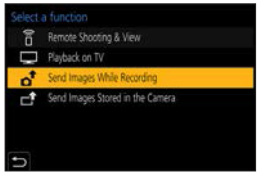
❶ Válassza ki a célmappát, majd kattintson az elemekre a következő sorrendben.
[File] (Fájl) ➡ [Get Info] (Info lekérése)

❷ Engedélyezze a mappa megosztását.

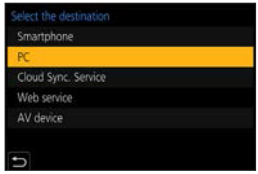
- Hozzon létre egy alfanumerikus karakterekből álló számítógép felhasználói fiók nevet (legfeljebb 254 karakter) jelszóval (legfeljebb 32 karakter). A célmappa létrehozása meghiúsulhat, ha a fiók nem alfanumerikus karaktereket is tartalmaz.
- A szóközt (üres karaktert) stb. tartalmazó számítógépnevet (Mac gépek esetén a NetBIOS nevet) esetleg nem ismeri fel megfelelően a fényképezőgép. Eben az esetben javasoljuk, hogy módosítsa a nevet úgy, hogy az kizárólag alfanumerikus karaktereket tartalmazzon, és ne legyen hosszabb 15 karakternél.
- A részleteket olvassa el számítógépének használati útmutatójában vagy az operációs rendszer Súgójában Beállítás.

1 Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.

- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [New Connection] (Új kapcsolat) ➡ [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben)/[Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt elemek küldése)

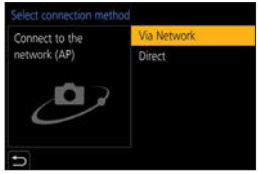


2 Állítsa a célállomást [PC] (Számítógép) lehetőségre.



3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez Wi-Fi-n keresztül.

- Válassza a [Via Network] (Hálózaton keresztül) (➔420) vagy [Direct] (Közvetlen) (➔423) lehetőséget, majd csatlakozzon.



4 Adja meg annak a számítógépnek nevét, amelyet csatlakoztatni kíván (Mac gépek esetén a NetBIOS nevet).

5 Válasszon ki egy mappát a képek tárolásához.

- A mappák a képküldés dátumának sorrendjében jönnek létre a kiválasztott mappában, és a képeket a rendszer azokba a mappákba menti el.

6 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

- A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (➔426)

7 **A [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) lehetőség kiválasztása esetén:**

Készítsen képeket.

- Fájl küldése közben a felvétel képernyőn a [ ] ikon látható.
- A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:

MENU/SET ➡ [ ] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [Yes] (Igen)

A [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) kiválasztása esetén:

Válasszon ki egy képet.

- A kapcsolat bontásához, válassza az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.

- Ha megjelenik a felhasználói nevet és jelszót bekérő képernyő, írja be a számítógépénél beállított elemeket.
- Ha az operációs rendszer tűzfala, a vírusirtó program stb. engedélyezve van, előfordulhat, hogy a számítógéphez való csatlakozás nem lehetséges.

[Printer] (Nyomtató)

Nyomtatáshoz képeket küldhet egy PictBridge (vezeték nélküli LAN)*1 funkciót támogató nyomtatóra Wi-Fi segítségével.

*1 „DPS over IP“ szabvánnyal kompatibilis

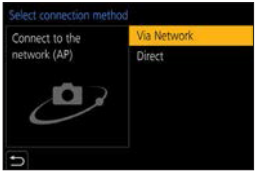
1 **Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.**

- MENU/SET ➡ [ ] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [New Connection] (Új kapcsolat) ➡ [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt elemek küldése)

2 Állítsa a célállomást [Nyomtató] (Számítógép) lehetőségre.

3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz Wi-Fi segítségével.

- Válassza a [Via Network] (Hálózaton keresztül) (➔420) vagy [Direct] (Közvetlen) (➔423) lehetőséget, majd csatlakozzon.



4 Válassza ki a célnyomtatót.

5 Válassza ki és nyomtassa ki a képeket.

- A képek kiválasztásának eljárása megegyezik az USB-kábeles csatlakozásnál alkalmazandó eljárással. (➔446)
- A kapcsolat bontásához nyomja meg a [⮌] gombot.

- A PictBridge (vezeték nélküli LAN-kompatibilis) nyomtatókra vonatkozó bővebb információkért forduljon az adott típust gyártó céghez.
- Amikor a [Bluetooth] menü [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) elemének beállítása [ON] (BE), a [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) nem áll rendelkezésre.

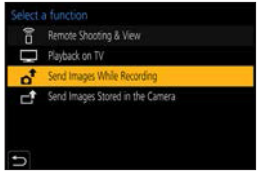
[AV device] (AV eszköz)

Az állóképeket és a videókat továbbíthatja házimozi rendszerre (otthoni AV-eszközökre), például a DLNA-kompatibilis felvevőkre.

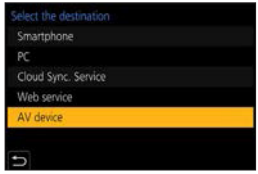
Vezeték nélküli hozzáférési pont

1 Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.

- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [New Connection] (Új kapcsolat) ➡ [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben)/[Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt elemek küldése)

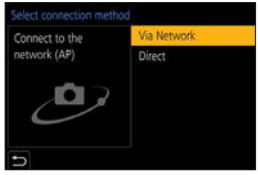


2 Állítsa a célállomást [AV device] (AV eszköz) lehetőségre.



3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez Wi-Fi-n keresztül.

- Válassza a [Via Network] (Hálózaton keresztül) (➔420) vagy [Direct] (Közvetlen) (➔423) lehetőséget, majd csatlakozzon.



4 Válassza ki azt az eszközt, amelyhez csatlakozni kíván.

5 Ellenőrizze a küldési beállításokat és válassza ki a [Set] (Beáll.) elemet.

• A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (➔426)

6 A [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) lehetőség kiválasztása esetén:

Készítsen képeket.

• Fájl küldése közben a felvétel képernyőn a [ ] ikon látható.
• A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:
MENU/SET ➡ [ ] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [Yes] (Igen)

A [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) kiválasztása esetén:

Válasszon ki egy képet.

• A kapcsolat bontásához, válassza az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.

• A küldés meghiúsulhat az AV eszköz működési állapotától függően. Továbbá, a küldés eltarthat egy ideig.
• Amikor a [Bluetooth] menü [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) elemének beállítása [ON] (BE), a [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) nem áll rendelkezésre.

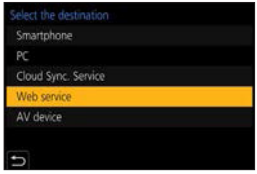
[Web service] (Web szolgáltatás)

A „LUMIX CLUB” segítségével webszolgáltatásokba, például közösségi oldalakra töltheti fel felvett képeit.

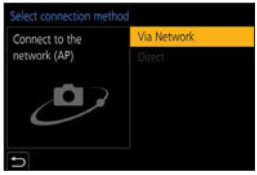
Kezdeti lépések:
- Regisztráljon a „LUMIX CLUB”-nál (➔430)
- Ahhoz, hogy internetes szolgáltatásba tudja elküldeni a képeket, regisztráljon az adott webszolgáltatásnál. (➔432)

1 Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.

- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [New Connection] (Új kapcsolat) ➡ [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben)/[Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt elemek küldése)



2 Állítsa a célállomást [Web service] (Webszolgáltatás) lehetőségre.



3 Csatlakozzon a webszolgáltatásra.

- Válassza ki a [Via Network] (Hálózaton keresztül) lehetőséget, majd csatlakozzon. (➔420)

4 Válassza ki a webszolgáltatást.

5 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

- A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (➔426)

6 **A [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) lehetőség kiválasztása esetén:**

Készítsen képeket.

- Fájl küldése közben a felvétel képernyőn a [ ] ikon látható.
- A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:
  [MENU/SET] ➡ [ ] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [Yes] (Igen)

A [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) kiválasztása esetén:

Válasszon ki egy képet.

- A kapcsolat bontásához, válassza az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.

- Ha a képek küldése sikertelen, a rendszer egy, a hibát röviden ismertető e-mailt küld a „LUMIX CLUB”-nál regisztrált e-mail címre.
- A Panasonic vállalat nem vállal felelősséget a webszolgáltatásokba feltöltött adatok kiszivárgásából vagy elvesztéséből stb. eredő bármely kárért.
- Amikor képeket tölt fel egy webszolgáltatásba, ne törölje azokat a fényképezőgépről még a küldés befejezése után sem mindaddig, amíg meg nem bizonyosodik arról, hogy azok megfelelően fel vannak töltve a webszolgáltatásba.
  A Panasonic nem vállal felelősséget a fényképezőgépen tárolt képek törléséből származó bármely kárért.
- A képek a személyazonosság azonosítására alkalmas információkat tartalmazhatnak pl. rögzítési dátumokat, időket és helyadatokat. Gondosan ellenőrizze, amikor képeket tölt fel a webszolgáltatásra.

[Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.)

A képek számítógépre vagy okostelefonra történő küldése érdekében ezzel a fényképezőgéppel automatikusan egy felhőalapú szinkronizálási szolgáltatásba továbbíthatja felvett képeit a „LUMIX CLUB”-on keresztül.

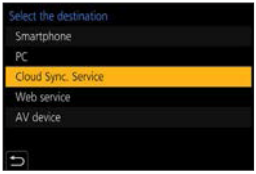
[Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.) használata (a 2020. Júniusi állapot szerint)

- Regisztrálnia kell a „LUMIX CLUB”-nál (➔430), és konfigurálnia kell a felhőalapú szinkronizálás beállításait, hogy képet küldhessen egy felhő mappába. A felhő alapú szinkronizálás beállításához használja a „PHOTOfunSTUDIO”-t.
- A küldött képeket a rendszer ideiglenesen a felhő mappába menti Ezek szinkronizálhatók a számítógépével, okostelefonjával, vagy egyéb eszközeivel.
- A felhő mappa az átvitt képeket 30 napig tárolja (legfeljebb 1000 kép). Kérjük, vegye figyelembe, hogy a képek az alábbi esetekben automatikusan törlésre kerülnek:
  – amennyiben a küldés utáni 30 nap lejárt (a továbbítástól számított 30 napon belül is törlődhetnek, ha a képeket az összes meghatározott eszközre letöltötte)
  – amennyiben meghaladta az 1000 képet (a [Cloud Limit] (Felhőkorlátozás) (➔427) beállítástól függően)

1 Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.

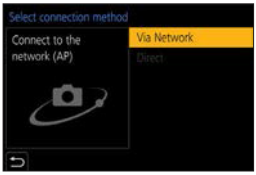
- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [New Connection] (Új kapcsolat) ➡ [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben)/[Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt elemek küldése)

2 Állítsa a célállomást [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.) lehetőségre.



3 Csatlakozzon a felhőalapú szinkronizálás szolgáltatáshoz.

- Válassza ki a [Via Network] (Hálózaton keresztül) lehetőséget, majd csatlakozzon. (➔420)



4 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

• A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (➔426)

5 A [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) lehetőség kiválasztása esetén:

Készítsen képeket.

• Fájl küldése közben a felvétel képernyőn a [ ] ikon látható.
• A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:

MENU/SET ➡ [ ] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [Yes] (Igen)

A [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) kiválasztása esetén:

Válasszon ki egy vagy több képet.

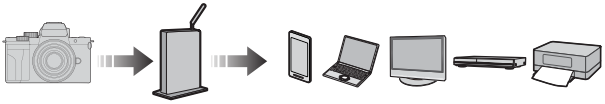
• A kapcsolat bontásához, válassza az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.

Wi-Fi kapcsolatok

Ha a [Setup] (Beáll.) menü [Wi-Fi] pontjában lévő [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) lehetőségnél kiválasztotta a [New Connection] (Új kapcsolat) opciót, a csatlakozáshoz válasszon csatlakozási módot a [Via Network] (Hálózaton keresztül) vagy [Direct] (Közvetlen) lehetőségek közül.
Ha a [Select a destination from History] (Válasszon célhelyet az előzményekből) vagy a [Select a destination from Favorite] (Válasszon célhelyet a kedvencekből) opciót választotta, a fényképezőgép a kiválasztott eszközhöz a korábban használt beállításokkal csatlakozik.

[Via Network] (Hálózaton keresztül)

Vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül csatlakoztatja a fényképezőgépet és a céleszközt.



Válassza ki a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő kapcsolódási módot.

Beállítások: [WPS (Push-Button)] (WPS (Nyomógomb))/[WPS (PIN code)] (WPS (PIN kód))/[From List] (Listából) (➔421)

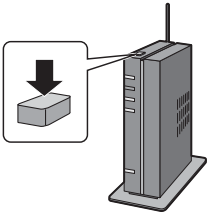
- Miután egyszer már kiválasztotta a [Via Network] (Hálózaton keresztül) lehetőséget, a fényképezőgép az előzőleg használt vezeték nélküli hozzáférési ponthoz fog csatlakozni. A csatlakozásra használt vezeték nélküli hozzáférési pont módosításához, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot és változtassa meg a csatlakozási célállomást.
- Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont kezelési útmutatóját és beállításait.

❖ [WPS (Push-Button)] (WPS (Nyomógomb))

Nyomja meg a WPS gombot a vezeték nélküli hozzáférési ponton a csatlakozás beállításához.

Nyomja addig a vezeték nélküli hozzáférési gomb WPS gombját, amíg az WPS módba vált.

Példa:



❖ [WPS (PIN code)] (WPS (PIN kód))

A csatlakozás létrehozásához adja meg a PIN-kódot a vezeték nélküli hozzáférési pontban.

❶ A fényképezőgép képernyőjén válassza ki azt a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyikhez kapcsolódni kíván.

❷ Írja be a fényképezőgép képernyőjén megjelenő PIN kódot a vezeték nélküli hozzáférési pontba.

❸ Nyomja meg a fényképezőgépen a MENU/SET gombot.

❖ [From List]/[Listából]

Vezeték nélküli hozzáférési pont keresése és csatlakozás ehhez.

- Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont titkosítási kulcsát.

❶ Válassza ki azt a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyikhez kapcsolódni kíván.

- Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a vezeték nélküli hozzáférési pont ismételt keresésének futtatásához.
- Ha nem talál vezeték nélküli hozzáférési pontot, olvassa el a „Csatlakozás manuális beírással” című részt a 422. oldalon.

❷ (Ha a hálózati hitelesítés titkosított)
Adja meg a titkosítási kulcsot.

❖ Csatlakozás manuális beírással

- Ellenőrizze a használandó vezeték nélküli hozzáférési pont SSID-jét, a biztonság típusát, titkosítási típusát és a titkosítási kulcsot.

❶ A képernyőn a „[From List] (Listából)” fejezet ❶. Lépésében válassza ki a [Manual Input] (Kézi bevitel) lehetőséget. (➔422)

❷ Írja be a vezeték nélküli hozzáférési pont SSID-jét, és válassza a [Set] (Beáll.) lehetőséget.

❸ Válassza ki a hálózati hitelesítést.

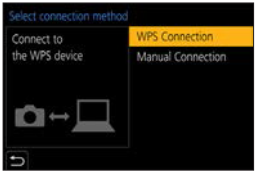
[WPA2-PSK]	Támogatott titkosítási módok: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[No Encryption] (Titkosítás nélkül)	—

❹ (Amikor a [No Encryption] (Titkosítás nélkül) lehetőségtől eltérő beállítás van kiválasztva)
Írja be a titkosítási kulcsot és válassza a [Set] (Beáll.) lehetőséget.

[Direct] (Közvetlen)

Közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet és a céleszközt.

Válassza ki a céleszközhöz történő csatlakozás módját.



[WPS Connection] (WPS csatlakoztatás)	**[WPS (Push-Button)] (WPS (Nyomógomb))**	Nyomja meg a WPS gombot a céleszközön a csatlakozás érdekében. • A fényképezőgépen nyomja meg az [DISP.] (Kijelző) gombot a csatlakozás várakozási idejének kiterjesztéséhez.
	[WPS (PIN code)] (WPS (PIN kód))	Írja be a PIN kódot a fényképezőgépbe és csatlakozzon.
[Manual Connection] (Kézi csatlakozás)	Keresse meg a fényképezőgépet a céleszközön a csatlakozás érdekében. Írja be a fényképezőgépen megjelenített SSID-t és a jelszót az eszközbe. • Ha a célállomás [Smartphone] (Okostelefon)-ra van állítva, a jelszó nem jelenik meg. A kapcsolat létrehozásához válassza ki az SSID-t. (➔382)	

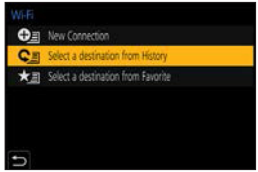
• Kérjük, nézze át a csatlakoztatni kívánt eszköz kezelési útmutatóját is.

Wi-Fi csatlakozás a korábban elmentett beállításokkal

Használja a Wi-Fi csatlakozási előzményt, amennyiben a korábbival megegyező beállításokkal kíván kapcsolódni.

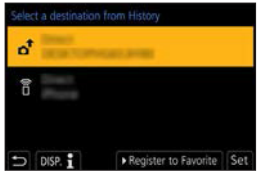
1 Jelenítse meg a Wi-Fi csatlakozási előzményt.

- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [Select a destination from History] (Válasszon célhelyet az előzményekből)/[Select a destination from Favorite] (Válasszon célhelyet a kedvencekből)



2 Válassza ki az Előzményből azt az elemet, amelyhez csatlakozni kíván.

- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával ellenőrizze a csatlakozási előzmény részleteit.



❖ Regisztrálás Kedvencként

Kedvencként regisztrálhatja a Wi-Fi csatlakozási előzményt.

❶ Jelenítse meg a Wi-Fi csatlakozási előzményt.

- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [Select a destination from History] (Válasszon célhelyet az előzményekből)

❷ Válassza ki a regisztrálandó Előzmény elemet, majd nyomja meg a ► gombot.

❸ Írja be a regisztrációs nevet, majd nyomja meg a [Set] (Beáll.) gombot.

- Legfeljebb 30 karakter írható be. A két bájtos karakter 2 karakterként lesz kezelve.

❖ Kedvencként regisztrált elemek szerkesztése

❶ Jelenítse meg a Kedvencként regisztrált elemet.
- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➡ [Select a destination from Favorite] (Válasszon célhelyet a kedvencekből)

❷ Válassza ki a Kedvencként regisztrált szerkesztendő Előzmény elemet, majd nyomja meg a ▶ gombot.

[Remove from Favorite] (Eltávolítás a kedvencekből)	—
[Change the Order in Favorite] (Sorrend módosítása a Kedvencekben)	A kijelzési sorrend módosításához adja meg a kívánt elem célhelyét.
[Change the Registered Name] (Reg. név mód.)	A tárolt név megváltoztatásához írja be a karaktereket.

