

Panasonic®

LUMIX

S1H

Kezelési útmutató

Digitális fényképezőgép

DC-S1H

DVQP2024ZA
F0919AJ0

Kérjük, a termék használata előtt gondosan tanulmányozza át és őrizze meg későbbi használatra ezt a kezelési útmutatót.

Kedves vásárló!

Szeretnénk megragadni az alkalmat, hogy megköszönjük, hogy megvásárolta ezt a Panasonic digitális fényképezőgépet. Kérjük, olvassa végig figyelmesen ezt a dokumentumot, és őrizze meg, mert a későbbiekben is hasznára lehet, ha valaminek utána kíván nézni. Kérjük, ne feledje, hogy digitális fényképezőgépének tényleges kezelőszervei és szerkezeti részei, menü elemei stb. némileg eltérhetnek az ebben a dokumentumban látható ábráktól.

Ügyeljen a szerzői jogi törvények betartására.

Ügyeljen arra, hogy a műsoros kazetták, lemezek és az egyéb publikált vagy sugárzott műsorok saját felhasználáson kívüli felvétele már szerzői jogokat sérthet. Bizonyos anyagok felvétele még magáncélú felhasználás esetén is korlátozások alá eshet.

❖ A kívánt információ megtalálása

A kívánt információk a jelen dokumentum alábbi oldalain találhatók:

Tartalom	→ 6
Tartalom a funkciók alapján	→ 15
Alkotórészek elnevezései	→ 28
Menü segéd	→ 390
Tárgymutató	→ 614

A Kezelési útmutatóról

❖ A dokumentumban használt szimbólumokról

Az alkalmazható felvételi módok, képek és videók szimbólumai

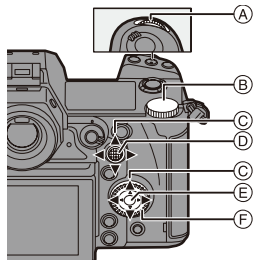
Ebben a dokumentumban a szimbólumok a funkcionális magyarázatok elején kerülnek elhelyezésre (felvételi módok, képek és videók), amelyek feltüntetik azokat a feltételeket, amelyek esetén ezek a funkciók használhatók.

A fekete ikonok azokat a feltételeket mutatják, amelyek esetén ezek használhatók, és a szürke ikonok jelzik azokat a feltételeket, amelyek esetén ezeket nem lehet használni.

Példa: **iA P A S M**   

Működtetési szimbólumok

Ez a dokumentum a fényképezőgép működését az alábbi szimbólumok használatával magyarázza:

	A		Első tárcsa
	B		Hátsó tárcsa
	C		Kurzor gombok: fel/le/balra/jobbra vagy Botkormány: fel/le/balra/jobbra
	D		Nyomja meg középen a botkormányt
	E		[MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb
	F		Vezérlőtárcsa

- További információt a működtetési rész működési módjairól a 64. oldalon találhat.
- Egyéb szimbólumok, mint például a fényképezőgép képernyőjén megjelenő ikonok is találhatók a magyarázatokban.
- Ez a dokumentum az alábbiak szerint írja le a menüelemek kiválasztásának eljárását:
Példa: Állítsa be a [Picture Quality] (Képmínőség) elemet a [Photo] ([Image Quality]) (Fotó ([Képmínőség])) menüben [STD.] értékre.

 ➔  ➔  ➔ [Picture Quality] (Képmínőség) ➔ Kiválasztás: [STD.]

A menü működésének módjairól a 77. oldalon olvashat.

Értesítési besorolási szimbólumok

Ez a dokumentum az értesítéseket a következő szimbólumokkal osztályozza és írja le:

	Megerősítés a funkció használata előtt
	Tippek a fényképezőgép jobb használatához és a felvételkedzéshez
	A specifikációkkal kapcsolatos értesítések és kiegészítő elemek
	Kapcsolódó információk és oldalszám

- Ez a dokumentum magyarázatot ad azzal a feltevéssel, hogy a menübeállítások az alapértelmezett beállítások.
Továbbá a képernyőn alkalmazott illusztrációk az alábbi beállításokat feltételezik:
– [Style] (Stílus) ([Clock Set] (Órabeállítás)): [Y.M.D] (Év.Hó.Nap)/[24hrs](24-órás)
- A dokumentum leírásai az (S-R24105: opcionális) cserélhető objektíven alapulnak.

Fejezetek

1. Bevezetés	19
2. Előkészületek	34
3. Alapvető műveletek	59
4. Képrögzítés	87
5. Fókusz/Zoom	96
6. Kioldás/Zár/Képstabilizátor	131
7. Fénymérési mód/Expozíció/ISO Érzékenység	185
8. Fehéregyensúly/Képminőség	204
9. Vaku	228
10. Videók rögzítése	242
11. Speciális videó felvétel	297
12. Csatlakoztatás külső eszközökhöz (Videó)	329
13. Képek lejátszása és szerkesztése	347
14. A fényképezőgép testreszabása	366
15. Menü útmutató	390
16. Wi-Fi/Bluetooth	465
17. Csatlakozás más eszközökhöz	522
18. Eszközök	539

Tartalom

A Kezelési útmutatóról	3
Fejezetek	5
Tartalom a funkciók alapján	15

1. Bevezetés 19

Használat előtt	19
Mellékelt tartozékok	22
Használható objektívek	23
Használható memóriakártyák	25
Alkotórészek elnevezései	28
Fényképezőgép	28
Kereső/Monitor kijelzések	32
Állapot LCD kijelző	33

2. Előkészületek 34

Vállpánt csatlakoztatása	34
Az akkumulátor töltése	36
Töltés a töltővel	36
Az akkumulátor behelyezése	39
Akkumulátor behelyezése a fényképezőgépbe töltés érdekében	41
A fényképezőgép használata áramellátás közben (Áramellátás/Töltés)	43
Értesítések a töltésre / tápegységre vonatkozóan	44
[Power Save Mode] (Energiatakarékos mód)	46
Memóriakártya (külön megvásárolható) behelyezése	48
Kártya formázása (inicializálás)	50
Objektív csatlakoztatása	51
A kijelző irányának és szögének beállítása	54
Órabeállítás	
(Az első bekapcsoláskor)	56

3. Alapvető műveletek

59

Alapvető felvételi műveletek	59
A fényképezőgép megfelelő tartása	59
Képek készítése	61
Mozgóképek rögzítése	62
A felvételi mód kiválasztása	63
Fényképezőgép beállítási műveletek	64
Kijelző beállítások	68
A kereső beállítása	68
A kijelző és a kereső közti váltás	69
A megjelenítési információk váltása	70
Az állapot LCD háttérvilágítás bekapcsolása	72
Gyorsmenü	73
Vezérlő panel	75
Menü üzemmódok	77
[Reset] (Nullázás)	80
Intelligens auto mód	81
Felvétel az érintőfunkciókkal	84
AF érintésre/Zárkioldó érintésre	84
AE érintésre	85

4. Kép rögzítése

87

[Aspect Ratio] (Képarány)	87
[Picture Size] (Képméret)	88
[Picture Quality] (Képmínőség)	90
[Double Card Slot Function] (Kettős kártyanyílás funkció)	92
[Folder / File Settings] (Mappa / Fájl beállítások)	93
[File Number Reset] (Fájl szám nullázása)	95

5. Fókusz/Zoom

96

A fókuszmod kiválasztása.....	96
AF használata.....	97
[AF Custom Setting(Photo)] (AF egyéni beáll. (Fotó)).....	101
Az AF mód kiválasztása.....	103
[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Arc/Szem/Test/Állat érzékelése).....	105
[Tracking] (Követés).....	108
[225-Area] (225-mezős).....	110
[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Függ./Vízsz.))/ [Zone (Square)] (Zóna (Négyzet))/ [Zone (Oval)] (Zóna (Ovális)).....	111
[1-Area+] (1-Terület+)/ [1-Area] (1-Terület).....	113
[Pinpoint] (Precíziós).....	114
[Custom1] (Egyéni1) - [Custom3] (Egyéni 3).....	116
AF terület mozgatási művelet.....	118
Az AF terület mozgatása érintéssel.....	119
Az AF terület pozíció mozgatása az érintőpaddal.....	121
[Focus Switching for Vert / Hor] (Fókusz átváltás függ / vízsz).....	122
Felvétel az MF használatával.....	123
Képek rögzítése zoom használatával.....	127
Extra telekonverzió.....	128

6. Kioldás/Zár/Képstabilizátor

131

A Kioldó mód kiválasztása.....	131
Sorozatfelvétel készítése.....	132
6K/4K Fotók készítése.....	136
Képek kiválasztása 6K/4K sorozatkép fájlból.....	142
Képek javítása a felvétel után (Felvétel utáni finomítás).....	143
Képkiválasztási műveletek.....	144
Felvétel készítése Késleltetett exponálás funkcióval.....	149
Felvétel készítése Léptetett animáció funkcióval.....	153
Videók Késleltetett exponálás/Léptetett animáció funkcióval.....	156
Felvétel Önkioldó használatával.....	158
Sorozatfelvétel.....	160
Felvétel Utólagos fókusz használatával.....	166

A Fókuszpont kiválasztása a kép mentéséhez	169
Fókuszegyesítés	171
[Silent Mode] (Csendes mód)	174
[Shutter Type] (Zártípus)	175
Képstabilizátor	177
Képstabilizátor beállítások	179

7. Fénymérési mód/Expozíció/ISO Érzékenység **185**

[Metering Mode] (Fénymér. mód).....	185
AE program mód.....	186
Rekesz-előválasztás AE mód	188
Záridő előválasztás AE mód	191
Kézi Expozíciós mód.....	193
Előnézet mód	196
Expozíció kompenzáció	197
Fókusz és Expozíció zárolása (AF / AE zár).....	199
ISO érzékenység	200
[Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.)	203

8. Fehéregyensúly/Képminőség **204**

Fehéregyensúly (WB)	204
A Fehéregyensúly beállítása.....	208
[Photo Style] (Fotóstílus).....	210
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	216
[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)	221
[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)	222
[HLG Photo] (HLG Fotó)	226

9. Vaku 228

Külső vaku használata (külön megvásárolható)	228
A vakupapucs fedél eltávolítása	228
Vaku beállítása	231
[Flash Mode] (Vaku mód)	231
[Red-Eye Removal] (Vörösszem eltávolítás)	233
[Firing Mode] (Villanási mód)/	
[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)	234
[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)	235
[Flash Synchro] (Vaku szinkron)	236
[Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. kompenzáció)	237
Felvétel vezeték nélküli vaku használatával	238

10. Videók rögzítése 242

Videók rögzítése	242
Kreatív videó mód	247
Videofelvételhez alkalmas kijelzők	247
Felvétel Kreatív Videóval	249
[CreativeVideo Combined Set.] (Kreatív videó egyesített beáll.)	252
Videók rögzítése	253
[System Frequency] (Rendszerfrekvencia)	253
[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)	255
[Rec Quality] (Felv. minőség)	255
[Image Area of Video] (Videó kép területe)	266
Időkód	268
Időkód beállítása	268
Az időköz szinkronizálása egy külső eszközzel	270
A külső eszköz időközjének szinkronizálása a	
fényképezőgéppel (TC OUT)	271
A fényképezőgép időközjének szinkronizálása a	
külső eszközével (TC IN)	273
AF használata (Videó)	275
[Continuous AF] (Folyamatos AF)	275
[AF Custom Setting(Video)] (AF Egyéni AF beállítások(Videó))	277
Videó fényereje és színe	278
[Luminance Level] (Fényerő szint)	278

[Master Pedestal Level] (Feketeszint).....	279
Felvétel a túlexponálás vezérlése közben (Knee vagy Könyök beállítás) .	280
[ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (video)).....	282
Hang beállítások	283
[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)	283
[Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása)	283
[Sound Rec Gain Level] (Hangfelvétel erősítő szint)	284
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)	284
[Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.)	285
[Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés).....	285
Fő segéd funkciók	286
[SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem).....	286
[WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp).....	288
[Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés).....	292
[Zebra Pattern] (Zeboraminta)	293
[Video Frame Marker] (Videó keret jelölő)	295
Színsávok/Teszt tónusok	296

11. Speciális videofelvétel

297

Változtatható képsebesség.....	297
Magas képsebességű videó	300
[Focus Transition] (Fókuszátvitel)	301
[Live Cropping] (Élő körülvágás).....	304
Log felvétel.....	308
[V-Log View Assist] (V-Log nézet segéd)	310
HLG videók	312
[HLG View Assist] (HLG nézet segéd)	314
Anamorf felvétel	315
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző)	316
[Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás)	318
[Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó))	320
[Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel)	322
Speciális videók rögzítését lehetővé tévő felvételi sajátosságok.....	323

12. Csatlakoztatás külső eszközökhöz (Videó) 329

HDMI eszközök (HDMI kimenet).....	329
A kábeltartó csatlakoztatása	330
HDMI-n keresztül kivezért képek	333
HDMI kimeneti képminőség (Felbontás/Képsebesség).....	335
Konvertálási beállítások	335
HDMI kimenet Beállítások.....	338
Fényképezőgép információs kijelző kivezértése HDMI-n keresztül	338
Vezérlő információ kivezértése egy külső felvevőre.....	338
Átkonvertált hang kivezértése egy HDMI eszközre.....	339
Hang kivezértése HDMI-n keresztül.....	339
Külső mikrofonok (külön megvásárolható).....	340
XLR mikrofon adapter (külön megvásárolható)	343
Fejhallgató	345

13. Képek lejátszása és szerkesztése 347

Képek lejátszása.....	347
Videók lejátszása	349
Kép kivonatolása.....	351
A megjelenítési mód átváltása	352
Nagyított kijelző.....	352
Bélyegkép képernyő	354
Naptár visszajátszása	355
Csoportképek.....	356
[Delete Single] (Egy kép törlése)	357
[RAW Processing] (RAW feldolgozás)	359
[Video Divide] (Videó feloszt.).....	364

14. A fényképezőgép testreszabása 366

Fn gombok	367
[Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.)	376
A Gyorsmenü testreszabása	378
Egyéni mód	383
Saját Menü	387
[Save/Restore Camera Setting]	
(Fényképezőgép beáll. ment./visszaáll.)	389

15. Menü segéd 390

Menülista	391
[Photo] (Fotó) Menü	396
[Video] (Videó) menü	410
[Custom] (Egyéni) menü	418
[Setup] (Beállítás) menü	444
[Playback] (Lejátszás) menü	456
Karakterek bevitele	464

16. Wi-Fi/Bluetooth 465

Csatlakozás okostelefonhoz	467
A fényképezőgép működtetése okostelefonnal	479
Képek küldése a fényképezőgépről	492
Wi-Fi Kapcsolatok	508
Küldési beállítások és képek kiválasztása	515
[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menü	517

17. Csatlakozás egyéb eszközökhöz 522

Megtekintés TV-n	524
Képek importálása számítógépre	527
Képek másolása számítógépre.....	527
A szoftver telepítése.....	529
Tárolás felvívón.....	532
Tether felvétel.....	533
A szoftver telepítése.....	533
A fényképezőgép működtetése a számítógépről	534
Nyomtatás	535

18. Eszközök 539

Külön megvásárolható (opcionális) tartozékok használata	539
Pótakkumulátoros markolat (külön megvásárolható).....	539
Távkioldó (külön megvásárolható)	540
Hálózati adapter (külön megvásárolható)/	
DC-csatoló (külön megvásárolható)	541
Monitor/Képkereső kijelző.....	542
Felvételi képernyő.....	542
Lejátszás képernyő	550
Üzenet megjelenítés	553
Hibaelhárítás.....	557
Óvintézkedések a használat során	569
Az akkumulátor használatával felvehető képek száma	
és elérhető felvételi időtartam hosszúsága	579
Kártyával rögzíthető képek száma, Felvehető időtartam.....	581
Alapértelmezett beállítások/Mentés listája Testreszabás/	
Másolt beállítások	586
Funkciók listája, amelyek minden felvételi módban beállíthatók.....	600
Műszaki adatok	605
Index	614
Védjegyek és engedélyek	623

Tartalom a funkciók alapján

Áramforrás

Töltés	→ 36
Töltési hiba	→ 38
	→ 42
Akkumulátor kijelző	→ 44
Tápegység	→ 43
[Battery Information] (Akkumulátor információk)	→ 450
Energiatakarékos funkció	→ 46
Felvehető képek száma, rendelkezésre álló felvételi időtartam	→ 579

Kártya

Használható kártyák	→ 25
[Card Format] (Kártya formázása)	→ 50
[Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció)	→ 92
[Destination Card Slot] (Kártyanyílás célállomás)	→ 92
A lejátszási kártya átkapcsolása	→ 348
	→ 354
Mappa szerkezete	→ 528
[Folder / File Settings] (Mappa- / fájlbeállítások)	→ 93
[File Number Reset] (Fájl szám visszaállítása)	→ 95
Karakterek bevitelle	→ 464
Képek száma, felvételi időtartam hossza	→ 581

Objektív

Csatlakoztatása	→ 51
[Lens Information] (Objektív információk)	→ 183

Alap beállítások

[Language] (Nyelv)	→ 455
[Clock Set] (Órabeállítás)	→ 56
[Time Zone] (Időzóna)	→ 454
[Beep] (Hangjelzés)	→ 448
[Copyright Information] (Szerzői jogi információk)	→ 444
[Reset] (Alapállapot)	→ 80

Képkereső

Dioptria beállítása	→ 68
Kijelző nagyítása	→ 68
Szemészlelő	→ 69
[Eye Sensor AF] (Szemészlelő AF)	→ 424

Kijelző

Felvételi képernyő	→ 542
Lejátszás képernyő	→ 550
Kereső	→ 32
Állapot LCD	→ 33
Vezérlőpult	→ 75
	→ 546
Kijelző átváltás	→ 70
Monitor/kereső beállítás	→ 446
Monitor/kereső fényűréség	→ 446
Kijelző sebesség	→ 445
Szintjelző	→ 438
Rácsvonalak	→ 433
[Histogram] (Hisztogram)	→ 432
[Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés)	→ 437
Túlexonálás ellenőrzése	→ 436
[V-Log View Assist] (V-Log nézet segéd)	→ 310
[HLG View Assist] (HLG nézetsegéd)	→ 314

AF/MF

Fókusz mód	→ 96
[Continuous AF] (Folyamatos AF)	→ 275
Az AF mód kiválasztása	→ 103
	→ 423
Arc/szem/ember észlelése	→ 105
Állat észlelése	→ 106
Mozgáskövetés	→ 108
[AF ON] (AF Be)	→ 98
Az AF terület mozgatása	→ 118
Nagyított kijelző	→ 100
	→ 125
Az AF érzékenység beállítása	→ 101
	→ 277

AF/AE zár	→ 199
AF érintésre	→ 84
	→ 120
[Touch Pad AF] (Érintőpad AF)	→ 121
[AF Assist Light] (AF segédfény)	→ 401
MF	→ 123
[MF Guide] (MF csúszka)	→ 422
[MF Assist] (MF segéd)	→ 422
[Focus Peaking] (Fókuszkiemelés)	→ 402

Képstabilizátor

[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	→ 177
[E-Stabilization (Video)]	→ 179
(E-Stabilizátor (Videó))	
[Boost I.S. (Video)]	→ 182
(Képstab. fokozása (videó))	
[Anamorphic (Video)]	→ 182
(Anamorf (Videó))	
[Lens Information]	→ 183
(Objektív információk)	

Kioldó módok

Kioldó mód	→ 131
Sorozat	→ 132
[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)	→ 136
[Time Lapse Shot]	→ 149
(Késleltetett exponálás)	
Felvétel készítése Léptetett animáció funkcióval	→ 153
[Self Timer] (Önkioldó)	→ 158
[Post-Focus] (Utólagos fókusz)	→ 166

Képmínőség

[Picture Size] (Képméret)	→ 88
[Picture Quality] (Képmínőség)	→ 90
RAW	→ 90
JPEG	→ 90
Képarány	→ 87
[White Balance] (Fehéregyensúly)	→ 204
[Photo Style] (Fotóstílus)	→ 210
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	→ 216
[Color Space] (Színtér)	→ 420
[6K/4K PHOTO Noise Reduction]	→ 144
(6K/4K fotó zajcsökkentés)	
[Flicker Decrease (Photo)]	→ 407
(Vibráláscsökkentés (Fotó))	

[Long Exposure NR]	→ 397
(Hosszú Expozíció zajcsökk.)	
[i.Dynamic Range]	→ 399
(i.Dinamikus tartomány)	
[Vignetting Comp.]	→ 400
(Képsarki sötétedés komp.)	
[Diffraction Compensation]	→ 400
(Fényelhajlás korrekció)	

Képek készítése

Felvételi mód	→ 63
Gyorsmenü	→ 73
Zoom	→ 127
[Ex. Tele Conv.] (Kit.telekonv.)	→ 128
Sorozatfelvétel	→ 160
Bulb (Lassú expozíciós) felvétel	→ 195
[High Resolution Mode]	→ 222
(Nagy felbontású mód)	
[Multiple Exposure]	→ 408
(Többszörös expozíció)	
[HLG Photo] (HLG fotó)	→ 226
[Shutter Type] (Zártípus)	→ 175
[Silent Mode] (Csendes mód)	→ 174
Távvezérelt felvétel	→ 540
Kijelző megjelenítése	→ 542

Expozíció

[Exposure Comp.]	→ 197
(Expozíció kompenzáció)	
Programváltás	→ 187
Előnézet mód	→ 196
[Metering mode] (Fénymér. mód)	→ 185
AE zár	→ 199
[One Push AE] (Egygombos AE)	→ 371
[Touch AE] (AE érintésre)	→ 85
[Sensitivity] (Érzékenység)	→ 200
[Extended ISO] (Kiterjesztett ISO)	→ 419
[Dual Native ISO Setting]	→ 203
(Kettős Natív ISO beáll.)	

Vaku

Külső vaku	→ 228
[Firing Mode] (Villanási mód)	→ 234
[Flash Mode] (Vaku mód)	→ 231
[Flash Adjust.] (Vaku beállítás)	→ 235
[Flash Synchro] (Vaku szinkron)	→ 236
[Wireless Flash Setup]	→ 238
(Vezeték nélküli vaku beállítás)	

Videofelvétel

Videofelvétel	→ 242
[System Frequency]/ [Rendszerfrekvencia]	→ 253
[Image Area of Video] (Videó kép területe)	→ 266
Kreatív videó mód	→ 247
[Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)	→ 297
Magas képsebességű videó	→ 300
[Focus Transition] (Fókuszátvitel)	→ 301
[Live Cropping] (Élő vágás)	→ 304
Log felvétel (V-Log)	→ 308
HLG videó	→ 312
Anamorf felvétel	→ 315
[Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó))	→ 320
[Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel)	→ 322
[Tally Lamp] (Ellenőrző lámpa)	→ 242
[Down Convert] (Konvertálás)	→ 335
[Time Code] (Időkód)	→ 268
Távvezérelt felvétel	→ 540

Kijelző (Videó)

SS/Erősítés üzem	→ 286
[WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp)	→ 288
[Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés)	→ 292
[Zebra Pattern] (Zeboraminta)	→ 293
[Video Frame Marker] (Videó keret jelölő)	→ 295
[Color Bars] (Színsávok)	→ 296

Képmínőség (Videó)

[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)	→ 255
[Rec Quality] (Képmínőség)	→ 255
Felbontás	→ 255
Felvételi képsebesség	→ 255
Bitsebesség	→ 255
[Flicker Decrease (Video)] (Villódzás csökk. (Videó))	→ 411
[Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás)	→ 318

Expozíció (Videó)

Expozíciós beállítások	→ 243
[Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.)	→ 203
Fényerő szint	→ 278
[Master Pedestal Level] (Feketeszint)	→ 279
Knee (könyök)	→ 280
Erősítés	→ 286

Hang

Külső mikrofon	→ 340
XLR mikrofon adapter	→ 343
Fejhallgatók	→ 345
[Sound Output] (Hangkimenet)	→ 345
[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)	→ 283
[Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása)	→ 283
[Sound Rec Gain Level] (Hangfelvétel erősítő szint)	→ 284
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)	→ 284
Szélzaj-csökkentés	→ 285
Csillapító	→ 285
Teszt tónus	→ 296

Lejátszás

[Auto Review] (Auto képellenőrzés)	→ 430
Képek lejátszása	→ 347
Videók lejátszása	→ 349
Bélyegkép megjelenítése	→ 354
Naptár megjelenítése	→ 355
Nagyított kijelző	→ 352
Csoportképek	→ 356
6K/4K fotók mentése	→ 142
Megtekintés TV-n	→ 524
Törlés	→ 357
Kijelző megjelenítése	→ 550
[Slide Show] (Diabemutató)	→ 457

Képek szerkesztése

[RAW Processing] (RAW feldolgozás)	→ 359
[Protect] (Védelem)	→ 460
[Rating] (Kategória)	→ 460
[Resize] (Átméretezés)	→ 461
[Rotate] (Forgatás)	→ 461
[Video Divide] (Videó felosztás)	→ 364
[Copy] (Másolás)	→ 462

Személyre szabás

[Custom] (Egyéni) menü	→ 418
Funkciógomb	→ 367
Egyéni felvételi mód	→ 383
Saját menü	→ 387
Gyorsmenü	→ 378
Tárcsa műveletek	→ 376
Fényképezőgép beállításainak mentése	→ 389

Csatlakozás más eszközökhöz

Képek küldése (PC)	→ 527
Nyomtatás	→ 535
Megtekintés TV-n	→ 524
HDMI Kimenet	→ 329
	→ 525
Rögzített felvétel („Tether”)	→ 533
Kábeltartó	→ 330

Wi-Fi/Bluetooth

Bluetooth-kapcsolat	→ 469
[Wi-Fi connection] (Wi-Fi csatlakozás)	→ 476
	→ 508
[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás)	→ 517
„LUMIX Sync” okostelefon alkalmazás	→ 467
[Remote shooting] (Távolsági felvétel)	→ 480
Helyadatok	→ 488
Képek küldése ([Smartphone] (Okostelefon))-ra	→ 484
	→ 496
Képek küldése ([PC] (Számítógép))-re	→ 499
Képek küldése ([Printer] (Nyomtató))-ra	→ 502
Képek küldése ([Web service] (Web szolgáltatás))-ra	→ 504
Képek küldése ([Cloud Sync. Service] (Felhő szink. szolg.))-ra	→ 506
Fényképezőgép beállításainak mentése	→ 491
„LUMIX CLUB”	→ 518

Szoftverek

„PHOTOfunSTUDIO”	→ 530
„SILKYPIX”	→ 531
„LUMIX Tether”	→ 533

Karbantartás

[Sensor Cleaning] (Érzékelő tisztítás)	→ 454
[Pixel Refresh] (Képpont frissítés)	→ 454

1. Bevezetés

Használat előtt

❖ A fényképezőgép / objektív firmware-je

A fényképezőgép képességeinek javítása vagy a funkcionalitás növelése érdekében firmware-frissítéseket biztosít a gyártó. A zökkenőmentes felvételt készítés érdekében javasoljuk, hogy frissítse a fényképezőgép / objektív firmware-jét a legújabb verzióra.

- **A legfrissebb firmware információk, illetve a firmware letöltése/frissítése érdekében látogasson el az alábbi támogató oldalra:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Csak angolul)
- A fényképezőgép/objektív firmware verziójának ellenőrzéséhez csatlakoztassa az objektívet a készüléktesthez, és válassza ki a [Firmware Version] (Firmware verziószám) elemet a [Setup] ([Others]) (Beállítás (Egyebek)) menüben. A firmware-t a [Firmware Version] (Firmware verziószám) programponthoz is frissítheti. (→ 455)
- Ez a dokumentum a fényképezőgép firmware 1.0 verziójának magyarázatát tartalmazza.

❖ A fényképezőgép kezelése

A fényképezőgép használatánál ügyeljen rá, hogy ne ejtse le azt, illetve ne alkalmazzon túlzott erőt. Ezek a készülék és az objektív meghibásodását, illetve károsodását okozhatják.

Ha homok, por vagy folyadék kerül a kijelzőre, törölje le azt egy száraz, puha ruhával.
– Ilyen esetben az érintési műveletek esetleg helytelenül ismerhetők fel.

Alacsony hőmérsékleten (-10 °C és 0 °C között) történő használat esetén

- Használat előtt csatlakoztasson egy Panasonic objektívet, amelynek a minimális ajánlott üzemi hőmérséklete -10 °C.

Ne helyezze a kezét a fényképezőgép foglalatába.

Ez meghibásodást vagy károsodást okozhat, mert az érzékelő egy precíziós eszköz.

Ha a fényképezőgépet kikapcsoláskor rázza, egy érzékelő működhet, vagy egy zörgő hangot hallhat. Ezt a készüléktestben lévő képstabilizáló mechanizmus okozza. Ez nem meghibásodás.

❖ Cseppálló

A cseppálló kifejezés egy olyan extra védelmi szint leírására használatos, amellyel ez a fényképezőgép ellenáll minimális nedvességtartalom, víz vagy por hatásának.

A cseppálló tulajdonság nem garantálja, hogy a fényképezőgép nem károsodik vízzel való közvetlen érintkezés esetén.

A károsodás lehetőségének minimalizálása érdekében, kövesse az alábbi óvintézkedéseket:

- A cseppálló tulajdonság azon objektívekkel együtt működik, melyeket kifejezetten e funkció támogatására terveztek.
- Biztonságosan zárja be a fedeleket, a foglalat fedelét, az érintkezési pontok fedelét, stb.
- Ha az objektívet vagy annak védősapkáját eltávolítja, vagy egy fedél nyitva marad, ne hagyja, hogy homok, por vagy nedvesség belekerüljön.
- Ha folyadék kerül a fényképezőgépre, törölje le száraz, puha ruhával.

❖ Páralecsapódás (amikor az objektív, a kereső, vagy kijelző bepárásodik)

- A páralecsapódás hőmérséklet- vagy páratartalom-különbség esetén jelentkezik. Legyen óvatos, mivel ez az objektív, kereső és a monitor beszennyeződését, bepenészedését és meghibásodását okozhatja.
- Páralecsapódás esetén, kapcsolja ki a fényképezőgépet, és hagyja kikapcsolva kb. 2 óráig. Ez a jelenség magától megszűnik, amikor a fényképezőgép hőmérséklete közel kerül a környezeti hőmérséklethez.

❖ Készítsen próbafelvételt

Fontos esemény (esküvő, stb.) előtt végezzen próbafelvételt, hogy ellenőrizze, a felvétel normálisan végrehajtható-e.

❖ Nincs kompenzáció a felvétel rögzítéssel kapcsolatban

Kérjük, vegye figyelembe, hogy nem lehet kompenzációt biztosítani abban az esetben, ha a felvételt nem sikerült a fényképezőgép vagy a kártya problémája miatt végrehajtani.

❖ Legyen óvatos a szerzői jogokkal kapcsolatban

A szerzői jogi törvény értelmében a szerzői jog tulajdonosának engedélye nélkül nem használhatja fel azokat a képeket és hangokat, amelyeket nem személyes felhasználásra rögzített.

Legyen óvatos, mert vannak olyan esetek, amelyekre felvételi korlátozás vonatkozik még akkor is, ha személyes felhasználásra rögzítette azokat.

❖ Olvassa el az „Óvintézkedések a használat során“ c. fejezetet is (→ [569](#))

Mellékelt tartozékok

A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, rendelkezésre áll-e minden tartozék.

- A tartozékok és formájuk attól függően változik, hogy a fényképezőgépet melyik országban illetve tartományban vásárolta.
További információért a tartozékokról, lásd az „Alapvető kezelési útmutatás”-okat (mellékelve).
- A **fényképezőgép ház** kezelési útmutatóban **fényképezőgépként** szerepel.
- Az **akkumulátor csomag** ebben a dokumentumban **akkumulátor csomagként** vagy **akkumulátorként** szerepel.
- Az **akkumulátor töltő** ebben a dokumentumban **akkumulátortöltőként** vagy **töltőként** szerepel.
- A **memóriakártya** külön vásárolható meg.
- A cserélhető objektív külön vásárolható meg.

Használható objektívek

A fényképezőgép objektív-foglalata megfelel a Leica Camera AG L-Mount szabványának. 35 mm-es teljes képmezővel kompatibilis cserélhető objektívekkel és ennek a szabványnak megfelelő APS-C méretű cserélhető objektívekkel használható. Ez a fényképezőgép 35 mm-es teljes képmezős cserélhető objektívek és Szuper 35 mm-es cserélhető objektívek képköréhez alkalmas érzékelő kiolvasására képes.

- APS-C-méretű cserélhető objektív használatánál, az érzékelő kiolvasása ugyanazon a tartományon keresztül lehetséges, mint a Szuper 35 mm-es cserélhető objektív esetében.
- A leírásban szereplő cserélhető objektívek megnevezései ebben a dokumentumban a következőképp jelennek meg.

Cserélhető objektív típusok	Megnevezés ebben a dokumentumban
35 mm-es teljes képmezős cserélhető objektív	teljes képmezős objektív
Szuper 35 mm-es cserélhető objektív	Szuper 35 mm-es objektív
APS-C-méretű cserélhető objektív	APS-C objektív

- Amennyiben nincs különbség az objektívek típusai között, a leírásban **objektív** szerepel.
- Amennyiben olyan objektívet használ, amelyek nem képesek kommunikálni a fényképezőgéppel, a következő menü elem használatával regisztrálhatja az objektív információt. A fényképezőgépen lévő beállítás lehetővé teszi a teljes képmezős, illetve a Szuper 35 mm/APS-C objektíveknek megfelelő beállítások közti váltást. (➔ 183)

 ➔  ➔ [Image Stabilizer] (Képstabilizátor) ➔ [Lens Information] (Objektív információ) ➔ [Lens1] (Objektív 1) - [Lens12] (Objektív 12) ➔ [Image Circle] (Képkör)

 ➔  ➔ [Lens Information] (Objektív információ) ➔ [Lens1] (Objektív 1) - [Lens12] (Objektív 12) ➔ [Image Circle] (Képkör)

❖ Szuper 35 mm/APS-C objektívek használatára vonatkozó megjegyzések

Mivel a képterület keskenyebb a Szuper 35mm/APS-C objektívek használatánál előfordulhat, hogy a következő funkciók nem lesznek elérhetőek, illetve eltérően működhetnek.

[Aspect Ratio] (Képarány)	→ 87	[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	→ 216
[Picture size] (Képméret)	→ 88	[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)	→ 222
[Ex. Tele Conv.] (Kit.telekonv.)	→ 128	[HLG Photo] (HLG fotó)	→ 226
[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)	→ 136	[Rec Quality] (Képminőség)	→ 263
[Post-Focus] (Utólagos fókuszt)	→ 166	[Image Area of Video] (Videó kép területe)	→ 266
[Shutter Type] (Zártípus)	→ 175	[Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)	→ 408

- A támogatott objektívekkel kapcsolatos legfrissebb információk a katalógusokban / weboldalakon találhatóak:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Csak angolul)

Használható memóriakártyák

A következő memóriakártyákat használhatja ezzel a fényképezőgéppel.

- Az SD memóriakártyát, az SDHC memóriakártyát és az SDXC memóriakártyát azok általános gyűjtőnévén, **kártyaként** nevezzük.

SD memóriakártya (512 MB – 2 GB)	• A fényképezőgép támogatja az UHS-I/UHSII 3-as UHS sebesség-besorolású szabványos SDHC/SDXC memóriakártyákat.
SDHC memóriakártya (4 GB – 32 GB)	• A fényképezőgép támogatja az UHS-II 90-es videó sebesség-besorolású szabványnak megfelelő SDHC/SDXC memóriakártyákat.
SDXC memóriakártya (48 GB – 128 GB)	• A bal oldalon felsorolt Panasonic kártyákkal végzett működés ellenőrzése megtörtént.



- A legfrissebb információkért tekintse meg a következő támogatási webhelyet:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Csak angolul)

❖ Kártyák, amelyek stabilan használhatóak ezzel a fényképezőgéppel

A következő funkciók használatánál, alkalmazzon olyan kártyákat, amelyek megfelelő SD, UHS, illetve Videó Sebességbesorolással rendelkeznek.

- A sebességosztályok szabvány értékek, amelyek garantálják a folyamatos íráshoz szükséges minimális sebességet.

[Video Record] (Videó felvétel)

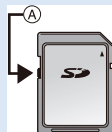
Felvételi minőség bitsebessége	Sebességosztály	Jelölés minta
72 Mbps	Class 10 UHS Speed Class 1 vagy magasabb Video Speed Class 10 vagy magasabb	CLASS10 10 U1 V10
100 Mbps - 200 Mbps	UHS Speed Class 3 Video Speed Class 30 vagy magasabb	U3 V30
400 Mbps	Video Speed Class 60 vagy magasabb	V60 V90

[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)

Sebességosztály	Jelölés minta
UHS Speed Class 3 Video Speed Class 30 vagy magasabb	U3 V30

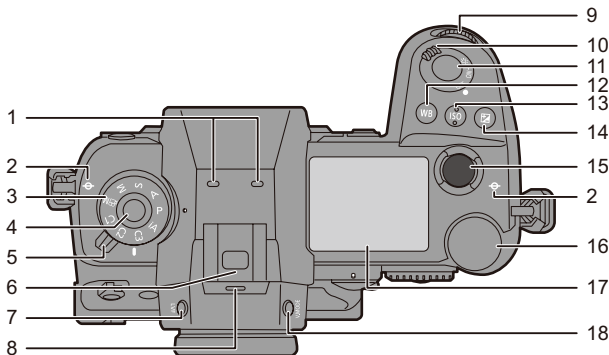


- Az adatok felülírását és törlését megakadályozhatja, ha a kártyán lévő (A) írásvédelmi kapcsolót „LOCK” (zárt) állásba helyezi.
- A kártyán tárolt adatok megsérülhetnek elektromágneses hullámok, sztatikus elektromosság, vagy a fényképezőgép illetve a kártya meghibásodása miatt. Javasoljuk a fontos adatok biztonsági mentését.
- Tartsa a memóriakártyát gyermekektől elzárva, nehogy lenyeljék azt.



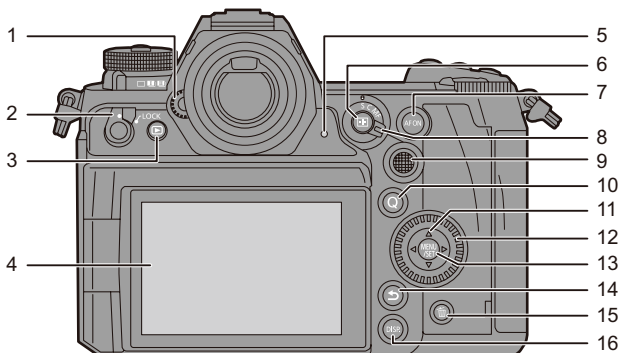
Alkotórészek elnevezései

Fényképezőgép



1	Sztereó mikrofon (→ 284) • Vigyázzon, hogy ujjával ne takarja el a mikrofont. Ha mégis megteszi, a hang rögzítése nehezkessé válik.
2	[] (Felvételi távolság referencijel) (→ 126)
3	Üzem mód-választó tárcsa (→ 63)
4	Üzem mód-választó tárcsa reteszelő gomb (→ 63)
5	Felvételi mód tárcsa (→ 131)
6	Vakupapucs (vakupapucs fedél) (→ 228) • A fedelet gyermekektől távol tartsa, hogy le ne nyelhessék azt.
7	[LVF] gomb (→ 69)
8	Hangszóró (→ 448)
9	Első tárcsa (→ 65)

10	Fényképezőgép on/off (be/ki) kapcsoló (→ 56)/ [] (Állapot LCD háttérvilágítás) gomb (→ 72, 447)
11	Kioldógomb (→ 61)
12	[WB] (Fehéregyensúly) gomb (→ 204)
13	[ISO] (ISO érzékenység) gomb (→ 200)
14	[] (Expozíció-kompenzáció) gomb (→ 197)
15	Videofelv. gomb (→ 62, 242)
16	Hátsó tárcsa (→ 65)
17	Állapot LCD (→ 33, 248, 447)
18	[V.MODE] gomb (→ 68)

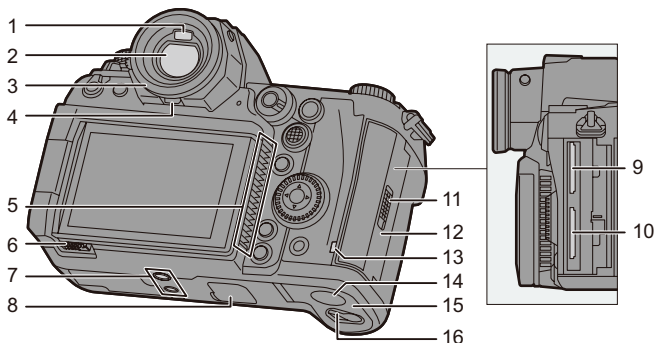


1	Dioptria beállító tárcsa (→ 68)	10	[Q] (Gyors menü) gomb (→ 73)
2	Működési zár kar (→ 67)	11	Kurzor gombok (→ 65)/ Fn gombok (→ 367) ▲: Fn13, ►: Fn14, ▼: Fn15, ◄: Fn16
3	[▶] (Lejátszás) gomb (→ 347)	12	Vezérlőtárcsa (→ 65)
4	Monitor (→ 32, 542)/ Érintőkijelző (→ 66)	13	[MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb (→ 66, 77)
5	Hátsó ellenőrző lámpa (→ 242)	14	[↶] (Mégsem) gomb (→ 79)
6	[] (AF mód) gomb (→ 97)	15	[] (Törlés) gomb (→ 357)
7	[AF ON] gomb (→ 98)	16	[DISP.] (Kijelző) gomb (→ 70)
8	Fókusz mód kar (→ 96, 97, 123)		
9	Botkormány (→ 66)/ Fn gombok (→ 367) Középen: Fn8, ▲: Fn9, ►: Fn10, ▼: Fn11, ◄: Fn12		



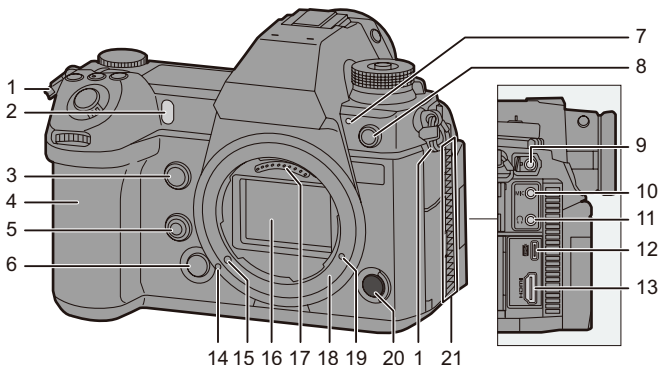
• A következő gombok világítanak, amikor a fényképezőgép be-/kikapcsolója []. A világítás időzítése a [Custom] ([Operation]) ([Egyéni] ([Működtetés])) menü [Illuminated Button] (Megvilágított gomb) menüpontjában módosítható. (→ 429)

– [] gomb/[Q] gomb/[↶] gomb/[] gomb/[DISP.] gomb



1	Szemérzékelő (→ 69)
2	Kereső (→ 32, 69, 542)
3	Szemkagyló (→ 572)
4	Szemkagyló zár kar(→ 572)
5	Légbevezető nyílás - Légbevezető nyílás a hűtő ventilátorhoz. - Ne zárja el a készülék szellőző nyílásait újságpapírral, asztalterítővel, függönyvel, vagy egyéb hasonló eszközzel.
6	Kijelző zár kar (→ 55)
7	Állványrögzítő (→ 576) Ha megkísérel felszerelni egy olyan háromlábú fotóállványt, melynek csavarja 5,5 mm vagy hosszabb, nem tudja biztonságosan rögzíteni, vagy a fényképezőgép sérülését okozhatja.

8	Az akkumulátortartó markolat csatlakozója (akkumulátortartó markolat csatlakozójának fedele) (→ 539) Az akkumulátortartó markolat csatlakozójának fedelét gyermekek elől elzárva tartsa, hogy le ne nyelhessék.
9	Kártyanyílás 1 (→ 48)
10	Kártyanyílás 2 (→ 48)
11	Kártya ajtózár kar (→ 48)
12	Kártya ajtó (→ 48)
13	Kártya hozzáférés lámpa (→ 49)
14	DC-csatoló fedél (→ 541) Amikor hálózati adaptert használ, okvetlen Panasonic DC-csatolót (DMW-DCC16: külön megvásárolható) és hálózati adaptert (DMW-AC10: külön megvásárolható) alkalmazzon.
15	Akkumulátor ajtó (→ 39)
16	Akkumulátor ajtó kioldó kar (→ 39)



1	Vállpánt rögzítő fül (→ 34)
2	Önkioldó jelzőfénye (→ 158)/ AF-segédfény (→ 401)
3	Fn gomb (Fn1) (→ 367)
4	Markolat
5	Előnézet gomb (→ 196)/ Fn gomb (Fn2) (→ 367)
6	Objektív kioldógomb (→ 53)
7	Első ellenőrző lámpa (→ 242)
8	Vakuszinkronizálás csatlakozóaljzat (Vakuszinkronizálás csatlakozó sapka) (→ 229) • A vakut 250 V-os, vagy annál kisebb szinkronizációs feszültséggel használja. • Csatlakoztassa a tartozék BNC konverziós kábel (TC IN/OUT- hoz), amikor az időkódot külső eszközzel szinkronizálja. (→ 268) • A vakuszinkronizálás csatlakozó sapkáját gyermekek elől elzárva tartsa, hogy le ne nyelhessék.
9	[REMOTE] aljzat (→ 540)
10	[MIC] aljzat (→ 340)

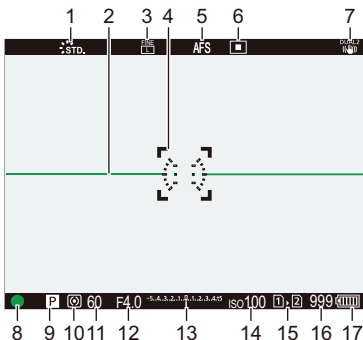
11	Fejhallgató csatlakozóaljzat (→ 345) • A fülhallgatókból illetve a fejhallgatókból jövő, túlzott hangnyomás halláskárosodást okozhat.
12	USB port (→ 41, 522)
13	[HDMI] aljzat (→ 329, 522)
14	Az objektív illesztési jelölése (→ 52)
15	Objektív rögzítőcsap
16	Érzékelő
17	Csatlakozási pontok
18	Foglalat
19	Csavarlyuk funkció bővítéshez • Ez a furat későbbi funkció bővítéshez használható.
20	Helyettesítő Videofelv. gomb (→ 62, 242)
21	Kivezető szellőző nyílás • Kivezető szellőző nyílás a hűtő ventilátorhoz. • Ne zárja el a készülék szellőző nyílásait újságpapírral, asztalterítővel, függönnyel, vagy egyéb hasonló eszközzel.

Kereső/Monitor kijelzések

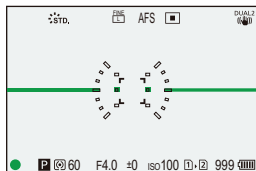
A vásárlás időpontjában a kereső/monitor a következő ikonokat jeleníti meg.

• Az itt leírtaktól eltérő ikonokról a [542.](#) oldalon olvashat.

Képkereső



[Monitor] (Monitor)



1	Fotóstílus (→ 210)
2	Szintmérő (→ 438)
3	Képmínőség (→ 90)/ Képméret (→ 88)
4	AF terület (→ 118)
5	Fókusz mód (→ 96 , 123)
6	AF mód (→ 103)
7	Képstabilizátor (→ 177)
8	Fókusz (zöld) (→ 61 , 98)/ Felvételi állapot (vörös) (→ 223 , 242)
9	Felvételi mód (→ 63)

10	Fénymér. mód (→ 185)
11	Zársebesség (→ 61)
12	Rekesztérték (→ 61)
13	Expozíció-kompenzációs érték (→ 197)/Kézi expozíciós segéd (→ 194)
14	ISO érzékenységi (→ 200)
15	Kártyanyílás (→ 48)/ Kettős kártyanyílás funkció (→ 92)
16	Folyamatosan felvehető képek maximális száma (→ 581)/ Folyamatosan felvehető képek maximális száma (→ 134)
17	Akkumulátor kijelző (→ 44)

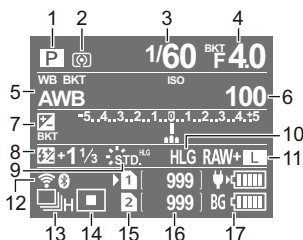


• A [] gomb megnyomásával válthat a szintmérő kijelzése/elrejtése között.

Állapot LCD kijelző

A következő felvételi beállítások jelennek meg a képek rögzítésénél.

- A  mód (Kreatív videó mód) kijelzésre vonatkozó információ érdekében olvassa el a 248. oldalt.



1	Felvételi mód (→ 63)
2	Fénymér. mód (→ 185)
3	Zársebesség (→ 61)
4	Rekesztérték (→ 61)/ Rekesz-sorozat (→ 163)
5	Fehéregyensúly (→ 204)/ Fehéregyensúly-sorozat (→ 165)
6	ISO érzékenység (→ 200)/ Kettős Natív ISO beáll.(→ 203)
7	Expozíció kompenzáció (→ 197)/ Expozíciós-sorozat (→ 163)
8	Vaku kimenet beállítása (→ 235)
9	Fotóstílus (→ 210)/ Szűrő beállítások (→ 216)

10	HLG Fotó (→ 226)
11	Képminőség (→ 90)/ Képméret (→ 88)
12	Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat állapota (→ 466)
13	Kioldó mód (→ 131)/Utólagos fókusz (→ 166)/ Nagy felbontású mód (→ 222)
14	AF mód (→ 103)
15	Kártyanyílás (→ 48)/ Kettős kártyanyílás funkció (→ 92)
16	Folyamatosan felvehető képek maximális száma (→ 581)/ Folyamatosan felvehető képek maximális száma (→ 134)
17	Akkumulátor kijelző (→ 44)/ Tápellátás (→ 43)



- Az állapot LCD háttérvilágítás bekapcsolása. (→ 72)
- Módosíthatja a szöveg, a háttér színét és a háttérvilágítás állapot LCD-n történő bekapcsolásának módját:

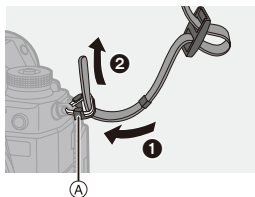
 →  → [Status-LCD] (Állapot LCD) (→ 447)

2. Előkészületek

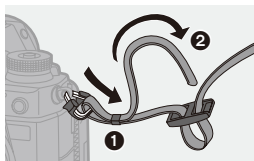
Vállpánt csatlakoztatása

Csatlakoztasson egy vállpántot a fényképezőgéphez az alábbi eljárással, hogy megakadályozza a készülék leejtését.

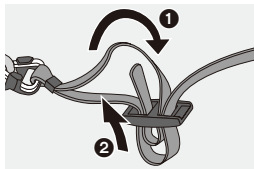
- 1** Húzza át a vállpántot a vállpánt rögzítő fülön **A** keresztül.



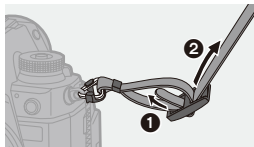
- 2** Fűzze be a vállpánt végét a gyűrűn, majd fűzze át a rögzítőn.



- 3** Húzza át a vállpánt végét a rögzítő másik oldalán található lyukon.



- 4** Húzza meg a vállpántot, és ellenőrizze, hogy az nem jön-e ki.
- Rögzítse a vállpánt másik végét is ezzel az eljárással.





- Helyezze a vállpántot a válla köré.
 - Ne tekerje a nyaka köré.
Azzal sérülést vagy balesetet okozhat.
- Ne hagyja a vállpántot olyan helyen, ahol kisgyermek hozzáférhet.
 - Ha véletlenül a nyaka köré tekeri, az balesetet okozhat.

Az akkumulátor töltése

Az akkumulátort a mellékelt töltővel vagy a fényképezőgép testben is töltheti. Továbbá USB PD (USB tápellátás) kompatibilis eszköz és a mellékelt USB csatlakozó kábel (C-C) használatával is töltheti.

A fényképezőgépet töltés közben is bekapcsolhatja és képeket rögzíthet.

- A készülékhez használható akkumulátor típusa: DMW-BLJ31. (2019. augusztusi állapot)



- Az akkumulátor a vásárlás időpontjában nincs feltöltve. Használat előtt töltsse fel az akkumulátort.

Töltés a töltővel

Töltési időtartam	Kb. 130 perc
-------------------	--------------

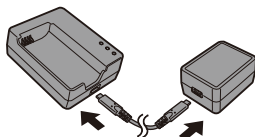
- Kizárólag a tartozék töltőt és hálózati adaptert használja.
- A jelzett töltési időtartam teljesen lemerített akkumulátorra vonatkozik.
A töltési időtartam az akkumulátor használatának módjától függően változhat.
Hideg/meleg környezetben, vagy ha az akkumulátort hosszú ideig nem használták, a töltési idő a szokásosnál hosszabb lehet.



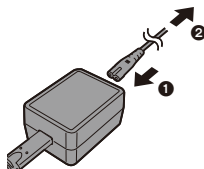
- **A töltéshez használja a fényképezőgéphez mellékelt kiegészítőket.**
- A töltőt beltérben használja.

1 Csatlakoztassa a töltőt és a hálózati adaptert USB kábellel (C-C).

- A csatlakozódugót egyenesen tartva csatlakoztassa vagy húzza ki. (Ha a csatlakozót ferdén vagy helytelen irányban csatlakoztatja, az deformálódhat és hibás működést okozhat.)

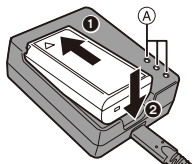


2 Csatlakoztassa a hálózati vezetéket a hálózati adapterhez, majd helyezze be az elektromos aljzatba.



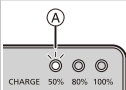
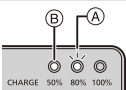
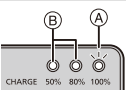
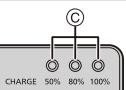
3 Helyezze be az akkumulátort.

- Helyezze be az akkumulátor csatlakozó végét és nyomja meg.
- A [CHARGE] (Töltés) lámpa (A) villog és a töltés megkezdődik.



- Csak a mellékelt USB csatlakozó kábelt használja (C-C). Ellenkező esetben meghibásodást okozhat.
- Csak a mellékelt hálózati adaptert használja. Ellenkező esetben meghibásodást okozhat.
- Csak a mellékelt hálózati kábelt használja. Ellenkező esetben meghibásodást okozhat.

❖ [CHARGE] (Töltés) lámpa jelölések

Töltési állapot	0% - 49%	50% - 79%	80% - 99%	100%
[CHARGE] töltés lámpa				
	Ⓐ Villog	Ⓑ Be	Ⓒ Ki	

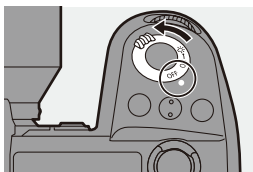


- A töltés után húzza ki az áramforrás-csatlakozást és távolítsa el az akkumulátort.
- Ha az [50%] lámpa gyorsan villog, a töltés nem működik.
 - Az akkumulátor vagy a környezet hőmérséklete túl magas vagy túl alacsony. Próbálja meg 10 °C és 30 °C közötti környezeti hőmérsékleten tölteni.
 - A töltő vagy az akkumulátor csatlakozói piszkosak. Szüntesse meg a csatlakozást az áramforráshoz, és törölje le száraz ruhával.

Az akkumulátor behelyezése

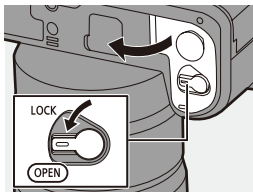
- Mindig eredeti Panasonic akkumulátorokat használjon (DMW-BLJ31).
- Amennyiben egyéb akkumulátort használ, nem tudjuk garantálni a termék minőségét.

1 Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.



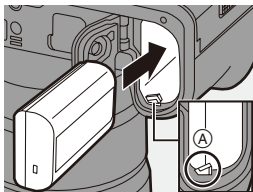
2 Nyissa ki az akkumulátor fedelet.

- Csúsztassa el a kioldókart az [OPEN] (Nytás) irányába.



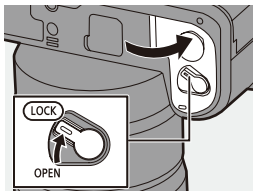
3 Helyezze be az akkumulátort.

- Helyezze be az akkumulátor csatlakozó végét és nyomja meg, amíg egy kattánást nem hall.
- Ellenőrizze, hogy a kar ① tartja az akkumulátort a helyén.



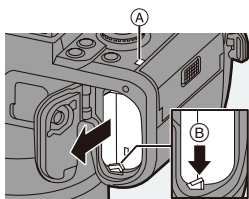
4 Zárja be az akkumulátorfedelet.

- Zárja be az akkumulátorfedelet, és mozgassa az akkumulátorfedél kioldó kart [LOCK] (ZÁR) állásba.



❖ Az akkumulátor eltávolítása

- 1 Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.
- 2 Nyissa ki az akkumulátor fedelet.
 - Ellenőrizze, hogy a kártya hozzáférési lámpa (A) ki van-e kapcsolva, majd nyissa ki az akkumulátortartó fedelét.
- 3 Nyomja a kart (B) a nyíl irányába, majd vegye ki az akkumulátort.



- Győződjön meg róla, hogy az akkumulátorfedél belső oldalán (gumi tömítés) nincs idegen tárgy.
- Használat után vegye ki az akkumulátort.
(Az akkumulátor lemerül, ha hosszabb ideig a fényképezőgépben marad.)
- Az akkumulátor használat után, a töltés alatt és a közvetlenül a feltöltés után felmelegszik.
A fényképezőgép használat közben szintén felmelegszik. Ez nem jelent hibás működést.
- Legyen óvatos, ha eltávolítja az akkumulátort, mivel az akkumulátor kiugrik.

Akkumulátor behelyezése a fényképezőgépbe töltés érdekében

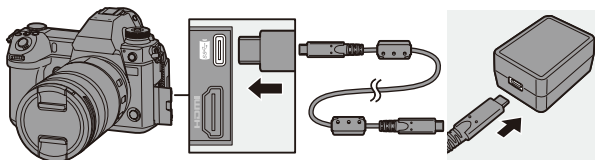
Töltési időtartam	Kb. 140 perc
--------------------------	--------------

- A fényképezőgép ház és a mellékelt hálózati adapter használata.
A fényképezőgép ki van kapcsolva.
- A jelzett töltési időtartam teljesen lemerített akkumulátorra vonatkozik.
A töltési időtartam az akkumulátor használatának módjától függően változhat.
Hideg/meleg környezetben, vagy ha az akkumulátort hosszú ideig nem használták, a töltési idő a szokásosnál hosszabb lehet.



- A töltéshez használja a fényképezőgéphez mellékelt kiegészítőket.

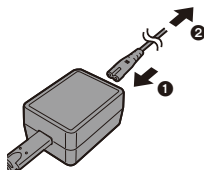
- 1** Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.
- 2** Helyezze be az akkumulátort a fényképezőgépbe.
- 3** Csatlakoztassa a fényképezőgép USB-portját és a hálózati adaptert az USB-csatlakozó kábel (C–C) segítségével.



- A csatlakozódugót egyenesen tartva csatlakoztassa vagy húzza ki.
(Ha a csatlakozót ferden vagy helytelen irányban csatlakoztatja, az deformálódhat és hibás működést okozhat.)

4 Csatlakoztassa a hálózati vezetékét a hálózati adapterhez, majd helyezze be az elektromos aljzatba.

- Az állapot LCD kijelzőn [CHARGE] (Töltés) megjelenik, és a töltés megkezdődik. A [FULL] (Feltöltve) felirat jelenik meg, amennyiben a töltés befejeződött.



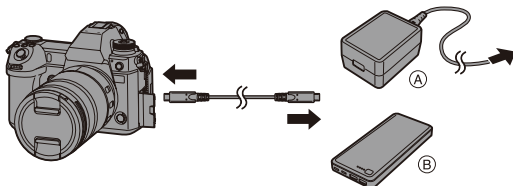
- Akkor is töltheti az akkumulátort, ha egy USB-eszközt (PC-t stb.) és a fényképezőgépet USB-kábelrel (C-C vagy A-C) csatlakoztatja. Ebben az esetben a töltés eltarthat egy ideig.
- Ha akkumulátortartó markolatot használ (DMW-BGS1: külön megvásárolható), a markolatban lévő akkumulátor is töltődni fog.



- Ne használjon a mellékelt USB csatlakozó kábelektől (C-C vagy A-C) eltérő USB csatlakozó kábeleket. Ellenkező esetben meghibásodást okozhat.
- Csak a mellékelt hálózati adaptert használja. Ellenkező esetben meghibásodást okozhat.
- Csak a mellékelt hálózati kábelt használja. Ellenkező esetben meghibásodást okozhat.
- A töltés után húzza ki a csatlakozást az áramforrásból.
- Ha az [ERROR] (Hiba) jelenik meg az állapot LCD-n, a töltés nem lehetséges.
 - Az akkumulátor vagy a környezet hőmérséklete túl magas vagy túl alacsony. Próbálja meg 10 ° C és 30 ° C közötti környezeti hőmérsékleten tölteni.
 - A töltő vagy az akkumulátor csatlakozói piszkosak. Távolítsa el az akkumulátort és törölje le őket egy száraz ronggyal.
- Még akkor is, ha a fényképezőgép be/ki kapcsolója [OFF] állásba van kapcsolva, a fényképezőgép áramot fogyaszt. Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, húzza ki a hálózati csatlakozót az elektromos aljzatból az energiatakarékosság érdekében.

A fényképezőgép használata áramellátás közben (Áramellátás/Töltés)

Amikor a fényképezőgép-váz és a mellékelt hálózati adapter használatával (→ 41) is tölt, áramellátás közben is feltöltheti a fényképezőgépet, a fényképezőgép bekapcsolásával. A töltés közben rögzíthet felvételeket. Ez lehetséges az USB PD (USB Power Delivery) funkciót támogató eszközök csatlakoztatásával is.



Ⓐ Hálózati adapter

Ⓑ Az USB PD-t támogató eszközök
(mobil akkumulátor, stb.)

- Helyezze be az akkumulátort a fényképezőgépbe.
- Csatlakoztassa a mellékelt USB-csatlakozó kábelt (C–C).
- Használjon egy olyan eszközt (mobil akkumulátort, stb.), amelynek kimenete 9V /3 A (27W vagy több) és támogatja az USB PD funkciót.
- Ha a fényképezőgép be van kapcsolva, a töltés hosszabb ideig tart, mint amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva.



- Az USB PD-t támogató eszközökhöz való csatlakozáskor előfordulhat, hogy nem tudja feltölteni a fényképezőgépet, miközben használja azt.
- Ha olyan eszközökkel (számítógép, stb.) csatlakozik, amelyek nem támogatják az USB PD-t és bekapcsolja a fényképezőgépet, akkor az csak tápellátást biztosít.
- Kapcsolja ki a fényképezőgépet a hálózati csatlakozó csatlakoztatása vagy leválasztása előtt.
- Az akkumulátor töltöttségi szintje a használati feltételek függvényében csökkenhet. Ha az akkumulátor töltöttségi szintje lemerül, a fényképezőgép kikapcsol.
- A csatlakoztatott eszközök tápellátási lehetőségeitől függően előfordulhat, hogy a töltés nem lehetséges.

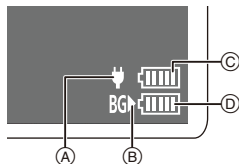


- Az USB tápfeszültség kikapcsolható:
[🔧] → [📶] → [USB] → [USB Power Supply] (USB tápfeszültség) (→ 449)

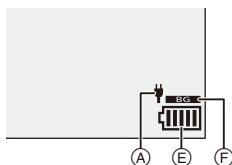
Értesítések a töltésre / tápegységre vonatkozóan

❖ Töltöttségi kijelzések

Állapot kijelzések



Jelölések a kijelzőn



- Ⓐ Áramellátást biztosító USB csatlakozó kábel
- Ⓑ Áramforrás
- Ⓒ A fényképezőgépben lévő akkumulátor töltöttségi szintje
- Ⓓ Az akkumulátortartó markolatban lévő akkumulátor töltöttségi szintje
- Ⓔ Akkumulátor kijelző
- Ⓕ Az akkumulátortartó markolatban lévő akkumulátor használata

	80% vagy magasabb
	60% - 79%
	40% - 59%
	20% - 39%
	19% vagy alacsonyabb
	Alacsony akkumulátor-töltöttség • Töltse fel vagy cserélje ki az akkumulátort.

- A kijelzőn feltüntetett akkumulátor töltöttségi szintje hozzávetőleges.
A pontos akkumulátor töltöttségi szint a környezet és a működési feltételek függvényében változik.
- A töltés közben a Ⓒ vagy a Ⓓ legnagyobb töltöttségi szintje villog.
- Ha töltési hiba lép fel, az állapot LCD kijelző ikonja Ⓐ villog.



- Egyes piacokon megtalálhatók olyan hamisított akkumulátorcsomagok, amelyek nagyon hasonlóak az eredetihez. Néhány ezek közül az akkumulátorcsomagok közül nincs megfelelően ellátva az adott biztonsági előírásoknak megfelelő belső védelemmel. Fennáll annak a lehetősége, hogy ezek az akkumulátorcsomagok kigyulladnak vagy felrobbannak. Nem vállalunk felelősséget a hamisított akkumulátor használatából eredő esetleges balesetért vagy hibáért. A biztonságos üzemeltetés érdekében azt ajánljuk, hogy mindig eredeti Panasonic akkumulátoregységet használjon.
- Ne hagyjon fém tárgyakat (például kapcsokat) a hálózati csatlakozódugó érintkezőjének közelében.
Ellenkező esetben, a rövidzárlat vagy a keletkező hő tüzet és/vagy áramütést okozhat.
- Ne használja a hálózati adaptert, a hálózati kábelt vagy az USB-csatlakozó kábeleket (C–C és A–C) más eszközökhöz.
Ez meghibásodást okozhat.
- Ne használjon USB hosszabbító kábelt vagy USB átalakító adaptereket.
- Az akkumulátort akkor is lehet tölteni, ha még maradt benne töltés, de nem ajánlott gyakran rátölteni az akkumulátorra, ha az teljesen fel van töltve. (Ezáltal egy jellegzetes duzzanat léphet fel az akkumulátoron.)
- Ha áramkimaradás vagy egyéb probléma merül fel a hálózati aljzatban, akkor előfordulhat, hogy a töltés sikertelen.
Csatlakoztassa újra a hálózati csatlakozót.
- Ne csatlakoztasson billentyűzetet vagy nyomtató USB portot vagy USB hubot.
- Ha a csatlakoztatott PC alvó állapotba kerül, akkor a töltés/tápellátás leállhat.



- Az akkumulátor töltöttségi szintje a kijelzőn egy bizonyos százalékra módosítható:
[🔧] ⇒ [🔋] ⇒ [Remaining Battery Level] (Fennmaradó akkumulátorszint) (→ 446)
- Ellenőrizheti az akkumulátor elhasználásának mértékét:
[🔧] ⇒ [📶] ⇒ [Battery Information] (Akkumulátor információk) (→ 450)

[Power Save Mode] (Energiatakarékos mód)

Ez a funkció automatikusan alvó (energiatakarékos) állapotba kapcsolja a fényképezőgépet, vagy kikapcsolja a keresőt/kijelzőt, ha egy meghatározott ideig nem hajt végre műveletet. Csökkenti az akkumulátor fogyasztását.

 →  →  → Válassza ki a [Power Save Mode] (Energiatakarékos mód) elemet

[Sleep Mode] (Alvó mód)	Időtartam beállítása, míg a fényképezőgép alvó állapotba kapcsol.	
[Sleep Mode (Wi-Fi)] (Alvó mód (Wi-Fi))	Beállítás, ami a fényképezőgépet a Wi-Fi-ről való leválasztás után 15 perccel alvó állapotba kapcsolja.	
[Auto LVF/ Monitor Off] (Auto Késkereső/ Monitor Ki)	Beállítja a kereső/monitor kikapcsolási idejét. (A fényképezőgép ki van kapcsolva.)	
[Power Save LVF Shooting] (Energiatakarékos Késkereső felvétel)	[Time to Sleep] (Idő az alvó módig)	A fényképezőgép alvó állapotba kerül, ha az automatikus kereső/kijelző váltást használja felvételi képernyő kijelzésekor. • A [Power Save LVF Shooting] (Energiatak.LVF felv.) nem működik, ha a [Time to Sleep] (Idő az alvó módig) elem beállítása: [OFF] (Ki).
		Időtartam beállítása, míg a fényképezőgép alvó állapotba kapcsol.
	[Method of Activation] (Aktiválás módja)	Képernyő beállítása, ahol a fényképezőgép alvó módba lépjen. [Only Control Panel] (Csak vezérlőpult): Csak akkor kapcsol a fényképezőgép alvó módba, ha a kezelőpanel (→ 70) jelenik meg. [While Recording Standby] (Felvétel készenléti állapotban): A felvétel készenléti állapotában bármelyik képernyőn alvó állapotba helyezi a fényképezőgépet.

- A [Sleep Mode] (Alvó mód), a [Sleep Mode (Wi-Fi)] (Alvó mód (Wi-Fi)), vagy a [Power Save LVF Shooting] (Energiatak.LVF felv.) mód törléséhez végezze el az alábbi műveletek egyikét:
 - Nyomja le félig az exponáló gombot.
 - Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki), majd ismét [ON] (Be) állásba.
- Az [Auto LVF/Monitor Off] (LVF/ Kijelző auto ki) állapotból való visszatéréshez nyomja le bármelyik gombot.



- A [Power Save Mode] (Energia takarékos mód) nem elérhető az alábbi esetekben:
 - Számítógéphez vagy nyomtatóhoz történő csatlakozás közben
 - Videofelvétel / videó lejátszás közben
 - [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K Elő-sorozat)-tal történő felvételnél
 - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) közben
 - [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] használata esetén (csak [Auto Shooting]/[Auto felvétel] beállítás esetén)
 - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)-val történő felvételnél
 - [Focus Transition]/[Fókuszátvitel]-lel történő felvételnél
 - [Slide Show] (Diabemutató) közben
 - A HDMI-kimenet rögzítése közben

Memóriakártya (külön megvásárolható) behelyezése

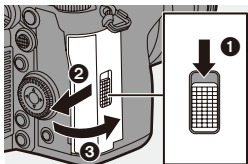
Ez a fényképezőgép támogatja a kettős kártyanyílás funkciót.

Két kártya használata esetén elérhető a váltó-, biztonsági és az osztott felvétel.

A használható kártyákról további információt a 25. oldalon talál.

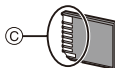
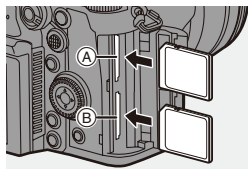
1 Nyissa ki a kártya ajtót.

- Csúsztassa a kártya ajtaját a nyíl irányába, miközben lenyomja a kártyaajtó reteszelő kart.



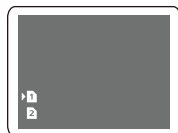
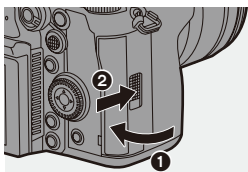
2 Helyezze be a kártyákat.

- (A) Kártyanyílás 1
- (B) Kártyanyílás 2
- A kártyák irányát állítsa be az ábrán látható módon, majd erősen illessze be, kattanásig.
- Ne érintse meg a kártya csatlakozó érintkezőit (C).



3 Csukja be a kártya ajtót.

- Zárja be a kártya ajtót, és csúsztassa határozottan a nyíl irányába, kattanásig.
- A kártyák megjelennek az állapot LCD kijelzőn.



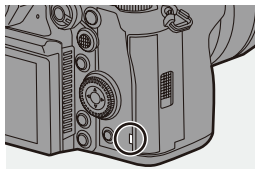


- Beállíthatja az 1-es és 2-es kártyahelyek rögzítési módját.

[] → [] → [Double Card Slot Function] (Kettős kártyanyílás funkció) (→ 92)

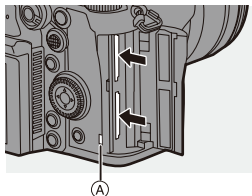
❖ Kártya hozzáférési jelzések

A kártya hozzáférési lámpa világít, amikor a kártya elérhető.



❖ Kártya eltávolítása

- 1 Nyissa ki a kártya ajtót.
 - Ellenőrizze, hogy a kártya hozzáférési lámpa (A) ki van-e kapcsolva, majd nyissa ki a kártya ajtót.
- 2 Nyomja be a kártyát kattanásig, majd húzza ki a kártyát egyenesen.



- A kártya meleg lehet a fényképezőgép használata után. Legyen óvatos, amikor eltávolítja.
- **A kártya-hozzáférés során ne hajtsa végre az alábbi műveleteket:**
Ellenkező esetben a fényképezőgép hibásan működhet, vagy a kártya és a rögzített képek megsérülhetnek.
 - A fényképezőgép kikapcsolása.
 - Az akkumulátor, a kártya, vagy a hálózati csatlakozó eltávolítása.
 - A fényképezőgép rezgésnek, ütésnek vagy sztatikus elektromosságnak való kitétele.



- Beállíthatja, hogy a kártya hozzáférési lámpa ne kapcsoljon be:

[] → [] → [Card Access Light] (Kártya hozzáférési lámpa) (→ 452)

Kártya formázása (inicializálás)

Használat előtt formázza a kártyákat a fényképezőgéppel az optimális kártya-teljesítmény biztosítása érdekében.



- A kártya formázásakor a kártyán tárolt összes adat törlődik és nem állítható vissza.

A kártya formázása előtt végezze el a szükséges adatok biztonsági mentését.



➡ Válassza ki a [Card Format] (Kártya formázása) elemet

Beállítások: [Card Slot 1] (Kártyanyílás 1)/[Card Slot 2] (Kártyanyílás 2)



- A formázás során ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, és ne végezzen másik műveletet.
- Ügyeljen arra, hogy ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, amíg a formázás folyamatban van.
- A vásárlás után még nem formázott kártyákat formázni kell a fényképezőgépen.
- Ha a kártyát számítógéppel vagy más eszközzel formázta, formázza újra a fényképezőgéppel.