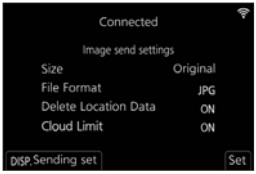
- Az Előzményben elmenthető elemek száma korlátozott. Regisztrálja a gyakran használt csatlakozási beállításokat Kedvencként.
- Amikor a [Setup] (Beállítás) menüben a [Reset] (Nullázás) lehetőséggel nullázza a hálózati beállításokat, az Előzményben és a Kedvencként regisztrált tartalmak törlődnek.
- Ha a csatlakoztatni kívánt eszköz (okostelefon stb.) a fényképezőgéptől eltérő vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakozik, akkor nem csatlakoztathatja az eszközt a fényképezőgéphez a [Direct] (Közvetlen) opció használatával.
  Módosítsa a csatlakoztatni kívánt eszköz Wi-Fi beállításait úgy, hogy a használni kívánt hozzáférési pont a fényképezőgépre legyen állítva. Kiválaszthatja a [New Connection] (Új csatlakozás) opciót és újra csatlakoztathatja az eszközöket. (➔382)
- Előfordulhat, hogy azokhoz a hálózatokhoz, amelyekhez sok eszköz csatlakozik, nehezebb csatlakozni. Ha a csatlakozási kísérlet sikertelen, a [New Connection] (Új kapcsolat) lehetőséggel próbáljon újra csatlakozni.

Küldési beállítások és képek kiválasztása

Képküldési beállítások

Állítsa be a képméretet, fájl formátumot és egyéb elemeket a képek céleszközre történő küldése érdekében.

1 **A Wi-Fi kapcsolat létrehozása után, a küldési beállítás képernyő megjelenik, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.**



2 **Módosítsa a küldési beállításokat.**

[Size] **(Méret)**	Méretezze át a küldendő képet. **[Original] (Eredeti)/[Auto]/[Change] (Módosítás) ([M], [S], vagy [VGA])** • Az [Auto] (Automatikus) kép mérete a céleszköz állapotától függően változik. (Ez akkor állítható be, amikor a célállomás a [Web service] (Webszolgáltatás))
[File Format] **(Fájl formátum)**	Beállítja a küldendő képek fájl formátumát. **[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]** • Ez a beállítás akkor lehetséges, ha a célhely támogatja a RAW képek jelen fényképezőgépről történő elküldését. (➔404)
[Delete Location Data] **(Helyszín adatok törlése)**	Válassza ki, hogy kívánja-e törölni a helyszín információkat a képekről, mielőtt elküldi azokat. • Ez akkor állítható be, amikor a célállomás [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.) vagy [Web service] (Webszolgáltatás). • Ez a művelet csak azokról a képekről törli a helyszín információkat, amelyekre küldést állított be.
[Cloud Limit] **(Felhőkorlátozás)**	Kiválaszthatja, hogy elküldi-e a képeket, amikor a felhő mappában nincs több hely. **[ON] (Be):** Nem küldi el a képeket. **[OFF] (Ki):** Törli a képeket a legrégebbiektől kezdve, majd elküldi az új képeket. • Ez akkor állítható be, amikor a célállomás [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.)

Képek kiválasztása

Amikor a küldéshez a [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) lehetőséget használja, válassza ki a képeket a következő folyamat használatával.

1 Válassza a [Single Select] (Egy kivál.) vagy [Multi Select] (Több kivál.) lehetőséget.

2 Válassza ki a képet.

[Single Select] (Egy kivál.) beállítás

❶ A ◄► gombokkal válasszon ki egy képet.

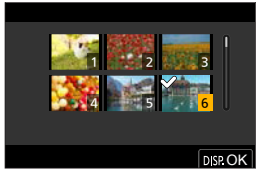
❷ Nyomja meg a MENU/SET gombot.

[Multi Select] (Több kivál.) beállítás

❶ A ▲▼◄► gombokkal válasszon ki egy képet, majd nyomja meg a MENU/SET gombot. (Ismételje meg)

- A beállítás visszavonásához, nyomja meg a MENU/SET gombot újra.

❷ A végrehajtáshoz nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.



[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menü

Konfigurálja a Wi-Fi funkcióhoz szükséges beállításokat.
A beállítások nem változtathatók meg, amikor a Wi-Fi-hez kapcsolódik.

A [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menü megjelenítése

● MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás)

[Priority of Remote Device] (Távoli eszköz elsőbbsége)	Beállítja, hogy a fényképezőgépet vagy az okostelefont használja távoli felvételnél elsőbbségi távirányító eszközként. (➔390)
[Wi-Fi Password] (Wi-Fi jelszó)	Használhat jelszót a biztonságosabb csatlakozás érdekében. (➔384)
[LUMIX CLUB]	Beszerzi vagy megváltoztatja a „LUMIX CLUB” bejelentkezési azonosítót. (➔431)
[PC Connection] (PC csatlakoztatás)	Beállíthatja a munkacsoportot. A képek számítógépre történő küldéséhez, ugyanahhoz a munkacsoporthoz kell csatlakoznia, mint a cél számítógépen. (Az alapértelmezett beállítás a „WORKGROUP” (MUNKACSOPORT).) • A munkacsoport név módosításához, nyomja meg a MENU/SET lehetőséget és írja be az új munkacsoport nevet. • Az alapértelmezett beállításokhoz történő visszatéréshez nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
[Device Name] (Eszköznév)	Megváltoztathatja a fényképezőgép nevét (SSID). • Az SSID módosításához, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot és írja be az új SSID nevet. • Legfeljebb 32 karakter írható be.

[Wi-Fi Function Lock] (Wi-Fi funkció zárolt)	Annak érdekében, hogy megelőzze a Wi-Fi funkció helytelen működését vagy harmadik fél általi használatát megakadályozza, valamint védje a fényképezőgépen tárolt személyes adatait és képeit, ajánlatos a Wi-Fi funkciót jelszóval levédeni. **[Setup] (Beáll.):** Jelszóként írjon be egy tetszőleges 4-jegyű számot. **[Cancel] (Mégsem):** Törölje a jelszót. • Ha egyszer beállította a jelszót, akkor azután már minden egyes alkalommal be kell írnia azt a Wi-Fi funkció használatához. • Amennyiben elfelejti jelszavát, a [Setup] (Beáll.) menü [Reset Network Settings] (Hálózati beállítások nullázása) pontjában visszaállíthatja a hálózati beállításokat, így a jelszót is nullázhatja.
[Network Address] (Hálózati cím)	Megjeleníti a fényképezőgép MAC és IP címét.

“LUMIX CLUB”

A részletek érdekében látogassa meg a „LUMIX CLUB” oldalt.
https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/

- Előfordulhat, hogy ütemezett karbantartás vagy váratlan problémák miatt szünetel a szolgáltatás, valamint a felhasználók előzetes értesítése nélkül módosulnak a szolgáltatás tartalmak, vagy új tartalmak jelennek meg. Időben kiadott előzetes értesítést követően előfordulhat, hogy teljesen vagy részlegesen szünetel a szolgáltatás.

❖ Új bejelentkezési azonosító igénylése a fényképezőgépről

A fényképezőgép menüjéből, szerezzen be egy „LUMIX CLUB” bejelentkezési azonosítót.

❶ Kövesse a menü útvonalat.
- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) ➡ [LUMIX CLUB] ➡ [Set/Add Account] (Fiók beáll./hozzáad.) ➡ [New account] (Új fiók)
- Csatlakozzon a hálózathoz. A [Next] (Köv.) gomb kiválasztásával lépjen tovább a következő oldalra.

❷ Válassza ki és állítsa be a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő kapcsolódási módot. (➔420)
- Az első csatlakozást kivéve, a fényképezőgép az előzőleg használt vezeték nélküli hozzáférési ponthoz fog csatlakozni.
  A csatlakozási célállomás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
- A [Next] (Köv.) gomb kiválasztásával lépjen tovább a következő oldalra.

❸ Olvassa el figyelmesen a „LUMIX CLUB” használati feltételeit, majd válassza ki az [Agree] (Elfogadom) lehetőséget.
- Oldalak váltása: ▲▼
- Zoom: Forgassa ◎ jobbra (visszaállításhoz: forgassa ◎ balra)
- Felnagyított terület mozgatása: ▲▼◀▶
- Visszavonás regisztrálás nélkül: [↩]

❹ Írja be a jelszót.
- Adja be jelszóként 8–16 karakter és szám bármilyen kombinációját.

❺ Ellenőrizze a bejelentkezési azonosítót, majd válassza ki az [OK] gombot.
- Okvetlen jegyezze fel a bejelentkezési azonosítót és a jelszót.
- A bejelentkezési azonosító (12-jegyű szám) automatikusan megjelenik.

❖ Regisztrálja a webszolgáltatást a „LUMIX CLUB”-bal

- Ellenőrizze a „LUMIX CLUB” által támogatott webszolgáltatásokat a következő webhelyen a „GYIK / Kapcsolat” pontban:
  https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Kezdeti lépések:
- Ellenőrizze, hogy létrehozta-e felhasználói fiókját a használni kívánt webszolgáltatásban, és rendelkezésre állnak-e a bejelentkezési adatok.

❶ Okostelefonnal vagy számítógéppel kapcsolódjon a „LUMIX CLUB” oldalhoz.
https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/

❷ Adja be a „LUMIX CLUB” bejelentkezési azonosítóját és jelszavát a bejelentkezéshez.
- Amennyiben nem regisztrálta még az e-mail címét a „LUMIX CLUB”-ban, kérjük, tegye meg.

❸ Válassza ki és regisztrálja a webszolgáltatás link beállításoknál a használni kívánt webszolgáltatást.
- Kövesse a képernyőn megjelenő útmutatásokat a regisztráció végrehajtásához.

❖ A bejelentkezése azonosító és jelszó ellenőrzése/ módosítása

Kezdeti lépések:
- A megszerzett bejelentkezési azonosító használatakor ellenőrizze az azonosítót és a jelszót.
- Lépjen be a „LUMIX CLUB” weboldalra számítógépéről a jelszó módosításához.

❶ Kövesse a menü útvonalat.
- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) ➡ [LUMIX CLUB] ➡ [Set/Add Account] (Fiók beáll./hozzáad.) ➡ [Set Login ID] (Bejelentkezési azonosító beáll.)
- Megjelenik a bejelentkezési azonosító és a jelszó.
- A jelszó „∗” karakterekkel jelenik meg.

❷ Válassza ki a módosítani kívánt elemet.

❸ Írja be a bejelentkezési azonosítót vagy a jelszót.

❹ Válassza az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.

❖ Ellenőrizze a „LUMIX CLUB” felhasználási feltételeit

Ellenőrizze a részleteket, amennyiben a felhasználási feltételek frissültek, például.

MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beáll.) ➡ [LUMIX CLUB] ➡ Válassza: [Terms of use] (Felhasználási feltételek)

❖ Bejelentkezési azonosítója törlése és a „LUMIX CLUB” fiók bezására

Törölje a bejelentkezési azonosítóját a fényképezőgépről, amikor másik félnek adja át, illetve ártalmatlanítja azt.
„LUMIX CLUB” fiókját is bezárhatja.

- A bejelentkezési azonosítót csak a fényképezőgéppel módosíthatja vagy törölheti.

❶ Kövesse a menü útvonalat.
- MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) ➡ [LUMIX CLUB] ➡ [Delete account] (Fiók törlése)
- Megjelenik egy üzenet. Válassza a [Next] (Következő) lehetőséget.

❷ Válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a bejelentkezési azonosító törlését megerősítő képernyőn.
- Megjelenik egy üzenet. Válassza a [Next] (Következő) lehetőséget.

❸ A „LUMIX CLUB” fiók törlésének nyugtázását kérő képernyőn válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget.
- Megjelenik egy üzenet. Válassza a [Next] (Következő) lehetőséget.
- A fiók törlése nélküli folytatáshoz, válassza a [No] (Nem) lehetőséget, így csak a bejelentkezési azonosítót törli.

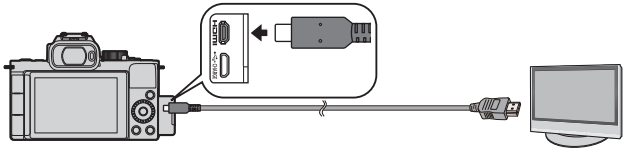
❹ Válassza ki az [OK] gombot.

15. Csatlakozás egyéb eszközökhöz

Ez a fejezet más eszközökkel, például TV-kkel és számítógépekkel való csatlakozásokról szól.

[HDMI] csatlakozóaljzat

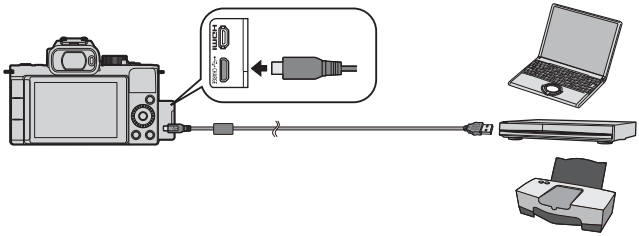
Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a TV-t kereskedelmi forgalomban kapható HDMI mikro kábel segítségével.



- Kizárólag HDMI logóval ellátott, „nagysebességű HDMI kábelt” használjon. A HDMI szabványoknak meg nem felelő kábelek nem fognak működni. „Nagysebességű HDMI kábelt” (D típusú - A- típusú csatlakozódugó, legfeljebb 2 m hosszú)

[USB/CHARGE] (USB//Töltés csatlakozóaljzat

A fényképezőgép számítógéphez, felvevőhöz vagy nyomtatóhoz történő csatlakoztatása érdekében használjon USB csatlakozó kábelt.



• A fényképezőgéphez mellékelt USB csatlakozókábelen kívül más kábelt ne használjon.

• Ellenőrizze a csatlakozók irányát és egyenesen tartva dugja be/húzza ki a csatlakozódugót. (Ha a csatlakozót ferdén vagy helytelen irányban csatlakoztatja, az deformálódhat és hibás működést okozhat.)
• Ne csatlakoztassa a a kábeleket rossz csatlakozókhoz. Ez meghibásodást okozhat.

Megtekintés TV-n

Csatlakoztathatja a fényképezőgépet a TV-hez a felvett képek és videók TV-n történő megtekintéséhez.

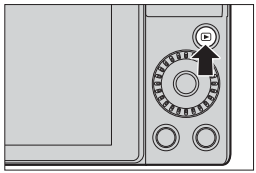
Kezdeti lépések:
• Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a TV-t.

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a TV-t kereskedelmi forgalomban kapható HDMI mikro kábel segítségével. (➔434)

2 Kapcsolja be a TV-t.

3 Váltsa át a TV bemenetet HDMI-re.

4 Kapcsolja be a fényképezőgépet.



5 Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.

- Nyomja meg a [▶] gombot.
- A rögzített képek megjelennek a TV-n.
  (A fényképezőgép monitorja és a képkeresője ki fog kapcsolni.)

- Az alapértelmezett beállításoknál, a képek optimális felbontással lesznek kivezérelve a csatlakoztatott TV-re.
  A kivezérelt felbontás módosítható a [HDMI Mode (Playback)] (HDMI mód (Lejátszás)) menüben. (➔359)
- 24p videók lejátszásához állítsa a [HDMI Mode (Playback)] (HDMI mód (Lejátszás)) elemet [AUTO] (Automatikus) értékre. Egyéb esetben a kép nem 24 képkocka/mp sebességgel kerül kivezérlésre.
- A képaránytól függően szürke csíkok jelenhetnek meg a képernyő alsó és felső vagy bal és jobb szélén.
- A Wi-Fi kapcsolat nem elérhető HDMI kivezérlés használata közben.
- Bizonyos beállítási képernyőket nem lehet HDMI-n keresztül kivezérelni.
- A HDMI kivezérlés tiltásra kerül, ha egyidejűleg USB csatlakozó kábelt is csatlakoztat.
- Módosítsa a TV képernyő módját, ha a kép alsó vagy felső széle levágásra kerül.
- A csatlakoztatott TV-től függően előfordulhat, hogy a 4K sorozatfájlokat nem lehet megfelelően lejátszani.
- Kérjük, olvassa el a TV kezelési útmutatóját is.

❖ A VIERA Link használata

A VIERA Link (HDAVI Control™) egy olyan funkció, amely lehetővé teszi, hogy a Panasonic TV távirányítóját egyszerű műveletekhez használja, amikor az automatikus csatolt működés érdekében ez a készülék egy HDMI mikro kábellel össze van kötve egy VIERA Link-kompatibilis eszközzel.
(Nem minden művelet lehetséges.)

- VIERA Link használatához, konfigurálnia kell a beállításokat a TV-n is.
  A beállítási folyamat érdekében olvassa el a TV kezelési útmutatóját.

❶ Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy VIERA Link kompatibilis Panasonic TV-hez kereskedelmi forgalomban kapható HDMI mikro kábel segítségével. (➔434)

❷ Kapcsolja be a fényképezőgépet.

❸ Kapcsolja be a VIERA Linket.
- [MENU/SET] ➡ [🔧] ➡ [TV Connection] (TV csatlakoztatás) ➡ [VIERA Link] ➡ [ON] (Be)

❹ Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.
- Nyomja meg a [▶] gombot.

❺ A működtetéshez használja a TV távirányítóját.

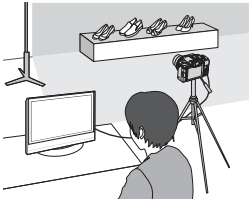
Kikapcsolás link
Amennyiben ezzel a távirányítóval kikapcsolja a TV-t, a fényképezőgép is ki fog kapcsolni.

Automatikus bemenet váltás:
Ha bekapcsolja a fényképezőgépet, majd megnyomja a [▶] gombot, a TV automatikusan arra a bemenetre kapcsol, amelyikre a fényképezőgép csatlakozik. Továbbá, amennyiben a TV készenlét üzemmódban van, automatikusan bekapcsol. (Amikor a Tv-n a „Power on link” (Bekapcsolás link) „Set” (Beállít) állásban van.)

- A VIERA Link, a Panasonic által kifejlesztett és a HDMI CEC (Consumer Electronics Control - Szórakoztató elektronikai szabályozás) szabványon alapuló, speciális HDMI vezérlési funkció.
  A kapcsolt működés nem garantált a nem Panasonic márkájú HDMI CEC-kompatibilis eszközökkel.
- A fényképezőgép a „VIERA Link Ver.5” verzióját támogatja. A Panasonic VIERA Link-kompatibilis készülékeinél a szabvány a „VIERA Link Ver.5” verzió. A szabvány kompatibilis a Panasonic hagyományos VIERA Link berendezéseivel.
- A fényképezőgép saját gombjaival való működtetése korlátozva lesz.

Felvétel a fényképezőgép képeinek ellenőrzése közben

A HDMI kimenet használatakor fényképeket készíthet, miközben a fényképezőgép képét TV-n tekinti meg, stb.