- Leformázhatja úgy a kártyát, hogy a fényképezőgép beállítási információkat eltárolja a kártyán:



➡ [Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. Mentése/visszaáll.) ➡ [Keep Settings While Format] (Beállítások megtartása formázás közben) (➡ 389)

Objektív csatlakoztatása

Ehhez a fényképezőgéphez csatlakoztathatja a Leica Camera AG L-Mount standard objektívet.

A használható objektívekről további információt a [24.](#) oldalon talál.

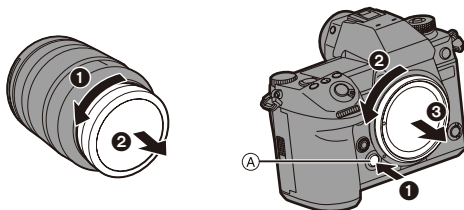


- Olyan helyen cseréljen objektívet, ahol nincs sok szennyeződés és por. Ha szennyeződés vagy por kerül a lencsére, olvassa el a [571.](#) oldalon található információkat.
- Úgy cserélje ki az objektívet, hogy közben a lencsevédő sapka az objektíven van.

1 Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.

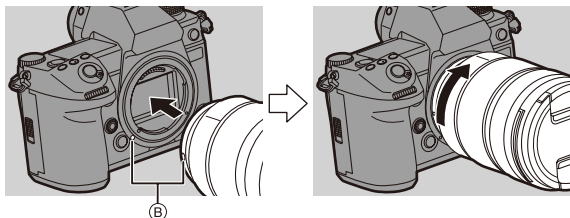
2 Forgassa el az objektív hátsó sapkáját és a váz sapkáját a nyíl irányába, a leválasztásukhoz.

- Amikor eltávolítja a váz sapkáját, forgassa azt el, miközben lenyomva tartja az objektívkioldó gombot (A).



3 Igazítsa egymáshoz az objektív és a fényképezőgép illesztési jelöléseit , majd kattanásig forgassa az objektívet a nyíl irányában.

- Rögzítse az objektívet, a kattánós hangig.

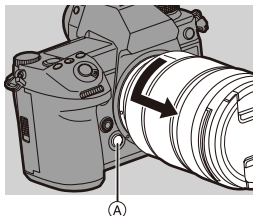


- Amennyiben olyan objektívet csatlakoztatott, amely nem rendelkezik a fényképezőgépnek megfelelő kommunikációs funkcióval, miután bekapcsolja a fényképezőgépet, az objektív információt visszaigazoló üzenet kerül kijelzésre. Elemeket, például képkört és fókusz távolságot regisztrálhat az objektívhez, amennyiben kiválasztja a [Yes] (Igen) lehetőséget. (→ 183)
- Megváltoztathatja a beállításokat úgy, hogy a visszaigazoló üzenet ne jelenjen meg.  ⇒  ⇒ [Lens Info. Confirmation] (Objektív info. visszaig.) (→ 443)
- Illessze be az objektívet egyenesen.

Ha ferdén próbálja meg illeszteni, akkor ez károsíthatja a fényképezőgép objektív-foglalatát.

❖ Az objektív eltávolítása

- 1 Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.
- 2 Miközben lenyomja az objektívkioldó gombot **(A)**, forgassa ütközésig az objektívet a nyíl irányába, majd vegye le.



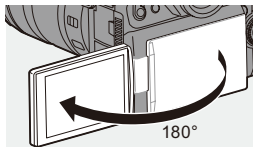
- Miután eltávolította az objektívet, ügyeljen arra, hogy helyezze a váz védősapkáját és az objektív hátsó sapkáját.

A kijelző irányának és szögének beállítása

A fényképezőgép kijelzőjének iránya és szöge tetszés szerinti kombinációkban módosíthatók.

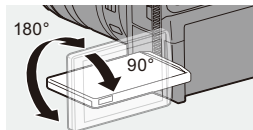
A fényképezőgép megvásárlásakor a kijelző el van rejtve a fényképezőgép vázban. Hajtsa ki a monitort használat előtt.

1 Nyissa ki a kijelzőt.

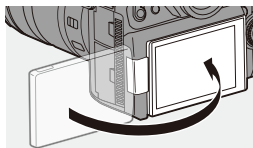


2 Forgassa el a kijelzőt.

- 180°-ban elforgathatja az objektív irányába és 90°-ban lefelé.



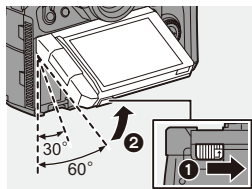
3 Fordítsa vissza a kijelzőt az eredeti pozícióba.



❖ Billentés

Miközben a kijelző-záró kart a nyíl irányába csúsztatja, nyomja felfelé a monitort.

- A fényképezőgép kijelzője két fokban billenthető.
- A kijelző akkor is kinyitható, amikor 30°-ban meg van billentve.



- A beállítási szögek csak útmutatásul szolgálnak.
- Ügyeljen arra, hogy ne csukja rá az ujjára a kijelzőt.
- Ne fejtessen ki túl nagy erőt a kijelzőre. A kijelző károsodhat vagy hibásan fog működni.
- Amikor nem használja a fényképezőgépet, zárja be a kijelzőt úgy, hogy az befelé nézzen.

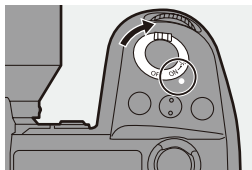
Órabeállítás (Az első bekapcsoláskor)

Amikor először bekapcsolja a fényképezőgépet, a képernyőn megjelenik a beállított időzóna és az órabeállítás.

Gondoskodjon róla, hogy ezek a használat előtt be legyenek állítva, hogy a felvett képek a megfelelő dátum és idő információval kerüljenek rögzítésre.

1 Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [ON] (Be) állásba.

- Ha a nyelvválasztó képernyő nem jelenik meg, folytassa a **4.** lépéssel.



2 Amikor a [Please set the language] (Kérjük, állítsa be a nyelvet) felirat megjelenik, nyomja meg a vagy gombot.

3 Állítsa be a nyelvet.

- A  gombokkal válassza ki a kívánt nyelvet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

4 Amikor megjelenik a [Please set the time zone] (Állítsa be az időzónát) üzenet, nyomja meg a vagy a gombot.

5 Állítsa be az időzónát.

- A  gombokkal válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- Nyári időszámítás használata esetén , nyomja meg a  gombot. (Az idő 1 órával többet mutat.)
A normál időre való visszatéréshez nyomja meg ismét a  gombot.



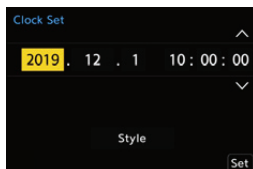
(A) Időeltolódás a GMT-től (Greenwichi középidej)

6 Amikor megjelenik a [Please set the clock] (Állítsa be az órát) üzenet, nyomja meg a  vagy a  gombot.

7 Állítsa be az órát.

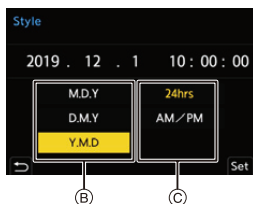
◀▶: Válasszon ki egy elemet (év, hónap, nap, óra, perc vagy másodperc).

▲▼: Válasszon ki egy értéket.



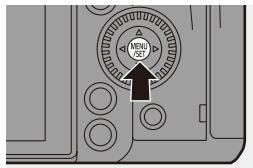
A megjelenítési sorrend **(B)** és az idő megjelenítési formátumának **(C)** beállítása

- A ◀▶ gombokkal válassza ki a [Style] (Stílus) elemet, majd megnyomja a  vagy a  gombot, megjelenik a megjelenítési sorrend és az idő megjelenítési formátumának beállítási képernyője.



8 Erősítse meg a választást.

- Nyomja meg a  vagy a .



9 Amikor megjelenik a [The clock setting has been completed.] (Az órabeállítás végrehajtva.), nyomja meg a  vagy a  gombot.



- Ha a fényképezőgépet az óra beállítása nélkül használja, akkor a beállítás 2019 január 1., 0:00:00 lesz.
- Az óra beállításai megőrződnek kb. 3 hónapig a beépített óra-akkumulátor használatával, még akkumulátor nélkül is.
(Hagyja a teljesen feltöltött akkumulátort kb. 24 óráig a fényképezőgépben, a beépített akkumulátor töltéséhez.)



- A [Time Zone] (Időzóna) és a [Clock Set] (Órabeállítás) elem megváltoztatható a menüből:

– [] ➔ [] ➔ [Time Zone] (Időzóna) (➔ [454](#))

– [] ➔ [] ➔ [Clock Set] (Órabeállítás)

3. Alapvető műveletek

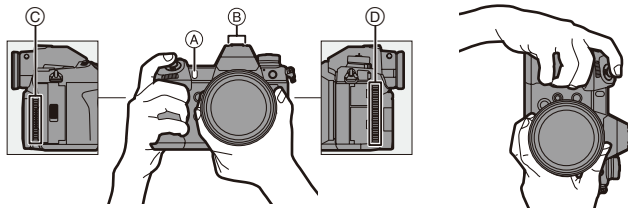
Alapvető felvételi műveletek

A fényképezőgép megfelelő tartása

A fényképezőgép rázkódásának minimalizálása érdekében tartsa a fényképezőgépet úgy, hogy az a felvétel közben ne mozogjon.

Tartsa a fényképezőgépet mindkét kezével, a karjait tartsa a teste mellett, és a lábaival válszélességű terpeszbe álljon.

- Tartsa a fényképezőgépet szilárdan úgy, hogy a jobb kezével a fényképezőgép markolatát fogja.
- Tartsa az objektívet alulról a bal kezével.
- Ne takarja le az AF segédfényt (A) vagy a mikrofont (B) az ujjával vagy más tárgyakkal.
- Ne takarja el kezével, stb. a hűtő ventilátor légbevezető (C) és -kivezető (D) nyílását.

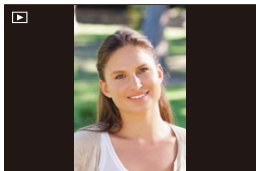


❖ Függőleges tájolás-érzékelési funkció

Ez a funkció észleli, ha a képeket függőlegesen tartott fényképezőgéppel rögzítették.

Az alapértelmezett beállításokkal a képek automatikusan függőleges irányban jelennek meg.

- Ha a [Rotate Disp.] (Kijelz.forg.) elemet [OFF] (Ki) értékre állította, a képek lejátszása elforgatás nélkül történik. (→ 457)

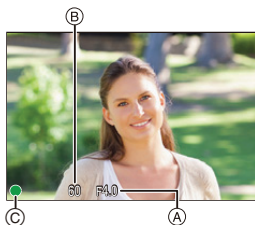
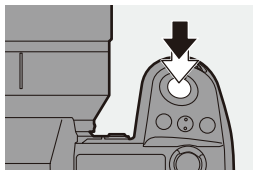


- Ha a fényképezőgépet jelentősen felfelé vagy lefelé megdönti, előfordulhat, hogy a tájolás-érzékelő nem működik megfelelően.
- A következő funkciók használatával rögzített képek nem jeleníthetők meg függőleges helyzetben:
 - Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)

Képek készítése

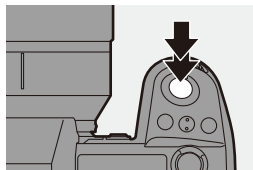
1 Állítsa be a fókuszot.

- Nyomja le félig az exponáló gombot (nyomja meg óvatosan).
- Megjelenik a kijelzőn a rekeszérték (A) és a zársebesség (B).
(Ha a megfelelő expozíció nem érhető el, a jelzések pirosan villognak.)
- Miután a téma fókuszban kerül, a fókuszjelzés (C) világít.
(Ha a téma nincs fókuszban, a jelzés villog.)
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti az [AF ON] gomb megnyomásával is.



2 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen az exponáló gombot (nyomja le tovább).





- A rögzített képek automatikusan megjeleníthetők a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display]) (Kijelző / Megjelenítés)) menü [Auto Review] (Auto képell.) elemének beállításával. A kép megjelenítési időtartamát is módosíthatja a kívánt értékre. (→ 430)



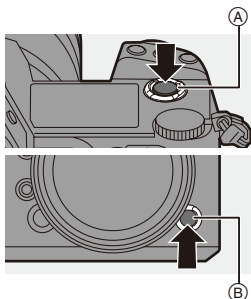
- Az alapértelmezett beállításokkal addig nem tud képet készíteni, amíg a tárgyat nem fókuszálja.
Ha beállítja a [Custom] (Egyéni) ([Focus/Shutter] (Fókusz/Zár) menüben a [Focus/Shutter Priority] (Fókusz/Zár prioritás) elemet [BALANCE] (Egyensúly) vagy [RELEASE] (Kioldás) értékre, akkor is készíthet képet, ha a téma nincs fókuszban. (→ 421)

Mozgóképek rögzítése

1

Kezdje el a felvételt.

- Nyomja meg a videofelvétel gombot **A**.
- A helyettesítő videofelvétel gomb **B** megnyomásával is végrehajthatja ugyanezt a műveletet.
- Engedje fel a videofelvétel gombot a megnyomása után.



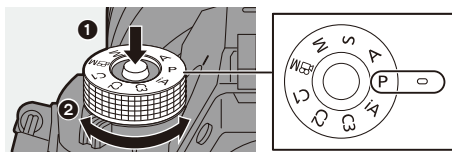
2

Fejezze be a felvételt.

- Nyomja meg a videofelvétel gombot újra.
- A helyettesítő videofelvétel gomb **B** megnyomásával is végrehajthatja ugyanezt a műveletet

A felvételi mód kiválasztása

Miközben lenyomja az üzemmód-választó tárcsa reteszelő gombot **1**, forgassa el az üzemmód-választó tárcsát **2**.

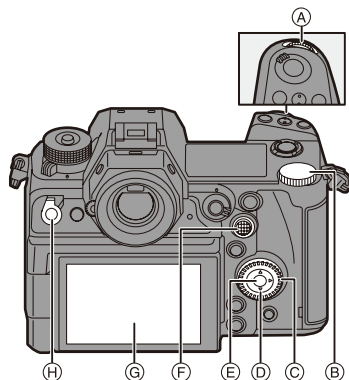


[iA]	Intelligens auto mód (→ 81)
[P]	AE program mód (→ 186)
[A]	Rekesz-előválasztás AE mód (→ 188)
[S]	Záridő előválasztás AE mód (→ 191)
[M]	Kézi Expozíciós mód (→ 193)
 [M]	Kreatív videó mód (→ 247)
[C1]/[C2]/[C3]	Egyéni mód (→ 383)

Fényképezőgép beállítási műveletek

A fényképezőgép beállításainak megváltoztatásához használja a fényképezőgép következő műveleti részeit.

A véletlen működtetés megakadályozása érdekében a működtetés a reteszelő karral leállítható.



(A)	Első tárcsa (→ 65)
(B)	Hátsó tárcsa (→ 65)
(C)	Vezérlőtárcsa (→ 65)
(D)	Kurzor gombok (→ 65)
(E)	[MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb (→ 65)
(F)	Botkormány (→ 66)
(G)	Érintő képernyő (→ 66)
(H)	Működési zár kar (→ 67)

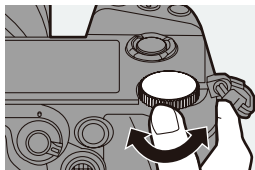
❖ Első tárcsa (☀️)/Hátsó tárcsa (🌿)

Elforgatás:

Válasszon ki egy elemet vagy számértéket

- Állítsa be a rekesztérteket, a zársebességet és egyéb beállításokat, amikor [P]/[A]/[S]/[M] üzemmódokkal készít felvételeket.

A működtetési mód a [Dial Set.] (Tárcsa beáll.) menüben módosítható. (→ [428](#))

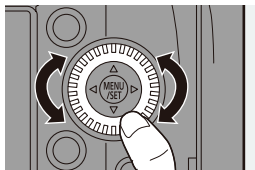


❖ Vezérlőtárcsa (⚙️)

Elforgatás:

Válasszon ki egy elemet vagy számértéket.

- A felvétel közben állítsa be a fehallgató hangerejét. A funkciót módosíthatja a [Dial Set.] (Tárcsa beáll.) elemnél a [Control Dial Assignment] (Vezérlő tárcsa hozzárendelés) pontban. (→ [428](#))



❖ Kurzor gombok (▲▼◀▶)

Lenyomás:

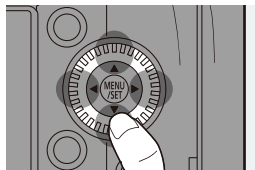
Válasszon ki egy elemet vagy számértéket.

❖ [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb (MENU/SET)

Lenyomás:

Megerősíti a beállítást.

- Megjeleníti a menüt felvétel és lejátszás közben.



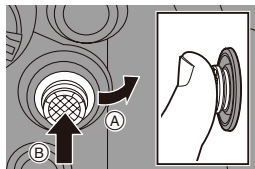
❖ Botkormány (▲▼◀▶/🌀)

A botkormányt 8 irányban lehet működtetni, felfelé, lefelé, balra, jobbra, átlósan elbillentve, és a középső rész megnyomásával.

Ⓐ **Billentés:** Válasszon ki egy elemet vagy számértéket, vagy mozgasson el egy pozíciót.

- Helyezze ujját a botkormány közepére, mielőtt megbillenti azt. Előfordulhat, hogy a botkormány nem az elvárt működést produkálja, ha az oldalán nyomja meg.

Ⓑ **Lenyomás:** Megerősíti a beállítást.



- Felvétel közben az AF területet és az MF segéd eszközt mozgatja.

A botkormány funkciói felvételhez módosíthatók a [Joystick Setting] (Botkormány beállítások) menüpontban. (→ 429)

❖ Érintőképernyő

A műveletek elvégezhetők a képernyőn megjelenő ikonok, csúszkák, menük és egyéb elemek megérintésével.

Ⓐ **Érintés**

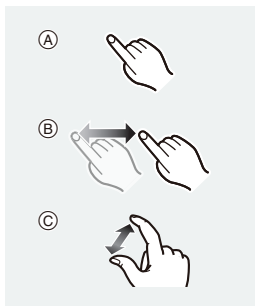
Az érintőképernyő ujjal való megérintése, majd az ujjának felengedése.

Ⓑ **Elhúzás**

Az ujj mozgatása az érintőképernyő érintése közben.

Ⓒ **Kétujjas mozdulat**
(széthúzás/csippentés)

A két ujj közötti távolság növelése (nagyítás) és a két ujj közötti távolság szűkítése (kicsinyítés) az érintőképernyő megérintésekor.





- Tiszta, száraz ujjal érintse meg a képernyőt.
- Ha kereskedelemben forgalmazott kijelző-védőfóliát használ, kövesse a fóliához mellékelt előírásokat.
(A kijelző-védőfólia típusától függően a láthatóság és a működőképesség csökkenhet.)
- Előfordulhat, hogy az érintőképernyő nem működik megfelelően az alábbi esetekben:
 - Ha kesztyűt visel
 - Ha nedves kézzel érinti meg a kijelzőt



- Az érintési műveletek letilthatók:
[⚙️] ➔ [🌞] ➔ [Touch Settings] (Érint. beállít.) (➔ 425)

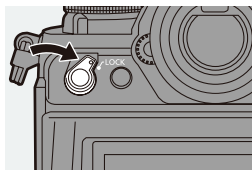
❖ Működési zár kar

A működési zár karnak a [LOCK] (Zár) pozícióba való igazítása kikapcsolja az alábbi műveleti részeket.

A letiltandó műveleti részek beállíthatók az ([Egyéni] ([Működtetés])) menü [Lock Lever Setting] (Zár kar beállítása) pontjában.

(➔ 426)

- Kurzor gombok
- [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb
- Botkormány
- Érintőképernyő
- Első tárcsa
- Hátsó tárcsa
- Vezérlőtárcsa



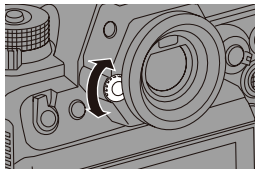
Kijelző beállítások

A kereső beállítása

❖ A kereső dioptria beállítása

Forgassa el a dioptria-beállító tárcsát, miközben a keresőbe néz.

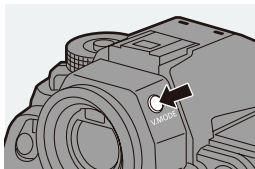
- Állítsa addig, ameddig tisztán látja a szöveget a keresőn.



❖ A Kereső kijelző nagyításának váltása

Nyomja meg a [V.MODE] (V. MÓD)-ot.

- A kereső kijelző nagyításának 3 szintje lehetséges.

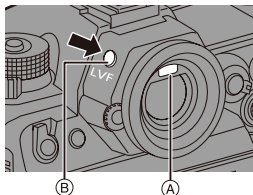


A kijelző és a kereső közti váltás

Alapértelmezett beállításként az automatikus kereső/kijelző váltás van beállítva. Amikor belenéz a keresőbe, a szemérzékelő (A) működésbe lép és a fényképezőgép kijelzőről kereső megjelenítésre vált át.

A kereső és kijelző megjelenítés közt az [LVF] gombbal (B) tud váltani.

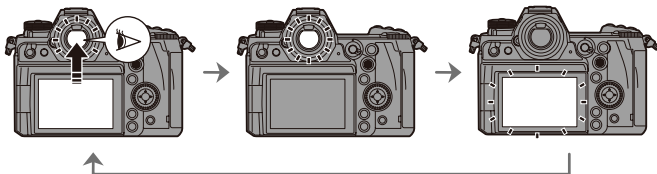
Nyomja meg az [LVF] gombot.



**Automatikus kereső/
Kijelző váltás**

Képkereső megjelenítés

Kijelző megjelenítés



- A szemérzékelő nem működik, amíg a kijelző meg van döntve.
- A szemérzékelő lehetséges, hogy nem működik megfelelően a szemüveg alakja miatt, ha erős fény ragyog a szem körül vagy attól függően, hogy hogyan tartja a fényképezőgépet.
- Videó lejátszás vagy diabemutató közben az automatikus Képkereső/Kijelző váltás nem működik.



- Fókuszálás a keresőben:
[⚙️] → [AF] → [Eye Sensor AF] (Szemészlelő AF) (→ 424)
- A szemérzékelő érzékenysége megváltoztatható:
[⚙️] → [📷] → [Eye Sensor] (Szemészlelő) (→ 447)

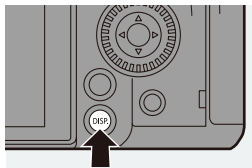
A megjelenítési információk váltása

A felvételi képernyőn és a lejátszási képernyőn megjelenő felvételi információk (ikonok) elrejthetők.

A hátsó kijelzőn megjelenítheti a vezérlő panelt, ki tudja kapcsolni, stb.

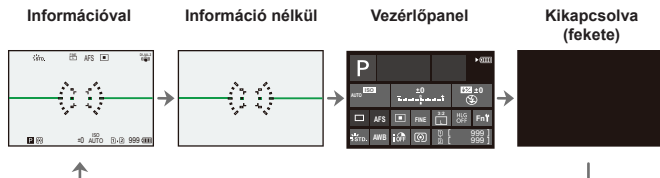
Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

- A megjelenített információ átkapcsol.

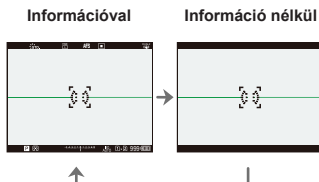


❖ Felvételi képernyő

Kijelző



Képkereső





- A [🗑️] gomb megnyomásával válthat a szintmérő kijelzése/elrejtése között. Ez [Level Gauge] (Szintmérő) használatával is beállítható. (→ 438)



- Vezérlőpanel működtetése (→ 75)
- Elrejtheti a vezérlőpanelt és a fekete képernyőt.
[⚙️] → [📷] → [Show/Hide Monitor Layout] (Kijelző elrendezésének megjelenítése/elrejtése) (→ 439)
- A kijelző megváltoztatható úgy, hogy az élőkép és a megjelenítési információk nem fedik egymást:
[⚙️] → [📷] → [LVF/Monitor Disp. Set] (Kereső/Monitor kij. beáll.) (→ 435)

❖ Lejátszás képernyő



*1 A ▲▼ gombokkal válthat az információ-kijelzések között. (→ 552)

- Részletes információ kijelzés
- Hisztogram kijelzés
- Fotóstílus kijelzés
- Fehéregyensúly kijelzés
- Objektív-információk kijelzés

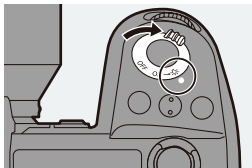
*2 Ez egy olyan kijelző, ami villogó kiemelések nélkül jeleníti meg a kijelzőt, ha a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display (Photo)]) (Kijelző / Megjelenítés (Fotó))) menüben a [Blinking Highlights] (Villogó kiemelések) elem beállítása: [ON].

Egyéb kijelzőn a képernyő túlexponált részei villognak. (→ 436)

Az állapot LCD háttérvilágítás bekapcsolása

Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [:ON:] (Be) állásba.

- A háttérvilágítás bekapcsol.
- Amikor felengedi a fényképezőgép be-/kikapcsoló gombját, az visszaáll [ON] (Be) állásba.
- Ha a fényképezőgépen nem végez műveletet bizonyos ideig, a háttérvilágítás kikapcsol.
- Az alapértelmezett beállításokkal a világító gombok is világítanak.
- Állítsa a fényképezőgép be-/kikapcsolóját [:ON:] állásba újra és nyomja le teljesen a kioldó gombot a háttérvilágítás kikapcsolásához.
- Az állapot LCD háttérvilágítás és a világító gombok nem világítanak, ha a következő funkciókat használja:
 - Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
 - Sorozatfelvétel
 - Lejátszás
 - Menü
 - Gyorsmenü



- Módosíthatja a szöveg, a háttér színét és a háttérvilágítás állapot LCD-n történő bekapcsolásának módját:

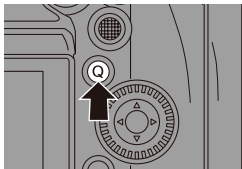
[🔧] ➡ [📷] ➡ [Status-LCD] (Állapot LCD) (➡ 447)

Gyorsmenü

Ez a menü lehetővé teszi, hogy gyorsan beállíthassa azokat a funkciókat, amelyeket a felvétel közben gyakran használ, anélkül, hogy belépne a menü képernyőre. A Gyorsmenü megjelenítési módját és a megjelenítendő elemeket is módosíthatja.

1 A Gyorsmenü megjelenítése.

- Nyomja meg a [Q] gombot.



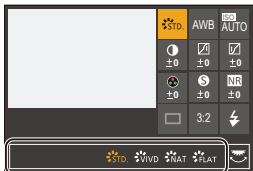
2 Válassza ki a menü elemet.

- Nyomja meg a ▲▼◀▶ lehetőséget.
- Az átlós irányokat a botkormány segítségével is kiválaszthatja.
- A kiválasztás a  tárcsa elforgatásával is lehetséges.
- A kiválasztás egy menü elem megérintésével is lehetséges.



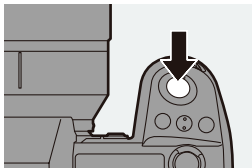
3 Válassza ki a beállítási elemet.

- Forgassa el a  vagy .
- A kiválasztás egy beállítás elem megérintésével is lehetséges.



4 Zárja be a Gyorsmenüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- A [Q] gomb megnyomásával is bezárhatja a menüt.





- Néhány elem nem állítható be a felvételi módtól vagy a fényképezőgép beállításaitól függően.



- A Gyorsmenü testre szabása:

[] ⇒ [] ⇒ [Card Access Light] (Gyorsmenü beáll.) (→ [378](#))

Vezérlő panel

Ez a képernyő lehetővé teszi a jelenlegi felvételi beállítások megtekintését a kijelzőn. A beállításokat a képernyő érintésével is módosíthatja.

[M] (Kreatív video módban), a kijelző különösen videóra alkalmas módra vált. (→ 548)

1 Jelenítse meg a vezérlőpanelt.

- Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot többször.



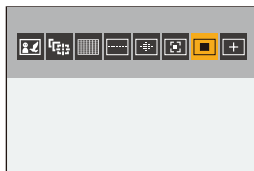
2 Érintse meg az elemeket.

- Az összes kijelzett elemre megjelennek a beállítási képernyők.

3 Módosítsa a beállítást.

Példa) Az AF üzemmód megváltoztatása.

- Érintse meg a beállítási elemet.
- Olvassa el az adott elemet bemutató oldalakat a beállítások módosítására vonatkozó információk érdekében.

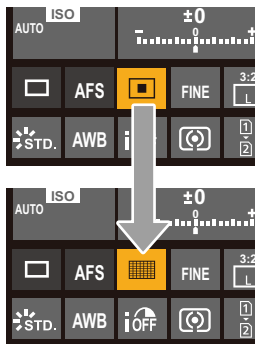


4 Érintse meg a [Set] (Beállítás) elemet.

❖ Közvetlen módosítás a tárcsa használatával

A **2-4.** lépések az alábbi műveletekkel is módosíthatók:

- 1 Nyomja meg a **▲▼◀▶** lehetőségek egyikét az elemek kiválasztásának engedélyezéséhez.
 - A kiválasztott elemek sárga színnel jelennek meg.
- 2 Nyomja meg a **▲▼◀▶** lehetőségeket az elem kiválasztásához.
 - A kiválasztás a  vagy  tárcsa elforgatásával is lehetséges.
- 3 Forgassa  el az értékek módosításához.



- Néhány elem nem állítható be a felvételi módtól vagy a fényképezőgép beállításaitól függően.

Menü üzemmódok

A fényképezőgép menüjét a funkciók széles skálájának beállítására és a fényképezőgép személyre szabására használhatja.

A menüműveletek a kurzorok, botkormány, tárcsa, vagy érintéssel is végrehajthatók.

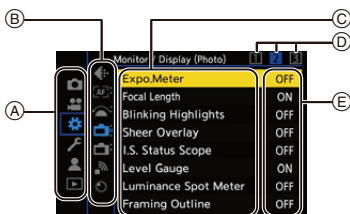
A menü konfigurációs és kezelési részei

A menüt a ◀▶ gombokkal lehet léptetni a menüképernyők között.

A fő fül, az alfül, az oldal fül és a menüelemek működtetéséhez használja az alábbi műveleti részeket, anélkül, hogy a megfelelő menüsintre lépne.

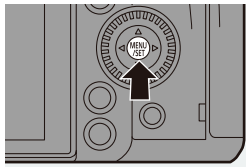
• Az ikonok, menüelemek és beállítási elemek érintésével is működtetheti.

- (A) Fő fül ([Q] gomb)
- (B) Mellék fül (☀)
- (C) Menü elem (☀)
- (D) Oldal fül (☀)
- (E) Beállítási elem



1 Jelenítse meg a menüt.

- Nyomja meg a  gombot.



2 Válassza ki a fő fület.

- A ▲▼ gombokkal válassza ki a főfület, majd nyomja meg a ► gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a  tárcsa elforgatásával a fő fül kiválasztásához, majd a  vagy a  megnyomásával.



3 Válassza ki a mellék fület.

- A ▲▼ gombokkal válassza ki a mellék fület, majd nyomja meg a ► gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a  tárcsa elforgatásával a mellék fül kiválasztásához, majd a  vagy a  megnyomásával.



- Amennyiben rendelkezésre állnak oldal fülek  A, akkor miután az oldalfülek váltását befejezte, a következő mellék fülre vált.

4 Válassza ki a menü elemet.

- A ▲▼ gombokkal válassza ki a menü elemet, majd nyomja meg a ► gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a  tárcsa elforgatásával a menü elem kiválasztásához, majd a  vagy a  megnyomásával.



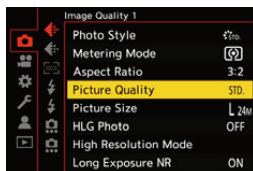
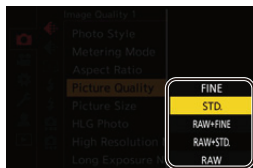
5 Válasszon ki egy beállítási elemet, majd erősítse meg a választást.

- A ▲▼ gombokkal válassza ki a beállítási elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a  tárcsa elforgatásával a beállítás elem kiválasztásához, majd a  vagy a  megnyomásával.

- A kijelző és a beállítási elemek kiválasztási módja a menü elemtől függően eltérőek.

6 Zárja be a menüt.

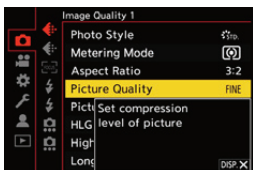
- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- A menüt a  gomb többszöri megnyomásával is bezárhatja.



- A menüelemekkel kapcsolatos részletekért lásd: Menü útmutató. (→ 390)

❖ Leírások megjelenítése a menüelemekről és a beállításokról

Ha megnyomja a [DISP.] gombot, amikor egy menüpontot vagy beállítási elemet választ ki, a képernyőn megjelenik az elem leírása.

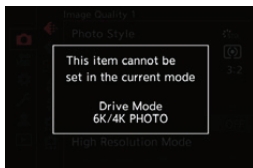


❖ Szürke színű menüelemek

A nem beállítható menüelemek szürkén jelennek meg.

Ha a  vagy a  gombot megnyomja a szürke menüpont kiválasztásakor, akkor megjelenik az ok, hogy miért nem állítható be az adott elem.

- A menüelemtől függően előfordulhat, hogy nem jelenik meg a kijelzőn az ok, amiért az elem nem állítható be.



[Reset] (Nullázás)

Az alábbi beállítások mindegyike visszaállítható az alapértelmezett beállításra:

- Felvételi beállítások
- Hálózati beállítások (a [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beáll.) és a [Bluetooth] beállításai)
- Beállítás és egyéni beállítások (egyéb beállítások, a [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beáll.) és a [Bluetooth] kivételével)

 ➔  ➔  ➔ Válassza ki a [Reset] (Alapállapot) elemet



- Ha a beállítási és testreszabási beállításokat lenulláza, a [Playback] (Lejátszás) menü is lenullázódik.
- Ha a beállítási és testreszabási beállításokat lenulláza, a [Lens Information] (Objektív információk) az [Image Stabilizer] (Képstabilizátor) pontban a [Photo] (Fotó) ([Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))) menü/[Video] (Videó) ([Others (Video) (Egyéb (Videó))) menü is visszaáll az alapértelmezett beállításra.
- A mappaszámok és az óra beállításai nem állnak vissza.



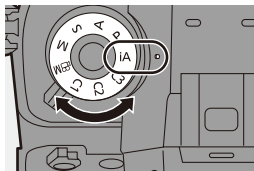
- Az alapértelmezett és egyéb beállítások, amelyeket nullázni lehet (➔ [587](#))

Intelligens auto mód



Az [iA] mód (Intelligens auto mód) használatával a fényképezőgép által automatikusan kiválasztott beállításokkal kerülnek rögzítésre a felvételek. A fényképezőgép érzékeli a jelenetet, és automatikusan beállítja az optimális felvételi beállításokat, hogy azok megfeleljenek a tárgynak és a felvételi feltételeknek.

1 Állítsa az üzemmódtárcsát az [iA] elemre.



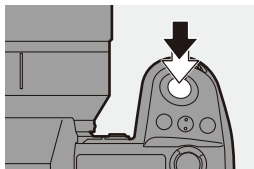
2 Irányítsa a fényképezőgépet a tárgyra.

- Amikor a fényképezőgép érzékeli a jelenetet, a felvételi mód ikonja megváltozik. (Automatikus jelenetfelismerés)



3 Állítsa be a fókuszt.

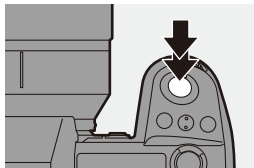
- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- Miután a téma fókuszban kerül, a fókuszjelzés világít. (Ha a téma nincs fókuszban, a jelzés villog.)



- Az AF mód  funkciója működik, és a kijelzett AF terület minden emberhez vagy állathoz igazodik.

4 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.



- A háttérvilágítás-kompenzáció automatikusan működik, hogy megakadályozza, hogy az alanyok sötétben jelenjenek meg háttérvilágítás esetén.

❖ Az Automatikus jelenetfelismerés típusai

Képfelvétel során észlelt jelenetek

Videofelvétel során észlelt jelenetek



:
i-Portré & Állat



:
i-Portré*1



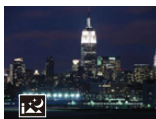
:
i-Tájkép



:
i-Makro



:
i-Éjszakai Portré*2



:
i-Éjszakai tájkép



:
i-Étel



:
i-Naplemente



:
i-Alacsony fény



:
iA

*1 Állatfelismerés letiltása esetén érzékelt jelenet.

*2 Külső vaku használata esetén érzékelt jelenet.



- Ha a jelenetek egyike sem alkalmazható, a felvétel a [iA] beállítással történik (normál beállítás).
- A felvétel körülményeitől függően ugyanazon témára különböző jelenettípusokat választhat ki a fényképezőgép.

❖ AF Mód

Az AF üzemmód megváltoztatása.

- A [AF] gomb minden megnyomása megváltoztatja az AF módot.

 ([Face/Eye/ Body/Animal Detect.] (Arc/ Szem/Test/Állat érzékelése))	A fényképezőgép érzékeli az ember arcát, szemét és testét (a teljes testet vagy a test felső felét), az állatok testét, és beállítja a fókusz. • A [AF] gomb minden egyes megnyomásával vált a készülék a fókuszba helyezendő személy, állat vagy szemek között. Ez nem kapcsolható érintéssel. • Az Állatok észlelése fenntartja az engedélyezési/letiltási beállítást, ha az [iA] üzemmódtól eltérő beállítást alkalmaz.	
 ([Tracking] (Követés))	Ha a fókusz üzemmód [AFC] értékre van állítva, az AF terület követi a tárgy mozgását, miközben fenntartja a fókuszálást. Irányítsa az AF területet a tárgyra, majd nyomja le és tartsa félig lenyomva a kioldó gombot. • A fényképezőgép nyomon követi a tárgyat, miközben a kioldó gombot félig vagy teljesen lenyomja.	



- Az AF üzemmódokról a [105.](#) és [108.](#) oldalon olvashat.

❖ Vaku

A vaku használatakor a fényképezőgép a megfelelő vaku üzemmódra vált a felvételi körülményeknek megfelelően.

Lassú szink. mellett Lassú szinkronizálás esetén ([LSS], [LSS]) ügyeljen a fényképezőgép rázkódására, mivel a zársebesség lassú.



- [LSS] vagy [LSS] használata esetén a Vörösszem-eltávolítás funkció működik.



- A külső vaku használatáról a [228.](#) oldalon olvashat.

Felvétel az érintőfunkciókkal

AF érintésre/Zárkioldó érintésre



Az érintő funkciók lehetővé teszik, hogy a megérintett pontra fókuszáljon, feloldja a kioldó gombot, stb.



- Az alapértelmezett beállításokkal az érintő fül nem jelenik meg. Állítsa a [Touch Tab] (Érintőfül) elemet [ON] (Be) értékre a [Custom] (Egyéni) ([Operation] (Működtetés)) menüpontban. (→ 425)

1 Érintse meg az  elemet.

2 Érintse meg az ikont.

- Az ikon minden alkalommal átvált, amikor megérinti.



 AF (Touch AF) (AF érintésre)	Fókuszálás a megérintett pozícióra.
 (Érintő zár)	Felvétel a megérintett pontra történő fókuszálással.
 × (Ki)	—

3 (OFF-tól (Ki)) eltérő értékre történő beállításnál
Érintse meg a témát.





- Ha az érintő zárkioldó megérintődik, az AF terület először vörössé válik, majd eltűnik.



- Az AF terület mozgatására vonatkozó műveletekről a [107.](#) oldalon, a „Műveletek az AF terület mozgatási képernyőn” című fejezetben olvashat bővebben.
- Optimalizálhatja a megérintett pozíció fókuszát és fényerejét.

[] ➔ [] ➔ [Touch Settings] (Érintési beállítások) ➔ [Touch AF] (AF érintésre) ➔ [AF+AE] (➔ [119](#))

AE érintésre



Ez a funkció a fényerőt a megérintett terület szerint állítja be. Amikor az alany arca sötéten jelenik meg, akkor világosíthatja a képernyőt, hogy az megfeleljen az arc fényerejének.

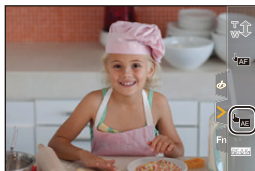


- Az alapértelmezett beállításokkal az érintő fül nem jelenik meg. Állítsa a [Touch Tab] (Érintőfül) elemet [ON] (Be) értékre a [Custom] (Egyéni) ([Operation] (Működtetés)) menüpontban. (➔ [425](#))

1 Érintse meg az [] elemet.

2 Érintse meg az [] elemet.

- Az AE érintésre beállítási képernyő megjelenik.



3 Érintse meg a témát, amelynek fényerejét be kívánja állítani.

- Ha vissza kíván térni ahhoz a pozícióhoz, amelynek közepére beállította a fényerőt, érintse meg a [Reset] (Nullázás) lehetőséget.

4 Érintse meg a [Set] (Beállítás) elemet.



❖ Az AE érintésre funkció letiltása

Érintse meg az  elemet.



- Az alábbi funkciók használatánál az AE érintésre nem elérhető:
–[Live Cropping]/[Élő körülvágás]



- A megérintett pozícióhoz a fókuszt és a fényerőt is beállíthatja.
(Ebben az esetben az AE érintésre nem érhető el.)
[] ⇒ [] ⇒ [Touch Settings] (Érintési beállítások) ⇒ [Touch AF] (AF érintésre)
⇒ [AF+AE] (⇒ [119](#))

4. Kép rögzítése

[Aspect Ratio] (Képarány)



Kiválaszthatja a képméret arányt.

→ → → Válassza: [Aspect Ratio] (Képarány)

[4:3]	4:3 TV képaránya
[3:2]	Szabványos filmes fényképezőgép képaránya
[16:9]	16:9 TV képaránya
[1:1]	Négyzetes képarány
[65:24]	Panoráma képarány
[2:1]	



- A [16:9] és [1:1] képarányok nem elérhetők, amikor a következő funkciókat használja:
 - 6K Fotó
 - [Post-Focus] Utólagos fókusz ([6K 18M] beállítás esetén)
- A [65:24] és [2:1] képarányok nem elérhetők, amikor a következő funkciókat használja:
 - [iA] mód
 - Sorozatképek készítése
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
 - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
 - [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)
 - [HLG Photo] (HLG Fotó)
 - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
 - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)
 - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)
- Szuper 35 mm/APS-C objektívek használatánál, a [65:24] és [2:1] képarányok nem elérhetők.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:
 → → [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) → [Aspect Ratio] (Képarány) (→ 367)

[Picture Size] (Képméret)



Beállítja a kép képméretét. A képméret a beállított [Aspect Ratio] (Képarány) vagy az alkalmazott objektív függvényében változik.

Szuper 35 mm-es/APS-C objektív használata esetén, a képterület Szuper 35 mm-es/APS-C-nek megfelelőre vált, ezáltal a látószög keskenyedik.

→ → → Válassza ki a [Picture Size] (Képméret) elemet

[Aspect Ratio] (Képarány)	Képméret			
	Teljes képmezős objektívek használatánál		Szuper 35 mm/ APS-C objektívek használatánál	
[4:3]	[L] (21.5M)	5328x4000	[L] (9.5M)	3536x2656
	[M] (10.5M)	3792x2848	[M] (5M)	2560x1920
	[S] (5.5M)	2688x2016	[S] (2.5M)	1840x1376
[3:2]	[L] (24M)	6000x4000	[L] (10M)	3888x2592
	[M] (12M)	4272x2848	[M] (5M)	2784x1856
	[S] (6M)	3024x2016	[S] (2.5M)	1968x1312
[16:9]	[L] (20M)	6000x3368	[L] (9M)	4064x2288
	[M] (10M)	4272x2400	[M] (4.5M)	2816x1584
	[S] (5M)	3024x1704	[S] (2M)	1920x1080
[1:1]	[L] (16M)	4000x4000	[L] (7M)	2656x2656
	[M] (8M)	2848x2848	[M] (3.5M)	1920x1920
	[S] (4M)	2016x2016	[S] (2M)	1376x1376
[65:24]	[L] (13M)	6000x2208	—	
[2:1]	[L] (18M)	6000x3000	—	

- Amikor az [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonv.) be van állítva, az [M] és [S] méretű képek a **[EX]** jelzéssel lesznek feltüntetve.



- Az alábbi funkciók használatánál a [Picture Size] (Képméret) nem elérhető:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
 - [RAW] ([Picture Quality] (Képminőség))
 - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
 - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:
[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [Picture Size] (Képméret) (→ [367](#))

[Picture Quality] (Képmínőség)



Állítsa be a képtároláshoz használt tömörítési arányt.

→ → → Válassza ki a [Picture Quality] (Képmínőség) elemet

Beállítás	Fájlformátum	Beállítások leírása
[FINE]	JPEG	JPEG képek, melyeknél a képmínőség van előnyben részesítve.
[STD.]		Normál képmínőségű JPEG képek. Ez a beállítás akkor hasznos, ha a felvehető képek számát szeretné növelni a képméret módosítása nélkül.
[RAW+FINE]	RAW+JPEG	RAW és JPEG képek rögzítése ([FINE] vagy [STD.]) egyidejűleg.
[RAW+STD.]		
[RAW]	RAW	RAW képek rögzítése.



Megjegyzés RAW-ra vonatkozóan

A RAW formátum olyan képek adatformátumára utal, amelyek nem lettek feldolgozva a fényképezőgépen.

A RAW képek lejátszásához és szerkesztéséhez a fényképezőgépre vagy megfelelő szoftverre van szükség.

- A fényképezőgépen feldolgozhatja a RAW képeket. (→ 359)
- RAW fájlok számítógépen történő feldolgozásához és szerkesztéséhez használja a szoftvert („SILKYPIX Developer Studio” by Ichikawa Soft Laboratory). (→ 531)
- A [RAW] funkcióval készített képek nem jeleníthetők meg felnagyítva maximális méretre a lejátszás során.

Ha a felvétel után szeretné ellenőrizni a fényképezőgépen a fókuszt, akkor a [RAW+FINE] vagy a [RAW+STD.] funkcióval készítsen képeket.



- A RAW képek mindig [L] méretben, és [3:2] képarányban kerülnek rögzítésre.
- Ha töröl a fényképezőgépről egy [RAW+FINE] vagy [RAW+STD.] funkcióval rögzített képet, a RAW és a hozzá tartozó JPEG kép is egyidejűleg törlődni fog.
- Az alábbi funkciók használatánál a [Picture Quality] (Képminőség) nem elérhető:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
 - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
 - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [Picture Quality] (Képminőség) (→ 367)

[Double Card Slot Function] (Kettős kártyanyílás funkció)

Ezzel beállítható, hogy az 1-es és 2-es kártyahelyekre való rögzítés milyen módon történik.

 ⇒  ⇒  ⇒ Válassza ki a [Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció) elemet

[Recording Method] (Felvételi módszer)	 [Relay Rec] (Váltó felv.)	Kiválasztja a rögzítési kártyahelyek prioritását. [Destination Card Slot] (Kártyanyílás célállomás): [1] → [2] / [2] → [1] Váltó felvétel esetén a második kártyanyílásban lévő kártyára rögzít a fényképezőgép, miután az első kártya betelt.
	 [Backup Rec] (Felv. biztonsági mentéssel)	Ugyanazon képeket mindkét kártyára rögzíti egyszerre.
	 [Allocation Rec] (Allokációs felv.)	Lehetővé teszi, hogy megadja a különböző képformátumokhoz történő rögzítéshez használt kártyahelyet. [JPEG/HLG Photo Destn.] (JPEG/HLG fotó céláll.)/[RAW Destination] (RAW célállomás)/[6K/4K Photo Destination] (6K/4K fotó céláll.)/[Video Destination] (Videó céláll.)



Váltófelvételre vonatkozó megjegyzések

- A következő videók felvételének másik kártyára történő folytatása nem lehetséges:
 - [AVCHD] videók
 - [Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó))

Megjegyzések a biztonsági mentésről

- Javasoljuk, hogy azonos sebességbesorolású és kapacitású kártyákat használjon. Ha a kártya sebességbesorolása vagy a kapacitása nem megfelelő a videó felvételénél, mindkét kártyára történő felvétel leáll.
- A biztonsági mentés nem elérhető a következő videóval. Ezek csak egy kártyára rögzíthetők:
 - [AVCHD] videók
 - [Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó))
- Amikor az alábbi kártyák kombinációit használja, a videófelvétel, 6K/4K fotók, és a [Post-Focus] (Utólagos fókusszal) történő rögzítés nem elérhető:
 - SD / SDHC / SDXC memóriakártya

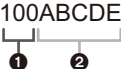


- A kártyaváltáshoz regisztrálhatja a [Destination Card Slot] (Kártyanyílás célállomás) elemet az Fn gombhoz:

 ⇒  ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [Destination Card Slot] (Kártyanyílás célállomás) (→ 367)

[Folder / File Settings] (Mappa / Fájl beállítások)

A mappa és fájl nevek beállítása a képek tárolásához.

Mappanév		Fájlnev	
			
❶	Mappa szám (3-számjegyű, 100–999)	❸	Szintér ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
❷	5 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmens	❹	3 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmens
		❺	Fájl szám (4-számjegyű, 0001–9999)
		❻	Fájl kiterjesztés

 →  →  → Válassza ki a [Folder / File Settings] (Mappa- / fájlbeállítások) elemet

[Select Folder] (Válasszon mappát)*	Egy mappa kiválasztása a képek tárolásához. • A mappanév a tárolható fájlok számával együtt lesz kijelezve.	
	Egy új mappát hoz létre a mappaszám léptetésével. • Amikor a kártyán nem érhető el mappa a képek tárolásához, a mappaszám visszaállító képernyő megjelenik.	
	[OK]	Növeli a mappa számát anélkül, hogy megváltoztatná az 5 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmenst (❷ fent).
[Create a New Folder] (Új mappa létrehozás)	[Change] (Módosít)	Megváltoztatja az 5 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmenst (❷ fent). Növeli a mappa számát is.
	[Folder Number Link] (Mappaszám link)	A 3-karakteres, felhasználó által meghatározott szegmenst (❹ fent) használja a mappa számának beállításához (❶ fent).
[File Name Setting] (Fájlnev beállítás)	[User Setting] (Felhasználói beállítás)	Megváltoztatja az 3 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmenst (❹ fent).

* Ha a [Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció) elem az [Allocation Rec] (Allokációs felv.) értékre van állítva, megjelenik a [Select Folder (Slot 1)] (Mappa kiválasztása (1. hely)) és a [Select Folder (Slot 2)] (Mappa kiválasztása (2. hely)) elem a kijelzőn.

• A karakterbeviteli képernyő megjelenésekor kövesse a [464.](#) oldalon leírt lépéseket.
Elérhető karakterek: alfabetaikus karakterek (nagybetűk), számok, [_].



- Legfeljebb 1000 fájl tárolható egy mappában.
- A fájlszámok sorban lesznek hozzárendelve a fájlokhoz 0001-től 9999-ig a felvétel sorrendjében.
Ha megváltoztatja a tároló mappát, az utolsó fájlszám után soron következő szám lesz hozzárendelve.
- Az alábbi esetekben egy új, megnövelt mappaszámú mappa jön létre automatikusan, amikor a következő fájlt elmenti:
 - Az aktuális mappában lévő fájlok száma eléri az 1000-et.
 - A fájl száma eléri a 9999-et.
- Nem hozhatók létre új mappák, amikor már a mappák 100-tól egészen 999-ig vannak számozva.
Ilyen esetben javasoljuk, hogy mentse el adatait, és formattálja a kártyát.
- Ha a [Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció) menüpontban a [Backup Rec] (Felv. biztonsági mentéssel) funkció van beállítva, akkor a [Select Folder] (Válasszon Mappát) opció nem érhető el.

[File Number Reset] (Fájl szám nullázása)

Frissíti a mappaszámot és nullázza a fájl számot 0001-re.

 →  →  → Válassza ki a [File Number Reset] (Fájl szám visszaállítása) elemet

Beállítások: [Card Slot 1] (Kártyanyílás 1)/[Card Slot 2] (Kártyanyílás 2)



- Amikor a mappa száma eléri a 999-et, a fájl szám nem állítható vissza. Ilyen esetben javasoljuk, hogy mentse el adatait, és formattálja a kártyát.
- **A mappa számának 100-ra való visszaállítása:**
 - ❶ A kártya formázásához hajtsa végre a [Card Format] (Kártya formázása) parancsot. (→ [50](#))
 - ❷ A fájl szám visszaállításához hajtsa végre a [Fájl szám visszaállítása] (Fájl szám visszaállítása) parancsot.
 - ❸ Válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a mappaszám visszaállítási képernyőn.

5. Fókusz/Zoom

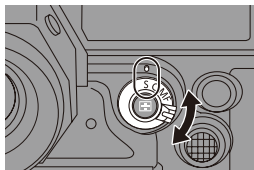
A fókusz mód kiválasztása

iA P A S M 



Válassza ki a fókuszálási módot (Fókusz mód), hogy az megfeleljen a téma mozgásának.

Állítsa be a fókusz üzemmód kart.



[S] ([AFS])	Ez a beállítás alkalmas állóképek rögzítésére. Amikor a kioldó gombot félig nyomja le, a fényképezőgép egyszer fókuszál. A fókusz zárva marad, miközben a kioldó gombot félig lenyomja.
[C] ([AFC])	Ez a beállítás alkalmas mozgó tárgyak rögzítésére. Amíg az exponáló gombot félig lenyomja, a készülék a fókusz folyamatosan a tárgy mozgásának megfelelően állítja be. • Ez a beállítás előre jelzi a téma mozgását, fenntartva a fókusz. (Mozgás előrejelzés)
[MF]	Kézi fókuszálás. Használja ezt a beállítást, ha a fókusz akarja rögzíteni, vagy ha el akarja kerülni az AF aktiválását. (→ 123)



- Az alábbi esetekben, az [AFC] úgy működik, mint az [AFS], amikor a kioldó gombot félig lenyomja:
 -  M mód
 - Alacsony fényviszonyok esetén
- Ha az alábbi funkciókat használja, az [AFC] beállítás [AFS] beállításra vált:
 - [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Képarány))
 - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
- Ez a funkció nem használható az Utólagos fókusz funkcióval rögzített felvételekhez.

AF használata

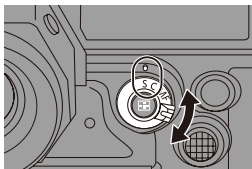
iA P A S M



Az AF (Automatikus fókusz) beállítás az automatikus fókuszálásra vonatkozik. Válassza ki a fókusz módot, illetve a témához és a jelenethez megfelelő AF módot.

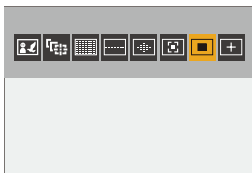
1 Állítsa a fókusz módot [S] vagy [C] értékre.

- Állítsa be a fókusz üzemmód kart. (→ 96)



2 Válassza ki az AF módot.

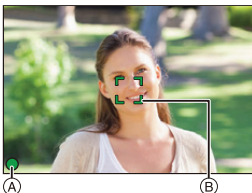
- Nyomja meg a [AF-ON] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez, és a [MENU/SET] vagy a [DISP.] gombbal állítsa be az értéket. (→ 103)
- A kiválasztás a [AF-ON] elem megnyomásával is lehetséges.



- Az [iA] üzemmódban a [AF-ON] gomb minden egyes megnyomása [AF-ON] és [AF-ON] értékek között vált. (→ 83)

3 Nyomja le félig a kioldó gombot.

- Az AF működik.



	Fókusz	
	Fókuszban	Nincs fókuszban
Fókusz ikon (A)	Világít	Villog
AF terület (B)	Zöld	Vörös
AF hangjelzés	Két sípolás	—

Alacsony megvilágítás AF

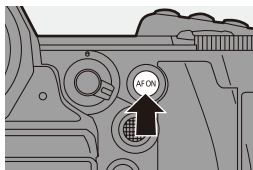
- Sötét környezetben az Alacsony megvilágítású AF automatikusan működik, és a fókusz ikon [●]^{LOW} -ként jelenik meg.
- A fókusz elérése a szokásosnál több időt vehet igénybe.

Csillagfény AF

- Ha a fényképezőgép az éjszakai égbolton csillagokat észlel az Alacsony megvilágítás AF meghatározása után, akkor aktiválódik a Csillagfény AF funkció.
A fókusz elérésekor a [●]^{STAR} fókusz ikon jelenik meg, és az AF terület megjelenik a fókuszált területen.
- A képernyő szélei nem érzékelik a Csillagfény AF funkciót.

❖ [AF ON] (AF Be) gomb

Az [AF ON] (AF Be) gomb megnyomásával is aktiválhatja az AF-t.





Témák és felvételi körülmények, amelyek megnehezítik az AF móddal történő fókuszálást

- Gyorsan mozgó témák
- Túl világos témák
- Kontraszt nélküli témák
- Ablakon keresztül felvett témák
- Fényes tárgyak közelében felvett témák
- Nagyon sötét helyeken elhelyezkedő témák
- Amikor közelről és távolról rögzít témákat
- Módosíthatja az AF-ON működését úgy, hogy az AF a közeli témákat részesítse előnyben.

Ez a funkció akkor hasznos, amikor a fényképezőgép véletlenül a háttérre fókuszál.

[] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➔ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ➔ [AF-ON : Near Shift] (AF-ON: Közeli váltás) (➔ 367)

- Módosíthatja az AF-ON működését úgy, hogy az AF a távoli témákat részesítse előnyben.

Ez a funkció akkor hasznos, amikor kerítésen vagy hálón keresztül készít képeket:

[] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➔ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ➔ [AF-ON : Far Shift] (AF-ON: Távoli váltás) (➔ 367)



- Amikor a következő műveleteket végzi [AFC]-vel történő rögzítés közben, a fényképezőgépnek több ideig tarthat a fókuszálás.
 - Amikor széles látószögből telefontóra zoomol
 - Amikor a téma hirtelen távolról közelire változik
- Ha a fókusz elérése után használja a zoomot, a fókusz hibás lehet. Ilyenkor állítsa be újra a fókuszt.



- A fényképezőgép bemozdulásának csökkenése esetén automatikusan beállíthatja a fókuszt:

[] ➔ [] ➔ [Quick AF] (Gyors AF) (➔ 424)

- Módosíthatja a beállításokat úgy, hogy az AF ne funkcionáljon, amikor a kioldó gombot félig lenyomja:

[] ➔ [] ➔ [Half-Press Shutter] (Kioldó gomb félig) (➔ 424)

- Az AF hangjelzés hangerejét és hangját módosíthatja:

[] ➔ [] ➔ [Beep] (Sípolás) ➔ [AF Beep Volume] (AF sípolás hangjelzés)/[AF Beep Tone] (AF sípolás tónus) (➔ 448)

❖ AF terület pozíció nagyítása [AF-Point Scope Setting] (AF pont hatókör beáll.)



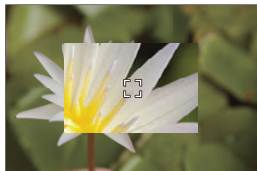
Felnagyítja a fókusz pontot, amikor az AF mód , , vagy . (Egyéb AF módokban, a képernyő közepe kerül felnagyításra.)

Ellenőrizheti a fókuszt és megfigyelhet a felnagyított témát, mint telefoto objektív esetén.

You can check focus and observe an enlarged subject as with a telephoto lens.

❶ Regisztrálja az [AF-Point Scope Setting] (AF pont hatókör beáll.) lehetőséget az Fn gombhoz. (→ 367)

❷ Nagyítsa fel az AF terület pozíciót az Fn gomb megnyomásával és nyomva tartásával.



- A képernyő nagyításakor a kioldó gomb félig lenyomása után egy kis középső AF-területen ismételt beállítódik a fókusz.
- A kép nagyítása közben forgassa el a vagy tárcsát a nagyítás beállításához. A gomb használatával részletesebb beállításokat végezhet.



- A képernyő nagyításakor az [AFC] átvált [AFS] értékre.
- Ha az alábbi funkciókat használja, az AF-pont hatókör funkció nem használható:
 - Videofelvétel (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
 - [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K Elő-sorozat)
 - [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Képarány))
 - [Miniature Effect] (Miniatúr hatás) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
 - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)
 - [Live Cropping]/[Élő körülvágás]
 - [Video-Priority Display] (Videó-prioritási kijelző)



- Módosíthatja a nagyított képernyő megjelenítési módját:
 → [AF] → [AF-Point Scope Setting] (AF-pont hatókör beáll.) (→ 424)

[AF Custom Setting(Photo)] (AF egyéni beáll. (Fotó))

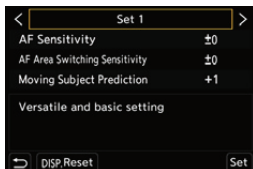


Válassza ki az AF üzemmód funkcióit az [AFC] használatával történő felvételekhez, amelyek megfelelnek a témának és a jelenetnek. Mindezek a funkciók tovább is testre szabhatók.

1 Állítsa a fókusz módot [AFC] értékre. (→ 96)

2 Állítsa be az [AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó)) elemet.

- → → → [AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó))



[Set 1] (1. Beáll.)	Alapvető általános célú beállítás
[Set 2] (2. Beáll.)	Azokban a helyzetekben ajánlott, amikor a tárgy állandó sebességgel egy irányba mozog.
[Set 3] (3. Beáll.)	Akkor ajánlott, amikor a téma random módon mozog és egyéb tárgyak is feltűnhetnek a jelenetben.
[Set 4] (4. Beáll.)	Azokban a helyzetekben ajánlott, amikor a téma sebessége jelentősen változik



- A következő funkció használata esetén az [AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó)) elem nem érhető el:
– [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:
 → → [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) → [AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó)) (→ 367)

❖ Az AF egyéni beállítások módosítása

- 1 A ◀▶ gombok megnyomásával válassza ki az AF egyéni beállítás típusát.
- 2 A ▲▼ gombokkal válassza ki az elemeket, majd a ◀▶ gombokkal módosítsa a beállítást.
 - A beállítások alapértelmezés szerinti visszaállításához nyomja meg a [DISP.] gombot.
- 3 Nyomja meg a  vagy  gombot.

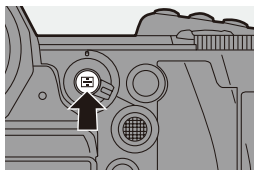
[AF Sensitivity] (AF érzékenység)		Beállítja az alanyok mozgásának követési érzékenységét.
	[+]	Ha a tárgyhoz való távolság drasztikusan változik, a fényképezőgép azonnal beállítja a fókusz. Különböző témákat lehet egymás után fókuszba állítani.
	[-]	Amikor a fotótéma távolsága jelentősen változik, a fényképezőgép vár egy keveset, mielőtt hozzáigazítaná a fókusz. Ez megakadályozza, hogy a fókusz véletlenül újraállítódjon, például amikor egy tárgy áthalad a képen.
[AF Area Switching Sensitivity] (AF terület váltás érzékenység)		Beállítja az érzékenységet az AF terület váltásához a téma mozgásának megfelelően. (AF-módban, ahol az AF-terület 225-mezős fókusz használ)
	[+]	Amikor az alany az AF területről elmozdul, a kamera azonnal átkapcsolja az AF területet, hogy a téma fókuszban maradjon.
	[-]	A kamera fokozatosan váltja az AF területet. A tárgy enyhe mozgása vagy a fényképezőgép előtt elhelyezkedő akadályok hatásai minimalizálódnak.
[Moving Object Prediction] (Objektum-mozgás előrejelzése)		Beállítja a mozgás előrejelzésének szintjét a tárgy mozgási sebességének függvényében. • Nagyobb beállítási értékek esetén a kamera megpróbálja fenntartani a fókusz a téma hirtelen mozgásaira reflektálva. A kamera azonban érzékenyebbé válik a tárgy enyhe mozgására, így a fókuszálás instabillá válhat.
	[0]	Ez a beállítás alkalmas a minimális sebességváltással rendelkező témák esetére.
	[+1]	Ezek a beállítások alkalmasak olyan témára, amely változtatja a sebességet.
	[+2]	

Az AF mód kiválasztása

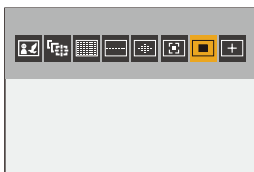


A tárgyak helyzetének és számának megfelelő fókuszálási módszer kiválasztása.

- 1 Nyomja meg a  gombot.**
 - Megjelenik az AF mód kiválasztási képernyője.



- 2 Válassza ki az AF módot.**
 - A  gombokkal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - A kiválasztás a  elem megnyomásával is lehetséges.



	[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Arc/Szem/Test/Állat észlelés)	→ 105
	[Tracking] (Követés)	→ 108
	[225-Area] (225-mezős)	→ 110
	[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Függ./Vízsz.))	→ 111
	[Zone (Square)] (Zóna (Négyzet))*	→ 111
	[Zone (Oval)] (Zóna (Ovális))	→ 111
	[1-Area+] (1-Terület+)	→ 113
	[1-Area] (1-Terület)	→ 113
	[Pinpoint] (Precíziós)	→ 114
	[Custom1] (Egyéni1)*,	→ 116
	[Custom2] (Egyéni2)*,	
	[Custom3] (Egyéni3)*	

* Ez az alapértelmezett beállításokkal nem jelenik meg. A [Show/Hide AF Mode] (AF mód megjelenítése/elrejtése) menüpontban beállíthatja a kijelzési képernyőn megjelenítendő elemeket. (→ 423)



- A [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) funkció esetén a [] beállítás nem használható.
- Ha a fókusz mód [AFC] értékre van állítva, a [] funkció nem érhető el.
- Ha az alábbi funkciót használja, az AF mód [] értékre (arc észlelése) állítódik be:
 - [Live Cropping]/[Élő körülvágás]
- Ha az alábbi funkciókat használja, az AF mód [] értékre állítódik be:
 - [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Képarány))
 - [Miniature Effect] (Miniatűr hatás) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
- Az AF mód nem állítható be Utólagos fókusz használatakor.

[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Arc/Szem/Test/Állat érzékelése)

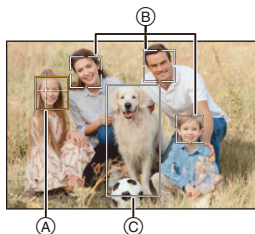
A fényképezőgép érzékeli az arcot, a szemet és a testet (a teljes testet vagy a test felső részét), és beállítja a fókuszt.

Az alapértelmezett beállításokkal az állatfelismerés is működni fog, lehetővé téve az állatok, például madarak, kutyafélék (beleértve a farkasokat), és macskafélék (beleértve az oroszánokat is) érzékelését.

Amikor a fényképezőgép egy személy arcát **Ⓐ**/**Ⓑ** vagy testét, vagy egy állat testét **Ⓒ** érzékeli, egy AF terület jelenik meg.

Sárga	Az AF-terület fókuszba kerül. A fényképezőgép ezt automatikusan választja.
Fehér	Megjelenik, ha a fényképezőgép több tárgyat észlel.

- A szem észlelése csak a sárga kereten **Ⓐ** belül lévő szemre működik.



- Amikor a készülék egy személy szemét észleli, a fényképezőgéphez közelebbi szem kerül a fókuszba.
Az expozíció az arcrá igazodik. (Amikor a [Metering mode] (Fénymér. mód) beállítása: )
- A kamera legfeljebb 15 személy arcát tudja érzékelni.
- A kamera legfeljebb 3 emberi és/vagy állati testet képes észlelni.
- Ha ember vagy állat nem észlelhető, akkor a fényképezőgép  beállítás szerint működik.

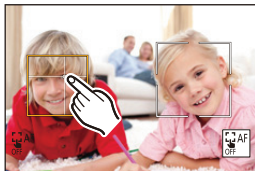
❖ A fókuszba hozandó személy, állat vagy szem megadása

Ha a fókuszba hozandó személyt vagy állatot a készülék a fehér AF-területet használva mutatja, akkor ezt megváltoztathatja a sárga AF-területre.

• Érintésses műveletek

Érintse meg a fehér AF-mezővel jelzett személyt, állatot vagy szemet.

- Az AF terület sárgára változik.
- Az AF területen kívüli érintés megjeleníti az AF terület beállítási képernyőt. Érintse meg a [Set] (Beállítás) elemet, hogy az [AF] AF területet a megérintett pozícióba helyezze.
- A beállítás törléséhez érintse meg az [AF OFF] elemet.



• Gomb műveletek

Nyomja meg a [OK] gombot.

- A [OK] gomb minden egyes megnyomásával vált a készülék a fókuszba helyezendő személy, állat vagy szemek között.
- A megadott beállítások törléséhez nyomja meg újra a [MENU/SET] gombot.

❖ Állatfelismerés engedélyezése / letiltása

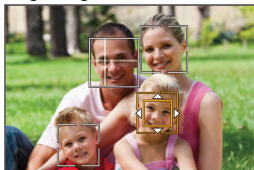
- 1 Nyomja meg a [AF-ON] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a [Animal] lehetőséget, majd nyomja meg a [▲] gombot.
 - Ezzel letiltja az állatfelismerést, és az ikon [Animal] értékre változik.
 - A [▲] gomb ismételt megnyomásával engedélyezi az állatfelismerést.

❖ A sárga AF terület méretének áthelyezése és módosítása

A sárga AF területet a fehér AF terület pozíciójába mozgathatja, és a fehér AF területet a sárga AF területre cserélheti.

Ha az AF-területen kívüli helyzetbe mozgatja a pozíciót, akkor az  AF-terület lesz beállítva.

- 1 Nyomja meg a  gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a  lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.
- 3 Mozgassa az AF terület pozícióját a ▲▼◀▶ gombokkal.
- 4 Az AF terület méretének megváltoztatásához forgassa el a  vagy a  tárcsát.
- 5 Nyomja meg a  gombot.
 - A felvételi képernyőn nyomja meg a  lehetőséget, vagy érintse meg a  elemet az AF terület beállítás visszavonásához.



Műveletek az AF terület mozgatási képernyőjén

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▲▼◀▶	Érintés	Az AF terület mozgatása. • A pozíciókat a botkormány segítségével lehet átlós irányba mozgatni.
	Széthúzás/ csippentés	Kis lépésekben növeli/csökkenti az AF területet.
	—	Növeli/csökkenti az AF területet.
[DISP.] (Kijelző)	[Reset] (Nullázás)	Első alkalommal: Az AF terület pozíciójának visszaállítása középre. Második alkalommal: Az AF terület méretének visszaállítása az alapértelmezett értékre.

[Tracking] (Követés)

Ha a fókusz üzemmód [AFC] értékre van állítva, az AF terület követi a tárgy mozgását, miközben fenntartja a fókuszálást.

Indítsa el a követést.

- Irányítsa az AF területet a tárgyra, és nyomja le félig a kioldó gombot.
A fényképezőgép nyomon követi a tárgyat, miközben a kioldó gombot félig lenyomja vagy teljesen lenyomja.
- Ha a. nyommonkövetés meghiúsul, az AF terület pirosan villog
- Ha [AFS] lehetőségre állította, a fókusz az AF terület pozíción lesz. A követés nem fog működni.



- Az  üzemmódban, videofelvétel készítésekor, és [6K/4K Burst(S/S)] (6K/4K sorozatkép (S/S)) funkcióval való felvétel közben a nyomkövetés akkor is folytatódik, ha a kioldó gombot felengedi.

A követés visszavonásához nyomja meg a  vagy a  gombot, vagy érintse meg az  elemet.

A követés az [AFS] funkciónál is elérhető.



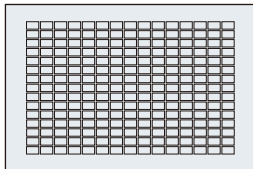
- Állítsa a [Metering mode] (Fénymér. mód) elemet  értékre, hogy az expozíciót is tudja módosítani.
- A következő esetekben a  beállítás mint  beállítás működik:
 - [Monochrome] (Monokróm)/[L.Monochrome] (L.Monokróm)/[L.Monochrome D] (L.Monokróm D)/[Monochrome(HLG)] (Monokróm(HLG)) ([Photo Style] (Fotóstílus))
 - [Sepia] (Szépiá)/[Monochrome] (Monokróm)/[Dynamic Monochrome] (Dinamikus monokróm)/[Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)/[Soft Focus] (Lágy fókusz)/[Star Filter] (Csillagszűrő)/[Sunshine] (Napsütés) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
 - Ha a tárgy kicsi

❖ Az AF terület pozíciójának mozgatása

- ❶ Nyomja meg a  gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- ❷ Válassza ki a  lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.
- ❸ Mozgassa az AF terület pozícióját a ▲▼◀▶ gombokkal.
 - A pozíciókat a botkormány segítségével lehet átlós irányba mozgatni.
 - Az AF területet érintéssel is mozgathatja.
 - Ha vissza szeretné állítani a pozíciót a középpontba, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
- ❹ Nyomja meg a  gombot.

[225-Area] (225-mezős)

A fényképezőgép a legmegfelelőbb AF területet választja ki 225 területből.
Ha több AF terület van kiválasztva, az összes kijelölt AF terület fókuszba kerül.
Ha a fókusz mód [AFC] értékre van állítva, biztosítva, hogy a téma a felvétel közben megmarad a 225 területen belül, ezáltal biztosítja a témára való fókuszálást.



❖ Adja meg az [AFC] kezdőpontot

Ha a fókusz mód [AFC] értékre van állítva, akkor megadhatja, hogy melyik területen kezdődjön az [AFC].

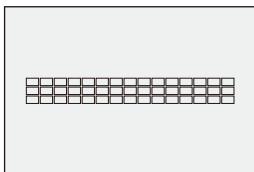
- ❶ Állítsa a fókusz módot [AFC] értékre. (→ 96)
- ❷ Állítsa be az [AFC Start Point (225-Area)] (AFC kezdőpont (225-mezős)) elemet [ON] (Be) értékre.
 -  →  →  → [AFC Start Point (225-Area)] (AFC kezdőpont (225-mezős)) → [ON] (Be)
- ❸ Nyomja meg a  gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- ❹ Válassza ki a  lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.
 - Az ❶. és ❷. lépés végrehajtása után az ikon  értékről  értékre változik.
- ❺ Mozgassa az AF terület pozícióját a ▲▼◀▶ gombokkal a kiindulási pontra.
 - A pozíciókat a botkormány segítségével lehet átlós irányba mozgatni.
 - Az AF területet érintéssel is mozgathatja.
 - Ha vissza szeretné állítani a pozíciót a középpontba, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
- ❻ Nyomja meg a  gombot.

 [Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Függ./Vízsz.)) **[Zone (Square)] (Zóna (Négyzet))** **[Zone (Oval)] (Zóna (Ovális))**

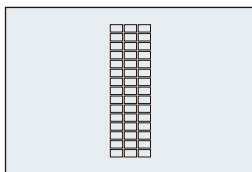
 [Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Függ./Vízsz.))

A 225-mezős AF területről függőleges és vízszintes zónák fókuszálhatók be.

Vízszintes minta

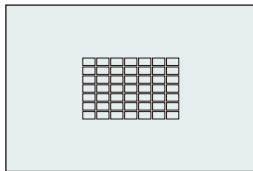


Függőleges minta



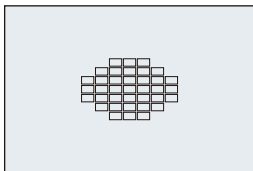
 [Zone (Square)] (Zóna (Négyzetes))

A 225-mezős AF területről a középső négyzetes zóna fókuszálható be.



 [Zone (Oval)] (Zóna (Ovális))

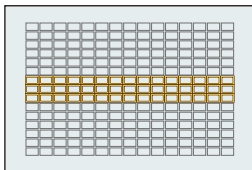
A 225-mezős AF területről a középső ovális zóna fókuszálható be.



- A  elem nem jelenik meg az alapértelmezett beállításokkal. Állítsa a [Zone (Square)] (Zóna (Négyzet)) elemet [ON] (be) értékre a [Custom] (Egyéni) ([Focus/ Shutter] (Fókusz/Zár)) menü [Show/Hide AF Mode] (AF mód megjelenítése/elrejtése) menüpontjában. (→ 423)

❖ Az AF terület áthelyezése és méretének módosítása

- ❶ Nyomja meg a  gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- ❷ Válassza ki a , a  vagy a  lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.
- ❸ Mozgassa az AF terület pozícióját a ▲▼◀▶ gombokkal.
 - Az AF területet érintéssel is mozgathatja.
- Ha az  elem van kiválasztva
 - Nyomja meg a ▲▼ gombokat, hogy átkapcsoljon egy vízszintes AF területre.
 - Nyomja meg a ▶ gombokat, hogy átkapcsoljon egy függőleges AF területre.
- Ha az  elem van kiválasztva
 - A pozíciókat a botkormány segítségével lehet átlós irányba mozgatni.
- ❹ Az AF terület méretének megváltoztatásához forgassa el a  vagy a  tárcsát.
 - Csippentéssel/széthúzással is módosíthatja az AF terület méretét.
 - A [DISP.] (Kijelző) gomb első lenyomása visszaállítja az AF terület pozícióját középre. A második érintéssel visszaállítja az AF terület méretét az alapértelmezett értékre.
- ❺ Nyomja meg a  gombot.



- Az AF terület megjelenítési módja a 225-mezős fókuszálással módosítható:
 →  → [AF Area Display] (AF terület kijelzése) (→ [433](#))

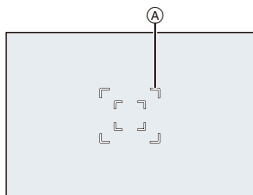
[1-Area+] (1-Terület+)/ [1-Area] (1-Terület)

[1-Area+] (1-Terület+)

Hangsúlyozzon egyetlen fókuszálható AF területet.

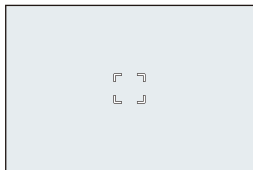
Még akkor is, ha az alany az AF területről távozik, fókuszban marad egy kiegészítő AF területen (A).

- Akkor hatásos, ha olyan mozgó tárgyakat rögzít, amelyeket nehéz nyomon követni a  beállítással.



[1-Area] (1-Terület)

Adja meg a fókuszba helyezendő pozíciót.



❖ Az AF terület áthelyezése és méretének módosítása

- 1 Nyomja meg a  gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a  vagy a  lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 Mozdassa az AF terület pozícióját a     gombokkal.
- 4 Az AF terület méretének megváltoztatásához forgassa el a  vagy a  tárcsát.
- 5 Nyomja meg a  gombot.



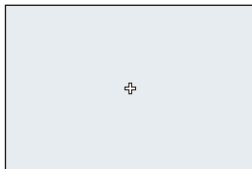
- Az AF terület mozgatására vonatkozó műveletekről a [107.](#) oldalon, a „Műveletek az AF terület mozgatási képernyőn” című fejezetben olvashat bővebben.
- Módosítsa egy különálló AF terület mozgási sebességét:

 →  → [1-Area AF Moving Speed] (1 AF terület mozgási sebessége)
(→ [403](#))

[Pinpoint] (Precíziós)

Ezzel a funkcióval egy pontosabb fókuszt érhet el egy kis ponton.

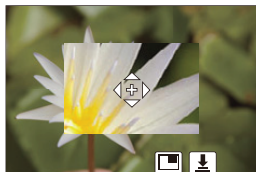
Ha félig lenyomja a kioldó gombot, a fókusz ellenőrzésére szolgáló képernyő nagyításra kerül.



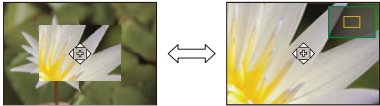
- Ha a fókusz mód [AFC] értékre van állítva, a  funkció nem érhető el.

❖ Az AF terület pozíciójának mozgatása

- 1 Nyomja meg a  gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a  lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.
- 3 A ▲▼◀▶ gombokkal állítsa be a [+] jel pozícióját, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - A pozíciókat a botkormány segítségével lehet átlós irányba mozgatni.
 - A kijelölt pozíció a képernyőn nagyításra kerül.
 - Az AF terület nem mozgatható a képernyő szélére.
- 4 A ▲▼◀▶ gombokkal finomítsa a [+] jel pozícióját.
- 5 Nyomja meg a  vagy a  gombot.



Műveletek a nagyítási ablakban

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▲▼◀▶	Érintés	A [+] jel mozgatása. • A pozíciókat a botkormány segítségével lehet átlós irányba mozgatni.
	Széthúzás/ csippentés	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
	—	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
		Átkapcsol a nagyított kijelzésre (ablakos/teljes képernyős kijelzés). 
[DISP.] (Kijelző)	[Reset] (Nullázás)	Első alkalommal: Visszalép a ❸. lépés képernyőjére. Második alkalommal: Az AF terület pozíciójának visszaállítása középre.

- Amikor a kép ablakos üzemmódban jelenik meg, a képet kb. 3x - 6x közötti méretre nagyíthatja; ha a kép teljes képernyőn jelenik meg, a képet kb. 3x - 10x közötti méretre nagyíthatja.
- A  érintésével is készíthet képet.



- Ha az alábbi funkciókat használja, az  beállítás  beállításra vált:
– Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)



- Módosíthatja a nagyított képernyő megjelenítési módját:
 ⇒  ⇒ [Pinpoint AF Setting] (Precíziós AF Setting) (→ 423)

[Custom1] (Egyéni1) - [Custom3] (Egyéni 3)

Az AF terület alakja szabadon beállítható a 225-mezős AF területekben.
A beállított AF terület a  -  segítségével regisztrálható.
Az AF terület a beállított alak módosítása közben is mozgatható.



- Ez az alapértelmezett beállításokkal nem jelenik meg. A [Custom] (Egyéni) ([Focus/Shutter] (Fókusz/Zár) menü [Show/Hide AF Mode] (AF mód mutat/elrejt) pontjában állítsa a [Custom1] (Egyéni) - [Custom3] (Egyéni3) pontokat [ON] (Be) értékre. (→ 423)

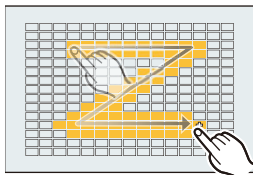
❖ Az AF terület alakjának rögzítése

- 1 Nyomja meg a  gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a  -  lehetőségek egyikét, majd nyomja meg a ▼ gombot.



3 Válassza ki az AF területet.

- Érintéses műveletek
Érintse meg a kívánt területet az AF terület létrehozásához.
- Az egymást követő pontok kiválasztásához húzza el a képernyőt.
- A kiválasztott terület visszavonásához, érintse meg újra.



• Gomb műveletek

- A **▲▼◀▶** gombokkal válassza ki az AF területet és állítsa be a **MENU/SET** vagy **☺** lehetőségekkel. (Ismételje meg)
- A pozíciókat a botkormány segítségével lehet átlós irányba mozgatni.
- A kiválasztott AF terület kiválasztásának megszakításához érintse meg újra a **MENU/SET** vagy **☺** lehetőséget.
- Az összes kiválasztás törléséhez nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

4 Nyomja meg a [Q] gombot.

❖ Az AF terület pozíciójának mozgatása

- 1 Nyomja meg a **[]** gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a regisztrált AF mód alakzatot (**[C1]** - **[C3]**) és nyomja meg a **▼** gombot.
- 3 Mozgassa az AF terület pozícióját a **▲▼◀▶** gombokkal és nyomja meg a **MENU/SET** elemet.
 - A pozíciókat a botkormány segítségével lehet átlós irányba mozgatni.
 - A [+] pozíció középre történő visszaállításához, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

AF terület mozgatási művelet

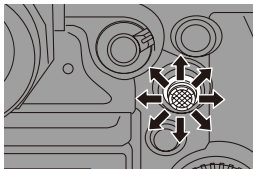
iA P A S M



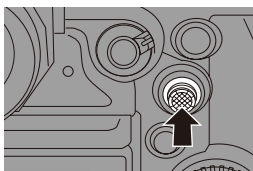
Alapértelmezett beállításoknál a botkormány segítségével közvetlenül mozgathatja és módosíthatja az AF terület méretét felvétel közben.

1 Mozgassa az AF terület pozícióját.

- A felvételi képernyőn döntse meg a botkormányt.



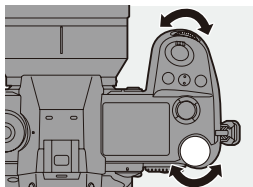
- A elem megnyomásával válthat az alapértelmezett, illetve beállított AF terület pozíciók között.
 esetén, ez a művelet a fókuszálandó személy, állat vagy szem között vált.
 esetén, megjeleníti a felnagyított képernyőt.



2 Módosítsa az AF terület méretét.

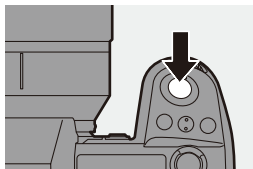
- Forgassa el a vagy tárcsát.

- Használja a tárcsát a részletesebb beállítások elvégzéséhez.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb első lenyomása visszaállítja az AF terület pozícióját középre. A második érintéssel visszaállítja az AF terület méretét az alapértelmezett értékre.



3 Erősítse meg a választást.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- Ezzel visszatér a felvételi képernyőre.



- Amikor a [Metering Mode] (Fénymérési mód) értéke [□], a fénymérési cél az AF területtel is együtt mozog.
- [Te], [AFC], [⊕], és [C1] - [C3] beállításoknál az AF terület mérete nem módosítható.
- [Te] beállításnál, nem lehetséges az AF terület mozgatása és méretének módosítása.
- [iA] módban, az [iA] AF terület nem mozgatható.



- A mozgatáskor beállíthatja, hogy az AF terület hurokba kerüljön:
[⚙️] ⇒ [AF] ⇒ [Looped Focus Frame] (Hurkos fókuszkeret) (→ 425)

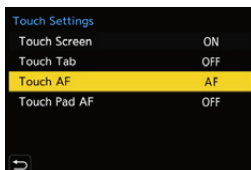
Az AF terület mozgatása érintéssel

Az AF területet egy megérintett pozícióba mozgathatja a kijelzőn.
Az AF terület méretét szintén megváltoztathatja.

[MENU/SET] ⇒ [⚙️] ⇒ [☀️] ⇒ [Touch Settings] (Érintési beállítások) ⇒ Válassza a [Touch AF] (AF érintésre)

[AF]	Ez a megérintett témára fókuszál.
[AF+AE]	Ez a megérintett témára fókuszál és beállítja a fényerőt.

- Az alapértelmezett beállítás az [AF].



❖ A megérintett területre történő fókuszálás ([AF])

- 1 Érintse meg a témát.
 - Az AF terület a megérintett pozícióra mozog.
- 2 Az AF terület méretének megváltoztatásához csippentsen/húzzon szét az ujjával.
 - A [Reset] (Alapállapot) gomb az első érintésre az AF terület pozícióját középre állítja. A második érintéssel visszaállítja az AF terület méretét az alapértelmezett értékre.
- 3 Érintse meg a [Set] (Beállítás) elemet.
 - A [⊕] funkcióval érintse meg az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.
 - A [👤] funkcióhoz, az AF terület beállítás visszavonására kerül, ha megérinti a [AF OFF] elemet a felvételi képernyőn.

❖ Fókuszálás és a fényerő beállítása a megérintett pozícióhoz ([AF+AE])

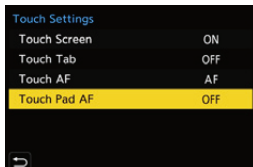
- 1 Érintse meg a témát, amelynek fényerejét be kívánja állítani.
 - A megérintett pozícióban megjelenik az AF terület, amely ugyanúgy működik, mint a [■] funkció.
Ez egy pontot helyez el az AF terület közepén a fényerő beállításához.
- 2 Az AF terület méretének megváltoztatásához csippentsen/húzzon szét az ujjával.
 - A [Reset] (Alapállapot) gomb az első érintésre az AF terület pozícióját középre állítja. A második érintéssel visszaállítja az AF terület méretét az alapértelmezett értékre.
- 3 Érintse meg a [Set] (Beállítás) elemet.
 - Az [AF+AE] terület beállítás visszavonására kerül, ha megérinti a [AF OFF AE] lehetőséget (amikor [👤] vagy [■] elem beállítása: [OFF AE]) a felvételi képernyőn.



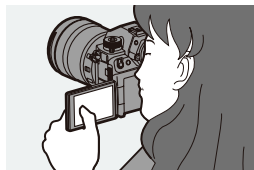
Az AF terület pozíció mozgatása az érintőpaddal

Képkereső kijelzésnél, az AF terület méretének és pozíciójának módosításához megérintheti a kijelzőt.

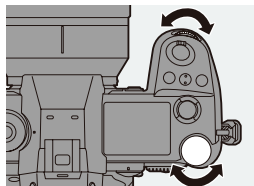
- 1 Állítsa be a [Touch Pad AF] (Érintőpad AF) elemet.**
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Touch Settings] (Érint. beállít.) ⇒ [Touch Pad AF] (Érintőpad AF) ⇒ [EXACT] (Pontos)/[OFFSET1] - [OFFSET7]



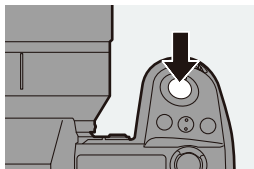
- 2 Mozgassa az AF terület pozícióját.**
 - A kereső használata idején érintse meg a kijelzőt.



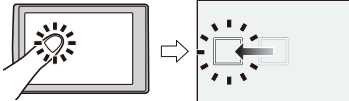
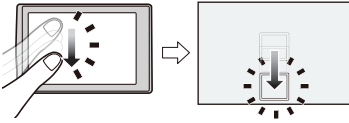
- 3 Módosítsa az AF terület méretét.**
 - Forgassa el a  vagy  tárcsát.
 - Használja a  tárcsát a részletesebb beállítások elvégzéséhez.
 - A [DISP.] (Kijelző) gomb első lenyomása visszaállítja az AF terület pozícióját középre. A második érintéssel visszaállítja az AF terület méretét az alapértelmezett értékre.



- 4 Erősítse meg a választást.**
 - Nyomja le félig a kioldó gombot.



❖ **Elemek beállítása ([Touch Pad AF] (Érintőpad AF))**

[EXACT] (Pontos)	A kereső AF területét mozgatja az érintőpanel elhúzási távolságának megfelelően.	
[OFFSET1] - [OFFSET7]	A kereső AF területét úgy mozgatja, ahogy ön az ujját húzza az érintőpadon. Válassza ki az elhúzási művelettel érzékelendő tartományt. [OFFSET1] (teljes terület)/[OFFSET2] (jobb fél)/[OFFSET3] (felső jobb)/[OFFSET4] (alsó jobb)/[OFFSET5] (bal fél)/[OFFSET6] (felső bal)/[OFFSET7] (alsó bal)	
[OFF] (Ki)	—	

[Focus Switching for Vert / Hor] (Fókusz átváltás függ / vízsz)

A készülék emlékezik azokra a különálló AF terület pozíciókra, amelyeknél a fényképezőgép függőlegesen és vízszintesen van tájolva.

Két függőleges tájolás, bal és jobb, érhető el.



MENU/SET ⇒ **[Gears]** ⇒ **[AF]** ⇒ Válassza: [Focus Switching for Vert / Hor] (Fókusz átváltás függ / vízsz)

[ON] (Be)	A készülék emlékezik a függőleges és vízszintes tájolású különálló pozíciókra.
[OFF] (Ki)	A függőleges és vízszintes irányokhoz ugyanazt a pozíciót állítja be a készülék.



- Az MF beállításakor a készülék emlékezik az MF segéd kijelző helyzetére.
- Ez nem működik a [Grid] és a [C1] - [C3] AF módokban.

Felvétel az MF használatával

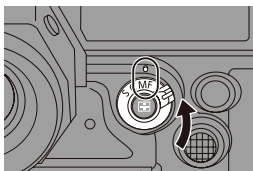
iA P A S M 



Az MF (Manuális fókusz) a kézi fókuszálásra utal.

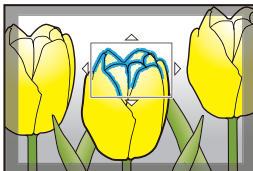
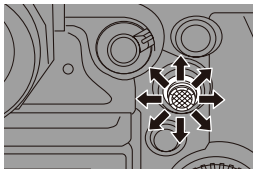
Használja ezt a funkciót, ha a fókuszot akarja rögzíteni, vagy ha az objektív és a tárgy közötti távolság meg van határozva, és nem kívánja aktiválni az AF funkciót.

- 1 Állítsa be a fókusz üzemmódot [MF] értékre.**



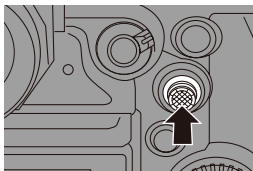
- 2 Válassza ki a fókusz pontot.**

- Billentse meg a botkormányt a fókuszpont kiválasztásához.
- Ha vissza szeretné állítani a középpontba a fókuszba hozandó pozíciót, nyomja meg a [DISP.] gombot.



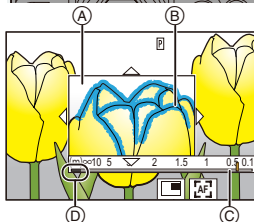
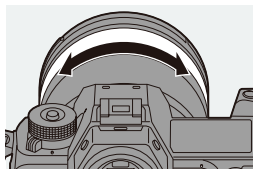
- 3 Erősítse meg a választást.**

- Nyomja meg a  gombot.
- Ezzel az MF segéd képernyőre vált, és nagyított kijelzőt jelenít meg.



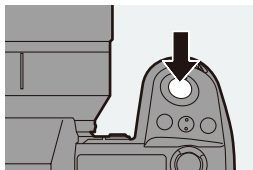
4 Állítsa be a fókuszt.

- Forgassa el a fókuszgyűrűt.
- Ⓐ MF segéd (nagyított képernyő)
- Megjelenik a színnel kiemelt fókuszos rész. (Fókusz kiemelés Ⓑ)
 - Megjelenik egy rögzítési távolsági útmutató. (MF segéd Ⓒ)
- Ⓓ Indikátor ∞ (végtelen)



5 Zárja be az MF segéd képernyőt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- Ez a művelet a  gomb megnyomásával is elvégezhető.



6 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.

❖ Műveletek az MF segéd képernyőn

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
	Elhúzás	A nagyított kijelző pozíciójának mozgatása. • A pozíciókat a botkormány segítségével lehet átlós irányba mozgatni.
	Széthúzás/ csippentés	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
	—	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
		Átkapcsol a nagyított kijelzésre (ablakos/teljes képernyős kijelzés). 
[DISP.] (Kijelző)	[Reset] (Nullázás)	Első alkalommal: Visszaállítja az MF segéd pozícióját középére. Második alkalommal: Visszaállítja az MF segéd nagyítását az alapértelmezett beállításra.
[AF ON] (AF Be)		Az AF működik.

- Amikor a kép ablakos üzemmódban jelenik meg, a képet kb. 3x - 6x közötti méretre nagyíthatja; ha a kép teljes képernyőn jelenik meg, a képet kb. 3x - 20x közötti méretre nagyíthatja.



- A felvételi képernyőn elforgathatja a fókuszgyűrűt az MF segéd képernyő megjelenítéséhez. Amennyiben a kijelző felnagyításához elforgatta a fókuszgyűrűt, a segéd képernyő eltűnik egy kis időre, miután befejezi a műveletet.
- A  lehetőség megnyomásával is megjelenítheti az MF segéd képernyőt.
- Az MF funkció használata közben az [AF ON] gomb megnyomása aktiválja az AF funkciót.
- A rögzítési távolság referenciajel a felvételi távolság mérésére szolgáló jel.
Használja ezt, ha fényképeket készít MF funkcióval, vagy közel i képeket készít.



- Módosíthatja a fókuszkiemelési érzékenységet és a megjelenítési módot:
 → [FOCUS] → [Focus Peaking] (Fókusz kiemelés) (→ 402)
- A készülék a függőleges és a vízszintes irányokhoz külön-külön megjegyzi az MF segéd helyzetét:
 → [AF] → [Focus Switching for Vert / Hor] (Vert./hor. fókuszváltás) (→ 122)
- Módosíthatja a nagyított képernyő megjelenítési módját:
 → [AF] → [MF Assist] (MF segéd) (→ 422)
- Módosíthatja az MF segéd megjelenítési egységeket.
 → [AF] → [MF Guide] (MF csúszka) (→ 422)
- Érvénytelenítheti a fókuszgyűrű működését:
 → [AF] → [Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár) (→ 422)
- Beállíthatja az MF segéd pozíció mozgását hurkoláshoz:
 → [AF] → [Looped Focus Frame] (Hurkos fókuszkeret) (→ 425)
- A fényképezőgép elmenti a fókusz pozíciót, amikor kikapcsolja azt.
 →  → [Lens Focus Resume] (Objektív fókusz visszanyerés) (→ 443)
- A fókuszmozgás mennyisége beállítható:
 →  → [Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés) (→ 443)

Képek rögzítése zoom használatával

iA P A S M



Használja az objektív optikai zoomját, hogy zoomolhasson teleobjektívre vagy széles látószögre.

Képek rögzítésénél, használja az [Ex.Tele Conv.] (Extra telekonv.) funkciót a teleszkópos hatás növeléséhez, képromlás nélkül.

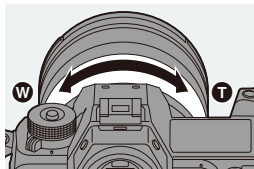
Videók rögzítésekor használja az [Image Area of Video] (Videó képterülete) funkciót, hogy ugyanazt a teleszkópos hatást érhesse el, mint az [Ex.Tele Conv.] (Extra telekonv.) funkcióval.

• Az [Image Area of Video] (Videó képterülete) részleteiről a [266.](#) oldalon olvashat.

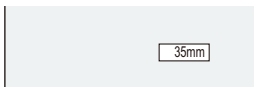
Forgassa el a zoom gyűrűt.

T: Telefotó

W: WNagylátószőgű



- A zoom gyűrű elforgatásával megjelenik a fókusz távolság a felvételi képernyőn.



• A fókusz távolság kijelzése elrejthető:

[Gear Icon] → [Camera Icon] → [Focal Length] (Fókusz távolság) (→ [436](#))

Extra telekonverzió



Az [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonv.) funkció lehetővé teszi, hogy olyan képeket készítsen, amelyek tovább nagyíthatók az optikai zoom használatán túl, a képminőség romlása nélkül.

- Az [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonv.) funkció maximális nagyítási aránya a [Photo] ([Image Quality]) (Fotó ([Képminőség])) menüben beállított [Picture size] (Képméret) függvényében változik.
 - Beállított [EX M] érték: 1,4x
 - Beállított [EX S] érték: 2,0x (1,9x, Szuper 35 mm/APS-C objektívek használata esetén)

1 Állítsa be a [Picture size] (Képméret) elemet [M] vagy [S] értékre.

- → → [Picture Size] (Képméret) → [M] vagy [S]

2 Állítsa be az [Ex. Tele Conv.] (Kit. Telekonv.) lehetőséget.

- → → [Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.)

[ZOOM]	Módosítja a zoom nagyítását.
[TELE CONV.] [TELE KONV.]	Rögzíti a zoom nagyítást a maximális értéknél.
[OFF] (Ki)	—

❖ A Zoom nagyítás módosítása

Gomb műveletek

- 1 Állítsa be az [Ex. Tele Conv.] (Kit. Telekonv.) lehetőséget [ZOOM] értékre.
 - **MENU/SET** ⇒ **[📷]** ⇒ **[🔍]** ⇒ [Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.) ⇒ [ZOOM]
 - 2 Állítsa az Fn gombot [Zoom Control] (Zoom vezérlés) értékre. (→ 367)
 - 3 Nyomja meg az Fn gombot.
 - 4 Nyomja meg a kurzor gombokat a zoom használatához.
 - ▲▶: T (telefotó)
 - ◀▼: W (nagylátószögű)
- Nyomja meg ismét az Fn gombot, vagy várjon egy meghatározott ideig a zoom művelet befejezéséhez.
 - A megjelenített zoom nagyítás **(A)** hozzávetőleges.



Érintéses műveletek



- Az alapértelmezett beállításokkal az érintő fél nem jelenik meg. Állítsa a [Touch Tab] (Érintőfél) elemet [ON] (Be) értékre a [Custom] (Egyéni) ([Operation] (Működtetés)) menüpontban. (→ 425)

- 1 Állítsa be az [Ex. Tele Conv.] (Kit. Telekonv.) lehetőséget [ZOOM] értékre.
 - **MENU/SET** ⇒ **[📷]** ⇒ **[🔍]** ⇒ [Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.) ⇒ [ZOOM]
- 2 Érintse meg az **[◀]** elemet.
- 3 Érintse meg az **[T↕W]** elemet.

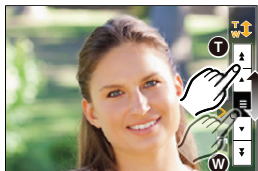


- 4 A zoom használatához húzza el a csúszkát.

T: Telefotó

W: Nagylátószögű

- Az Érintő Zoom műveletek befejezéséhez érintse meg ismét a **T**/**W** gombot.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:
[**Fn**] ➔ [**Fn**] ➔ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➔ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ➔ [Ex. Tele Conv.] (Ex. Tele Konv.) (➔ 367)
- Amikor az [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonv.) beállítási képernyőjét jeleníti meg az Fn gomb használatával, a [DISP.] gomb megnyomásával módosíthatja a [Picture size] (Képméret) beállítást.



- Az alábbi funkciók használatánál az [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonv.) nem elérhető:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)
 - [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Képarány))
 - [RAW] ([Picture Quality] (Képminőség))
 - [HLG Photo] (HLG Fotó)
 - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
 - [Toy Effect] (Játék hatás)/[Toy Pop] (Játékosan élénk) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
 - [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
 - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

6. Kioldás/Zár/Képstabilizátor

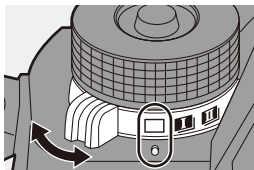
A Kioldó mód kiválasztása

iA P A S M 



A rögzítési feltételeknek megfelelően a kioldási módot átkapcsolhatja Egy kép, Sorozat stb. üzemmódokba.

A felvételi mód tárcsa elforgatása.



	Egy kép	A kioldó gomb minden egyes lenyomásával egy képet készíthet.
	Sorozat (→ 132, 136)	A készülék egymás után készít felvételeket, amíg a kioldó gombot lenyomja és lenyomva tartja. 6K/4K fényképfelvétel is lehetséges.
	Késleltetett exponálás / Léptetett animáció (→ 149, 153)	A képek késleltetett exponálással vagy léptetett animációval készülnek.
	Önkioldó (→ 158)	A kioldó gomb lenyomása után a felvétel elkészül, ha a beállított idő eltelik.



- A kioldó módhoz tartozó összes részletes beállítási képernyő behívható egy Fn gomb segítségével:
[] → [] → [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) → [Drive Mode] (Kioldó mód) → [More Settings] (További beállítások)
- A 6K/4K fotó beállítási képernyők behívhatók egy Fn gomb segítségével:
[] → [] → [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) → [Drive Mode] (Kioldó mód) → [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)

Sorozatfelvétel készítése

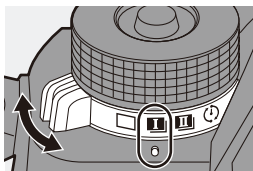


A készülék egymás után készít felvételeket, amíg a kioldó gombot lenyomja és lenyomva tartja.

Kiválaszthatja a sorozatkép beállítását, amely lehetővé teszi a magas képminőségű sorozatfelvétel-készítést, [H], [M] vagy [L] minőségben, vagy amely lehetővé teszi a nagy sebességű felvételkedzítést, (6K/4K fotó), a felvételi körülményeknek megfelelően.

1 Állítsa a felvételi mód tárcsát (Sorozatfelvétel 1) vagy (Sorozatfelvétel 2) állásba.

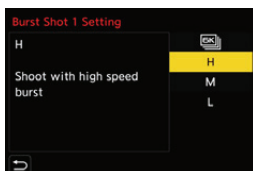
- Konfigurálja a sorozatfelvétel beállításokat a és a funkcióhoz.



2 Válassza ki a sorozat-sebességet.

- → → [Burst Shot 1 Setting] (Sorozatfelvétel 1 beállítás) / [Burst Shot 2 Setting] (Sorozatfelvétel 2 beállítás)

- Az alapértelmezett beállításoknál [H] érték az elem beállítása, és érték az elem beállítása.



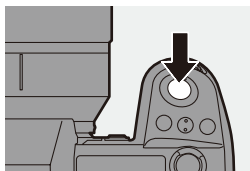
	A 6K/4K fotófelvételtől a „6K/4K Fotók készítése” c. fejezetben olvashat. (→ 136)
[H]	Nagy sebességű sorozatképeket készít.
[M]	Közepes sebességű sorozatképeket készít.
[L]	Alacsony sebességű sorozatképeket készít.

3 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.

4 Kezdje el a felvételt.

- A készülék sorozatképeket készít, míg a kioldó gombot teljesen lenyomva tartja.



❖ Sorozat-sebesség

	Mechanikus zár, elektronikus első redőny	Elektronikus zár	Élő nézet sorozatfelvétel készítése közben
[H] (Nagy sebesség)	9 kép/másodperc ([AFS]/[MF]) 6 kép/másodperc ([AFC])	9 kép/másodperc ([AFS]/[MF]) 5 kép/másodperc ([AFC])	Nincs ([AFS]/[MF]) Elérhető ([AFC])
[M] (Közepes sebesség)	5 kép/másodperc	5 kép/másodperc	Elérhető
[L] (Alacsony sebesség)	2 kép/másodperc	2 kép/másodperc	Elérhető

- A sorozatfelvételi sebesség alacsonyabb lehet a felvétel beállításaitól függően, mint például a [Picture size] (Képméret) és a fókusz mód.

❖ A felvehető képek maximális száma

	[Picture Quality] (Képmínőség)	
	[FINE]/[STD.]	[RAW+FINE]/ [RAW+STD.]/ [RAW]
[H] (Nagy sebesség)	999 kép vagy több	60 kép vagy több
[M] (Közepes sebesség)		
[L] (Alacsony sebesség)		

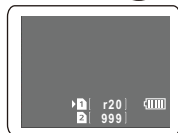
- Amikor a felvétel a Panasonic által megszabott tesztfeltételek szerint készül. A felvételi körülmények csökkenthetik a felvehető képek maximális számát.
- A sorozatfelvételi sebesség felvétel közben lelassul, azonban addig lehet képeket készíteni, amíg a kártya meg nem telik.

❖ Folyamatosan felvehető képek száma

Amikor félig lenyomja a kioldó gombot, megjelenik a felvételi képernyőn és az állapot LCD-n a folyamatosan felvehető képek száma.

Példa) 20 kép készíthető: [r20]

- Amint megkezdődik a felvétel, a folyamatosan felvehető képek maximális száma csökkenni kezd. Amikor az [r0] megjelenik, a sorozatfelvételi sebesség lelassul.
- Amikor az [r99+] látható a felvételi képernyőn, 100 vagy több kép készíthető folyamatosan.



❖ Fókuszálás sorozatfelvétel módban

Fókusz mód	[Focus/Shutter] (Fókusz/Zár) (→ 421)	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS] (Fókusz)	Az első képkocka fókuszához van rögzítve	
	[BALANCE] (Egyensúly)		
	[RELEASE] (Kioldás)		
[AFC]	[FOCUS] (Fókusz)	Számított fókuszálás	Normál fókuszálás
	[BALANCE] (Egyensúly)	Számított fókuszálás	
	[RELEASE] (Kioldás)		
[MF]	—	Kézzel beállított fókusz	

- Amikor a téma sötét az [AFC] funkció használata esetén, a fókusz az első képnél rögzítődik.
- Számított fókuszálásnál a sorozatfelvételi sebesség elsőbbséget élvez, és a fókuszt a lehető legnagyobb mértékben becsüli meg a készülék.
- Normál fókuszálásnál a sorozatfelvételi sebesség lassulhat.

❖ Expozíció sorozatfelvétel módban

Fókusz mód	[H]	[M]/[L]
[AFS]	Az első képkocka expozíciójához rögzítve	Az expozíció minden egyes képkockához igazul
[AFC]	Az expozíció minden egyes képkockához igazul	
[MF]	Az első képkocka expozíciójához rögzítve	



- Hosszabb időt vehet igénybe a sorozatfelvételek mentése.
Ha mentés közben folyamatosan képeket készít, a felvehető sorozatfelvételi képek száma csökken.
Sorozatfelvételekhez ajánlott nagysebességű memóriakártya használata.
- Javasolt zárkioldó távirányító (DMW-RS2: külön megvásárolható) használata, ha sorozatfelvételt készít a kioldó gomb lenyomásával.
- Nem lehetséges sorozatfelvétel készítése az alábbi funkciók használata esetén:
 - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
 - [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)/[Miniature Effect] (Miniatűr hatás)/[Soft Focus] (Lágy fókusz)/[Star Filter] (Csillagszűrő)/[Sunshine] (Napsütés) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
 - [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
 - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

6K/4K Fotók készítése



A 6K fotó funkció használatával 30 kép/másodperc sebességgel készíthet nagysebességű sorozatfelvételeket, és mentheti el a kívánt képeket, amelyek mindegyike kb. 18 millió képpontból áll, kivonatolva a sorozatfájljukból.

A 4K fotó funkció használatával 60 kép/másodperc sebességgel készíthet nagysebességű sorozatfelvételeket, és mentheti el a kívánt képeket, amelyek mindegyike kb. 8 millió képpontból áll.

- A „6K PHOTO” egy nagysebességű sorozatkép-felvételi funkció, amely a kívánt képeket a 4:3 vagy 3:2 képarányú képekből kivonatolja és menti el, ahol az effektív képméret megegyezik a 6K méretű képek képpontjainak számával (kb. 18 megapixel) (kb. 6.000 széles x 3.000 magas).



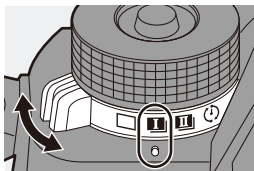
- UHS Speed Class 3 vagy magasabb sebességbesorolású kártyát használjon a felvételhez.
- Felvételnél a látószög beszűkül (teljes képmezős objektív használata esetén)

1 Állítsa a felvételi mód tárcsát

[I] (Sorozatfelvétel 1) vagy

[II] (Sorozatfelvétel 2) állásba.

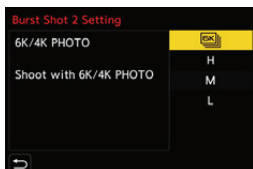
- Konfigurálja a sorozatfelvétel beállításokat a **[I]** és a **[II]** funkcióhoz.



2 Válassza ki a [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) elemet.

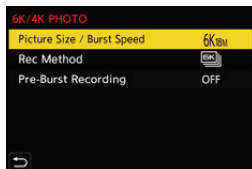
- **[MENU/SET]** → **[CAMERA]** → **[BURST]** → [Burst Shot 1 Setting] (Sorozatfelvétel 1 beállítás) / [Burst Shot 2 Setting] (Sorozatfelvétel 2 beállítás) → **[6K]**

- Az alapértelmezett beállításokkal a **[6K]** elem beállítása: **[II]**.



3 Válassza ki a [Picture Size / Burst Speed] (Képméret / Sorozat-sebesség) elemet.

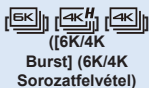
-  →  →  → [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) → [Picture Size / Burst Speed] (Képméret / Sorozat-sebesség)



	Képméret	Sorozat-sebesség	[Rec Quality] (Felv. minőség)*
[6K 18M]	[4:3]: 4992x3744 [3:2]: 5184x3456	30 kép/ másodperc	[6K/200M/30p]
[4K H 8M]	[4:3]: 3328x2496 [3:2]: 3504x2336	60 kép/ másodperc	[4K/150M/60p]
[4K 8M]	[16:9]: 3840x2160 [1:1]: 2880x2880	30 kép/ másodperc	[4K/100M/30p]

* [MP4] [Rec. File Format] (Felvételi fájl formátum)-ú 6K/4K sorozatkép fájlakként elmentetve.

4 Válassza a [Rec Method] (Felvételi módot).



Amikor egy gyorsan mozgó téma legjobb pillanatait kívánja elkapni

Készítsen sorozatképeket, miközben a kioldó gomb le van nyomva.

Hang felvétel: Egyik sem

 [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat) „S/S” a „Start/Stop” rövidítése	Amikor egy előre nem jelezhető fototémát kíván elkapni Készítsen sorozatképeket, miközben a kioldó gomb le van nyomva. A gomb újbóli megnyomása leállítja a sorozatképek felvételét. Indítási és leállítási hangjelzés hallható. Hang felvétel: Elérhető*		
 [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K Elő-sorozat)	Amikor egy fotólehetőség pillanatát kívánja elkapni Kb. 1 másodperccel a kioldó gomb megnyomása előtt és után készíti el a sorozatképeket. Csak a zárhang hallható egyszer. <table border="1" data-bbox="388 453 958 512"> <tr> <td>Felvételi időtartam: Kb. 2 másodperc</td><td>Hang felvétel: Egyik sem</td></tr> </table>	Felvételi időtartam: Kb. 2 másodperc	Hang felvétel: Egyik sem
Felvételi időtartam: Kb. 2 másodperc	Hang felvétel: Egyik sem		

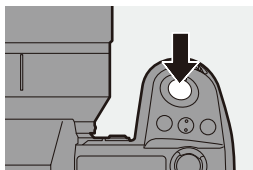
* A hang nem kerül lejátszásra a fényképezőgéppel történő lejátszáskor.

5 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.

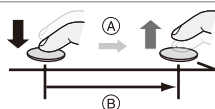
6 Kezdje el a felvételt.

- A [Continuous AF] (Folyamatos AF) működik és a fókusz folyamatosan állítja AF-fel történő felvétel közben.



[6K/4K Burst] (6K/4K Sorozatfelvétel)

- 1 Nyomja le félig a kioldó gombot.
 - 2 Nyomja le teljesen a kioldó gombot és tartsa nyomva felvétel közben.
- (A) Nyomja meg és tartsa lenyomva
(B) A felvétel elkészül

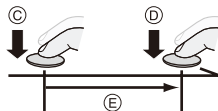


- Nyomja le teljesen a kioldó gombot időben, mivel a felvétel elindulása kb. 0,5 másodpercbe telik, miután megnyomta azt.

[6K/4K Burst(S/S)] (6K/4K Sorozatfelvétel (S/S))

- 1 Nyomja le teljesen a kioldó gombot a felvétel elindításához.
- 2 A felvétel leállításához nyomja le újra teljesen az exponáló gombot.

- (C) Indítás (Első)
 (D) Leállítás (Második)
 (E) A felvétel elkészül



- A jelölések hozzáadásához felvétel közben nyomja meg az [Q] gombot.
(Legfeljebb 40 jelölő/felvétel)

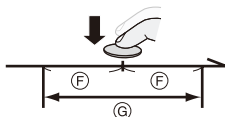
Ez lehetővé teszi, hogy átugorja azokat a pozíciókat, ahova jelölőket adott a képek 6K/4K sorozatkép fájlból történő kiválasztásánál.

[6K/4K Pre-Burst] 6K/4K Elő-sorozat))

Nyomja le teljesen a kioldó gombot.

- (F) Kb. 1 másodperc
 (G) A felvétel elkészül

- Miközben megjelenik a felvételi képernyő, az AF állandóan működik a fókuszálás folytatása érdekében.
Az expozíciót szintén folyamatosan állítja, kivéve [M] módban.



- Amikor a téma nincs középen, használja az AF/AE zárat, amennyiben a fókust és expozíciót le kívánja zárni. (→ 199)

- Alapértelmezett beállításoknál az Automatikus áttekintés funkció működik, és megjelenik egy képernyő, amely lehetővé teszi a képek sorozatképből történő kiválasztását.

A felvételkedészítés folytatásához nyomja le félig a kioldó gombot, és a kijelző visszatér a felvételi képernyőre.

A 6K/4K sorozatkép fájlok képeinek kiválasztására és elmentésére vonatkozóan olvassa el a 142. oldalt.

❖ [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) ([6K/4K Burst] (6K/4K Sorozat)/[6K/4K Burst(S/S)] (6K/4K sorozatkép (S/S)))

A fényképezőgép kb. 1 másodperccel a kioldó gomb teljes lenyomása előtt indítja a felvételt, így nem mulaszthatja el a fényképezési lehetőséget.

 ➔  ➔  ➔ [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) ➔ Válassza ki a [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

- [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) használatánál, megjelenik a [PRE] felirat a felvételi képernyőn.
- Az AF működése és funkcionális korlátai [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) használatánál megegyeznek [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K Elő-sorozat)-éval.



- A beállítási tartományok a következők lesznek 6K/4K Fotók készítésénél:
 - Zársebesség: 1/30 (1/60, ha a beállítás: [4K H 8M]) - 1/8000
 - [Min. Shutter Speed] (Min. Zársebesség): [1/500] - [1/30] ([1/60] ha a beállítás: [4K H 8M])
 - Expozíció kompenzáció: ± 3 EV
- A fájl elmentési mód eltérhet a használt kártya típusától függően.
 - SDHC memóriakártya: Egy új fájl hoz létre, ha a fájl méret túllépi a 4 GB-ot.
 - SDXC memóriakártya: A fájlok nem kerülnek felosztásra felvételnél.
- Ha a beállítás [6K/4K Pre-Burst]/[6K/4K elő-sorozatkép] vagy [Pre-Burst Recording]/[Elő-sorozatkép felvétel], az akkumulátor gyorsabban merül le és a fényképezőgép felmelegszik. Ezeket a beállításokat csak felvételnél állítsa be.
- 6K/4K fotónál, az alábbi menü elemek a következő beállításokkal rögzülnek:
 - [Shutter Type] (Zártípus): [ELEC.] (Elektronikus)
 - [Picture Quality] (Képmínőség): [FINE]
- A 6K/4K fotó felvétel esetén a következő funkciók nem állnak rendelkezésre:
 - Vaku
 - [Bracketing] (Sorozat)
 - Programváltás
 - AF mód ()
 - [MF Assist] (MF segéd) (csak [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat) esetén)
- Ha rendkívül fényes helyen vagy fénycsöves / LED-es világításban rögzíti a felvételt, a kép színe vagy fényereje változhat, vagy vízszintes csíkok jelenhetnek meg a képernyőn.
A zársebesség csökkentése csökkentheti a vízszintes csíkok hatását.

- A következő funkciók korlátozottak, amikor 6K/4K fotókat rögzít és HDMI-n keresztül külső eszközhez (TV, stb.) csatlakozik:
 - HDMI kivezélés nem lehetséges felvétel közben.
 - [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat) funkció átvált [6K/4K Burst] (6K/4K Sorozat) funkcióra.
 - [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) funkció nem érhető el.
- A 6K/4K fotó felvétel funkció nem működik a következő funkciók használata esetén:
 - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
 - [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)/[Miniature Effect] (Miniatűr hatás)/[Soft Focus] (Lágy fókusz)/[Star Filter] (Csillagszűrő)/[Sunshine] (Napsütés) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
 - [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
 - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)
- Az Szuper 35 mm/APS-C objektívek használata esetén a 6K fotó funkció nem érhető el.

Képek kiválasztása 6K/4K sorozatkép fájlból

Képeket választhat ki 6K/4K sorozatképekből és elmentheti őket.

- Amikor 6K/4K fotók felvétele után az Auto képpenőrzésből folytatja a képek kiválasztását, indítsa el a műveletet a **2.** vagy **3.** lépésből.

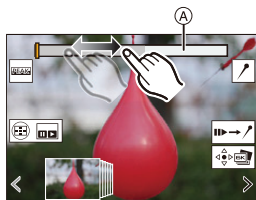
1 Válasszon ki egy 6K/4K-s sorozatképet a lejátszási képernyőn. (→ 347)

- Válasszon ki egy képet az  vagy az  ikonnal, majd nyomja meg a **▲** gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a  vagy a  gombok megérintésével is.
- Ha a képeket a [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat) funkcióval rögzítette, folytassa a **3.** lépéssel.



2 Válassza ki nagyjából a jelenetet.

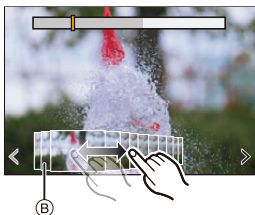
- Húzza el a csúszkát **A**.
- A dianézeti kép elcsúsztatásának módjára vonatkozó információt a [144.](#) oldalon találhatja.
- Ha a képeket a [6K/4K Burst] (6K/4K Sorozat) vagy a [6K/4K Burst(S/S)] (6K/4K sorozatkép (S/S)) funkcióval rögzítette, a  gomb megérintésével kiválaszthatja a jelenetet a 6K/4K sorozat lejátszási képernyőjén. (→ [146](#))



Dianézet képernyő a képválasztáshoz

3 Válassza ki a menteni kívánt képkockát.

- Húzza el a képkiválasztó dia nézetet **B**.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a **◀▶** gombokkal is.
- A képkockáról képkockára való folyamatos előre- vagy hátratekeréshez érintse meg hosszan az **◀/▶** ikonokat.



4 Mentse el a képet.

- Érintse meg a  vagy  elemet.
- Megjelenik egy megerősítő képernyő.



- A kép JPEG formátumban kerül mentésre ([FINE] képminőség).
- A felvételi információ (Exif információ), például zársebesség, rekesz, és ISO érzékenység is mentésre kerül az elmentett képpel.

Képek javítása a felvétel után (Felvétel utáni finomítás)

❖ Képtorzulások korrigálása ([Reduce Rolling Shutter] (Gördülőzár hatás csökkentése))

A fényképezőgép korrigálja az elektronikus zár okozta képtorzulásokat (rolling shutter effect – gördülőzár hatás), amikor elmenti azokat.

- 1 A 143. oldalon a 4. lépésben a mentés nyugtázás képernyőn érintse meg a [Reduce Rolling Shutter] (Gördülőzár hatás csökkentése) lehetőséget.
 - Amennyiben a korrekció használata után sincs semmilyen effekt, az effekt hiányára vonatkozó üzenet megjelenése után visszatér a megerősítő képernyő.
- 2 Ellenőrizze a korrekció eredményét és érintse meg a [Save] (Mentés) elemet.
 - Ellenőrizheti a kép korrigált/korrigálatlan verzióját a [Set/Cancel] (Beállít/Mégsem) gomb megérintésével.



- A korrigált kép látószöge keskenyebbé válhat a korrekció végrehajtása esetén.
- A témák mozgása miatt a korrigált kép természetellenessé válhat.

❖ A nagy érzékenység által okozott zaj csökkentése ([6K/4K PHOTO Noise Reduction] (6K/4K fotó zajcsökk.))

A képek mentésekor csökkentse a zajt, amit a nagy ISO érzékenység okozott a felvétel alatt.

MENU/SET → **[REVIEW]** → **[ZAJCSÖKK.]** → Válassza ki a [6K/4K PHOTO Noise Reduction] (6K/4K fotó zajcsökk.) elemet

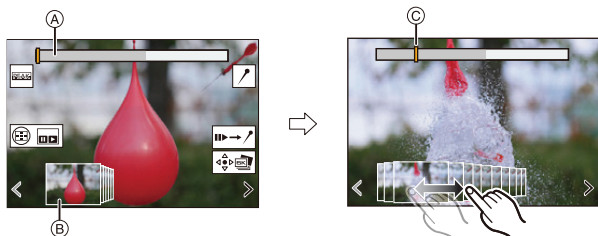
Beállítások: [AUTO] (Automatikus)/[OFF] (Ki)



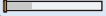
- Ez a funkció nem alkalmazható a [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó tömeges mentés) funkcióval elmentett képeknél.

Képválasztási műveletek

❖ Képek kiválasztása a dianézet képernyőn



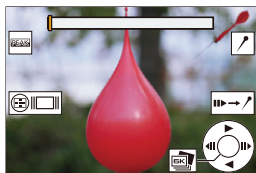
- Ⓐ Csúszka
- Ⓑ Dianézet képernyő a képválasztáshoz
- Ⓒ A megjelenített képkocka pozíciója

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
	Elhúzás/ < >	Kiválaszt egy képkockát. • Ha kiválasztja a bal/jobbi oldali utolsó képkockát, és megérinti az [] vagy az [] ikont, akkor módosíthatja a képválasztó dia nézetben megjelenített képkockákat.
 Nyomja le és tartsa lenyomva	< > Érintés és érintve tartás	Folyamatosan képkockánként teker előre/hátra.
—	 Érintés/Elhúzás	Kiválasztja a megjelenítendő képkockát.
	Széthúzás/ Összehúzás	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
	—	Képkocka kiválasztása felnagyított képernyő módban (nagyított kijelzőn).
	Elhúzás	A nagyított kijelző pozíciójának mozgatása (nagyított kijelzőn).
		Megjeleníti a 6K/4K sorozatkép lejátszási képernyőt.
—		Átvált a jelölési műveletre.
—		Megjelölés hozzáadása/törlése.
—		A fókuszban lévő részek kiemelése színnel ([Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)). • [ON] (BE)/[OFF] (KI) átváltva.
		Menti a képet.

- Jelölési művelet közben, olyan jelölésekre ugorhat, amelyet hozzáadott, illetve a 6K/4K sorozatkép fájlok elejére vagy végére is ugorhat. A [] gomb megérintésével visszaléphet az előző művelethez.

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
		A következő jelöléshez lép.
		Az előző jelöléshez lép.

❖ 6K/4K sorozat lejátszási képernyő műveletek



Szüneteltetés közben



Folyamatos lejátszás közben

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▲	—	Folyamatos lejátszás/Szünet (folyamatos lejátszás közben).
▼	—	Folyamatos visszatekerés/Szünet (folyamatos visszatekerés közben).
▶/⏮/⚙️	—	Gyors előretekérés/Képkockánkénti előretekérés (szüneteltetés közben).
◀/⏭/⚙️	—	Gyors visszatekerés/Képkockánkénti visszatekerés (szüneteltetés közben).
—	Érintés/Elhúzás	Kiválasztja a megjelenítendő képkockát (szüneteltetés közben).
	Széthúzás/ Összehúzás	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt (szüneteltetés közben).
	—	Képkocka kiválasztása felnagyított képernyő módban (nagyított kijelzőn).
▲▼◀▶	Elhúzás	A nagyított kijelző pozíciójának mozgatása (nagyított kijelzőn).
		Megjeleníti a képkiválasztási dianézet képernyőt (szüneteltetés közben).
—		Átvált a jelölési műveletre.
—		Megjelölés hozzáadása/törlése.

—		A fókuszban lévő részek kiemelése színnel ([Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)). • [ON] (Be)/[OFF] (Ki) váltása
 / 	 / 	Menti a képet (szüneteltetés közben).

- Jelölési művelet közben, olyan jelölésekre ugorhat, amelyet hozzáadott, illetve a 6K/4K sorozatkép fájlok elejére vagy végére is ugorhat. A  gomb megérintésével visszaléphet az előző művelethez.

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
	—	A következő jelöléshez lép.
	—	Az előző jelöléshez lép.



- Ha 6K/4K sorozatkép fájlokból szeretne képeket kiválasztani vagy menteni egy számítógépen, használja a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert. Bár, a 6K/4K sorozatképeket nem lehetséges kezelni úgy, mint a videókat a „PHOTOfunSTUDIO” szoftverrel.
- Ha 6K sorozatképeket kíván lejátszani és szerkeszteni, akkor nagyteljesítményű számítógépre van szüksége. Javasoljuk, hogy a képeket a fényképezőgéppel válassza ki és mentse el.

❖ Képek kiválasztása és mentése a televízió képernyőn

- A 6K sorozatkép fájlok [4K] felbontással kerülnek kivezérlésre egy HDMI-n keresztül csatlakoztatott TV-re.
- Állítsa a [HDMI Mode (Playback)] (HDMI mód (Lejátszás))-t [AUTO] vagy [4K] felbontásra.  ➔  ➔ [TV Connection] (TV csatlakozás) ➔ [HDMI Mode (Playback)] (HDMI Mód (Lejátszás))
Ha a fényképezőgépet olyan televízióhoz csatlakoztatja, amely nem támogatja a 4K videókat, akkor válassza az [AUTO] módot.
- Csak a 6K/4K sorozat lejátszás képernyő jelenik meg a TV-n.
- A csatlakoztatott TV-től függően előfordulhat, hogy a 6K/4K sorozatképeket nem lehet megfelelően lejátszani.

❖ [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó mentése csomagfájlként)

Egyszerre mentheti el egy, bármely 5 másodperces időszakból kiválasztott 6K/4K sorozatfájl képeit.

- ❶ Válassza ki a [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó tömeges mentés) elemet.
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó tömeges mentés)
- ❷ A  gombokkal válassza ki a 6K/4K fotósorozat fájlakat, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - Ha a sorozat ideje 5 másodperc vagy kevesebb, a készülék az összes képkockát képként menti el.
- ❸ Válassza ki az egyszerre mentendő képek első képkockáját, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - A kiválasztási módszer ugyanaz, mint amikor a 6K/4K sorozatfájlból választja ki a képeket.
 - A képet a készülék sorozatkép-csoportként menti el JPEG formátumban.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:
 ⇒  ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in PLAY mode] (Beállítás Lejátszás módban) ⇒ [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó tömeges mentés) (→ 367)

Felvétel készítése Késleltetett exponálás funkcióval

iA P A S M



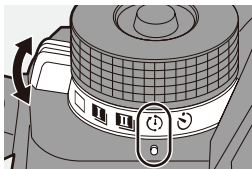
A képek automatikusan készülnek egy beállított felvételi intervallummal. Ez a funkció ideális az időbeli változások nyomon követésére olyan témákban, mint az állatok és növények.

A felvett képek csoportképek formájában lesznek elmentve, amelyeket mozgóképpé egyesíthet.



- Ellenőrizze, hogy az óra megfelelően van-e beállítva. (→ 56)
- Hosszú felvételi intervallumok esetén ajánlott a [Custom] ([Lens / Others]) (Egyéni (Objektív/Egyebek)) menüben a [Lens Focus Resume] (Objektív fókusz visszanyerés) elemet [ON] (Be) értékre állítani.

1 Állítsa a felvételi mód tárcsát [⌚] állásba.



2 Állítsa a [Mode] (Üzem mód) elemet [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) funkcióra.

- → → → [Time Lapse/Animation] (Késleltetett exp./Anim.)
- [Mode] (Üzem mód) → [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)

Time Lapse/Animation	
Mode	Time Lapse Shot
Shooting Interval Setting	ON
Start Time	Now
Image Count	1
Shooting Interval	1m00s
Exposure Leveling	OFF
End	2019.12.1 10:00

3 Állítsa be a felvételi beállításokat.

[Mode] (Üzem mód)	Átvált a Késleltetett exponálás és a Léptetett animáció funkció között.	
[Shooting Interval Setting] (Fényképezési időköz beáll.)	[ON] (Be)	Beállítja az intervallumot a következő felvétel előtt.
	[OFF] (Ki)	Képek készítése a felvételi intervallumok beiktatása nélkül.
[Start Time] (Kezdési idő)	[Now] (Most)	Elindítja a felvételt a kioldó gomb teljes lenyomásakor
	[Start Time Set] (Kezdési idő beáll.)	A felvétel a beállított időpontban elindul.
[Image Count] (Képszámláló)/ [Shooting Interval] (Fényképezési időköz)	A képek számának és az alkalmazandó felvételi időintervallum beállítása. • A [Shooting Interval] (Fényképezési időköz) nem jelenik meg, ha a [Shooting Interval Setting] (Fényképezési időköz beáll.) elem beállítása: [OFF] (Ki).	
[Exposure Leveling] (Expozíció-szintezés)	Automatikusan beállítja az expozíciót, hogy megakadályozza a szomszédos képkockák közötti nagy fényerőt.	

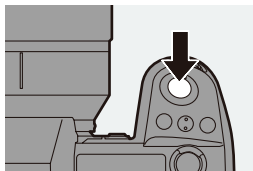
4 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.

5 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.

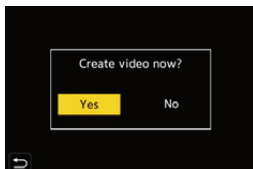
- Amikor a [Start Time Set] (Kezdési idő beáll.) elem beállítása kész, a kamera alvó állapotba lép, amíg el nem éri a kezdési időt.
- Készenléti üzemmódban a kamera alvó állapotba lép, ha egy bizonyos ideig nem hajt végre műveletet.
- A felvétel automatikusan leáll.



6 Rögzítse a videofelvételt.

(→ 156)

- A felvétel leállítása után a megerősítés képernyőjén válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a videó létrehozásához. Még akkor is, ha a [No] (Nem) lehetőséget választja, a [Playback] ([Process Image]) (Lejátszás (Folyamatkép)) menü [Time Lapse Video] (Időosztásos videofelvétel) funkciójával még mindig létrehozhat egy videót. (→ 459)



❖ Műveletek a Késleltetett exponálás funkció használatában

A kioldó gomb félig lenyomásával az alvó állapotban lévő fényképezőgép bekapcsolódik.

- Az alábbi műveleteket végezheti el a [Q] gomb megnyomásával a Késleltetett exponálási felvét elkészítés közben.

[Continue] (Folytat)	Visszatér a felvételhez. (Csak felvétel közben)
[Pause] (Szünet)	Szünetelteti a felvételt. (Csak felvétel közben)
[Resume] (Folytat)	Folytatja a felvételt. (Csak szüneteltetés közben) • Folytathatja úgy is a felvételt, hogy félig lenyomja a kioldó gombot.
[End] (Vége)	Megállítja a Késleltetett exponálási felvétel készítését.



- Egynél több kártyára rögzített képeket nem lehet egyetlen videóvá egyesíteni.
- A [HLG Photo] (HLG fotó) funkcióval készített képeket is tartalmazó csoportképeket nem lehet videóvá konvertálni.
- A kamera előnyben részesíti a helyes expozíció elérését, így előfordulhat, hogy nem készít felvételeket a beállított időintervallumban, vagy nem a megadott számú képet készíti el.
Továbbá előfordulhat, hogy a felvétel nem ér véget a képernyőn megjelenő végidőn.
- A Késleltetett exponálás funkció szünetel a következő esetekben:
 - Ha az akkumulátor töltése lemerül
 - Ha a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba állítja
A fényképezőgép be- és kikapcsoló gombját [OFF] (Ki) állásba állíthatja és kicserélheti az akkumulátort vagy a kártyát.
Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [ON] (Be) állásba, majd nyomja le teljesen a kioldó gombot a felvétel folytatásához.
(Ne feledje, hogy a kártya cseréje után felvett képek külön csoportképként kerülnek mentésre.)
- Az [Exposure Leveling] (Expozíció-szintezés) funkció nem érhető el [M] módban, ha az ISO érzékenység beállítása nem [AUTO], hanem más egyéb.
- A [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
 - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
 - [Post-Focus] (Utólagos fókuszt)
 - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

Felvétel készítése Léptetett animáció funkcióval

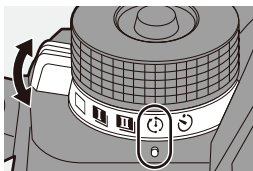
iA P A S M



Készítsen képeket, miközben a tárgyat kissé mozgatja.

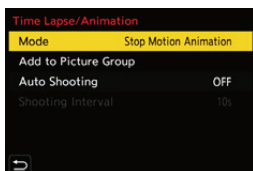
A felvett képeket csoportképként menti el a készülék, amelyeket Léptetett videofelvételként lehet egyesíteni.

1 Állítsa a felvételi mód tárcsát [C] állásba.



2 Állítsa a [Mode] (Üzem mód) elemet [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) funkcióra.

- [MENU/SET] → [C] → [C] → [Time Lapse/Animation] (Késleltetett exp./Anim.) → [Mode] (Üzem mód) → [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció)



3 Állítsa be a felvételi beállításokat.

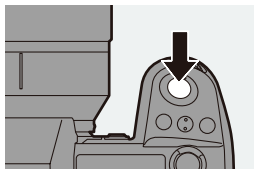
[Mode] (Üzem mód)	Átvált a Késleltetett exponálás és a Léptetett animáció funkció között.	
[Add to Picture Group] (Hozzáadás képcsoporthoz)	Lehetővé teszi, hogy folytasson egy korábban rögzített Léptetett videofelvételt. • Válasszon ki egy képet, és folytassa az 5. lépéssel.	
[Auto Shooting] (Automata fényképezés)	[ON] (Be)	Automatikusan képeket rögzít egy beállított felvételi időköz alatt.
	[OFF] (Ki)	Manuálisan, képkockánként történő felvételre szolgál.
[Shooting Interval] (Fényképezési időköz)	A felvételi időintervallum beállítása az [Auto Shooting] (Automata fényképezés) funkcióhoz.	

4 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.

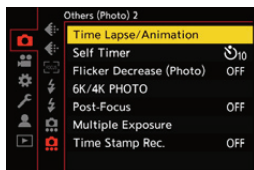
5 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.
- Készítsen ismételten képeket, miközben a tárgyat kissé mozgatja.
- A felvételi képernyőn legfeljebb két korábban készített kép látható. Használja őket a mozgítás mértékének referenciájaként.
- Felvétel közben a [▶] gomb megnyomásával lejátszhatja a rögzített léptetett animációs képeket. A felesleges képek törléséhez nyomja meg a [🗑️] gombot. A felvételi képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg ismét a [▶] gombot.



6 Fejezze be a felvételt.

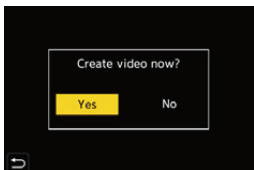
- A felvétel leállításához nyomja meg a [MENU/SET] gombot, majd válassza ki a [Photo] (Fotó) menü [Time Lapse/Animation] (Késleltetett exp./Anim.) pontját.



7 Rögzítse a videofelvételt.

(→ 156)

- A felvétel leállítása után a megerősítés képernyőjén válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a videó létrehozásához. Még akkor is, ha a [No] (Nem) lehetőséget választja, a [Playback] ([Process Image]) (Lejátszás (Folyamatkép)) menü [Stop Motion Video] (Léptetett videofelv.) funkciójával még mindig létrehozhat egy videót. (→ 459)





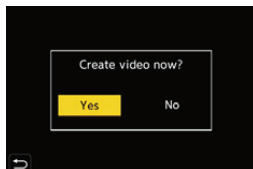
- A [HLG Photo] (HLG fotó) funkcióval készített képeket is tartalmazó csoportképeket nem lehet videóvá konvertálni.
- Legfeljebb 9999 kép rögzíthető.
- Ha a felvételkedzés során kikapcsolja a fényképezőgépet, a készülék bekapcsolásakor megjelenő üzenet felajánlja a felvétel újraindítását. A [Yes] (Igen) opció kiválasztásával folytathatja a felvételt a megszakítási ponttól.
- A fényképezőgép előnyben részesíti a helyes expozíció elérését, így előfordulhat, hogy nem készít felvételeket a beállított időintervallumban, ha vakut, stb. használ a felvételhez.
- Nem választható ki kép az [Add to Picture Group] (Hozzáadás képcsoporthoz) elemnél, ha ez a kép az egyetlen, amit készített.
- A [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
 - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
 - [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
 - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

Videók Késleltetett exponálás/Léptetett animáció funkcióval

A Késleltetett exponálás és Léptetett animáció funkcióval készített felvételek rögzítése után létrehozhatja a videofelvételt.

- A felvételi funkciókról az alábbi fejezetekben olvashat.
 - Felvétel késleltetett exponálás funkcióval: → [149](#)
 - Felvétel léptetett animáció funkcióval: → [153](#)
- Videofelvételeket is létrehozhat a [Time Lapse Video] (Időosztásos videofelvétel) (→ [459](#)) vagy a [Stop Motion Video] (Léptetett videofelv.) funkcióval (→ [459](#)) a [Playback] (Lejátszás) menüben.

1 Válassza ki a [Yes] (Igen) opciót a felvétel után megjelenő megerősítő képernyőn.



2 Állítsa be a videó létrehozásához a lehetőségeket.



3 Válassza ki az [OK] gombot.

- A videofelvétel készítése [MP4] felvételi formátumban történik.

[OK]	Videofelvétel létrehozása.	
[Rec Quality] (Felv. minőség)	A videó képmínőségének beállítása.	
[Frame Rate] (Képkockaszám)	A másodpercenkénti képkockák számának beállítása. Minél nagyobb a szám, annál egyenletesebb lesz a videó.	
[Sequence] (Sorrend)	[NORMAL] (Normál)	A képeket a felvételi sorrendben illeszti össze.
	[REVERSE] (Fordított)	A képeket fordított felvételi sorrendben illeszti össze.



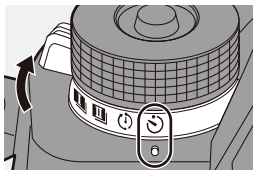
- A videók nem hozhatók létre, amikor a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) [24.00Hz (CINEMA)] elemre van állítva.
- A videók nem hozhatók létre, ha a felvételi idő meghaladja a 29 percet és 59 másodpercet.
- A következő esetekben a videók nem hozhatók létre, ha a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot:
 - Amikor SDHC memóriakártyát használ 4K [Rec Quality] (Felv. minőség) beállításnál
 - FHD [Rec Quality] (Felvételi minőség) beállításnál

Felvétel Önkioldó használatával

iA P A S M 



- 1** Állítsa a felvételi mód tárcsát [📷] állásba.



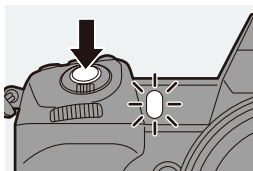
- 2** Határozza meg a megfelelő kompozíciót, majd állítsa be a fókuszt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- A fókuszt és az expozíciót rögzítésre kerül, amikor a kioldó gombot félig lenyomja.



- 3** Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.
- Az önkioldó lámpa villog, majd a zár kiold.



❖ Az önkioldó idő beállítása

 →  →  → Válassza ki a [Self Timer] (Önkioldó) elemet

	10 másodperc múlva készít képet.
	3 képet készít kb. 2 másodperces intervallumonként, 10 másodperc után.
	2 másodperc múlva készít képet. • Ez a beállítás kényelmes módja annak, hogy elkerülje a kioldó gomb által okozott fényképezőgép bemozdulást.



- Az önkioldóval történő felvétel esetén állvány használata ajánlott.



- A következő funkciók használata esetén, a  funkció nem érhető el:
 - [Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidejű felv. szűrő nélkül) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
 - [Bracketing] (Sorozat)
 - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)
- Az önkioldó nem működik, ha az alábbi funkciókat használja:
 - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
 - [Post-Focus] (Utólagos fókusz)

Sorozatfelvétel



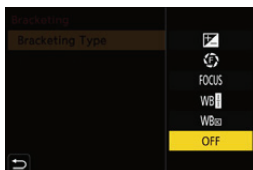
A kioldó gomb lenyomásakor a fényképezőgép több képet rögzíthet, miközben automatikusan módosítja az expozíció, a rekesz, a fókusz vagy a fehéregyensúly beállítását (beállítási érték vagy színhőmérséklet).



- A rekesz sorozat a következő módokban választható ki:
 - [A] mód
 - [M] mód (ha az ISO érzékenység beállítása: [AUTO])
- A Féhéregyensúly-sorozat (Színhőmérséklet) funkció választható, ha a fehéregyensúly beállított értéke: [K1], [K2], [K3], vagy [K4].

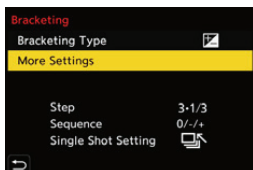
1 Állítsa be a [Bracketing Type] (Sorozat típus) elemet.

- MENU/SET → [CAMERA] → [Bracketing] (Sorozat) → [Bracketing Type] (Sorozat típus)



2 Állítsa be a [More Settings] (További beállítások) elemet.

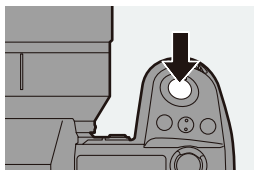
- További információt a [More Settings] (További beállítások) opcióról az egyes sorozat-felvételi funkciók leírásainál talál.



3 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.

4 Fókuszáljon a témára, majd készítsen képeket.



❖ Elemek beállítása ([Bracketing Type] (Sorozat típus))

	Exposure Bracket (Expozíciós sorozat)	A kioldó gomb lenyomásakor a fényképezőgép felvételt készít, miközben módosítja az expozíciót. (→ 163)
	Aperture Bracket (Rekesz sorozat)	A kioldó gomb lenyomásakor a fényképezőgép felvételt készít, miközben módosítja a rekesztértéket. (→ 163)
[FOCUS]	Focus Bracket (Fókuszsorozat)	A kioldó gomb lenyomásakor a fényképezőgép felvételt készít, miközben módosítja a fókusz pontot. (→ 164)
[WB]	White Balance Bracket (Fehéregyensúly-sorozat)	Miközben a kioldó gombot egyszer megnyomja, a fényképezőgép automatikusan három képet rögzít különböző fehéregyensúly-beállítási értékekkel. (→ 165)
[WB]	Fehéregyensúly sorozat (Színhőmérséklet)	Miközben a kioldó gombot egyszer megnyomja, a fényképezőgép automatikusan három képet rögzít különböző fehéregyensúly-színhőmérsékletekkel. (→ 165)
	[OFF] (Ki)	—

❖ A sorozat funkció kikapcsolása

Válassza ki az [OFF] lehetőséget az **1.** lépésnél.



- Amikor az [Aspect Ratio] (Képarány) [65:24]/[2:1] elemre van állítva, csak az Expozíció sorozat használható.
- A Fehéregyensúly sorozat és a Fehéregyensúly sorozat (Színhőmérséklet) nem érhető el a következő funkciók használatakor:
 - [iA] mód
 - Sorozatképek készítése
 - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Picture Quality] (Képminőség))
 - [HLG Photo] (HLG Fotó)
 - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)
- A sorozatfelvétel-készítés nem érhető el a következő funkciók használatakor:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
 - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
 - [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) közben (ha [Auto Shooting] (Automata fényképezés) a beállítás)
 - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
 - [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)/[Miniature Effect] (Miniatűr hatás)/[Soft Focus] (Lágy fókusz)/[Star Filter] (Csillagszűrő)/[Sunshine] (Napsütés) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
 - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:
 - [] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➔ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ➔ [Bracketing] (Sorozat) (➔ 367)

❖ [More Settings] (További beállítások) (Expozíciós sorozat)

[Step] (Léptetés)	Beállítja a képek számát és az expozíció-kompenzáció tartományt. [3•1/3]-tól (három képet rögzít 1/3 EV időközrel) [7•1]-ig (hét képet rögzít 1 EV időközrel)
[Sequence] (Sorrend)	Beállítja a képek rögzítésének sorrendjét.
[Single Shot Setting] (Egy kép beállítás)	: Egyetlen kép készül a kioldó gomb minden egyes megnyomásakor. : A kioldó gomb egyszeri megnyomásakor a beállított számú képet készíti el a készülék. - A [BKT] ikon villog, amíg az összes beállított számú kép el nem készül. - Ez a funkció nem állítható be, ha normál sorozat-felvételeket készít. Ha lenyomja és lenyomva tartja a kioldó gombot, akkor addig készíti a készülék sorozatképeket, amíg a beállított képszám el nem készül.

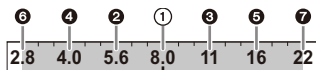


- Amikor az Expozíciós sorozat funkcióval készít felvételeket miután beállította az expozíció-kompenzáció értékét, a rögzített képek a kiválasztott expozíció-kompenzáció értékén alapulnak.