- A fényképezőgép monitorja és a képkeresője ki fog kapcsolni.
- AF mód [+] vagy MF segéd használatakor a képernyő nem nagyítható fel ablakos módban.
- Az állókép képaránya [16.9] értéken rögzül.
- Az elektronikus hang és zárhang nem hallatszik.
- A Wi-Fi kapcsolat nem elérhető HDMI kivezérlés használata közben.
- Bizonyos beállítási képernyőket nem lehet HDMI-n keresztül kivezérelni.
- A következő funkciók használata esetén, HDMI kivezérlés nem érhető el:
  – Videofelvétel, [4K PHOTO] (4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz)
- Módosíthatja, hogy a a HDMI-n kivezérelt felvételi információk állandóan ki legyenek jelezve, vagy csak a műveletek közben jelenjenek vagy ne jelenjenek meg.
  [🔧] ➡ [TV Connection] (TV csatlakozás) ➡ [HDMI Info Display (Rec)] (HDMI info megj. (Felvétel)) (➔360)

Képek importálása számítógépre

A felvett képeket átmásolhatja számítógépre, ha a fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatja.

- Windows használatánál, a LUMIX „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert is használhatja másoláshoz. (➔443)
- Mac használatánál, az „iMovie”-thasználhatja másoláshoz.
  Az iMovie-ra vonatkozó részletes tájékoztatásért forduljon az Apple Inc.-hez.

Képek másolása számítógépre

- A fényképezőgép a következő, a tömeg tároegységek érzékelésére alkalmas, operációs rendszerrel rendelkező számítógépre csatlakoztatható.
  Támogatott operációs rendszer
  Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8
  Mac: OS X v10.5 - v10.11, macOS 10.12 - macOS 10.15

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a számítógépet.

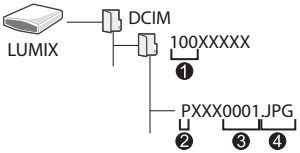
1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a számítógépet USB csatlakozó kábellel. (➔435)

2 A ▲▼ gombokkal válassza ki [PC(Storage)] (PC(Tárolás) opciót és nyomja meg a MENU/SET gombot.

- Windows: Egy („LUMIX”) nevű meghajtó jelenik meg a [This PC] (Saját gép) mappában.
- Mac: Egy („LUMIX”) nevű meghajtó jelenik meg az Asztalon.

3 Húzza a fájlokat és a mappákat a fényképezőgépről a számítógépre.

❖ A fényképezőgépben lévő memóriakártya mappaszerkezete



DCIM:		Képek
	❶ Mappaszám	
	❷ Színtér	P: sRGB _: AdobeRGB
	❸ Fájlszám	
	❹ JPG:	JPEG formátumú képek
	RW2:	RAW formátumú képek
	MP4:	MP4 videók, 4K sorozatfelvételi fájlok

❖ Képet átmásolása számítógépre a „PHOTOfunSTUDIO” használatával

Kezdeti lépések:
• Kapcsolja be a fényképezőgépet és a számítógépet.
• Telepítse a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert a számítógépre. (➔442)

❶ Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a számítógépet USB csatlakozó kábellel. (➔435)

❷ A ▲▼ gombokkal válassza ki [PC(Storage)] (PC(Tárolás) opciót és nyomja meg a MENU/SET gombot.

❸ Másolja át a képeket a számítógépre a „PHOTOfunSTUDIO” használatával.
• Ne törölje vagy helyezze át a másolt fájlokat és mappákat, például, Windows Explorerbe. A „PHOTOfunSTUDIO” használatával történő lejátszás és szerkesztés nem lesz többé elérhető.

• Ha a [Setup] (Beállítás) menüben az [USB Mode] (USB mód) beállítása [PC(Storage)] (Számítógép (Tárolás)), a fényképezőgép automatikusan csatlakozik a számítógéphez anélkül, hogy megjelenik az [USB Mode] (USB mód) kiválasztási képernyő. (➔359)
• Ügyeljen rá, hogy ne kapcsolja ki a fényképezőgépet a képek importálása közben.
• Miután a képek importálása befejeződött, biztonságosan távolítsa el az USB csatlakozó kábelt a számítógépről.
• Kapcsolja ki a fényképezőgépet és válassza le az USB csatlakozó kábelt, mielőtt eltávolítja a kártyát a fényképezőgépből. Ellenkező esetben a felvett adat megsérülhet.

A szoftver telepítése

Telepítse a szoftvert a felvett képek rendszerezése és javítása, RAW képek feldolgozása, és videók szerkesztése érdekében.

• A szoftver letöltéséhez a számítógépnek kapcsolódnia kell az internethez.
• A támogatott operációs rendszerek 2020. júniusi állapotot tükröznek. A támogatott operációs rendszerek előzetes információ nélkül megváltozhatnak.

❖ PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE

Ez a szoftver lehetővé teszi a képek kezelését. Például, képeket és videókat importálhat számítógépére, sorba rendezheti őket felvételi dátumok vagy típusnevek szerint.
Azt is megteheti, hogy a szoftverrel képeket ír DVD-re, képeket javít, illetve vdieókat szerkeszt.

Ellenőrizze az alábbi oldalt a letöltés érdekében és telepítse a szoftvert:
https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html
(Csak angolul)
Letöltés lejárati ideje: 2020. július

Működési környezet

Támogatott operációs rendszer	Windows 10 (32-bit/64-bit) Windows 8.1 (32-bit/64-bit) • 4K videókhoz és 4K fotókhoz a Windows10/Windows8.1 operációs rendszer 64-bites verziója szükséges.
CPU	Pentium® 4 (2,8 GHz vagy gyorsabb)
Kijelző	1024×768 vagy magasabb (1920×1080 vagy magasabb ajánlott)
Telepített memória	1 GB vagy több 32-bitnél, 2 GB vagy több 64-bitnél
Szabad tárhely a merevlemezen	A szoftver telepítéséhez: 450 MB vagy több

- A 4K videók lejátszási és szerkesztési funkcióihoz, illetve a 4K képek vágási funkciójához nagy teljesítményű számítógépes környezet szükséges.
  A részleteket olvassa el a „PHOTOfunSTUDIO” kezelési útmutatójában.
- A „PHOTOfunSTUDIO” nem elérhető Mac-hez.

❖ SILKYPIX Developer Studio SE

Ez a szoftver RAW formátumú képek szerkesztésére alkalmas.
A szerkesztett képek számítógépen megjeleníthető formátumban (JPEG, TIFF stb.) elmenthetők.

Ellenőrizze az alábbi oldalt a letöltés érdekében és telepítse a szoftvert:
http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/

Működési környezet

Támogatott operációs rendszer	Windows	Windows 10 (64-bit/64-bit) Windows 8.1 (64-bit/64-bit)
	Mac	OS X v10.10 - v10.11 macOS 10.12 - macOS 10.15

• A „SILKYPIX Developer Studio” használatáról tájékoztatást talál a Súgó menüben vagy az Ichikawa Soft Laboratory támogatói oldalon.

❖ „LoiLoScope” 30 napos teljes próba verzió (Ingyenes)

Ez a szoftver a videók könnyed szerkesztését teszi lehetővé.

Ellenőrizze az alábbi oldalt a letöltés érdekében és telepítse a szoftvert:
http://loilo.tv/product/20

Működési környezet

Támogatott operációs rendszer	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 8

• A „LoiLoScope” használatával kapcsolatos bővebb tájékoztatásért olvassa át a „LoiLoScope” kezelési útmutatóját, amely a támogatói oldalról letölthető.
• A „LoiLoScope” nem elérhető Mac-hez.

Tárolás Felvevő eszközön

A fényképezőgép Panasonic Blu-ray vagy DVD felvevőhöz történő csatlakoztatásával, eltárolhatja képeit és videóit.

Kezdeti lépések:
• Kapcsolja be a fényképezőgépet és a felvevőt.

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a felvevő eszközt USB csatlakozó kábellel. (➔435)

2 A ▲▼ gombokkal válassza ki [PC(Storage)] (PC(Tárolás) opciót és nyomja meg a MENU/SET gombot.

3 A képek tárolásához működtesse a felvevőt.

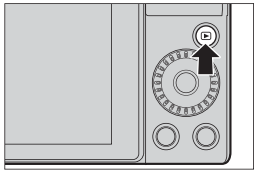
• Ha a [Setup] (Beállítás) menüben az [USB Mode] (USB mód) beállítása [PC(Storage)] (Számítógép (Tárolás)), a fényképezőgép automatikusan csatlakozik a felvevőhöz anélkül, hogy megjelenik az [USB Mode] (USB mód) kiválasztási képernyő. (➔359)
• Ügyeljen rá, hogy ne kapcsolja ki a fényképezőgépet a képek tárolása közben.
• Előfordulhat, hogy például a 4K videók nem támogatottak a felvevőjétől függően.
• Kapcsolja ki a fényképezőgépet és válassza le az USB csatlakozó kábelt, mielőtt eltávolítja a kártyát a fényképezőgépből. Ellenkező esetben a felvett adat megsérülhet.
• A tárolás és lejátszás folyamat érdekében olvassa el a felvevő kezelési útmutatóját.

Nyomtatás

Ha a fényképezőgépet egy PictBridge kompatibilis nyomtatóhoz csatlakoztatja, kiválaszthatja a nyomtatni kívánt képeket fényképezőgép monitorján és kinyomtathatja azokat.

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a nyomtatót.
- Állítsa be a nyomtatási minőséget és a nyomtató egyéb beállításait.



1 Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.

- Nyomja meg a [▶] gombot.

2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a nyomtatót USB csatlakozó kábellel. (➔435)

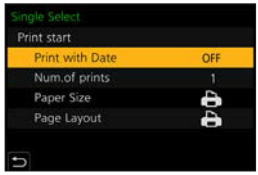
3 A ▲▼ gombokkal válassza ki a [PictBridge(PTP)] opciót és nyomja meg a MENU/SET lehetőséget.

4 A ◄► gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a MENU/SET lehetőséget.

- Több kép nyomtatásához, nyomja meg a ▲ gombot, állítsa be a kép kiválasztási módot, majd válassza ki a képeket.

[Multi Select] (Több kivál.)	Kiválasztja a képet a nyomtatáshoz. **1** A ▲▼◄► gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a MENU/SET lehetőséget. • A beállítás visszavonásához, nyomja meg a MENU/SET gombot újra. **2** Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a kiválasztás befejezéséhez.
[Select All] (Összes kiválasztása)	Az összes tárolt képet kinyomtatja.
[Rating] (Kategória)	Az [★1] és [★5] közötti [Rating] (Kategória) szinttel rendelkező, összes képet kinyomtatja.

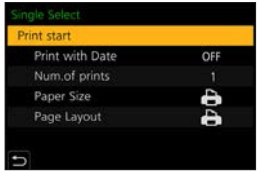
5 Végezze el a nyomtatási beállításokat.



[Print with Date] (Nyomt. dátummal)	Beállítja a dátummal történő nyomtatást. • Ha a nyomtató nem támogatja a dátum nyomtatását, akkor a dátum nem nyomtatható rá a képre.
[Num.of prints] (Nyomatok száma)	Beállítja a nyomtatandó képek számát (max. 999 kép).
[Paper Size] (Papírméret)	Beállítja a papírméretet.
[Page Layout] (Oldal elrendezés)	Keret hozzáadás, és az egy lapra nyomtatandó képek számának beállítása.

6 Indítsa el a nyomtatást.

- Válassza a [Print start] (Nyomt.kezd.) lehetőséget és nyomja meg a MENU/SET gombot.



- Ha a [Setup] (Beállítás) menüben az [USB Mode] (USB mód) beállítása [PictBridge(PTP)], a fényképezőgép automatikusan csatlakozik a nyomtatóhoz anélkül, hogy megjelenik az [USB Mode] (USB mód) kiválasztási képernyő. (➔359)
- Ügyeljen rá, hogy ne kapcsolja ki a fényképezőgépet a képek nyomtatása közben.
- Ne válassza le az USB csatlakozó kábelt, ameddig a [ ] (kábel leválasztását tiltó ikon) látható.
- Nyomtatás után húzza ki az USB csatlakozó kábelt.
- Kapcsolja ki a fényképezőgépet és válassza le az USB csatlakozó kábelt, mielőtt eltávolítja a kártyát a fényképezőgépből. Ellenkező esetben a felvett adat megsérülhet.
- Ha a fényképezőgép által nem támogatott formátumú papírméretre vagy oldalelrendezésben nyomtatna, állítsa a [Paper Size] (Papírméret) vagy a [Page Layout] (Oldal elrendezés) paramétert [ ] értékre, majd válassza ki a kívánt beállításokat a nyomtatón.
  (A részleteket olvassa el a nyomtató kezelési útmutatójában.)
- Ha egy sárga [●] ikon jelenik meg nyomtatás közben, a fényképezőgép hibaüzenetet kap a nyomtatótól. Ellenőrizze, hogy nincs-e probléma a nyomtatóval.
- Ha a nyomatok példányszáma magas, akkor a nyomtató esetleg részletekben nyomtatja ki a képeket. Ilyen esetben a hátralévő nyomatok számának kijelzett értéke eltérhet a beállított példányszámtól.
- RAW képek nem nyomtathatók ki.
- A következő funkciókkal rögzített képek nem nyomtathatók:
  – Videó felvétel, [4K Burst] (4K sorozat), [Post Focus] (Utólagos fókusz)

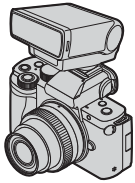
16. Eszközök

Külön megvásárolható (opcionális) tartozékok használata

• A külső vaku használatára vonatkozó információt olvassa el a 72. oldalon.

Külső vaku (külön megvásárolható)

A vaku felhelyezése után (DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L: opcionális) a tényleges hatótávolság megnő, a fényképezőgép beépített vakujához képest.



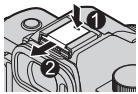
1 Zárja be a beépített vakut, és állítsa a fényképezőgép be-/ kikapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.

2 Csatlakoztassa a külső vakut a vakupapucshoz, majd kapcsolja be a fényképezőgépet és a külső vakut.

• A fényképezőgép külső vaku beállításának megváltoztatásához olvassa el a (➔238) oldalt.
• A vezeték nélküli vaku beállításához olvassa el a (➔236) oldalt.

❖ A vakupapucs fedél eltávolítása

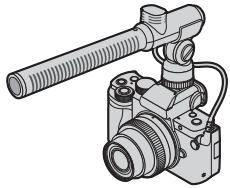
Mielőtt a vakut (külön megvásárolható) csatlakoztatja, távolítsa el a vakupapucs fedelet.
A vaku csatlakoztatásának módjáról olvassa el a vaku kezelési útmutatóját.
Távolítsa el a vakupapucs fedelet a nyíllal jelzett irányba való húzással ❷, miközben nyomja a nyíl ❶ által jelzett irányba.



- Amikor külső vaku van csatlakoztatva, ne hordozza a fényképezőgépet úgy, hogy csak a külső vakut tartja. Leeshet a készülék.
- Kereskedelmi forgalomban kapható külső vaku használata esetén ne használjon fordított polaritással vagy funkcióval rendelkező vakut a fényképezőgéppel való kommunikációhoz.
  Ez hibás működést eredményezhet, illetve a fényképezőgép normál működését akadályozhatja.
- Ha széles látószögű kép készítése közben a témához közel fényképez, az objektív eltakarja a vaku fényét, és a képernyő alja sötét lehet.
- Olvassa el a külső vaku használati útmutatóját a részletekért.

Külső mikrofonok (külön megvásárolható)

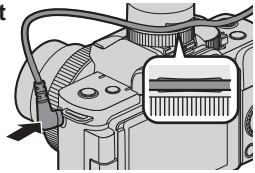
Sztereó puskamikrofonnal (DMWMS2: külön megvásárolható) vagy sztereó mikrofonnal (VW-VMS10: külön megvásárolható) a beépített mikrofonhoz képest magasabb minőségű hangot vehet fel.



1 Zárja be a beépített vakut, és állítsa a fényképezőgép be-/kikapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.

2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a külső mikrofont.

- Távolítsa el a vakupapucs fedelét. (➔449)
- Helyezze el a kábelt az ábrán látható módon.
- Ha a kábel túl sok laza, akkor a rögzítéshez igazítsa a kábeltartóba.



- Amikor külső mikrofon van csatlakoztatva, a képernyőn megjelenik a [ ] ikon. A felvétel megkezdése előtt ellenőrizze, hogy a külső mikrofon megfelelően van-e csatlakoztatva.
- Ne használjon 3 méternél hosszabb sztereó mikrofon kábelt.
- Külső mikrofon csatlakoztatása esetén a [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.) automatikusan [ON] (BE) értékre áll, és a képernyőn megjelenik a felvételi szint.
- Ha külső mikrofont csatlakoztat, ne hordozza a fényképezőgépet a külső mikrofonnál fogva. Leeshet a készülék.
- Ha külső mikrofont csatlakoztat a fényképezőgéphez, ne nyissa ki a beépített vakut.
- Amennyiben a hálózati adapter használatakor zajokat rögzít a készülék, használjon akkumulátort.
- A részleteket lásd a külső mikrofon használati útmutatójában.

❖ A hangfelvételi tartomány beállítása (DMW-MS2: külön megvásárolható)

Sztereó puskamikrofon használata esetén (DMW-MS2: külön megvásárolható) beállíthatja a mikrofon hangfelvételi tartományát.

❶ Válassza ki a [Special Mic.] (Speciális mikrofon) elemet.

- MENU/SET ➡ [🎥] ➡ [Special Mic.] (Speciális mikrofon)

[STEREO] (Sztereó)	Széles területen veszi fel a hangot.
[LENS AUTO] (Objektív auto)	A hangot az objektív látószögéből automatikusan beállított tartományból veszi fel.
[SHOTGUN] (Puska)	A háttérzaj felvételének megakadályozásában segít és a hangot egy meghatározott irányból rögzíti.
[S.SHOTGUN] (S.PUSKA)	Jobban leszűkíti a hangfelvételi tartományt, mint a [SHOTGUN] (Puska) beállítás.
[MANUAL] (Kézi)	Manuálisan állítja be a tartományt a hangfelvételhez.

❷ ([MANUAL] (Kézi) menüpont kiválasztása esetén)
A ◀▶ gombokkal állítsa be a hangfelvételi tartományt, majd nyomja meg a MENU/SET gombot.

- A [MANUAL] (Kézi) hangfelvételi tartományt Fn gombhoz is hozzárendelheti: [🔧] ➡ [🎚] ➡ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➡ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ➡ [Mic. Directivity Adjust] (Mikrofon irány beáll.) (➔295)

❖ A szélzaj csökkentése

Ez a funkció csökkenti a szélzajt külső mikrofon csatlakoztatásakor.