❖ [More Settings] (További beállítások) (Rekesz sorozat)

[Image Count] (Képszámláló)	[3]/[5]: Beállított számú kép rögzítése, miközben váltakozva állítja be a készülék a rekeszértéket, a kezdeti rekeszértéket, mint referenciát használva az azt megelőző és a követő értékek sorrendjében. [ALL] (Összes): Képek készítése az összes rekeszérték használatával.
-----------------------------	--

Például ha a kezdeti pozíció F8.0 értékre van állítva:

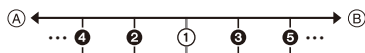


① első kép, ② második kép, ③ harmadik kép ... ⑦ hetedik kép

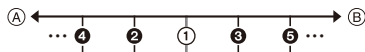
❖ [More Settings] (További beállítások) (Fókuszsorozat)

[Step] (Léptetés)	A fókuszpozíciók közötti lépések beállítása. A fókusz távolság, amellyel a fókusz pozíciója az egyes lépésekben elmozdul, rövidebb lesz, ha a kezdeti pozíció közelebb van a témához, illetve hosszabb lesz, ha messzebb van a témától.
[Image Count] (Képszámláló)	A rögzítendő képek számának beállítása. Ez a funkció nem állítható be, ha normál sorozat-felvételeket készít. Sorozatképek készülnek a kioldó gomb lenyomásakor.
[Sequence] (Sorrend)	[0/-/+]: Úgy rögzít képeket, hogy felváltva mozgatja a fókuszpozíciót sorrendben, először közelebb majd hátra, referenciaként a kezdeti fókuszpozíciót használva. [0/+]: Úgy rögzít képeket, hogy a fókuszpontot a távoli oldal irányába mozgatja, referenciaként használva a kezdeti fókuszpontot.

Például, ha a [Sequence] (Sorrend) beállítása: [0/-/+]



Például, ha a [Sequence] (Sorrend) beállítása: [0/+]



(A) Fókusz: közelebb

(B) Fókusz: távolabb

❶ első. kép, ❷ második kép ... ❺ ötödik kép ...



• A Fókuszsorozat funkcióval rögzített képek egy csoport képeiként jelennek meg.

❖ [More Settings] (További beállítások) (Fehéregyensúly sorozat)

A korrekciós lépés beállításához forgassa el a vagy a vagy a tárcsát, majd nyomja meg a vagy a gombot.

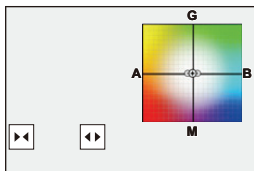
Forгатás jobbra:

Vízszintes irányba ([A] - [B])

Forгатás balra:

Függőleges irányba ([G] - [M])

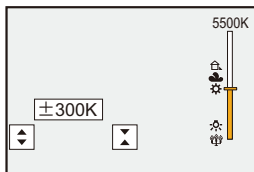
- A korrekciós lépés beállítását elvégezheti a gombok megérintésével is.



❖ [More Settings] (További beállítások) (Fehéregyensúly sorozat (Színhőmérséklet))

A korrekciós lépés beállításához forgassa el a vagy a vagy a tárcsát, majd nyomja meg a vagy a gombot.

- A korrekciós lépés beállítását elvégezheti a gombok megérintésével is.



Felvétel Utólagos fókusz használatával

iA P A S M



A 6K/4K képek képminőségével megegyező minőségű sorozatképeket rögzít a készülék, miközben automatikusan változtatja a fókuszpontot.

A felvétel után kiválaszthatja a kép fókuszpontját.

Emellett a Fókuszegyesítés funkcióval egyesíthet képeket több fókuszpontot. Ez a funkció olyan tárgyak felvételére alkalmas, amelyek nem mozognak.



Hajtsa végre a 6K/4K felvételkedészítést, miközben automatikusan eltolja a fókuszt.



Érintse meg a kívánt fókuszpontot.



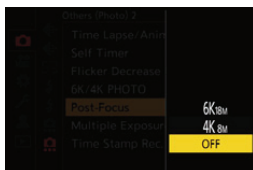
A kívánt fókuszpontú kép elkészül.



- UHS Speed Class 3 vagy magasabb sebességbesorolású kártyát használjon a felvételhez.
- Felvételnél a látószög beszűkül. (Teljes képmezős objektív használatánál)
- Ha végre fogja hajtani a Fókuszegyesítést felvétel után, javasoljuk fotóállvány használatát felvétel közben.

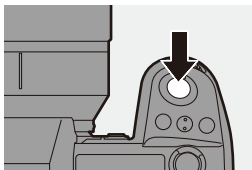
1 Állítsa be a képminőséget a [Post-Focus] (Utólagos fókusz) funkcióhoz.

- **MENU/SET** ⇒ **[CAMERA]** ⇒ **[FOCUS]** ⇒ **[Post-Focus]**
(Utólagos fókusz) ⇒ **[6K 18M]/[4K 8M]**



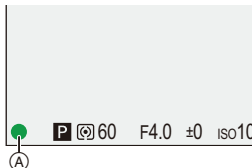
2 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.



3 Határozza meg a megfelelő kompozíciót, majd állítsa be a fókuszot.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- Az Auto fókusz észleli a fókuszpontot a kijelzőn. (A kijelző szélei kivételével)



- Amennyiben nincsenek fókuszálható területek a kijelzőn, a fókusz-kijelző (A) villog, és nem lehetséges a felvételkészítés.
- Tartson fenn a témától azonos távolságot, és őrizze meg ugyanazt a kompozíciót, amíg a felvétel be nem fejeződik.

4 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.

- A felvétel a fókuszpont automatikus változtatása közben történik. Amikor a (B) ikon eltűnik, a felvétel automatikusan befejeződik. A készülék a mozgókép fájlokat a [Rec Format]/[Felv. formátum] menüpont [MP4] formátumával menti el. (A hang nem kerül rögzítésre.)



- Alapértelmezett beállításoknál az Automatikus áttekintés funkció működik, és megjelenik egy képernyő, amely lehetővé teszi a fókuszpont kiválasztását. (→ 169)



- Mivel a felvétel minősége megegyezik a 6K/4K fotók minőségével, bizonyos korlátozások vonatkoznak a felvételi funkciókra és a menü beállításaira.
- A fókusz beállításokat módosíthatja Utólagos fókusz használatával történő felvétel közben.
- Az Szuper 35 mm/APS-C objektívek használata esetén a [6K 18M] elem nem érhető el.
- A következő funkciók használata esetén a [Post-Focus] (Utólagos fókusz) funkció nem érhető el:
 - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
 - [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)
 - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
 - [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)/[Miniature Effect] (Minitűr hatás)/[Soft Focus] (Lágy fókusz)/[Star Filter] (Csillagszűrő)/[Sunshine] (Napsütés) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
 - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:
 [⚙️] ➡ [🌅] ➡ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➡ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ➡ [Post-Focus] (Utólagos fókusz) (➔ [367](#))

A Fókuszpont kiválasztása a kép mentéséhez

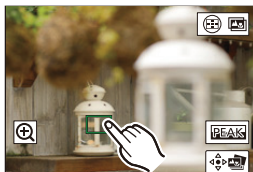
1 A lejátszási képernyőn válasszon ki egy Utólagos fókusz funkcióval készített képet. (→ 347)

- Válasszon ki egy képet a  ikonnal, majd nyomja meg a  gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti az  ikon megérintésével is.



2 Válassza ki a fókuszpontot.

- Ha a pont fókuszban van, megjelenik egy zöld keret.
- Ha nincs a kijelölt fókuszponttal kép, piros keret jelenik meg.
- A kép nem menthető el.
- A képernyő szélét nem lehet kiválasztani.



3 Mentse el a képet.

- Érintse meg az  elemet.
- A kép JPEG formátumban kerül mentésre.

❖ Fókuszpont kiválasztási műveletek

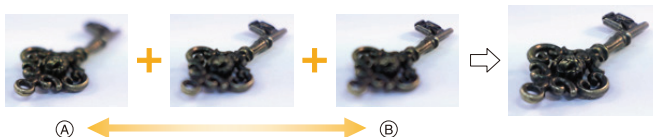
Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
	Érintés	Fókusz pozíció kiválasztása. • Nagyított kijelzőnél nem lehet kiválasztani.
		Felnagyítja a kijelzőt. • Nagyított kijelzőn a csúszka elhúzásával finomíthatja a fókusz. (Ugyanezt a műveletet elvégezheti a ◀▶ gombokkal is.)
		Kicsinyíti a kijelzőt (nagyított kijelző esetén).
		Átkapcsol a Fókuszegyesítés funkcióra. (→ 171)
—		A fókuszban lévő részek kiemelése színnel ([Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)). • [ON] (Be)/[OFF] (Ki) váltása.
		Menti a képet.



• Nem jeleníthet meg képet TV-képernyőn, és nem választhatja ki a fókuszpontot.

Fókuszegyesítés

Több fókuszpont egyesítésénél, elmentheti azokat a képeket, amelyeket az előtérből a háttérbe fókuszált.

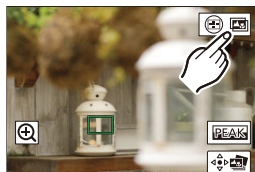


(A) Fókusz: közelebb

(B) Fókusz: távolabb

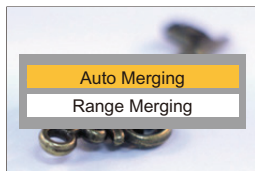
- 1 A fókuszpont kiválasztási képernyőn, a [169. oldal](#)on lévő 2. lépés szerint érintse meg az elemet.

- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a elem megnyomásával is.



- 2 Válassza ki az egyesítési módot.

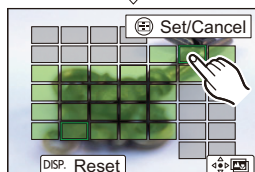
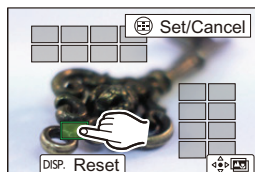
[Auto Merging] (Automatikus egyesítés)	Automatikusan kiválasztja az egyesítésre alkalmas képeket és egyetlen képpé egyesíti őket.
[Range Merging] (Tartomány egyesítés)	Megadott fókusz tartományú képeket egyesít egyetlen képpé.



3 (Amikor a [Range Merging] (Tartomány egyesítés) elem van kiválasztva)

Érintse meg a fókuszpontokat.

- Válasszon ki legalább két pontot.
A kiválasztott pontokat zöld keret jelzi.
- A két kiválasztott pont közötti fókusztartomány zöld színnel jelenik meg.
- A nem választható tartományok szürke színnel jelennek meg.
- A kiválasztás visszavonásához érintsen meg újból egy pontot a zöld kerettel.
- Az egymást követő pontok kiválasztásához húzza el a képernyőt.



4 Mentse el a képet.

- Érintse meg az [] elemet.

❖ Műveletek, amikor a [Range Merging] (Tartomány egyesítés) funkció van kiválasztva

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
	Érintés	Egy pont kiválasztása.
	[Set/Cancel] (Beállít/ Mégsem)	Egy pont kiválasztása/visszavonása.
[DISP.] (Kijelző)	[All] (Összes)	Az összes pont kiválasztása. (Pontok kiválasztása előtt)
	[Reset] (Nullázás)	Az összes kiválasztás törlése. (Pontok kiválasztása után)
 / 		Egyesíti a képeket, és elmenti az eredményül kapott képet.



- A kép JPEG formátumban kerül mentésre, a legközelebbi fókusz távolságú kép felvételi információjával (Exif információ) együtt, beleértve a zársebességet, a rekeszt, és az ISO érzékenység információit is.
- A fényképezőgép automatikusan korrigálja a készülék rázkódásából származó képgyenetlenségeket. Ha ezeket korrigálja, a látószög kissé beszűkül a képek egyesítésekor.
- Az egyesített kép esetleg nem lesz természetes, ha a téma mozog felvétel közben, vagy nagy a témák közötti távolság.

[Silent Mode] (Csendes mód)



Ez a funkció egyszerre letiltja a működési zajokat és a fénykibocsátást. Az üzemmód elnémítja a hangszóróból jövő hangjelzéseket, és letiltja a vakut, valamint az AF-segédfényt.

- Az alábbi funkciók beállításai rögzítve vannak:
 - [Flash Mode] (Vaku mód): (Derítővaku ki)
 - [AF Assist Light] (AF segédfény): [OFF] (Ki)
 - [Shutter Type] (Zártípus): [ELEC.] (Elektronikus)
 - [Tally Lamp] (Ellenőrző lámpa): [OFF] (Ki)
 - [Beep Volume] (Hangjelzések hangereje): (Ki)
 - [AF Beep Volume] (AF Hangjelzés hangereje): (Ki)
 - [E-Shutter Vol] (E-zár hangerő): (Ki)
 - [Card Access Light] (Kártya hozzáférés lámpa): [OFF] (Ki)

⇒ ⇒ ⇒ Válassza ki a [Silent Mode] (Csendes mód) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)



- A következő funkciók akkor is világítanak/villognak, ha ez az üzemmód [ON] (Be) értékre van állítva:
 - Önkioldó lámpája
 - Állapot LCD háttérvilágítás
 - Világító gombok
- Használja ezt a funkciót a saját felelősségére, különös gondot fordítva a fotóalanyok adatvédelmi, képmáshoz való, személyiségi és egyéb jogaira.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

⇒ ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [Silent Mode] (Csendes mód) (→ 367)

[Shutter Type] (Zártípus)



Válassza ki a képek készítéséhez használandó zártípust.

→ → → Válassza ki a [Shutter Type] (Zártípus) elemet

[AUTO]	A zártípus automatikusan átkapcsol a felvételi körülményektől és a zársebességtől függően.
[MECH.] (Mechanikus)	Felvétélkészítéskor a mechanikus zár üzemmódot használja.
[EFC] (Elektronikus első redőny)	Felvétélkészítéskor az elektronikus első redőny üzemmódot használja.
[ELEC.] (Elektronikus)	(Elektronikus) Felvétélkészítéskor az elektronikus zár üzemmódot használja.
[ELEC.+NR] (Elektronikus+zajcs.)	Felvétélkészítéskor az elektronikus zár üzemmódot használja. Ha a képeket lassabb zársebességgel készíti, a zár a felvétel után bezáródik, hogy hosszú zár zajcsökkentést hajtson végre. • Következő kép nem készíthető a hosszú zár zaj-eltávolítási idő alatt.

	Mechanikus zár típus	Elektronikus első redőny típus	Elektronikus zár típus
Mechanizmus	A fényképezőgép az expozíciót a mechanikus zárral indítja és fejezi be.	A fényképezőgép az expozíciót az elektronikus zárral indítja, és a mechanikus zárral fejezi be.	A fényképezőgép az expozíciót az elektronikus zárral indítja és fejezi be.
Vaku	✓	✓	—
Zársebesség (mp)	[B] (Bulb, max. kb. 30 perc),* ¹ 60 - 1/8000	[B] (Bulb, max. kb. 30 perc),* ¹ 60 - 1/2000	[B] (Bulb, max. kb. 60 perc),* ¹ 60 - 1/8000
Zárhang	Mechanikus zár hangja	Mechanikus zár hangja	Elektronikus zár hangja* ²

*¹ Ez a beállítás csak [M] módban érhető el.

*² Az elektronikus zár hangját beállíthatja a [Setup] (Beállítás) ([IN/OUT] (Be/Ki)) menü [Beep] (Hangjelzés) pontjában az [E-Shutter Vol] (E-zár hangerő) és [E-Shutter Tone] (E-zár hangtónus) elemeknél. (→ 448)

- Az elektronikus első redőny csökkenti a zárszerkezet által okozott elmosódást, mivel a zárszerkezetből származó rezgés a mechanikus zárszerkezethez képest kisebb.
- Az elektronikus zár üzemmód lehetővé teszi, hogy a felvételeket zárvibrálás nélkül készítse el.



- A zár által előidézett elmosódás csökkentése érdekében, beállíthatja, hogy a zár pár másodperccel a zárkioldó gomb megnyomása után oldjon ki.

[] ⇒ [] ⇒ [Shutter Delay] (Zár késleltetés) (→ 406)



- Ha az [] ikon jelenik meg a képernyőn, akkor a fényképezőgép a képeket az elektronikus zárral fogja készíteni.
- Ha az elektronikus zárral mozgó témáról készít felvételt, akkor előfordulhat, hogy a téma torzítva jelenik meg a képen.
- Ha elektronikus zárat használ megvilágítás mellett, például fénycsöves vagy LED-es megvilágításnál, vízszintes csíkok jelenhetnek meg a felvételen. Ilyen esetekben a zársebesség csökkentése csökkentheti a vízszintes csíkok hatását.
- A [Silent Mode] (Csendes mód) használatakor a [Shutter Type] (Zártípus) beállítása: [ELEC.] (Elektronikus).
- A Szuper 35 mm/APS-C objektívek használata esetén az elektronikus első függöny nem érhető el.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [Shutter Type] (Zártípus) (→ 367)

Képstabilizátor



A fényképezőgép a készülékbe épített és az objektívbe épített optikai képstabilizátort is használja.

Dual I.S. móddal, amely a két képstabilizátort hatékonyan összekapcsolja, illetve a készülék támogatja a Dual I.S.2 üzemmódot is, nagy korrekciós hatékonysággal.

Továbbá a videofelvétel során az 5-tengelyes hibrid képstabilizátort is használhatja, amelyet együtt használ az elektronikus stabilizátorral.

Objektívek és képstabilizátorok kombinálása (2019. augusztustól érvényes állapot)

A használható képstabilizátorok a csatlakoztatott objektívtől függően eltérőek.

Csatlakoztatott objektív	Elérhető képstabilizátor	Ikon példa
Képstabilizátor funkcióval rendelkező Panasonic objektívek	Váz+ Objektív (Dual I.S.2)	DUAL2 ()
Egyéb gyártók képstabilizátor funkcióval rendelkező objektívjei	Váz vagy Objektív	BODY / LENS () / ()
Képstabilizátor funkcióval nem rendelkező objektívek	Váz	BODY ()
Kommunikációs funkció nélküli objektívek	Váz	BODY ()

- Az 5-tengelyes hibrid képstabilizátor (→ [179](#)) bármilyen objektívvel használható.

❖ A képstabilizátor használata

- O.I.S. kapcsolóval rendelkező objektív használata esetén, állítsa az objektív kapcsolóját [ON] (Be) állásba.
- Amennyiben olyan objektívet használ, amely nem rendelkezik a fényképezőgépnek megfelelő kommunikációs funkcióval, miután bekapcsolja a fényképezőgépet, az objektív információt visszaigazoló üzenet kerül kijelzésre.

A képstabilizátor funkció helyes működése érdekében, be kell állítania a képkört, a fókusz távolságot, és az objektívnek megfelelő képstabilizátor tartományt. Kövesse az üzenetet a beállítások elvégzéséhez.

Ez a menü segítségével is beállítható. (→ 183)



- Amikor a kioldó gombot félig lenyomja, a fényképezőgép rázkódásjelző ikonja megjelenhet a felvételi képernyőn. Amennyiben ez megjelenik, javasoljuk az állvány, az önkioldó vagy a zárkioldó távirányító (DMW-RS2: külön megvásárolható) használatát.
- Állvány használata esetén javasoljuk, hogy kapcsolja ki a képstabilizátort.



- Előfordulhat, hogy a képstabilizátor működés közben műveleti hangot ad, vagy remegést okoz, de ezek nem jelentenek meghibásodást.
- A következő funkció használata esetén a képstabilizátor funkció nem érhető el: – [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)



- Amennyiben olyan objektívet használ, amely nem rendelkezik a fényképezőgépnek megfelelő kommunikációs funkcióval, elrejtetheti az objektív információ megerősítésére vonatkozó információt, amely a fényképezőgép bekapcsolása után jelenik meg:
 → → [Lens Info. Confirmation] (Objektív info. visszaig.) (→ 443)
- Megjelenítheti a referenciapontot és ellenőrizheti a fényképezőgép rázkódásának állapotát:
 → → [I.S. Status Scope] (I.S. Állapot hatásköre) (→ 437)

Képstabilizátor beállítások

Állítsa be a képstabilizátor mozgását a felvételi helyzetnek megfelelően.

 →  →  → Válassza ki az [Image Stabilizer] (Képstabilizátor) elemet

[Operation Mode] (Működési mód)	Beállítja a stabilizációs mozgást (elmosódás) a felvételi módhoz (normál, témakövetés). (→ 181)	
[Body(B.I.S.)/ Lens(O.I.S.)] (Váz(B.I.S.)/ Objektív(O.I.S.))	BODY  [Body] (Váz))	A beépített képstabilizátort használja.
	LENS  [Lens] (Objektív))	Az objektívbe épített képstabilizátort használja.
	Ez akkor állítható be, ha más gyártó képstabilizáló funkcióval rendelkező objektíveit használja.	
[When to Activate] (Mikor aktiválódjon)	[ALWAYS] (Mindig)	A képstabilizátor mindig működik.
	[HALF-SHUTTER] (Kioldó gomb félig)	A képstabilizátor akkor működik, ha a kioldó gombot félig lenyomja.
[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	A mozgókép felvétele során bekövetkező bemozdulásokat kompenzálja az objektívbe épített és a készülékbe épített optikai képstabilizátor és az elektronikus képstabilizátor segítségével, az objektív tengelye mentén, valamint a vízszintesen és függőlegesen fellépő elmozdulások, illetve a rázkódás és a billentés ellen. (5-tengelyes hibrid képstabilizátor) - A felvételi képernyőn lévő  elem  elemre változik az [E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó)) működése közben. - Az [ON] (Be) állás kiválasztása esetén a látószög keskenyebb lehet.	
[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó))	A videofelvétel során növeli a képstabilizátor hatékonyságát. Ez a hatás stabil kompozíciót biztosít, ha fix perspektívából készít felvételt. (→ 182)	
[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))	Átválthat egy képstabilizátorra, amely megfelel az anamorf felvételnek. (→ 182)	
[Lens Information] (Objektív információk)	Amikor olyan objektívet használ, amely nem kommunikál a fényképezőgéppel, regisztrálja az objektív információt a fényképezőgépben. (→ 183)	



- A következő funkciók használatánál, a [When to Activate] (Mikor aktiválódjon) elem [ALWAYS];(Mindig) beállításban rögzül.
 –  ([Body(B.I.S.)/Lens(O.I.S.)] (Váz(B.I.S.)/Objektív(O.I.S.)))
 –  mód
 – Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
- A következő funkciók használata esetén az [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizáció (Videó)) elem nem érhető el:
 – 6K videó/5.9K videó/5.4K videó
 – [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)
 – [Live Cropping]/[Élő körülvágás]



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:
 [Settings] (Beállítás) ➔ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➔ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ➔ [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizáció (Videó))
 (➔ [367](#))

❖ [Operation Mode] (Működési mód)

Beállítja a stabilizációs mozgást (elmosódás) a felvételi módhoz (normál, témakövetés).

 [Normal] (Normál)	Corrects vertical, horizontal, and rotational camera shake. This function is suitable for normal recording.
 [Panning (Auto)] (Témakövetés (Auto))	Automatikusan észleli a témakövetés irányát, és korrigálja a függőleges és vízszintes fényképezőgép rázkódást. Ez a funkció témakövetéshez alkalmas.
 [Panning (Left/Right)] (Témakövetés (balra/ jobbra))	Javítja a függőleges kamera rázkódását. Ez a funkció vízszintes témakövetéshez alkalmas.
 [Panning (Up/Down)] (Témakövetés (fel/le))	Javítja a vízszintes kamera rázkódását. Ez a funkció függőleges témakövetéshez alkalmas.
[OFF] (Ki)	Kikapcsolja a képstabilizáló funkciót.

- A használható üzemmódok a használt objektívektől és a [Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Váz(B.I.S.) / Objektív(O.I.S.)) beállításaitól függően eltérőek lehetnek.
- A [Panning (Auto)] (Témakövetés (Auto)) nem jelenik meg, ha más gyártó képstabilizáló funkcióval rendelkező objektívtípust használja, amikor a [Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Váz(B.I.S.) / Objektív(O.I.S.)) ^{LENS} elemre van állítva. Állítsa be a [Panning (Left/Right)] (Témakövetés (balra/jobbra)) vagy a [Panning (Up/Down)] (Témakövetés (fel/le)) funkciót a témakövetés irányának megfelelően.
- O.I.S. kapcsolóval rendelkező objektívek használatakor a fényképezőgép üzemmódja nem állítható [OFF] (Ki) állásba. Állítsa az objektív kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.
- A következő funkciók használata esetén az [Operation Mode] (Működési mód) átkapcsol  ([Normal] (Normál)) értékre:
 -  mód
 - Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókuszt)



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

 ➔  ➔ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➔ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ➔ [Image Stabilizer] (Képstabilizátor) ➔ [367](#)

❖ [Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó))

A videofelvétel során növeli a képstabilizátor hatékonyságát.

Ez a hatás stabil kompozíciót biztosít, ha fix perspektívából készít felvételt.

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

- Amikor a [Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó)) funkció működik, a  kijelzés látható a felvételi képernyőn.
- A felvétel közbeni kompozíció megváltoztatásához először állítsa [OFF] (Ki) értékre a funkciót a fényképezőgép mozgatása előtt.
Felvétel közben az Fn gombbal tudja [OFF] (Ki) állásba kapcsolni a funkciót. (→ 367)
- A hosszabb fókuszávolság qvenőbb stabilizációt eredményez.



- Amikor a [Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)) (Váz(B.I.S.) / Objektív(O.I.S.)) elem beállítása: $\left[\begin{matrix} \text{LENS} \\ | \\ \left(\left| \right| \end{matrix} \right)]$, akkor a [Boost I.S. (Video)] (I.S. fokozása (Videó)) funkció nem érhető el.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:
 ⇒  ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [Boost I.S. (Video)] (Képstabilizátor fokozása (Videó)) (→ [367](#))

❖ [Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))

Átválthat egy képstabilizátorra, amely megfelel az anamorf felvételnek.

Beállítások: ^{A2.0}[[]]([2.0k])/()/([1.8k])/()/([1.5k])/()/([1.33k])/

^{A1.30}
[]/([1.30k])/[OFF] (Ki)

- Végezze el a használt anamorf objektív nagyításának megfelelő beállításokat.
- Az [Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó)) működése közben, a nagyítási beállítás megjelenik a képstabilizátor felvételi képernyőn elhelyezkedő ikonjain, a  és  bemutatott módon.



- Ha be van állítva a [Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó)), ez a funkció prioritást élvez.
- Az alábbi funkció használatánál az [Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó)) elem [OFF] (Ki) állásban rögzül:
 -  ([Body(B.I.S.)/Lens(O.I.S.)] (Váz(B.I.S.)/Objektív(O.I.S.)))
- Előfordulhat, hogy az objektív képstabilizátor funkciója nem működik megfelelően. Ebben az esetben kapcsolja ki a képstabilizátor funkciót az objektíven.

❖ [Lens Information] (Objektív információk)

Regisztrálja azokhoz az objektívekhez az információt, amelyek nem kommunikálnak a fényképezőgéppel.

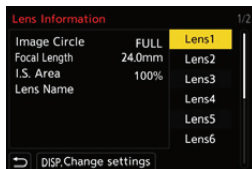
Párosítsa a beépített képstabilizátort a regisztrált objektív információjával.

A fényképezőgépen lévő beállítás lehetővé teszi a teljes képmezős, illetve a Szuper 35 mm/APS-C objektíveknek megfelelő beállítások közti váltást. (→ 24)

A ▲▼ gombokkal válassza ki a használandó objektív információt, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

- Alapértelmezett beállításként az objektív információ 6 db 24 mm és 135 mm-es fókusztávolság közötti objektívhez van regisztrálva.

Legfeljebb 12 objektív információja rögzíthető.



Az objektív információk regisztrálása, módosítása és törlése

- 1 A ▲▼ gombokkal válassza ki az objektív információt, majd nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
 - Amennyiben a nem regisztrált információt választotta, nyomja meg a  vagy  lehetőséget a ③. lépéstől történő folytatáshoz.
- 2 A ▲▼ gombokkal válassza ki az [Edit] (Szerkesztés) vagy [Delete] (Törlés) opciót és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.
 - Az objektív információ törlődik, amikor kiválasztja a [Delete] (Törlés) elemet.
 - Nem törölheti a használatban lévő objektív információját.
- 3 Írja be az objektív információt.
 - Az objektív információ megváltozik, ha az objektív információt már regisztrálta korábban.
- 4 (ha a nem regisztrált objektív információ van kiválasztva)
Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot az objektív információ regisztrálásához.

[Image Circle] (Képkör)	Válassza ki a képkört az objektívhez. [FULL] (Teljes): Teljes képmezős objektív [S35mm]: Szuper 35 mm-es/APS-C objektív
[Focal Length] (Fókusz távolság)	Adja meg a fókusz távolságot. • Az élőnézeti képek felnagyíthatók, amikor megjeleníti azokat, amennyiben elforgatja a  tárcsát.
[I.S. [1-Area] (Képstab. (1-Terület))	Beállíthatja a képstabilizátor stabilizációját úgy, hogy a kép szélei ne sötétedjenek el (vignettálás) a képstabilizátor miatt. [70%]/[80%]/[90%]/[100%] • Forgassa  a stabilizációs tartomány kiválasztásához, majd nyomja meg az  vagy  gombot a megerősítéshez. • Amikor a  megnyomásával kiválasztotta a 4 sarkot, a beépített képstabilizátor működik és ellenőrizheti, hogy van-e vignettálás. Amennyiben a kép szélei elsötétülnek (vignettálás), állítsa be újra kisebb tartományra.
[Lens Name] (Objektív név)	Regisztrálja az objektívet. • A karakterek bevitelének módja a 464. oldalon található. • Legfeljebb 30 karakter vihető be.

7. Fénymérési mód/Expozíció/ISO Érzékenység

[Metering Mode] (Fénymér. mód)

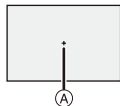
iA P A S M



A fényerő mérésére szolgáló optikai mérés módja megváltoztatható.

→ → → Válassza ki a [Metering mode] (Fénymér. mód) elemet

	(Többszörös mérés)	Ennél a módnál a fényképezőgép a legmegfelelőbb expozíciót méri a fényerő eloszlásának megítélésével az egész képernyőn.
	(Középre súlyozott)	A képernyő középpontjára összpontosító mérési módszer.
	(Pontszerű)	Az célpont körüli rendkívül kis rész mérésére használt módszer. Amikor mozgatja az AF területet, a pontszerű mérés célpontja is mozog az egyezés elérése érdekében.
	(Kiemelésekre súlyozott)	Az a mérési módszer, amely a képernyő kiemelt részeire fókuszál a túlzott expozíció megakadályozása érdekében. Ez alkalmas pl. színházi fotózáshoz, stb.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:
 → → [Fn gomb beállítás] → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) → [Metering Mode] (Fénymér. mód) (→ 367)
- A szabvány érték a helyes expozícióhoz beállítható:
 → → [Exposure Offset Adjust.] (Expozíció eltolás beáll.) (→ 419)

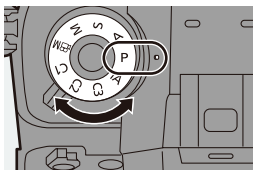
AE program mód



A [P] üzemmódban (AE program mód) a fényképezőgép a fotóalany megvilágítása szerint, automatikusan állítja be a zársebességet és a rekesztértéket.

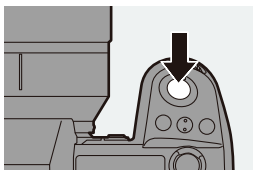
A Programváltás funkció segítségével is módosíthatja a zársebesség és a rekesztértékek kombinációit, miközben megtartja ugyanazt az expozíciót.

- 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [P] értékre.**

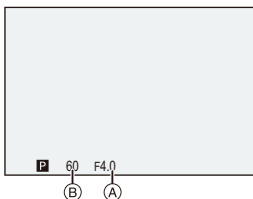


- 2 Nyomja le félig a kioldó gombot.**

- Ekkor megjelenik a rekesztérték **(A)** és a zársebesség **(B)** a felvételi képernyőn.
- Ha a megfelelő expozíció nem érhető el, a rekesztérték és a zársebesség pirosan villog.



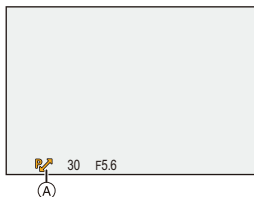
- 3 Kezdje el a felvételt.**



❖ Programváltás

Megváltoztathatja a fényképezőgép által automatikusan beállított zársebességet és rekeszértéket, az expozíció megváltoztatása nélkül. Ezzel a funkcióval életlenebbre veheti a hátteret a rekeszérték csökkentésével, vagy dinamikusabban rögzíthet egy mozgó fotóalanyt a zársebesség lelassításával.

- ❶ Nyomja le félig a kioldó gombot.
 - Ekkor megjelenik a rekeszérték és a zársebesség a felvételi képernyőn. (Kb. 10 másodperc)
- ❷ Forgassa el a  vagy a  tárcsát az értékek megjelenésekor.
 - Ekkor megjelenik a Programváltás ikon  a felvételi képernyőn.
- ❸ Kezdje el a felvételt.



Programváltás törlése

- Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.
- Forgassa el a  vagy  várjon, amíg a Programváltás ikonja el nem tűnik.



- A Programváltás funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
 - Vaku
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)



- Testre szabhatja a tárcsa-műveleteket:
 - [] ➔ [] ➔ [Dial Set.] (Tárcsa beáll.) ➔ [Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS))/[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS)) (➔ 428)
- A felvételi képernyőn megjeleníthet egy expozíciómérőt, amely a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelzi:
 - [] ➔ [] ➔ [Expo.Meter] (Expozíció mérő) (➔ 436)

Rekesz-előválasztás AE mód



Az [A] üzemmódban (Rekesz-előválasztás AE mód) beállíthatja a rekeszértéket a felvétel előtt.

A fényképezőgép automatikusan beállítja a zársebességet.



Kisebb rekeszértékek

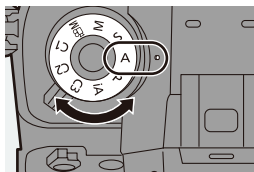
Könnyebbé válik a háttér homályosítása.



Nagyobb rekeszértékek

Könnyebbé válik a téma fókuszálása, beleértve a hátteret is.

- 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [A] értékre.

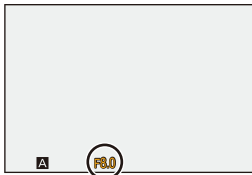
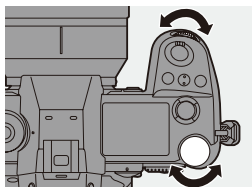


2 Állítsa be a rekeszértéket.

- Forgassa el a  vagy  tárcsát.

3 Kezdje el a felvételt.

- Ha a kioldó gomb félig történő lenyomása után a megfelelő expozíció nem érhető el, a rekeszérték és a zársebesség pirosan villog.



❖ Mélységélesség jellemzői

Blende érték	Kicsi	Nagy
Objektív fókusz távolsága	Telefotó	Nagylátószögű
Távolság a témához	Közel	Távolabb
Mélységélesség (terület éles fókuszban)	Sekély (keskeny) Példa: Ha fátyolos háttérrel szeretne képet készíteni.	Mély (széles) Példa: Ha fókuszos képet szeretne készíteni, ahol a háttér is fókuszban van.



- A beállított rekeszérték és a zársebesség hatása nem lesz látható a felvételi képernyőn.
A felvételi képernyő hatásainak ellenőrzéséhez használja a [Preview] (Előnézet) funkciót. (→ 196)
- A felvételi képernyő és a tényleges felvételek fényereje eltérhet.
Ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.
- Ha egy rekeszgyűrűvel rendelkező objektívet használ, állítsa a rekeszgyűrű helyzetét más értékre, mint az [A] érték, hogy az objektív rekeszértékét használja.



- Testre szabhatja a tárcsa-műveleteket:
[Gear] → [Sun] → [Dial Set.] (Tárcsa beállítás) → [Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS))/[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS)) (→ 428)
- A felvételi képernyőn megjeleníthet egy expozíciómérőt, amely a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelzi:
[Gear] → [Camera] → [Expo.Meter] (Expozíció mérő) (→ 436)

Záridő előválasztás AE mód



Az [S] üzemmódban (Záridő előválasztás AE mód) a felvétel előtt beállíthatja a zársebességet.

A rekesztérteket a fényképezőgép automatikusan állítja be.



Lassabb zársebesség értékek

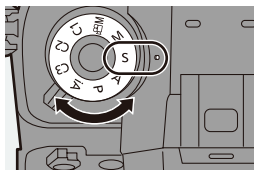
Egyszerűbbé válik a mozgás felvétele



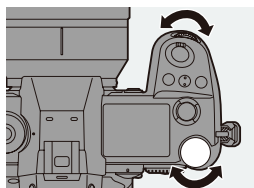
Gyorsabb zársebesség értékek

Egyszerűbbé válik a mozgás fagyasztása

- 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [S] értékre.

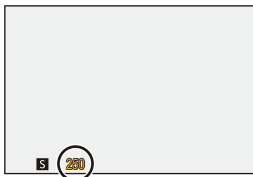


- 2 Állítsa be a zársebességet.
 - Forgassa el a vagy tárcsát.



3 Kezdje el a felvételt.

- Ha a kioldó gomb félig történő lenyomása után a megfelelő expozíció nem érhető el, a rekeszérték és a zársebesség pirosan villog.



- A beállított rekeszérték és a zársebesség hatása nem lesz látható a felvételi képernyőn.
A felvételi képernyő hatásainak ellenőrzéséhez használja a [Preview] (Előnézet) funkciót. (→ 196)
- A felvételi képernyő és a tényleges felvételek fényereje eltérhet.
Ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.
- Vaku használatakor 1/320 másodpercnél nagyobb zársebesség nem áll rendelkezésre. (→ 233)



- Testre szabhatja a tárcsa-műveleteket:
[Gear] ⇒ [Sun] ⇒ [Dial Set.] (Tárcsa beállítás) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS))/[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS)) (→ 428)
- A felvételi képernyőn megjeleníthet egy expozíciómérőt, amely a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelzi:
[Gear] ⇒ [Expo.Meter] (Expozíció mérő) (→ 436)

Kézi Expozíciós mód



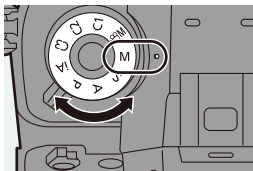
Az [M] üzemmódban (Kézi Expozíciós mód) a rekesztérték és a zársebesség kézi beállításával készíthet fényképeket.

Alapértelmezett beállításoknál, az ISO érzékenység beállítása: [AUTO].

Ennek eredményeként az ISO érzékenység a rekesznyílás és a zársebesség függvényében kerül beállításra.

Az expozíció kompenzáció akkor is használható, amikor az ISO érzékenység beállítása: [AUTO].

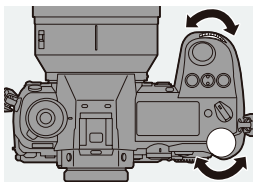
1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.



2 Állítsa be a rekesztértéket és a zársebességet.

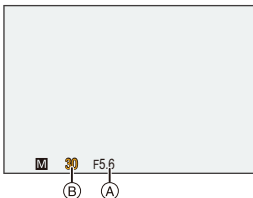
- Forgassa el a tárcsát a rekesztérték, és a tárcsát a zársebesség beállításához.

- (A) Rekesztérték
- (B) Zársebesség



3 Kezdje el a felvételt.

- Ha a kioldó gomb félig történő lenyomása után a megfelelő expozíció nem érhető el, a rekesztérték és a zársebesség pirosan villog.



❖ Elérhető zársebességek (Sec.)

[MECH.] (Mechanikus)	[B] (Bulb, max. kb. 30 perc), 60 - 1/8000
[EFC] (Elektronikus első redőny)	[B] (Bulb, max. kb. 30 perc), 60 - 1/2000
[ELEC.] (Elektronikus)	[B] (Bulb, max. kb. 60 másodperc), 60 - 1/8000



- A beállított rekeszérték és a zársebesség hatása nem lesz látható a felvételi képernyőn.
A felvételi képernyő hatásainak ellenőrzéséhez használja a [Preview] (Előnézet) funkciót. (→ 196)
Beállíthatja az előnézeti módot, hogy folyamatosan működjön az [M] üzemmódban.
-  →  → [Constant Preview] (Állandó előnézet) (→ 431)
- A felvételi képernyő és a tényleges felvételek fényereje eltérhet.
Ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.
- Ha egy rekeszgyűrűvel rendelkező objektívet használ, állítsa a rekeszgyűrű helyzetét más értékre, mint az [A] érték, hogy az objektív rekeszértékét használja.
- Vaku használatakor 1/320 másodpercnél nagyobb zársebesség nem áll rendelkezésre. (→ 233)



- Testre szabhatja a tárcsa-műveleteket:
 →  → [Dial Set.] (Tárcsa beállítás) → [Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS))/[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS)) (→ 428)
- A felvételi képernyőn megjeleníthet egy expozíciómérőt, amely a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelzi:
 →  → [Expo.Meter] (Expozíció mérő) (→ 436)

❖ Kézi expozíció segéd

Amikor az ISO érzékenység nem [AUTO] értékre van beállítva, a Kézi expozíció segéd (példa: +1) megjelenik a felvételi képernyőn.

Ellenőrizheti az aktuális expozíciós érték és a fényképezőgép által mért helyes expozíció (± 0) közötti különbséget.

- Használja útmutatóként a Kézi expozíció segédet.

Javasoljuk, hogy felvétel közben ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.

❖ [B] (Bulb (Lassú expozíciós üzemmód) felvétel)

Ha a zársebességet [B] (Bulb) értékre állítja, a zár nyitva marad, amíg a kioldó gombot teljesen le nem nyomja. (legfeljebb kb. 30 percig)

A kioldó gomb kioldásakor a zár lezár.

Ezt a funkciót akkor használja, ha hosszú ideig szeretné nyitva tartani a zárat, hogy felvételeket készítsen tűzijátékról, éjszakai tájról vagy a csillagos égboltról.



- Javasolt állvány vagy zárkioldó távirányító (DMW-RS2: külön megvásárolható) használata a Lassú expozíciós üzemmóddal (Bulb) történő felvételek rögzítéséhez.
- A Lassú expozíciós üzemmóddal (Bulb) történő felvételek rögzítése észrevehető zajt okozhat a képeken.
Ha aggódik a zaj miatt, javasoljuk, hogy a [Photo] ([Image Quality]) (Fotó ([Képmínőség])) menüben a felvételkedészítés előtt állítsa [ON] (Be) értékre a [Long Exposure NR] (Hosszú exp. zajcsökk.) (→ 397) elemet.



- A Bulb funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
 - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
 - [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) (amikor a beállítás: [Auto Shooting] (Automata fényképezés))
 - [Bracketing] (Sorozat)
 - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)

Előnézet mód



A rekesznyílás hatásait a felvételi képernyőn ellenőrizheti úgy, hogy az objektív nyíláslapjait fizikailag bezárja a tényleges felvételhez való rekeszérték beállításához.

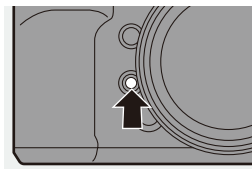
A rekesznyílás hatásai mellett ellenőrizheti a zársebesség hatásait is.

- Használja a [Preview] (Előnézet) használatához regisztrált Fn gombot. Alapértelmezett beállításoknál ez az [Fn2] gomb.

Az Fn gombra vonatkozó információ a [367.](#) oldalon található.

Nyomja meg az előnézet gombot.

- A gomb minden egyes megnyomása átkapcsol az effektus előnézeti képernyők között.



A rekesznyílás hatása: KI

A rekesznyílás hatása: BE

A rekesznyílás hatása:

BE

A zársebesség hatása: KI

A zársebesség hatása: KI

A zársebesség hatása:

BE



- Lehetséges előnézeti módban felvételt rögzíteni.
- A zársebesség tartomány hatásának ellenőrzése 8 másodperc és 1/8000 másodperc között van.
- Az előnézeti mód nem érhető el [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat) funkcióval készített felvételeknél.

Expozíció kompenzáció

iA P A S M



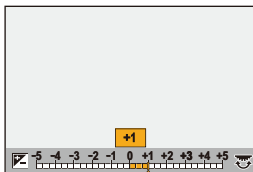
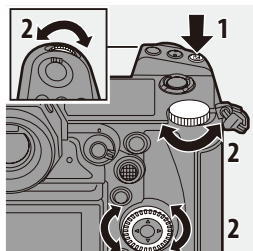
Az expozíció kompenzálható, ha a fényképezőgép által meghatározott helyes expozíció túl világos vagy túl sötét.

Az expozíciót 1/3-os EV lépésekben, ± 5 EV tartományban állíthatja be. Videofelvétel, 6K/4K fotó, vagy Utólagos fókusz funkcióval történő felvétel esetén a tartomány ± 3 EV értékre változik.

1 Nyomja meg a  gombot.

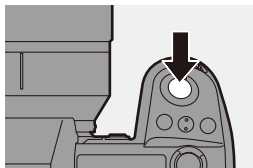
2 Kompenzálja az expozíciót.

- Forgassa el a , , vagy  tárcsát.



3 Erősítse meg a választást.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.





- Az [M] üzemmódban kompenzálhatja az expozíciót az ISO érzékenység [AUTO] értékre való beállításával.
Amikor az [Auto Exposure Comp.] (Automatikus expozíció komp.) beállítása [ON] (Be), a vaku teljesítménye automatikusan az expozíció-kompenzációnak megfelelő szintre állítódik be.
- Ha az expozíció-kompenzáció értéke ± 3 EV alá esik, vagy azt meghaladja, a felvételi képernyő fényereje már nem változik.
Nyomja le félig a kioldó gombot, vagy használja az AE-zárat, hogy reflektálhasson az értékre a felvételi képernyőn.
- A beállított expozíció-kompenzációs érték akkor is tárolódik, ha kikapcsolja a fényképezőgépet.



- A szabvány érték a helyes expozícióhoz beállítható:
[] $\Rightarrow$ [] $\Rightarrow$ [Exposure Offset Adjust.] (Expozíció eltolás beáll.) ($\Rightarrow$ 419)
- Beállíthatja, hogy az expozíció-kompenzáció értéke visszaálljon a fényképezőgép kikapcsolásakor:
[] $\Rightarrow$ [] $\Rightarrow$ [Exposure Comp. Reset] (Expozíció komp. Nullázás) ($\Rightarrow$ 420)
- Módosíthatja a [] gomb működését:
[] $\Rightarrow$ [] $\Rightarrow$ [WB/ISO/Expo. Button] (Fehéregyensúly/ISO/Expo gomb) ($\Rightarrow$ 427)
- Az Expozíciós sorozat beállítható és a vaku teljesítménye módosítható az expozíció-kompenzációs képernyőn:
[] $\Rightarrow$ [] $\Rightarrow$ [Exposure Comp. Disp. Setting] (Exp. komp. megj. Beáll.) ($\Rightarrow$ 427)

Fókusz és Expozíció zárolása (AF / AE zár)



A fókusz és az expozíció lezárása felvételkészítés előtt, hogy azonos fókuszú és expozíciós beállításokkal készítsen felvételt, miközben módosítja a kompozíciót.

Ez akkor hasznos, ha a képernyő szélét fókuszba szeretné hozni, vagy ha például háttérvilágítás van.

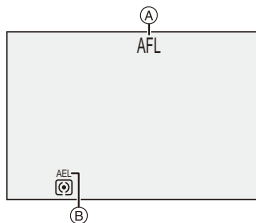
1 Regisztrálja az [AE LOCK] (AE ZÁR), [AF LOCK] (AF ZÁR), vagy [AF/AE Lock] (AF/AE zár) funkciót az Fn gombhoz. (→ 367)

- Nem regisztrálhatók az [Fn3] - [Fn7] gombokhoz.

[AE LOCK] (AE ZÁR)	Az expozíció zárolva van.
[AF LOCK] (AF ZÁR)	A fókusz zárolva van.
[AF/AE Lock] (AF/AE zár)	A fókusz és az expozíció zárolva van.

2 Zárolja a fókuszt és az expozíciót.

- Nyomja le és tartsa lenyomva az Fn gombot.
- Ha a fókusz zárolva van, akkor megjelenik az AF zár ikon (A) a kijelzőn.
- Ha az expozíció zárolva van, akkor megjelenik az AE zár ikon (B) a kijelzőn.



3 Tartsa lenyomva az Fn gombot, hogy döntsön a kompozícióról, majd végezze el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.



- A Programváltás akkor is beállítható, ha az AE zárolva van.



- A zárat az Fn gomb lenyomása és lenyomva tartása nélkül is fenntarthatja:
[⚙️] → [AF] → [AF/AE Lock Hold] (AF/AE lezár. tart.) (→ 421)

ISO érzékenység

iA P A S M



Beállíthatja a fényérzékenységet (ISO érzékenység).

Az alapértelmezett beállításokkal beállíthatja ISO100-tól 51200 értékig 1/3-os EV lépésekben.

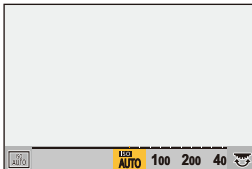
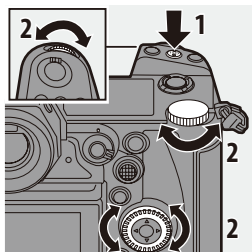
A fényképezőgép támogatja a kettős natív ISO-t, amely lehetővé teszi, hogy az alap érzékenység átváltása által magas érzékenységű, csökkentett zajú felvételt készítsen.

Az alap érzékenység szükség szerint rögzíthető is.

1 Nyomja meg az [ISO] gombot.

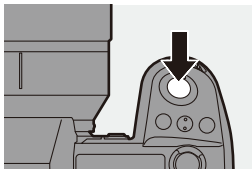
2 Válassza ki az ISO érzékenységet.

- Forgassa el a , , vagy tárcsát.
- A kiválasztás a [ISO] elem megnyomásával is lehetséges.



3 Erősítse meg a választást.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.



**Az ISO érzékenység jellemzői**

Az ISO érzékenység növelésével a zársebesség növelhető sötét helyeken a fényképezőgép bemozdulását és a téma elmosódásának megelőzése érdekében. A magasabb ISO érzékenység azonban növeli a rögzített képek zajszintjét is.

❖ Elemek beállítása (ISO érzékenység)

[AUTO]	Az ISO érzékenységet a készülék a fényerőnek megfelelően automatikusan állítja be. • Kép készítése: Maximum [6400]*¹ • Videofelvétel készítése: Maximum [6400]*²
[100] - [51200]	Az ISO érzékenység a kiválasztott értéken van rögzítve. • Az elérhető ISO érzékenységi tartomány a [Photo] (Fotó) ([Image Quality] (Képmínőség)) menü [Dual Native ISO Setting] (Kettős natív ISO beállítás) pontnak megfelelő beállítás szerint változik (→ 203). • Az ISO érzékenységi tartományt az [50] alsó határa és a [204800] felső határa között kiterjesztheti úgy, hogy a [Custom] ([Image Quality] (Egyéni (Képmínőség))) menüben az [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO) elemet (→ 419) [ON] (Be) értékre állítja.

*1 Alapértelmezett beállítás. A felső határ a [ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó)) funkció segítségével módosítható.

*2 Alapértelmezett beállítás. A felső határ a [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó)) funkció segítségével módosítható.

- A következő funkciók használata esetén a beállítható ISO érzékenység korlátozott:
 - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód): Legfeljebb [3200] felső határig
 - [High Dynamic] (Nagy dinamika) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások)): [400] alsó határig, legfeljebb [6400] felső határig
 - [High Dynamic] (Nagy dinamika) elemtől eltérő esetben ([Filter Settings] (Szűrő beállítások)): Legfeljebb [6400] felső határig
 - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció): [100] alsó határig, legfeljebb [6400] felső határig
 - [Cinelike D2]/[Cinelike V2] ([Photo Style] (Fotóstílus)): [200] alsó határig (Az alsó korlát [100]-ra módosul, amikor az [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO) be van állítva.)
 - [Like709] ([Photo Style] (Fotóstílus)): [100] alsó határig
 - [V-Log] ([Photo Style] (Fotóstílus)): [640] alsó határig, legfeljebb [51200] felső határig (Az alsó korlát [320]-ra módosul, amikor az [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO) be van állítva.)
 - [Standard(HLG)]/[Monochrome(HLG)] (Monokróm(HLG))/[Like2100(HLG)] a [Photo Style] (Fotóstílus) menüpontban: [400] alsó határig



- Fényképezéskor beállíthatja az automatikus ISO felső és alsó határértékeit:
 - [📷] → [⚙️] → [ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó)) (→ 398)
 - [👤] → [⚙️] → [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó)) (→ 282)
- Megváltoztathatja az ISO érzékenység beállítási értékek közötti intervallumokat:
 - [⚙️] → [⚙️] → [ISO Increments] (ISO szint emelés) (→ 418)
- Az ISO érzékenység beállítási tartománya kiterjeszthető.
 - [⚙️] → [⚙️] → [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO) (→ 419)
- ISO Auto-hoz alacsonyabb zársebesség korlátot állíthat be:
 - [📷] → [⚙️] → [Min. Shutter Speed] (Min. zársebesség) (→ 398)
- Módosíthatja az [ISO] gomb működését:
 - [⚙️] → [🌅] → [WB/ISO/Expo. Button] (Fehéregyensúly/ISO/Expo gomb) (→ 427)
- Az ISO érzékenység beállítási képernyőn az ISO Auto-hoz felső korlátot állíthat be:
 - [⚙️] → [🌅] → [ISO Displayed Setting] (ISO kijelzett beállítás) (→ 427)
- Videó felvételénél módosíthatja dB-re az érzékenység mértékegységét:
 - [👤] → [⚙️] → [SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem) (→ 286)

[Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.)

Beállíthatja, hogy automatikusan váltsa az alap érzékenységet, illetve rögzítheti is.

 →  →  → Válassza a [Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.) elemet

[AUTO]	Az alap érzékenységet a készülék a fényerőnek megfelelően automatikusan állítja be.	
	Az ISO érzékenység beállítható:	[AUTO] / [100] - [51200]. Amikor az [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO) be van állítva [AUTO] / [50] - [204800]
[LOW] (Alacsony)	Alacsony érzékenységhez beállítja az alap érzékenységet.	
	Az ISO érzékenység beállítható:	[AUTO] / [100] - [800] Amikor az [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] be van állítva [AUTO] / [50] - [800]
[HIGH] (Magas)	Magas érzékenységhez beállítja az alap érzékenységet.	
	Az ISO érzékenység beállítható:	[AUTO] / [640] - [51200] Amikor az [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] be van állítva [AUTO] / [320] - [204800]



- A [Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.) értéke [AUTO] állásban rögzül a következő esetekben:
 - Amikor a [Photo Style] (Fotóstílus) [V-Log]-ra és [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)-ra van állítva

8. Fehéregyensúly/Képminőség

Fehéregyensúly (WB)

iA P A S M



A fehéregyensúly (WB) olyan funkció, amely korrigálja a tárgyat megvilágító fény által létrehozott színeket.

Kijavítja a színeket úgy, hogy a fehér tárgyak fehérek legyenek, ezáltal minden színmegjelenítés közelebb kerüljön ahhoz, amit a szem lát.

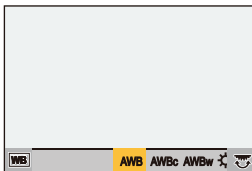
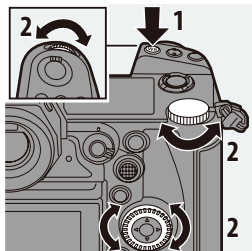
Általában az automatikus ([AWB], [AWBc] vagy [AWBw]) funkciók használatával az optimális fehéregyensúlyt érheti el.

Állítsa be ezt a funkciót, ha a kép színe eltér attól, amit várt, vagy ha módosítani szeretné a színezést, hogy megragadhasa a hangulatot.

1 Nyomja meg a [WB] gombot.

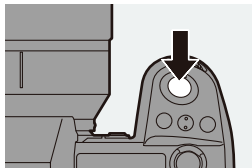
2 Válassza ki a fehéregyensúlyt.

- Forgassa el a , vagy tárcsát.
- A kiválasztás a [WB] elem megnyomásával is lehetséges.



3 Erősítse meg a választást.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.



❖ Elemek beállítása (Fehéregyensúly)

[AWB]	Automatikus
[AWBc]	Automatikus (Csökkenti a vörös árnyalatot izzólámpás megvilágításnál)
[AWBw]	Automatikus (Meghagyja a vörös árnyalatot izzólámpás megvilágításnál)
[☀]	Tiszta égbolt
[☁]	Felhős égbolt
[🏠]	Árnyékban, tiszta ég alatt
[🔦]	Izzólámpás megvilágítás
[📷WB]*	Vaku
[📷1] - [📷4]	Állítsa be a módot 1-4 között (→ 207)
[📷K1] - [📷K4]	Színhőmérséklet 1 - 4 (→ 207)

* [AWB] beállítással működik videofelvétel közben, illetve a [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) vagy a [Post-Focus] (Utólagos fókuszt) funkció használata esetén.

1 Az [AWB] ezen a tartományon belül működik.

2 Kék ég

3 Felhős ég (eső)

4 Árnyék

5 Napfény

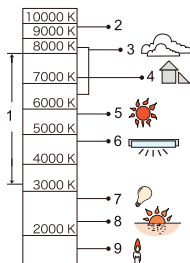
6 Fehér fénycsővilágítás

7 Izzólámpás világítás

8 Napkelte és napnyugta

9 Gyertyafény

K = Kelvin színhőmérséklet



- A fénycsőes világítás, a LED világítótest stb. használata esetén a megfelelő fehéregyensúly-beállítás a világítás típusától fog függ. Használja az [AWB], [AWBc], [AWBw] vagy a [1] - [4] beállítást.



- A fehéregyensúly [AWB] értéken rögzül, amikor a [Filter Settings] (Szűrő beállítások) funkciót használja.



- A fehéregyensúly beállítási elemei regisztrálhatók az Fn gombokhoz:

[Gear] ➔ [Sun] ➔ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➔ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ➔ [White Balance] (Fehéregyensúly) (➔ 367)

- Módosíthatja a [WB] gomb működését:

[Gear] ➔ [Sun] ➔ [WB/ISO/Expo. Button] (Fehéregyensúly/ISO/Expo gomb) (➔ 427)

❖ A Fehér beállítás regisztrálása ([] - [])

Készítsen egy felvételt egy fehér objektumról a felvételi hely fényforrása alatt, hogy beállítsa a fehéregyensúlyt, amíg az fehérnek nem tűnik.

- ❶ Nyomja meg a [WB] gombot, majd válasszon ki []-tól []-ig egy értéket.
- ❷ Nyomja meg a  gombot.
- ❸ Irányítsa a fényképezőgépet egy fehér objektumra úgy, hogy az a kijelző közepén lévő kereten belül legyen, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - Ez a művelet beállítja a fehéregyensúlyt és visszatér a felvételi képernyőhöz.

❖ Színhőmérséklet ([] - [])

Állítsa be a fehéregyensúly színhőmérséklet számértékét.

- ❶ Nyomja meg a [WB] gombot, majd válasszon ki []-tól []-ig egy értéket.
- ❷ Nyomja meg a  gombot.
 - Megjelenik a színhőmérséklet beállítás képernyő.
- ❸ A   gombokkal válassza ki a színhőmérsékletet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - Beállíthatja a Fehéregyensúly sorozat (Színhőmérséklet) funkciót a ,  vagy a  tárcsa elforgatásával. (→ 165)

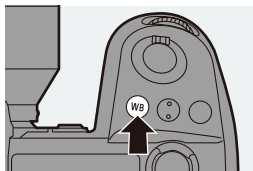


- A színhőmérsékletet [2500K] - [10000K] között állíthatja be.

A Fehéregyensúly beállítása

A színezést akkor is beállíthatja, ha az Ön által kiválasztott színezést nem a kiválasztott fehéregyensúly adja meg.

1 Nyomja meg a [WB] gombot.

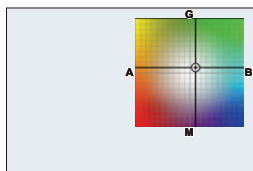


2 Válassza ki a fehéregyensúlyt, majd nyomja meg a ▼ gombot.

- Megjelenik a beállítási képernyő.

3 Állítsa be a színezést.

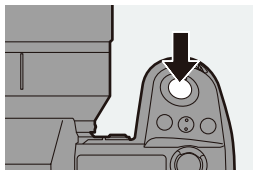
- ◀: [A] (BOROSTYÁN-SÁRGA: NARANCSSÁRGA)
- ▲: [G] (ZÖLD: ZÖLDES)
- ▶: [B] (KÉK: KÉKES)
- ▼: [M] (BÍBORVÖRÖS: VÖRÖSES)



- A botkormány segítségével átlós irányban is beállíthat értékeket.
- A finomhangolást a Fehéregyensúly grafikon megérintésével is elvégezheti.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával visszatérhet a módosítás előtti állapotba.
- Beállíthatja a Fehéregyensúly sorozat funkciót a ,  vagy a  tárcsa elforgatásával. (→ 165)

4 Erősítse meg a választást.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.



- A fehéregyensúly beállítása után a felvételi képernyőn látható ikonja a beállított színre változik.
A [G] oldal felé történő beállítással a [+] jel jelenik meg, míg az [M] oldal felé történő beállításkor a [-] jel jelenik meg.

[Photo Style] (Fotóstílus)



Kiválaszthatja a képek befejező beállításait, hogy az megfeleljen a témának és a kifejezési stílusának.

A képmínőség minden Fotóstílushoz beállítható.

➔ Válassza ki a [Photo Style] (Fotóstílus) elemet

STD.	[Standard] (Normál)	Ez a normál beállítás.
VVD	[Vivid] (Élénk)	Olyan beállítás, amely élénkebb képet, nagyobb telítettséget és kontrasztot eredményez.
NAT	[Natural] (Természetes)	Olyan beállítás, amely lágyabb minőséget és alacsonyabb kontrasztot eredményez.
FLAT	[Flat] (Egyhangú)	Olyan beállítás, amely egyhangúbb képmínőséget biztosít alacsonyabb telítettséggel és kontraszttal.
LAND	[Landscape] (Tájkép)	Tájkép készítéséhez alkalmas beállítás, élénk kék éggel és zöld színekkel.
PORT	[Portrait] (Portré)	Portrék készítéséhez megfelelő beállítás egészséges és szép bőrtónussal.
MONO	[Monochrome] (Monokróm)	Monokróm beállítás színárnyalatok nélkül.
L.MONO	[L.Monochrome] (L.Monokróm)	Fekete-fehér beállítás gazdag átmenettel és hangsúlyos, éles feketével.
L.MONOD	[L.Monochrome D] (L.Monokróm D)	Fekete-fehér beállítás, amely dinamikus benyomást kelt a fokozott fényerővel és árnyékokkal.
CNED2	[Cinelinek D2]	Olyan beállítás, amely gamma-görbével létrehoz egy filmszerű hatást, és elsőbbséget ad a dinamikus tartományoknak. • Ez a funkció alkalmas videoszerkesztési műveletekhez.
CNEV2	[Cinelinek V2]	Olyan beállítás, amely egy filmszerű hatást hoz létre a kontrasztot előnyben részesítő gamma görbével

 709L [Like709]	Egy olyan beállítás, amely minimálisra csökkenti a túlexponálást a Rec.709-nek megfelelő gamma-görbe korrekció alkalmazásával a nagy fényűrségű területek tömörítésének (knee/könyök-beállítás) végrehajtásához. • A Rec.709 az „ITU-R Recommendation BT.709” rövidítése, ami a nagyfelbontású műsorszórás egyik szabványa.
 V-Log [V-Log]	Gamma-görbe beállítás az utómunkához. • Lehetővé teszi, hogy az elkészítés utáni szerkesztés során gazdag színátmenetet adjon a képekhez.
 HLG 2100 [Like2100(HLG)]*1	A HLG formátumú videók rögzítésére használt beállítás.
 MY [MY PHOTO STYLE 1] (Saját Fotóstílus 1)-től*2 [MY PHOTO STYLE 10] (Saját Fotóstílus 10)-ig*2	Beállítja a Fotóstílus elemek képminőségét a kívánt beállításokhoz, és ezeket Saját fotóstílus elemként regisztrálja. (→ 215)

*1 Csak akkor választható ki, amikor  módban van és 10-bitre van állítva [Rec Quality].(Felv. minőség). (→ 255)

*2 A [MY PHOTO STYLE 4] (Saját fotóstílus 4) funkcióg, a hozzájuk tartozó hatások az alapértelmezett beállításokkal jelennek meg.. A menüben megjelenítendő elemeket a [Photo Style Settings] (Fotóstílus beállítás) menü [Show/Hide Photo Style] (Fotóstílus megj./elrejt.) pontjában. (→ 418)

• [HLG Photo] (HLG Fotó) beállítás esetén, a következő elemek jelennek meg:

 STD. HLG [Standard(HLG)] (Normál(HLG))	Normál [HLG Photo] (HLG Fotó) beállítás.
 MONO HLG [Monochrome(HLG)] (Monokróm(HLG))	Fekete-fehér beállítás [HLG Photo] (HLG Fotó)-hoz.



- Az [iA] módban a művelet eltér más felvételi módoktól:
 - A [Standard] (Normál) vagy a [Monochrome] (Monokróm) beállítás állítható be.
 - A beállítás visszaáll a [Standard] (Normál) értékre, ha a fényképezőgépet másik felvételi módra kapcsolja, vagy kikapcsolja.
 - A képmínőség nem állítható be.
- Az ISO érzékenységek elérhető tartománya eltérhet, amikor a [Photo Style] (Fotóstílus) be van állítva a következőkre:
 - [Cinelike D2], [Cinelike V2]: [200] alsó határig
(Az alsó korlát [100]-ra módosul, amikor az [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO) be van állítva.)

Az ISO érzékenységek elérhető tartománya a [Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.) [LOW] (Alacsony) és [HIGH] (Magas) értéke esetén is eltér. Amikor módosul az ISO érzékenység, állítsa be újra az expozíciót, ha szükséges.
- Beállíthatja a könyök (Knee) módot a [Like709] használatával.
A részleteket lásd a [280.](#) oldalon.
- Amikor a [Filter Settings] (Szűrő beállítások) funkciót használja, a [Photo Style] (Fotóstílus) elem nem érhető el.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

[] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➔ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ➔ [Photo Style] (Fotóstílus) (➔ [367](#))
- Részletes Fotóstílus-beállításokat végezhet:

[] ➔ [] ➔ [Photo Style Settings] (Fotóstílus beállítások) (➔ [418](#))

❖ A képmínőség beállítása

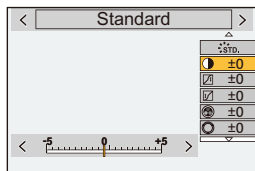
❶ A ◀▶ gombokkal válassza ki a Fotóstílus típusát.

❷ A ▲▼ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd a ◀▶ gombokkal módosítsa.

- A korrigált elemeket [*] jelzi.

❸ Nyomja meg a  vagy  gombot.

- A képmínőség beállítása után a felvételi képernyőn megjelenő Fotóstílus ikon [*] jelzéssel jelenik meg.



Elemek beállítása (Képmínőség beállítás)

	[Contrast] (Kontraszt)* ¹	Beállítja a kép kontrasztját.
	[Highlight] (Beégés kijelz.)* ¹	Beállítja a fényes területek fényerejét.
	[Shadow] (Árnyék)* ¹	Beállítja a sötét területek fényerejét.
	[Saturation] (Telítettség)* ²	Beállítja a színek élénkségét.
	[Color Tone] (Színtónus)* ³	Beállítja a kék és a sárga színt.
	[Hue] (Színárnyalat)* ²	Feltételezve, hogy a referenciapont piros, ez a beállítás az árnyalatot a lila/bíbor vagy sárga/zöld árnyalatok felé fordítja, hogy beállítsa a teljes kép színét.
	[Yellow] (Sárga)	Javítja a kontrasztot. (Hatás: gyenge) Az eget tiszta kék színnel rögzíti.
	[Orange] (Narancs)	Javítja a kontrasztot. (Hatás: közepes) Az eget sötétebb kékkel rögzíti.
	[Red] (Vörös)	Javítja a kontrasztot. (Hatás: erős) Az eget sokkal sötétebb kékkel jelöli.
	[Green] (Zöld)	Az emberek bőre és ajkai természetes színekben jelennek meg. A zöld levelek világosabbak és intenzívebbek.
	[Off] (Ki)	—

	[Grain Effect] (Szemcsés hatás)*4	[Low] (Alacsony)/ [Standard] (Normál)/ [High] (Magas)	Beállítja a kép szemcséségi szintjét.
		[Off] (Ki)	–
	[Sharpness] (Élesség)	Beállítja a kép körvonalait.	
	[Noise Reduction] (Zajcsökkentés)	Beállítja a zajcsökkentő hatást. • A hatás növelése a képfelbontás enyhe csökkenését okozhatja.	
	[Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.)*5	Beállítja a Kettős Natív ISO-t. (→ 203)	
	[Sensitivity] (Érzékenység)*5	Beállítja az ISO érzékenységet. (→ 200)	
	[White balance] (Fehéregyensúly)*5	Beállítja a fehéregyensúlyt. (→ 204) • A [WB] kiválasztása után nyomja meg a  gombot a fehéregyensúly beállítási képernyő megjelenítéséhez. Az eredeti képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg ismét a  gombot.	

*1 Nem lehet beállítani, ha a [Like709], [V-Log], [Standard (HLG)], [Monochrome (HLG)] vagy [Like2100 (HLG)] elem van kiválasztva.

*2 Akkor elérhető, ha nem a [Monochrome] (Monokróm), [L.Monochrome] (L.Monokróm), [L.Monochrome D] (L.Monokróm D), [V-Log], vagy a [Monochrome(HLG)] (Monokróm(HLG)) elemet választotta ki.

*3 Akkor elérhető, ha a [Monochrome] (Monokróm), [L.Monochrome] (L.Monokróm), [L.Monochrome D] (L.Monokróm D) vagy a [Monochrome(HLG)] (Monokróm(HLG)) elemet választotta ki.

*4 Akkor elérhető, ha a [Monochrome] (Monokróm), [L.Monochrome] (L.Monokróm) vagy a [L.Monochrome D] (L.Monokróm D) elemet választotta ki.

*5 Akkor elérhető, ha a [MY PHOTO STYLE 1] (Saját fotóstílus 1)-től a [MY PHOTO STYLE 10] (Saját fotóstílus 10)-ig elemet választotta ki.

 ➔  ➔ [Photo Style Settings] (Fotóstílus beállítások) ➔ [My Photo Style Settings] (Saját Fotóstílus beállítások) ➔ [Add Effects] (Effektek hozzáadása) ➔ [Sensitivity] (Érzékenység)/[White Balance] (Fehéregyensúly) ➔ [ON] (Be)



- A [Grain Effect] (Szemcsés hatás) elem hatása nem ellenőrizhető a felvételi képernyőn.
- A [Grain Effect] (Szemcsés hatás) funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
– Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)

❖ Beállítások regisztrálása a „My Photo Style” (Saját fotóstílus) elemhez



- 1 A ◀▶ gombokkal válassza ki a Fotóstílus típusát.
- 2 Állítsa be a képminőséget.
 - A „My Photo Style” (Saját fotóstílus) elem megjeleníti a Fotóstílus típusait a képminőségi beállítások tetején. Válassza ki az alap fotóstílust.
- 3 Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
- 4 (Ha a [MY PHOTO STYLE 1] - [MY PHOTO STYLE 10] elem van kiválasztva)

A ▲▼ gombokkal válassza ki a [Save Current Setting] (Aktuális beállítás mentése) lehetőséget, majd nyomja meg a vagy a gombot.
- 5 A ▲▼ gombokkal válassza ki a regisztrációs célszámot, majd nyomja meg a vagy a gombot.
 - Megjelenik egy megerősítést kérő képernyő. A megerősítési képernyőn nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a Saját fotóstílus nevének módosításához. Legfeljebb 22 karakter írható be. A kétbájtos karakterek 2 karakterből állnak. A karakterek bevitelének módja a [464.](#) oldalon található.



- Saját Fotóstílus nem regisztrálható [HLG Photo] (HLG Fotó) esetén.

❖ A Saját fotóstílus regisztrált tartalmának módosítása

- 1 Válasszon ki egy értéket a [MY PHOTO STYLE 1]-től [MY PHOTO STYLE 10]-ig elemekből.
- 2 Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot, majd állítsa be az elemet.

[Load Preset Setting] (Előre beállított beállítás betöltése)

[Save Current Setting] (Aktuális beállítás mentése)

[Edit Title] (Cím szerkesztése)

[Restore to Default] (Visszaállítás alapértelmezetre)

[Filter Settings] (Szűrő beállítások)

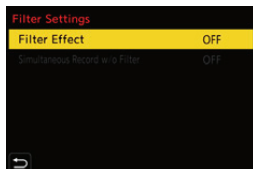


Ezzel az üzemmóddal további képhatásokkal (szűrőkkel) rögzíthet felvételeket. Beállíthatja minden egyes szűrőhöz az effektusokat.

Ezenkívül egyidejűleg készíthet fényképeket effektus nélkül.

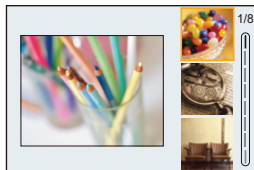
1 Állítsa be a [Filter Effect] (Szűrő hatás) elemet.

- **MENU/SET** ➔ **[CAMERA]** ➔ **[FILTER]** ➔ [Filter Settings] (Szűrő beállítások) ➔ [Filter Effect] (Szűrő hatás) ➔ [SET] (Beállítás)



2 Válassza ki a szűrőt.

- A **▲▼** gombokkal válasszon, majd nyomja meg a **MENU/SET** vagy a **DISP.** gombot.
- A képhatást (szűrőt) a mintakép megérintésével is kiválaszthatja.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával sorrendben válthat a képernyő normál megjelenítése, az útmutatósegéd megjelenítése, és a lista megjelenítése között. Az útmutatósegéd kijelző a szűrők leírását mutatja.



❖ A szűrőhatás beállítása

Beállíthatja a szűrőhatást.

- 1 Válassza ki a szűrőt.
- 2 A felvételi képernyőn nyomja meg a [WB] gombot.
- 3 Beállításához forgassa el a **☀️**, **🌧️** vagy a **🌙** tárcsát.
 - A felvételi képernyőre való visszatéréshez nyomja meg ismét a [WB] gombot.
 - A szűrőhatás beállítása után a felvételi képernyőn a szűrő ikonja a [*] jelzéssel jelenik meg.



Szűrő	Beállítható elemek
[Expressive] (Kifejező)	Élénkség
[Retro] (Retró)	Színezés
[Old Days] (Régi szép idők)	Kontraszt
[High Key] (Túlexponálás)	Színezés
[Low Key] (Alulexponálás)	Színezés
[Sepia] (Szépia)	Kontraszt
[Monochrome] (Monokróm)	Színezés
[Dynamic Monochrome] (Dinamikus monokróm)	Kontraszt
[Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)	Szemcsésesség
[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)	Fátyolosság (defókuszálás) szintje
[Impressive Art] (Lenyűgöző művészet)	Élénkség
[High Dynamic] (Nagy dinamika)	Élénkség
[Cross Process] (Keresztbehívás)	Színezés
[Toy Effect] (Játék hatás)	Színezés
[Toy Pop] (Játékosan élénk)	Csökkentett periférikus fényerejű terület
[Bleach Bypass] (Ezüstös képhatás)	Kontraszt
[Miniature Effect] (Miniatűr hatás)	Élénkség
[Soft Focus] (Lágy fókuszs)	Fátyolosság (defókuszálás) szintje
[Fantasy] (Fantázia)	Élénkség
[Star Filter] (Csillagszűrő)	 Rövid fénysugarak / hosszú fénysugarak
	 Kevés fénysugár / Sok fénysugár
	 Forgassa el balra/ Forgassa el jobbra
[One Point Color] (Szín egy pontban)	A megtartani kívánt szín mennyisége
[Sunshine] (Napsütés)	Színezés

❖ Szűrő beállítása érintéssel



- Az alapértelmezett beállítások szerint az érintő tab nem jelenik meg. Állítsa a [Touch Tab] (Érintőfül) elemet [ON] (Be) értékre a [Custom] (Egyéni) ([Operation] (Működtetés)) menüpontban. (→ 425)

- 1 Érintse meg az  elemet.
- 2 Érintse meg a beállítandó elemet.

[]: Szűrő be/ki

[EXPS]: Szűrő

[]: Szűrőhatás beállítása



- A fehéregyensúly [AWB] értékre rögzül, és a vaku  (Derítő vaku ki) értékre lesz állítva.
- Az ISO érzékenység felső határértéke: [6400].
- Amikor a [High Dynamic] (Nagy dinamika) elem van beállítva, az ISO érzékenység alsó határértéke [400], felső határértéke pedig [6400]. Az ISO érzékenységek elérhető tartománya a [Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.) [LOW] (Alacsony) és [HIGH] (Magas) értéke esetén is eltér.
 - [LOW] (Alacsony): [AUTO] / [400] - [3200] (Alap érzékenység: [400])
 - [HIGH] (Magas): [AUTO] / [2500] - [6400] (Alap érzékenység: [2500])
 Amikor módosul az ISO érzékenység, állítsa be újra az expozíciót, ha szükséges.
- A szűrőbeállítástól függően a felvételi képernyőn úgy tűnhet, mintha a képkockák hiányoznának.
- A [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)/[Soft Focus] (Lágy fókusz)/[Star Filter] (Csillagszűrő)/[Sunshine] (Napsütés) beállítások a következő funkciók használata esetén nem érhetők el:
 -  mód
- A Szuper 35 mm/APS-C objektívek használata esetén a [Toy Effect] (Játék hatás)/[Toy Pop] (Játékosan élénk) elemek nem érhetők el.
- Amikor az [Image Area of Video] (Videó képterülete) funkció beállítása [S35mm] vagy [PIXEL/PIXEL], a [Toy Effect] (Játék hatás)/[Toy Pop] (Játékosan élénk) funkcióval a videó rögzítése nem lehetséges.
- [Filter Effect] (Szűrő hatás) a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
 - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
 - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)



- A szűrők be/kikapcsolási műveletei regisztrálhatók az Fn gombhoz:
 [Gépjelző] → [Szűrő] → [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) → [Filter Effect] (Szűrő hatás) (→ 367)
- Amikor a [Filter Effect] (Szűrő hatás) beállítási képernyőt az Fn gombbal jeleníti meg, a [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával megjelenik a szűrő kiválasztási képernyője.

❖ A kép defókuszálásának (homályosításának) beállítása ([Miniature Effect] (Miniatűr hatás))

- Állítsa a [Filter Effect] (Szűrő hatás) funkciót [Miniature Effect] (Miniatűr hatás) elemre.
- Nyomja meg a ▲ gombot a beállítási képernyő megjelenítéséhez.
 - A beállítási képernyőt a [Gépjelző], majd a [Kijelző] gombok megérintésével is megjelenítheti.
- Nyomja meg a ▲▼ vagy a ◀▶ gombot a fókuszban lévő rész mozgathatásához.
 - A fókuszos részt a képernyő megérintésével is mozgathatja.
 - A defókusz orientációját a [Kijelző] gomb megérintésével is megváltoztathatja.
- Forgassa el a [Szűrő], [Szűrő] vagy [Gépjelző] tárcsát a fókuszos rész méretének módosításához.
 - A rész nagyítható/kicsinyíthető úgy is, hogy széthúzza/csippenti az ujjával a képernyőt.
 - A fókuszos rész beállításának alapértelmezettre való visszaállításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
- Beállításához nyomja meg a [MENU/SET] vagy [Gépjelző] gombot.



- Hang nem rögzíthető a videofelvételekhez.
- Amikor a rendszerfrekvencia]beállítása [59,94Hz (NTSC)], a tényleges időtartam kb. 1/10-ét veszi fel a fényképezőgép. A megjelenített videofelvételi időtartam kb. 10-szeres lesz a normál videofelvétel közben megjelenített felvételi időhöz képest.
- Amikor a rendszerfrekvencia]beállítása [50,00Hz (PAL)] vagy [24,00Hz (NTSC)], a tényleges időtartam kb. 1/8-ét veszi fel a fényképezőgép. A megjelenített videofelvételi időtartam kb. 8-szoros lesz a normál videofelvétel közben megjelenített felvételi időhöz képest.
- Ha rövid idő elteltével befejezi a videofelvételt, a fényképezőgép egy bizonyos ideig még tovább rögzíthet.

❖ A meghagyni kívánt szín beállítása ([One Point Color] (Szín egy pontban))

- 1 Állítsa be a [Filter Effect] (Szűrő hatás) funkciót a [One Point Color] (Szín egy pontban) elemre.
- 2 Nyomja meg a ▲ gombot a beállítási képernyő megjelenítéséhez.
 - A beállítási képernyőt a [🔍], majd a [🔍] gombok megérintésével is megjelenítheti.
- 3 Nyomja meg a ▲▼◀▶ gombokat a keret mozgatásához, és válassza ki a meghagyni kívánt színt.
 - A pozíciókat a botkormány segítségével lehet átlós irányba mozgatni.
 - A képernyő megérintésével is kiválaszthatja a meghagyni kívánt színt.
 - Ha vissza szeretné állítani a keretet a központba, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
- 4 Beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] vagy [🔄] gombot.



❖ A fényforrás helyzetének és méretének beállítása ([Sunshine] (Napsütés))

- 1 Állítsa be a [Filter Effect] (Szűrő hatás) funkciót a [Sunshine] (Napsütés) elemre.
- 2 Nyomja meg a ▲ gombot a beállítási képernyő megjelenítéséhez.
 - A beállítási képernyőt a [🔍], majd a [🔍] gombok megérintésével is megjelenítheti.
- 3 A ▲▼◀▶ gombokkal mozgassa a fényforrás központi pozícióját.
 - A pozíciókat a botkormány segítségével lehet átlós irányba mozgatni.
 - A fényforrás pozíciója a képernyő megérintésével is mozgatható.
- 4 Forgassa el a [☀️], [☁️] vagy a [⚙️] tárcsát a fényforrás méretének beállításához.
 - Ez növelhető/kicsinyíthető úgy is, ha a képernyőt széthúzza/csippenti az ujjával.
 - A fényforrás beállításának alapértelmezettre való visszaállításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
- 5 Nyomja meg a [MENU/SET] vagy [🔄] gombot.



[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélkül.)



Egyidejűleg olyan fényképeket is készíthet, amelyeknél nincsenek hozzáadott szűrőhatások.

MENU/SET ➔ **[CAMERA]** ➔ **[Filter]** ➔ [Filter Settings] (Szűrő beállítások) ➔ Válassza ki a [Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidejű felv. szűrő nélkül) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)



• A [Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidejű felv. szűrő nélkül) funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:

- Sorozatfelvétel
- [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
- [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
- [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)
- [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Picture Quality] (Képminőség))
- [Bracketing] (Sorozat)

[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)

iA P A S M



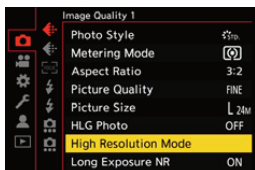
Ez a funkció egyesíti a képeket nagy felbontásban, több rögzített képből. Ez a funkció olyan tárgyak rögzítésére alkalmas, amelyek nem mozognak. Az egyesített képek RAW fájlkként kerülnek mentésre, amelyek maximális képmérete 96 M.



- A fényképezőgép rázkódásának minimalizálása érdekében használjon állványt.
- A képstabilizáló funkció automatikusan kikapcsol.

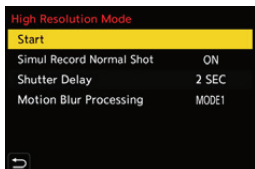
1 Állítsa be a [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) elemet.

- → → → [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)



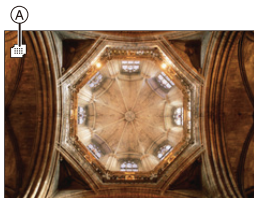
2 Indítsa el a Nagy Felbontású üzemmódot.

- Válassza a [Start] (Indítás) lehetőséget és nyomja meg a vagy gombot.



3 Határozza meg a megfelelő kompozíciót, majd rögzítse a kamerát.

- Ha a készülék elmosódást észlel, a nagy felbontású üzemmód ikonja (A) villog.



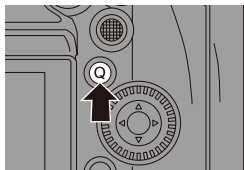
4 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.
- Az alapértelmezett beállításokkal a [Shutter Delay] (Kioldás késleltetés) funkció aktiválódik, így a kioldó gomb lenyomása után lesz egy kis időbeli szünet, míg azt fel nem engedi.
- A képernyő felvétel közben elsötétül.
- A felvétel állapotjelzője (piros) (B) villog.
- Ne mozgassa a fényképezőgépet a villogás közben.
- Akkor folytathatja a felvételt, amikor az egyesítési folyamat befejeződik.



5 Fejezze be a [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) funkcióval való rögzítést.

- Nyomja meg a [Q] gombot.



❖ Elemek beállítása ([High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód))

[Start] (Indítás)	Elindítja a nagy felbontású üzemmódot.
[Simul Record Normal Shot] (Egyid. Normál felvétel)	Egyidejűleg olyan képek készíthetők, amelyek nem egyesülnek, ha az [ON] (Be) érték be van állítva. Az első képet a [Picture Size] (Képméret) [L] értékre állítja.
[Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)	Beállítja a késleltetési időt, amikor a kioldó gombot lenyomja, amíg a zár ki nem nyílik.
[Motion Blur Processing] (Elmosódás folyamatban)	Beállítja a korrekciós módszert, amelyet a téma mozgásakor használ. [MODE1] (1. Mód): Ez elsőbbséget biztosít a nagyfelbontású üzemmódnak, ezért a tárgyak elmosódása szellemképként jelenik meg a képen. [MODE2] (2. Mód): Ez csökkenti az objektum elmosódás utáni szellemképét, de a korrigált tartományban nem érheti el ugyanazt a nagy felbontású üzemmód hatást.

❖ Képmínőség/Képméret egyesítés után

- A felvétel [Picture Quality] (Képmínőség)-e [RAW] lesz.
- A [Playback] (Lejátszás) menüben lévő [RAW Processing] (RAW feldolgozás) funkcióval nem kezelhetők a [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) funkcióval rögzített RAW képek. Használja a „SILKYPiX Developer Studio” szoftvert. (→ 531)
- A képméret az [Aspect Ratio] (Képarány) beállításától függően változik.

[Aspect Ratio] (Képarány)	Képméret
[4:3]	10656x8000 (85 M)
[3:2]	12000x8000 (96 M)
[16:9]	12000x6736 (81 M)
[1:1]	8000x8000 (64 M)



- [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)ban, a felvétel a következő beállítások használatával lesz végrehajtva:
 - [Shutter Type] (Zártípus): [ELEC.] (Elektronikus) állásban rögzül
 - Minimum Rekesztérték: F16
 - Zársebesség: 1 - 1/8000 másodperc
 - ISO érzékenység: Legfeljebb [3200]
 - Ha a fókusz mód [AFC] értékre van állítva, [AFS]-re vált.
- Ha rendkívül fényes helyen vagy fénycsöves / LED-es világításban rögzíti a felvételt, a kép színe vagy fényereje változhat, vagy vízszintes csíkok jelenhetnek meg a képernyőn.
A zársebesség csökkentése csökkentheti a vízszintes csíkok hatását.
- A kombinálással előállított kép az Automatikus előnézetben jelenik meg.
- A képsarkok nem jeleníthetők meg nagyítva, ha a kamerát lejátszásra használja.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgéptől eltérő eszközök nem képesek lejátszani a [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) segítségével rögzített képeket.
- A következő funkciók használata esetén a [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) nem érhető el:
 - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
 - [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)
 - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)
 - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)
- Szuper 35 mm/APS-C objektívek használata esetén, a [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) funkcióval való felvétel nem lehetséges.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:
 [⚙️] ➔ [🌅] ➔ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➔ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ➔ [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
 (➔ 367)

[HLG Photo] (HLG Fotó)



HLG formátumú képet rögzít nagy dinamika tartománnyal. Azok a világos fények, amelyek könnyen túlexponálhatók, és a sötét területek, amelyek könnyen alul exponálhatók, jó minőségben és gazdag színekkel rögzíthetők, mint ahogy azok az emberi szemmel láthatók.

A felvett képeket HDMI-n keresztül továbbítani lehet olyan eszközök (TV, stb.) számára, amelyek a HLG formátumú képeket támogatják.

Továbbá a HSP formátumot is támogató eszközök közvetlenül is képesek lejátszani a képeket.

- A „HLG (Hybrid Log Gamma)” egy nemzetközi HDR szabvány (ITU-R BT.2100).
- A „HSP” egy HDR képformátum, amely HLG formátumú videó technológiát alkalmaz. Ezek a képek „HSP” fájlkiterjesztéssel kerülnek mentésre.

→ → → Válassza ki a [HLG Photo] (HLG fotó) elemet

Elemek beállítása	[Aspect Ratio] (Képarány)			
	[4:3]	[3:2]	[16:9]	[1:1]
[Full-Res.] (Teljes felb.)	5312x3984	5984x4000	5888x3312	4000x4000
[4K-Res.] (4K felb.)	2880x2160	3232x2160	3840x2160	2144x2144
[OFF] (Ki)	—			

- A [65:24] és [2: 1] [Aspect Ratio] (Képarány) beállítások nem állíthatók be.
- A [Photo Style] (Fotóstílus) a [Standard(HLG)] vagy a [Monochrome(HLG)] (Monokróm(HLG)) értékek közül választható ki. (→ 210)
- A JPEG és a RAW képek egyidejűleg kerülnek rögzítésre a [Picture Quality] (Képmínőség) (→ 90) és a [Picture size] (Képméret) (→ 88) beállításai szerint. [HLG Photo] (HLG Fotó) használatával rögzített RAW képeket a [RAW Processing] (RAW feldolgozás) segítségével HLG formátumban elmentheti. (→ 359)

❖ ISO érzékenység [HLG Photo] (HLG fotó) beállítás esetén

Az elérhető ISO érzékenységek alsó határa [400] lesz.

- Az ISO érzékenységek elérhető tartománya a [Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.) [LOW] (Alacsony) és [HIGH] (Magas) értéke esetén is eltér.
- Amikor módosul az ISO érzékenység, állítsa be újra az expozíciót, ha szükséges.



- A fényképezőgép kijelzője és a keresője nem támogatja a HLG formátumú képek megjelenítését.

A [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) (Egyéni) (Kijelző / Megjelenítés (Videó)) menüben megjelenítheti a fényképezőgép [HLG View Assist] (HLG nézet segéd) menüjének [Monitor] (Ellenőrzés) pontjában a kijelzőre/képeresőre ellenőrzés céljából átkonvertált képeket. (→ 314)



- A HLG-képek sötétebbnek tűnnek olyan készülékeken, amelyek nem támogatják a HLG formátumot.

Amikor a [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) (Egyéni) (Kijelző / Megjelenítés (Videó)) menü [HLG View Assist] (HLG nézet segéd) pontja [HDMI] állásban van, beállíthatja a konvertálási módot az ellenőrzés céljából megjelenítendő képekhez. (→ 314)

- Szuper 35 mm/APS-C objektívek használata esetén a [Full-Res.] (Teljes felb.) funkció nem használható.
- A következő funkciók használata esetén a [HLG Photo] (HLG fotó) funkció nem érhető el:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
 - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
 - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)
 - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

[] → [] → [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) → [HLG Photo] (HLG fotó) (→ 367)

9. Vaku

Külső vaku használata (külön megvásárolható)



Ha vakut (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: külön megvásárolható) csatlakoztat a vakupapucsra, vaku használatával is készíthet felvételeket. Kereskedelmi forgalomban kapható külső vakut is használhat, amelyet szinkronkábelrel csatlakoztathat a vaku szinkroncsatlakozójához. Továbbá, amennyiben olyan külső vakut csatlakoztat, amely vezeték nélküli vakus felvételt tesz lehetővé, vezeték nélkül vezérelhet egy külső vakut, amelyet a fényképezőgéptől külön helyezett el.



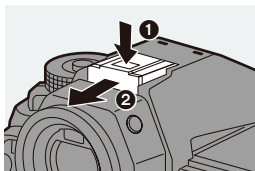
- Távolítsa el a napellenzőt, hogy megakadályozza a vignetta-hatás kialakulását.
- A vakus felvételek készítése nem lehetséges, ha a következő funkciókat használja:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
 - [ELEC.] (Elektronikus)/[Silent Mode] (Csendes mód)/[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
 - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)

A vakupapucs fedél eltávolítása

Mielőtt a vakut (külön megvásárolható) csatlakoztatja, távolítsa el a vakupapucs fedelet.

A vaku csatlakoztatásának módjáról olvassa el a vaku kezelési útmutatóját.

Távolítsa el a vakupapucs fedelet a nyílal jelzett irányba való húzással ②, miközben nyomja a nyíl ① által jelzett irányba.



❖ Szinkronkábel csatlakoztatása a vaku szinkroncsatlakozójához

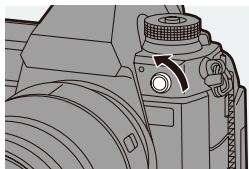
Kereskedelmi forgalomban kapható külső vakut használhat, amelyet szinkronkábelrel csatlakoztathat a vaku szinkroncsatlakozójához.



- Használjon olyan külső vakut, amelynek szinkronizációs feszültsége 250 V vagy kevesebb.
- Ne használjon 3 m-es vagy annál hosszabb szinkronkábel.

- 1 Az eltávolításhoz forgassa el a vaku szinkroncsatlakozó fedelét a nyíl irányába.
- 2 Csatlakoztassa a szinkronkábelt a vaku szinkroncsatlakozójához.

- Ügyeljen arra, hogy ne veszítse el a vaku szinkroncsatlakozójának fedelét.
- A foglalat zárócsavarral rendelkezik, hogy megakadályozza a kábel leesését.
- A csatlakoztatáshoz lásd a szinkronkábel használati útmutatóját.



- A vaku szinkroncsatlakozó nem rendelkezik polaritással. A szinkronkábelt polaritásától függetlenül használhatja.
- [M] módban, a vakuszinkronizálás csatlakozóaljzattal egy külső eszközzel szinkronizálhatja az idő kódokat. (→ 270) Ne csatlakoztasson külső vakut a vakuszinkronizálás csatlakozóaljzathoz, miután beállította a [M] módot. Ellenkező esetben ez a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.

❖ Megjegyzések a vakus felvételekhez



- Ne helyezzen semmilyen tárgyat a vaku közelében. A hő vagy a fény a tárgy deformálódását vagy elszíneződését okozhatja.
- Ha ismételten rögzít, idő szükséges a vaku feltöltéséhez.
A vaku feltöltése közben a képek vaku használata nélkül kerülnek rögzítésre.
- Ha külső vaku van csatlakoztatva, ne hordozza a fényképezőgépet úgy, hogy csak a külső vakut tartja. Leeshet a készülékről.
- Kereskedelmi forgalomban kapható külső vaku használata esetén ne használjon fordított polaritással vagy funkcióval rendelkező vakut a fényképezőgéppel való kommunikációhoz.
Ez hibás működést eredményezhet, illetve a fényképezőgép normál működését akadályozhatja.
- Olvassa el a külső vaku használati útmutatóját a részletekért.

Vaku beállítása



Beállíthatja a vaku funkcióját úgy, hogy szabályozhassa azt a fényképezőgépről.

[Flash Mode] (Vaku mód)

Állítsa be a vaku módot.

MENU → **[📷]** → **[⚡]** → Válassza ki a [Flash Mode] (Vaku mód) elemet



[⚡] (Derítő vaku be)	A vaku a felvételi körülményektől függetlenül, minden egyes alkalommal aktiválódik.
[⚡👁] (Derítő be/V.szem)	Ez alkalmas háttérvilágítás esetén vagy megvilágítás alatt, például fénycsöves megvilágítás alatti felvételeknél.
[⚡S] (Lassú szink.)	Éjszakai felvételeknél ez lelassítja a zársebességet a vaku villanásakor, így nem csak a téma, de az éjszakai jelenet is világosabban jelenik meg. • A lassabb zársebesség használata a képek elmosódását okozhatja. Ennek elkerülésére, javasoljuk fotóállvány használatát.
[⚡👁S] (Lassú szink./V.szem)	
[☺] (Derítő vaku ki)	A vaku nem villan.



- A vaku kétszer villan.
- Az első és a második villanás közötti intervallum hosszabb, amikor az $[\text{⚡} \odot]$ vagy az $[\text{⚡} \text{S} \odot]$ érték van beállítva. A témának nem szabad mozognia, amíg a második villanás be nem fejeződött.
- A $[\text{⚡} \odot]$ és a $[\text{⚡} \text{S} \odot]$ funkciók nem használhatók, ha az alábbiak vannak beállítva:
 - [Firing Mode] (Villanási mód): [MANUAL] (Kézi)
 - [Flash Synchro] (Vaku szinkron): [2ND]
 - [Wireless] (Vezeték nélküli): [ON] (Be)
- Előfordulhat, hogy a külső vaku beállításaitól függően egyes vaku üzemmódok nem érhetők el.
- A vörösszemhatás-csökkentés hatékonysága személyenként változik.
- Előfordulhat, hogy a hatás, amelyet olyan tényezők befolyásolnak, mint a tárgy távolsága, és az, hogy a fotóalany a fényképezőgépbe néz-e, amikor az előzetes vaku villan, bizonyos esetekben nem észrevehető.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:
 - $[\text{⚙}] \Rightarrow [\text{☀}] \Rightarrow [\text{Fn Button Set}]$ (Fn gomb beállítás) $\Rightarrow [\text{Setting in REC mode}]$ (Beállítás Felvétel módban) $\Rightarrow [\text{Flash Mode}]$ (Vaku mód) ($\rightarrow$ 367)

❖ Elérhető vaku beállítások a felvételi módokhoz

A rendelkezésre álló vaku beállítások a felvételi módtól függenek.

(✓: Elérhető, —: Nem elérhető)

Felvételi mód	$[\text{⚡}]$	$[\text{⚡} \odot]$	$[\text{⚡} \text{S}]$	$[\text{⚡} \text{S} \odot]$	$[\text{⚡} \oplus]$
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓



- $[\text{⚡} \text{A}]$ és $[\text{⚡} \oplus]$ elem állítható be [iA] módban. $[\text{⚡} \text{A}]$ esetén a vaku a felvételi körülményeknek megfelelő módra vált.

❖ Zársebesség vaku üzemmódok esetén

[Flash Mode] (Vaku mód)	Zársebesség (mp)
[	1/60*1 - 1/320*2
[	
[	1 - 1/250
[	

*1 [S] módban 60 másodperc, és [M] módban B (Bulb).

*2 A [P]/[A] üzemmódban a maximális beállítás 1/250 másodpercre változik.

- Az irányadó szám csökken, ha a zársebesség 1/320 másodpercre van állítva.

[Red-Eye Removal] (Vörösszem eltávolítás)

Ha a [Flash Mode] (Vaku mód) beállítása [] vagy [], a fényképezőgép automatikusan felismeri a vörös szemet és korrigálja a képadatokat.

 → [] → [] → **Válassza ki a [Red-Eye Removal] (Vszem. csökk.) elemet**

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)



- Ha a funkció beállítása [ON] (Be), akkor a [] jelzés jelenik meg a vaku ikonján.
- A vörös szem nem korrigálható annak megjelenésétől függően.
- Ha a [HLG Photo] (HLG fotó) funkciót használja, a [Red-Eye Removal] (Vszem. csökk.) nem érhető el.

[Firing Mode] (Villanási mód)/[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)

Kiválaszthatja, hogy automatikusan vagy manuálisan használja a vakut.



- A vaku használatakor nem lehet beállítani az aktiválási módot (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: külön megvásárolható). Csak akkor állítható be, ha akkumulátor nélküli külső vakut használ (A Panasonic digitális fényképezőgépei közül néhány típusnál biztosítják).

1 Állítsa be a [Firing Mode] (Villanási mód)-ot.

- → → [Firing Mode] (Villanási mód)



[TTL] (Teljes)	A fényképezőgép automatikusan beállítja a vaku kivezérlest.
[MANUAL] (Kézi)	A vaku kivezérlés kézi beállítása. [TTL] (Teljes) esetén rögzítheti a képeket még sötét helyszíneken is, ahol a vaku erősség vélhetően nagyobb válik. - A vaku erősség ([1/1], stb.) kijelzésre kerül a felvételi képernyőn a vaku ikonon.

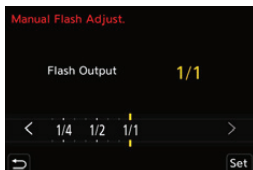
2 ([MANUAL] (Kézi) beállítás esetén)

Válassza ki a [Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeáll.) elemet, majd nyomja meg a lehetőséget.



3 A ◀▶ gombokkal állítsa be a vaku teljesítményét, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

- Az érték az [1/1] (teljes vaku kivezérés) és a [1/64] tartomány között 1/3-os lépésekben állítható be.



[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)

A vaku kivezérést beállíthatja, amikor TTL kivezérési módban vaku használatával rögzít képeket.

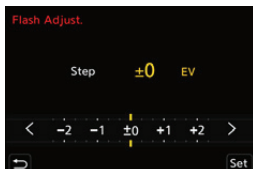
1 Válassza ki a [Flash Adjust.] (Vaku beáll.) elemet.

-  →  →  → [Flash Adjust.] (Vaku beáll.)



2 Állítsa be a vaku erősségét a ◀▶ gombokkal, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

- A vakuerősség a [-3 EV] - [+3 EV] tartományban állítható be 1/3-os EV lépésekben.





- Az  ikon megjelenik a felvételi képernyőn.
- A vezeték nélküli vakuval történő rögzítés esetén a vaku-kimenet módosításával kapcsolatos információkért olvassa el a 240. oldalt.
- A [Flash Adjust.] (Vaku beáll.) nem használható a következő beállítások esetén:
 - [Firing Mode] (Villanási mód): [MANUAL] (Kézi)
 - [Wireless] (Vezeték nélküli): [ON] (Be)



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:
 ⇒  ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [Flash Adjust.] (Vaku beáll.) (→ 367)

[Flash Synchro] (Vaku szinkron)

Ha egy mozgó tárgyról éjszaka rögzít felvételt lassú zársebességgel és vakuval, a téma előtt egy fénysáv jelenhet meg.

Ha a [Flash Synchro] (Vaku szinkron) elemet [2ND] (Második) értékre állítja, dinamikus képet készíthet a téma mögött megjelenő fénysávval, a vaku közvetlenül a zár bezárása előtti aktiválásával.

 ⇒  ⇒  ⇒ Válassza ki a [Flash Synchro] (Vaku szinkron) elemet



[1ST] (Első)	Ez a hagyományos módszer a vakuval történő felvételekhez.	
[2ND] (Második)	A fényforrás a téma mögött jelenik meg, és a kép dinamikus lesz.	



- Ha a [2ND] (Második) beállítást választotta, a [2nd] ikon megjelenik a felvételi képernyő vaku ikonján.
- Ha a [Wireless] (Vezeték nélküli) elemet [ON] értékre állította, akkor a beállítás fixen [1ST] (Első).
- Előfordulhat, hogy a hatás nem működik megfelelően rövidebb zársebességek használatakor.

[Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. kompenzáció)

Ez a beállítás automatikusan állítja be a vakuteljesítményt az expozíció-kompenzáció értékével együtt. (→ 197)

MENU/SET → [📷] → [⚡] → Válassza ki a [Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. komp.) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

Felvétel vezeték nélküli vaku használatával



Vaku segítségével (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: külön megvásárolható) felvételeket rögzíthet egy vezeték nélküli vaku használatával. Ezzel a funkcióval külön tudja szabályozni három vakucsoport aktiválását, és a készülék vakupapucsához csatlakoztatott vakut.

❖ A vezeték nélküli vakuk elhelyezése

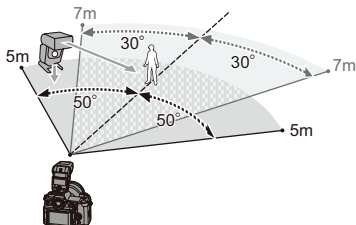
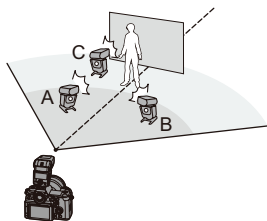
Helyezze fel a vezeték nélküli vakut a vezeték nélküli érzékelőjével úgy, hogy a fényképezőgép felé nézzen.

Példa a vakuk elhelyezésére

Ebben az elhelyezési példában a C vaku úgy van elhelyezve, hogy eltávolítsa azt az árnyékot a téma háttéréből, amelyet az A és B vakucsoport hoz létre

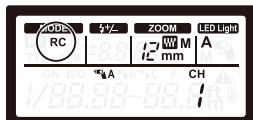
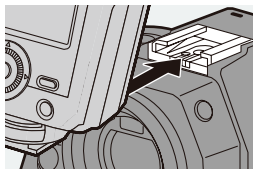
Vaku vezérelhetőségi tartománya

Ha DMW-FL360L típusú vakut csatlakoztat



- Az elhelyezési tartomány irányadóként szolgál abban az esetben, ha vízszintesen tartott fényképezőgéppel rögzít felvételt. A tartomány függ a környezettől.
- Javasoljuk, hogy legfeljebb három vezeték nélküli vakut állítson fel egy csoportba.
- Ha a téma túl közel van, akkor előfordulhat, hogy a jelzőfény villanása kihat az expozícióra. Ez a probléma mérsékelhető, ha csökkenti a vakuerősséget a [Communication Light] (Kommunikációs fény) elem [LOW] (Alacsony) lehetőségre állításával, illetve vaku diffúzor, vagy hasonló eszköz használatával. (→ 241)

- 1 Csatlakoztasson egy külső vakut a fényképezőgéphez.
(→ 228)
- 2 Állítsa a vezeték nélküli vakukat [RC] módba, majd helyezze el azokat.
 - Állítsa be a vezeték nélküli vaku csatornáját és csoportját.



- 3 Engedélyezze a fényképezőgép vezeték nélküli vaku funkcióját.
 - **MENU/SET** → [CAMERA] → [Flash] → [Wireless]
(Vezeték nélküli) → [ON] (Be)



- 4 Állítsa be a [Wireless Channel] (Vezeték nélküli csatorna) elemet.
 - Válassza ki ugyanazt a csatornát, mint a vezeték nélküli vaku oldalán.

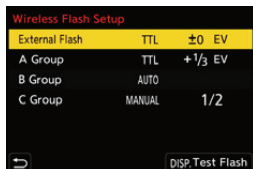


- 5 Állítsa be a [Wireless Setup] (Vezeték nélküli beállítás) elemet.
 - Állítsa be az aktiválási módot és a vakutjeljesítményt.



❖ Elemek beállítása ([Wireless Setup] (Vezeték nélküli beállítás))

- A vaku teszt-villanásához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.



[External Flash] (Külső vaku)*1	[Firing Mode] (Villanási mód)	[TTL] (Teljes): A vakuerősség automatikus beállítása. [AUTO]*2: A vakuerősség beállítását a külső vaku végzi. [MANUAL] (Kézi): A vakuerősség beállítását a külső vakun kell elvégezni manuálisan. [OFF] (Ki): A külső vaku csak kommunikációs fényt bocsát ki.
	[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)	A [Firing Mode] (Villanási mód) [TTL] (Teljes) beállítása esetén a külső vaku erősségét kézzel beállíthatja.
	[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)	Beállítja a külső vaku erősségét, ha a [Firing Mode] (Villanási mód) beállítása: [MANUAL] (Kézi). Az érték az [1/1] (teljes vaku kivezérlés) és a [1/128] tartomány között 1/3-os lépésekben állítható be.
[A Group] (A csoport)/ [B Group] (B csoport)/ [C Group] (C csoport)	[Firing Mode] (Villanási mód)	[TTL] (Teljes): A vakuerősség automatikus beállítása. [AUTO]*1: A vezeték nélküli vakuk automatikusan állítják be az erősséget. [MANUAL] (Kézi): A vezeték nélküli vaku erősségét kézzel kell beállítani. [OFF] (Ki): A megadott csoport vezeték nélküli vakui nem fognak villanni.
	[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)	A [Firing Mode] (Villanási mód) [TTL] (Teljes) beállítása esetén manuálisan beállíthatja a vezeték nélküli vaku teljesítményét.
	[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)	Beállítja vezeték nélküli vakuk erősségét, ha a [Firing Mode] (Villanási mód) beállítása: [MANUAL] (Kézi). Az érték az [1/1] (teljes vaku kivezérlés) és a [1/128] tartomány között 1/3-os lépésekben állítható be.

*1 Nem választható, ha a [Wireless FP] (Vezeték nélküli FP) funkció van beállítva.

*2 Nem állítható be, ha külön megvásárolható, DMW-FL200L típusú vakut használ.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

[] → [] → [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) → [Wireless Flash Setup] (Vezeték nélküli vaku beáll.) (→ 367)

❖ [Wireless FP] (Vezeték nélküli FP)

A külső vaku FP villanást hajt végre (a vaku ismételt nagy sebességű villanása) vezetékek nélküli felvétel közben, még gyors zársebesség esetén is lehetővé téve a vakuval történő felvételt.



→ Válassza ki a [Wireless FP] (Vezeték nélküli FP) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

❖ [Communication Light] (Kommunikációs fény)

Állítsa be a kommunikációs fény erősségét.



→ Válassza ki a [Communication Light] (Kommunikációs fény) elemet

Beállítások: [HIGH] (Magas)/[Standard] (Normál)/[LOW] (Alacsony)

10. Videók rögzítése

Videók rögzítése



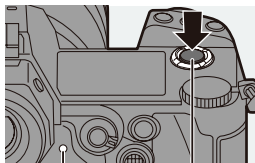
Ezzel a fényképezőgéppel maximum 6K (5952x3968) felbontású videók felvétele lehetséges.

Továbbá támogatja a rendszerfrekvencia váltást és 3 féle felvételi fájl formátumot: AVCHD, MP4 és MOV.

A videofelvételhez használatos [M] módban (Kreatív video mód) az összes videó funkciót használhatja.

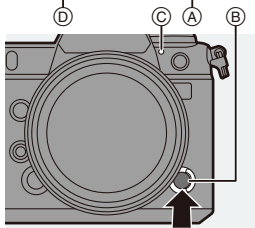
1 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja meg a videofelvétel gombot (A).
- A helyettesítő videofelvétel gomb (B) megnyomásával is végrehajthatja ugyanezt a műveletet.
- Engedje fel a videofelvétel gombot a megnyomása után.
- Videofelvétel közben, az első (C) és a hátsó (D) ellenőrző lámpa világít.



2 Fejezze be a felvételt.

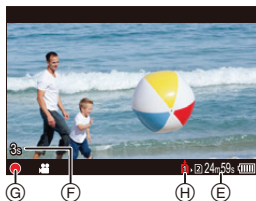
- Nyomja meg a videofelvétel gombot (A) újra.
- A helyettesítő videofelvétel gomb (B) megnyomásával is végrehajthatja ugyanezt a műveletet.



❖ Kijelző megjelenítések videofelvétel közben

Az élő nézet látószöge a videofelvétel látószögére változik, és a rendelkezésre álló felvételi idő (E) és az eltelt felvételi idő (F) megjelenik a kijelzőn.

- A „ó”, „p” és „mp” az „óra”, „perc” és „másodperc” rövidítései.
- A felvétel állapotának kijelzése (G) és a kártya hozzáférési kijelzése (H) pirosan világít a videók rögzítésekor.



- Ha AF funkcióval történő videofelvétel során nehéz a témára fókuszálni, nyomja le félig a kioldó gombot a fókusz ismételt beállításához.

❖ Expozíció-szabályozás videofelvétel közben

A videók az alábbi rekeszérték, zársebesség és ISO érzékenység és Kettős natív ISO beállítások használatával kerülnek rögzítésre.

Felvételi mód	Rekeszérték/zársebesség/ISO érzékenység/Kettős Natív ISO beállítás
[iA]	A fényképezőgép automatikusan elvégzi a jelenetnek megfelelő beállításokat. (→ 82)
[P]/[A]/[S]/[M]	A beállítások a [Custom] ([Image Quality]) (Egyéni) (Képmínőség) menüben az [Auto Exposure in P/A/S/M] (Auto Exp. P/A/S/M) módban elem beállításának függvényében változnak. Az alapértelmezett beállítás: [ON] (Be). (→ 420) [ON] (Be): A fényképezőgép által automatikusan beállított értékekkel rögzíti. [OFF] (Ki): Manuálisan beállított értékekkel vesz fel.
	Manuálisan beállított értékekkel vesz fel.

❖ Méret intervallum a fájlok megosztásához

[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)	[Rec Quality] (Felv. minőség)	Méret intervallum a fájlok megosztásához
[AVCHD]	Összes	Egy új fájlt hoz létre, ha a fájl méret túllépi a 4 GB-ot. A rögzített fájlok folyamatosan lejátszhatók.
[MOV]	[FHD]	Új fájl jön létre a felvétel folytatásához, ha a folyamatos felvételi idő meghaladja a 30 percet, vagy a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot.
	[4K]	SDHC memóriakártya használatakor: Új fájl jön létre a felvétel folytatásához, ha a folyamatos felvételi idő meghaladja a 30 percet, vagy a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot.
[MOV]	Összes	SDXC memóriakártya használatakor: Új fájl jön létre a felvétel folytatásához, ha a folyamatos felvételi idő meghaladja a 3 órát és 4 percet, vagy a fájl mérete meghaladja a 96 GB-ot.



- Amikor az akkumulátor vagy kártya teljesítménye alacsony videofelvételnél, az ellenőrző lámpa hosszú időközönként villog. Ha lemerül az akkumulátor vagy nincs több hely a kártyán, a videofelvétel leáll és az ellenőrző lámpa rövid időközönként villog.
- Ha műveleteket hajt végre videofelvétel közben, mint például zoomolás, vagy gomb-műveletek, akkor a működési zaj is felvételre kerülhet.
- Az objektív működésének hangja (AF és képstabilizátor) felvételre kerülhet videó készítése közben.
- Ha a videofelvételi gomb vagy a helyettesítő videofelvételi gomb megnyomásának műveleti hangja zavarja Önt, próbálja meg az alábbiakat:
 - Készítse a felvételt körülbelül 3 másodperccel hosszabbra, majd válassza le a mozgókép végét a [Video Divide] (Videó feloszt.) használatával a [Playback] ([Edit Image]) (Lejátszás (Képszerk.)) menüben.
 - Használjon zárkioldó távirányítót (DMW-RS2: külön megvásárolható) a felvételkészítéshez.
- A kártya típusától függően, kártya hozzáférésre vonatkozó jelzés jelenhet meg rövid időre a mozgókép felvétel elkészítése után. Ez nem jelent hibás működést.
- Még akkor is, ha a lejátszást támogatott eszközön hajtják végre, előfordulhatnak olyan helyzetek, amikor a kép vagy a hangminőség gyenge, a rögzítési információk nem megfelelően jelennek meg, vagy a lejátszás nem lehetséges. Ha ezek közül bármelyiket tapasztalja, játssza le a felvételt a fényképezőgépen.
- Ha a fényképezőgép hőmérséklete a következő feltételek bármelyike esetén emelkedik, megjelenhet a [⚠] jelzés és a felvétel leállhat. Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.
 - Folyamatos videofelvétel közben
 - Ha a környező hőmérséklet túl magas
- Nem lehetséges videofelvételt rögzíteni a következő funkciók használata közben:
 - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
 - [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)
 - [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)/[Soft Focus] (Lágy fókusz)/[Star Filter] (Csillagszűrő)/[Sunshine] (Napsütés) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
 - [HLG Photo] (HLG Fotó)
 - [Post-Focus] (Utólagos fókusz)



- Átválthatja a felvételi képernyőt, állapot LCD kijelzőt és az élőnézet szögét a videofelvételnek megfelelően csakúgy, mint a [PM] mód esetén:

[⚙️] ➔ [📺] ➔ [Video-Priority Display] (Videó-prioritás kijelző) (➔ [441](#))

- Módosíthatja azt az ellenőrző lámpát, amely bekapcsol. Megváltoztathatja gy a beállításokat, hogy az ellenőrző lámpa ne kapcsoljon be:

[⚙️] ➔ [📶] ➔ [Tally Lamp] (Ellenőrző lámpa) (➔ [442](#))

- A felvételi képernyőn megjelenítheti a videofelvételi folyamatot jelző vörös keretet:

[⚙️] ➔ [📺] ➔ [Red REC Frame Indicator] (Vörös Felv. Keret jelző) (➔ [441](#))

Kreatív videó mód



A mód (Kreatív videó mód) egy olyan videofelvételhez használatos felvételi mód, amelyben az összes videó funkciót használhatja.

módban a felvételi képernyő és az állapot LCD átvált a videofelvételnek megfelelő kijelzőkre.

A kioldó gombbal elindíthatja és leállíthatja a videofelvételt.

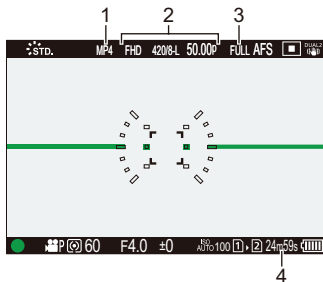
Módosíthatja az expozíciót és a hangbeállításokat az érintőképernyő használatával, hogy megakadályozza a működési hangok rögzítését.

Az olyan beállítások, mint az expozíció és a féhéregyensúly, a képfelvételi beállításoktól függetlenül módosíthatók.

Videofelvételhez alkalmas kijelzők

❖ Felvételi képernyő

A felvételi képernyőn a következő részek átváltak a videofelvételnek megfelelő kijelzőkre.



1	Felvételi fájl formátum (→ 255)	3	Videó kép területe (→ 266)
2	Felvételi minőség (→ 255)	4	Videofelvételi időtartam (→ 582)

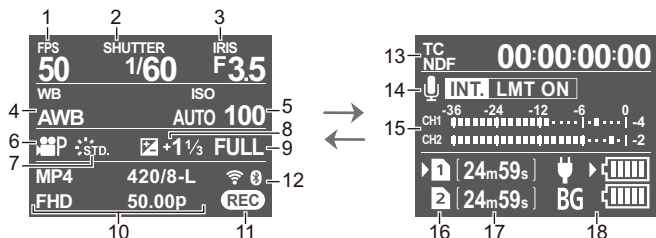
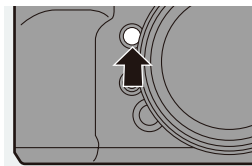
- Példák a vásárláskor megjelenő kijelzőkre. Az itt leírtaktól eltérő ikonokról a [542.](#) oldalon olvashat.

❖ **Állapot LCD**

Az állapot LCD-n két féle információs kijelzőre lehet átváltani.

- Működtetéshez használja a [Status-LCD Display (Video)] (Állapot LCD kijelző (Videó)) opcióhoz rendelt Fn gombot. Alapértelmezett beállításoknál ez az [Fn1] gomb.

Az Fn gombra vonatkozó információ a [367.](#) oldalon található.



1	Felvételi képsebesség (→ 255)/ Változtatható képsebesség (→ 297)
2	Zársebesség (→ 61)
3	Rekeszérték (→ 61)
4	Fehéregyensúly (→ 204)
5	ISO érzékenység (→ 200)/ Kettős Natív ISO beáll. (→ 203)
6	[Exposure Mode] (Expozíciós Mód) (→ 249)
7	Fotóstílus (→ 210)/ Szűrő beállítások (→ 216)
8	Expozíció-kompenzációs érték (→ 197)
9	Videó kép területe (→ 266)
10	Felvételi fájl formátum (→ 255)/ Felvételi minőség (→ 255)

11	Felvételi állapot (→ 242)
12	Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat állapota (→ 466)
13	[Time Code] (Időkód) (→ 268)
14	Beépített mikrofon/Külső mikrofon (→ 283 , 340)/XLR mikrofon adapter beáll. (→ 343)/Hang felvételi szint korlátozás (→ 285)
15	Hang felvételi szint beállítás (→ 283)
16	Kártyanyílás (→ 48)/ Kettős kártyanyílás funkció (→ 92)
17	Videofelvételi időtartam (→ 582)
18	Akkumulátor kijelző (→ 44)/ Tápellátás (→ 197)

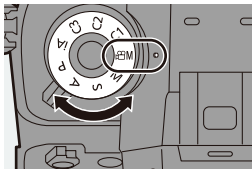


- [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] módokban ugyanúgy, mint a [M] módban, a videofelvételnek megfelelő kijelzőre válthat:

[Gépjelkép] → [Videó] → [Video-Priority Display] (Videó-prioritás kijelző) (→ 441)

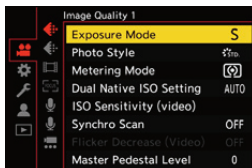
Felvétel Kreatív Videóval

- 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.



- 2 Állítsa be az expozíciós módot.

- [MENU/SET] → [Kreatív] → [Expozíciós Mód] → [Expozíciós Mód] → [P]/[A]/[S]/[M]
- Ugyanazokat az expozíciós műveleteket végezheti, mint a [P]/[A]/[S]/[M] üzemmódokban.



- 3 Zárja be a menüt.

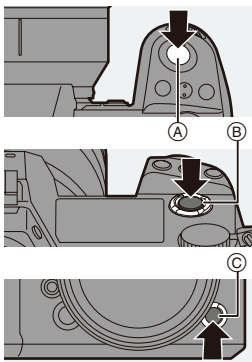
- Nyomja le félig a kioldó gombot.

4 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja meg a kioldó gombot (A), videofelvételi gombot (B), illetve a helyettesítő videofelvételi gombot (C).

5 Fejezze be a felvételt.

- Nyomja meg ismételten a kioldó gombot, videofelvételi gombot, illetve a helyettesítő videofelvételi gombot.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

[] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➔ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ➔ [Exposure Mode] (Expozíciós Mód) (➔ 367)

❖ Műveletek videofelvétel közben

Módosíthatja az expozíciót és a hangbeállításokat az érintőképernyő használatával, hogy megakadályozza a működési hangok rögzítését.



- Az alapértelmezett beállításokkal az érintő fél nem jelenik meg. Állítsa a [Touch Tab] (Érintőfél) elemet [ON] (Be) értékre a [Custom] (Egyéni) ([Operation] (Működtetés)) menüpontban. (→ 425)

- 1 Érintse meg az  elemet.
- 2 Érintsen meg egy ikont.

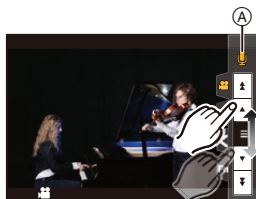
F	Blende érték
SS	Zársebesség
	Expozíció kompenzáció

ISO/GAIN	ISO érzékenység/Erősítés (dB)
	Hangrögzítési szint beállítása

- 3 Húzza el a csúszkát az elem beállításához.

- [▼]/[▲]: A beállítást lassan módosítja.
[▼]/[▲]: A beállítást gyorsan módosítja.

- Ha megérinti az ikont ①, a ②. lépés képernyője újra megjelenik.



[CreativeVideo Combined Set.] (Kreatív videó egyesített beáll.)



Az alapértelmezett beállításokkal a [P/M] módban megváltoztatott beállítások, például az expozíció és a fehéregyensúly is, tükröződnek a [P]/[A]/[S]/[M] üzemmódban történő felvételekben.

A [CreativeVideo Combined Set.] (Kreatív videó kombinált beáll.) menüben külön állíthatja be a videofelvétel és a képfelvétel beállításait.

⇒ ⇒ ⇒ Válassza ki a [CreativeVideo Combined Set.] (Kreatív videó kombinált beáll.) elemet

[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (F/SS/ISO/Expozíció komp.)	: A [P/M] módban és a [P]/[A]/[S]/[M] módban összekapcsolja a felvételi beállításokat.
[White Balance] (Fehéregyensúly)	Kiválaszthatja, hogy ugyanazt a beállítást használja a [P/M] módban és a [P]/[A]/[S]/[M] módban.
[Photo Style] (Fotóstílus)	: A [P/M] módban és a [P]/[A]/[S]/[M] módban egyenként, egymástól függetlenül állítja be a felvételi beállításokat.
[Metering Mode] (Fénymér. mód)	Válassza ki külön a [P/M] mód és a [P]/[A]/[S]/[M] mód beállításait.
[AF Mode] (AF Mód)	

Videók rögzítése

Ez a rész leírja a videofelvétel közbeni használható beállításokat.



- A „4 Kép rögzítése” részben, a leírt funkciók képekkel és videóval is működnek. Kérjük, ellenőrizze ezeket a részeket is.
 - [Double Card Slot Function] (Kettős kártyanyílás funkció): → 92
 - [Folder / File Settings] (Mapp / Fájl beállítások) → 93
 - [File Number Reset] (Fájl szám nullázása): → 95

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia)



Módosítja a fényképezőgéppel felvett és lejátszott videók rendszer frekvenciáját.

Alapértelmezett beállításként rendszerfrekvenciaként annak régiónak a TV műsorszórási rendszere van beállítva, ahol vásárolta a fényképezőgépet.

→ → → Válassza ki a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) elemet.

[59.94Hz (NTSC)]	Rendszerfrekvencia NTSC műsorszórási rendszert használó régiókhoz.
[50.00Hz (PAL)]	Rendszerfrekvencia PAL műsorszórási rendszert használó régiókhoz.
[24.00Hz (CINEMA)]	Rendszerfrekvencia mozifilm gyártáshoz.



- A beállítások módosítása után kapcsolja ki és be a fényképezőgépet.
- Amennyiben az Ön régiójának műsorszórási rendszerétől eltérő rendszerfrekvenciát használ és úgy vesz fel előfordulhat, hogy az Ön televízióján nem lehet megfelelően lejátszani a videókat.
Javasoljuk, hogy a vásárláskor érvényes beállításokat használja, ha nem biztos a műsorszórási rendszereket illetően, illetve ha nem érdekelt mozi filmek gyártásában.
- A beállítások módosítása után javasoljuk, hogy helyezzen be egy másik kártyát és formázza le azt ezzel a fényképezőgéppel.
 - Nem rögzíthet eltérő rendszerfrekvenciákkal rendelkező [AVCHD] videókat 1 kártyára.
 - [MP4] vagy [MOV] [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) esetén nem játszhatja le a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) beállítástól eltérő rendszerfrekvenciát használó videókat ezen a fényképezőgépen.

[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)



Beállítja a rögzítendő videók felvételi fájl formátumát.

→ → → Válassza ki a [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) elemet

[AVCHD]	Ez a fájl formátum HD TV-n történő lejátszáshoz megfelelő.
[MP4]	Ez a fájl formátum számítógépen történő lejátszására alkalmas.
[MOV]	Ez a fájl formátum képszerkesztésre alkalmas.



• Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

→ → [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) → [Setting in REC mode] ((Beállítás Felvétel módban) → [Motion Pic. Rec Format] (Mozgóképfelvételi formátum) (→ [367](#))

[Rec Quality] (Felv. minőség)



Beállítja a rögzítendő videók képminőségét. A kiválasztható képminőség a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) és a [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) beállításaitól függ. A kiválasztható [Image Area of Video] (Videó képterülete) a [Rec Quality] (Felv. minőség) beállításoktól függ.

A [Rec Quality] (Felv. minőség) beállítások a [Filtering] (Szűrés) (→ [264](#)) használatával is elvégezhetők az Ön által preferált körülményeknek megfelelő elemek megjelenítéséhez és az [add to list] (hozzáadás a listához) (→ [265](#)) elem segítségével regisztrálhatók a gyakran használt felvételi minőség beállítások.

→ → → Válassza a [Rec Quality] (Felvételi minőség) elemet

- 72 Mbps vagy magasabb bitsebességgel történő videofelvételhez megfelelő sebességsorolású kártya szükséges.
- A használható kártyákról további információt a [26.](#) oldalon talál.

❖ [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): [AVCHD]

- YUV, Bit érték, Kép tömörítés: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Hang formátum: Dolby Audio™ (2-csatornás)

- Ⓐ Felvételi képsebesség
 Ⓑ Bit sebesség
 Ⓒ Videó tömörítési formátum (AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [59.94Hz (NTSC)]								
[Rec Quality] (Felv. minőség)	[Image Area of Video] (Videó kép területe)			Felbontás	Képarány	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	TEL-JES	S35	P/P					
[FHD/28M/60p]*1	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94p	28	AVC
[FHD/17M/60i]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94i	17	AVC
[FHD/24M/30p]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94i*2	24	AVC
[FHD/24M/24p]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	23.98p	24	AVC

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [50.00Hz (PAL)]								
[Rec Quality] (Felv. minőség)	[Image Area of Video] (Videó kép területe)			Felbontás	Képarány	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	TEL-JES	S35	P/P					
[FHD/28M/50p]*1	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00p	28	AVC
[FHD/17M/50i]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00i	17	AVC
[FHD/24M/25p]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00i*3	24	AVC

*1 AVCHD Progresszív

*2 Érzékelő kimenet: 29.97 képkocka/mp

*3 Érzékelő kimenet: 25.00 képkocka/mp

❖ [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): [MP4]

- YUV, Bit érték, Kép tömörítés
 - [10bit] felvételi minőség: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
 - [8bit] felvételi minőség: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Hang formátum: AAC (2-csatornás)

- Ⓐ Felvételi képsebesség
 Ⓑ Bit sebesség
 Ⓒ Videó tömörítési formátum (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [59.94Hz (NTSC)]								
[Rec Quality] (Felv. minőség)	[Image Area of Video] (Videó kép területe)			Felbontás	Képarány	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	TEL-JES	S35	P/P					
[4K/10bit/100M/60p]		✓	✓	3840x2160	16:9	59.94p	100	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	29.97p	100	AVC
[4K/10bit/72M/30p]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	29.97p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	23.98p	100	AVC
[4K/10bit/72M/24p]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	23.98p	72	HEVC
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94p	28	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	23.98p	24	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	29.97p	20	AVC

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [50.00Hz (PAL)]								
[Rec Quality] (Felv. minőség)	[Image Area of Video] (Videó kép területe)			Felbontás	Képarány	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	TEL-JES	S35	P/P					
[4K/10bit/100M/50p]		✓	✓	3840x2160	16:9	50.00p	100	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	25.00p	100	AVC
[4K/10bit/72M/25p]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	25.00p	72	HEVC
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	25.00p	20	AVC

❖ [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): [MOV]

- YUV, Bit érték, Kép tömörítés
 - [422/10-I] felvételi minőség: 4:2:2, 10-bit, ALL-Intra
 - [422/10-L] felvételi minőség: 4:2:2, 10-bit, Long GOP
 - [420/10-L] felvételi minőség: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
 - [420/8-L] felvételi minőség: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Hang formátum: LPCM (2-csatornás)

Ⓐ Felvételi képsebesség

Ⓑ Bit sebesség

Ⓒ Videó tömörítési formátum (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [59.94Hz (NTSC)]								
[Rec Quality] (Felv. minőség)	[Image Area of Video] (Videó kép területe)			Felbontás	Képarány	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	TEL-JES	S35	P/P					
[6K/24p/420/10-L]	✓			5952x3968	3:2	23.98p	200	HEVC
[5.9K/30p/420/10-L]	✓			5888x3312	16:9	29.97p	200	HEVC
[5.9K/24p/420/10-L]	✓			5888x3312	16:9	23.98p	200	HEVC
[5.4K/30p/420/10-L]	✓			5376x3584	3:2	29.97p	200	HEVC
[4K-A/48p/420/10-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	47.95p	200	HEVC
[4K-A/30p/422/10-I]		✓	✓	3328x2496	4:3	29.97p	400	AVC
[4K-A/30p/422/10-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	29.97p	150	AVC
[4K-A/30p/420/8-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	29.97p	100	AVC
[4K-A/24p/422/10-I]		✓	✓	3328x2496	4:3	23.98p	400	AVC
[4K-A/24p/422/10-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	23.98p	150	AVC
[4K-A/24p/420/8-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	23.98p	100	AVC
[C4K/60p/420/10-L]		✓	✓	4096x2160	17:9	59.94p	200	HEVC
[C4K/60p/420/8-L]		✓	✓	4096x2160	17:9	59.94p	150	AVC
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	4096x2160	17:9	47.95p	200	HEVC
[C4K/30p/422/10-I]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	29.97p	400	AVC

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [59.94Hz (NTSC)]								
[Rec Quality] (Felv. minőség)	[Image Area of Video] (Videó kép területe)			Felbontás	Képarány	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	TEL-JES	S35	P/P					
[C4K/30p/422/10-L]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	29.97p	150	AVC
[C4K/30p/420/8-L]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	29.97p	100	AVC
[C4K/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	23.98p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	23.98p	150	AVC
[C4K/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	23.98p	100	AVC
[4K/60p/420/10-L]		✓	✓	3840x2160	16:9	59.94p	200	HEVC
[4K/60p/420/8-L]		✓	✓	3840x2160	16:9	59.94p	150	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	3840x2160	16:9	47.95p	200	HEVC
[4K/30p/422/10-I]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	29.97p	400	AVC
[4K/30p/422/10-L]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	29.97p	150	AVC
[4K/30p/420/8-L]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	29.97p	100	AVC
[4K/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	23.98p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	23.98p	150	AVC
[4K/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	23.98p	100	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓		1920x1080	16:9	119.88p	150	HEVC
[FHD/60p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94p	200	AVC
[FHD/60p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94p	100	AVC
[FHD/60p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94p	100	AVC
[FHD/60i/422/10-I]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94i	100	AVC
[FHD/60i/422/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94i	50	AVC
[FHD/48p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	47.95p	100	HEVC
[FHD/30p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	29.97p	200	AVC
[FHD/30p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	29.97p	100	AVC
[FHD/30p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	29.97p	100	AVC
[FHD/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	23.98p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	23.98p	100	AVC
[FHD/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	23.98p	100	AVC

- Ⓐ Felvételi képsebesség
 Ⓑ Bit sebesség
 Ⓒ Videó tömörítési formátum (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [50.00Hz (PAL)]								
[Rec Quality] (Felv. minőség)	[Image Area of Video] (Videó kép területe)			Felbontás	Képarány	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	TEL-JES	S35	P/P					
[5.9K/25p/420/10-L]	✓			5888x3312	16:9	25.00p	200	HEVC
[5.4K/25p/420/10-L]	✓			5376x3584	3:2	25.00p	200	HEVC
[4K-A/50p/420/10-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	50.00p	200	HEVC
[4K-A/50p/420/8-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	50.00p	150	AVC
[4K-A/25p/422/10-I]		✓	✓	3328x2496	4:3	25.00p	400	AVC
[4K-A/25p/422/10-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	25.00p	150	AVC
[4K-A/25p/420/8-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	25.00p	100	AVC
[C4K/50p/420/10-L]		✓	✓	4096x2160	17:9	50.00p	200	HEVC
[C4K/50p/420/8-L]		✓	✓	4096x2160	17:9	50.00p	150	AVC
[C4K/25p/422/10-I]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	25.00p	400	AVC
[C4K/25p/422/10-L]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	25.00p	150	AVC
[C4K/25p/420/8-L]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	25.00p	100	AVC
[4K/50p/420/10-L]		✓	✓	3840x2160	16:9	50.00p	200	HEVC
[4K/50p/420/8-L]		✓	✓	3840x2160	16:9	50.00p	150	AVC
[4K/25p/422/10-I]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	25.00p	400	AVC
[4K/25p/422/10-L]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	25.00p	150	AVC
[4K/25p/420/8-L]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	25.00p	100	AVC

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [50.00Hz (PAL)]								
[Rec Quality] (Felv. minőség)	[Image Area of Video] (Videó kép területe)			Felbontás	Képarány	Ⓐ	Ⓑ ^(Mbps)	Ⓒ
	TEL-JES	S35	P/P					
[FHD/100p/420/10-L]	✓	✓		1920x1080	16:9	100.00p	150	HEVC
[FHD/50p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00p	200	AVC
[FHD/50p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00p	100	AVC
[FHD/50p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00p	100	AVC
[FHD/50i/422/10-I]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00i	100	AVC
[FHD/50i/422/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00i	50	AVC
[FHD/25p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	25.00p	200	AVC
[FHD/25p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	25.00p	100	AVC
[FHD/25p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	25.00p	100	AVC

Ⓐ Felvételi képsebesség

Ⓑ Bit sebesség

Ⓒ Videó tömörítési formátum (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [24.00Hz (CINEMA)]								
[Rec Quality] (Felv. minőség)	[Image Area of Video] (Videó kép területe)			Felbontás	Képarány	Ⓐ	Ⓑ ^(Mbps)	Ⓒ
	TEL-JES	S35	P/P					
[6K/24p/420/10-L]	✓			5952x3968	3:2	24.00p	200	HEVC
[5.9K/24p/420/10-L]	✓			5888x3312	16:9	24.00p	200	HEVC
[4K-A/48p/420/10-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	48.00p	200	HEVC
[4K-A/24p/422/10-I]		✓	✓	3328x2496	4:3	24.00p	400	AVC
[4K-A/24p/422/10-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	24.00p	150	AVC
[4K-A/24p/420/8-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	24.00p	100	AVC

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [24.00Hz (CINEMA)]								
[Rec Quality] (Felv. minőség)	[Image Area of Video] (Videó kép területe)			Felbontás	Képarány	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	TEL-JES	S35	P/P					
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	4096x2160	17:9	48.00p	200	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	24.00p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	24.00p	150	AVC
[C4K/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	24.00p	100	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	3840x2160	16:9	48.00p	200	HEVC
[4K/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	24.00p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	24.00p	150	AVC
[4K/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	24.00p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	48.00p	100	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	24.00p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	24.00p	100	AVC
[FHD/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	24.00p	100	AVC

- Ebben a dokumentumban a videók a felbontásuknak megfelelően vannak jelölve az alábbi módon:

- 6K (5952x3968) videó: **6K videó**
- 5.9K (5888x3312) videó: **5.9K videó**
- 5.4K (5376x3584) videó: **5.4K videó**
- 4K-A (3328x2496) videó: **Anamorphic (4:3) videó**
- C4K (4096x2160) videó: **C4K videó**
- 4K (3840x2160) videó: **4K videó**
- Full High Definition (1920x1080) videó: **FHD videó**



- Mivel a készülék „VBR” (Variable Bit Rate – változó bitsebesség) felvételi módot használ, az adatsebesség automatikusan változik a rögzíteni kívánt témától függően. Ezért a felvételi idő rövidül, ha gyors mozgású témát rögzít.
- Az ALL-Intra és 4:2:2/10 bit formátumú mozgóképek videók létrehozására használt számítógépeken való szerkesztésre szolgálnak.
- Szuper 35 mm/APS-C objektívek használata esetén a [Full-Res.] (Teljes felb.) funkció nem használható.
- A következő funkció használatához, csak 8-bit FHD videót választhat ki:
– [Miniature Effect] (Miniatűr hatás) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:
[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [Motion Pic. Rec Quality] (Mozgóképfelvételi formátum) (→ [367](#))
- Saját Listájára a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia), [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum), [Image Area of Video] (Videó képterülete) és [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) elemeket kombinálva regisztrálhatja. (→ [265](#))

❖ [Filtering] (Szűrés)

A [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) [MOV] beállítása esetén meghatározhatja például a képkocka sebességet, a felbontást, és kodeket (YUV, Bit érték, Képtömörítés) és megjelenítheti csak azt a felvételi minőséget, amely megfelel ezeknek a körülményeknek.

- 1 A [Rec Quality] (Felv. Minőség) beállító képernyőn nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
- 2 A ▲▼ gombokkal válassza ki a beállítási elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - Beállítások: [Frame Rate] (Képssebesség)/[Resolution] (Felbontás)/[Codec] (Kodek)/[Variable Frame Rate] (Változtatható képssebesség)/[Hybrid Log Gamma]
- 3 A ▲▼ gombokkal válassza ki a szűrési körülményeket, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- 4 Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a beállítás jóváhagyásához.
 - Visszatér a [Rec Quality] (Felv. Minőség) beállító képernyőhöz.



A szűrési körülmények törlése

Válassza ki az [ANY] (Bármely) lehetőséget az 3. lépésnél.

- A szűrési körülmények akkor is törlődnek, amikor a következőket teszi:
 - Megváltoztatja a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]-t
 - Válassza ki a felvételi minőséget a [Rec Quality (My List)] (Felvételi minőség) (Saját Lista)



- Amikor szűrő használatával módosítja a felvételi minőséget, a jelenlegi szűrő körülmények eltárolódnak.

❖ [add to list] (hozzáadás a listához)

Válassza ki a felvételi minőséget és regisztrálja azt a Saját Listára. Az Ön által regisztrált felvételi minőséget a [Rec Quality (My List)] (Felvételi minőség (Saját Lista)) menüpontban beállíthatók.

A [Rec Quality] (Felv. Minőség) beállító képernyőn nyomja meg a [Q] gombot.

- Egyidejűleg a következő beállítások is regisztrálásra kerülnek:
 - [System Frequency] (Rendszerfrekvencia)
 - [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)
 - [Image Area of Video] (Videó kép területe)



Beállítás illetve törlés a Saját Listában

- Válassza ki a [Rec Quality (My List)] (Képminőség (Saját lista)) elemet.

- ⇒ ⇒ ⇒ [Rec Quality (My List)] (Képminőség (Saját lista))

- A ▲▼ gombokkal válassza ki a beállítási elemet, majd nyomja meg a vagy a gombot.

- Elterő rendszerfrekvenciával rendelkező beállítási elemeket nem választhat.
- A Saját Listáról történő törléshez válassza ki az elemet és nyomja meg a [Q] lehetőséget.



- Legfeljebb 12-féle felvételi minőség tárolható.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

⇒ ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [Rec Quality (My List)] (Felvételi minőség (Saját lista)) (→ 367)

[Image Area of Video] (Videó kép területe)

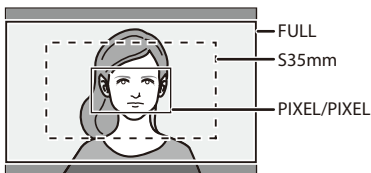


A képterület beállítása videofelvétel közben. A látószög eltérő a képterülettől függően. A képterület szűkítése lehetővé teszi egy teleszkópos hatás elérését képromlás nélkül.

→ → → Válassza ki az [Image Area of Video] (Videó képterülete) elemet

Elem	Beállítások leírása	Látószög	Teleszkópos hatás
[FULL] (Teljes)	Teljes képmezős objektív képkörének megfelelő területen belüli felvétel.	Nagy Kis	Egyik sem Magas
[S35mm]	Szuper 35 mm-es objektív képkörének megfelelő területen belüli felvétel.		
[PIXEL/PIXEL]	Egy képponttal rögzít az érzéken, ami megegyezik a videó egy pixelével. A [Rec Quality] (Felv. Minőség) felbontási tartománynak megfelelő tartományt rögzít. (→ 255)		

- A kiválasztható [Image Area of Video] (Videó képterülete) a [Rec Quality] (Felv. minőség) beállításoktól függ.
A részleteket lásd a 255. oldalon.
- [FULL] (Teljes) lehetőség beállítása nem lehetséges a következő esetekben.
 - Szuper 35 mm/APS-C objektívek használata esetén
 - Amikor a [Lens Information] (Objektív információk) pont [Image Circle] (Képkör) elemének beállítása [S35mm]
- [Live Cropping]/[Élő körülvágás] beállításakor, a beállítás [FULL] (Teljes) állásban rögzül. Habár, a beállítás fixen [S35mm] a következő esetben:
 - Amikor a [Rec Quality] (Képmínőség) elemnél 59.94p vagy 50.00p lehetőség van beállítva

Képterület (Pl.: FHD videó)

- A  módtól eltérő felvételi módok képterületének ellenőrzéséhez állítsa a [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) (Egyéni) (Monitor / Kijelző (Videó)) menü [Video-Priority Display] (Videó-prioritási kijelző) pontját [ON] (Be) állásba. (→ [441](#))

Időkód



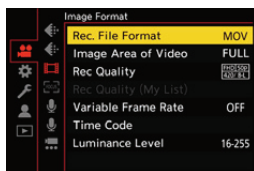
A [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) [AVCHD] vagy [MOV] beállítása esetén az idő kód automatikusan rögzítésre kerül videofelvétel közben. [MP4] beállítás esetén az idő kód nem kerül rögzítésre.

Időkód beállítása

Beállítja az idő kód felvételét, megjelenítését és kivezérlését.

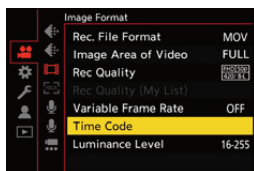
1 Állítsa a [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)-ot [AVCHD] vagy [MOV] lehetőségre.

- → → → [Rec. File Format] (Felvételi fájl formátum) → [AVCHD]/[MOV]



2 Válassza a [Time Code] (Időkód) lehetőséget.

- → → → [Time Code] (Időkód)



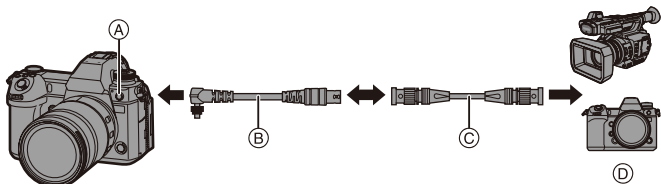
[Time Code Display] (Időkód megjelenítése)	Megjeleníti az időkódot a felvételi/lejátszás képernyőn.	
[Count Up] (Összeszámlás)	[REC RUN]:	Csak akkor számlálja az időkódot, amikor videókat rögzít.
	[FREE RUN]:	Akkor is számlolja az időkódot, amikor a videofelvétel leáll és a fényképezőgép ki van kapcsolva.
	• Az alábbi funkció használatánál a [Count Up] (Összeszámlás) elem [REC RUN] állásban rögzül: – [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)	

[Time Code Value] (Időkód érték)	[Reset] (Nullázás)	A következőre állítja: 00:00:00:00 (óra: perc: másodperc: képkocka)
	[Manual Input] (Kézi bevitel)	Az óra, perc, másodperc és keret manuális beírása.
	[Current Time] (Aktuális idő)	Az órát, percet és másodpercet az aktuális időre, a keretet pedig 00-ra állítja.
[Time Code Mode] (Időkód mód)	[DF]	Drop Frame – Eldobott képkockák (Képkockához tartozó címkét eldob): A fényképezőgép különbséget tesz a felvett idő és idő kód között. • A másodperceket és a képkockákat „.” jel választja el. (Példa: 00:00:00:00)
	[NDF]	(Non-Drop Frame – Összes képkocka megtart (Képkockához tartozó címkét nem dob el)) Rögzíti az időkódot eldobott képkockák nélkül. • A másodperceket és a képkockákat „.” jel választja el. (Példa: 00:00:00:00)
	- A következő funkciók használatánál, a [Time Code Mode] (Időkód mód) elem [NDF] állásban rögzül: – [50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] ([Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás) – 47.95p or 23.98p [Rec Quality] (Felv. minőség)	
[HDMI Time Code Output] (HDMI idő kód kivezérlés)	[] móddal történő felvétel esetén a HDMI-n keresztül kivezért képekhez hozzáadódik az idő kód információ. - Az idő kód akkor is kivezérlelhető HDMI-n keresztül, ha az üzemmód tárcsát [] lehetőségre állítja lejátszás közben. A [Setup] ([IN/OUT]) (Beállítás (IN/OUT)) menüben állítsa a [TV Connection] (TV csatlakoztatás) menü [HDMI Mode (Playback)] (HDMI mód (Lejátszás)) elemét [AUTO]-ra. (→ 451) - Csatlakoztatott eszköztől függően az eszköz képernyője elsötétülhet.	
[External TC Setting] (Külső idő kód beállítás)	Szinkronizálja az idő kód alapértelmezett értékét egy külső eszközzel, amely támogatja az idő kód bemenetet és kimenetet. (→ 270)	
	[TC Synchronization] (Időkód szinkronizáció)	Válassza ki a bemenetet (→ 273) és a kimenetet (→ 271) az idő kód jelekhez.
	[TC Output Reference] (Időkód kimenet referencia)	Beállítja az időzítést az idő kód jel kivezérléshez. (→ 271)

Az idő kód szinkronizálása egy külső eszközzel

iA P A S M 

Szinkronizálja az idő kód alapértelmezett értékét egy külső eszközzel, amely támogatja az idő kód jelbemenetet és -kimenetet.

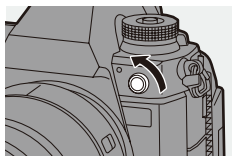


- Ⓐ Vakuszinkronizálás csatlakozóaljzat
- Ⓑ BNC átalakító kábel (TC IN/OUT) (tartozék)
- Ⓒ BNC kábel (kereskedelmi forgalomban kapható)
- Ⓓ Külső eszközök

❖ Felkészülés az idő kód szinkronizálására

 módban a [Count Up] (Összeadás) menü [FREE RUN] beállítása esetén, egy külső eszközzel szinkronizálhatja az idő kód kezdő értékét.