MENU/SET ➡ [🎥] ➡ Válassza ki a [Wind Cut] (Szélzajcsökk.) elemet

Beállítások: [HIGH] (Magas)/[Standard] (Normál)/[LOW] (Alacsony)/[OFF] (Ki)

- A [Wind Cut] (Szélzajcsökk.) beállítása módosíthatja a szokásos hangminőséget.

Hálózati adapter (külön megvásárolható)/DC-csatoló (külön megvásárolható)

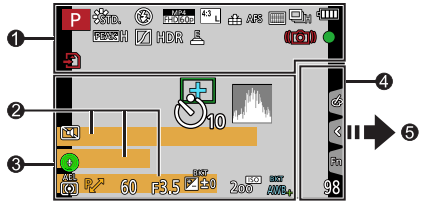
Az (opcionális DMW-AC10) hálózati adapter és az (opcionális DMW-DCC11) DC-csatoló használata esetén úgy vehet fel és játszhat le, hogy nem kell az akkumulátor töltöttségi szintje miatt aggódnia.

- Ügyeljen rá, hogy a hálózati adaptert és a DC csatolót készletben vegye. Ezek nem használhatók egymástól függetlenül.
- Amikor a DC-csatolót felrögzíti, a DC-csatoló fedele kinyílik, így a szerkezet már nem por- és cseppálló.
  Vigyázzon, hogy ne tapadjon, illetve ne kerüljön homok, por vagy víz stb. a fényképezőgépbe.
  Használat után ellenőrizze, hogy nem ragadt-e idegen anyag a DC-csatoló burkolatára, majd zárja le szorosan a fedelet.
- A részleteket olvassa el a hálózati adapter és a DC-csatoló kezelési útmutatójában.

Monitor/Képkereső megjelenítése

• A képernyő monitor kijelző példaként szolgál, amikor a [LVF/Monitor Disp. Set] (Képkereső/Monitor megj. beáll.) [ ] ikonra van állítva.

Felvételi képernyő



❶

iA iA P A S M	Felvételi mód (➔54)
STD.	Fotóstílus (➔223)
	Vaku mód (➔229)
2nd WL	Vaku beállítás (➔234, 236)
MP4 EX FHD60P	Kiterjesztett telekonverzió (videofelvételnél) (➔156)
MP4 FHD60P	Felvételi minőség (➔241)
SNAP 4SEC	[Snap Movie] (Rövidfilm) (➔257)
4:3 L	[Aspect Ratio] (Képarány) (➔119)/ [Picture Size] (Képméret) (➔120)
4:3 exM	Kiterjesztett telekonverzió (➔154)
RAW	[Quality] (Képminőség) (➔121)

2x QUICK	[S&Q Effect] (Lassú és Gyors effekt) (➔256)
AFS AFF AFC MF	Fókusz mód (➔126, 148)
BKT AFS	Fókusz sorozat (➔201)
AFL	AE Zár (➔212)
	AF Mód (➔131)
	[Face Recog.] (Arcfelismerés) (➔351)
H 4K 10	Kioldó mód (➔159)
	Akkumulátor jelölés (➔35)
LVF/ MON AUTO	Automatikus váltás kereső és monitor között (➔58)
PEAK H PEAK L	Fókusz kiemelés (➔344)
	[Highlight Shadow] (Árnyék kiemelés) (➔318)
HDR	[HDR] (➔325)/ [iHDR] (➔314)

LC	Élő Nézet Kompozit Felvétel (➔103)
	Többszörös expozíció (➔327)
	[Digital Zoom] (Digitális zoom) (➔157) (csak DC-G100)
	Elektronikus zár (➔204)
	Állóképek készítése mozgóképek felvétele közben (Fotó elsőbbsége) (➔244)
	Hőmérséklet emelkedésre figyelmeztető ikon (➔465)
	Képstabilizátor (➔206)
	Fényképezőgép bemozdulás riasztás (➔208)
PRE	Elő-sorozat felvétel (➔167)
●	Fókusz (zölden világít) (➔52)/ Felvételi állapot (pirosan világít) (➔240)
● LOW	Fókusz (alacsony megvilágítású AF helyzetekben) (➔129)
● STAR	Fókusz (Csillagfény AF) (➔129)
EXPS	Szűrő beállítás (➔226)
	Szűrő hatás beállítás (➔113, 226)
	Kártya (csak felvétel közben látható) (➔39)
XXmXXs	Eltelt felvételi időtartam (➔240)
	Párhuzamos felvétel kijelzése (➔245)

❷

Név*1 (➔351)
Utazás óta eltelt napok*2 (➔355)
Helyszín*2 (➔355)
Életkor években/hónapokban*1 (➔351)
Aktuális dátum/idő*2: Úticél beállítás*2: (➔354)
Expozíciós mérő (➔347)
Fókusz távolság kijelző (➔158)
Zoomléptetés (➔158)

❸

	Képküldés folyamatban (➔395)
	AF terület (➔131)
+	Pontszerű fénymérési cél (➔209)
+	Középjelző (➔346)
10	Önkioldó (➔186)
	Hisztogram (➔345)
	Hang felvételi szint kijelző (➔265)
	Beépített mikrofon beállítás (➔88, 267)
	Külső mikrofon (➔450)
	Csendes mód (➔203)
AE	Fénymérés mód (➔209)
AEL	AE Zár (➔212)
60	Zársebesség (➔52)
F3.5	Rekeszérték (➔52)
BKT F3.5	Rekesz-sorozat (➔200)

BKT ±0	Expozíció-kompenzációs érték (➔210)
	Expozíciós-sorozat (➔200)
	Fényerő (expozíció) (➔83, 117)
	Kézi expozíciós segéd (➔101)
200 ISO	ISO érzékenység (➔214)
AWBc AWBw WB K	Fehéregyensúly(➔217)
BKT AWB	Fehéregyensúly-sorozat (➔202)
AWB+ AWB-	Fehéregyensúly beállítása (➔221)
	Szín (➔83)

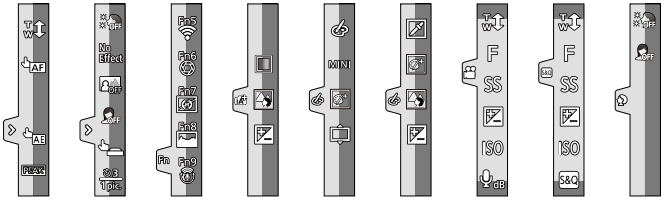
❹

	Wi-Fi csatlakozás (➔373)
	Bluetooth csatlakozás (➔379)
GPS	Pozíció naplózás (➔397)
98	Felvehető képek maximális száma (➔489)
r20	Folyamatosan felvehető képek maximális száma (➔162)
RXXmXXs	Elérhető felvételi időtartam (➔489)
-----	Nincs kártya

∗1 Mintegy 5 másodpercre jelenik meg a fényképezőgép bekapcsolásakor, ha a [Profile Setup]/[Profilbeállítás] funkció engedélyezve van.

∗2 Mintegy 5 másodpercre jelenik meg a fényképezőgép bekapcsolását követően, az óra beállítása után, és azután, ha lejátszás üzemmódból felvétel üzemmódba kapcsol át.

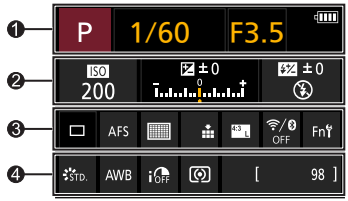
❺



Érintő fül (➔341)	
T W	Érintő zoom (➔155)
AF	AF érintésre/Zárkioldó érintésre (➔70)
AE	AE érintésre (➔71)
PEAK	Fókusz kiemelés (➔344)
No Effect 3 1 pic.	Önarckép mód (➔85)
Fn	
Fn5	Fn gomb (➔298)
/ / / S&Q /	
	Szín (➔83)
	Defókusz vezérlés funkció (➔84, 117)
	Fényerő (expozíció) (➔83, 117)
	Defókusz típusa ([Miniature Effect] (Miniatűr hatás)) (➔115)
	Szín egy pontban (➔116)

	Fényforrás pozíció ([Sunshine] (Napsütés)) (➔116)
	Szűrő hatás beállítás (➔118, 226)
	Szűrő be/ki (➔226)
MINI	Szűrő beállítás (➔226)
F	Rekeszérték (➔248, 254)
SS	Zársebesség (➔248, 254)
	Expozíció kompenzáció (➔248, 254)
ISO	ISO érzékenység (➔248, 254)
dB	Hang felvételi szint beállítás (➔248)
S&Q	[S&Q Effect] (Lassú és Gyors effekt) (➔254)
	Jelenetsegéd mód, [Clear Portrait] (Tiszta portré), ([Soft Skin] (Lágy bőr), [Slimming Mode] (Karcsúsító mód)) (➔109)

❖ Monitor felvételi információs képernyő



❶

P	Felvételi mód (➔54)
1/60	Zársebesség (➔52)
F3.5	Rekeszérték (➔52)
	Akkumulátor jelölés (➔35)

❷

ISO 200	ISO érzékenység (➔214)
±0	Expozíció-korrekció értéke (➔210)/ Kézi expozíció segéd (➔101)
	Vaku beállítás (➔233, 234, 236)/ Vaku mód (➔229)

❸

	Kioldó mód (➔159)
AFS	AFS Fókuszmód (➔126, 148)
	AF Mód (➔131)
RAW	[Quality] (Képminőség) (➔121)
MP4 FHD/60p	Felvételi minőség (➔241)
4:3 L	[Aspect Ratio] (Képarány) (➔119)/ [Picture Size] (Képméret) (➔120)
2x QUICK	[S&Q Effect] (Lassú és Gyors effekt) (➔256)
	Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat állapota (➔373)
Fn	Fn gomb beállítások (➔294)

❹

STD.	Fotóstílus (➔223)
AWB	Fehéregyensúly (➔217)
i.OFF	[i.Dynamic] (i.Dinamikus) (➔319)
	Fénymérés mód (➔209)
98	Felvehető képek maximális száma (➔489)
r20	Folyamatosan felvehető képek maximális száma (➔162)
RXXmXXs	Elérhető felvételi időtartam (➔489)
----	Nincs kártya

Lejátszás képernyő

❶

	Lejátszás mód (➔363)
On	Védett kép (➔364)
GPS	Pozíció naplózás (➔397)
★3	Kategória (➔364)
	Kábel leválasztást tiltó ikon (➔448)
	Videó lejátszás (➔274)
	Képek mentése 4K sorozatfelvétel fájlból (➔170)
	Képek mentése Utólagos fókusszal készített képből (➔181)
	Szövegbélyegzett kijelző (➔367)
XXmXXs	Eltelt lejátszási időtartam (➔274)

❷

	A jelölő jelenlétét jelző ikon (➔172, 174)
4K	4K fotó (4K sorozatkép fájl) (➔164)
	[Post Focus] (Utólagos fókusz) (➔178)
	[Focus Stacking] (Fókusz egyesítés) (➔183)
4:3 L	[Aspect Ratio] (Képarány) (➔119)/ [Picture Size] (Képméret) (➔120)
MP4 FHD60p	Felvételi minőség (➔241)
SNAP	[Snap Movie] (Rövidfilm) (➔257)
RAW	[Quality] (Képminőség) (➔121)
2x QUICK	[S&Q Effect] (Lassú és Gyors effekt) (➔256)
	Akkumulátor jelölés (➔35)
1/98	Képszám/Képek teljes száma
	Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat állapota (➔373)
15 pic.	Képcsoportok száma
XXmXXs	Videó felvételi időtartam (➔274)
XXmXXs XXmXXs	Lassú és gyors lejátszási idő/felvételi időtartam (➔256)

❸

	Törlő retusálás befejezve ikon (➔286)
	Információ
	Lejátszás (Videó) (➔274)
1ST DAY	Utazás óta eltelt napok (➔355)
	Képcsoport (➔280)
	Csendes mód (➔203)

❹

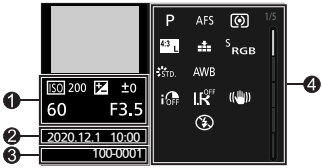
Név*1 (➔351, 353)
Helyszín*1 (➔355)
Cím*1 (➔365)
Életkor években/hónapokban (➔351, 353)

❺

Felvételi információ

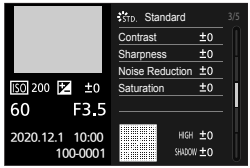
*1 Megjelenítési sorrend: [Title] (Cím), [Location] (Helyszín), [Name] (Név) ([Baby1] (Baba1)/[Baby2] (Baba2)/[Pet] (Háziállat)), [Name] (Név) ([Face Recog.] (Arcfelismerés))

Részletes információ megjelenítése

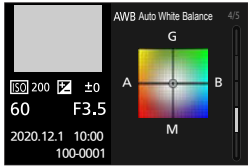


❶ Felvételi információ (alapvető)
❷ Felvételi dátum és idő (➔47)
❸ Mappa/fájl száma (➔441)
❹ Felvételi információ (haladó)

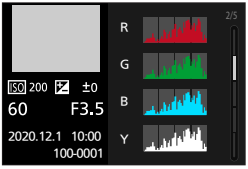
Fotóstílus, Kiemelés-árnyékolás megjelenítése



Fehéregyensúly megjelenítése



Hisztogram megjelenítése



Objektív információ megjelenítése

Üzenet megjelenítés

A fényképezőgép képernyőn megjelenő fő üzenetek jelentései és megválaszolási módjuk.

❖ Kártya

[Memory Card Error] (Memóriakártya hiba)/[Format this card?] (Formattálja a kártyát?)

- A fényképezőgéppel nem lehet használni ezt a formátumot. Helyezzen be egy másik kártyát vagy készítsen biztonsági másolatot a szükséges adatokról formázás előtt. (➔40)

[Memory Card Error] (Memóriakártya hiba)/[This memory card cannot be used] (Ez a memóriakártya nem használható.)

- Használjon a fényképezőgéppel kompatibilis kártyát. (➔24)

[Insert SD card again] (Helyezze be ismét az SD-kártyát)/[Try another card] (Próbálkozzon egy másik kártyával)

- A kártya elérése közben hiba lépett fel. Helyezze be ismét a kártyát
- Helyezzen be másik kártyát.

[Read Error] (Olvasási hiba)/[Write Error] (Írási hiba)/[Please check the card] (Ellenőrizze a kártyát)

- Az adatok olvasása vagy írása sikertelen.
  Kapcsolja ki a fényképezőgépet, helyezze be újra a kártyát és kapcsolja be a újra.
- A kártya esetleg megsérült.
- Helyezzen be másik kártyát.

[Recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (A kártya írási sebességének korlátozása miatt a felvétel törölve)

- Nem megfelelő kártya írási sebesség. Használjon megfelelő sebességbesorolású kártyát. (➔24)
- Ha a felvétel akkor is leáll, amikor az előírt sebességbesorolásnak megfelelő kártyát használ, a kártya írási sebessége lelassul. Javasoljuk, hogy készítsen biztonsági másolatot az adatokról és formázza le (➔40).

❖ Objektív

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Az objektív nem csatlakozik megfelelően. Ne nyomja le az objektív-kioldó gombot az objektív csatlakoztatásakor.)

• Vegye le az objektívet, majd helyezze fel ismét anélkül, hogy megnyomná a kioldó gombot. (➔41)
Kapcsolja be újra a fényképezőgépet, és ha még mindig ez marad a kijelzés, forduljon a kereskedőhöz.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Az objektív csatlakoztatása sikertelen. Helyezze fel megfelelően az objektívet.)

• Távolítsa el az objektívet a fényképezőgép vázról, és óvatosan törölje meg a készülék váz és az objektív érintkezőit egy száraz, pamut tisztítópálcikával. Csatlakoztassa az objektívet, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, és ha még mindig ez marad a kijelzés, forduljon a kereskedőhöz.

❖ Akkumulátor

[This battery cannot be used] (Ez az akku nem használható)

• Használjon eredeti Panasonic akkumulátort.
Ha az üzenet annak ellenére megjelenik, hogy eredeti Panasonic akkumulátort használ, forduljon a kereskedőhöz.
• Ha az akkumulátor érintkezője beszennyeződött, távolítsa el a koszt és a port róla.

❖ Egyéb

[Some pictures cannot be deleted] (Egyes képek nem törölhetők)/[This picture cannot be deleted] (Ez a kép nem törölhető)

• A DCF szabványnak nem megfelelő képek nem törölhetők. Készítsen biztonsági másolatot szükséges adatokról, mielőtt formázza a kártyát (➔40)

[A folder cannot be created] (Mappa nem hozható létre)

• Újabb mappát nem lehet létrehozni, mert az összes lehetséges mappaszám kiosztásra került. Készítsen biztonsági másolatot szükséges adatokról, mielőtt formázza a kártyát. (➔40)
Ha a formázás után a [Setup] (Beáll. menüben kiválasztja a [No.Reset] (Számozás törl. menüpontot, a mappaszám visszaáll 100-ra. (➔125)

[Please turn camera off and then on again] (Kérjük, kapcsolja ki, majd újra be a fényképezőgépet)/[System Error] (Rendszerhiba)

• Kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet.
Ha az üzenet annak ellenére megjelenik, hogy ezt a műveletet többször megismételte, forduljon a kereskedőhöz.

Hibaelhárítás

Először próbálja meg az alábbi műveleteket elvégezni (➔465 - 475).

Ha a probléma nem oldódik meg, lehetséges, hogy javulás érhető el, ha kiválasztja a [Setup] (Beállítás) menü [Reset] (Nullázás) (➔69) elemét.

Tápellátás, Akkumulátor

A fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

• Engedélyezve van az [Economy] (Gazdaságos) üzemmód. (➔37)

Az akkumulátor túl gyorsan lemerül.

• Ha a [4K Pre-Burst] (4K Elő-sorozatkép) vagy a [Pre-Burst Recording] (Elő sorozatkép felvétel) van kiválasztva, az akkumulátor gyorsabban merül le. Ezeket a beállításokat csak felvételnél állítsa be.
• Wi-Fi csatlakozásnál, az akkumulátor gyorsan lemerül. A fényképezőgép gyakori kikapcsolásához használja az [Economy] (Gazdaságos) módot (➔37).

Felvétel

A felvétel leáll, mielőtt befejeződne.
Felvétel nem lehetséges.
Néhány funkció nem használható.

• Magas környezeti hőmérséklet, illetve ha a fényképezőgépet folyamatos felvételre használja, a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik. A fényképezőgép hőmérséklet emelkedéstől való megóvása érdekében, miután a [⚠] jelzés megjelenik, a felvétel leáll, és a következő funkciók egy ideig nem lesznek elérhetők. Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.
– [4K PHOTO] (4K Fotó)
– [Post Focus] (Utólagos fókusz)
– Videofelvétel

Képek felvétel nem lehetséges.
A zár nem old ki azonnal, amikor a kioldó gomb le van nyomva.