- ❶ Állítsa az üzemmód-választó tárcsát  értékre.
- ❷ Állítsa a [Count Up] (Összeadás) elemet [FREE RUN] állásba.
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Time Code] (Idő kód) ⇒ [Count Up] (Összeszámlolás) ⇒ [FREE RUN]
- ❸ Az eltávolításhoz forgassa el a vaku szinkroncsatlakozó fedelét a nyíl irányába.
 - Ügyeljen arra, hogy ne veszítse el a vaku szinkroncsatlakozójának fedelét.



- 4 Illessze be a BNC átalakító kábelt (TC IN/OUT) és forgassa el a rögzítő csavart a nyíllal jelzett irányba a kábel rögzítéséhez.



- 5 Csatlakoztassa a BNC átalakító kábelt (TC IN/OUT) és a külső eszközt a BNC kábellel.



- Ne használjon a tartozékként mellékelt BNC átalakító kábelen (TC IN/OUT) kívül más kábelt.
- Ne használjon 2,8 m-nél hosszabb BNC kábeleket.
- Javasoljuk 5C-FB-vel megegyező dupla védőföldeléssel ellátott BNC kábelek használatát.

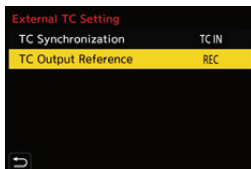
A külső eszköz időkódjának szinkronizálása a fényképezőgépével (TC OUT)

A külső eszköz kezdeti időkód értéke szinkronizálva lesz a fényképezőgép időkód jelének (LTC jel) megfelelően.

1 Készüljön fel az időkód szinkronizálásra. (→ 270)

2 Válassza ki a [TC Output Reference] (Időkód kimenet referencia) elemet.

- → → → [Time Code] (Időkód) → [External TC Setting] (Külső időkód beáll.) → [TC Output Reference] (Időkód kimenet referencia)



[Recording Reference] (Felvételi referencia)	Kivezérli az időkód jeleket azokhoz a képekhez, amelyeket felvesz.
[HDMI Reference] (HDMI referencia)	Amennyiben HDMI-n keresztül külső eszközhöz csatlakozik (külső felvevő, stb.), az időkód jelkivezérlés kissé késik a HDMI képekkel való összhang biztosítása érdekében.

3 Állítsa a [TC Synchronization] (Időkód szinkronizáció) elemet [TC OUT] lehetőségre.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Time Code] (Időkód) ⇒ [External TC Setting] (Külső időkód beáll.) ⇒ [TC Synchronization] (Időkód szinkronizálás) ⇒ [TC OUT] (Időkód kimenet)
- Az időkód jel a [Rec Quality] (Felvételi minőség) és a [TimeCode Mode] (Időkód mód) ([DF]/[NDF]) menüben beállított képkocka sebességnek megfelelően lesz kivezélve.

4 Működtesse a külső eszközt az időkód kivezérléséhez.

❖ Az időkód jel ismételt kivezérlése

A következő beállításokkal, az időkód jel (LTC jel) kivezélhető úgy, hogy a külső eszközhöz csak egy BNC kábellel csatlakozik:

-  mód
- [Count Up] ([Time Code]) (Összeadás) (Időkód): [FREE RUN]:
- [TC Synchronization] (Időkód szinkronizáció) [External TC Setting] (Külső időkód beállítás) [TC OUT] (Időkód kimenet)

A fényképezőgép időkódjának szinkronizálása a külső eszközzel (TC IN)

A fényképezőgép kezdeti időkód értékei szinkronizálva lesznek a külső eszköz időkód jelének (LTC jel) megfelelően.

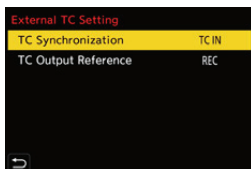


- Először módosítsa a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) (→ 253), [Rec Quality] (Felv. minőség) (→ 255) és [Time Code Mode] (Időkód mód) (→ 269) elemeket a külső eszköz beállításainak megfelelően.

1 Készüljön fel az időkód szinkronizálásra. (→ 270)

2 Állítsa a [TC Synchronization] (Időkód szinkronizáció) elemet [TC IN] lehetőségre.

- → → → [Time Code] (Időkód) → [External TC Setting] (Külső időkód beáll.) → [TC Synchronization] (Időkód szinkronizálás) → [TC IN] (Időkód bemenet)

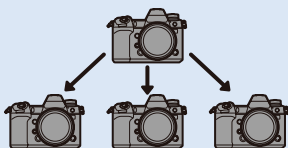


3 Működtesse a külső eszközt az időkód jel kivezérléséhez.

- Állítsa be a külső eszköz időkód számlálási módszerét a szabad induláshoz.
- Amennyiben szinkronizálta egy külső eszköz időkódjával, a fényképezőgép alárendelt állapotba kerül és az időkód képernyőn megjelenő [TC] kijelzése **[TC]**-re vált.



- Amikor a fényképezőgép több egységét szinkronizálja az időkód és az expozíció időzítések szinkronizálva lesznek, amely segítségével összehangolhatja a fényképezőgépek közti expozíció időzítők indítását.
- Az expozíció időzítő csak a [TC Synchronization] (Időkód szinkronizáció) [TC IN] beállítása utáni első alkalommal szinkronizálható.



❖ Alárendelt állapot karbantartása, feloldása és visszaállítása

Még akkor is, ha leválasztotta a BNC kábelt, a fényképezőgép alárendelt állapotban marad.

- Végezze el az alábbi működtetések valamelyikét a fényképezőgép alárendelt állapotból történő feloldásához:
 - Működtesse a fényképezőgép be/kikapcsolóját
 - Váltsa át a felvételi módot
 - Váltottassa meg a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]-t
 - Váltottassa meg a [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség]-et
 - Váltottassa meg a [Rec Quality] (Felvételi minőség) képkocka sebességét 47.95p/23.98p közöttre és ettől eltérő felvételi képsebességre
 - Váltottassa meg a [Time Code] (Időkód) beállítási elemeit: [Count Up] (Összeadás), [Time Code Value] (Időkód érték), [Time Code Mode] (Időkód mód), [TC Synchronization] (Időkód szinkronizáció).
- Az alárendelt állapot eltávolításához, csatlakoztassa újra a BNC kábelt a külső eszközhöz a következő beállítások közben:

Az idő kód jel (LTC jel) csatlakoztatás által állítható a bemenetre.

 -  mód
 - [Count Up] ([Time Code]) (Összeadás) (Időkód)): [FREE RUN]:
 - [TC Synchronization] (Időkód szinkronizáció) [External TC Setting] (Külső idő kód beállítás) [TC IN] (TC bemenet)



- Még akkor is amikor a rendszer frekvencia különbözik a fényképezőgép és a külső eszköz között, előfordulhat, hogy a kezdeti idő kód értékeik szinkronizálva lesznek. Vegye figyelembe, hogy az idő kódok elveszthetik a szinkront, mivel összeszámolódnak.

AF használata (Videó)

Ez a rész leírja az AF (Autofókusz) videofelvétel közbeni használatát.



- Az „5. Fókusz/Zoom” fejezetben leírt funkció képek és videó esetén is működnek:
 - A fókusz mód kiválasztása: → 96
 - Az AF mód kiválasztása: → 103
 - AF terület mozgatási művelet: → 118
 - Felvétel az MF használatával: → 123
 - Képek rögzítése zoom használatával: → 127

[Continuous AF] (Folyamatos AF)



Kiválaszthatja a fókuszbeállítást AF módban, amikor videókat rögzít.

→ → → Válassza ki a [Continuous AF] (Folyamatos AF) elemet

[MODE1] (1. mód)	A fényképezőgép továbbra is automatikusan fókuszál, de csak felvétel közben.
[MODE2] (2. mód)	A fényképezőgép automatikusan fókuszban tartja a témát felvételi készenlét állapotban és felvétel közben. • [P]/[A]/[S]/[M] módokban felvételi készenlét állapotban úgy tarthatja a témát fókuszban, hogy a [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) (Egyéni) (Kijelző / Megjelenítés (Videó)) menü [Video-Priority Display] (Videó-prioritási kijelző) pontját [ON] (Be) állásba kapcsolja.
[OFF] (Ki)	A fényképezőgép a rögzítés kezdetén beállított fókusz-pozíciót tartja fenn.



- [iA] módban, a fényképezőgép automatikusan tartja a fókuszálást felvételi készenlét közben, a [Continuous AF] (Folyamatos AF) beállítástól függetlenül.
- A felvételi körülményektől vagy az alkalmazott objektívtől függően az AF üzemmód hangja felvétel közben esetleg rögzítésre kerül.
Ha a műveleti hangok zavarják Önt, javasoljuk, hogy a [Continuous AF] (Folyamatos AF) elemet állítsa [OFF] (Ki) értékre.
- Ha a zoomot videofelvétel közben használja, eltarthat egy ideig, míg a téma fókuszba kerül.
- Ha az alábbi funkciókat használja, az [MODE1] beállítás [MODE2] beállításra vált:
 - HDMI kimenet
- A [MODE2] (2. Mód) nem működik felvételi készenlét állapotban a következő esetekben:
 - Előnézet módban
 - Alacsony fényviszonyok esetén

[AF Custom Setting(Video)] (AF Egyéni AF beállítások(Videó))



A [Continuous AF] (Folyamatos AF) funkció használatával finomhangolhatja a videofelvétel fókuszálási módját.

➔ ➔ ➔ Válassza ki a [AF Custom Setting(Video)] (AF egyéni beállítás (videó)) elemet

[ON] (Be)	Engedélyezi az alábbi beállításokat.	
[OFF] (Ki)	Letiltja az alábbi beállításokat.	
[SET] (Beáll.)	[AF Speed] (AF sebesség)	[+] oldal: A fókusz gyorsabban mozog. [-] oldal: A fókusz lassabban mozog.
	[AF Sensitivity] (AF érzékenység)	[+] oldal: Ha a tárgyhoz viszonyított távolság jelentősen változik, a fényképezőgép azonnal korrigálja a fókuszt. [-] oldal: Ha a tárgyhoz viszonyított távolság jelentősen változik, a fényképezőgép egy kicsit vár a fókusz korrigálása előtt.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

➔ ➔ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➔ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ➔ [AF Custom Setting(Video)] (AF egyéni beállítás (videó)) (➔ [367](#))

Videó fényereje és színe

Ez a rész leírja, hogy videofelvételnél milyen beállítások alkalmazhatók a fényerőre és színre vonatkozóan.



- A „7. Fénymérési mód/Expozíció/ISO Érzékenység” és „8. Fehéregyensúly/Képmínőség” fejezetben leírt funkció képek és videó esetén is működnek:
 – [Metering Mode] (Fénymér. mód): → 185
 – Expozíció korrekció: → 197
 – Fókusz és Expozíció zárolása (AF / AE zár): → 199
 – ISO érzékenység: → 200
 – Fehéregyensúly (WB): → 204
 – [Photo Style] (Fotóstílus): → 210
 – [Filter Settings] (Szűrő beállítások): → 216

[Luminance Level] (Fényerő szint)



Beállíthatja a fényerő-tartományt a videofelvétel céljának megfelelően.



⇒ Válassza ki a [Luminance Level] (Fényerő szint) elemet

Beállítások: [0-255]/[16-235]/[16-255]



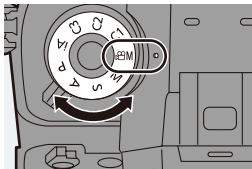
- 10-bites [Rec Quality] (Felv. Minőség) beállítása esetén, a beállítási elemek [0-1023], [64-940], és [64-1023] értékekre változnak.
- Amikor a [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) [AVCHD]-ra van állítva, a [0-255] elem nem állítható be.
- Amikor a [Photo Style] (Fotóstílus) beállítása [V-Log], a beállítás fixen [0-255] ([0-1023]).
- Amikor a [Photo Style] beállítása [Like2100(HLG)], a beállítás fixen [64-940].

[Master Pedestal Level] (Feketesztint)

iA P A S M 

Beállíthatja a fekete szintet, amely referenciaként szolgál a képekhez.

- 1** Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.

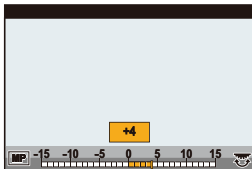


- 2** Válassza ki a [Master Pedestal Level] (Feketesztint) lehetőséget.

-  →  →  → [Master Pedestal Level] (Feketesztint)

- 3** Állítsa be a feketesztintet.

- Forgassa el a ,  vagy a  tárcsát.
- Állítsa be a tartományt -15 és +15 között.



- A [Master Pedestal Level] (Feketesztint) a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
– [V-Log] ([Photo Style] (Fotóstílus))

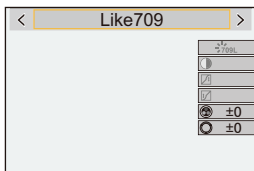
Felvétel a túlexponálás vezérlése közben (Knee vagy Könyök beállítás)



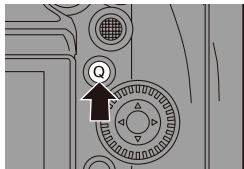
Ha a [Photo Style] (Fotóstílus) beállítása [Like709], akkor a könyök-beállítását (knee) beállíthatja úgy, hogy a felvétel minimális túlexponálással történjen.

1 Állítsa be a [Photo Style] (Fotóstílus) elemet [Like709] értékre.

- → → → [Photo Style] (Fotóstílus) → [Like709]

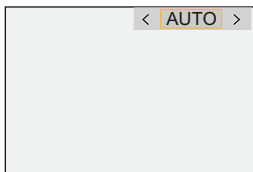


2 Nyomja meg a [Q] gombot.



3 Válasszon ki egy könyök-beállítást (knee).

- A ◀▶ gombokkal válasszon ki egy beállítási elemet.



[AUTO]	A nagy fényerősségű területek tömörítési szintjeit automatikusan beállítja.
[MANUAL] (Kézi)	Lehetővé teszi, hogy kézzel állítsa be a fő könyökpontot és a fő könyök meredekséget. A ▲▼ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd a ◀▶ gombokkal módosítsa. [POINT] (fő könyökpont): Fő könyökpont [SLOPE] (fő meredekség): Fő meredekség • A fő könyökpont beállításához forgassa el a tárcsát, és a fő könyök meredekség beállításához forgassa el a tárcsát. • A következő tartományok értékei állíthatók be: – Fő könyökpont: 80,0 - 107,0 – Fő meredekség 0 - 99
[Off] (Ki)	—

4 Erősítse meg a választást.

- Nyomja meg a vagy gombot.

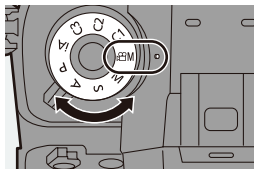
[ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó))

iA P A S M 



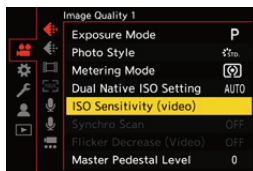
Beállítja az ISO érzékenység alsó és felső határát, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus).

- 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát  értékre.



- 2 Állítsa be az [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó)) lehetőséget.

-  →  →  → [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó))



❖ Elemek beállítása [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó))

[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)	Beállítja az ISO érzékenység alsó határát, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus). • Állítsa be a tartományt [100] és [25600] között.
[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)	Beállítja az ISO érzékenység felső határát, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus). • Állítsa be a tartományt [200] és [51200] között.

Hang beállítások



[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)

Megjeleníti a hangfelvétel szintet a felvételi képernyőn.

→ → → Válassza ki a [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)



- Ha a [Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.) elem beállítása [OFF] (Ki), akkor a [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.) mindig: [ON] (Be).



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

→ → [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) → [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)
(→ 367)

[Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása)

Némítja a hangbemenetet.

→ → → Kiválasztás[Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása)

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)



- Az ikon megjelenik a felvételi képernyőn.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

→ → [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) → [Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása)
(→ 367)

[Sound Rec Gain Level] (Hangfelvétel erősítő szint)

Átváltja a hangbemenet erősítőjét.

 →  →  → Válassza ki a [Sound Rec Gain Level] (Hangfelvétel erősítő szint) elemet

[STANDARD] (Normál)	Ez a normál bemeneti erősítő beállítás. (0 dB)
[LOW] (Alacsony)	A hangbemenet csökkentve van zajos helyeken történő felvételnél. (-12 dB)



- A [Sound Rec Gain Level] (Hangfelvétel erősítő szint) nem elérhető, amikor a [Mic Socket] (Mikrofon aljzat) **[LINE]** lehetőségre van állítva és egy külső audioszköz van csatlakoztatva.

[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)

A hangfelvétel szintje manuálisan beállítható.

1 Válassza ki a [Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvételi szint beáll.) elemet.

-  →  →  → [Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)

2 A ◀▶ gombokkal állítsa be a hangfelvétel szintjét, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

- A hangfelvételi szintet [MUTE] (Némítás) állásból, [-18dB] és [+12dB] között állíthatja be 1 dB-es lépésekben.
- A megjelenített dB értékek hozzávetőlegesek.



- [MUTE] (Némítás) beállítás közben, a felvételi képernyőn megjelenik a  jelzés.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

 →  → [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) → [Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvételi szint beáll.)
(→ 367)

[Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.)

A hangfelvétel szintje automatikusan beállítható a hangtorzítás minimalizálása érdekében (recsegő zaj).

 →  →  → Válassza ki a [Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)



• Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

 →  → [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) → [Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.) (→ 367)

[Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés)

Ez a funkció a hangminőség megőrzése mellett csökkenti a beépített mikrofonból származó szélzajt.

 →  →  → Válassza ki a [Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés) elemet.

[HIGH] (Magas)	Ez hatékonyan csökkenti a szélzajt oly módon, hogy csökkenti a mélyhangokat, amikor erős szelet érzékel.
[STANDARD] (Normál)	Hangminőség veszteség nélkül csökkenti a szélzajt úgy, hogy csak a szélzajt szűri ki.
[OFF] (Ki)	—



• A felvételi körülményektől függően esetleg nem érzékelhető a teljes hatás.



• Ez a funkció csak a beépített mikrofonnal működik.

Külső mikrofon csatlakoztatásakor a [Wind Cut] (Szélzajcsökk.) beállítás jelenik meg. (→ 342)

Fő segéd funkciók

Ez a rész a felvételekhez alkalmazható fő segéd funkciókról szól.



- A [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) (Egyéni) (Monitor/Kijelző (Video) (Videó) menü olyan kijelző segéd funkciókkal rendelkezik, mint például a középkijelző. A részleteket lásd a [439.](#) oldalon.

[SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem)



Átválthatja a zársebesség értékek és a jelerősítés (érzékenység) értékek mértékegységeit.

→ → → Kiválasztás[SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem)

[SEC/ISO] (MP/ISO)	Megjeleníti a zársebességet másodpercben, és a jelerősítést ISO-ban.
[ANGLE/ISO] (SZÖG/ISO)	Megjeleníti a zársebességet fokban, és a jelerősítést ISO-ban. • A szög 11° és 358° közötti tartományban állítható be. (A [Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás) [OFF] (Ki) állása esetén)
[SEC/dB] (MP/dB)	Megjeleníti a zársebességet másodpercben, és a jelerősítést dB-ben. • 0 dB az alábbi ISO érzékenység értékek mindegyikével megegyezik. – Amikor a [Dual Native Gain Setting] (Kettős natív jelerősítés beáll.) [AUTO]-ra vagy [LOW] (ALACSONY)-ra van állítva: [100] – Amikor a [Dual Native Gain Setting] (Kettős natív jelerősítés beáll.) [HIGH] (MAGAS)-ra van állítva: [640]



- Az [SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem) [SEC/dB] (MP/dB) beállítása esetén, a menünevek az alábbiak alapján változnak:
 - [Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.) ➔ [Dual Native Gain Setting] (Kettős Natív jelerősítés beáll.)
 - [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó)) ➔ [Gain Setting] (Jelerősítés beáll.)
 - [ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás) ➔ [Auto Gain Lower Limit Setting] (Auto jelerősítés alsó határ beállítás)
 - [ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás) ➔ [Auto Gain Upper Limit Setting] (Auto jelerősítés felső határ beállítás)
 - [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO) ➔ [Extended Gain Setting] (Kiterjesztett jelerősítés beáll.)
 - [ISO Displayed Setting] (ISO megjelenített beáll.) ➔ [Gain Displayed Setting] (Jelerősítés megjelenített beáll.)

❖ Jelerősítési tartomány beállítása (Érzékenység)

Az [SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem) [SEC/dB] (MP/dB) állása esetén, a jelerősítés (érzékenység) a következő tartományokban állítható be.

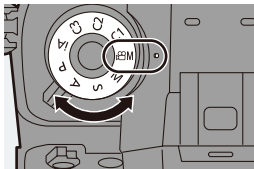
[Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.)	[Extended Gain Setting] (Kiterjesztett jelerősítés beáll.)	Jelerősítési tartomány beállítása (Érzékenység)
[AUTO]	[OFF] (Ki)	[AUTO], [0dB] - [+54dB]
	[ON] (Be)	[AUTO], [-6dB] - [+66dB]
[LOW] (Alacsony)	[OFF] (Ki)	[AUTO], [0dB] - [+18dB]
	[ON] (Be)	[AUTO], [-6dB] - [+18dB]
[HIGH] (Magas)	[OFF] (Ki)	[AUTO], [0dB] - [+38dB]
	[ON] (Be)	[AUTO], [-6dB] - [+50dB]

[WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp)



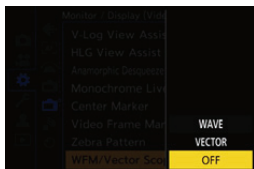
A hullámokat hullámformákként vagy vektorszópoként jeleníti meg a felvételi képernyőn. Módosíthatja a hullámforma kijelző méretét.

- 1** Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [WFM] értékre.



- 2** Állítsa be [WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp) elemet.

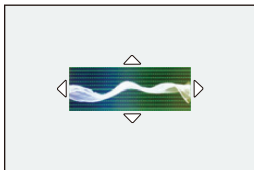
- → → → [WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp)



[WAVE] (Hullám)	Megjeleníti a hullámformát.
[VECTOR] (Vektor)	Megjeleníti a vektorszópot.
[OFF] (Ki)	—

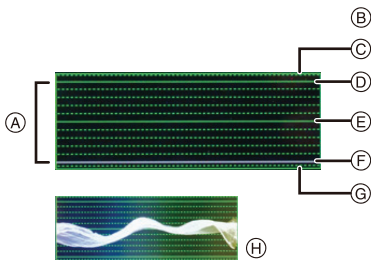
3 Válassza ki a megjelenítendő pozíciót.

- A ▲▼◀▶ gombokkal válasszon majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A pozíciókat a botkormány segítségével lehet átlós irányba mozgatni.
- Érintéses műveletek használatával is navigálhat.
- A  tárcsa elforgatásával módosíthatja a hullámforma méretét.
- Ha vissza szeretné állítani a hullámforma, illetve vektorszóp pozícióját a középpontba, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. A [DISP.] (Kijelző) gomb ismételt megnyomásával a hullámforma mérete visszatér az alapértelmezett beállításhoz.



❖ Képernyő kijelzések

Hullámforma



(A) A 0 és 100 közötti tartomány pontokból álló vonalakat mutat 10 sávban.

(B) %, IRE (Rádiómérnökök Intézete)

(C) 109 (pontokból álló vonal)

(D) 100

(E) 50

(F) 0

(G) -4 (pontokból álló vonal)

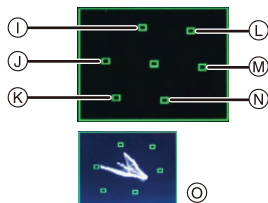
(H) Kijelző példa

• A fényképezőgépen kijelzett hullámforma a fénysűrűséget értékként jelöli az alábbi átváltások alapján:

0 % (IRE): Fénysűrűségi érték 16 (8-bit)

100 % (IRE): Fénysűrűségi érték 235 (8-bit)

Vektorszókóp



- ① R (Vörös)
- ② YL (Sárga)
- ③ G (Zöld)
- ④ MG (Bíbor)
- ⑤ B (Kék)
- ⑥ CY (Ciánkék)
- ⑦ Kijelző példa



- A pozíciót elhúzással is módosíthatja a felvételi képernyőn.
- A hullámforma és a vektorszókóp nem kerülnek HDMI-n keresztül kivezérésre.
- [WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszókóp) beállítás esetén a [Histogram] (Hisztogram) nem működik.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

[] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➔ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ➔ [WFM/Vector Scope] (Hullámforma/Vektorszókóp) (➔ 367)

[Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés)



Határozza meg a téma bármely pontját a fénysűrűség kis területen történő mérése érdekében.

1 Állítsa be [Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés) elemet.

- → → → [Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés) → [ON] (Be)

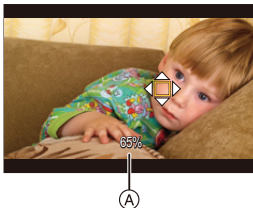


2 Válassza ki azt a pontot, ahol mérni kívánja a fénysűrűséget.

- A gombokkal válasszon majd nyomja meg a vagy a gombot.

Ⓐ Fénysűrűségi érték

- A pozíciókat a botkormány segítségével lehet átlós irányba mozgatni.
- A pozíciót a keret elhúzásával is módosíthatja a felvételi képernyőn.
- Ha vissza szeretné állítani a pozíciót a középpontba, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.



❖ Mérési tartomány

A mérés -7% és 109% (IRE) tartományban lehetséges.

- Amikor a [Photo Style] (Fotóstílus) beállítása [V-Log], Állási egységekkel is mérhető. (Számítás: 0 Állás=42% (IRE))



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

→ → [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) → [Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés) (→ 367)

[Zebra Pattern] (Zebraminta)



A referenciaértéknél világosabb részek csíkosan jelennek meg.

A referenciaértéket és a tartomány kiterjedését úgy is beállíthatja, hogy a csíkok az Ön által meghatározott tartományon belül jelenjenek meg.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]

⇒ ⇒ ⇒ Válassza ki a [Zebra Pattern] (Zebraminta) elemet.

[ZEBRA1]	A referenciaértéknél világosabb részek [ZEBRA1] csíkokkal jelennek meg.		
[ZEBRA2]	A referenciaértéknél világosabb részek [ZEBRA2] csíkokkal jelennek meg.		
[ZEBRA1+2]	A [ZEBRA1] és a [ZEBRA2] is megjelenik.		
[OFF] (Ki)	—		
[SET] (Beáll.)	[Zebra 1]	50% - 105%/ [BASE/RANGE] (Bázis/Tartomány)	Állítsa be a referenciaérték fényerejét.
	[Zebra 2]	50% - 105%/ [BASE/RANGE] (Bázis/Tartomány)	

❖ A [BASE/RANGE] (Bázis/Tartomány) [SET] (Beáll.) elemmel történő kiválasztása esetén

A [Base Level] (Bázis szint) középre súlyozott fényerő beállításával, [Range] (Tartomány) pontban beállított tartományon belüli részek fényereje csíkosan jelennek meg.

- [Base Level] (Bázis szint) tartomány 0% és 100% (IRE) között állítható be.
- [Range] (Tartomány) n1% és n10% (IRE) között állítható be.
- A [Photo Style] (Fotóstílus) [V-Log] beállítása esetén, ezek az állási egységeknél lesznek beállítva. (Számítás: 0 Állás=42% (IRE))



- A [ZEBRA1+2] elem nem választható ki a [BASE/RANGE].(Bázis/Tartomány) beállítása közben.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

[⚙️] ➡ [🌅] ➡ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➡ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ➡ [Zebra Pattern] (Zebraminta) (➡ 367)

[Video Frame Marker] (Videó keret jelölő)



A keret a beállított képaránnyal jelenik meg a felvételi képernyőn. Ez lehetővé teszi az utómunka során vágással elért látószög felvétel közbeni megtekintését.

→ → → Válassza ki a [Video Frame Marker] (Videó keret jelölő) elemet

[ON] (Be)		Megjeleníti a videó rácsvonalakat a felvételi képernyőn.
[OFF] (Ki)		—
[SET] (Beáll.)	[Frame Aspect] (Keret arány)	Beállítja a videó rácsvonalak képarányát. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/[4:3]/[1:1]/[4:5]
	[Frame Color] (Keret szín)	Beállítja a videó rácsvonalak színét.
	[Frame Mask] (Keret maszk)	Beállítja a videó rácsvonalakon kívüli átlátszóságot. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF] (Vyp.)



• Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

→ → [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) → [Video Frame Marker] (Videó keret jelölő) (→ 367)

Színsávok/Teszt tónusok



Megjeleníti a színsávokat a felvételi képernyőn.

A teszt hangjelzés kivezérlésre kerül a színsávok megjelenítése közben.



[SMPTE]



[EBU]



[ARIB]

→ → → Válassza ki a [Color Bars] (Színsávok) elemet.

Beállítások: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

• A kijelzés befejezéséhez nyomja meg a gombot.

❖ A teszt hangjelzés beállítása

4 teszt hangjelzési szint közül választhat: [-12dB], [-18dB], [-20dB], és [MUTE] (Némítás)

Forgassa el a , vagy tárcsát a teszt hangjelzési szint kiválasztásához.



- A színsávok és teszt hangjelzés felvételre kerül a videón, ha a videofelvételt akkor indítja el, amikor a színsávok meg vannak jelenítve.
- A fényképezőgép kijelzőjén vagy képeresőjén megjelenő fényerő és a szín eltérhet attól, ami a másik eszközön, például egy külső monitoron megjelenik.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

→ → [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) → [Color Bars] (Színsávok) (→ [367](#))

11. Speciális videofelvétel

Változtatható képsebesség

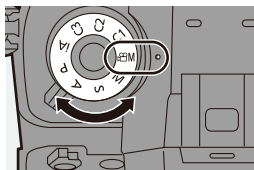
iA P A S M



A lejátszástól eltérő képkocka sebesség használatával elvégzett felvételnél, folytonos lassított vagy gyorsított videót rögzíthet.

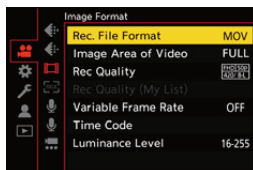
Lassított videofelvétel (Nagyobb kamerasebességgel rögzített képek)	Állítson be a [Rec Quality] (Felv. Minőség) pontban megadott felvételi képkocka sebességnél magasabb képkockaszámot. Példa: Amikor 48 fps (Képkocka/mp) sebességgel rögzít 24.00p [Rec Quality] (Felv. minőség) beállítással, a sebesség megfeleződik.
Gyorsított videofelvétel (Kisebb kamerasebességgel rögzített képek)	Állítson be a [Rec Quality] (Felv. Minőség) pontban megadott felvételi képkocka sebességnél alacsonyabb képkockaszámot. Példa: Amikor 12 fps (Képkocka/mp) sebességgel rögzít 24.00p [Rec Quality] (Felv. minőség) beállítással, a sebesség megduplázódik.

1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.



2 Állítsa a [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)-ot [AVCHD] vagy [MOV] lehetőségre.

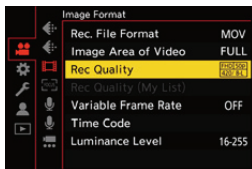
- MENU/SET → [M] → [Rec. File Format] (Felvételi fájl formátum) → [AVCHD]/[MOV]



3 Válassza ki azt a felvételi minőséget, amellyel használhatja a [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) felvételt.

- → → → [Rec Quality] (Képminőség)

- A [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) funkcióval használható elemek [VFR available] (VFR elérhető) felirattal vannak jelölve.
- Felvételi minőség, amellyel használhatja a [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) felvételt: → 323



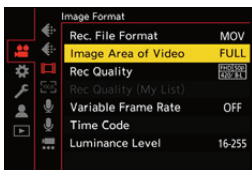
4 Válassza ki a [Image Area of Video] (Videó képterülete)-t, amellyel használhatja a [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) elemet.

- → → → [Image Area of Video] (Videó kép területe)

- A [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) funkció nem elérhető a [Rec Quality] (Felv. minőség) és [Image Area of Video] (Videó képterülete) következő kombinációi esetén.

Szükség esetén módosítsa az [Image Area of Video] (Videó képterülete) elemet.

[Rec Quality] (Felv. minőség)	[Image Area of Video] (Videó képterülete)
4K videó, C4K videó	[FULL] (Teljes)
[FHD/60p/420/8-L]/[FHD/50p/420/8-L]	[PIXEL/PIXEL]

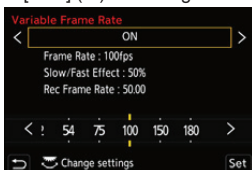


5 Állítsa be a [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) elemet.

- → → → [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) → [ON] (Be)
- A ◀▶ megnyomásával váltson [ON] (Be) és [OFF] (Ki) lehetőség között.

6 Állítsa be a képkocka sebességet.

- A vagy vagy elforgatásával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a vagy gombot.
- A látószög csökken, amikor 150 képkocka/mp-nél magasabb képkocka sebességet állít be.



❖ Elérhet képkocka sebesség beállítási tartományok

A beállítható képkocka sebesség függ a [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) és [Rec Quality] (Felv. Minőség) beállításoktól.

[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)	[Rec Quality] (Felv. minőség)	Képkockaszám
[AVCHD]	FHD videó	2 képkocka/mp - 60 képkocka/ mp
[MOV]	Anamorf (4:3) videó	2 képkocka/mp - 50 képkocka/ mp ^{*1}
	C4K videó/4K videó	2 képkocka/mp - 60 képkocka/ mp
	FHD videó	2 képkocka/mp - 180 képkocka/ mp ^{*2}

*1 Amennyiben a [Rec Quality] (Felv. Minőség)-et 23.98p vagy 24.00p-re állította, nem állítható be 48 képkocka/mp-t meghaladó képkocka sebesség.

*2 mennyiben az [Image Area of Video] (Videó képterülete) [PIXEL/PIXEL] lehetőségre van állítva, nem állítható be 60 képkocka/mp-t meghaladó képkocka sebesség.



- A [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) [MOV] beállítása esetén, leszűrheti csak azokat a felvételi minőségeket, ahol a [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) használható. (→ 264)
- [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) történő felvétel esetén állvány használata ajánlott.



- A fókuszmod MF-re vált.
- Hang nem kerül rögzítésre változtatható képsebességgel történő felvétel esetén.
- 60 képkocka/mp-t meghaladó képkocka sebesség beállításnál, romolhat a felvételi képminőség.
- A következő funkciók használata esetén a [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) funkció nem érhető el:
 - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)
 - [Live Cropping]/[Élő körülágás]



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:
 [⚙️] ⇒ [🌅] ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) (→ 367)

Magas képsebességű videó



Magas képkockaszámú [MOV] videó rögzíthető kártyákra. Megfelelő szoftverrel történő konvertálás esetén lassított videofelvételt készíthet.

A [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) esetén nem elérhető AF felvétel és hang felvétel is lehetségessé válik.

❖ Felvételi minőségek magas képsebességű videókhoz

[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)	[System Frequency] (Rendszerfrekvencia)	[Rec Quality] (Felv. minőség)	Felvételi képsebesség
[MOV]	[59.94Hz (NTSC)]	[4K-A/48p/420/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/48p/420/10-L]	47.95p
		[FHD/120p/420/10-L]	119.88p
	[50.00Hz (PAL)]	[FHD/100p/420/10-L]	100.00p
	[24.00Hz (CINEMA)]	[4K-A/48p/420/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/48p/420/10-L]	48.00p



- A [Rec Quality] (Felv. Minőség) képsebesség alapján történő szűréssel, megjelenítheti csak azokat a felvételi minőségeket, amelyek összeillenek a képkocka sebesség körülményekkel. A részleteket lásd a [264.](#) oldalon.

Playback Settings	
Frame Rate	ANY
Resolution	119.88p
Codec	59.94p
Variable Frame Rate	59.94i
Hybrid Log Gamma	47.95p
	29.97p
	23.98p



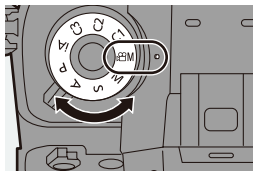
- HDMI-n keresztül történő kivezérlésnél a képkocka sebesség 59.94p, 23.98p, 50.00p, 24.00p értékre lesz átkonvertálva a kivezérlés érdekében. A részleteket lásd a [335.](#) oldalon.

[Focus Transition] (Fókuszátvitel)



Lágyan átviszi a fókusz pozíciót a jelenlegi pozícióból egy előre megadott pozícióba.

- 1** Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.



- 2** Válassza ki a [Focus Transition] (Fókuszátvitel) lehetőséget.

- → → → [Focus Transition] (Fókuszátvitel)

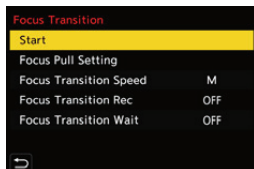


- 3** Állítsa be a felvételi beállításokat.

[Start] (Indítás)	Kezdje el a felvételt.
[Focus Pull Setting] (Fókusz húzás beállítás)	Regisztrálja a fókusz pozíciót. • A fókusz pozíció beállítási képernyője megjelenik, amikor kiválasztja az [1], [2], vagy [3] elemet. A fókusz ellenőrzéséhez végezze el ugyanazt a folyamatot, mint az MF-nél (→ 123), majd nyomja meg a vagy lehetőséget a fókusz pozíció regisztrálásához.
[Focus Transition Speed] (Fókuszátviteli sebesség)	Beállítja a fókusz mozgási sebességét. • Mozgási sebesség: [SH] (gyors) – [SL] (lassú)
[Focus Transition Rec] (Fókuszátvitel felvétel)	Elindítja a Fókuszátvitelt a felvétel indulásakor. • Válassza ki a [Focus Pull Setting] (Fókusz húzás beállítás)-hoz regisztrált pozíciót.
[Focus Transition Wait] (Fókuszátvitel várakozás)	Beállítja a Fókuszátvitel indítása előtti várakozási időt.

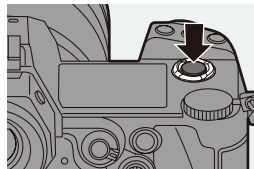
4 Zárja be a menüt.

- Kiválasztja a [Start] (Indítás) lehetőséget, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- Megjelenik a felvételi képernyő.
- A beállítási képernyőhöz történő visszatéréshez nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.



5 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja meg a videofelvétel gombot.
- Ha már engedélyezte a [Focus Transition Rec] (Fókuszátvitel felvétel) funkciót, akkor a Fókuszátvitel elindul, amikor megkezd a videó felvételét.

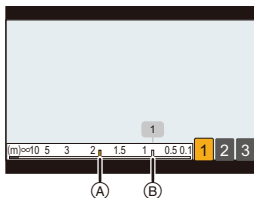


6 Indítsa el a Fókuszátvitelt.

- A  gombokkal válasszon ki a  vagy a  gombot.

- (A) Jelenlegi fókusz pozíció
(B) Regisztrált fókusz pozíció

- Ha be van állítva a [Focus Transition Wait] (Fókuszátvitel várakozás) lehetőség, a Fókuszátvitel a beállított idő lejáta után elindul.

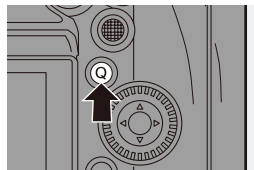


7 Állítsa le a Fókuszátvitelt.

- Nyomja meg a [Q] gombot.

8 Fejezze be a felvételt.

- Nyomja meg a videofelvétel gombot újra.





- A fókusz pozíció beállítása után tartsa meg ugyanazt a távolságot a fotótémától.
- A fókusz elmozdulási sebessége az alkalmazott objektívtől függően változik.
- [Focus Transition] (Fókuszátvitel) használata közben nem lehet a regisztrált fókusz pozíciótól eltérő témára fókuszálni.
- Az alábbi műveletek bármelyike törli a fókusz pozíció beállításokat.
 - A fényképezőgép be/kikapcsolójának működtetése
 - Zoom művelet
 - A fókusz mód átváltása
 - A felvételi mód átváltása
 - Az objektív cseréje
- A következő funkciók használata esetén a [Focus Transition] (Fókuszátvitel) funkció nem érhető el:
 - [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)
 - [Live Cropping]/[Élő körülágás]
- A Focus Transition] (Fókuszátvitel) nem használható olyan cserélhető objektívvel, amely nem támogatja az [AFC] fókusz módot.



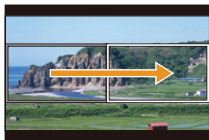
- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

[] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás ➔ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ➔ [Focus Transition] (Fókuszátvitel) (➔ 367)

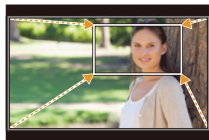
[Live Cropping] (Élő körülvágás)

iA P A S M 

Az élő nézetben megjelenített kép egy részének levágásával, lehetséges olyan FHD videók felvétele, amely alkalmazza a rögzített pozícióban lévő fényképezőgép témakövetési és zoomolási beállításait.



Témakövetés

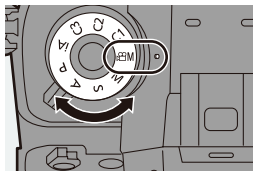


Zoomolás



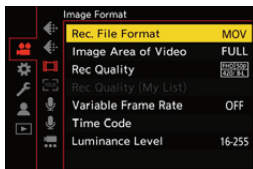
- A fényképezőgép rázkódásának minimalizálása érdekében használjon állványt.

- 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [iA] értékre.



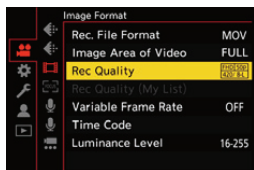
- 2 Állítsa a [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)-ot [MP4] vagy [MOV] lehetőségre.

-  →  →  → [Rec. File Format] (Felvételi fájl formátum) → [MP4]/[MOV]



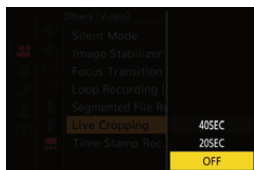
3 Válasszon ki egy olyan felvételi minőséget, amellyel [Live Cropping] (Élő körülvágás) funkcióval felvett videót rögzíthet.

- → → → [Rec Quality] (Képmínőség)
- Felvételi minőség, amellyel [Live Cropping] (Élő körülvágás) funkcióval felvett videót rögzíthet: → 323



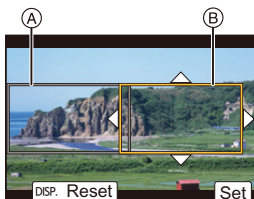
4 Állítsa be az időt témakövetéshez vagy zoomoláshoz.

- → → → [Live Cropping] (Élő körülvágás) → [40SEC]/[20SEC]
- Amennyiben olyan felvételi formátumot vagy minőséget választott ki, ahol az Élő vágással történő felvétel nem elérhető, a fényképezőgép átvált egy olyan felvételi formátumra vagy FHD videofelvételi minőségre, ahol a felvétel lehetséges. (→ 323)



5 Állítsa be a vágás kezdő képkockáját.

- Válassza ki azt a tartományt, amit meg kíván vágni és nyomja meg a vagy lehetőséget.



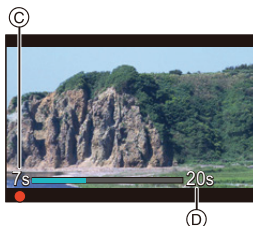
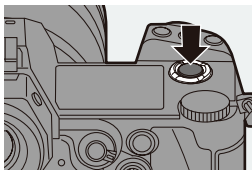
6 Állítsa be a vágás utolsó képkockáját.

- Vágás kezdő képkockája
- Vágás utolsó képkockája
- Válassza ki azt a tartományt, amit meg kíván vágni és nyomja meg a vagy lehetőséget.
- A kezdő és utolsó képkocka pozíció- és méret-beállításának visszavonásához, nyomja meg a ◀ gombot.

7 Indítsa el az Élő körülvágással történő felvételt.

- © Eltelt rögzítési idő
- ⓓ Beállított működési idő

- Nyomja meg a videofelvétel gombot.
- A beállított működési idő letelte után a felvétel automatikusan befejeződik.
A felvétel közepén történő leállításhoz nyomja meg újra a videofelvétel gombot.



❖ Vágási képkocka beállítási műveletek

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
	Érintés	Mozgatja a képkockát. • A pozíciókat a botkormány segítségével lehet átlós irányba mozgatni.
	Széthúzás/ csippentés	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
	-	Nagyítja/kicsinyíti a képkockát.
[DISP.] (Kijelző)	[Reset] (Nullázás)	Kezdő képkocka: A képkocka pozíciójának és méretének visszaállítása az alapértelmezett értékre. Utolsó képkocka: Visszavonja a képkocka méretének és pozíciójának beállításait.
	[Set] (Beállítás)	Megerősíti a képkocka pozícióját és méretét.



- Az AF mód (arcfelismerés)-re vált. (Emberi testek észlelése nem lehetséges. Nem lehet meghatározni fókuszálанд személyt.)
- A fényerő mérések és a fókuszálás a vágási kereten belül lesznek végrehajtva. A fókuszpozíció zárolása érdekében a [Continuous AF] (Folyamatos AF) funkciót állítsa [OFF] (KI) értékre, vagy állítsa a fókusz módot [MF] értékre.
- A [Metering Mode] (Fénymér. Mód) értéke (többszörös mérés) lesz.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:
 ⇒ ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [Live Cropping] (Élő körülvágás) (→ 367)

Log felvétel



A [Photo Style] (Fotóstílus) [V-Log] beállítása lehetővé teszi a Log felvételt. A gazdag színátmenettel befejezett képek az utómunka folyamat által hozhatók létre.

→ → → [Photo Style] (Fotóstílus) → Válassza ki a [V-Log] elemet.



- Utómunka folyamat engedélyezett a LUT (Kereső táblázat) hasznosításával. A következő támogatói oldalról letöltheti a LUT adatokat:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>
 (Csak angolul)

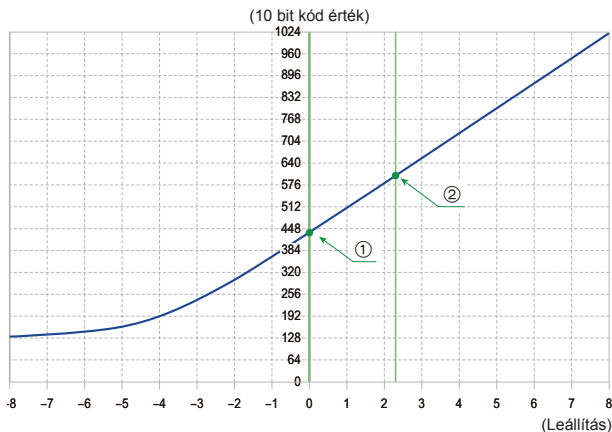
❖ ISO érzékenység [V-Log] beállítás esetén

Az elérhető ISO érzékenység alsó korlátja [640]-re módosul (amikor az [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO) [320] értékre van állítva), és a felső korlát [51200].

- Az ISO érzékenységek elérhető tartománya a [Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.) [LOW] (Alacsony) és [HIGH] (Magas) értéke esetén is eltér.
- Amikor módosul az ISO érzékenység, állítsa be újra az expozíciót, ha szükséges.

❖ Expozíció, amikor a [V-Log] be van állítva

A [V-Log] görbe karakterisztikája megfelel a „V-Log/V-Gamut REFERENCE MANUAL Rev.1.0” dokumentumban leírtaknak. [V-Log] elem beállításánál a normál expozíció 18%-os visszaverődés-arányú szűrkenél IRE 42%.



Amikor a [Photo Style] (Fotóstílus) beállítása [V-Log].

Visszaverődés arány (%)	IRE (%)	Leállítás	10 bit kód érték	12 bit kód érték
0	7,3	—	128	512
① 18	42	0,0	433	1732
② 90	61	2,3	602	2408

- Amennyiben a megvilágítást a Stop egységek által kívánja megjeleníteni, ez a fényképezőgép az IRE 42% -át 0 Stop értékre számítja.



- A megvilágítás a Stop egységek által ellenőrizhető.

⚙️ ➡️ 📷 ➡️ [Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés) (➡️ 292)

⚙️ ➡️ 📷 ➡️ [Zebra Pattern] (Zeboraminta) (➡️ 293)

[V-Log View Assist] (V-Log nézet segéd)

A [Photo Style] (Fotóstílus) [V-Log] beállítása esetén, a felvételi képernyő és a HDMI-n keresztül kivezérelt képek elsötétülnek. A [V-Log View Assist] (V-Log nézet segéd) használata azt jelenti, hogy képeket jeleníthet meg a monitoron / keresőben alkalmazott LUT adatokkal, és HDMI-n keresztül kivezérelheti azokat.

 ➔  ➔  ➔ Válassza ki a [V-Log View Assist] (V-Log nézet segéd) elemet.

[Read LUT File] (LUT fájl olvasása)	Beolvassa a LUT adatokat a kártyáról.
[LUT Select] (LUT kiválasztása)	Az előzetesen beállított ([Vlog_709]) és tárolt LUT adatok közül kiválasztja az alkalmazandó LUT adatokat.
[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor))	A fényképezőgép kijelzőjén/keresőjén az alkalmazott LUT adatokkal jeleníti meg a képeket.
[LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI))	HDMI-n kivezérelt képekhez LUT adatokat alkalmaz.



- LUT adatok alkalmazásánál, a [LUT] felirat megjelenik a felvételi képernyőn.
- Legfeljebb 4 LUT adatfájl regisztrálható.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

 ➔  ➔ [Fn Button Set] (Fn gomb beáll.) ➔ [Setting in REC mode] (Beállítás felv. Módban) ➔ [LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Kijelző)) / [LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI)) / [LUT Select] (LUT kiválasztása) (➔ 367)

❖ LUT fájlok olvasása



- A következő LUT adatok használhatók:
 - A „.vlt” formátum, amely megfelel a „VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0” kézikönyvben megadott követelményeknek.
 - A fájlnevek a (kiterjesztésen kívül) maximálisan 8 alfanumerikus karakterből állnak.
- A LUT adatokat „.vlt” kiterjesztéssel mentse el a kártya gyökeri könyvtárában (a mappa megnyílik, amikor a kártya meg van nyitva a számítógépen).

- 1 Helyezzen be egy kártyát a fényképezőgépbe, amelyen LUT adatok vannak.
- 2 Válassza ki a [Read LUT File] (LUT fájl olvasása) elemet.
 - ⇒ ⇒ ⇒ [V-Log View Assist] (V-Log nézet segéd) ⇒ [Read LUT File] (LUT fájl olvasása) ⇒ [Card Slot 1] (Kártyanyílás 1) / [Card Slot 2] (Kártyanyílás 2)
- 3 A ▲▼ gombokkal válassza ki a beolvasandó LUT adatokat, majd nyomja meg a vagy a gombot.
- 4 A ▲▼ gombokkal válassza ki az adatok regisztrálásához szükséges helyszínt, majd nyomja meg a vagy a gombot.
 - Ha regisztrált elemeket választ ki, felül lesznek írva azok.

HLG videó

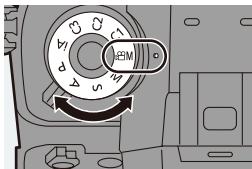


HLG formátumú nagy dinamikatartományú videók felvétele. Nagyon fényes felvételi körülmények mellett, ahol túlexponálás fordulhat elő, vagy sötét területeken, ahol alulexponálás fordulhat elő, olyan felvétel készíthető, amely fenntartja a gazdag, mégis finom színeket, amelyeket szabad szemmel is láthat.

Megtekintheti a rögzített videót HDMI csatlakoztatáson keresztül, HLG formátumot támogató eszközökön (televíziók stb.), vagy közvetlenül a támogató eszközökön történő lejátszással.

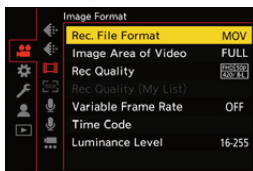
• A „HLG (Hybrid Log Gamma)” egy nemzetközi HDR szabvány (ITU-R BT.2100).

1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.



2 Állítsa a [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)-ot [MP4] vagy [MOV] lehetőségre.

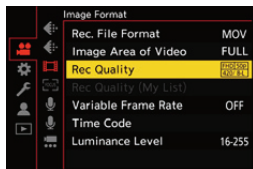
- → → → [Rec. File Format] (Felvételi fájl formátum) → [MP4]/[MOV]



3 Válasszon ki egy olyan felvételi minőséget, amellyel HLG videót rögzíthet.

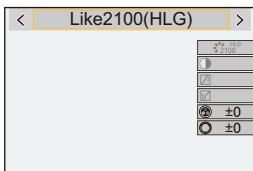
- **MENU/SET** ➔ **[👤]** ➔ **[🎬]** ➔ **[Rec Quality]**
(Képmínőség)

- Azok az elemek, amelyekkel HLG videókat rögzíthet, [HLG available] (HLG elérhető) felirattal lesznek jelölve.
- Felvételi minőségek, amellyel HLG videót rögzíthet: ➔ 323



4 Állítsa be a [Photo Style] (Fotóstílus) elemet [Like2100(HLG)] értékre.

- **MENU/SET** ➔ **[👤]** ➔ **[🔍]** ➔ **[Photo Style]**
(Fotóstílus) ➔ **[Like2100(HLG)]**



- A [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) [MOV] beállítás esetén, megjelenítheti a felvételi minőségeket, ahol a HLG videó felvétel használható. (➔ 264)
- A fényképezőgép kijelzője és a keresője nem támogatja a HLG formátumú képek megjelenítését.
A [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) (Egyéni) (Kijelző / Megjelenítés (Videó)) menüben megjelenítheti a fényképezőgép [HLG View Assist] (HLG nézet segéd) menüjének [Monitor] (Ellenőrzés) pontjában a kijelzőre/képkeresőre ellenőrzés céljából átkonvertált képeket. (➔ 314)



- A HLG-képek sötétnek tűnnek olyan készülékeken, amelyek nem támogatják a HLG formátumot.
Amikor a [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) (Egyéni) (Kijelző / Megjelenítés (Videó)) menü [HLG View Assist] (HLG nézet segéd) pontja [HDMI] állásban van, beállíthatja a konvertálási módot az ellenőrzés céljából megjelenítendő képekhez. (➔ 314)

❖ ISO érzékenység [Like2100(HLG)] beállítás esetén

Az elérhető ISO érzékenységek alsó határa [400] lesz.

- Az ISO érzékenységek elérhető tartománya a [Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.) [LOW] (Alacsony) és [HIGH] (Magas) értéke esetén is eltér.
- Amikor módosul az ISO érzékenység, állítsa be újra az expozíciót, ha szükséges.

[HLG View Assist] (HLG nézet segéd)

[HLG Photo] (HLG Fotó) és HLG videó rögzítésénél, ez a funkció átkonvertált színtartománnyal és fényerővel jeleníti meg a képeket a fényképezőgép monitorján/keresőjén, vagy HDMI-n keresztül kivezérli azokat.

 ➔  ➔  ➔ [HLG View Assist (Monitor)] (HLG nézet segéd (Monitor))

[AUTO]*	A képek HDMI-n történő kivezérése előtt átkonvertálja azokat, a [MODE2].(2. Mód) effektjének alkalmazásával. Ez a konverziós beállítás csak akkor működik, amikor a fényképezőgép csatlakoztatva vagy egy olyan eszközhöz, amely támogatja a HDR-t (HLG formátum).
[MODE1] (1. mód)	Fényes területeknek, például égnek, elsőbbséget adva konvertálja át a képeket. • A [MODE1] (1. mód) ikon megjelenik a felvételi képernyőn.
[MODE2] (2. mód)	A fő téma fényerejének elsőbbséget adva konvertálja át a képeket. • A [MODE2] (2. mód) ikon megjelenik a felvételi képernyőn.
[OFF] (Ki)	A színtartomány és fényerő átkonvertálása nélkül jelenik meg. • A HLG-képek sötétebbnek tűnnek olyan készülékeken, amelyek nem támogatják a HLG formátumot.

* Csak akkor állítható be, amikor a [HDMI] lehetőség van kiválasztva.



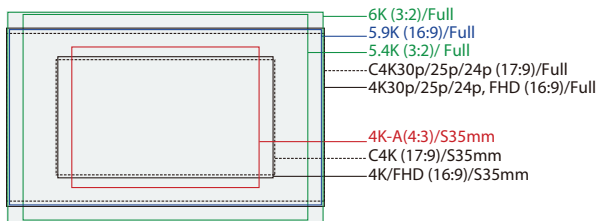
- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

 ➔  ➔ [Fn Button Set] (Fn gomb beáll.) ➔ [Setting in REC mode] (Beállítás felv. módban) ➔ [HLG View Assist (Monitor)] (HLG nézet segéd (Kijelző))/[HLG View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI)) (➔ 367)

Anamorf felvétel



Ez a fényképezőgép 4K-A (anamorf (4:3)) videó felbontású videót képes rögzíteni, amely 4:3 képarányú anamorf felvételnek felel meg. 3:2 képarányú videót is képes felvenni, amely 6K vagy 5.4K felbontású. Kiválaszthatja a felvételi minőséget, amely sok különböző videó formátumú anamorf felvételre alkalmas (felvételi minőségek).



- A fentiek a teljes képmezős objektív felhelyezése esetén elérhető felvételi minőségek némelyikét mutatja be. A felvételi minőségre vonatkozó bővebb információ érdekében olvassa el a [255.](#) oldalt.

Anamorf felvétel közben meg lehet jeleníteni a „kicsomagolt” képeket és látószöget, amikor kicsomagoló szerkesztés után vágja a felvételt. Átválthat egy képstabilizátorra, amely megfelel az anamorf felvételnek.

- Az anamorf felvételre alkalmas képstabilizátorokra vonatkozó bővebb információ érdekében olvassa el a [182.](#) oldalt.



- KA [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) [MOV] beállítása esetén, a [Rec Quality] (Felv. Minőség) pixelszám szerinti szűrésével, megjelenítheti csak azokat a felvételi minőségeket felbontással és képarányokkal, amelyek megfelelnek a körülményeknek.

A részleteket lásd a [264.](#) oldalon.

- Az Anamorf (4:3) videó [ANAMOR] felirattal jelenik meg a [Rec Quality] (Felv. minőség) beállító képernyőn.

Filtering Options	ANY
Frame Rate	6K(3:2)
Resolution	5.9K(16:9)
Codec	5.4K(3:2)
Variable Frame Rate	4K-A(4:3)
Hybrid Log Gamma	C4K(17:9)
	4K(16:9)
	FHD(16:9)



- Ez a fényképezőgép nem kompatibilis az anamorf felvétellel rögzített videó kicsomagoló (de-squeeze) szerkesztésével. Használja a megfelelő szoftvert.



- Képmínőségek 4:3 képarányú anamorf felvételhez → [323](#)

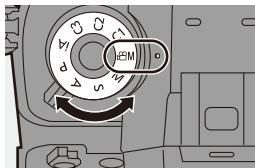
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző)



Megjeleníti a fényképezőgépen lévő anamorf objektív nagyításának megfelelő kicsomagolt (desqueezed) képeket.

A [Video Frame Marker] (Videó keret jelölő) használatával a látószög keretét is beállíthatja a képernyőn, amikor vágás után de-squeeze szerkesztést végez.

- 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.

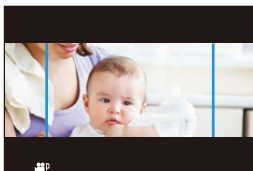
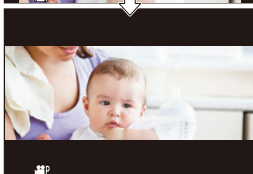


2 Állítsa be az [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző) elemet.

-  →  →  → [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző)

Beállítások: $\left[\begin{smallmatrix} 2.0x \\ \leftarrow \rightarrow \end{smallmatrix} \right] ([2,0x]) /$
 $\left[\begin{smallmatrix} 1.8x \\ \leftarrow \rightarrow \end{smallmatrix} \right] ([1,8x]) /$
 $\left[\begin{smallmatrix} 1.5x \\ \leftarrow \rightarrow \end{smallmatrix} \right] ([1,5x]) /$
 $\left[\begin{smallmatrix} 1.33x \\ \leftarrow \rightarrow \end{smallmatrix} \right] ([1,33x]) /$
 $\left[\begin{smallmatrix} 1.30x \\ \leftarrow \rightarrow \end{smallmatrix} \right] ([1,30x]) / [OFF] (Ki)$

- Végezze el a használt anamorf objektív nagyításának megfelelő beállításokat.



3 Állítsa be a [Video Frame Rate] (Videó képkocka sebesség) elemet.

-  →  →  → [Video Frame Marker] (Videó keret jelölő)

- A részleteket lásd. A [295.](#) oldalon.



- A HDMI-n keresztül kivezérelt képek nem kerülnek kicsomagolásra (de-squeeze).



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

 →  → [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) → [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző) (→ [367](#))

[Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás)

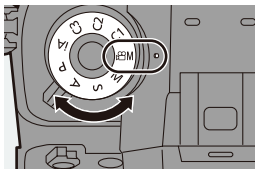
iA P A S M 

A vibrálás és a vízszintes csíkok csökkentéséhez finomhangolja a zársebességet.

A Szinkronizált letapogatás elemében beállított zársebességet a normál felvételhez használt zársebességtől külön menti.

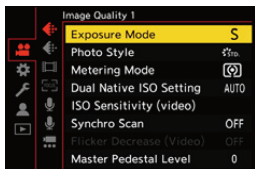
A Szinkronizált letapogatás beállító képernyőn behívhatja az aktuális záridőt a normál felvételhez, és beállíthatja azt.

- 1** Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.



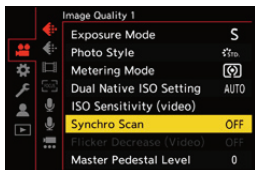
- 2** Állítsa a Expozíció módot [S] vagy [M] értékre.

-  →  →  → [Exposure Mode] (Expozíciós Mód) → [S]/[M]



- 3** Állítsa be a [Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás) elemet.

-  →  →  → [Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás) → [ON] (Be)



4 Állítsa be a zársebességet.

- A ,  vagy  elforgatásával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot
- A normál felvételhez az aktuális zársebességet a [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával hívhatja be.
- Állítsa be a zársebességet, miközben nézi a képernyőt, hogy a vibrálás és a vízszintes csíkok minimálisra csökkenjenek.



- Ha a [Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás) elemet az [ON] (BE) lehetőségre állítja, a rendelkezésre álló zársebesség tartomány beszűkül.



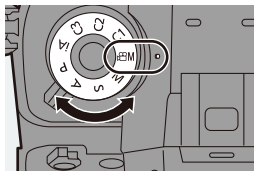
- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:
 ⇒  ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás)
 (→ 367)

[Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó))

iA P A S M 

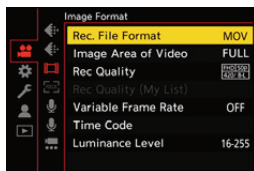
A fényképezőgép még akkor is folytatja a felvételt a rögzített adatok legrégebbi szegmenseinek törlésével, ha a felvétel elhasználja a kártya szabad helyét.

- 1** Állítsa az üzemmód-választó tárcsát  értékre.



- 2** Állítsa a [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)-ot vagy [MOV] lehetőségre.

-  →  →  → [Rec. File Format] (Felvételi fájl formátum) → [MOV]



- 3** Állítsa be a [Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó)) lehetőséget.

-  →  →  → [Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó)) → [ON]



- Az  ikon megjelenik a felvételi képernyőn.
- Amikor kártya megtelik, megkezdődik a hurokfelvétel, és a videó felvételi ideje már nem jelenik meg.



- Ügyeljen rá, hogy a fényképezőgép ne kapcsoljon ki felvétel közben.
- A hurokfelvétel nem indul el, ha nincs elegendő hely a kártyán.
- Ha a felvételi időtartam meghaladja a 12 órát, a felvétel folytatódik és a felvétel indítási pontjától kezdve sorban törli az adatokat.
- A következő funkciók használata esetén a [Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó)) elem nem érhető el:
 - 400 Mbps bitsebességű [Rec Quality] (Felv. minőség)
 - [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)
 - [Live Cropping]/[Élő körülvágás]

[Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel)

iA P A S M

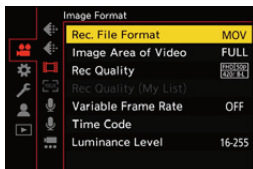


Az áramellátás váratlan megszakításai miatt bekövetkező videovesztés elkerülése érdekében a rögzített videót percenként felosztásra kerül, amíg a MOV videofelvétel készül.

• A felosztott videók egy képcsoportként kerülnek mentésre.

1 Állítsa a [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)-ot vagy [MOV] lehetőségre.

- → → → [Rec. File Format] (Felvételi fájl formátum) → [MOV]



2 Állítsa be a [Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel) elemet.

- → → → [Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel) → [ON] (Be)



- Az alábbi funkciók használatánál a [Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel) nem elérhető:
– [Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó))

Speciális videók rögzítését lehetővé tevő felvételi sajátosságok

VFR : [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)-et lehetővé tevő felvételi minőségek

HFR : Felvételi minőségek magas képsebességű videókhoz

Live Crop : (Élő vágás): [Live Cropping] (Élő vágás)-t lehetővé tevő felvételi minőségek

HLG : Felvételi minőségek, amellyel HLG videót rögzíthet

ANAMOR 4:3 : Képmínőségek 4:3 képarányú anamorf felvételhez

❖ [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): [AVCHD]

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia)	[Rec Quality] (Felv. minőség)	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[59.94Hz (NTSC)]	[FHD/28M/60p]					
	[FHD/17M/60i]					
	[FHD/24M/30p]	✓				
	[FHD/24M/24p]	✓				
[50.00Hz (PAL)]	[FHD/28M/50p]					
	[FHD/17M/50i]					
	[FHD/24M/25p]	✓				

❖ [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): [MP4]

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia)	[Rec Quality] (Felv. minőség)	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[59.94Hz (NTSC)]	[4K/10bit/100M/60p]				✓	
	[4K/8bit/100M/30p]					
	[4K/10bit/72M/30p]				✓	
	[4K/8bit/100M/24p]					
	[4K/10bit/72M/24p]				✓	
	[FHD/8bit/28M/60p]			✓		
	[FHD/8bit/24M/24p]					
	[FHD/8bit/20M/30p]			✓		
[50.00Hz (PAL)]	[4K/10bit/100M/50p]				✓	
	[4K/8bit/100M/25p]					
	[4K/10bit/72M/25p]				✓	
	[FHD/8bit/28M/50p]			✓		
	[FHD/8bit/20M/25p]			✓		

❖ [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): [MOV]

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia)	[Rec Quality] (Felv. minőség)	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[59.94Hz (NTSC)]	[6K/24p/420/10-L]				✓	
	[5.9K/30p/420/10-L]				✓	
	[5.9K/24p/420/10-L]				✓	
	[5.4K/30p/420/10-L]				✓	
	[4K-A/48p/420/10-L]		✓		✓	✓
	[4K-A/30p/422/10-I]				✓	✓
	[4K-A/30p/422/10-L]				✓	✓
	[4K-A/30p/420/8-L]	✓				✓
	[4K-A/24p/422/10-I]				✓	✓
	[4K-A/24p/422/10-L]				✓	✓
	[4K-A/24p/420/8-L]	✓				✓
	[C4K/60p/420/10-L]				✓	
	[C4K/60p/420/8-L]					
	[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[C4K/30p/422/10-I]				✓	
	[C4K/30p/422/10-L]				✓	
	[C4K/30p/420/8-L]	✓				
	[C4K/24p/422/10-I]				✓	
	[C4K/24p/422/10-L]				✓	
	[C4K/24p/420/8-L]	✓				

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia)	[Rec Quality] (Felv. minőség)	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[59.94Hz (NTSC)]	[4K/60p/420/10-L]				✓	
	[4K/60p/420/8-L]					
	[4K/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[4K/30p/422/10-I]				✓	
	[4K/30p/422/10-L]				✓	
	[4K/30p/420/8-L]	✓				
	[4K/24p/422/10-I]				✓	
	[4K/24p/422/10-L]				✓	
	[4K/24p/420/8-L]	✓				
	[FHD/120p/420/10-L]		✓		✓	
	[FHD/60p/422/10-I]				✓	
	[FHD/60p/422/10-L]				✓	
	[FHD/60p/420/8-L]	✓		✓		
	[FHD/60i/422/10-I]				✓	
	[FHD/60i/422/10-L]				✓	
	[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[FHD/30p/422/10-I]			✓	✓	
	[FHD/30p/422/10-L]			✓	✓	
	[FHD/30p/420/8-L]	✓		✓		
	[FHD/24p/422/10-I]			✓	✓	
	[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓	
	[FHD/24p/420/8-L]	✓		✓		

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia)	[Rec Quality] (Felv. minőség)	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[50.00Hz (PAL)]	[5.9K/25p/420/10-L]				✓	
	[5.4K/25p/420/10-L]				✓	
	[4K-A/50p/420/10-L]				✓	✓
	[4K-A/50p/420/8-L]					✓
	[4K-A/25p/422/10-I]				✓	✓
	[4K-A/25p/422/10-L]				✓	✓
	[4K-A/25p/420/8-L]	✓				✓
	[C4K/50p/420/10-L]				✓	
	[C4K/50p/420/8-L]					
	[C4K/25p/422/10-I]				✓	
	[C4K/25p/422/10-L]				✓	
	[C4K/25p/420/8-L]	✓				
	[4K/50p/420/10-L]				✓	
	[4K/50p/420/8-L]					
	[4K/25p/422/10-I]				✓	
	[4K/25p/422/10-L]				✓	
	[4K/25p/420/8-L]	✓				
	[FHD/100p/420/10-L]		✓		✓	
	[FHD/50p/422/10-I]				✓	
	[FHD/50p/422/10-L]				✓	
	[FHD/50p/420/8-L]	✓		✓		
	[FHD/50i/422/10-I]				✓	
	[FHD/50i/422/10-L]				✓	
	[FHD/25p/422/10-I]			✓	✓	
	[FHD/25p/422/10-L]			✓	✓	
	[FHD/25p/420/8-L]	✓		✓		

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia)	[Rec Quality] (Felv. minőség)	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[24.00Hz (CINEMA)]	[6K/24p/420/10-L]				✓	
	[5.9K/24p/420/10-L]				✓	
	[4K-A/48p/420/10-L]		✓		✓	✓
	[4K-A/24p/422/10-I]				✓	✓
	[4K-A/24p/422/10-L]				✓	✓
	[4K-A/24p/420/8-L]	✓				✓
	[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[C4K/24p/422/10-I]				✓	
	[C4K/24p/422/10-L]				✓	
	[C4K/24p/420/8-L]	✓				
	[4K/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[4K/24p/422/10-I]				✓	
	[4K/24p/422/10-L]				✓	
	[4K/24p/420/8-L]	✓				
	[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[FHD/24p/422/10-I]			✓	✓	
	[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓	
	[FHD/24p/420/8-L]	✓		✓		

12. Csatlakoztatás külső eszközökhöz (Videó)

HDMI eszközök (HDMI kimenet)

iA P A S M



Rögzíthet felvételt, miközben átküldi a fényképezőgép képeit egy külső monitorra vagy külső felvevőkészülékre, HDMI kábellel csatlakoztatva.

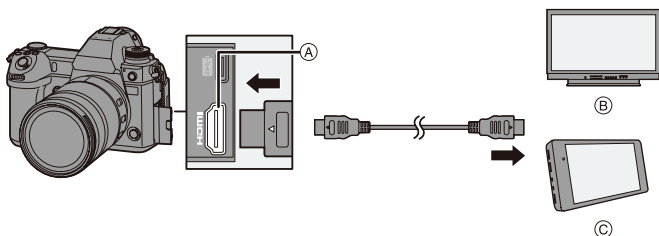
- A HDMI kimenet vezérlése különbözik a felvétel és a lejátszás során.

A lejátszás közbeni beállításokat lásd a [451.](#) oldalon.

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a külső monitort/külső felvevőt.

Csatlakoztassa a fényképezőgépet és egy külső monitort vagy külső felvevőt egy kereskedelmi forgalomban kapható HDMI-kábellel.



(A) [HDMI] csatlakozóaljzat (A-típusú)

(C) Külső felvevő

(B) Külső monitor

- Ellenőrizze a kivezetések irányát, és a csatlakozódugót egyenesen tartva csatlakoztassa vagy húzza ki.
(Ha ferdén helyezi be, azzal deformálhatja a csatlakozót, és meghibásodást okozhat.)
- Ne csatlakoztassa a készülékeket helytelenül a kivezetésekhez. Ez meghibásodást okozhat.



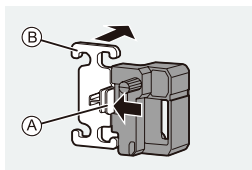
- Kizárólag HDMI logóval ellátott, „nagysebességű HDMI kábelt” használjon. A HDMI szabványoknak meg nem felelő kábelek nem fognak működni.
„Nagysebességű HDMI kábelt” (A típusú-A típusú csatlakozódugó, legfeljebb 1,5m hosszú)

A kábeltartó csatlakoztatása

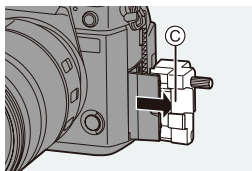
A mellékelt kábeltartó használata megakadályozza a kábel leválását és a csatlakozók károsodását.

- Tegye a fényképezőgépet stabil felületre a művelet végrehajtásához.

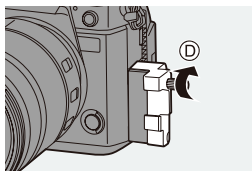
- 1 Az (A) gomb megnyomásával egy időben csúsztassa el a kábeltartó szorítórészét (B), hogy eltávolítsa azt.



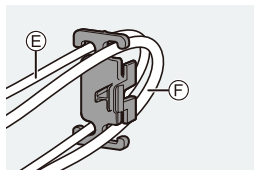
- 2 Nyissa ki a csatlakozórész ajtaját, és csúsztassa az ajtót a (C) jelzésű részbe.



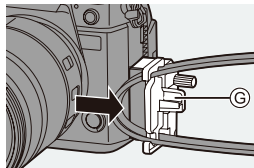
- 3 Lazán csatlakoztassa a kábeltartót a fényképezőgép foglalatához (D), majd forgassa el a csavarokat a nyíl irányába a kábeltartó rögzítéséhez.



- 4 Illessze az USB-csatlakozó kábelt (C-C vagy A-C) (E) a HDMI kabel (F) és HDMI-kábelt a bilincshez.



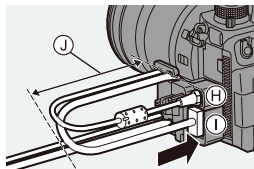
- 5 Csúsztassa el a szorítórészt (G) a kábeltartóhoz való rögzítéshez.



- 6 Csatlakoztassa az USB-csatlakozó kábelt (C-C vagy A-C) az USB-porthoz (H).

- 7 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a [HDMI] aljzathoz (I).

- Ⓜ Hagyjon némi lazaságot, hogy ez a szakasz legalább 10 cm hosszú legyen.

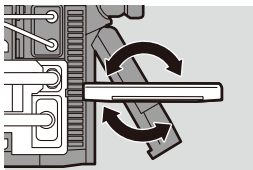


A kábeltartó eltávolítása

A kábeltartó eltávolításához kövesse fordított sorrendben a rögzítés lépéseit.

❖ A kijelző szövegének beállítása

Beállíthatja a kijelző billentés közbeni szögét (→ 55) a kijelző elforgatásával, anélkül, hogy interferálna a csatlakozó kábelekkel.



- Ne használjon a mellékelt USB csatlakozó kábelektől (C-C vagy A-C) eltérő USB csatlakozó kábeleket.
- Javasoljuk, hogy olyan HDMI-kábelt használjon, amelynek vastagsága 6,5 mm vagy kisebb.
- Előfordulhat, hogy bizonyos formájú HDMI-kábeleket nem lehet csatlakoztatni.

HDMI-n keresztül kivezérelt képek

A HDMI-n keresztül kivezérelt képek eltérhetnek a felvételi módtól függően.

❖ [M] mód

A képarány, felbontás, és a képkocka sebesség kivezérlése a [Video] ([Image Format]) menü [Rec Quality] (Felv. Minőség) pontjának megfelelő. A felbontás és a képkocka sebesség az alkalmazásnak megfelelően átkonvertálható kivezérléshez.

A YUV 4:2:2 YUV és bit érték kivezérléséhez használandó, a jobb oldalon bemutatott módon.

Kártyára történő felvétel	HDMI kivezérlés
4:2:2 10-bit	4:2:2 10-bit
4:2:0 10-bit	4:2:2 10-bit
4:2:0 8-bit	4:2:2 8-bit

Felbontás, képkockaszám

A felbontás és képkocka sebesség kivezérlés a következő menü kombinációknak megfelelőek:

- A [Video] ([Image Format] (Képformátum)) menü [Rec Quality] (Felv. Minőség) pontja.
- A [Custom] ([IN/OUT]) (Egyéni (IN/OUT)) menü [HDMI Rec Output] (HDMI felv. Kimenet) pontjában a [Down Convert] (Átkonvertálás) elem
- A 6K, 5.9K és 5.4K videók 4K vagy FHD felbontással kerülnek kivezérlésre. A kivezérlés nem lehetséges felvétel közben.
- Az Anamorf (4:3) videó 4K vagy FHD felbontással kerül kivezérlésre.
- Amikor a felvételi minőséget magas képkocka sebességű videóra állítja, a képkocka sebesség átkonvertálódik a kivezérléshez.
- A részletek érdekében olvassa el a „Képmínőség HDMI-n keresztül történő kivezérlés esetén” című fejezetet a 335-337 oldalon.



- A [Rec Quality] (Felv. Minőség) 4:3 vagy 3:2 beállítása esetén, frekvenciasávok kerülnek a képekre és 16:9 képaránnyal kerülnek kivezérlésre.
- Előfordulhat, hogy a kimenet 8-bit lesz, amennyiben olyan eszközökre vezérli ki, amelyek nem támogatják a 10-bitet.

❖ [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] Mód

A kimenet ugyanaz lesz, mint a [P/M] mód videofelvétel közben vagy amikor a [Video-Priority Display] (Videó-prioritási kijelző) [ON] (Be) állásban van.

A kivezérlés 16:9 képarányú felvételi készenlét közben. A felbontás, képkocka sebesség, YUV és bit érték kimenet megegyezik a csatlakoztatott eszközzel.



- Amennyiben 16:9 frekvenciasávtól eltérő [Aspect Ratio] (Képarány) beállítást adott a képekhez, a frekvenciasávok 16:9 képaránnyal kerülnek kivezérlésre.

❖ Megjegyzés a HDMI kivezérlésre vonatkozóan

- Egy ideig eltarthat, míg a kivezérlési mód megváltozik.
- Ha felvétel közben a HDMI-kimenetet használja, a kép kis időbeli késéssel jelenhet meg.
- A hangjelzések, az AF hangjelzés és az elektronikus zárhangok a HDMI kimenet közben elnémulnak.
- Ha a fényképezőgéphez csatlakoztatott TV-készüléken ellenőrzi a képet és a hangot, a fényképezőgép mikrofonja felveheti a hangot a TV hangszóróiból, és ezáltal rendellenes hangot hozhat létre (hang visszajelzés).
Ha ez előfordul, vigye távolabb a fényképezőgépet a TV-től, vagy csökkentse a hangerőt a TV-n.
- Bizonyos beállítási képernyők nem kerülnek kimenetre HDMI-n keresztül.
- A következő funkciók használata közben a HDMI kimenet nem hozható létre:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)

HDMI kimeneti képminőség (Felbontás/ Képssebesség)

Konvertálási beállítások

Végezze el a HDMI kivezérlés felbontásának és képkocka sebességének átkonvertálását  módban.

 ⇒  ⇒  ⇒ [HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) ⇒ Válassza ki a [Down Convert] (Átkonvertálás) elemet

[AUTO]	A csatlakoztatott eszköznek megfelelő konvertálással kerül kivezérésre.
[4K/30p] ([4K/25p])	A felbontás 4K-ra történő konvertálásával és a képkocka sebesség 29,97p vagy 25,00p értékre konvertálásával vezérli ki a képet.
[1080p]	FHD-ra (1080) konvertálja a felbontást és progresszív-ként vezérli ki.
[1080i]	FHD-ra (1080) konvertálja a felbontást és interlace-ként vezérli ki.
[OFF] (Ki)	A [Rec Quality] (Felv. Minőség)-nek megfelelő felbontással és képkocka sebességgel kerül kivezérésre.



- A kiválasztható elemek a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) beállításától függenek.
- A 6K, 5.9K és 5.4K videók 4K vagy FHD felbontással kerülnek kivezérésre. (→ 335)
A kivezérés nem lehetséges felvétel közben.
- Az Anamorf (4:3) videó 4K vagy FHD felbontással kerül kivezérésre. (→ 335)
- Amikor a felvételi minőséget magas képkocka sebességű videóra állítja, a képkocka sebesség átkonvertálódik a kivezéréshez. (→ 335)
- Konvertálásnál az AF a szokásosnál tovább tarthat fókuszáláskor, és a folyamatos fókusz-követési teljesítmény leromolhat.

❖ Képminőség HDMI-n keresztül történő kivezérés esetén

A kivezérés a [Rec Quality] (Képminőség) és [Down Convert] (Átkonvertálás) beállítások kombinációjának megfelelő felbontással és képkocka sebességgel történik.

- Amikor a [Down Convert] (Átkonvertálás) [AUTO] állásban van, a kivezérés megegyezik a csatlakoztatott eszközzel.
- Nincs HDMI kivezérés, ha a beállítási kombinációk az alábbi táblázatokban [—] jelzést eredményeznek.

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [59.94Hz (NTSC)]

[Down Convert] (Átkonvertálás)	A [Rec Quality] (Felv. Minőség)-nek megfelelő felbontás és képkocka sebesség			
	6K/23.98p 5.9K/23.98p 4K-A/47.95p 4K-A/23.98p 4K/47.95p 4K/23.98p	5.9K/29.97p 5.4K/29.97p 4K-A/29.97p 4K/29.97p	C4K/59.94p	C4K/47.95p C4K/23.98p
[4K/30p]	—	4K/29.97p	4K/29.97p	—
[1080p]	1080/23.98p	1080/29.97p* ¹	1080/59.94p	1080/23.98p
[1080i]	—	1080/59.94i	1080/59.94i	—
[OFF] (Ki)	4K/23.98p	4K/29.97p	C4K/59.94p	C4K/23.98p

[Down Convert] (Átkonvertálás)	A [Rec Quality] (Felv. Minőség)-nek megfelelő felbontás és képkocka sebesség		
	C4K/29.97p	C4K/47.95p C4K/23.98p	1080/119.88p 1080/59.94p
[4K/30p]	4K/29.97p	—	—
[1080p]	1080/29.97p* ¹	1080/23.98p	1080/59.94p
[1080i]	1080/59.94i	—	1080/59.94i
[OFF] (Ki)	C4K/29.97p	C4K/23.98p	1080/59.94p

[Down Convert] (Átkonvertálás)	A [Rec Quality] (Felv. Minőség)-nek megfelelő felbontás és képkocka sebesség		
	1080/59.94i	1080/29.97p	1080/59.94i
[4K/30p]	—	—	—
[1080p]	—	1080/29.97p* ¹	—
[1080i]	1080/59.94i	1080/59.94i	1080/59.94i
[OFF] (Ki)	1080/59.94i	1080/29.97p	1080/59.94i

*¹ Kimenet az 1080/59.94p-nél, ha a csatlakoztatott eszköz nem támogatja az értéket.

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [50.00Hz (PAL)]

[Down Convert] (Átkonvertálás)	A [Rec Quality] (Felv. Minőség)-nek megfelelő felbontás és képkocka sebesség			
	5.9K/25.00p 5.4K/25.00p 4K-A/25.00p 4K/25.00p	4K-A/50.00p 4K/50.00p	C4K/50.00p	C4K/25.00p
[4K/30p]	4K/25.00p	4K/25.00p	4K/25.00p	4K/25.00p
[1080p]	1080/25.00p*2	1080/50.00p	1080/50.00p	1080/25.00p*2
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF] (Ki)	4K/25.00p	4K/50.00p	C4K/50.00p	C4K/25.00p

[Down Convert] (Átkonvertálás)	A [Rec Quality] (Felv. Minőség)-nek megfelelő felbontás és képkocka sebesség		
	1080/100.00p 1080/50.00p	1080/50.00i	1080/50.00i
[4K/30p]	—	—	—
[1080p]	1080/50.00p	—	1080/25.00p*2
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF] (Ki)	1080/50.00p	1080/50.00i	1080/25.00p

*2 Kimenet az 1080/50.00p-nél, ha a csatlakoztatott eszköz nem támogatja az értéket.

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [24.00Hz (CINEMA)]

[Down Convert] (Átkonvertálás)	A [Rec Quality] (Felv. Minőség)-nek megfelelő felbontás és képkocka sebesség		
	6K/24.00p 5.9K/24.00p 4K-A/48.00p 4K-A/24.00p 4K/48.00p 4K/24.00p	C4K/48.00p C4K/24.00p	1080/48.00p 1080/24.00p
[1080p]	1080/24.00p	1080/24.00p	1080/24.00p
[OFF] (Ki)	4K/24.00p	4K/24.00p	4K/24.00p

HDMI kimenet Beállítások



Fényképezőgép információs kijelző kivezérlése HDMI-n keresztül

Kivezéri a fényképezőgép információs kijelzőt egy HDMI-n keresztül csatlakoztatott külső eszközre.

➔ ➔ ➔ [HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) ➔ Válassza ki az [Info Display] (Info kijelző) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

Vezérlő információ kivezérlése egy külső felvevőre

A felvételi indítási és leállítási vezérlő információ egy HDMI-n keresztül csatlakoztatott külső felvevőre kerül kivezérlésre.

➔ ➔ ➔ [HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) ➔ Válassza ki [HDMI Recording Control] (HDMI felvétel vezérlés) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

- A [HDMI Recording Control] (HDMI felvétel vezérlés) akkor állítható be, amikor a [HDMI Time Code Output] (HDMI idő kód kimenet) beállítása módban [ON] (Be).
- A videofelvétel gomb vagy a kioldó gomb lenyomásakor vezérlő információt vezérel ki még akkor is, ha a videó nem rögzíthető (például amikor nincs kártya behelyezve a készülékbe).
- Csak kompatibilis külső eszközöket lehet vezérelni.

Átkonvertált hang kivezérése egy HDMI eszközre

Amikor egy XLR mikrofon adaptert (DMW-XLR1: külön megvásárolható) csatlakoztatott, akkor a fényképezőgép a hangot a kapcsolódó HDMI eszköznek megfelelő formátumra konvertálja, mielőtt kivezérelné azt.

 ➔  ➔  ➔ [HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) ➔ Válassza ki a [Sound Down Convert] (Hang átkonvertálása) elemet

[AUTO]	A csatlakoztatott eszköznek megfelelő konvertálással kerül kivezérésre.
[OFF]	Az [XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikr. adapter beáll.) beállításainak megfelelően kerül kivezérésre.

Hang kivezérése HDMI-n keresztül

Kivezéri a hangot egy HDMI-n keresztül csatlakoztatott külső eszközre.

 ➔  ➔  ➔ [HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) ➔ Válassza ki a [Sound Down Convert] (Hang átkonvertálása) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

Külső mikrofonok (külön megvásárolható)



Sztereó puskamikrofonnal (DMW-MS2: külön megvásárolható) vagy sztereó mikrofonnal (VW-VMS10: külön megvásárolható) a beépített mikrofonhoz képest magasabb minőségű hangot vehet fel.

1 Állítsa be a csatlakoztatandó készüléknek megfelelő [Mic Socket] (Mikrofon aljzat) beállítást.

- → → → [Mic Socket] (Mikrofon aljzat)

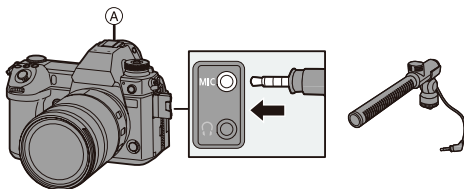
MIC	[Mic Input (Plug-in Power)] (Mikrofon bemenet (plugin teljesítmény))	Ha külső mikrofont csatlakoztat, amely tápellátást igényel a kamera [MIC] csatlakozójából.
MIC	[Mic Input] (Mikrofon bemenet)	Ha külső mikrofont csatlakoztat, amely nem igényel tápellátást a kamera [MIC] csatlakozójából.
LINE	[Line Input] (Vonal bemenet)	Ha külső audioeszközt csatlakoztat a vonal kimenethez.

- A beállítás a **[MIC]** állásban rögzül, amikor egy sztereó puskamikrofont (DMW-MS2: külön megvásárolható) csatlakoztat.
- A **[MIC]** használatakor, ha olyan külső mikrofont csatlakoztat, amely nem igényel tápellátást, a csatlakoztatott külső mikrofon meghibásodhat.
Csatlakoztatás előtt ellenőrizze az eszközt.

2 Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.

3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a külső mikrofont.

- Ha a külső mikrofont a fényképezőgép vakupapucsára szereli (A), távolítsa el a vakupapucs fedelét. (→ 228)



- Ne használjon 3 m-es vagy annál hosszabb sztereó mikrofon kábelt.

❖ A hangfelvételi tartomány beállítása (DMW-MS2: külön megvásárolható)

Sztereo puskamikrofon használata esetén (DMW-MS2: külön megvásárolható) beállíthatja a mikrofon hangfelvételi tartományát.

1 Válassza ki a [Special Mic.] (Speciális mikrofon) elemet.

- → → → [Special Mic.] (Speciális mikrofon)

[STEREO] (Sztereo)	Széles területen veszi fel a hangot.
[LENS AUTO] (Objektív auto)	A hangot az objektív látószögéből automatikusan beállított tartományból veszi fel.
[SHOTGUN] (Puska)	A háttérzaj felvételének megakadályozásában segít és a hangot egy meghatározott irányból rögzíti.
[S.SHOTGUN] (S.PUSKA)	Jobban leszűkíti a hangfelvételi tartományt, mint a [SHOTGUN] (Puska) beállítás.
[MANUAL] (Kézi)	Manuálisan állítja be a tartományt a hangfelvételhez.

2 (Ha a [MANUAL] (Kézi) beállítás van kiválasztva)

A ◀▶ gombokkal állítsa be a hangfelvételi tartományt, majd nyomja meg a

- vagy a gombot.



- A [MANUAL] (Kézi) hangfelvételi tartományt Fn gombhoz is hozzárendelheti: [⚙️] ➔ [🔊] ➔ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➔ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ➔ [Mic. Directivity Adjust] (Mikrofon irány beáll.) (➔ 367)

❖ A szélzaj csökkentése

Ez a funkció csökkenti a szélzajt külső mikrofon csatlakoztatásakor.



➔ [👤] ➔ [🔊] ➔ Válassza ki a [Wind Cut] (Szélzajcsökk.) elemet

Beállítások: [HIGH] (Magas)/[Standard] (Normál)/[LOW] (Alacsony)/[OFF] (Ki)



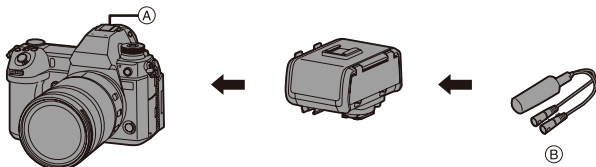
- Külső mikrofon csatlakoztatása közben az [EXT.MIC] ikon megjelenik a kijelzőn.
- Külső mikrofon csatlakoztatása esetén a [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.) automatikusan [ON] (BE) értékre áll, és a képernyőn megjelenik a felvételi szint.
- A [Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása) [ON] (Be) értéke esetén, a külső mikrofonra történő hang kivezérlés némítva lesz.
- Ha a külső mikrofont csatlakoztat, ne hordozza a fényképezőgépet a külső mikrofonnál fogva. Leeshet a készülék.
- Ha a hálózati adapter használatakor zajokat rögzít a készülék, használjon akkumulátort.
- Ha sztereó mikrofont (VW-VMS10: külön megvásárolható) használ, akkor a [Special Mic.] (Speciális mikrofon) elem beállítása: [STEREO] (Sztereoó).
- A [Wind Cut] (Szélzajcsökk.) beállítás megváltoztathatja a szokásos hangminőséget.
- A részleteket lásd a külső mikrofon használati útmutatójában.

XLR mikrofon adapter (külön megvásárolható)

iA P A S M



Az XLR mikrofon adapter (DMW-XLR1: külön megvásárolható) csatlakoztatásával a kereskedelmi forgalomban kapható XLR mikrofont használhatja a kiváló minőségű nagy-felbontású/sztereó hang rögzítésére.



Ⓐ Vakupapucs

Ⓑ Kereskedelmi forgalomban kapható XLR mikrofon

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és távolítsa el a vakupapucs fedelét. (→ 228)

- Helyezze fel az XLR mikrofon adaptert a vakupapucra.**
- Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [ON] (Be) állásba.**
- Válassza ki az [XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikr. adapter beáll.) elemet.**

- → → → [XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikr. adapter beáll.)

[96kHz/24bit]	96 kHz/24-bit-es nagy felbontású hangot vesz fel.	Csak akkor áll rendelkezésre, ha a [Rec Format] (Felv. formátum) beállítása [MOV].
[48kHz/24bit]	48 kHz/24-bit-es magas minőségű hangot vesz fel.	
[48kHz/16bit]	48 kHz/16-bit-es normál minőségű hangot vesz fel.	
[OFF] (Ki)	A fényképezőgép beépített mikrofonjának segítségével rögzíti a hangot.	



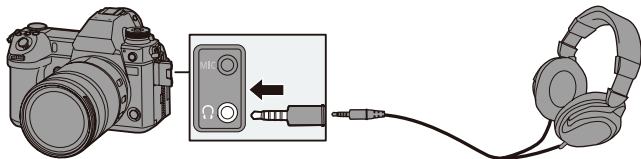
- Külső mikrofon csatlakoztatása közben az [XLR] ikon megjelenik a kijelzőn.
- Az [XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikrofon adapter beáll.) [OFF] (Ki) elemtől eltérő beállítása esetén, az alábbi beállítások rögzülnek.
 - [Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.): [OFF] (Ki)
 - [Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés): [OFF] (Ki)
 - [Sound Output] (Hang kivezérlés): [REC SOUND] (Felv. hang)
- A [Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.) nem használható, ha az [XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikrofon adapter beáll.) beállítása [OFF] (Ki) értéktől eltérő.
- Külső mikrofon csatlakoztatása esetén a [Sound Rec Gain Level] (Hangfelvétel erősítő szint) vagy a [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.) automatikusan [ON] (Be) értékre áll, és a képernyőn megjelenik a felvételi szint.
- A [Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása) [ON] (Be) értéke esetén, a külső mikrofonból jövő hangbemenet némítva lesz.
- Ha az XLR mikrofon adaptert csatlakoztatta, ne hordozza a fényképezőgépet az XLR mikrofon adapter tartásával. Leeshet a készülék.
- Ha a hálózati adapter használatakor zajokat rögzít a készülék, használjon akkumulátort.
- A részleteket az XLR mikrofon adapter használati útmutatójában találja.

Fejhallgató

iA P A S M M



Videók felvétele közben figyelemmel kísérheti hangjukat egy kereskedelmi forgalomban kapható fejhallgató csatlakoztatásával.



- Ne használjon 3 m-es vagy annál hosszabb fejhallgatókábelt.
- Ha fejhallgatót csatlakoztat, a hangjelzések, az AF hangjelzés és az elektronikus zárhangok némításra kerülnek.

❖ A hangkimeneti módszer váltása

MENU/SET → **[Videó]** → **[Hang]** → Válassza ki a [Sound Output] (Hangkimenet) elemet

REALTIME] (Valós idejű)	Késleltetés nélküli hang. Eltérhet a videókban rögzített hangtól.
[REC SOUND] (Felv. hang)	A videókban rögzítendő hang. A kimeneti hang képhet a tényleges hanghoz képest.



- A beállítás [REC SOUND] (Felv. Hang) állásban rögzül az alábbi esetekben:
 - Hang HDMI-n történő kivezérése közben
 - [Special Mic.] (Speciális mikrofon) [LENS AUTO] (Objektív auto), [SHOTGUN] (Puska), [S.SHOTGUN] (S.Puska), vagy [MANUAL] (Kézi) beállításánál.
 - XLR mikrofon adapter (DMW-XLR1: külön megvásárolható) használatánál

❖ A fejhallgató hangerejének beállítása

Csatlakoztassa a fejhallgatót és forgassa el a  tárcsát.

: Csökkenti a hangerőt.

: Növeli a hangerőt.

- A hangerőt a /  gomb megérintésével is módosíthatja a lejátszási képernyőn.

A hangerő beállítása a menü segítségével:

❶ Válassza ki a [Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő) elemet.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő)

❷ A ▲▼ gombokkal állítsa be a fejhallgató hangerejét, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

- Az érték [0] - [LEVEL15] tartományban állítható be.

13. Képek lejátszása és szerkesztése

Ez a fejezet a képek és videók lejátszásának módjáról szól. Továbbá leírja a [RAW Processing] (RAW feldolgozás) (→ 359) és [Video Divide] (Videó felosztás) (→ 364).

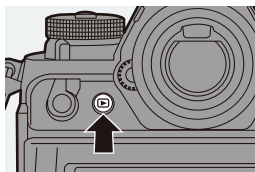


- A [RAW Processing] (RAW feldolgozás) és [Video Divide] (Videó felosztás) elemektől eltérő [Playback] (Lejátszás) menük érdekében, olvassa el a „[Playback] (Lejátszás) menü” 456. oldalán kezdődő fejezetet.

Képek lejátszása

1 Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.

- Nyomja meg a [▶] gombot.



2 Válasszon ki egy képet.

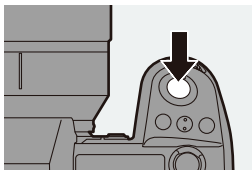
(A) Kártyanyílás

- Válassza ki a képet a ◀▶ gombok segítségével.
 - ◀: Lépés az előző képre
 - ▶: Lépés a következő képre
- A ◀▶ gombok megnyomásával és lenyomva tartásával folyamatosan léptethet a képek között.
- A kiválasztást a ☀ vagy a ⚙ tárcsa fogatásával is elvégezheti.
- A képek között úgy is léptethet, hogy a képernyőn vízszintesen húzza az ujját. Ha a léptetéshez az ujj húzásával megérinti a képernyő bal vagy jobb szélét, és otthagyja az ujját, folyamatosan léptethet a képek között.



3 A lejátszás leállítása.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- A lejátszást a [▶] gomb megnyomásával is leállíthatja.



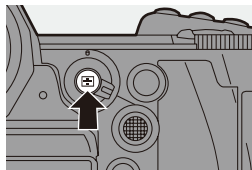
❖ A megjelenítendő kártya átváltása

A képek kártyanyílásonként külön jeleníthetők meg.

A megjelenítendő kártyát az Fn gomb lejátszás közbeni megnyomásával átválthatja.

- Használja a [Card Slot Change] (Kártyanyílás átváltása) használatához regisztrált Fn gombot. Alapértelmezett beállításként ez a [] opcióban van regisztrálva. Az Fn gombra vonatkozó információ a 367. oldalon található.

- 1 Nyomja meg a [] gombot.
- 2 A ▲▼ gombokkal válassza ki a [Card Slot 1] (Kártyanyílás 1) vagy [Card Slot 2] (Kártyanyílás) elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] vagy a [] gombot.

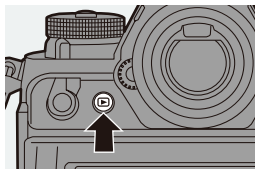


- Ez a fényképezőgép megfelel a „Japán Elektronikai és Információtechnológiai Szövetség” (JEITA) által felállított „Design rule for Camera File system” (kamera fájlrendszer felépítési szabály, DCF) és „Exchangeable Image File Format” (Cserélhető képfájl formátum digitális álló fényképezőgépekhez, Exif) szabványoknak. Azok a fájlok, amelyek nem DCF-kompatibilisek, nem játszhatók le a fényképezőgépen.
- Az Exif olyan fájlformátum állóképek számára, amelyhez információk és más adatok adhatók hozzá.
- Előfordulhat, hogy más készülékkel készített képek nem játszhatók le vagy nem szerkeszthetők megfelelően ezen a készüléken.

Videók lejátszása

1 Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.

- Nyomja meg a [▶] gombot.

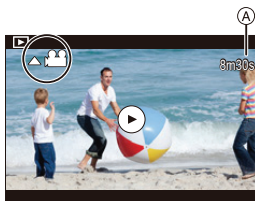


2 Válasszon ki egy videót.

- A képek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 347. oldalon.
- A [👤] videó ikon jelenik meg egy videofelvétel esetén.

Ⓐ Videofelvétel időtartama

- A videofelvételi időtartam megjelenik a képernyőn.
Példa) 8 perc 30 másodperc esetén: 8m30s
- h: óra, m: perc, s: másodperc

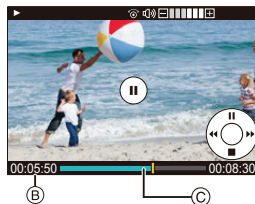


3 Játssza le a videót.

Ⓑ Eltelt felvételi időtartam

Ⓒ Lejátszási sáv

- Nyomja meg a ▲ gombot.
- A lejátszást a képernyő közepén lévő [⏸] gomb megérintésével is elindíthatja.



4 Állítsa le a lejátszást.

- Nyomja meg a ▼ gombot.

❖ Műveletek videofelvétel lejátszása közben

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▲		Lejátszás/szüneteltetés.
▼	—	Leáll.
◀	—	Gyors visszafelé történő lejátszást hajt végre. • Ha ismét megnyomja a ◀ gombot, a visszatekerési sebesség nő. Képkockánkénti visszatekerést hajt végre (szüneteltetés közben). • Amennyiben AVCHD videó lejátszása közben megnyomja a ◀ gombot, a képkockánkénti visszatekerés kb. 0,5 másodperces időközökkel aktiválódik.
▶	—	Gyors előre történő lejátszást hajt végre. • Ha ismét megnyomja a ▶ gombot, az előretekerési sebesség nő. Képkockánkénti előretekerést hajt végre (szüneteltetés közben).
—		Kiválasztja a megjelenítendő képkockát.
		Kivonatol egy képet (szüneteltetés közben). (→ 351)
		Csökkenti a hangerőt.
		Növeli a hangerőt.



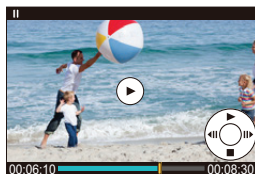
- A fényképezőgép AVCHD, MP4 és MOV formátumú videókat képes lejátszani.
- Néhány információ (felvételi információ stb.) nem jelenik meg AVCHD videó esetén.
- A jelenlegi [System Frequency] (Rendszerfrekvencia)-tól eltérő beállítással felvett videó nem játszható le.
- Videók PC-n történő lejátszásához használja a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert.

Kép kivonatolása

Egy képkocka kivonatolása egy videofelvételből, és JPEG-képként történő elmentése.

1 Szüneteltesse a lejátszást abban a pozícióban, ahonnan képet szeretne kivonatolni.

- Nyomja meg a **▲** gombot.
- A **◀▶** gombokkal elvégezheti a pozíció finombeállítását (képkockáról képkockára történő visszatekerés vagy képkockáról képkockára történő előretekerés).



2 Mentse el a képet.

- Nyomja meg a **MENU/SET** vagy **📷** gombot.
- A [Save] (Mentés) érintésével is elmentheti a képet.



- A videofelvételből készített kép [FINE] képminőségben kerül mentésre. A kép a [Rec Quality] (Felv. Minőség) elem felbontásának megfelelő méretben kerül elmentésre.
- A videofelvételből létrehozott kép képminősége a szokásosnál nyeresebb lehet.
- A videofelvételből készített képnél az **📷** ikon jelenik meg a részletes információs képernyőn.

A megjelenítési mód átváltása

Használhat különféle funkciókat, mint például a rögzített képek nagyítása megtekintéshez, vagy átváltás dianézet képernyőre több kép egyszerre történő megjelenítéséhez (többszörös lejátszás).

Válthat a Naptár képernyőre is, hogy megjelenítse a kiválasztott felvételi dátumon készült képeket.

Nagyított kijelző

A lejátszott képek nagyíthatók (Lejátszás zoom).

A lejátszási képernyő nagyítása.

- Forgassa a  tárcsát jobbra.
- A lejátszási képernyő a következő sorrendben nagyítható:
2x ⇨ 4x ⇨ 8x ⇨ 16x.
- A  balra forgatásával visszatér az előző megjelenítési mérethez.
- A [RAW] képminőséggel ([Picture Quality] (Képminőség)) rögzített képek nem jeleníthetők meg 16x-os nagyításban.
- A [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) használatával rögzített képek széleit nem lehet nagyítani.



❖ Műveletek nagyított kijelzőn

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
	—	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
—	Széthúzás/ csippentés	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
	Elhúzás	A nagyított kijelző pozíciójának mozgatása. A pozíciókat a botkormány segítségével lehet átlós irányba mozgatni.
	—	Előre vagy visszatekeri a képeket, miközben megtartja ugyanazt a zoom-nagyítást és zoom-pozíciót.



- Felnagyíthatja az AF funkcióval fókuszált pontot: Felnagyítja a kijelzőt abból a pontból:

 ⇒  ⇒ [Magnify from AF Point] (Nagyítás az AF pontból) (→ [458](#))

Bélyegkép képernyő

1 Váltson dianézet (bélyegkép) képernyőre.

- Forgassa a  tárcsát balra.
- A kijelző a következő sorrendben vált: 12-képes kijelzés  30-képes kijelzés.

(A) Kártya



- A kijelölt kép körül narancssárga keret jelenik meg.
- A  tárcsa balra forgatásával a 30-képes kijelzőről a naptár kijelzőre vált a képernyő. (→ 355)
- A  tárcsa jobbra forgatásával visszatér az előző képernyőre.
- A kijelzőt egy ikon megérintésével is átválthatja.

[]: 1-képes kijelző

[]: 12-képes kijelző

[]: 30-képes kijelző

[ CAL]: Naptár-nézet (→ 355)

2 Válasszon ki egy képet.

- A   gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.

❖ A megjelenítendő kártya átváltása

A képek kártyanyílásonként külön jeleníthetők meg.

A lejátszási kártya átváltásához nyomja meg a [] gombot a dianézeti képernyő megjelenítése közben.



- A dianézeti képernyő fel/lehúzásával görgetheti a képernyőt.



- Az [] ikonnal jelzett képek nem játszhatók le.

Naptár visszajátzása

1 Váltson Naptár-nézet lejátszására.

- Forgassa a  tárcsát balra.
- A kijelző a következő sorrendben váltja a bélyegkép képernyőt (12képes kijelzés)  Bélyegkép képernyő (30 kép)  Naptár lejátszás.



- A  tárcsa jobbra forgatásával visszatér az előző képernyőre.

2 Válassza ki a felvételi dátumot.

- A     gombokkal válassza ki a kívánt dátumot és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.
- A kiválasztott dátum narancssárga színnel jelenik meg.

3 Válasszon ki egy képet.

- A     gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.
- A  tárcsa balra forgatásával visszatérhet a Naptár lejátszáshoz.



- A lejátszási kártyát nem lehet átváltani a Naptár kijelzőn.
- A lejátszási képernyőn kiválasztott kép rögzítési dátuma a Naptár képernyő első megjelenítésekor a kiválasztott dátum lesz.
- A Naptár megjelenítési tartománya 2000. január és 2009. december között van.

Csoportképek

A Késleltetett exponálás vagy Léptetett Animáció funkcióval rögzített képeket csoportképként kezeli a fényképezőgép, és csoportonként törölhetők és szerkeszthetők.

(Ha például töröl egy képcsoportot, a csoport összes képe törlődik.)

A csoportban lévő egyes képeket egyenként is törölheti és szerkesztheti.

❖ Képek, amelyeket a fényképezőgép képcsoportként kezel

	Csoportképek [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó tömeges mentés) funkcióval elmentve.
	Fókusz sorozat funkcióval rögzített csoportképek.
	Késleltetett exponálás funkcióval rögzített csoportképek.
	Léptetett Animáció funkcióval rögzített csoportképek.
	[Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel) funkcióval rögzített csoportképek.



❖ A képek lejátszása és szerkesztése egy csoportban egyenként

Az olyan műveletek, mint a bélyegképek megjelenítése és a képek törlése, elérhetők csoportképeknél is, ugyanúgy, mint a normál képlejátszásnál.

- 1 Válassza ki a lejátszani kívánt csoportképet. (→ 347)
- 2 Nyomja meg a ▼ gombot a csoportképek megjelenítéséhez.
 - Ugyanezt a műveletet elvégezheti a képcsoport ikon megérintésével is.
- 3 A ◀▶ gombokkal válasszon ki egy képet.
 - A normál lejátszási képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a ▼ gombot, vagy érintse meg ismét a [▼▶] gombot.

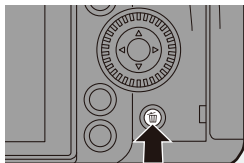
[Delete Single] (Egy kép törlése)



- A törlést követően a képeket nem lehet visszaállítani. Törlés előtt gondosan ellenőrizze a képeket.
- Csak a kiválasztott kártyanyílás kártyáján lévő képeket törölheti.
- Ha töröl egy képcsoportot, a csoport összes képe törlődik.

❖ [Delete Single] (Képek törlése)

- 1 Nyomja meg a [] gombot lejátszási állapotban.
- 2 A gombokkal válassza ki a [Delete Single] (Egy kép törlése) opciót, majd nyomja meg a vagy a gombot.



❖ [Delete Multi] (Több kép törlése)/ [Delete All] (Összes kép törlése)

- 1 Nyomja meg a [] gombot lejátszási állapotban.
- 2 A gombokkal válassza ki a törlési módot, majd nyomja meg a vagy a gombot.

[Delete Multi] (Több kép törlése)	Több kép kiválasztása és törlése. 1 A gombokkal válassza ki a képet, amelyet törölni kíván, majd nyomja meg a vagy a gombot. • Az [] ikon jelenik meg a kiválasztott képnél. • Ha ismét megnyomja a vagy a gombot, a kiválasztás törlődik. • Legfeljebb 100 kép választható ki. 2 A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával kitörli a kiválasztott képeket.
[Delete All] (Összes kép törlése)	A kártyán lévő összes kép törlése. • Ha a [Delete All] (Összes kép törlése) lehetőséget választja, a kártya összes képe törlődik. • Ha a [Delete All Non-rating] (Össz. kateg. nélk. töröl.) opciót választja, az összes kép, a kategorizált képek kivételével, törlődik.



- A képek törléséhez kiválasztott kártya váltásához nyomja meg a [] gombot, majd válassza ki a kártyanyílást.



- A törlendő képek számától függően eltarthat egy ideig, amíg azok törlődnek.
- A [Delete All] (Összes törlése) funkció akkor használható, amikor a [Playback Mode] (Lejátszás mód) [Normal Play] (Normál lejátszás)-ra van állítva.



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

[] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➔ [Setting in REC mode] (Beállítás Lejátszás módban) ➔ [Delete Single] (Egy kép törlése) (➔ [367](#))

- Beállíthatja, hogy a [Yes] (Igen) és a [No] (Nem) közül melyiket választja ki kezdetben a megerősítési képernyőn törléskor:

[] ➔ [] ➔ [Delete Confirmation] (Törlés megerősítése) (➔ [463](#))

[RAW Processing] (RAW feldolgozás)

Ezzel a funkcióval feldolgozhatja a fényképezőgépen a RAW formátumban készített képeket, és JPEG formátumban elmentheti azokat.

A [HLG Photo] (HLG fotó) funkció segítségével rögzített képeket RAW formátumban is elmentheti, HLG formátummal.

1 Válassza ki a [RAW Processing] (RAW feldolgozás) elemet.

-  →  →  → [RAW Processing] (RAW feldolgozás)



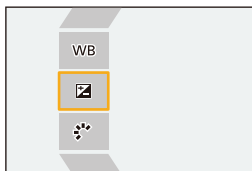
2 Válassza ki a RAW képet.

- A ◀▶ gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.
- Ha csoportképeket választ ki, nyomja meg a ▲ gombot, majd válasszon ki egy képet a csoportból.
A ▲ gomb ismételt megnyomásával visszatérhet a normál kiválasztási képernyőhöz.
- A felvétel időpontjának megfelelő beállítások a megjelenített képeken megjelennek.



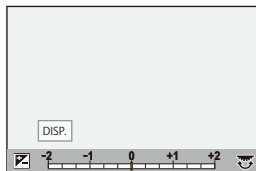
3 Válassza ki a beállítási elemet.

- A ▲▼ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.



4 Módosítsa a beállítást.

- Forgassa el a ,  vagy  tárcsát.
- A kép nagyítható/kicsinyíthető a képernyőn való széthúzással/csippentéssel.



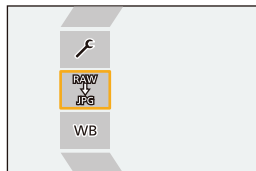
5 Erősítse meg a beállítást.

- Nyomja meg a  vagy  gombot.
- Megjelenik ismét a **3.** lépés képernyője.

Egy másik elem beállításához ismételje meg a **3** - **5.** lépéseket.

6 Mentse el a képet.

- A   gombokkal válassza ki a [Begin Processing] (Feldolg. indítása), majd nyomja meg a  vagy  gombot.



❖ **Elemek beállítása ([RAW Processing] (RAW feldolgozás))**

[Begin Processing] (Feldolg. indítása)	Elmenti a képet.
[White Balance] (Fehéregyensúly)	Kiválasztja és beállítja a fehéregyensúlyt. A  gombbal kiválaszthat egy feldolgozási módot, ugyanolyan beállításokkal, mint a felvételnél. - Ha megnyomja a ▼ gombot a [White balance] (Fehéregyensúly) kiválasztási képernyőn, megjelenik a fehéregyensúly beállítási képernyő. - Ha megnyomja a ▲ gombot, amikor a [] - [] elemek van kiválasztva, megjelenik a színhőmérséklet beállítási képernyője.
[Brightness correction] (Fényerő korrekció)	Kijavítja a fényerőt. A [Brightness correction] (Fényerő korrekció) hatás különbözik a felvétel közbeni expozíció-kompenzáció hatásától.
[Photo Style] (Fotóstílus)	Kiválaszt egy Fotóstílust. - Ha megnyomja a [Q] gombot, amikor a [Like709] elemet választotta, megjelenik a könyök-beállítási (Knee) képernyő. (→ 280) [V-Log]-gal rögzített képekhez nem választhat Fotóstílust. [V-Log]-gal rögzített képekhez nem választhatja ki a [V-Log] elemet. [Cinelike D2] vagy [Cinelike V2] funkcióval rögzített képekhez nem választhat más Fotóstílust, csak a [Cinelike D2] vagy [Cinelike V2] elemeket. Ha a képeket nem [Cinelike D2] vagy [Cinelike V2] Fotóstílussal rögzítette, nem választhatja ki a [Cinelike D2] vagy [Cinelike V2] lehetőségeket. - Ha a [More Settings] (További beállítások) menüben a [File Format] (Fájlformátum) menüpontban a [HLG] elemet választotta ki, akkor csak a [Standard (HLG)] és a [Monochrome (HLG)] (Monokróm (HLG)) elem választható ki.
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)* ¹	Kiválasztja az [i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány) beállítását.
[Contrast] (Kontraszt)*¹	Beállítja a kontrasztot.
[Highlight] (Beégés kijelz.)* ¹	A fényes részek fényerejét állítja be.
[Shadow] (Árnyék)*¹	A sötét részek fényerejét állítja be.
[Saturation] (Telítettség)*^{2/} [Color Tone] (Színtónus)*³	Beállítja a telítettséget vagy a színtónust.
[Hue] (Színárnyalat)*²	Beállítja az árnyalatot.
[Filter Effect] (Szűrő hatás)* ³	Kiválasztja a szűrőhatásokat.
[Grain Effect] (Szemcsés hatás)* ⁴	Kiválasztja a szemcsés hatás beállítását.

[Noise Reduction] (Zajcsökkentés)	A zajcsökkentés beállítása.
[Sharpness] (Élesség)	Beállítja az élességet.
[More Settings] (További beállítások)	[Revert To Original] (Visszatérés az eredetihez): Visszatér a rögzítés időpontjában érvényes beállításokhoz. [File Format] (Fájlformátum): A [JPEG] vagy [HLG] fájlformátum kiválasztása. Amikor a [HLG] elemet választja ki, JPEG és HSP formátumban is mentésre kerülnek a képek. (Csak a [HLG Photo] (HLG fotó) funkcióval rögzített képeknél) [Color Space] (Színtér): Kiválaszt egy színtér-beállítást a [sRGB] és az [Adobe RGB] között. (Csak abban az esetben, ha a [File Format] (Fájlformátum) elemnél a [JPEG] opció volt kiválasztva) [Picture Size] (Képméret): Kiválasztja a képek tárolási méretét. [HLG View Assist (Monitor)] (HLG Nézősegéd (Kijelző)) / [HLG View Assist (HDMI)] (HLG Nézősegéd (HDMI)): A [HLG Photo] (HLG Fotó) segítségével rögzített képek színtartománya és fényereje átkonvertálható a fényképezőgép kijelzőjén/keresőjében, illetve HDMI eszközön történő megjelenítéshez. A részletek érdekében olvassa el a [Custom] (Egyéni) menü [HLG View Assist] (HLG nézet segéd) pontját. (→ 314) • A [HLG View Assist (Monitor)] (HLG Nézősegéd (Kijelző)) és a [HLG View Assist (HDMI)] (HLG Nézősegéd (HDMI)) csak abban az esetben választható, ha a [HLG] elemet választotta ki a [File Format] (Fájlformátum) menüben.

*1 Nem lehet beállítani, ha a [Like709] illetve [V-Log] elem van kiválasztva a [Photo Style] (Fotóstílus) menüben, vagy ha a [HLG] elem van kiválasztva a [More Settings] (További beállítások) menüben a [File Format] (Fájlformátum) menüpontnál.

*2 Elérhető abban az esetben, ha a [Monochrome] (Monokróm), [L.Monochrome] (L.Monokróm), [L.Monochrome D] (L.Monokróm D), [V-Log] vagy a [Monochrome(HLG)] (Monokróm(HLG)) elemtől eltérő elemet választott ki a [Photo Style] (Fotóstílus) menüben.

*3 Elérhető abban az esetben, ha a [Monochrome] (Monokróm), [L.Monochrome] (L.Monokróm), [L.Monochrome D] (L.Monokróm D), vagy a [Monochrome(HLG)] (Monokróm(HLG)) elemet választotta ki a [Photo Style] (Fotóstílus) menüben.

*4 Elérhető abban az esetben, ha a [Monochrome] (Monokróm), [L.Monochrome] (L.Monokróm), vagy az [L.Monochrome D] (L.Monokróm D) elemet választotta ki a [Photo Style] (Fotóstílus) menüben.

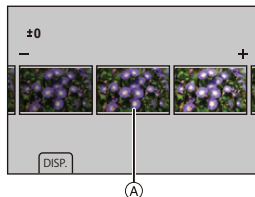
❖ Összehasonlító képernyő megjelenítése

Módosíthatja a beállítást, miközben ellenőrzi az effektust, az alkalmazott beállítási értékek egymás melletti megjelenítésével.

- ❶ Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a

4. lépés képernyőjén.

- A kép az aktuális beállításokkal (A) megjelenik a középpontban.
- Ha az aktuális beállításokkal rendelkező képet megérinti, az felnagyítódik a kijelzőn. Az [] ikon megérintésével visszatérhet az eredeti kijelzőre.
- Az összehasonlító képernyő nem jeleníthető meg, ha a [Noise Reduction] (Zajcsökkentés) vagy a [Sharpness] (Élesség) elemet választotta ki.



- ❷ A beállítás módosításához forgassa el a ,  vagy a  tárcsát.

- ❸ Nyomja meg a  vagy a  gombot a beállítás jóváhagyásához.



- A fényképezőgéppel rögzített RAW képek mindig [L] méretben [3:2] képaránnyal kerülnek rögzítésre. Ezzel a funkcióval a képek az [Ex. Tele Conv.] (Kit. Telekonv.) képarányával és látószögével kerülnek feldolgozásra a felvétel időpontjától kezdődően.
- A [White balance] (Fehéregyensúly) elem arra a beállításra rögzül, ami a felvétel időpontjában a többszörös expozícióval rögzített képekhez lett beállítva.
- Ezzel a funkcióval a RAW feldolgozás eredménye, és a „SILKYPIX Developer Studio” szoftverrel készült eredmény nem egyezik meg teljesen.
- A RAW feldolgozás nem hajtható végre a következő típusú RAW képek esetén:
 - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) funkcióval készült felvételek
 - Nem ezen a fényképezőgépen rögzített felvételek



- Az Fn gombokhoz funkciókat regisztrálhat:

 ➔  ➔ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➔ [Setting in REC mode] (Beállítás Lejátszás módban) ➔ [RAW Processing] (RAW feldolgozás) (➔ 367)

[Video Divide] (Videó feloszt.)

Videofelvételek vagy 6K/4K sorozatfelvételek két részre osztása.



- A felvételek nem állíthatók vissza eredeti állapotukba, miután felosztotta őket. A felosztási művelet végrehajtása előtt gondosan ellenőrizze a felvételeket.
- Ne vegye ki a kártyát vagy az akkumulátort a fényképezőgépből a felosztási folyamat közben. A képek elveszhetnek.

1 Válassza ki [Video Divide] (Videó feloszt.) elemet.

- → → → [Video Divide] (Videó feloszt.)



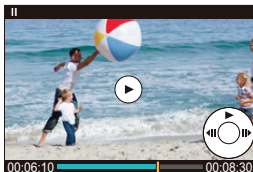
2 Válassza ki és játssza le a képeket.

- A ◀▶ gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a vagy lehetőséget.



3 Szüneteltesse a lejátszást a felosztani kívánt pozíciónál.

- Nyomja meg a ▲ gombot.
- A ◀▶ gombokkal elvégezheti a pozíció finombeállítását (képkockáról képkockára történő előretekérés vagy képkockáról képkockára történő visszatekérés).



4 Ossza meg a videót.

- Nyomja meg a  vagy  gombot.
- A [Divide] (Felosztás) érintésével is feloszthatja a videót.



- Előfordulhat, hogy nem lehetséges a videó felosztása közel a kezdethez vagy befejezéshez.
- A rövid felvételi idővel rendelkező videók nem oszthatók meg.
- A [Video Divide] (Videó feloszt.) elem nem használható a [Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel) használatával rögzített képeken.

14. A fényképezőgép testreszabása

Ez a fejezet ismerteti a testreszabási funkciót, amellyel beállíthatja a fényképezőgépen az Ön által kedvelt beállításokat.

Módosíthatja a fényképezőgép gombjainak, tárcsáinak stb. működését.



[Fn Button Set] (Fn gomb beáll.)

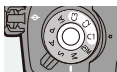
→ 367



[Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa művelet vált. beáll.)

→ 367

A fényképezőgép aktuális beállítási információinak regisztrálása.



Egyéni mód

→ 383

Menü megjelenítési elemek módosítása.

Gyorsmenü

→ 378

Saját menü

→ 387

A fényképezőgép beállítási információinak importálása egy másik fényképezőgépre.

[Save/Restore Camera Setting]
(Fényképezőgép beáll. Ment./visszaáll.)

→ 389



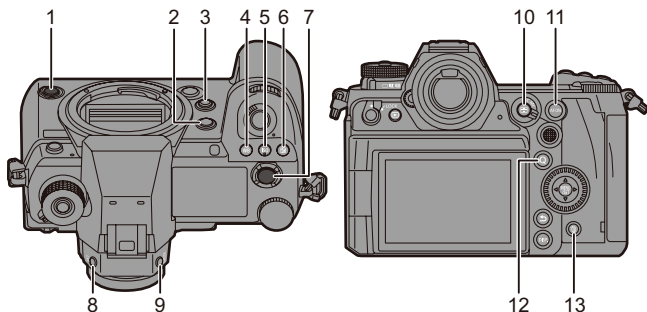
- A fényképezőgép-műveletek és képernyő-megjelenítések részletes beállításai elérhetők a [Custom] (Egyéni) menüben. (→ 418)

Fn gombok

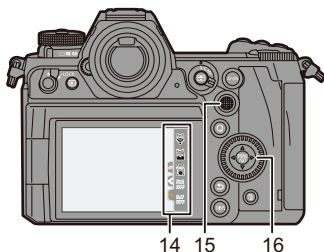
Regisztrálhat funkciókat az Fn (Funkció) gombokhoz. Ezenkívül, ugyanúgy, mint az Fn gombokhoz, más funkciókat is regisztrálhat speciális gombokhoz, mint például a [WB] (Fehéregyensúly) gomb.

A felvételhez és a lejátszáshoz különböző funkciók állíthatók be.

❖ Fn gomb alapértelmezett beállításai



	Fn gombok	[Setting in REC mode] (Beáll. felv. módban)	[Setting in PLAY mode] (Beáll. lejátsz. módban)
1	Helyettesítő videofelvétel gomb	[Video Record] (Videó felvétel)	[Video Record] (Videó felvétel)
2	[Fn1]	[Status-LCD Display(Video)] (Állapot-LCD kijelző (Videó))	[No Setting] (Nincs beáll.)
3	[Fn2]	[Preview] (Előnézet)	[No Setting] (Nincs beáll.)
4	[WB]	[White Balance] (Fehéregyensúly)	[No Setting] (Nincs beáll.)
5	[ISO]	[Sensitivity] (Érzékenység)	[No Setting] (Nincs beáll.)
6	[	[Exposure Comp.] (Expozíció komp.)	[No Setting] (Nincs beáll.)
7	Videofelvétel gomb	[Video Record] (Videofelvétel)	[Video Record] (Videofelvétel)
8	[LVF] (Kereső)	[LVF/Monitor Switch] (Kereső/Monitor váltása)	[LVF/Monitor Switch] (Kereső/Monitor váltása)
9	[V.MODE]	[LVF Magnification] (Kereső kinagyítása)	[No Setting] (Nincs beáll.)
10	[	[AF Mode] (AF Mód)	[Card Slot Change] (Kártyanyílás átváltása)



	Fn gombok	[Setting in REC mode] (Beáll. felv. módban)	[Setting in PLAY mode] (Beáll. lejátsz. módban)
11	[AF ON] (AF Be)	[AF-ON] (AF-Be)	[Rating ★3] (Kategória)
12	[Q]	[Q.MENU] (Gyorsmenü)	[Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon))
13	[]	[Level Gauge] (Szintjelző)	• Nem használhatók Fn gomboként lejátszás közben.
14	[Fn3]	[Wi-Fi]	• Nem használhatók Fn gomboként lejátszás közben.
	[Fn4]	[Histogram] (Hisztogram)	
	[Fn5]	[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó))	
	[Fn6]	[No Setting] (Nincs beáll.)	
	[Fn7]	[No Setting] (Nincs beáll.)	
15	[Fn8] [Fn9] [Fn10] [Fn11] [Fn12]	[No Setting] (Nincs beáll.)	• Nem használhatók Fn gomboként lejátszás közben.
16	[Fn13] [Fn14] [Fn15] [Fn16]	[No Setting] (Nincs beáll.)	

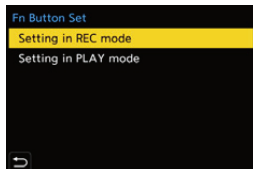
Funkciók regisztrálása az Fn gombokhoz



- Alapértelmezett beállításoknál a botkormány [Fn8] - [Fn12] gombjai nem használhatók. A funkciók használata közben állítsa a [Custom] ([Operation]) (Egyéni (Művelet)) menüben a [Joystick Setting] (Botkormány beállítások) elemet [Fn] értékre. (→ 429)

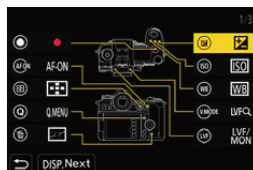
1 Válassza ki az [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) elemet.

- → → [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban)/ [Setting in PLAY mode] (Beállítás Lejátszás módban)



2 Válassza ki a gombot.

- A gombokkal válassza ki a kívánt gombot, majd nyomja meg a vagy a gombot.
- A kiválasztás a vagy tárcsa elforgatásával is lehetséges.
- Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot az oldal módosításához.



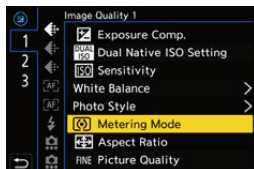
3 Keresse meg a regisztrálni kívánt funkciót.

- A tárcsa elforgatásával válassza ki azt az alfület, amelyhez a regisztrálandó funkció kategorizálva van (→ 371, 374), majd nyomja meg a vagy a gombot.
- Ezt úgy is megteheti, hogy a gombbal kiválasztja az alfület, majd a gombokkal, vagy a tárcsa elforgatásával választ, és megnyomja a gombot.
- A [Q] gomb megnyomásával válthat az [1] - [3] alfülek között.



4 Regisztrálja a funkciót.

- A ▲▼ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A kiválasztás a  vagy  tárcsa elforgatásával is lehetséges.
- Válassza ki az elemeket a [➤] gombbal az elem ismételt kiválasztásával.
- A gombtól függően egyes funkciókat nem lehet regisztrálni.



- Ha a kezelőpanelen megérinti az **[Fn]** elemet (→ 70), szintén megjelenítheti a **2.** lépésnél látható képernyőt.
- Ha megnyomja és lenyomva tartja az Fn gombot (2 másodpercig), szintén megjelenítheti a **4.** lépésnél látható képernyőt. (Előfordulhat, hogy ez nem jelenik meg a regisztrált funkciótól és a gomb típusától függően.)

❖ Elemek beállítása ([Fn Button Set] (Fn gomb beállítás)/ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban))

[1] Fül

 [Image Quality] (Képmínőség)	[AF] [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)
[Exposure Comp.] (Expozíció komp.) → 197	[AF Mode] (AF Mód) → 103
[Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.) → 203	[AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó)) → 101
[Sensitivity] (Érzékenység) → 200	[AF Custom Setting(Video)] (AF egyéni beállítás (videó)) → 277
[White balance] (Fehéregyensúly) → 204	[Focus Peaking] (Fókuszkiemelés) → 402
[Photo Style] (Fotóstílus) → 210	[Focus Peaking Sensitivity] (Fókuszkiemelés érzékenysége) → 402
[Metering mode] (Fénymér. mód) → 185	[1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.) → 403
[Aspect Ratio] (Képarány) → 87	[Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár) → 422
[Picture Quality] (Képmínőség) → 90	[AE LOCK] (AE ZÁR) → 199
[Picture size] (Képméret) → 88	[AF LOCK] (AF ZÁR) → 199
[HLG Photo] (HLG fotó) → 226	[AF/AE Lock] (AF/AE zár) → 199
[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) → 222	[AF-ON] (AF Be) → 98
[1 Shot Spot Metering] (1 pont méréses felv.)	[AF-ON : Near Shift] (AF-BE : Közeli váltás):
• Az  értékre beállított mérési móddal (pontmérés) csak egyszer készít felvételt a készülék.	• Az AF a közeli témák számára elsőbbséget biztosítva működik.
[Long Exposure NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.) → 397	[AF-ON : Far Shift] (AF-BE: Távoli váltás):
[Shutter Speed] (Min. Zársebesség) → 398	• Az AF a távoli témák számára elsőbbséget biztosítva működik.
[1 Shot RAW+JPG] (1 RAW+JPG felv.)	[AF-Point Scope] (AF pont hatókör) → 100
• Egyszer készít csak a készülék RAW és JPEG képeket egyidejűleg.	[Focus Area Set] (Fókuszterület beáll.)
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány) → 399	• Megjeleníti az AF terület / MF Segéd átmeneti képernyőt.
[Filter Effect] (Szűrő hatás) → 216	 [Flash] (Vaku)
[One Push AE] (Egygombos AE)	[Flash Mode] (Vaku mód) → 231
• Beállítja a rekeszértéket és a zársebességet a fényképezőgép által meghatározott helyes expozícióhoz.	[Flash Adjust.] (Vaku beáll.) → 235
[Touch AE] (AE érintésre) → 85	[Wireless Flash Setup] (Vezeték nélküli vaku beállítás) → 238
[Exposure Mode] (Expozíciós Mód) → 249	
[Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás) → 318	

 [Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))	
[Drive mode] (Kioldó mód)	→ 131
[1 Shot "6K/4K PHOTO"] (1 „6K/4K fotó” felv.)	
• Egyszer készít csak a készülék 6K/4K fotó felvételt.	
[Bracketing] (Bracketing)	→ 160
[Silent Mode] (Csendes mód)	→ 174
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	→ 177
[Shutter Type] (Zártípus)	→ 175
[Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.)	→ 128
[Flicker Decrease (Photo)] (Vibráláscsökkentés (Fotó))	→ 407
[Post-Focus] (Utólagos fókuszu)	→ 166

[2] Fül

 [Image Format] (Képformátum)	 [Operation] (Működés)
[Motion Pic. Rec Format] (Mozgóképfelv. formátum)	→ 255
[Motion Pic. Rec Format] (Mozgóképfelv. formátum)	→ 255
[Rec Quality (My List)] (Felv. Minőség (Saját lista))	→ 265
[Variable Frame Rate] (Változtatható képssebesség)	→ 297
[Time Code Display] (Idő kód megjelenítése)	→ 268
 [Audio] (Hang)	 [Monitor / Display] (Monitor / Kijelző)
[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)	→ 283
[Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása)	→ 413
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)	→ 284
[Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.)	→ 285
[XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikrofon adapter beáll.)	→ 343
[Mic. Directivity Adjust] (Mikr. irány beáll.)	→ 341
 [Others (Video)] (Egyéb (Videó))	[Preview] (Előnézet)
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	→ 179
[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	→ 179
[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó))	→ 179
[Image Area of Video] (Videó kép területe)	→ 266
[Focus Transition] (Fókuszátvitel)	→ 301
[Live Cropping] (Élő vágás)	→ 304
	[Q.MENU] (Gyorsmenü)
	→ 73
	[Rec / Playback Switch] (Felv. / Lejátszás vált.)
	• Átkapcsol a lejátszási képernyőre.
	[Video Record] (Videofelvétel)
	→ 242
	[LVF/Monitor Switch] (Kereső/Kijelző vált.)
	→ 69
	[LVF Magnification] (Kereső kinagyítása)
	→ 68
	[Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.)
	→ 377
	[Constant Preview] (Állandó előnézet)
	→ 431
	[Level Gauge] (Szintjelző)
	→ 438
	[Histogram] (Hisztogram)
	→ 432
	[Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés)
	→ 292
	[Video Frame Marker] (Videó keret jelölő)
	→ 295
	[Photo Grid Line] (Fotó rácsvonal)
	→ 433
	[Live View Boost] (Élő nézet fokozás)
	→ 434
	[Monochrome Live View] (Monokróm élőkép)
	→ 440
	[Night Mode] (Éjszakai mód)
	→ 435
	[LVF/Monitor Disp. Style] (Késkereső/Kijelző megj. stílus)
	• A megjelenített kijelző vagy kereső megjelenítési stílusának átkapcsolása.

[Video-Priority Display] (Videó-prioritítás kijelző)	→ 441
[Status-LCD Display(Video)] (Állapot-LCD kijelző (Videó))	→ 248
[Zebra Pattern] (Zeboraminta)	→ 440
[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Kijelző))	→ 310
[LUT View Assist (HDMI)] (LUT Nézősegéd (HDMI))	→ 310
[LUT Select] (LUT kivál.)	→ 310
[HLG View Assist (Monitor)] (HLG nézet segéd (Monitor))	→ 314
[HLG View Assist (HDMI)] (HLG Nézősegéd (HDMI))	→ 314
[Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés)	→ 437
[I.S. Status Scope] (I.S. Állapot hatásköre)	→ 437
[WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp)	→ 288
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző)	→ 316
[Color Bars] (Színsávok)	→ 296

 [Lens / Others] (Objektív / Egyéb)	
[Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés)	→ 443
[Zoom Control] (Zoom vezérlés)	→ 129

[3] Fül

 [Card/File] (Kártya/Fájl)	
[Destination Card Slot] (Kártyanyílás célállomás)	
• Megváltoztatja a kártyák prioritását a felvételhez. Ez akkor használható, ha a [Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció) elem (→ 92) beállítása: [Relay Rec] (Váltófelvétel).	
 [IN/OUT] (Be/Ki)	
[Wi-Fi] (Wi-Fi)	→ 465
[Fan Mode] (Szellőző mód)	→ 442

 [Others] (Egyéb)	
[No Setting] (Nincs beáll.)	
• Állítsa be, ha nem Fn gombként használja.	
[Restore to Default] (Visszaállítás alapértelmezettre)	
• Állítsa vissza az alapértelmezett beállításokat az Fn gombra. (→ 367)	

❖ Elemek beállítása ([Fn Button Set] (Fn gomb beállítás)/ [Setting in PLAY mode] (Beállítás Lejátszás módban))

[1] Fül

 [Playback Mode] (Lejátszás mód)	 [Operation] (Működés)
[Magnify from AF Point] (Nagyítás AF pontról) → 458	[Rec / Playback Switch] (Felv. / Lejátszás vált.) • Átkapcsol a felvételi képernyőre.
[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Kijelző)) → 310	[LVF/Monitor Switch] (Kereső/Kijelző vált.) → 69
[HLG View Assist (Monitor)] (HLG nézet segéd (Monitor)) → 349	[Video Record] (Videofelvétel) → 242
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző) → 316	 [Monitor / Display] (Monitor / Kijelző)
 [Process Image] (Képfeldolgozás)	[Night Mode] (Éjszakai mód) → 435
[RAW Processing] (RAW feldolgozás) → 359	 [Card/File] (Kártya/Fájl)
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó mentése csomagfájlként) → 148	[Card Slot Change] (Kártyanyílás mód.) → 348
 [Add/Delete Info.] (Info. hozzáadása/törlése)	 [IN/OUT] (Be/Ki)
[Delete Single] (Egy kép törlése) → 357	[Wi-Fi] (Wi-Fi) → 465
[Protect] (Védelem) → 460	[Fan Mode] (Szellőző mód) → 442
[Rating ★1] (Kategória ★1) → 460	[Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon)) → 498
[Rating ★2] (Kategória ★2) → 460	[LUT View Assist (HDMI)] (LUT Nézősegéd (HDMI)) → 310
[Rating ★3] (Kategória ★3) → 460	[HLG View Assist (HDMI)] (HLG Nézősegéd (HDMI)) → 439
[Rating ★4] (Kategória ★4) → 460	
[Rating ★5] (Kategória ★5) → 460	
 [Edit Image] (Kép szerkesztése)	
[Copy] (Másolás) → 462	

[2] Fül

 [Others] (Egyéb)
[6K/4K Photo Play] (6K/4K fotó lejátszás) • Megjeleníti a képkiválasztási képernyőt a 6K/4K sorozatfájlokból történő mentés érdekében.
[No Setting] (Nincs beáll.) • Állítsa be, ha nem Fn gombként használja.
[Restore to Default] (Visszaállítás alapértelmezettre) • Állítsa vissza az alapértelmezett beállításokat az Fn gombra. (→ 367)

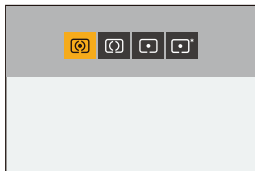
Az Fn gombok használata

Felvétel közben az Fn gombok megnyomása lehetővé teszi a [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) elemhez regisztrált funkciók használatát, valamint lejátszás során a [Setting in PLAY mode] (Beállítás Lejátszás módban) elemhez regisztrált funkciók használatát.

1 Nyomja meg az Fn gombot.

2 Válassza ki a beállítási elemet.

- A ◀▶ gombokkal válassza ki a beállítási elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A kiválasztás a  vagy a  tárcsa elforgatásával is lehetséges.
- A beállítási elem megjelenítési és kiválasztási módjai a menüponttól függően eltérőek.



❖ Az [Fn3] - [Fn7] gombok használata (Érintő ikonok)

Felvétel közben az érintő oldalfülön belül használhatja az Fn gombokat.



- Az alapértelmezett beállításokkal az érintő fül nem jelenik meg. Állítsa a [Touch Tab] (Érintőfül) elemet [ON] (Be) értékre a [Custom] (Egyéni) ([Operation] (Működtetés)) menüpontban. (→ 425)

- 1 Érintse meg az [Fn] elemet.
- 2 Érintsen meg egyet az [Fn3] - [Fn7] lehetőségek közül.



[Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.)

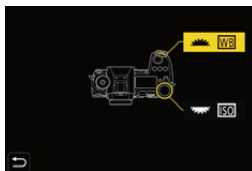
Ez a funkció ideiglenesen megváltoztatja a  (első tárcsa) és a  (hátsó tárcsa) funkcióit.

Funkciók regisztrálása a tárcsákhoz

Regisztráljon funkciókat a  és a  tárcsákhoz.

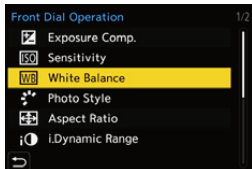
1 Válassza ki a [Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa művelet vált. beáll.) elemet.

-  ⇒  ⇒ [] ⇒ [Dial Set.] (Tárcsa beáll.) ⇒ [Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa művelet vált. beáll.) ⇒ [/ ]



2 Regisztrálja a funkciót.

- A  gombokkal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.



❖ Regisztrálható funkciók

- [Exposure Comp.] (Expozíció kompenzáció) (→ 197)
- [Sensitivity] (Érzékenység)*1 (→ 200)
- [White balance] (Fehéregyensúly)*2 (→ 204)
- [Photo Style] (Fotóstílus) (→ 210)
- [Aspect Ratio] (Képarány) (→ 87)
- [i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány) (→ 399)

- [Filter Effect] (Szűrő hatás) (→ 216)
- [AF Mode] (AF Mód) (→ 103)
- [Flash Mode] (Vaku mód) (→ 231)
- [Flash Adjust.] (Vaku beáll.) (→ 235)
- [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) (→ 136)

*1  alapértelmezett beállítás

*2  alapértelmezett beállítás

A tárcsa műveletetek módosítása átmenetileg

Az Fn gombbal ideiglenesen megváltoztathatja a tárcsa műveletet.

1 Állítsa be a [Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.) elemet az Fn gombhoz. (→ 367)

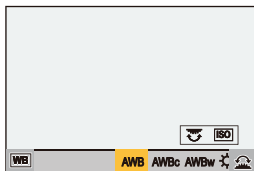
2 Váltsa át a tárcsa műveletet.

- Nyomja meg az **1.** lépésben beállított Fn gombot.
- Egy útmutató megjeleníti a  és a  tárcsához regisztrált funkciókat.
- Ha nem történik művelet, akkor néhány másodperccel később az útmutató eltűnik.



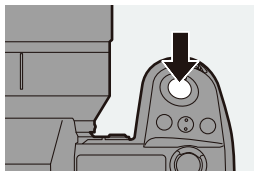
3 Állítsa be regisztrált funkciót.

- Forgassa el a  vagy a  tárcsát, miközben az útmutató látható.



4 Erősítse meg a választást.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.



A Gyorsmenü testreszabása

A felvételi módtól függően módosíthatja a Gyorsmenü elemeket.

Ezenkívül módosíthatja a Gyorsmenüben megjelenítendő elemeket és azok sorrendjét, hogy megfeleljen az Ön preferenciáinak.

A Gyorsmenü üzemmódoiról a [73.](#) oldalon olvashat.

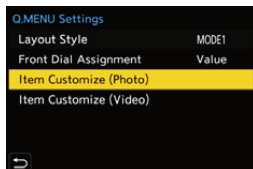
Regisztráció a Gyorsmenübe

Módosíthatja a Gyorsmenüben megjelenítendő menüket.

Ezeket külön beállíthatja a [P/M] mód (videó) és más felvételi módok számára (fotó).

1 Válassza ki a [Q.MENU Settings] (Gyorsmenü beáll.) elemet.

- [MENU/SET] → [⚙️] → [🌅] → [Q.MENU Settings] (Gyorsmenü beáll.) → [Item Customize (Photo)] (Elem testreszab. (Fotó)) / [Item Customize (Video)] (Elem testreszab. (Videó))



2 Válassza ki az elem pozícióját (① - ②).

- A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a pozíciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] vagy a [OK] gombot.
- A kiválasztás a [OK] tárcsa elforgatásával is lehetséges.
- Az átlós irányokat a botkormány segítségével is kiválaszthatja.



3 Keresse meg a regisztrálni kívánt funkciót.

- A  tárcsa elforgatásával válassza ki azt az alfület, amelyhez a regisztrálandó funkció kategorizálva van (→ 380), majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- Ezt úgy is megteheti, hogy a  gombbal kiválasztja az alfület, majd a  gombokkal, vagy a  tárcsa elforgatásával választ, és megnyomja a  gombot.
- A [Q] gomb minden egyes megnyomásával válthat az [1] - [2] alfülek között.



4 Regisztrálja a menü elemeket.

- A  gombokkal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A kiválasztás a  vagy  tárcsa elforgatásával is lehetséges.
- Válassza ki az elemeket a [>] gombbal az elem ismételt kiválasztásával.



❖ Beállítható menü elemek

[1] Fül

 [Image Quality] (Képmínőség)	 [Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))
[Exposure Comp.] (Expozíció komp.) → 197	[Drive mode] (Kioldő mód) → 131
[Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.) → 203	[Bracketing] (Bracketing) → 160
[Sensitivity] (Érzékenység) → 200	[Silent Mode] (Csendes mód) → 174
[White balance] (Fehéregyensúly) → 204	[Image Stabilizer] (Képstabilizátor) → 177
[Photo Style] (Fotóstílus) → 210	[Shutter Type] (Zártípus) → 175
[Metering mode] (Fénymér. mód) → 185	[Ex. Tele Conv.] (Kit.telekonv.) → 128
[Aspect Ratio] (Képarány) → 87	[Flicker Decrease (Photo)] (Vibráláscsökkentés (Fotó)) → 407
[Picture Quality] (Képmínőség) → 90	[Post-Focus] (Utólagos fókusz) → 166
[Picture size] (Képméret) → 88	 [Image Format] (Képformátum)
[HLG Photo] (HLG fotó) → 226	[Motion Pic. Rec Format] (Mozgóképfelv. formátum) → 255
[Long Exposure NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.) → 397	[Motion Pic. Rec Format] (Mozgóképfelv. formátum) → 255
[Min. Shutter Speed] (Min. Zársebesség) → 398	[Rec Quality (My List)] (Felv. Minőség (Saját lista)) → 265
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány) → 399	[Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) → 297
[Filter Effect] (Szűrő hatás) → 216	[Time Code Display] (Időkód megjelenítése) → 268
[Exposure Mode] (Expozíciós Mód) → 249	 [Audio] (Hang)
[Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás) → 318	[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.) → 283
 [AF] [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)	[Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása) → 413
[AF Mode] (AF Mód) → 103	[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.) → 284
[AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó)) → 101	[Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.) → 285
[AF Custom Setting(Video)] (AF egyéni beállítás (videó)) → 277	[XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikrofon adapter beáll.) → 343
[Focus Peaking] (Fókuszkiemelés) → 402	[Mic. Directivity Adjust] (Mikr. irány beáll.) → 341
[Focus Peaking Sensitivity] (Fókuszkiemelés érzékenység) → 402	 [Others (Video)] (Egyéb (Videó))
[1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.) → 403	[Image Stabilizer] (Képstabilizátor) → 179
 [Flash] (Vaku)	[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó)) → 179
[Flash Mode] (Vaku mód) → 231	[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó)) → 179
[Flash Adjust.] (Vaku beáll.) → 235	[Image Area of Video] (Videó kép területe) → 266
[Wireless Flash Setup] (Vezeték nélküli vaku beállítás) → 238	[Focus Transition] (Fókuszátvitel) → 301
	[Live Cropping] (Élő vágás) → 304

[2] Fül

 [Monitor / Display] (Monitor / Kijelző)	
[Constant Preview] (Állandó előnézet)	→ 431
[Level Gauge] (Szintjelző)	→ 438
[Histogram] (Hisztogram)	→ 432
[Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés)	→ 292
[Video Frame Marker] (Videó keret jelölő)	→ 295
[Photo Grid Line] (Fotó rácsvonal)	→ 433
[Live View Boost] (Élő nézet fokozás)	→ 434
[Monochrome Live View] (Monokróm élőkép)	→ 440
[Night Mode] (Éjszakai mód)	→ 435
[LVF/Monitor Disp. Style] (Képkereső/ Monitor megjelenítési stílus)	→ 435
[Video-Priority Display] (Videó-prioritás kijelző)	→ 441
[Status-LCD Display(Video)] (Állapot-LCD kijelző (Videó))	→ 248
[Zebra Pattern] (Zebaminta)	→ 440
[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Kijelző))	→ 310
[LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI))	→ 310
[HLG View Assist (Monitor)] (HLG nézet segéd (Monitor))	→ 314
[HLG View Assist (HDMI)] (HLG nézet segéd (HDMI))	→ 314
[Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés)	→ 437
[I.S. Status Scope] (I.S. Állapot hatásköre)	→ 437
[WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp)	→ 288
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző)	→ 316
[Color Bars] (Színsávok)	→ 296

 [Lens / Others] (Objektív / Egyéb)	
[Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés)	→ 443
 [Card/File] (Kártya/Fájl)	
[Destination Card Slot] (Kártyanyílás célállomás)	→ 348
 [IN/OUT] (Be/Ki)	
[Wi-Fi] (Wi-Fi)	→ 465
[Fan Mode] (Szellőző mód)	→ 442
 [Others] (Egyéb)	
[No Setting] (Nincs beáll.)	
• Akkor állítsa be, amikor nem használja.	