- Ha a [Focus/Release Priority] (Fókusz/Kioldás elsőbbség) pont [FOCUS] (Fókusz) értékre van állítva, a felvétel nem lesz végrehajtva, amíg el nem éri a megfelelő fókuszt. (➔336)

A felvett kép fehéres árnyalatú.

- A képek fehéres árnyalatúvá válhatnak, ha az objektív vagy a képérzékelő ujjnyommal vagy hasonló dologgal szennyeződik be.
  Ha az objektív beszennyeződött, kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd törölje meg óvatosan az objektív felületét egy puha, száraz ruhadarabbal.
  A képérzékelő tisztításának módja a 477. oldalon található.

A felvett kép túl világos vagy túl sötét.

- Ellenőrizze, hogy az AE Zárat nem állította be ott, ahol az nem megfelelő. (➔212)

Egyszerre több képet készít a készülék.

- Amikor a kioldó módot [ ] (Sorozatfelvétel) elemre állította a kioldó gomb lenyomásával és nyomva tartásával sorozatfelvételeket fog készíteni. (➔159)
- Amikor a [Bracket] (Sorozat) funkció van beállítva, a kioldó gomb lenyomása több képet fog rögzíteni, miközben automatikusan megváltoztatja a beállításokat. (➔197)

A téma nincs megfelelően fókuszálva.

- Ellenőrizze a következő részleteket:
  – A téma a fényképezőgép a fókusztartományán kívül van?
  – A [Shutter AF] (Zár AF) menüpont [OFF] (Ki) (➔333)
  – A [Focus/Release Priority] (Fókusz/kioldás elsőbbsége) pont [RELEASE] (Kioldás) értékre van állítva? (➔336)
  – Az AF Zárat (➔212) beállította ott, ahol az nem megfelelő?

A felvett kép elmosódott.
A képstabilizátor nem hatékony.

- Sötét helyen készített képeknél a zársebesség kisebb, és a képstabilizátor helytelenül működhet.
  Ebben az esetben, felvételhez használjon állványt és önkioldót.

A felvett kép durván szemcsésnek látszik.
A képen zaj jelenik meg.

- Próbálja meg az alábbiakat:
  – Csökkentse az ISO-érzékenységet. (➔214)
  – Növelje a [Photo Style] (Fotóstílus) menü [Noise Reduction] (Zajcsökk.) elemének értékét, vagy a [Noise Reduction] (Zajcsökk.) kivételével csökkentse minden elem értékét. (➔224)
  – Állítsa az [Long Shtr NR] (Al. zárs. zcs.) funkciót az [ON] (Be) lehetőségre. (➔322)

A téma torz a képen.

- Amikor mozgó tárgyról készít felvételt a következő funkciók használata közben előfordulhat, hogy a téma torzítva jelenik meg a képen:
  – [ESHTR] (Elektronikus zár)
  – Videofelvétel
  – [4K PHOTO] (4K Fotó)
  Ez a fényképezőgép képérzékelőjeként működő CMOS szenzor sajátossága.
  Ez nem jelent meghibásodást.

Fénycsöves megvilágítás vagy LED-es világítás mellett csíkozódás vagy villódzás jelenhet meg a képeken.

- Ez a fényképezőgép képérzékelőjeként működő CMOS szenzor sajátossága.
  Ez nem jelent hibás működést.
- Elektronikus zár alkalmazása során (➔204) a zársebesség csökkentésével mérsékelhető a vízszintes csíkok hatása.
- Ha vibrálást vagy vízszintes csíkokat észlel videó felvétel közben, ez enyhíthető a zársebesség rögzítésével.
  Állítsa be a [Flicker Decrease (Video)] (Vibráláscsökk. (Videó)) lehetőséget (➔331) vagy vegyen fel [M] módban (➔246).

Magas ISO-érzékenység esetén csíkok jelennek meg.

- Magas ISO érzékenységnél vagy a használt objektívtől függően csíkok jelenhetnek meg. Csökkentse az ISO érzékenységet. (➔214)

A felvett kép fényereje, vagy színárnyalata eltér a tényleges jelenetétől.

- Fénycsöves, LED-es világítás melletti felvétel készítéskor a zársebesség növelésével kissé változhat a fényerő és a szín.
  Ez a jelenség a fényforrás természetéből adódik, és nem működési hiba.
- Ha túlzottan erős fényben lévő témáról vagy fénycsöves, LED-es, higanygőzlámpás, nátriumlámpás megvilágításban készít felvételeket, a színek illetve a képernyő fényereje módosulhat, vagy vízszintes csíkok jelenhetnek meg a képernyőn.

A képre világos pont került, amely nincs rajta a felvett témán.

- Előfordulhat, hogy képpontok hiányoznak a képérzékelőn.
  Hajtsa végre a [Pixel Refresh] (Képpont frissítés) funkciót. (➔361)

Videó

Nem lehet videót felvenni.

- Nagy kapacitású kártya használata esetén előfordulhat, hogy nem készíthető felvétel a fényképezőgép bekapcsolása után egy ideig.

A videó rögzítése félbeszakad.

- Videofelvételhez megfelelő sebességbesorolású kártya szükséges. Használjon kompatibilis kártyát. (➔24)

A videó lejátszási hangja halk.

- A fényképezőgép széles dinamikus tartománnyal rendelkezik a hangminőség javítása érdekében, és a hangok széles tartományban lejátszhatók. Ezért, a rögzített környezettől függően, a lejátszási hang alacsony lehet, de ez nem jelent hibát.

A felvett videón rendellenes kattogás vagy zümmögés hallatszik.
A felvett hang nagyon halk.

- A felvételi körülményektől, illetve a használt objektívtől függően, a rekesznyílás állításakor és a fókuszáláskor keletkező hangokat a fényképezőgép felveheti. A [Continuous AF] (Folyamatos AF) menüpontban a fókusz műveletet [OFF] (Ki) értékre állíthatja videó felvétele közben. (➔261)
- Ne takarja el az ujjával a mikrofon nyílását videófelvétel közben.

Működési hang kerül rögzítésre a videón.

- Javasoljuk, hogy állítsa be a [M] módot és rögzítsen érintés művelettel, ha zavarják a műveleti hangok felvétel közben. (➔248)

A fókuszon kívül eső részeket a Kiemelés jelzi.

- Beállított gamma-görbét használó [Photo Style] (Fotóstílus), például a [V-Log L] alkalmazása során a fényképezőgép helytelenül kontraszktként észlelheti a képek zaját és ezt a Kiemelés funkcióval jelzi. Javasoljuk, hogy rögzítés előtt ellenőrizze a fókuszt az MF segéd segítségével.

Objektív

Ha az objektívet egy másik digitális fényképezőgéphez csatlakoztatja, a kézi fókuszálás nem végezhető el.

- A Kézi fókuszt csak a (H-FS12032) cserélhető objektívvel lehet használni, ha az Ön által vásárol készülék kompatibilis az objektívvel.
  A részletek érdekében látogassa meg a támogatói weboldalt:
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Ez a weboldal csak angol nyelven áll rendelkezésre.)

Lejátszás

Lejásztás nem lehetséges.
Nincsenek felvett képek.

- A számítógépen feldolgozott mappák és képek nem játszatók le a fényképezőgépen. Javasojuk, hogy a képek számítógépről kártyára történő írása érdekében használja a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert.
- Néhány kép nem jelenik meg amikor a [Playback Mode] (Lejátszás mód) be van állítva. Állítsa át [Normal Play] (Normál lejátszás) lehetőségre. (➔363)

A felvett kép piros része feketére változott.

- Vörösszem eltávolítás ([ ] vagy [ ]) alkalmazásakor, előfordulhat, hogy a vörös területek feketévé válnak.
  Képek felvételnél javasoljuk, hogy a vaku módot állítsa [ ] értékre, illetve a [Red Eye Removal] (Vörösszem eltávolítás) funkciót az [OFF] (Ki) lehetőségre. (➔235)

Monitor/Képkereső

A monitor/képkereső kikapcsol, bár a fényképezőgép be van kapcsolva.

- Ha a fényképezőgéppel a beállított ideig nem végez semmilyen műveletet, akkor az [Auto LVF/Monitor Off] (Képkereső/Monitor auto ki) funkció (➔37) aktiválódik és az LCD Monitor/Képkereső kikapcsol.
- Amikor kézzel, vagy egyéb tárggyal közelíti meg a szemérzékelőt, a Monitor átválthat a Képkeresőre.

Egy pillanatnyi villódzás lehetséges, vagy a képernyő fényereje egy pillanatra jelentős mértékben változhat.

- Ezt az okozza, hogy a kioldó gomb félig történő lenyomásának vagy a téma fényerejének változásának következményeként megváltozik a rekesznyílás. Ez nem jelent hibás működést.

A monitor és a képkereső között nem lehet átváltani, amikor megnyomja az [LVF] gombot.

- Önarckép módban a kijelző automatikusan átvált a monitor megjelenítésére, és az [LVF] valamint a szemérzékelő ki van kapcsolva.

Vaku

A vaku nem villan.

- A vaku nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  – A vaku be van zárva.
  – A vaku [ ] (Derítő vaku ki) állásban van. (➔231)
- A vaku nem villan a következő funkciók használatánál:
  – [ ] mód
  – Videó felvétel (➔240), [4K PHOTO] (4K Fotó) (➔164), [Post Focus] (Utólagos fókusz) (➔178)
  – [ESHTR] (Elektronikus zár) (➔204)
  – [Silent Mode] (Csendes mód) (➔203)
  – [Filter Settings] (Szűrő beállítások) (➔226)

Wi-Fi funkció

Nem sikerül Wi-Fi kapcsolatot létesíteni.
Megszakadnak a rádióhullámok.
A vezeték nélküli hozzáférési pont nem jelenik meg.

Általános tippek a Wi-Fi kapcsolat használatához

- A fényképezőgépet az eszköz kommunikációs hatótávolságán belül használja.
- Amennyiben 2.4 GHz frekvencián működő eszközök, például mikrohullámú sütő és vezeték nélküli telefon, közelében használja a készüléket, előfordulhat, hogy a rádióhullámok elvesznek.
  Használja a fényképezőgépet megfelelő távolságra ezektől a készülékektől.
- Amikor a hátralévő akkumulátor szint alacsony előfordulhat, hogy nem tud csatlakozni vagy nem tudja a kommunikációt fenntartani más eszközökkel. (Egy üzenet, pl. a [Communication error] (Kommunikációs hiba) jelenik meg.)
- Ha a fényképezőgépet fémasztalra vagy fémpolcra helyezi, az a rádióhullámokat kedvezőtlenül befolyásolhatja. Ilyen esetben előfordulhat, hogy a kapcsolat nem jön létre. A fényképezőgépet tartsa távol fém felületektől.

Vezeték nélküli hozzáférési pont

- Ellenőrizze, hogy a csatlakoztatott vezeték nélküli hozzáférési pont használható-e.
- Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont rádióhullámainak körülményeit.
  – Menjen közelebb a fényképezőgéppel a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz.
  – Változtassa meg a vezeték nélküli hozzáférési pont elhelyezését és irányát.
- A vezeték nélküli hozzáférési ponttól függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép még a rádióhullám-vétel esetén sem jelenik meg.
  – Kapcsolja ki, majd be a vezeték nélküli hozzáférési pontot.
  – Amennyiben a vezeték nélküli hozzáférési pont vezeték nélküli csatornája nem állítható be automatikusan, manuálisan állítsa be a fényképezőgép által támogatott csatornát.
  – Amennyiben a vezeték nélküli hozzáférési pont SSID-je nincs beállítva műsorszórásra, előfordulhat, hogy nem detektálható.
  Írja be az SSID-t, majd csatlakozzon. (➔422)
- A vezeték nélküli hozzáférési ponttól függően a kapcsolat automatikusan bontódhat egy előre meghatározott idő elteltével.
  Csatlakozzon ismét.

Nem hozható létre kapcsolat a vezeték nélküli hozzáférési ponttal.

- A fényképezőgépen beállított vezeték nélküli hozzáférési pont adatok hibásak. Ellenőrizze a hitelesítési típust, a titkosítási típust és a titkosítási kulcsot. (➔422)
- Más eszközök rádióhullámai blokkolhatják a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő csatlakozást.
  Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakoztatott egyéb eszközöket és a vezeték nélküli eszközök állapotát.

(iOS eszközö) Wi-Fi csatlakozási próbálkozás meghiúsul.

- Kövesse a megjelenő üzenetet a fényképezőgéphez történő csatlakozás engedélyezéséhez. Ha továbbra sem tud csatlakozni, válassza ki az okostelefon Wi-Fi beállító képernyőjén a fényképezőgép SSID-jét a csatlakozás érdekében. Ha nem jelenik meg az SSID, kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd végezze el újra a csatlakozás beállításait.

Nem hozható létre Wi-Fi kapcsolat az okostelefonnal.

- Az okostelefon Wi-Fi beállításai között állítsa át a csatlakoztatni kívánt vezeték nélküli hozzáférési pontot erre a fényképezőgépre.

Amikor Wi-Fi-n keresztül próbál meg csatlakozni számítógéphez, az nem ismeri fel a felhasználó nevet és a jelszót és a kapcsolat nem lehetséges.

- Az operációs rendszer verziójától függően, kétféle felhasználói fiók létezik (helyi fiók/Microsoft-fiók).
  Ügyeljen rá, hogy a helyi fiók felhasználó nevét és jelszavát használja.

Az alkalmazott Wi-Fi csatlakozás nem ismeri fel a számítógépét.
A fényképezőgép nem csatlakoztatható számítógéphez a Wi-Fi kapcsolaton keresztül.

- Vásárláskor ez a fényképezőgép a „WORKGROUP” munkacsoport név használatára van állítva.
  Amennyiben módosította a számítógép munkacsoportjának nevét, az nem lesz felismerhető.
  A [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menüben a [PC Connection] (PC-csatlakozás) menüpontban módosítsa a munkacsoport nevét annak a számítógépnek a munkacsoport nevére, amelyhez csatlakozni kíván. (➔429)
- Ellenőrizze, hogy a bejelentkezési nevet és a jelszót helyesen írta-e be.
- Amikor a csatlakoztatott számítógép órabeállítása jelentősen eltér a fényképezőgép beállításaitól, a fényképezőgép nem csatlakoztatható a számítógéphez az operációs rendszertől függően.

A webszolgáltatásba való képküldés időbe telik.
A kép küldése félúton meghiúsul.
Néhány kép nem küldhető el.

- Túl nagy a kép mérete?
  – A [Size] (Méret) beállításnál (➔427) csökkentse a képméretet, majd küldje el a képet.
  – A küldés előtt ossza fel a videót a [Video Divide] (Videó feloszt.) funkcióval (➔292).
- Az elküldhető videó formátuma a célhely típusától függően eltérő. (➔404)

Elfelejtettem a Wi-Fi jelszót.

- Nullázza a hálózati beállításokat. (➔361)
  Ne feledje azonban, hogy a [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menüben és a [Bluetooth] menüben beállított összes információ visszaáll az alapértékre.
  (a [LUMIX CLUB] kivételével)

TV, számítógép és nyomtató

A kép nem jelenik meg a TV képernyőjén.
A TV képernyő elmosódott, illetve nem színes.

• Ellenőrizze a TV csatlakoztatását. (➔436)

A VIERA Link nem működik.

• Ellenőrizze, hogy a fényképezőgép [VIERA Link] eleme [ON] (Be) állásban van-e. (➔360)
• Ellenőrizze a fényképezőgéphez csatlakoztatott eszköz VIERA Link beállításait.
• Kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet.

Nem lehet kommunikálni a számítógéppel.

• Állítsa az [USB Mode] (USB üzemmód) menüpontot [PC(Storage)] (PC(Tárolás))-ra. (➔359)
• Kapcsolja ki és be a fényképezőgépet.

A kép nem nyomtatható ki, amikor a fényképezőgép nyomtatóhoz van csatlakoztatva.

• Ha a nyomtató nem PictBridge kompatibilis, nem lehet vele kinyomtatni a képeket.
• Állítsa a fényképezőgép [USB Mode] (USB mód) elemét [PictBridge(PTP)] értékre. (➔359)

Egyéb

A fényképezőgép be- vagy kikapcsolásakor, illetve amikor elfordítja a készüléket, zörgő hang hallható az objektívből.
Az objektív hangot ad ki felvételnél.

• Ez az objektív mozgásának és a rekesz működés hangja. Ez nem meghibásodás.

Tévedésből egy olvashatatlan nyelv lett kiválasztva.

• Válassza ki újra a nyelvet a menüből a következő folyamat használatával.
MENU/SET ➡ [🔧] ➡ [⏱] ➡ Válassza ki a kívánt nyelvet. (➔360)

A fényképezőgép felmelegszik.

• Használat közben a fényképezőgép felülete és a monitor hátulja felmelegedhet, de ez nem jelent a teljesítmény- vagy a minőségromlást.

Óvintézkedések a használat során

❖ A fényképezőgép

Tartsa a lehető legtávolabb a készüléket az elektromágneses berendezésektől (pl. mikrohullámú sütő, TV készülékek, videojátékok stb.).

- Ha Ön a készüléket TV tetején vagy TV közelében használja, akkor az elektromágneses sugárzás zavarhatja a készülék képét és/vagy hangját.
- Ne használja a készüléket mobiltelefon közelében, mert az zajt okozhat, és ezzel kedvezőtlenül befolyásolhatja a képet és/vagy a hangot.
- A rögzített adatok sérülhetnek, illetve a képek torzulhatnak a hangfalak és a nagy motorok által keltett erős mágneses terek miatt.
- Az elektromágneses sugárzás káros hatással lehet a készülékre, zavarva a képet és/vagy a hangot.
- Ha a készülék az elektromágneses berendezések káros hatása miatt nem működik jól, akkor a készülék kikapcsolása után távolítsa el az akkumulátort, vagy húzza ki a (külön megvásárolható) hálózati adaptert. Ezután helyezze be ismét az akkumulátort, vagy csatlakoztassa újból a hálózati adaptert, és kapcsolja be a készüléket.

Ne használja a készüléket rádióadók vagy nagyfeszültségű vezetékek közelében.

- Ha rádióadók vagy nagyfeszültségű vezetékek közelében készít felvételt, előfordulhat, hogy a felvett kép és/vagy hang torzul.

Mindig a tartozékként kapott vezetékeket és kábeleket használja. Ha opcionális tartozékokat használ, akkor a velük tartozékként kapott vezetékeket és kábeleket használja.
Ne hosszabbítsa meg a vezetékeket és kábeleket.

Ne tartson mágnessel befolyásolható tárgyakat, például hitelkártyákat, a készülék közelében. Ezeken a tárgyakon a tárolt adatok megsérülhetnek és használhatatlanná válhatnak.

Ne fújjon rovarirtót vagy illékony vegyi anyagokat a készülékre.

• Amennyiben ilyen vegyi anyagot fúj a fényképezőgépre, akkor a készülékváz megrongálódhat, a felületi bevonat pedig leválhat.

Ne hagyja, hogy a fényképezőgép hosszú időn át gumi- vagy műanyag termékekkel érintkezzen.

❖ Tisztítás

A fényképezőgép tisztítása előtt távolítsa el az akkumulátort vagy a (külön megvásárolható) DC csatolót, illetve húzza ki a tápkábel dugóját a hálózati csatlakozóaljzatból. Ezután törölje át a fényképezőgépet egy száraz, puha ruhadarabbal.

• Ha a fényképezőgép nagyon beszennyeződött, törölje át először egy kicsavart nedves ruhadarabbal, majd egy száraz ronggyal.

• A fényképezőgép tisztításához ne használjon oldószereket, pl. benzint, festékhígítót, konyhai tisztítószert, mert az a készülékház károsodását okozhatja, és a festék esetleg lepattogzik.

• Ha vegyszeres kendőt használt, kövesse az ahhoz mellékelt útmutatásokat.

❖ A képérzékelő szennyeződésének eltávolítása

Amennyiben kosz került a foglalatba az objektív cseréje közben, a felvételi körülményektől függően, a képérzékelőre került szennyeződés a felvett képen is megjelenhet.

Annak megakadályozására, hogy a készülék belső részeire törmelék vagy por kerüljön, ne cseréljen objektívet poros környezetben, és mindig tegye fel a vázsapkát, vagy tegyen fel egy objektívet a készülékre, amikor a fényképezőgépet tárolja.

Mielőtt a vázsapkát felhelyezi, távolítson el róla minden szennyeződést.

A képérzékelő szennyeződésének eltávolítása

A képérzékelő nagyon precíz és kényes alkatrész, ezért ha saját kezűleg kell tisztítania, tartsa be a következőket.

- Kereskedelemben kapható fúvó használatával fújja le a port a képérzékelő felületéről. Vigyázzon, ne fújjon túl erősen.
- Ne tegye a fúvókefét az objektív foglalatnál beljebb, mert a képérzékelő megkarcolódhat.
- A képérzékelő tisztásához ne használjon semmi más tárgyat a fúvókefén kívül.
- Ha fúvókefével nem tudja eltávolítani a szennyeződést vagy port, forduljon a kereskedőhöz vagy a Panasonic vállalathoz.

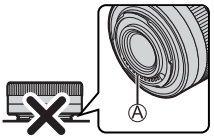
❖ A képkereső tisztítása

- Mivel a szemkagyló nem távolítható el, fújja le a port a kereső felületéről (kereskedelemben kapható) fúvóval, óvatosan törölje le egy száraz és puha ruhával, és vigyázzon, hogy ne távolítsa el.
- Ha túl durván törli le a szemkagylót, és az leesik, vegye fel a kapcsolatot a kereskedővel agy a Panasonic vállalattal.

❖ Monitor/Képkereső

- Ne nyomja meg a monitort túlzott erővel.
  Ez rendellenes elszíneződést és a monitor meghibásodását okozhatja.
- A kijelző/képkereső képernyő gyártása rendkívül nagy precizitású technológiával történik. Ettől függetlenül a képernyőn előfordulhatnak sötét vagy világos képpontok, illetve folyamatosan világító pontok (piros, kék vagy zöld).
  Ez nem jelent hibás működést.
  Annak ellenére, hogy a monitor/képkereső alkatrészei rendkívüli precíziós technológiával készülnek, a képernyőn előfordulhatnak inaktív vagy folyton világító képpontok.
  Ezek a pixelhibák nem jelennek meg a kártyára felvett képeken.

❖ Objektív



- Ne nyomja meg a kijelzőt túlzott erővel.
- Ne hagyja a fényképezőgépet úgy, hogy az objektív a nap felé nézzen, mert a napfény sugarai meghibásodást okozhatnak.
  Továbbá, legyen óvatos, ha a fényképezőgépet ablak közelében vagy kültéren helyezi el.
- Befolyásolhatja a képet, ha az objektív felületén szennyeződés (víz, olaj, ujjlenyomat, stb.) van.
  A fényképezés előtt és után enyhén törölje le az objektív felületét puha, száraz ruhával.
- Ne tegye le az objektív foglalatot lefelé fordítva.
  Ne hagyja, hogy az objektív rögzítő érintkezői Ⓐ beszennyeződjenek.

❖ Akkumulátor

Az akkumulátor újratölthető lítium-ion akkumulátor.
Ez nagyon érzékeny a környezeti hőmérsékletre és a páratartalomra és amennyiben a környezeti hőmérséklet megnő vagy leesik, csökken az akkumulátor üzemideje.

Mindig tartsa tisztán a töltő és az akkumulátor érintkezőit Ⓐ.
- le azokat száraz ronggyal, ha piszkosak lettek.

Mindig vegye ki az akkumulátort használat után.
- A kivett akkumulátort helyezze műanyag tasakba, stb. és fémtárgyaktól (kapcsoktól stb.) távol tárolja, illetve szállítsa.

Ha véletlenül leejti az akkumulátort, akkor ellenőrizze, hogy az akkumulátor háza és érintkezői nem sérültek-e meg.
- Amennyiben sérült akkumulátort helyez be a készülékbe, az a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.

Ártalmatlanítsa az elhasználódott akkumulátort.
- Az akkumulátor élettartama véges.
- Az akkumulátort ne dobja tűzbe, mert felrobbanhat.

Ne hagyja, hogy az akkumulátor érintkezői fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe (például nyaklánc, hajtű stb.).
- Ez zárlatot vagy hőfejlődést okozhat, illetve súlyos égési sérülést szenvedhet, ha megérinti az akkumulátort.

❖ Hálózati adapter

- Az akkumulátortöltő [CHARGE] (Töltés) kijelzője villoghat, ha elektrosztatikus töltés vagy elektromágneses tér hatása alá kerül. Ez a jelenség nem befolyásolja a töltés hatékonyságát.
- A hálózati adapter rádió közelében való használata zavart okozhat a rádióvételben. A hálózati adaptert legalább 1 méterre tartsa a rádiótól.
- Használat közben a hálózati adapter (tartozék) zizegő hangokat adhat ki, ez nem jelent meghibásodást
- Használat után okvetlen húzza ki a csatlakozódugót a hálózati csatlakozóaljzatból. (Ha csatlakoztatva marad, a töltő még mindig fogyaszt némi elektromos áramot.)

❖ Kártya

A kártyát ne hagyja magas hőmérsékletű, illetve közvetlen napsugárzásnak kitett helyen, vagy ahol könnyen generálódnak elektromágneses hullámok vagy sztatikus elektromosság.
Ne hajlítgassa, és ne ejtse le a kártyát.
Ne tegye ki a kártyát erős rezgésnek.

- Ellenkező esetben a kártya és a felvett adat megsérülhet.
- A kártyát használat után, tároláshoz vagy szállításhoz tegye bele a kártyatartóba vagy tartótáskába.
- Ne hagyja, hogy por, víz, vagy egyéb idegen anyag érje a kártyán lévő érintkezőket. Továbbá, ne érintse meg az érintkezőket a kezével.

❖ Személyes információk

A fényképezőgép és a felvett képek személyes információkat tárolnak.
A személyes adatok védelme érdekében javasoljuk, hogy engedélyezze a Wi-Fi jelszót és a Wi-Fi funkció zárolás beállítást. (➔429, 430)

- A képek a személyazonosság azonosítására alkalmas információkat tartalmazhatnak pl. rögzítési dátumokat, időket és helyadatokat.
  Ellenőrizze ezt az információt, mielőtt feltölti a képeket a webszolgáltatásba.

Felelősségkizáró nyilatkozat

- Előfordulhat, hogy helytelen működtetés, sztatikus elektromosság, baleset, törés, javítás vagy egyéb kezelés miatt módosulnak vagy elvesznek az információk, beleértve a személyes információkat is.
  A használat előtt tudomásul kell venni, hogy a Panasonic semmilyen felelősséget nem vállal az információk – beleértve a személyes információkat is – módosulása vagy elveszése miatt jelentkező közvetett vagy közvetlen károkért.

A fényképezőgép javításra küldése/továbbadása/megsemmisítése

- Miután a személyes információiról másolatot készített, gondoskodjon az információk törléséről, beleértve a személyes adatokat is, például a vezeték nélküli LAN csatlakozás beállításait, amelyeket a fényképezőgépen belül regisztrált a [Reset Network Settings] (Hálózati beállítások nullázása) (➔361) és [Delete account] ([LUMIX CLUB]) (Fiók törlése) (LUMIX CLUB) opcióval. (➔433)
- Állítsa alapértelmezettre a beállítási értékeket a személyes adatok védelme érdekében. (➔69)
- Távolítsa el a kártyát a fényképezőgépből.
- A fényképezőgép javításakor a beállítások visszatérhetnek a gyári, alapértelmezett értékekre.
- Kérjük, vegye fel a kapcsolatot a kereskedővel, ahol vásárolta a terméket vagy a Panasonic márkaszervizzel, ha a fenti műveleteket működési hiba miatt nem lehet végrehajtani.

A memóriakártya megsemmisítésénél/továbbadásánál szem előtt tartandó pontok

A fényképezőgéppel, illetve számítógéppel történő formázás vagy törlés funkciók csak a fájlkezelési információkat módosítja, és nem törli teljesen az adatokat a memóriakártyáról.
Javasoljuk, hogy fizikailag semmisítse meg a memóriakártyát, vagy használjon kereskedelemben kapható számítógépes adattörlő szoftvert ahhoz, hogy teljesen letörölje az adatokat a kártyáról, amikor megsemmisíti/továbbadja a kártyát.
A memóriakártyán lévő adatok kezelése az Ön felelőssége.

❖ Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja

- Ügyeljen arra, hogy eltávolítsa az akkumulátort és a kártyát a fényképezőgépből. Ha a fényképezőgépben hagyja az akkumulátort és az emiatt túlságosan lemerül, lehet, hogy még a feltöltés után is használhatatlan marad.
- Tárolja az akkumulátorokat hűvös, száraz helyen, viszonylag állandó hőmérsékleten: (Ajánlott hőmérséklet: 15 °C – 25 °C, ajánlott páratartalom: 40% – 60%.)
- Ha hosszú időn keresztül tárolja az akkumulátorokat, évente egyszer érdemes feltölteni őket. vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből, és ha már teljesen lemerült, akkor helyezze vissza a tárolási helyére.
- A fényképezőgép beépített szekrényben vagy dobozban való tárolásakor javasoljuk, hogy tegyen mellé szárítószert (szilikagélt).
- Amennyiben hosszabb ideje nem használta a fényképezőgépet, a felvételek készítése előtt ellenőrizze minden részegységét.

❖ Kép adatok

- Amennyiben a fényképezőgép rendellenes használat miatt meghibásodik, a rögzített adatok megsérülhetnek vagy elveszhetnek.
  A Panasonic semmilyen felelősséget nem vállal az adatok elvesztéséből adódó károkért.

❖ Három-/egylábú állvány

- Három-/egylábú állvány használatakor ellenőrizze, hogy az a fényképezőgép rögzítését követően is stabilan áll-e.
- Három- vagy egylábú állvány használatakor esetleg nem tudja kivenni a kártyát vagy az akkumulátort a készülékből.
- A készülékváz és a minősítési címke is megsérülhet vagy megkarcolódhat, ha a fényképezőgépet túl szorosan rögzíti az állványhoz.
- Ha a fényképezőgépet nagy átmérőjű objektívvel használja, az objektív, a három-/egylábú állványtól függően, hozzáérhet az állványhoz. Ha az objektív és az állvány egymáshoz ér, és a csavarokat megszorítja, azzal károsíthatja a fényképezőgépet illetve az objektívet.
  Emiatt javasoljuk, hogy még a fotóállványra szerelés előtt alkalmazzon egy (DMW-TA1 típusú, külön megvásárolható) adaptert.
- Kérjük, olvassa el a csatlakoztatni kívánt három-/egylábú állvány kezelési útmutatóját is.

❖ Vállszíj

• Amennyiben nehéz cserélhető objektívet illeszt a fényképezőgép vázára, ne tartsa a fényképezőgépet a vállpántnál fogva.
A készülék hordozásakor fogja meg a fényképezőgépet és az objektívet is.

❖ Wi-Fi funkció

A fényképezőgép használata vezeték nélküli LAN eszközként

Olyan eszközök vagy számítógép rendszerek használatánál, amelyek a vezeték nélküli LAN eszközöknél nagyobb biztonságot igényelnek, meg kell tenni azokat a megfelelő biztonsági intézkedéseket, amelyekre a felhasznált rendszer biztonsági tulajdonságai és hiányosságai miatt szükség van.

A Panasonic nem vállal felelősséget azokért a károkért, amelyek abból származnak, hogy a készüléket nem vezeték nélküli LAN eszközként használják.

Feltételezzük, hogy ennek a fényképezőgépnek a Wi-Fi funkcióját olyan országokban használják, ahol ez a készülék a kereskedelmi forgalomban kapható

Ha a készüléket nem olyan országban használják, ahol az a kereskedelmi forgalomban kapható, fennáll annak veszélye, hogy a felhasználó megsérti a rádióhullámok használatára vonatkozó előírásokat, és a Panasonic nem vállal felelősséget az előírások megsértéséért.

Fennáll annak veszélye, hogy a rádióhullámokon küldött, vagy kapott adatokhoz mások is hozzájutnak

Kérjük, tartsa szem előtt, hogy fennáll annak veszélye, hogy a rádióhullámokon küldött, vagy kapott adatokhoz harmadik fél is hozzájuthat.

Ne használja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol mágneses tér, sztatikus elektromosság vagy interferencia van jelen.

• Ne használja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol mágneses tér, sztatikus elektromosság, vagy interferencia van jelen, például mikrohullámú sütők közelében. Ez zavart okozhat a rádióhullámokban.
• Ha a fényképezőgépet mikrohullámú sütő vagy egy 2,4 GHz-es hullámsávon működő vezeték nélküli telefon közelében használja előfordulhat, hogy mindkét készülék teljesítménye csökken.

Ne kapcsolódjon olyan vezeték nélküli hálózatra, amelyhez nincs jogosultsága

Vezeték nélküli LAN funkciói használatakor megjelenhetnek olyan vezeték nélküli hálózatok (SSID) is, amelyekhez nincs jogosultsága, de ilyen hálózatra ne kapcsolódjon, mert az illetéktelen hozzáférésnek minősülhet.

Az akkumulátorral felvehető képek száma és a rendelkezésre álló felvételi időtartam

Az alábbiakban felsoroljuk a mellékelt akkumulátorral felvehető képek számát és a felvételhez rendelkezésre álló időtartamot.

- A felvehető képek száma megfelel a CIPA (Camera & Imaging Products Association) szabványainak.
- Panasonic SDHC memóriakártya használatával.
- A felsorolt értékek becslések.

❖ Képek felvétele (a monitor használatával)

(H-FS12032) cserélhető objektív használata esetén	
Rögzíthető képek száma	270
(H-FS35100) cserélhető objektív használata esetén	
Rögzíthető képek száma	270

❖ Képek felvétele (a kereső (LVF) használatával)

(H-FS12032) cserélhető objektív használata esetén	
Rögzíthető képek száma	250 (900)
(H-FS35100) cserélhető objektív használata esetén	
Rögzíthető képek száma	250 (900)

- A zárójelben lévő számok azokat az értékeket jelzik, amelyek a [Power Save LVF Shooting] (Energiatakarékos LVF fényképezés) [Time] (Idő) pontjában [1SEC] (1MP)-es beállításból adódnak és a [Power Save LVF Shooting] (Energiatakarékos LVF fényképezés) funkció az elvárásoknak megfelelően működik.
  (A CIPA szabványból és a Panasonic által megadottakból származó teszt feltételeken alapul)

❖ Videók felvétele (a monitor használatával)

• **Felvétel [4K/100M/30p] illetve [4K/100M/25p]-re állított képminőséggel**

(H-FS12032) cserélhető objektív használata esetén	
Folyamatosan elérhető felvételi időtartam (percekben)	80
Ténylegesen elérhető felvételi időtartam (percekben)	40
(H-FS35100) cserélhető objektív használata esetén	
Folyamatosan elérhető felvételi időtartam (percekben)	70
Ténylegesen elérhető felvételi időtartam (percekben)	35

• **Felvétel [FHD/28M/60p] illetve [FHD/28M/50p]-re állított képminőséggel**

(H-FS12032) cserélhető objektív használata esetén	
Folyamatosan elérhető felvételi időtartam (percekben)	90
Ténylegesen elérhető felvételi időtartam (percekben)	45
(H-FS35100) cserélhető objektív használata esetén	
Folyamatosan elérhető felvételi időtartam (percekben)	90
Ténylegesen elérhető felvételi időtartam (percekben)	45

• **[FHD/24M/24p] értékre állított felvételi minőséggel történő rögzítésnél**

(H-FS12032) cserélhető objektív használata esetén	
Folyamatosan elérhető felvételi időtartam (percekben)	130
Ténylegesen elérhető felvételi időtartam (percekben)	65
(H-FS35100) cserélhető objektív használata esetén	
Folyamatosan elérhető felvételi időtartam (percekben)	120
Ténylegesen elérhető felvételi időtartam (percekben)	60

• Elérhető tényleges elérhető felvételi időtartam az ismétlődő tevékenységek pl. a fényképezőgép ki- és bekapcsolása, a felvétel elkezdése/befejezése stb. esetén a felvételre rendelkezésre álló időt jelenti.

❖ Lejátszás (a monitor használatával)

(H-FS12032) cserélhető objektív használata esetén	
Lejátszási idő (percekben)	220
(H-FS35100) cserélhető objektív használata esetén	
Lejátszási idő (percekben)	210

- A készíthető képek száma és a rendelkezésre álló felvételi idő a környezeti és a felhasználási körülményektől függően változhat.
  Például ezek csökkennek a következő esetben:
  – Ha a vakut ismételten használja.
  – Alacsony hőmérsékletű környezetben, pl. sípályán.
- Amennyiben a működési idő jelentősen csökken, még akkor is, ha az akkumulátor teljesen fel van töltve, az akkumulátor lassan eléri az élettartama végét. Cserélje ki egy új akkumulátorra.

A kártyákkal felvehető állóképek száma és a videófelvételi időtartam

Az alábbi lista a kártyára rögzíthető képek számát és felvehető videók hosszúságát sorolja fel.

• A felsorolt értékek becslések.

❖ Folyamatosan felvehető képek maximális száma

• **[4:3] [Aspect Ratio] (Képarány) beállítás esetén**

[Picture Size] (Képméret)	L (20M)		M (10M)		S (5M)	
[Quality] (Minőség)	[▪▪▪]	[RAW▪▪▪]	[▪▪▪]	[RAW▪▪▪]	[▪▪▪]	[RAW▪▪▪]
16 GB	1450	450	2630	520	4600	570
32 GB	2910	900	5280	1050	9220	1150
64 GB	5810	1810	10510	2110	17640	2290
128 GB	11510	3590	20810	4180	34940	4550

❖ Videofelvétel időtartama

• A „**h**”, „**m**” és „**s**” jelentése „óra”, „perc” és „másodperc”.

• A videofelvételi időtartam az összes felvett videó teljes időtartama.

[Rec Quality] (Felv. minőség)	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	[FHD/24M/24p]	[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]
16 GB	20m 00s	1h 10m	1h 35m	1h 25m	3h 05m
32 GB	41m 00s	2h 25m	3h 15m	2h 50m	6h 20m
64 GB	1h 25m	5h 00m	6h 40m	5h 50m	12h 45m
128 GB	2h 45m	9h 55m	13h 15m	11h 35m	25h 20m

• A felvételi körülményektől és a kártya típusától függően változik a felvehető állóképek száma és a videofelvételi idő.

• A [9999+] felirat megjelenik a felvételi képernyőn, ha a felvehető képek fennmaradó száma 10000 vagy több.

• A videók folyamatosan felvehető időtartama megjelenik a képernyőn.

Funkciók listája, amelyek minden felvételi módban beállíthatók

Menü			iA	iA+	P	A	S	M	3M	S&Q	SCN	
[Rec] (Felvétel) menü												
[Aspect Ratio] (Képarány)			✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Picture Size] (Képméret)			✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Quality] (Minőség)				✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Focus Mode] (Fókuszmód)			✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[AF Sensitivity (photo)] (AF érzékenység (fotó))					✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Photo Style] (Fotóstílus)				✓	✓	✓	✓	✓			✓	
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	[Filter Effect] (Szűrő hatás)				✓	✓	✓	✓				
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)				✓	✓	✓	✓				
[Color Space] (Színtér)				✓	✓	✓	✓	✓			✓	
[Metering Mode] (Fénymér. mód)					✓	✓	✓	✓				✓
[Highlight Shadow] (Árnyék kiemelés)					✓	✓	✓	✓				
[i.Dynamic] (i.Dinamikus)					✓	✓	✓	✓			✓	
[i.Resolution] (i.Felbontás)					✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Flash] (Vaku)				✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	[Flash Mode] (Vaku mód)			✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	[Flash Synchro] (Vaku szinkron)				✓	✓	✓	✓				
	[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)				✓	✓	✓	✓			✓	
	[Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. kompenzáció)				✓	✓	✓	✓			✓	
	[Wireless] (Vezeték nélküli)				✓	✓	✓	✓				
	[Wireless Channel] (Vezeték nélküli csatorna)				✓	✓	✓	✓				
	[Communication Light] (Kommunikációs fény)				✓	✓	✓	✓				
	[Wireless Setup] (Vezeték nélküli beáll.)				✓	✓	✓	✓				
[Red-Eye Removal] (Vörösszem eltávolítás)					✓	✓	✓	✓			✓	✓

Menü		iA	iA+	P	A	S	M	M	S&Q	SCN	
[ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)			✓	✓	✓	✓			✓	
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)			✓	✓	✓	✓			✓	
[Min. Shtr Speed] (Min. zársebesség)				✓	✓						
[Long Shtr NR] (Al. zárs. zcs.)				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Shading Comp.] (Árnyék komp.)				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Stabilizer] (Képstabilizátor)	[Operation Mode] (Működési mód)		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] ([E-Stabilizátor (Videó)])		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Ex. Tele Conv.] ([Rec]) (Kit.telekonv.) (Felvétel))			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Digital Zoom] (Digitális zoom) (csak DC-G100 esetén)				✓	✓	✓	✓				✓
[Burst Rate] (Sorozat sebesség)		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[4K PHOTO] (4K fotó)	[Rec Method] (Felvételi mód)	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
	[Pre-Burst Recording] (Elő-sorozat felvétel)	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Self Timer] (Önkioldó)		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Live View Composite] (Élő nézet kompozit)							✓				
[Silent Mode] (Csendes mód)		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Shutter Type] (Zártípus)			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Bracket] (Sorozat)			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[HDR]				✓	✓	✓	✓				
[Multi Exp.] (Többszörös expozíció)	[Auto Gain] (Auto jelerősítés)			✓	✓	✓	✓				
	[Overlay] (Átfedés)			✓	✓	✓	✓				

Menü		iA	iA+	P	A	S	M	M	S&Q	SCN	
[Motion Picture] (Mozgókép) menü											
[Rec Quality] (Felv. minőség)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Snap Movie] (Rövidfilm)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Focus Mode] (Fókuszmód)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Continuous AF] (Folyamatos AF)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF Custom Setting(Video)] (AF Egyéni AF beáll.(Videó))			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Photo Style] (Fotóstílus)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	[Filter Effect] (Szűrő hatás)			✓	✓	✓	✓	✓			
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)			✓	✓	✓	✓				
[Luminance Level] (Fényerő szint)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Fénymér. mód)				✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
[Highlight Shadow] (Árnyék kiemelés)				✓	✓	✓	✓	✓	✓		
[i.Dynamic] (i.Dinamikus)				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[i.Resolution] (i.Felbontás)				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (video))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)							✓	✓		
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)							✓	✓		
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Stabilizer] (Képstabilizátor)	[Operation Mode] (Működési mód)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (E-Stab. (Videó))		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Flkr Decrease] (Vibrálászcsökk.)				✓	✓	✓	✓				
[Ex. Tele Conv.] ([Motion Picture]) (Kiterj. Telekonv. (Mozgókép))			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Digital Zoom] (Digitális zoom) (csak DC-G100 esetén)				✓	✓	✓	✓	✓			✓
[Picture Mode in Rec.] (Kép mód felvételnél)				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Self Timer] (Önkioldó)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés)			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓

Menü	iA	iA+	P	A	S	M	M	S&Q	SCN	
[Wind Cut] (Szélzaj csökk.)*1		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Lens Noise Cut] (Optikazaj csökkentés)*2		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Built-in Mic] (Beépített mikrofon)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Built-in Mic Indicator] (Beépített mikrofon jelző)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Special Mic.] (Speciális mikrofon)*3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓

*1 Ez az elem csak akkor áll rendelkezésre, ha külső mikrofont (opcionális) használ.
*2 Ez az elem csak akkor áll rendelkezésre, ha nagy teljesítményű zoomot támogató cserélhető objektívet használ.
*3 Ez az elem csak akkor áll rendelkezésre, ha sztereó puskamikrofont (DMW-MS2; opcionális) használ.

Műszaki adatok

A műszaki adatok változhatnak a teljesítmény fokozása érdekében.

Digitális fényképezőgép váz (DC-G100/DC-G110):
Információk az Ön biztonsága érdekében

Áramforrás:	8,4 V⎓
Áramfogyasztás:	2,9 W (monitorral történő felvételnél) 2,0 W (monitorral történő lejátszásnál) <(H-FS12032) cserélhető objektív használatánál)> 2,9 W (monitorral történő felvételnél) 2,1 W (monitorral történő lejátszásnál) <(H-FS35100) cserélhető objektív használatánál)>

Típus	
Típus	Digitális egy optikás tükör nélküli fényképezőgép
Felvételi média	SD / SDHC*1 / SDXC/ *1 memóriakártya *1 UHS-I UHS Speed Class 3 sebességbesorolásnak megfelelő
Objektív foglalat	Micro Four Thirds foglalat
Képérzékelő	
Képérzékelő	4/3″ élő MOS-érzékelő, összesen 21 770 000 pixel, elsődleges színszűrő
A fényképezőgép képpontjainak tényleges száma	20 300 000 képpont
Felvételi formátum állóképekhez	
Fájl formátum állóképekhez	JPEG (DCF szabvány, Exif 2.31 szabvány) / RAW
Fájl formátum 4K fotókhoz	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2ch))

Képméret (képpontok)	**Amikor a képarány beállítás [4:3]** [L]: 5184×3888, [M]: 3712×2784, [S]: 2624×1968 4K Fotó: 3328×2496 **Amikor a képarány beállítás [3:2]** [L]: 5184×3456, [M]: 3712×2480, [S]: 2624×1752 4K Fotó: 3504×2336 **Amikor a képarány beállítás [16:9]** [L]: 5184×2920, [M]: 3840×2160, [S]: 1920×1080 4K Fotó: 3840×2160 **Amikor a képarány beállítás [1:1]** [L]: 3888×3888, [M]: 2784×2784, [S]: 1968×1968 4K Fotó: 2880×2880
Minőség	Fine / Standard / RAW+Fine / RAW+Standard / RAW
Felvételi formátum videóhoz	
Videó formátum	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2ch))
Videók képminősége	A részleteket lásd a 241. oldalon.
Képkereső	
Rendszer	Képarány 4:3, 0,4 hüvelyk, kb. 3680 000 pontnak megfelelő, színes LCD élő kereső (látómező aránya körülbelül 100%)
Nagyítás	Kb. 0,73 × (35 mm-es filmkamerával egyenértékű) (–1,0 m^{-1} 50 mm végtelennél, [4:3] képarány esetén)
Szempont	Kb. 20 mm (–1,0 m^{-1}-nél)
A dioptria beállítási tartománya	–4,0 - +2,0 dioptria

Kijelző	
Rendszer	Képarány 3:2, 3,0 hüvelyk, kb. 1 840 000 pontos monitor, kapacitív érintőképernyő (látómező aránya körülbelül 100%)
Fókusz	
AF típus	Képérzékelésen alapuló TTL típus (AF kontraszt)
Fókuszmód	AFS / AFF / AFC / MF
AF Mód	Arc/Szem érzékelés, Követés, 49-mezős fókuszálás, Multi Egyéni, 1-mezős fókuszálás, Hajszálpontos fókuszálás (A fókuszterület kiválasztható érintéssel.)
Expozíció vezérlés	
Fénymérési rendszer, fénymérési mód	1728-zónás fénymérés, többszörös/középre súlyozott/pontmérés
Fénymérési tartomány	EV 0 - EV 18 (F2.0 lencse, ISO100 konverzió)
Expozíció	AE program (P) / Rekesz előválasztás AE (A) / Záridő előválasztás AE (S) / Kézi expozíció (M)
Expozíció kompenzáció	1/3 EV lépésekben, -5 EV - +5 EV
ISO érzékenység (Normál kimeneti érzékenység)	AUTO / Intelligens ISO / 200 - 25600, [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO) beállítása: AUTO / 100 - 25600, 1/3 EV lépések
Fehéregyensúly	
AWB / AWBc / AWBw / Nappali / Felhős / Árnyék / Lámpafény / Vaku / Fehérbeállítás 1, 2, 3, 4 / Színhőmérséklet 1, 2, 3, 4	

Zár		
Formázás	Elektronikus vezérlés, egy redőnyzár	
Zársebesség	Képek: Elektronikus első redőny: Idő (max. kb. 60 másodperc) 60 másodperc – 1/500 másodperc (elektronikus zár: 1 - 1/16000 másodperc Videók: 1/25*2 másodperc – 1/16000 másodperc *2 Amikor az [Exposure Mode] (Expozíciós Mód) beállítása [M] [M] módban, és a fókusz üzemmód [MF] értékre van állítva, akkor ez 1/2-re állítható	
Sorozatfelvétel		
Elektronikus első redőny	Nagy sebesség	6 kép/másodperc ([AFS], [MF])/ 5 kép/másodperc ([AFF], [AFC])
	Közepes sebesség	4 kép/másodperc
	Kis sebesség	2 kép/másodperc
Elektronikus zár	Nagy sebesség	10 kép/másodperc
	Közepes sebesség	4 kép/másodperc
	Kis sebesség	2 kép/másodperc
A felvehető képek maximális száma	RAW fájlok nélkül: 480 képkocka vagy több RAW fájlokkal: 20 képkocka vagy több (Amikor a felvétel a Panasonic által megszabott tesztfeltételek szerint készül.)	
Minimális megvilágítás		
Kb. 9 lx (i.Alacsony fény használata esetén a zársebesség 1/25 másodperc) <(H-FS12032) cserélhető objektív használata esetén> Kb. 12 lx (i.Alacsony fény használata esetén a zársebesség 1/25 másodperc) <(H-FS35100) cserélhető objektív használata esetén>		

Vaku	
Vaku	TTL AUTO Beépített felugró vaku GN 5.1 egyenértékű (ISO200 · m) [GN 3.6 equivalent (ISO100·m)] (GN 3.6 egyenértékű (ISO100 · m))
Vaku mód	Auto, Auto/vörösszemhatás-csökkentés, Derítő be. Derítő be/Vörösszemhatás-csökkentés, Lassú szinkr., Lassú szinkr./Vörösszemhatás-csökkentés, Derítő ki
Vaku szinkronizálási sebesség	1/50 másodperccel egyenértékű vagy kisebb
Vaku tartomány	Kb. 0,4 m-től 4,1 m-ig <(H-FS12032) cserélhető objektív felrögzítésénél, WIDE, [ISO AUTO] beállításnál> Kb. 0,9 m-től 3,6 m-ig <(H-FS35100) cserélhető objektív felrögzítésénél, WIDE, [ISO AUTO] beállításnál>
Zoom	
Digitális zoom (csak DC-G100 esetén)	Max. 2x
Kiterjesztett telekonverzió	Képek készítésénél Max. 2.0x (amikor képméretként [S] van kiválasztva.) Videofelvételnél: 2.7x (FHD)/4.0x (HD)
Mikrofon/Hangszóró	
Mikrofon	Sztereó
Hangszóró	Monó
Interfész	
[HDMI]	D-típusú mikro HDMI
[USB/CHARGE] (USB/Töltés)	USB 2.0 (High Speed)/USB 2.0 Micro-B • Számítógépről nem másolhatók adatok a fényképezőgépre az USB csatlakozó kábel használatával.
[MIC] (Mikrofon)	Ø 3,5 mm sztereó mini jack

Külső méretek/Tömeg	
Külső méretek	Kb. 115,6 mm (Szé)x82,5 mm (Ma)x54,2 mm (Mé) (A kiálló részek nélkül)
Tömeg	Kb. 345 g (1 db memóriakártyával és akkumulátorral) Kb. 303 g (csak a fényképezőgép váz)
Működési környezet	
Ajánlott működési hőmérséklet	0 °C - 40 °C
Megengedett relatív páratartalom	10%RH - 80%RH

Ez a fényképezőgép megfelel a „Japán Elektronikai és Információtechnológiai Szövetség” (JEITA) által felállított „Design rule for Camera File system” (kamera fájlrendszer felépítési szabály, DCF) és „Exchangeable Image File Format” (Cserélhető képfájl formátum digitális álló fényképezőgépekhez, Exif) szabványoknak. Azok a fájlok, amelyek nem DCF-kompatibilisek, nem játszhatók le a fényképezőgépen. Az Exif olyan fájlformátum állóképek számára, amelyhez információk és más adatok adhatók hozzá.

Cserélhető objektív	**H-FS12032 “LUMIX G VARIO 12–32 mm/F3.5–5.6 ASPH./ MEGA O.I.S.”**	**H-FS35100 “LUMIX G VARIO 35–100 mm/F4.0–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.”**
Fókusztávolság	f = 12 mm-től 32 mm-ig (35 mm-es filmkamerával egyenértékű: 24 mm-től 64 mm-ig)	f = 35 mm-től 100 mm-ig (35 mm-es filmkamerával egyenértékű: 70 mm-től 200 mm-ig)
Rekesz típus	7-lamellás zár/körkörös rekesz diafragma	7-lamellás zár/körkörös rekesz diafragma
Maximum rekeszérték	F3.5 (Széles) - F5.6 (Tele)	F4.0 (Széles) - F5.6 (Tele)
Minimum rekeszérték	F22	F22
Objektív felépítése	8 elem 7 csoportban (3 aszférikus lencse, 1 ED lencse lencse)	12 elem 9 csoportban (1 aszférikus lencse, 2 ED lencse)
Fókusztávolság	0,2 m - ∞ (a fókusztávolság referenciavonalától) (fókusztávolság 12 mm-től 20 mm-ig), 0,3 m - ∞ (a fókusztávolság referencia vonalától) (fókusztávolság 21 mm-től 32 mm-ig)	0,9 m - ∞ (a fókusztávolság referencia vonalától)
Maximális képnagyítás	0,13x (35 mm-es filmkamerával egyenértékű: 0,26x)	0,13x (35 mm-es filmkamerával egyenértékű: 0,26x)
Optikai képstabilizátor	Elérhető	Elérhető
Foglalat	Micro Four Thirds foglalat	Micro Four Thirds foglalat
Látószög	84° (Széles) – 37° (Tele)	34° (Széles) – 12° (Tele)
Szűrő átmérő	37 mm	46 mm
Max. átmérő	Ø 55,5 mm	Ø 55,5 mm
Teljes hossz	Kb. 24 mm (az objektív végétől az objektívfoglalat alapoldaláig, amikor az objektív foglalat vissza van húzva)	Kb. 50 mm (az objektív végétől az objektívfoglalat alapoldaláig, amikor az objektív foglalat vissza van húzva)
Tömeg	Kb. 67 g	Kb. 135 g

Ajánlott működési hőmérséklet	0 °C - 40 °C	0 °C - 40 °C
Megengedett relatív páratartalom	10%RH - 80%RH	10%RH - 80%RH

Állvány markolat: DMW-SHGR1

Hordozási kapacitás (a fényképezőgép váz, objektív, akkumulátor és egyéb mellékelt tartozékokainak a teljes tömege)	Maximum 1,2 kg
Külső méretek (Összehajtott lábak)	Kb. 53,7 mm (Szé)x144,7 mm (Ma)x45,5 mm (Mé) (A kiálló részek nélkül)
Külső méretek (Kihajtott lábak)	Kb. 150,5 mm (Szé)x113,7 mm (Ma)x133,4 mm (Mé) (A kiálló részek nélkül)
Csatlakozókábel hosszúsága	Kb. 160 mm
Tömeg	Kb. 102 g
Ajánlott működési hőmérséklet	0 °C - 40 °C
Megengedett relatív páratartalom	10%RH - 80%RH

Tárgymutató

Számjegyek

1-mezős (AF) 141
49-mezős (AF) 137
4K Élő Vágás 249, 314
4K elő-sorozatkép 165
4K fotó.....164, 323
4K fotó lejátszás.....297
4K Fotó mentése csomagfájlként .....
.....177, 366
4K Sorozatfelvétel (Széles látószög) ...90
4K Sorozatfelvétel 165
4K sorozatfelvételi fájlok 170
4K Sorozatkép (S/S) 165
5-tengelyes hibrid képstabilizátor.....207

A

AE érintésre 71
AE program mód 93
AF Egyéni AF beállítás(Videó)...262, 329
AF érintésre.....70, 144, 341
AF érzékenység (fotó).....130
AF Mód.....131
AF segédlámpa 335
AF terület megj.....337
AF visszaszámlálás után.....350
AF.....128
AF/AE zár.....212, 333
AF/AE zár tartás.....333
AF+AE.....145
AF+MF.....338
AF-Be 213
AFC 126
AFF 126
AFS 126
Akkumulátor 31, 480
Alacsony megvilágítás AF 129
Állandó előnézet 343
Állat mozgásának lefagyasztása 111
Állvány markolat 72
Alulexponálás 114
Alvó üzemmód (Wi-Fi) 37, 357
Alvó üzemmód.....37, 357
Android 376
Arc/szem érzékelés 133
Arcfelismerés.....351
Arcfelismerés szerkesztés.....366
Árnyék kiemelés 318
Árnyékolás kompenzáció.....322
Átméretezés 368
Auto képellenőrzés 342
Auto Képkereső/Monitor Ki.....37, 357
Autofókusz.....128
Automatikus Átvitel 356, 395
Automatikus Expozíció kompenzáció.....
.....235, 320
Automatikus Fehéregyensúly 218
Automatikus jelenet érzékelés.....78
Automatikus jelölés funkció 176
Automatikus órabeállítás 356, 399
Automatikus önkioldó Ki 350
AV eszköz (Wi-Fi kapcsolatok).....414

B

Beállítás menü.....354
Beep hangjelzés.....356
Beépített mikrofon 267
Beépített mikrofon beállítás (Önarckép)...
.....88
Beépített mikrofon jelző.....268
Bélyegkép képernyő.....278
Bleach Bypass (Fehérítés mellőzése).....
.....114
Bluetooth 356, 377
Bracketing (Sorozat).....197, 325
Bulb.....391

C

Cím szerkesztés....365
Cinelike D....223
Cinelike V....223
Csendes mód....203, 324
Csillagfény AF....129
Csillagszűrő....114
Csillogó megvilágítások....110
Csillogó víz....110
Csúcsfényre súlyozott fénymérés....209

D

DC csatoló....453
DCF szabvány....499
Defókusz vezérlés funkció....84, 117
Demo mód....361
Derítő vaku ki....229
Diabemutató....363
Digitális Zoom....157, 323
Dinamikus monokróm....114
Dioptria beállítása....57
Durva monokróm....114

E

Egy kép törlése....281
Egyedülálló táj....110
Egyéni beállítás memória....305, 354
Egyéni menü....333
Egyéni mód....305
Egyéni mód menü....306
Egygombos AE....296
Egyidejű felvétel szűrő nélkül....
....113, 227, 315
Elektronikus első redőny....204, 324
Elektronikus zár....204, 324
Élénk....223
Élénk naplemente ragyogása....110
Elérhető felvételi időtartam
(videofelvételhez)....489
Élesség....224
Elforgatás....369
Élő nézet fokozása....343
Élő nézet kompozit felvétel....103
Előnézet....106
Elő-sorozat felvétel....167, 323
Első tárcsa....55
Energiatakarékos Képkereső felvétel....
....37, 357
Érintés beállítások....341
Érintő zár....70
Érintő zoom....155
Érintőfül....341
Érintőképernyő....56
Érintőpad AF....146, 341
E-Stabilizátor (Videó)....207, 323
Eszköznév....429
Étvágygerjesztő étel....111
Expozíció kompenzáció....210
Expozíció kompenzáció kijelző beállítás..
....339
Expozíció kompenzáció nullázása....333
Expozíció mérő....347
Expozíció sorozat....200
Expozíciós Mód....246, 314

F

Fájlformátum küldése....427
Fájlszám....123, 125, 441, 461
Fantázia....114
Fehéregyensúly....217
Fehéregyensúly beállítás....221
Fehéregyensúly-sorozat....202
Felhőalapú szinkr. szolg....418
Felhőkorlátozás....427
Félig lenyomás-kioldás....333
Felvehető állóképek maximális száma....
....489
Felvehető képek maximális száma....486

Felvétel készítése Késleltetett exponálás funkcióval 189, 324
Felvétel menü....316
Felvétel/Lejátszás váltás....297
Felvételi minőség (Videó)....241, 329
Felvételi mód....54
Felvételi terület....348
Fennmaradó kijelző....348
Fény kompozíció....282
Fényelhajlás kompenzáció....323
Fénymérési mód....209, 317
Fénysűrűségi szint....263, 330
Finom desszert....111
Firmware frissítés....20
Firmware verzió....360
Fn gomb....294
Fn gomb beállítás....295, 339
Fókusz....128, 261
Fókusz átváltás függőleges / vízszintes....337
Fókusz/zár előválasztás....336
Fókuszegyesítés....183
Fókuszgyűrű zár....341
Fókuszmód....126
Fókuszsorozat (Bracket)....201
Fókuszterület beáll.....296
Folyamatos AF....261, 329
Folyamatosan elérhető felvételi időtartam....487
Folyamatosan felvehető képek száma....162
Formázás....40, 361
Fotóstílus....223, 316
Függőleges tájolás érzékelő funkció....51

G

Gamma beállítás (Fotóstílus)....223
Gazdaságos....37, 357
Gyors AF....334
Gyors menü....63, 301
Gyorsmenü....63, 301, 339

H

Hajszálpontos (AF)....142
Hajszálpontos AF....334
Hálózati adapter....453, 481
Hálózati beállítások nullázása....361
Hálózati cím....430
Hangrögzítési szint beállítása....265, 331
Hangrögzítési szint kijelző....265, 331
Háromlábú állvány....483
Háttérvilágítás kompenzáció....77
Háttérvilágítás lágyítása....109
HDAVI Control™....437
HDMI csatlakozóaljzat....434
HDMI információs kijelző (felvétel)....360
HDMI mikro kábel....434, 436, 438
HDMI Mód (Lejátszás)....359
HDR....325
Helyszín adatok törlése....427
Helyszín naplózása....356, 397
Hisztogram....345
Hosszú Expozíció zajcsökkentés....322
Hurkolt fókusz képkocka....337
Hűvös éjszakai égbolt....110

I

i.Dinamikus....319
i.Felbontás....319
i.ISO....215
Időosztásos felvétel....370
iHDR....81, 314
i-Kézi éjszakai felvétel....81, 314
Intelligens auto menü....314
Intelligens auto mód....76
Intelligens auto plusz mód....79
Intelligens ISO....215
iOS....376
ISO érzékenység (fotó)....321

ISO érzékenység (videó).....264, 330
ISO érzékenység.....214
ISO megj. beállítás.....339
ISO növelés.....333

J

Játék effekt.....114
Játékosan élénk.....114
Jelenetsegéd menü.....315
Jelenetsegéd mód.....107
Jelentváltás.....315

K

Karakterek bevitele.....372
Kártya.....24, 39, 481
Kategória.....364
Kép küldése (Okostelefon) 356, 406, 408
Kép létrehozása videóból.....276
Kép mód felvétel közben.....331
Képarány.....119, 316
Képcsoport.....280
Képek lejátszása.....272
Képkereső.....57, 358, 454
Képkereső fényereje.....358
Képkereső/Monitor megjelenítési beállítás.....347
Képkereső/Monitor megjelenítési stílus).....296
Képméret.....120, 316
Képminőség.....224
Képrendezés.....370
Képstabilizátor.....206, 323
Kereső megjelenítési sebesség.....357
Kereső/Monitor váltása.....358
Keresztbehívás.....114
Keret jelölő.....270, 346
Kézi éjszakai felvétel.....111
Kézi expozíció mód.....100
Kiemelés.....344
Kifejező.....114
Kijelző forgatása.....370
Kioldás késleltetés.....104, 325
Kioldó mód.....159
Kiterjesztett ISO.....333
Kiterjesztett telekonverzió...154, 323, 331
Kommunikációs fény.....239, 320
Kontraszt.....224
Követés (AF).....80, 135
Középjelző.....346
Közvetlen fókusz terület.....336
Kreatív vezérlés menü.....315
Kreatív vezérlés mód.....112
Kreatív videó menü.....314
Kreatív videó mód.....246
Küldési méret.....427
Külső mikrofon.....450
Külső vaku.....449

L

L.Monokróm.....223
L.Monokróm D.....223
Lágy fókusz.....114
Lassú és Gyors effekt.....256
Lassú és Gyors Expo mód.....255
Lassú és Gyors felvételi képsebesség.....255
Lassú és Gyors menü.....255, 315
Lassú és Gyors mód.....252
Lejátszás.....272
Lejátszás menü.....362
Lejátszás mód.....363
Lenyűgöző művészet.....114
Léptetett Animáció.....192, 324
Léptetett videofelvétel.....370
Log felvétel.....271
LUMIX CLUB.....430
LUMIX Sync.....376

M

Manuális fókusz 148
Mappa / Fájl beállítások 123, 361
Mappaszám....123, 125, 441, 461
Melegen ragyogó éjszakai táj....110
Menü segéd....348
MF csúszka....347
MF segéd....338
MF segéd kijelző....338
MF....126, 148
Miniatűr hatás....114
Minimum zársebesség....321
Minőség....121, 316
Monitor....46, 454
Monitor felvételi információs képernyő....
....60, 65, 458
Monitor fénysűrűség....358
Monitor megjelenítés....358
Monitor megjelenítési sebesség....357
Monokróm (Fotóstílus)....223
Monokróm....111, 114
Monokróm élőkép....342
Mozgókép menü....329
Működés lezárás beállítása....341
Művészi tájkép....110

N

Nagy dinamika....114
Nagyított kijelző....277
Napellenző....44
Napsütés....114
Naptár lejátszás....279
Normál (Fotóstílus)....223
Nullázás....69, 361
Nyelv....360
Nyomtatás....412, 446
Nyomtatás dátummal....447
Nyomtatványok példányszáma....447

O, Ó

Objektív....23, 41
Objektív Fn gomb beállítás....349
Objektív pozíció visszanyerés....349
Oldal elrendezés....447
Online kézikönyv....354
Optikai zoom....153
Optikazaj csökkentés....266
Órabeállítás....47, 354

Ö

Önarckép....350
Önarckép mód....85
Önkioldó....186, 324
Összes kép törlése....371

P

Papírméret....447
Páralecsapódás....21
PHOTOfunSTUDIO....443
PictBridge....446
Pixel frissítés....361
Pont mérés....209
Portré (Fotóstílus)....223
Power Zoom objektív....158, 349
Profil beállítás....353
Programváltás....94

R

RAW feldolgozás....288, 366
RAW....121
Régi idők....114
Regisztrálás Kedvencként (Wi-Fi
kapcsolat)....424
Rekesz gyűrű növelés....350
Rekesz sorozat....200
Rekesz-előválasztás AE mód....95
Relaxáló tónus....110
Rendelkezésre álló felvételi idő....486
Retro....114

Romantikus naplemente ragyogása...110
Rövidfilm 257

S

Saját Menü 307
Saját menü beállítás....308
SD Sebességbesorolás....24
Segéd vonal 345
Selymes bőr 109
Selymes monokróm 114
Sorozatfelvétel....160
Sorozatfelvételi sebesség 161, 323
Speciális mikrofon 332, 452
Számítógép csatlakoztatása....
....409, 429, 440
Számozás nullázása 125, 361
Szaturáció (színtelítettség)....224
Szekvencia kompozíció....284
Szélzaj csökkentés....332, 452
Szélzaj-kiküszöbölés....266, 332
Szemcsés hatás....225
Szemérzékelő....358
Szemérzékelő AF....334
Szemkagyló....478
Szépia 114
Szín egy pontban 114
Színárnyalat 224
Színtér....317, 441
Szintjelző....296
Szintjelző beállítás 361
Szövegbélyegző....367
Sztereó puskamikrofon....332, 450
Szűrő beállítások 226, 316
Szűrő hatás 113, 226, 316

T

T (Idő)....102
Tájkép (Fotóstílus)....223
Tárcsa beállítás....340
Tárcsa művelet váltás beállítás..299, 340
Tárolás (felvevő)....445
Távkioldó 391
Távoli ébresztő 356, 398
Távoli felvétel....389
Távolsági referenicapont rögzítése....152
Természetes (Fotóstílus)....223
Tiszta éjszakai portré 111
Tiszta éjszakai tájkép 110
Tiszta portré....109
Tiszta sport felvétel....111
Tisztítás 477
Többszörös expozíció....327
Többszörös mérés....209
Töltés....31
Tömörítési arány....121, 316
Törlés....281
Törlés megerősítése....371
Törlő retusálás....286
Túlexponálás 114
TV csatlakoztatás 359
TV Lejátszás....436

U

UHS Sebességbesorolás 24
USB csatlakozó kábel....
....33, 359, 435, 440, 445, 446
USB mód 359
USB/Töltés csatlakozóaljzat....33, 435
Utazás dátuma 355
Utólagos fókusz....178

V

Vágás 369
Vaku 228
Vaku beállítás....233, 320
Vaku mód 229, 320
Vaku szinkron....234, 320
Vakubeállítás....229, 320
Vakupapucs fedél....449

Vállszíj.....30
Védelem.....364
Vezérlőtárcsa.....55
Vezeték nélküli.....237, 320
Vezeték nélküli beállítás.....238, 320
Vezeték nélküli csatlakozás lámpa.....356, 373
Vezeték nélküli csatorna.....237, 320
Vezeték nélküli nyomtatás.....412
Vezeték nélküli vaku.....236
Videó felosztás.....292, 369
Videó Sebességbesorolás.....24
Videofelvétel gomb.....53, 240, 341
Videók lejátszása.....274
Videók rögzítése.....240
VIERA Link.....360, 437
Világidő.....354
Világos kék ég.....110
Villogás csökkentés.....331
Villogó kiemelések.....346
Virág lágy képe.....111
Visszaállítás alapértelmezettre.....297
Visszatérés Alvó üzemmódból.....356, 392
V-Log L.....271
Vörös Felvételi Keret jelző.....348
Vörösszem eltávolítás.....235, 321

W

Web szolgáltatás.....416
Wi-Fi.....355, 373
Wi-Fi beállítás menü.....355, 429
Wi-Fi funkció.....355, 373
Wi-Fi funkció zárolása.....430
Wi-Fi hálózati beállítások.....356
Wi-Fi jelszó.....429
WPS.....420, 423

Z

Zajcsökkentés.....224
Zár AF.....333
Záridő előválasztás, AE mód.....98
Zártípus.....204, 324
Zebraminta.....269, 346
Zoom.....153

Védjegyek és engedélyek

- A Micro Four Thirds™ és a Micro Four Thirds logó jelölései az Olympus Imaging Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unióban és más országokban.
- A Four Thirds™ és a Four Thirds logó jelölései az Olympus Imaging Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unióban és más országokban.
- Az SDXC logó az SD-3C, LLC védjegye.
- A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC kereskedelmi védjegye illetve bejegyzett márkavédjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- A HDAVI Control™ a Panasonic Corporation védjegye.
- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye illetve bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Pentium az Intel Corporation védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Windows a Microsoft Corporation védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- Az iMovie, a Mac és a Mac OS az Apple Inc., bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- Az App Store az Apple Inc. szolgáltatási neve/védjegye.
- Az Android és a Google Play a Google LLC. márkavédjegyei.

- A Bluetooth® szó jelölés és logók a Bluetooth SIG, Inc. szellemi tulajdona és regisztrált védjegye, és ezeket a márkajelzéseket a Panasonic Corporation licenc engedéllyel használja. A többi védjegy és márkanév az adott kereskedelmi védjegy illetve név birtokosainak saját tulajdona.
- A Wi-Fi CERTIFIED™ logó a Wi-Fi Alliance® hitelesítő védjegye.
- A Wi-Fi Protected Setup™ azonosító jel a Wi-Fi Alliance hitelesítő védjegye.
- A „Wi-Fi®" a Wi-Fi Alliance® regisztrált védjegye.
- A „Wi-Fi Protected Setup™", a „WPA™" és a „WPA2™" a Wi-Fi Alliance® védjegyei.
- Ez a termék használja a DynaComware Corporation „DynaFont" védjegyét. A DynaFont a DynaComware Taiwan Inc. bejegyzett márkavédjegye.
- A DLNA, a DLNA logó és DLNA CERTIFIED a Digital Living Network Alliance márkavédjegyei, szolgáltatási nevei vagy tanúsító védjegyei.
- A QR kód a DENSO WAVE INCORPORATED bejegyzett védjegye.
- A jelen útmutatóban említett egyéb nevek, cégnevek és terméknevek az érintett vállalatok védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

Ez a termék az AVC szabadalom licence alapján személyes, nem kereskedelmi célra történő használatra készült (i) az AVC szabadalomnak („AVC Video”) megfelelő videokódolás céljából és/vagy (ii) AVC videó dekódolására, amely a vásárló által személyes, nem kereskedelmi céllal került kódolásra és/vagy AVC videó szolgáltatására engedéllyel rendelkező szolgáltatótól származik. A licenc nem ruházható át vagy alkalmazható semmilyen egyéb felhasználásra. További információk beszerezhetők a MPEG LA, LLC. társaságtól.
Keresse fel a http://www.mpegla.com weboldalt.

Tájékoztató a felhasználók számára a régi berendezések, elhasználódott szárazelemek és akkumulátorok begyűjtéséről és ártalmatlanításáról Csak az Európai Unió és olyan országok részére, amelyek begyűjtő rendszerekkel rendelkeznek

Ha ezek a szimbólumok szerepelnek a termékeken és/vagy a mellékelt dokumentumokon, az elhasznált elektromos és elektronikus termékeket nem szabad keverni az általános háztartási hulladékkal.

A helyes kezelés, visszanyerés és újrahasznosítás érdekében, kérjük, szállítsák a régi termékeket és a használt akkumulátorokat az elérhető, kijelölt gyűjtőhelyekre, a hazai törvényeknek megfelelően.

Ezeknek a megfelelő ártalmatlanításával segít megőrizni az értékes erőforrásokat és megelőzheti a környezetre és az egészségre esetleg ártalmas hatásokat.

Ha a begyűjtésre és újrahasznosításra vonatkozó, további információra van szüksége, kérjük, vegye fel a kapcsolatot a helyi hatósággal.

A nemzeti törvények értelmében az ilyen hulladék helytelen rtalmatlanítása esetén büntetést szabhatnak ki.

Megjegyzés az elem szimbólumhoz (az alsó szimbólum):

Ez a szimbólum esetleg együtt használatos kémiai szimbólummal. Ebben az esetben teljesíti a vonatkozó kémiai irányelvben foglaltakat.

Panasonic termék

Kérjük, őrizze meg a fizetési bizonylatot.

E termékre vonatkozó jótállási feltételek és információk elérhetőek a www.panasonic.com/hu oldalon,

illetve az alábbi telefonszámon:

+36 40 201 006 - Helyi hívásnak megfelelő díjazásért hívható kék szám