❖ Gyorsmenü részletes beállításai

A Gyorsmenü megjelenésének módosítása és a  működése a menü kijelzése közben.

 ⇒  ⇒  ⇒ Válassza [Q.MENU Settings] (Gyorsmenü beállítások)

[Layout Style] (Elrendezési stílus)	Megváltoztatja a Gyorsmenü megjelenését. [MODE1] (1. Mód): Az élő nézetet és a menüt egyidejűleg jeleníti meg. [MODE2] (2. Mód): A menüt teljes képernyőn jeleníti meg.
[Front Dial Assignment] (Elülső tárcsa hozzárendelés)	Megváltoztatja a  működését a Gyorsmenüben. [Item] (Elem): Menüelemek kiválasztása. [Value] (Érték): Értékbeállítások kiválasztása.
[Item Customize (Photo)] (Elem testreszab. (Fotó))	Beállítja a Gyorsmenü megjelenítését, amikor az üzemmód tárcsa [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] lehetőségre van állítva.
[Item Customize (Video)] (Elem testreszab. (Videó))	Beállítja a Gyorsmenü megjelenítését, amikor az üzemmód tárcsa  lehetőségre van állítva.

Egyéni mód

C1 C2 C3



Az Önnek megfelelő felvételi módok és menü beállítások regisztrálhatók Egyéni módban. Az üzemmód tárcsa [C1] - [C3] módok közti váltásával használhatja a regisztrált beállításokat.

Regisztrálás Egyéni módban

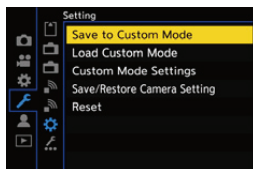
Regisztrálhatja a fényképezőgép jelenleg beállított információit.

Vásárláskor, a [P] mód gyári beállításai vannak az összes Egyéni módban regisztrálva.

1 Állítsa a felvételi módot és a menü beállításokat abba az állapotba, amelyet el kíván menteni.

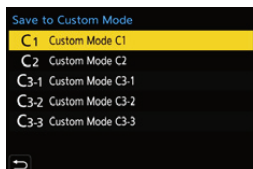
2 Válassza a [Save to Custom Mode] (Mentés Egyéni módként) lehetőséget.

- ⇒ ⇒ ⇒ [Save to Custom Mode] (Mentés Egyéni módként)



3 Regisztrálja.

- Válassza ki a számot, amelyre el kívánja menteni és nyomja meg a lehetőséget.
- Megjelenik egy megerősítést kérő képernyő. Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot az Egyéni mód nevének módosításához. A karakterek bevitelének módja a [464.](#) oldalon található.





- A [iA] módot nem regisztrálhatja az Egyéni módban.



- Az Egyéni módban regisztrálható beállítások listáját lásd: (→ 586)

❖ Egyéni mód részletes beállításai

Állítsa be az Egyéni mód könnyed használatát.

További egyéni mód beállításokat hozhat létre, illetve beállíthatja azt is, hogy a készülék meddig őrizzze meg az ideiglenesen módosított beállítások részleteit.



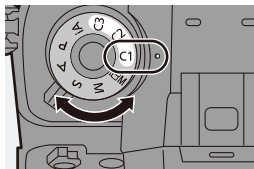
⇒ Válassza [Custom Mode] (Egyéni mód)

[Limit No. of Custom Mode] (Egyéni mód számának korlátozása)	Állítsa be a [C3] módban regisztrálható Egyéni módok számát. Maximum 10 beállítás regisztrálható; 3 beállítás alapértelmezett beállításként érhető el.
[Edit Title] (Cím szerkesztése)	Módosítja a kiválasztott Egyéni mód nevét. Legfeljebb 22 karakter írható be. A két bájtos karakter 2 karakterként lesz kezelve. • A karakterek bevitelének módja a 464. oldalon található.
[How to Reload Custom Mode] (Egyéni mód ismételt betöltése)	Beállítja az ideiglenesen megváltoztatott beállítások visszahívásának idejét, amelyeket az Egyéni mód regisztrált beállításai közben használt. [Change Recording Mode] (Felvételi mód mód.)/ [Return from Sleep Mode] (Visszatérés Alavó üzemmódból) / [Turn the Power ON] (Tápellátás bekapcsolása)
[Select Loading Details] (Betöltés részleteinek kiválasztása)	Beállítja a [Load Custom Mode] (Egyéni mód betöltése) lehetőséggel behívható beállítások típusait. [F / SS / ISO Sensitivity] (F / SS / ISO Érzékenység.): Lehetővé teszi a rekeszérték, zársebesség, és az ISO érzékenység beállítások behívását. [White Balance] (Fehéregyensúly): Lehetővé teszi a fehéregyensúly beállítások behívását.

Egyéni mód használata

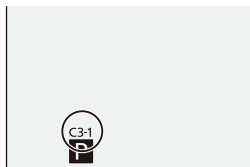
Állítsa az üzemmód tárcsát a [C1] - [C3] lehetőségek egyikére.

- [C3] esetén az utoljára használt Egyéni mód kerül behívásra.



❖ [C3] Egyéni mód választás

- 1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát [C3] lehetőségre.
- 2 Nyomja meg a  gombot.
 - Megjelenik az Egyéni mód választó menü.
- 3 A   gombokkal válassza ki az Egyéni módot és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.
 - A kiválasztott Egyéni mód ikon kijelzésre kerül a felvételi képernyőn.



❖ A regisztrált részletek módosítása

A regisztrált beállítások nem változnak meg, még akkor sem, amikor a fényképezőgép beállításait ideiglenesen megváltoztatja az üzemmód tárcsa [C1] - [C3] módokra történő állításával.

A regisztrált részletek módosításához, írja felül azokat a [Setup] ([Setting]) (Beállítás) ((Beállítás)) menü [Save to Custom Mode] (Mentés Egyéni módként) pontja használatával.

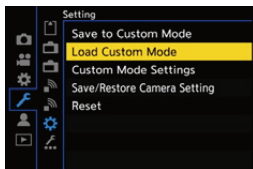
Behívási beállítások

Regisztrált Egyéni mód beállítások behívása a kiválasztott felvételi módhoz és a jelenlegi beállítások felülírása ezekkel.

1 Használathoz állítsa be az üzemmód tárcsát.

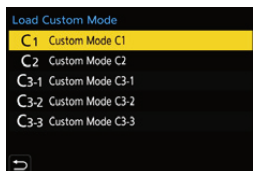
2 Válassza a Load Custom Mode] (Egyéni mód betöltése) lehetőséget.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Load Custom Mode] (Egyéni mód betöltése)



3 Válassza ki a behívandó Egyéni módot.

- Válassza ki az Egyéni módot és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.



- A [P]/[A]/[S]/[M] és [M] módokból létrehozott Egyéni módok nem hívhatók be.

Saját Menü

Regisztrálja a gyakran használt menüket a Saját Menüben.

Legfeljebb 23 elem regisztrálható.

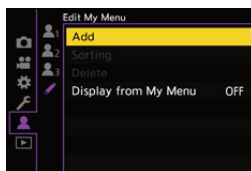
A regisztrálható menük []-től []-ig hívhatók be.

Regisztráció a Saját Menüben

Válasszon ki egy menüt és regisztrálja ezt a Saját Menüben.

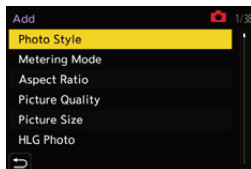
1 Válassza az [Add] (Hozzáadás) lehetőséget.

-  → [] → [] → [Add]
(Hozzáadás)



2 Regisztrálja.

- Válassza ki a regisztrálandó menüt és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.



❖ Saját Menü behívása

A Saját Menüben regisztrált menük behívása.

-  → [] → []/[]/[] → Regisztrált menük

Saját Menü szerkesztése

Átrendezheti a Saját Menü megjelenítési sorrendjét, és törölheti a felesleges menüket.

 ➔ [] ➔ Válassza a [] lehetőséget.

[Add] (Hozzáadás)	Kiválasztja és regisztrálja a Saját Menüben megjelenítendő menüket.
[Sorting] (Rendezés)	Megváltoztatja a Saját Menü elrendezését. Válassza ki a módosítandó menüt, majd állítsa be a célhelyet.
[Delete] (Törlés)	Törli a Saját Menüben regisztrált menüket. [Delete Item] (Elem törlése): Kiválasztja, majd törli a menüt. [Delete All] (Összes törlése): Törli a Saját Menüben regisztrált összes menüt.
[Display from My Menu] (Megjelenítés a Saját Menüből)	Elsőként jeleníti a Saját Menüt egy menü megjelenítésekor. [ON] (Be): Kijelzi a Saját Menüt. [OFF] (Ki): Megjeleníti az utoljára használt menüt.

[Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. ment./visszaáll.)

Elmenti a fényképezőgép beállítási információját a kártyára. Mivel az elmentett beállítási információk betölthetők a fényképezőgépbe, ugyanazt a beállítást több fényképezőgépnél is alkalmazni tudja.

 →  →  → Válassza a [Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. Ment./visszaáll.) lehetőséget.

[Save] (Mentés)	Elmenti a fényképezőgép beállítási információját a kártyára. • Új információ mentéséhez válassza ki a [New File] (Új fájl) lehetőséget; a meglévő fájl felülírásához válassza ki az adott fájlt. • Amikor a [New File] (Új fájl) lehetőséget választotta ki, az elmentendő fájl neve megjelenik a képernyőn.	
	[OK]	A fájlt egy, a képernyőn megjelent, automatikusan létrehozott névvel menti el.
	[Change the file name] (Változtassa meg a fájlnevet)	Módosítja és elmenti a fájl nevet. • A rendelkezésre álló karakterek: betűk (nagybetűs karakterek), számok; maximálisan 8 karakter • A karakterek bevitelének módja a 464. oldalon található.
[Load] (Betöltés)	Betölti a beállítási információkat a kártyára és átmásolja a fényképezőgépre.	
[Delete] (Törlés)	Törli a kártyán lévő beállítási információt.	
[Keep Settings While Format] (Beállítások megtartása formázás közben)	Leformázza a kártyát úgy, hogy a fényképezőgép beállítási információkat eltárolja a kártyán.	



- Kizárólag azonos típus beállítási információja tölthető be.
- Legfeljebb 10 beállítási információ menthető el egy kártyára.



- Funkciók listája, amelyekkel lehetséges a beállítási információk mentése (→ [586](#))

15. Menü segéd

A kamera testreszabása és számos funkció beállítása a fényképezőgép menüivel történik. Ez a fejezet a menük listáját és részletes leírásukat tartalmazza.

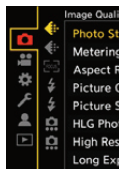
A menük az oldalszámokkal jelölt egyéb fejezetekben kerülnek részletesen bemutatásra.

- A menü műveletek módja a [77.](#) oldalon található.

Menük keresése

Menülista → [391](#)

Menü funkciók és Alapértelmezett beállítások



[Photo] (Fotó) Menü → [396](#)

[Video] (Videó) Menü → [410](#)

[Custom] (Egyéni) Menü → [418](#)

[Setup] (Beállítás) Menü → [444](#)

Saját menü → [387](#)

[Playback] (Lejátszás) Menü → [456](#)

Írja be a karaktereket.

Karakterek bevitele → [464](#)



- A következő listákra vonatkozóan bővebb információt a „18. Eszközök” fejezetben talál:

- Alapértelmezett beállítások listája/Egyéni mentés/Másoláshoz elérhető beállítások: → [586](#)

- Funkciók listája, amelyek minden felvételi módban beállíthatók: → [600](#)

Menülista



A menü elemek ugyanazok a [Photo] (Fotó) és [Video] (Videó) menüben. Beállításaik szinkronizálva vannak.

[Photo] (Fotó) Menü

 [Image Quality] (Képmínőség)	→ 396
[Photo Style] (Fotóstílus)	 → 396
[Metering Mode] (Fénymér. mód)	 → 396
[Aspect Ratio] (Képarány)	→ 396
[Picture Quality] (Képmínőség)	→ 396
[Picture Size] (Képméret)	→ 396
[HLG Photo] (HLG fotó)	→ 396
[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)	→ 397
[Long Exposure NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.)	→ 397
[Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.)	 → 397
[ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó))	→ 398
[Min. Shutter Speed] (Min. Zársebesség)	→ 398
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)	 → 399
[Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.)	 → 400
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás korrekció)	 → 400
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	 → 401
 [Focus] (Fókusz)	→ 401
[AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó))	→ 401
[AF Assist Light] (AF segédfény)	 → 401
[Focus Peaking] (Fókuszkiemelés)	 → 402
[1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.)	 → 403
 [Flash] (Vaku)	→ 403
[Flash Mode] (Vaku mód)	→ 403
[Firing Mode] (Villanási mód)	→ 403

[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)	→ 403
[Flash Synchro] (Vaku szinkron)	→ 403
[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)	→ 403
[Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. kompenzáció)	→ 403
[Red-Eye Removal] (Vörösszem eltávolítás)	→ 404
[Wireless] (Vezeték nélküli)	→ 404
[Wireless Channel] (Vezeték nélküli csatorna)	→ 404
[Wireless FP] (Vezeték nélküli FP)	→ 404
[Communication Light] (Kommunikációs fény)	→ 404
[Wireless Setup] (Vezeték nélküli beállítás)	→ 404
 [Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))	→ 405
[Bracketing] (Bracketing)	→ 405
[Silent Mode] (Csendes mód)	 → 405
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	 → 405
[Burst Shot 1 Setting] (Sorozatfelvétel 1 beáll.)	→ 405
[Burst Shot 2 Setting] (Sorozatfelvétel 2 beáll.)	→ 405
[Shutter Type] (Zártípus)	→ 405
[Shutter Delay] (Zár késleltetés)	→ 406
[Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.)	→ 406
[Time Lapse/Animation] (Késleltetett exp/anim)	→ 406
[Self Timer] (Önkioldó)	→ 406
[Flicker Decrease (Photo)] (Vibráláscsökkentés (Fotó))	→ 407
[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)	→ 407
[Post-Focus] (Utólagos fókusz)	→ 408
[Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)	→ 408
[Time Stamp Rec.] (Időbélyeg felvételre)	 → 417

[Video] (Videó) menü

 [Image Quality] (Képmínőség)	→ 410
[Exposure Mode] (Expozíciós Mód)	→ 410
[Photo Style] (Fotóstílus)	 → 410
[Metering Mode] (Fénymér. mód)	 → 410
[Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.)	 → 410
[ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó))	→ 410
[Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás)	→ 410
[Flicker Decrease (Video)] (Villódzás csökk. (Videó))	→ 411
[Master Pedestal Level] (Feketeszint)	→ 411
[SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem)	→ 411
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)	 → 399
[Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.)	 → 400
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás korrekció)	 → 400
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	 → 401
 [Image Format] (Kép formátum)	→ 412
[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)	→ 412
[Image Area of Video] (Videó kép területe)	→ 412
[Rec Quality] (Képmínőség)	→ 412
[Rec Quality (My List)] (Felv. Minőség (Saját lista))	→ 412
[Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)	→ 412
[Time Code] (Időkód)	→ 412
[Luminance Level] (Fényerő szint)	→ 412
 [Focus] (Fókusz)	→ 413
[AF Custom Setting(Video)] (AF egyéni beállítás (videó))	→ 413
[Continuous AF] (Folyamatos AF)	→ 413
[AF Assist Light] (AF segédfény)	 → 413
[Focus Peaking] (Fókuszkiemelés)	 → 413

[1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.)	 → 413
 [Audio] (Hang)	→ 413
[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)	→ 413
[Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása)	→ 413
[Sound Rec Gain Level] (Hangfelvétel erősítő szint)	→ 414
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)	→ 414
[Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.)	→ 414
[Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés)/[Wind Cut] (Szélzaj csökk.)	→ 414
[Mic Socket] (Mikrofon aljzat)	→ 414
[Special Mic.] (Speciális mikrofon)	→ 414
[XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikr. adapter beáll.)	→ 414
[Sound Output] (Hangkimenet)	→ 414
[Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő)	→ 415
 [Others (Video)] (Egyéb (Videó))	→ 415
[Silent Mode] (Csendes mód)	 → 415
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	 → 415
[Focus Transition] (Fókuszátvitel)	→ 416
[Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó))	→ 416
[Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel)	→ 416
[Live Cropping] (Élő vágás)	→ 416
[Time Stamp Rec.] (Időbélyeg felvételre)	 → 417

[Custom] (Egyéni) menü

 [Image Quality] (Képmínőség)	→ 418
[Photo Style Settings] (Fotóstílus beállítások)	→ 418
[ISO Increments] (ISO szint emelés)	→ 418
[Extended ISO] (Kiterjesztett ISO)	→ 419
[Exposure Offset Adjust.] (Expozíció eltolás beáll.)	→ 419
[Color Space] (Színtér)	→ 420
[Exposure Comp. Reset] (Expozíció komp. Nullázás)	→ 420
[Auto Exposure in P/A/S/M] (Auto Exp. P/A/S/M módban)	→ 420
[CreativeVideo Combined Set.] (Kreatív videó egyesített beáll.)	→ 420
 [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)	→ 421
[Focus/Shutter Priority] (Fókusz/Zár előválasztás)	→ 421
[Focus Switching for Vert / Hor] (Független/vízszintes fókuszváltás)	→ 421
[AF/AE Lock Hold] (AF/AE lezár. tart.)	→ 421
[AF+MF]	→ 421
[MF Assist] (MF segéd)	→ 422
[MF Guide] (MF csúszka)	→ 422
[Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár)	→ 422
[Show/Hide AF Mode] (AF mód mutatása/elrejtése)	→ 423
[Pinpoint AF Setting] (Precíziós AF beállítás)	→ 423
[AF-Point Scope Setting] (AF-pont hatókör beáll.)	→ 424
[Shutter AF] (Zár AF)	→ 424
[Half-Press Shutter] (Kioldó gomb félig)	→ 424
[Quick AF] (Gyors AF)	→ 424
[Eye Sensor AF] (Szemészlelő AF)	→ 424
[Looped Focus Frame] (Hurkolt fókusz képkocka)	→ 425
[AFC Start Point (225-Area)] (AFC indítási pont (225-mező))	→ 425
 [Operation] (Működés)	→ 425
[Q.MENU Settings] (Gyorsmenü beáll.)	→ 425
[Touch Settings] (Érintési beállítások)	→ 425
[Lock Lever Setting] (Záró kar beáll.)	→ 426
[Fn Button Set] (Fn gomb beáll.)	→ 426
[WB/ISO/Expo. Button] (Fehéregyensúly/ISO/Expo gomb)	→ 427

[ISO Displayed Setting] (ISO megj. Beáll.)	→ 427
[Exposure Comp. Disp. Setting] (Exp. komp. megj. Beáll.)	→ 427
[Dial Set.] (Tárcsa beáll.)	→ 428
[Joystick Setting] (Botkormány beáll.)	→ 429
[Illuminated Button] (Megvil. gomb)	→ 429
[Video Rec. Button (Remote)] (Videófelv. gomb (Távoli))	→ 430
 [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Kijelző)	→ 430
[Auto Review] (Auto képellenzés)	→ 430
[Constant Preview] (Állandó előnézet)	→ 431
[Histogram] (Hisztogram)	→ 432
[Photo Grid Line] (Fotó rácsvonal)	→ 433
[AF Area Display] (AF terület megj.)	→ 433
[Live View Boost] (Élő nézet fokozás)	→ 434
[Night Mode] (Éjszakai mód)	→ 435
[LVF/Monitor Disp. Set] (Képkereső/Kijelző megj. Beáll.)	→ 435
[Expo.Meter] (Expozíció mérő)	→ 436
[Focal Length] (Fókusz távolság)	→ 436
[Blinking Highlights] (Villogó kiemelések)	→ 436
[Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés)	→ 437
[I.S. Status Scope] (I.S. Állapot hatásköre)	→ 437
[Level Gauge] (Szintjelző)	→ 438
[Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés)	→ 439
[Framing Outline] (Kompozíciós körvonal)	→ 439
[Show/Hide Monitor Layout] (Kijelző elrendezés mutat/elrejt)	→ 439

[Custom] (Egyéni) menü (Folytatás)

 [Monitor / Display (Video)] (Monitor/Kijelző (Videó)) → 439	[Video-Priority Display] (Videó-prioritás kijelző) → 441
[V-Log View Assist] (V-Log nézet segéd) → 439	[Red REC Frame Indicator] (Vörös Fel. Keret jelző) → 441
[HLG View Assist] (HLG nézetsegéd) → 439	 [IN/OUT] (BE/KI) → 442
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző) → 440	[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) → 442
[Monochrome Live View] (Monokróm élőkép) → 440	[Fan Mode] (Szellőző mód) → 442
[Center Marker] (Középjelző) → 440	[Tally Lamp] (Ellenőrző lámpa) → 442
[Video Frame Marker] (Videó keret jelölő) → 440	 [Lens / Others] (Objektív / Egyéb) → 443
[Zebra Pattern] (Zebaminta) → 440	[Lens Focus Resume] (Objektív fókusz folyt.) → 443
[WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp) → 441	[Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés) → 443
[Color Bars] (Színsávok) → 441	[Lens Information] (Objektív információk) → 443
	[Lens Info. Confirmation] (Objektív info. visszaig.) → 443

[Setup] (Beállítás) menü

 [Card/File] (Kártya/Fájl) → 444	 [IN/OUT] (BE/KI) → 448
[Card Format] (Kártya formázása) → 444	[Beep] (Hangjelzés) → 448
[Double Card Slot Function] (Kettős kártyanyílás funkció) → 444	[Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő) → 448
[Folder / File Settings] (Mappa- / fájlbeállítások) → 444	[Wi-Fi] → 448
[File Number Reset] (Fájlszám visszaállítása) → 444	[Bluetooth] → 449
[Copyright Information] (Szerzői jogi információk) → 444	[USB] → 449
 [Monitor / Display] (Monitor/Kijelző) → 445	[Battery Information] (Akkumulátor információk) → 450
[Power Save Mode] (Energiatakarékos mód) → 445	[Battery Use Priority] (Akku haszn. elsőbbség) → 450
[Monitor Frame Rate] (Monitor képfrekvencia) → 445	[TV Connection] (TV csatlakoztatás) → 451
[LVF Frame Rate] (Kereső képfrekvencia) → 445	[Card Access Light] (Kártya hozzáférés lámpa) → 452
[Monitor Settings] (Monitor beáll./Viewfinder) (Kereső) → 446	 [Setting] (Beállítás) → 453
[Monitor Backlight] (Monitor háttérvilágítás)/[LVF Luminance] (Kereső fényssűrűség) → 446	[Save to Custom Mode] (Mentés egyéni módként) → 453
[Remaining Battery Level] (Hátralévő akkumulátor szint) → 446	[Load Custom Mode] (Egyéni mód betöltése) → 453
[Status-LCD] (Állapot-LCD) → 447	[Custom Mode Settings] (Egyéni mód beállítások) → 453
[Eye Sensor] (Szemérzékelő) → 447	[Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. Ment./visszaáll.) → 453
[Level Gauge Adjust.] (Szintjelző beáll.) → 448	[Reset] (Alapállapot) → 453

[Setup] (Beállítás) menü (Folytatás)

 [Others] (Egyéb)	→ 454
[Clock Set] (Órabeállítás)	→ 454
[Time Zone] (Időzóna)	→ 454
[System Frequency] (Rendszerfrekvencia)	→ 454

[Pixel Refresh] (Képpont frissítés)	→ 454
[Sensor Cleaning] (Érzékelő tisztítás)	→ 454
[Language] (Nyelv)	→ 455
[Firmware Version] (Firmware verzió)	→ 455
[Online Manual] (Online kézikönyv)	→ 455

[My Menu] (Saját menü)

 1 [Page 1] (1. Oldal)	→ 387
 2 [Page 2] (2. Oldal)	→ 387
 3 [Page 3] (3. Oldal)	→ 387

 [Edit My Menu] (Saját menü szerkesztése)	→ 388
[Add] (Hozzáadás)	→ 388
[Sorting] (Rendezés)	→ 388
[Delete] (Törölés)	→ 388
[Display from My Menu] (Megjelenítés a Saját Menüből)	→ 388

[Playback] (Lejátszás) menü

 [Playback Mode] (Lejátszás mód)	→ 457
[Playback Mode] (Lejátszás mód)	→ 457
[Slide Show] (Diabemutató)	→ 457
[Rotate Disp.] (Kijelz. forg.)	→ 457
[Picture Sort] (Képrendezés)	→ 457
[Magnify from AF Point] (Nagyítás AF pontról)	→ 458
[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Kijelző))	→ 458
[HLG View Assist (Monitor)] (HLG nézet segéd (Kijelző))	→ 458
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző)	→ 440
 [Process Image] (Képfeldolgozás)	→ 459
[RAW Processing] (RAW feldolgozás)	→ 459
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó mentése csomagfájlként)	→ 459
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (6K/4K fotó zajcsökkentés)	→ 459
[Time Lapse Video] (Időosztásos felvétel)	→ 459
[Stop Motion Video] (Lassított videofelvétel)	→ 459

 [Add/Delete Info.] (Info. hozzáadása/törölése)	→ 460
[Protect] (Védelem)	→ 460
[Rating] (Kategória)	→ 460
 [Edit Image] (Kép szerkesztése)	→ 461
[Resize] (Átméretezés)	→ 461
[Rotate] (Forgatás)	→ 461
[Video Divide] (Videó felosztás)	→ 461
[Copy] (Másolás)	→ 462
  [Others] (Egyéb)	→ 463
[Delete Confirmation] (Törölés megerősítése)	→ 463

[Photo] (Fotó) Menü



A menü elemek ugyanazok a [Photo] (Fotó) és [Video] (Videó) menüben. Beállításaik szinkronizálva vannak.

▶: Alapértelmezett beállítások

[Photo] (Fotó) menü ➔ [Image Quality] (Képmínőség)

 [Photo Style] (Fotóstílus)	▶[Standard] (Normál)/[Vivid] (Élénk)/[Natural] (Természetes)/ [Flat] (Flat)/[Landscape] (Tájkép)/[Portrait] (Portré)/[Monochrome] (Monokróm)/[L. Monochrome] (L.monokróm)/[L. Monochrome D] (L. Monokróm D)/[Cinelike D2]/[Cinelike V2]/[Like709]/[V-Log]/ [Standard(HLG)] (Normál(HLG))/[Monochrome(HLG)] (Monokróm (HLG))/[MY PHOTO STYLE 1] (Saját fotóstílus 1) - [MY PHOTO STYLE 10] (Saját fotóstílus 10) Kiválaszthatja a képek befejező beállításait, hogy az megfeleljen a témának és a kifejezési stílusának.	→ 210
 [Metering Mode] (Fénymér. mód)	▶ A fényerő mérésére szolgáló optikai mérés módja megváltoztatható.	→ 185
[Aspect Ratio] (Képarány)	[4:3]/▶[3:2]/[16:9]/[1:1]/[65:24]/[2:1] Kiválaszthatja a képméret arányt.	→ 87
[Picture Quality] (Képmínőség)	▶[FINE]/[STD.]/[RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] Állítsa be a képtároláshoz használt tömörítési arányt.	→ 90
[Picture Size] (Képméret)	▶[L]/[M]/[S] Beállítja a kép képméretét.	→ 88
[HLG Photo] (HLG Fotó)	[Full-Res.] (Teljes felb.)/[4K-Res.] (4K-felb.)/▶[OFF] (Ki) HLG formátumú képet rögzít nagy dinamika tartománnyal.	→ 226

[Photo] (Fotó) menü ➔ [Image Quality] (Képminőség)

[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)	[Start] (Indítás)		→ 222
	[Simul Record Normal Shot] (Egyid. Normál felvétel)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	
	[Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)	[30 SEC] (30 mp)-től [1/8 SEC] (1/8 mp) ▶[2 SEC] (2mp) / [OFF] (KI)	
	[Motion Blur Processing] (Elmosódás folyamatban)	▶[MODE1] (1. mód)/[MODE2] (2. mód)	
Nagy felbontású képpé egyesíti külön felvett képeket.			
[Long Exposure NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)		—
	iA P A S M  A fényképezőgép automatikusan eltávolítja a képek lassú zársebességgel történő felvételéből eredő zajt. • Zajcsökkentés közben nem lehet felvételt rögzíteni. • Az alábbi funkciók használatánál a [Long Exposure NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.) nem elérhető: – Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz) – [ELEC.] (Elektronikus zár) (az [ELEC.+NR] (Elektronikus zár+zajcs.) kivételével)/[Silent Mode] (Csendes mód)/[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) • Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (→ 367)		
 [Dual Native ISO Setting] (Kettős Nativ ISO beáll.)	▶[AUTO]/[LOW] (Alacsony)/[HIGH] (Magas)		→ 203
Beállítja, hogy automatikusan váltsa az alap érzékenységet, vagy rögzítse azt.			

 [Photo] (Fotó) menü → [Image Quality] (Képmínőség)

[ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)	▶[100] - [25600]	—
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)	▶[AUTO]/[200] - [51200]	
	iA P A S M  Beállítja az ISO érzékenység alsó és felső határát, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus).		
[Min. Shutter Speed] (Min. Zársebesség)	▶[AUTO]/[1/8000] - [1/1]		—
	iA P A S M  Beállítja a minimális zársebességet, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus). • A zársebesség lassabbá válhat, mint a beállított érték azokban a felvételi helyzetekben, amikor nem érhető el a helyes exponálás. • Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (→ 367)		

[Photo] (Fotó) menü ➔ [Image Quality] (Képmínőség)

 [i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)	[AUTO]/[HIGH] (Magas)/[STANDARD] (Normál)/[LOW] (Alacsony) ► [OFF] (Ki)	—
	      Ha a téma és a háttér világossága között nagy a különbség, a fényképezőgép kompenzálja a kontrasztot és az expozíciót. • A kompenzáló hatás esetleg nem érhető el a felvételi körülményektől függően. • Az alábbi funkciók használatánál a [i.Dynamic] (i.Dinamikus) nem elérhető: – [Like709]/[V-Log]/[Standard(HLG)] (Normál(HLG))/[Monochrome(HLG)] (Monokróm(HLG))/[Like2100(HLG)] ([Photo Style] (Fotóstílus)) – [Filter Settings] (Szűrő beállítások) • Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (➔ 367)	

 [Photo] (Fotó) menü ➔ [Image Quality] (Képmínőség)

 [Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)       Ha a képernyő széle elsötétül az objektív karakterisztikája miatt, a képernyőszélek fényerejének korrekciójával készíthet képeket. • A kompenzáló hatás esetleg nem érhető el a felvételi körülményektől függően. • A kép szélén található zaj magasabb ISO érzékenységnél élesen kirajzolódik. • A következő funkció használata esetén a [Photo] ([Image Quality]) (Fotó (Képmínőség)) menü [Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.) eleme nem érhető el: – [Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.) • A következő funkció használata esetén a [Video] ([Image Quality]) (Videó (Képmínőség)) menü [Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.) eleme nem érhető el: – [S35mm]*/[PIXEL/PIXEL] ([Image Area of Video] (Videó képterülete)) – [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) * Csak teljes képmezős objektív használatánál	—
 [Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)	[AUTO] (Automatikus)/▶[OFF] (Ki)       A fényképezőgép megnöveli a kép felbontását azáltal, hogy javítja a fényelhajlás okozta elmosódottságot, amikor a rekesznyílás zárva van. • A kompenzáló hatás esetleg nem érhető el a felvételi körülményektől függően. • Nagyobb ISO-érzékenység mellett zaj jelenhet meg a felvételen.	—

[Photo] (Fotó) menü ➔ [Image Quality] (Képmínőség)

 [Filter Settings] (Szűrő beállítások)	[Filter Effect] (Szűrő hatás)	[ON] (BE)▶[OFF] (KI)/[SET] (Beáll.)	→ 216
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)	[ON] (BE)▶[OFF] (KI)/[SET] (Beáll.)	
	Ezzel az üzemmóddal további képhatásokkal (szűrőkkel) rögzíthet felvételeket.		

[Photo] (Fotó) menü ➔ [Focus] (Fókusz)

[AF Custom Setting(Photo)] (AF egyéni beáll. (Fotó))	▶[Set 1] (1. beáll.)/[Set 2] (2. beáll.)/[Set 3] (3. beáll.)/[Set 4] (4. beáll.) Válassza ki az AF üzemmód funkcióit az [AFC] használatával történő felvételekhez, amelyek megfelelnek a témának és a jelenetnek.	➔ 101
 [AF Assist Light] (AF-segédfény)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki) iA P A S M  Alacsony megvilágítási körülményeknél történő felvétel esetén, az AF-segédfény a kioldó gomb félig történő lenyomásával bekapcsol, így egyszerűbbé teszi a fényképezőgép számára a fókuszálást. • Az Af-segédfény effektív tartománya a használt objektív típusától függően eltérő. – (S-R24105) cserélhető objektív felhelyezése és széles látószög esetén: Kb. 1 m-től 3 m-ig • Távolítsa el a napellenzőt. • Ha nagyobb átmérőjű objektívet használ, amely leárnyékolja az AF-segédfényt, a fókuszálás során nehézségekbe ütközhet. • Az [AF Assist Light] (AF segédfény) [OFF]/[KI] állásban rögzül [Silent Mode] (Csendes mód) használatánál. —	

 [Photo] (Fotó) menü ➔ **[Focus] (Fókusz)**

 [Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	
	[SET] (Beáll.)	[Focus Peaking Sensitivity] (Fókuszkiemelés érzékenység)
		[Display Color] (Kijelző szín)
		[Display While AFS] (Kijelző AFS közben)
iA P A S M 		
MF működés közben, a fókuszban lévő részek (a tisztán körülhatárolható képernyő részei) színessel kiemelésre kerülnek. - Amennyiben a [Focus Peaking Sensitivity] (Fókuszkiemelés érzékenység) lehetőséget negatív irányba állítja be, a részek kevésbé lesznek kiemelve, lehetővé téve a még tökéletesebb fókuszálás elérését. - A [Display Color] (Kijelző szín) lehetőséggel, beállíthatja a fókuszban lévő részek megjelenítési színét. - A [Display While AFS] (Kijelző AFS közben) ON] (Be) állása esetén, a Fókusz kiemelés kijelzőt akkor is lehetséges megjeleníteni, amikor [AFS] fókusz módban a kioldó gombot félig lenyomja. - Az Érintő fül megjelenítése után (➔ 425), a  pontban érintse meg a  lehetőséget [ON] (BE)/[OFF] (KI) kapcsoláshoz. - A [Filter Settings] (Szűrő beállítások) [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm) használatánál a [Focus Peaking] (Fókusz kiemelés) nem elérhető. - A [Live View Boost] (Élő Nézet fokozása) használatánál a [Focus Peaking] (Fókusz kiemelés) nem elérhető. - Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (➔ 367)		

📷 [Photo] (Fotó) menü ➔ [Focus] (Fókusz)

 [1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.)	▶[FAST] (Gyors)/[NORMAL] (Normál)       Beállítja a sebességet az egyéni AF mező mozgásához. Működte az AF módot  ,  vagy  beállítás esetén. • Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (➔ 367)	—
--	--	---

📷 [Photo] (Fotó) menü ➔ [Flash] (Vaku)

[Flash Mode] (Vaku mód)	▶  /   /[ S]/   /[]	➔ 231
[Firing Mode] (Villanási mód)	▶[TTL] (Teljes)/[MANUAL] (Kézi) Kiválaszthatja, hogy automatikusan vagy manuálisan használja a vakut.	➔ 234
[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)	[-3 EV] - [+3 EV] (▶[±0 EV]) Ha a [Firing Mode] (Villanási mód) [TTL] (Teljes) állásban van, beállíthatja a vakuerősséget.	➔ 235
[Flash Synchro] (Vaku szinkron)	▶[1ST]/[2ND] Beállítja a vaku módot a második redőny szinkronizálásra.	➔ 236
[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)	[1/128] až ▶[1/1] Ha a [Firing Mode] (Villanási mód) [MANUAL] (Kézi) állásban van, beállíthatja a vakuerősséget.	➔ 234
[Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. kompenzáció)	[ON] (Be)/▶[OFF] ((Ki)) Ez a beállítás automatikusan állítja be a vakuteljesítményt az expozíció-kompenzáció értékével együtt.	➔ 237

 [Photo] (Fotó) menü ➔ [Flash] (Vaku)

[Red-Eye Removal] (Vörösszem eltávolítás)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)		
	Ha a [Flash Mode] (Vaku mód) beállítása  vagy  , a fényképezőgép automatikusan felismeri a vörös szemet és korrigálja a képadatokat.	➔ 233	
[Wireless] (Vezeték nélküli)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	➔ 239	
	Lehetővé teszi a vezeték nélküli vakuval történő rögzítést.		
[Wireless Channel] (Vezeték nélküli csatorna)	▶[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]	➔ 239	
	Beállítja a használandó csatornát vezeték nélküli vakuval történő felvétel esetén.		
[Wireless FP] (Vezeték nélküli FP)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	➔ 241	
	FP villanást használ egy külső vakuhoz vezeték nélküli vakuval történő felvétel esetén.		
[Communication Light] (Kommunikációs fény)	▶[HIGH] (Magas)/[Standard] (Normál)/[LOW] (Alacsony)	➔ 241	
	Állítsa be a kommunikációs fény erősségét.		
[Wireless Setup] (Vezeték nélküli beáll.)	[External Flash] (Külső vaku)	[Firing Mode] (Villanási mód)/ [Flash Adjust.] (Vakubeállítás)/ [Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)	➔ 240
	[A Group]/ (A csoport) [B Group]/ (B csoport) [C Group] (C csoport)	[Firing Mode] (Villanási mód)/ [Flash Adjust.] (Vakubeállítás)/ [Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)	
	Részletek beállítása vezeték nélküli vakuval történő felvétel esetén.		

[Photo] (Fotó) Menü → [Others (Photo)] (Egyebek (Fotó))

[Bracketing] (Bracketing)	[Bracketing Type] (Bracketing típusa)	 /[FOCUS]/[WB] / [WB] /  [OFF] (Ki)	→ 160
	[More Settings] (További beállítások)		
	Több felvételt készíthet, egy beállítás automatikus beállítása közben.		
 [Silent Mode] (Csendes mód)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)		→ 174
Egyszerre letiltja az összes működési hangot és fény kibocsátást.			
 [Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	[Operation Mode] (Működési mód)	▶  /[AUTO]/  /[OFF] (Ki)	→ 177
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Váz(B.I.S.)/Objektív(O.I.S.))	BODY LENS  ▶ 	
	[When to Activate] (Mikor aktiválódjon)	[ALWAYS] (Mindig)/▶ [HALFSHUTTER] (Kioldó gomb félig)	
	[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	
	[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó))	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	
	[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))	A2.0 A1.8 A1.5 A1.33  /[]/  /[]/ A1.30 []/▶[OFF] (Ki)	
	[Lens Information] (Objektív információk)	[Lens1] - [Lens12] (▶[Lens1] (1. Objektív))	
Konfigurálja a képstabilizátor beállításait.			
[Burst Shot 1 Setting] (Sorozatfelvétel 1 beáll.)	 ▶[H]/[M]/[L]		→ 132 → 136
	Beállítja a [] kioldó mód sorozatfelvételi működését.		
[Burst Shot 2 Setting] (Sorozatfelvétel 2 beáll.)	 ▶[H]/[M]/[L]		→ 132 → 136
	Beállítja a [] kioldó mód sorozatfelvételi működését.		
[Shutter Type] (Zártípus)	[AUTO]/▶[MECH.] (Mechanikus)/[EFC] (Elektronikus első redőny)/ [ELEC.] (Elektronikus)/[ELEC.+NR] (Elektronikus+zcs.)		→ 175
	Válassza ki a képek készítéséhez használandó zártípust.		

 [Photo] (Fotó) Menü ➔ [Others (Photo)] (Egyebek (Fotó))

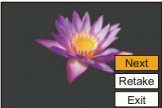
[Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)	[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]▶[OFF] (Ki)		—
	iA P A S M  A kézremegés vagy a zár rezgési hatásának csökkentése érdekében a zár csak a megadott idő elteltével old ki. - Az alábbi funkciók használatánál a [Shutter Delay] (Kioldás késleltetés) nem elérhető: – Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz) – [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)		
[Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.)	[ZOOM]/[TELE CONV.] (Tele konv.)▶[OFF] (Ki)		→ 128
[Time Lapse/ Animation] (Időosztásos/ Animáció)	[Mode] (Üzemmód)	▶[Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)	→ 149 → 153
		[Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)	
	A Késleltetett exponálás automatikusan elindítja/leállítja a felvételt egy beállított fényképezési intervallumon belül. A Léptetett animáció lehetővé teszi, hogy a témáról mozgás közben kis lépésekben készítsen képeket.		
[Self Timer] (Önkioldó)	▶[10]/[10]/[2]		→ 158
	Beállítja az önkioldó időtartamát.		

[Photo] (Fotó) Menü ➔ [Others (Photo)] (Egyebek (Fotó))

[Flicker Decrease (Photo)] (Vibráláscsökk. (Fotó))	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	
	iA P A S M Érzékeli a vibrálást, például fluoreszkáló világítás alatt, és időzítés segítségével rögzít, amely minimalizálja a nem kívánt vibrálást. • A csökkentő hatás esetleg nem érhető el a felvételi körülményektől függően. • A Vibráláscsökkenés működése esetén sárgán megjelenik [FLICKER] felirat a felvételi képernyőn. • Az alábbi funkciók használatánál a [Flicker Decrease (Photo)] (Vibráláscsökk. (Fotó)) nem elérhető: – Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókuszt) – [ELEC.] (Elektronikus)/[Silent Mode] (Csendes mód) • Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (→ 367)	
[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)	[Picture Size / Burst Speed] (Képméret / Sorozatfelv. seb.)	▶[6K 18M]/[4K H 8M]/[4K 8M]
	[Rec Method] (Felvételi mód)	▶[6K/4K Burst] (6K/4K Sorozatfelvétel)/ [6K/4KBurst(S/S)] (6K/4K Sorozatfelvétel (S/S))/ [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K Elő-sorozat))
	[Pre-Burst Recording] (Elő-sorozat felvétel)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)
	Beállítja a 6K/4K fotókat. Nagy sebességű sorozat használatával készült sorozat fájlból kivont képeket menthet el.	

→ 136

[Photo] (Fotó) Menü → [Others (Photo)] (Egyebek (Fotó))

[Post-Focus] (Utólagos fókusz)	[6K 18M]/[4K 8M]▶[OFF] (Ki) A 6K/4K képek képmínőségével megegyező minőségű sorozatképeket rögzít a készülék, miközben automatikusan változtatja a fókuszpontot. A felvétel után kiválaszthatja a kép fókuszpontját.	→ 166
[Multiple Exposure] (Vicenásobná expozice)	[Start] (Indítás) [Auto Gain] (Auto jelerősítés) ▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki) [Overlay] (Átfedés) [ON] (Be)▶[OFF] (Ki) iA P A S M  Egy képen négy expozíciónak megfelelő effektet alkalmazhat. [Start] (Indítás): Elindítja az expozíciót a többszörös expozíciókhoz. [Auto Gain] (Auto jelerősítés): Automatikusan beállítja a fényerőt a képszámlálónak megfelelően. [Overlay] (Átfedés): Lehetővé teszi a többszörös expozíciót a felvett RAW képekhez. A [Start] (Indítás) kiválasztása után, egy kiválasztó képernyő jelenik meg az összegyűjtött képekhez. - A [Start] (Indítás) kiválasztása után, a kioldó gomb teljes lenyomása elindítja a többszörös expozíciót. - Az Előnézet mindegyik felvételhez megjelenik és a következő műveletek elérhetők: [Next] (Köv.) Ugyanezt a műveletet a kioldó gomb félig történő lenyomásával is elvégezheti.) [Retake] (Újrav.) [Exit] (Kilép) Rögzíti a képet és befejezi a többszörös expozícióval történő felvételt.  Next Retake Exit	—

 [Photo] (Fotó) Menü ➔ [Others (Photo)] (Egyebek (Fotó))

[Multiple Exposure] (Többsz. expozíció) (Folytatás)	• A kép rögzítésekor a többszörös expozícióval történő felvétel automatikusan leáll. • A többszörös expozícióval történő felvétel befejezéséhez a felvétel elkezdése előtt, nyomja meg a [Q] lehetőséget a felvételi képernyőn. • Az utoljára rögzített kép felvételi információja mentésre kerül, mint többszörös expozícióval rögzített képek felvételi információja. • Az [Overlay] (Átfedés) elem csak ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW képekhez állítható be. • A következő funkciók használatával rögzített RAW képekhez, az [Overlay] (Átfedés) nem állítható be: – [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Képarány)) – [HLG Photo] (HLG Fotó) – [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) • Az alábbi funkciók használatánál a [Multiple Exposure] (Többszörös Exp.) nem elérhető: – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) – [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció) – [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) – [Filter Settings] (Szűrő beállítások) • Szuper 35 mm/APS-C objektívek használata esetén a [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció) elem nem érhető el.	—
 [Time Stamp Rec]/ [Időbélyeg felvételre]	[ON] (Be) ➔ [OFF] (Ki) Rábélyegzi a felvett dátumot és időt a képekre.	➔ 417

[Video] (Videó) menü



A menü elemek ugyanazok a [Photo] (Fotó) és [Video] (Videó) menüben. Beállításai szinkronizálva vannak.

▶: Alapértelmezett beállítások

[Video] (Videó) menü ➔ [Image Quality] (Képmínőség)

[Exposure Mode] (Expozíciós Mód)	▶[P]/[A]/[S]/[M] Beállítja a  módban használandó expozíciós módot	➔ 249
 [Photo Style] (Fotóstílus)	▶[Standard] (Normál)/[Vivid] (Élénk)/[Natural] (Természetes)/ [Flat] (Flat)/[Landscape] (Tájkép)/[Portrait] (Portré)/[Monochrome] (Monokróm)/[L. Monochrome] (L.monokróm)/[L. Monochrome D] (L. Monokróm D)/[Cinelike D2]/[Cinelike V2]/[Like709]/ [V-Log]/[Standard(HLG)] (Normál(HLG))/[Monochrome(HLG)] (Monokróm(HLG))/[Like2100(HLG)]/[MY PHOTO STYLE 1] (Saját Fotóstílus 1)-től [MY PHOTO STYLE 10] (Saját Fotóstílus 10)-ig Kiválaszthatja a képek befejező beállításait, hogy az megfeleljen a témának és a kifejezési stílusának	➔ 210
 [Metering Mode] (Fénymér. mód)	▶[][][][] A fényerő mérésére szolgáló optikai mérés módja megváltoztatható.	➔ 185
 [Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.)	▶[AUTO]/[LOW] (Alacsony)/[HIGH] (Magas) Beállítja, hogy automatikusan váltsa az alap érzékenységet, vagy rögzítse azt.	➔ 203
[ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (video))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)	▶[100] - [25600]
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)	▶[AUTO]/[200] - [51200]
	Beállítja az ISO érzékenység alsó és felső határát, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus).	
[Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás)	[ON] (Be)▶[OFF] (Ki) A vibrálás és a vízszintes csíkok csökkentéséhez finomhangolja a zárbességet.	➔ 318

 [Video] (Videó) menü → [Image Quality] (Képmínőség)

[Flicker Decrease (Video)] (Vibráláscsökk. (Videó))	[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]▶[OFF] (Ki)		—
	iA P A S M  A zársebesség rögzíthető, hogy a videóban csökkenjen a — villódzás és a csíkozódás. • Az [Auto Exposure in P/A/S/M] (Auto Expozíció P/A/S/M módban) elem [ON] (Be) értéke esetén állítható be.		
[Master Pedestal Level] (Feketesztint)	-15 - 15 (▶0) Beállíthatja a fekete szintet, amely referenciaként szolgál a képekhez.		→ 279
[SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üz.)	▶[SEC/ISO] (mp/ISO)/[ANGLE/ISO] (Szög/ISO)/[SEC/dB] (mp/dB)) Átválthatja a zársebesség értékek és a jelerősítés (érzékenység) értékek mértékegységeit.		→ 286
 [i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)	[AUTO]/[HIGH] (Magas)/[STANDARD] (Normál)/[LOW] (Alacsony)▶[OFF] (Ki) Ha a téma és a háttér világossága között nagy a különbség, a fényképezőgép kompenzálja a kontrasztot és az expozíciót.		→ 399
 [Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki) Ha a képernyő széle elsötétül az objektív karakterisztikája miatt, a képernyőszélek fényerejének korrekciójával készíthet képeket.		→ 400
 [Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)	[AUTO] (Automatikus)▶[OFF] (Ki) A fényképezőgép megnöveli a kép felbontását azáltal, hogy javítja a fényelhajlás okozta elmosódottságot, amikor a rekesznyílás zárva van.		→ 400
 [Filter Settings] (Szűrő beállítások)	[Filter Effect] (Szűrő hatás)	[ON] (Be)▶[OFF] (Ki)/[SET] (Beáll.)	→ 216
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)	[ON] (Be)▶[OFF] (Ki)	
	Ezzel az üzemmóddal további képhatásokkal (szűrőkkel) rögzíthet felvételeket.		

 [Video] (Videó) menü → [Image Format] (Képfarmátum)

[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)	[AVCHD]/▶[MP4]/[MOV]		→ 255
	A videofelvétel fájlformátumának beállítása.		
[Image Area of Video] (Videó képterülete)	▶[FULL] (Teljes)/[S35mm]/[PIXEL/PIXEL]		→ 266
	A képterület beállítása videofelvétel közben.		
[Rec Quality] (Felv. minőség)	A videofelvétel képminőségének beállítása.		→ 255
[Rec Quality (My List)] (Felv. Minőség (Saját lista))	Behívja a Saját listában regisztrált felvételi minőséget.		
[Variable Frame Rate] (Változtatható képssebesség)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)		→ 297
	Megváltoztatja a felvételi képssebességet a lassított és gyorsított videofelvételnek megfelelően.		
[Time Code] (Időkód)	[Time Code Display] (Időkód megjelenítése)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	→ 268
	[Count Up] (Összeszámolás)	▶[REC RUN]/[FREE RUN]	
	[Time Code Value] (Időkód érték)	[Reset] (Nullázás)	
		[Manual Input] (Kézi bevitel):	
		[Current Time] (Aktuális idő):	
	[Time Code Mode] (Időkód mód)	▶[DF]/[NDF]	
	[HDMI Time Code Output] (HDMI időkód kivezérlés)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	
	[External TC Setting] (Külső időkód beállítás)	[TC Synchronization] (Időkód szinkronizáció)	
		[TC Output Reference] (Időkód kimenet referencia)	
	Beállítja az időkód felvételét, megjelenítését és kivezérlését.		
[Luminance Level] (Fényerő szint)	[0-255]/[16-235]/▶[16-255]		→ 278
	Beállíthatja a fényerő-tartományt a videofelvétel céljának megfelelően.		

[Video] (Videó) Menü ➔ [Focus] (Fókusz)

 [AF Custom Setting(Video)] (AF Egyéni AF beállítások(Videó))	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)		→ 277
	[SET] (Beáll.)	[AF Speed] (AF sebesség)/[AF Sensitivity] (AF érzékenység)	
	A [Continuous AF] (Folyamatos AF) funkció használatával finomhangolhatja a videofelvétel fókuszálási módját.		
 [Continuous AF] (Folyamatos AF)	▶[MODE1] (1. mód)/[MODE2] (2. mód)/[OFF] (Ki)		→ 275
	Kiválaszthatja a fókuszbeállítást AF módban, amikor videókat rögzít.		
 [AF Assist Light] (AF-segédfény)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)		→ 401
	Alacsony megvilágítási körülményeknél történő felvétel esetén, az AF-segédfény a kioldó gomb félig történő lenyomásával bekapcsol, így egyszerűbbé teszi a fényképezőgép számára a fókuszálást.		
 [Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)		→ 402
	[SET] (Beáll.)	[Focus Peaking Sensitivity] (Fókuszkiemelés érzékenység)	
		[Display Color] (Kijelző szín)	
		[Display While AFS] (Kijelző AFS közben)	
	MF működés közben, a fókuszban lévő részek (a tisztán körülhatárolható képernyő részei) színnel kiemelésre kerülnek.		
 [1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.)	▶[FAST] (Gyors)/[NORMAL] (Normál)		→ 403
	Beállítja a sebességet az egyéni AF mező mozgásához.		

[Video] (Videó) Menü ➔ [Audio] (Hang)

 [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	➔ 283
	Megjeleníti a hangfelvétel szintet a felvételi képernyőn.	
 [Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	➔ 283
	Némítja a hangbemenetet.	

 [Video] (Videó) Menü ➔ [Audio] (Hang)

[Sound Rec Gain Level] (Hangfelvétel erősítő szint)	►[Standard] (Normál)/[LOW] (Alacsony)	➔ 284
	Átváltja a hangbemenet erősítőjét.	
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)	[MUTE] (Némít), [-18dB] - [+12dB] (►[0dB])	➔ 284
	A hangfelvétel szintje manuálisan beállítható.	
[Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.)	►[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	➔ 285
	A hangfelvétel szintje automatikusan beállítható a hangtorzítás minimalizálása érdekében (recsegő zaj).	
[Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés)	[HIGH] (Magas)/►[STANDARD] (NORMÁL)/[OFF] (Ki)	➔ 285
	Ez a funkció a hangminőség megőrzése mellett csökkenti a beépített mikrofonból származó szélzajt.	
[Wind Cut] (Szélzajcsökk.)	[HIGH] (Magas)/[Standard] (Normál)/[LOW] (Alacsony)/►[OFF] (Ki)	➔ 342
	Ez a funkció csökkenti a szélzajt külső mikrofon csatlakoztatásakor.	
[Mic Socket] (Mikrofon aljzat)	►[MIC▼]/[MIC]/[LINE]	➔ 340
	Beállítja a [MIC] (Mikrofon) aljzat bemeneti módját a csatlakoztatott eszköznek megfelelően.	
[Special Mic.] (Speciális mikrofon)	►[STEREO] (Sztereó)/[LENS AUTO] (Objektív auto)/[SHOTGUN] (Puska)/[MANUAL] (Kézi)	➔ 341
	Beállítja a hangfelvételi tartományt Sztereó puskamikrofon használatánál (DMW-MX2: külön megvásárolható).	
[XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikr. adapter beáll.)	[96kHz/24bit]/[48kHz/24bit]/►[48kHz/16bit]/[OFF] (Ki)	➔ 343
	Beállítja a hang bemenetet XLR mikrofon adapter (DMW-XLR1: opcionális) csatlakoztatása esetén.	
[Sound Output] (Hang kimenet)	►[REALTIME] (Valós idejű)/[REC SOUND] (Felv. hang)	➔ 345
	Beállítja a hang kivezérlés módját fejhallgató csatlakoztatása esetén.	

 [Video] (Videó) Menü → [Audio] (Hang)

[Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő)	[0] - [LEVEL15] (15. Szint) ►[LEVEL3] (3. szint)	→ 346
	Beállítja a csatlakoztatott fejhallgatók hangerejét.	

 [Video] (Videó) menü → [Others (Video)] (Egyebek (Videó))

 [Silent Mode] (Csendes mód)  [Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	[ON] (Be)►[OFF] (Ki)	→ 174
	Egyszerre letiltja az összes működési hangot és fény kibocsátást.	
	[Operation Mode] (Működési mód)	→ 177
	►[[]]/[[]] _{AUTO} /[[]]/[[]]/ [OFF] (Ki)	
	[Body(B.I.S.)/Lens(O.I.S.)] (Váz(B.I.S.)/Objektív(O.I.S.))	
	BODY LENS [[]]►[[]]	
	[When to Activate] (Mikor aktiválódjon)	
	[ALWAYS] (Mindig)►[HALF SHUTTER] (Kioldó gomb félig)	
	[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	→ 177
	[ON] (Be)►[OFF] (Ki)	
	[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))	
	A2.0 A1.8 A1.5 A1.33 [[]]/[[]]/[[]]/[[]]/ A1.30 [[]]►[OFF] (Ki)	
	[Lens Information] (Objektív információk)	
	[Lens1] (1. objektív) - [Lens12] (12. objektív) ►[Lens1] (1. Objektív))	
Konfigurálja a képstabilizátor beállításait.		

 [Video] (Videó) menü ➔ [Others (Video)] (Egyebek (Videó))

[Focus Transition] (Fókuszátvitel)	[Start] (Indítás)		
	[Focus Pull Setting] (Fókusz húzás beállítás)	[1]/[2]/[3]	
	[Focus Transition Speed] (Fókuszátviteli sebesség)	[SH]/[H]/▶[M]/[L]/[SL]	
	[Focus Transition Rec] (Fókuszátvitel felvétel)	[1]/[2]/[3]/▶[OFF] (Ki)	➔ 301
	[Focus Transition Wait] (Fókuszátvitel várakozás)	[10SEC] (10mp)/[5SEC] (5mp)/▶[OFF] (Ki)	
	Lágyan átviszi a fókusz pozíciót a jelenlegi pozícióból egy előre megadott pozícióba.		
[Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó))	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)		➔ 320
	Amennyiben a felvétel közben megtelik a kártya, a felvétel a régebbi adatok törlésével folytatódik.		
[Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)		➔ 322
	A videó percenként felosztásra kerül a felvétel közben.		
[Live Cropping] (Élő körülvágás)	[40SEC] (40mp)/[20SEC] (20mp)/▶[OFF] (Ki)		➔ 304
	Az élő nézetben megjelenített tartomány levágásával, lehetséges olyan FHD videók felvétele, amely alkalmazza a rögzített pozícióban lévő fényképezőgép témakövetési és zoomolási beállításait.		

 [Video] (Videó) menü ➔ [Others (Video)] (Egyebek (Videó))

 [Time Stamp Rec.] (Időbélyeg felvételre)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki) iA P A S M  Rábélyegzi a felvett dátumot és időt a képekre. • A rábélyegzés után a dátumok már nem törölhetők. • A felvett dátum és idő nem kerül rögzítésre 6K/4K sorozatfájlok illetve RAW képek esetén. • Az alábbi funkciók használatánál a [Time Stamp Rec.] (Időbélyeg felvételre) elem nem elérhető: – [Post-Focus] (Utólagos fókusz) – [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) – 6K videó/5.9K videó/5.4K videó/Anamorf (4:3) videó – [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)	—
--	---	---

[Custom] (Egyéni) menü

►: Alapértelmezett beállítások

[Custom] (Egyéni) menü → [Image Quality] (Képmínőség)

[Photo Style Settings] (Fotóstílus beáll.)	[Show/Hide Photo Style] (Fotóstílus mutat/elrejt.)	[Vivid] (Élénk)/[Natural] (Természetes)/[Flat] (Flat)/[Landscape] (Tájkép)/[Portrait] (Portré)/[L.Monochrome] (L.monokróm)/[L.Monochrome D] (L.monokróm D)/[Cinelike D2]/[Cinelike V2]/[Like709]/[V-Log]/[Like2100(HLG)]/[MY PHOTO STYLE 1] (Saját Fotóstílus 1)-től [MY PHOTO STYLE 10] (Saját Fotóstílus 10)-ig
	Beállítja a menüben megjelenítendő Fotóstílus elemeket.	
	[My Photo Style Settings] (Saját fotóstílus beáll.)	[Add Effects] (Effektek hozzáad.)
		[Load Preset Setting] (Előre beállított beállítás betöltése)
	Részletes képmínőség beállításokat tesz lehetővé a Saját fotóstílushoz. [Add Effects] (Effektek hozzáad.): Elvégezheti a [Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.), [Sensitivity] (Érzékenység), [White Balance] (Fehéregyensúly) beállításokat a képmínőség beállításoknál. [Load Preset Setting] (Előre beállított beállítás betöltése): Beállítja az időzítőt, amikor a Saját Fotóstílusban módosított képmínőség beállítás értékek visszatérnek a regisztrált állapotukhoz.	
	[Reset Photo Style] (Fotó stílus nullázás)	
[ISO Increments] (ISO növelés)	Visszaállítja a [Photo Style] (Fotóstílus) és a [Photo Style Settings] (Fotóstílus beáll.) módosított részleteit az alapértelmezett beállításukra.	
	► [1/3 EV]/[1 EV]	
	Módosítja az ISO érzékenység beállítási értékei közötti intervallumokat.	

⚙ [Custom] (Egyéni) menü ➡ 🖼 [Image Quality] (Képminőség)

[Extended ISO] (Kiterjesztett ISO)	[ON] (Be) ▶ [OFF] (Ki)	
	Kiterjeszti az ISO érzékenység beállítási tartományát. - A kiterjeszthető tartomány a [Dual Native ISO Setting] (Kettős Natív ISO beáll.) elemtől függ (➡ 203). [AUTO] (Automatikus) beállítás esetén: Az alacsonyabb korlát [50] értékre a magasabb korlát [204800] értékre terjeszthető ki. [LOW] (Alacsony) beállítás esetén: Az alacsonyabb korlát [50] értékre terjeszthető ki. [HIGH] (Magas) beállítás esetén: Az alacsonyabb korlát [320] értékre a magasabb korlát [204800] értékre terjeszthető ki.	
[Exposure Offset Adjust.] (Expozíció eltolás beáll.)	[Multi Metering] (Többcszörös mérés)	[-1EV] - [+1EV] (▶ [±0EV])
	[Center Weighted] (Középre súlyozott)	[-1EV] - [+1EV] (▶ [±0EV])
	[Spot] (Pontszerű)	[-1EV] - [+1EV] (▶ [±0EV])
	[Highlight Weighted] (Csúcsfényre súlyozott)	[-1EV] - [+1EV] (▶ [±0EV])
	Beállítja az expozíciós szintet, amely megfelelő és szabványos a [Metering Mode]. (Fénymér. Mód) összes eleméhez. Ebből a funkcióból hozzáadja a beállítási értékeket az expozíció kompenzáció értékhez (➡ 197) felvételnél. Videófelvétel készítésénél, [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)-nál, és [Post-Focus] (Utólagos fókusz)-nál nem lehet ±3 EV-t meghaladó tartományú beállítási értéket hozzáadni.	

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➡️ 📷 [Image Quality] (Képmínőség)

[Color Space] (Színtér)	▶[sRGB]/[AdobeRGB]	
	Ez beállítja a felvett képek négy színnyomásának számítógép képernyőjén, vagy egyéb eszközön, pl. nyomtatón történő korrekciójának módját. [sRGB]: Ez a számítógépeken és hasonló eszközökön széles körben használt beállítás. [AdobeRGB]: Az AdobeRGB-t legtöbb esetben üzleti célokhoz használják, pl. professzionális nyomtatáshoz, mert a négy színnyomású színek szélesebb tartományát nyújtja, mint az sRGB. • Állítsa be az [sRGB] lehetőséget, ha nem ismeri az AdobeRGB-t. • Az alábbi funkciók használatánál a beállítás [sRGB] állásban rögzül: – Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz) – [Like709]/[V-Log] ([Photo Style] (Fotóstílus)) – [Filter Settings] (Szűrő beállítások)	
[Exposure Comp. Reset] (Expozíció komp. Nullázás)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki) Nullázza az expozíció értékét, amikor módosítja a felvételi módot vagy kikapcsolja a fényképezőgépet.	
[Auto Exposure in P/A/S/M] (Auto Exp. P/A/S/M módban)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki) Kiválasztja a rekesztérték, zársebesség, és ISO érzékenység beállítási módjait a videó rögzítése közben [P]/[A]/[S]/[M] módokban.	
[CreativeVideo Combined Set.] (Kreatív videó egyesített beáll.)	[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (F/SS/ISO/Expozíció komp.)	▶📷/👤
	[White Balance] (Fehéregyensúly)	▶📷/👤
	[Photo Style] (Fotóstílus)	▶📷/👤
	[Metering Mode] (Fénymér. mód)	▶📷/👤
	[AF Mode] (AF Mód)	▶📷/👤
	A 📷 módban beállított tartalom elkülöníthető a képfelvételektől. • A részleteket lásd. A 252. oldalon.	

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➔ [AF] [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)

[Focus/Shutter Priority] (Fókusz/Zár előválasztás)	[AFS]	►[FOCUS] (Fókusz)/[BALANCE] (Egyensúly)/[RELEASE] (Kioldás)
	[AFC]	[FOCUS] (Fókusz)/►[BALANCE] (Egyensúly)/[RELEASE] (Kioldás)
	Beállítja a fókusz vagy a zárkioldás elsőbbségét AF közben. [FOCUS] (Fókusz): Ha a fókusz nem éles, nem engedi a felvételt. [BALANCE] (Egyensúly): Végrehajtja a felvételt a fókuszálás és a zárkioldás időzítés kiegyenlítése alatt. [RELEASE] (Kioldás): Engedélyezi a felvételt még akkor is, ha nem éri el a fókuszt.	
[Focus Switching for Vert / Hor] (Fókusz átváltás függ / vízsz)	[ON] (Be)/►[OFF] (Ki)	
	Külön tárolja a vízszintes és függőleges irányhoz tartozó AF területeket (MF pozíciók az MF segédhez), amikor a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen igazítja. • A részleteket lásd. A 122. oldalon.	
[AF/AE Lock Hold] (AF/AE zár tartás)	[ON] (Be)/►[OFF] (Ki)	
	Beállítja az AF/AE zárhoz a gomb műveleteket. A menüpont [ON] (BE) értéke esetén, a zárolás megmarad, miután elengedi a gombot, amíg újra meg nem nyomja azt.	
[AF+MF]	[ON] (Be)/►[OFF] (Ki)	
	A fókuszgyűrű elforgatásával manuálisan finomhangolhatja a fókuszt AF zár közben. – A fókusz mód [AFS] beállításánál és a kioldó gomb félig történő lenyomásánál. – Az [AF ON] (AF Be) megnyomásával – Amikor zárt állapotban az [AF LOCK] (AF zár) illetve [AF/AE LOCK] (AF/AE zár) Fn gombokat használja	

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➔ [AF] [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)

[MF Assist] (MF segéd)	[Focus Ring] (Fókuszgyűrű):	►[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	[AF Mode] (AF Mód)	►[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	[Press Joystick] (Botkormány megnyomása):	[ON] (Be)/►[OFF] (Ki)
	[MF Assist Display] (MF segéd kijelző)	[FULL](Teljes)/►[PIP] (Kép a képen)
	Beállítja az MF segéd (felnagyított képernyő) megjelenítési módját. [Focus Ring] (Fókuszgyűrű): A képernyő az objektívvel történő fókuszálással nagyítható. [AF Mode] (AF Mód): A képernyő a  gomb megnyomásával nagyítható. [Press Joystick] (Botkormány megnyomása): Nyomja meg a botkormányt a kijelző nagyításához. (Ha a [Joystick Setting] (Botkormány beállítás) értéke [D.FOCUS Movement] (D.fókusz mozgítás)) (➔ 429) [MF Assist Display] (MF segéd kijelző): Beállítja az MF segéd (felnagyított képernyő) megjelenítési módját (teljes képernyős mód/ablakos mód). - A következő funkciók használatánál, az MF segéd nem jelenik meg: – Videófelvétel – [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K Elő-sorozat)	
[MF Guide] (MF segéd)	►[]/[ft.]/[OFF] (Ki)	MF közben, a felvételi távolság segédként szolgáló MF segéd megjelenik a képernyőn. Megjelenítési egységként méter és láb mértékegységek közül választhat.
[Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár)	[ON] (Be)/►[OFF] (Ki)	A fókusz lezárása érdekében letiltja a fókuszgyűrű műveletet MF közben. - Az [MFL] megjelenik a felvételi képernyőn, miközben a fókuszgyűrű zárva van. - Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (➔ 367)

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➡ [AF] [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)

[Show/Hide AF Mode] (AF mód mutat/elrejt)	[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Arc/Szem/Test/Állat érzékelése)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	[Tracking] (Követés)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	[225-Area] (1-Terület)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Függ./ Vízsz.))	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	[Zone (Square)] (Zóna (Négyzetes))	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)
	[Zone (Oval)] (Zóna (Ovális))	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	[1-Area+] (1-Terület+)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	[Pinpoint] (Precíziós)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	[Custom1] (Egyéni 1)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)
	[Custom2] (Egyéni 2)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)
	[Custom3] (Egyéni 3)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)
Beállítja az AF módválasztó képernyőn megjelenítendő AF mód elemeket.		
[Pinpoint AF Setting] (H.pontos AF beáll.)	[Pinpoint AF Time] (H.pontos AF idő)	[LONG] (Hosszú)/▶[MID] (Közepes)/[SHORT] (Rövid)
	[Pinpoint AF Display] (H.pontos AF megj.)	[FULL](Teljes)/▶[PIP] (Kép a képen)
Módosítja az AF mód [+] állásban megjelenített felnagyított képernyő beállításokat.		
[Pinpoint AF Time] (H.pontos AF idő): Beállítja azt az időt, ameddig a képernyő fel lesz nagyítva, a kioldó gomb félig történő lenyomása esetén.		
[Pinpoint AF Display] (H.pontos AF megj.): Beállítja a felnagyított képernyő megjelenítési módját (teljes képernyős mód/ablakos mód).		

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➡ [AF] [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)

[AF-Point Scope Setting] (AF pont hatókör beáll.)	[Keep Enlarged Display] (Nagyított kijelző megtart.)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)
	[PIP Display] (Kép a képen kijelző)	[FULL](Teljes)/▶[PIP] (Kép a képen)
	Módosítja az AF-pont hatókör felnagyított képernyő beállításait (➡ 100). [Keep Enlarged Display] (Nagyított kijelző megtart.): A menüpont [ON] (BE) értéke esetén, a felnagyított képernyő megmarad az Fn gomb megnyomása után mindaddig, amíg újra meg nem nyomja azt. [PIP Display] (Kép a képen kijelző): Beállítja a felnagyított képernyő megjelenítési módját (teljes képernyős mód/ablakos mód).	
[Shutter AF] (Zár AF)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	Automatikusan beállítja a fókuszt, a kioldó gomb félig történő lenyomásakor.
[Half-Press Shutter] (Kioldó gomb félig)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	Gyorsan kioldhatja a zárat a kioldó gomb félig történő lenyomásával.
[Quick AF] (Gyors AF)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	Amikor a fényképezőgép bemozdulása csekély mértékű, a fényképezőgép automatikusan beállítja a fókuszt és a fókusz beállítás így gyorsabbá válik, amikor félig lenyomja a kioldó gombot.
	• Az akkumulátor gyorsabban merül, mint általában. • Ez a funkció nem érhető el a következő esetekben: – Előnézet módban – Alacsony fényviszonyok esetén	
[Eye Sensor AF] (Szemérzékelő AF)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	Amikor belenéz a szemérzékelőbe az AF működésbe lép, ha a szemérzékelő működik. • Az [Eye Sensor AF] (Szemérzékelő AF) funkció esetleg nem működik gyengén megvilágított körülmények között.

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➡️ [AF] [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)

[Looped Focus Frame] (Hurkolt fókusz képkocka)	[ON] (Be)/▶️[OFF] (Ki)
	Az AF terület, vagy az MF-segéd mozgatasakor, bekeretezheti a kívánt pozíciót a képernyő egyik sarkától a másik sarkáig.
[AFC Start Point (225-Area)] (AFC indítási pont (225-mező))	[ON] (Be)/▶️[OFF] (Ki)
	Ha a fókusz mód  AF módban [AFC] értékre van állítva, akkor megadhatja, hogy melyik területen kezdődjön az [AFC]. • A részleteket lásd. A 110. oldalon.

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➡️ [Operation] (Működés)

[Q.MENU Settings] (Gyorsmenü beáll.)	[Layout Style] (Elrendezési stílus)	▶️[MODE1] (1. mód)/[MODE2] (2. mód)
	[Front Dial Assignment] (Elülső tárcsa hozzárendelés)	[Item] (Elem)/▶️[Value] (Érték)
	[Item Customize (Photo)] (Elem testreszab. (Fotó))	
	[Item Customize (Video)] (Elem testreszab. (Videó))	
	A Gyorsmenü testreszabása • A részleteket lásd. A 378. oldalon.	
[Touch Settings] (Érintés beáll.)	[Touch Screen] (Érintőképernyő)	▶️[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	[Touch Tab] (Érintőfűl)	[ON] (Be)/▶️[OFF] (Ki)
	[Touch AF] (AF érintésre)	▶️[AF]/[AF+AE]
	[Touch Pad AF] (Érintőpad AF)	[EXACT] (Pontos)/[OFFSET1] - [OFFSET7]/[OFF] (Ki)
	Engedélyezik az érintéses műveleteket a monitor kijelzőjén.	
	[Touch Screen] (Érintőképernyő): Az összes érintés művelet.	
	[Touch Tab] (Érintőfűl): Fűlek működései, például a képernyő jobb oldalán elhelyezkedő  fűl.	
	[Touch AF] (AF érintésre): A megérintett témák fókuszának ([AF]) optimalizálására szolgáló művelet. Illetve ez a művelet optimalizálja a fókusz és a fényerőt ([AF+AE]). (➡️ 119)	
	[Touch Pad AF] (Érintőpad AF): Érintőpad művelet kereső megjelenítése közben. (➡️ 121)	

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➡ 🌑 [Operation] (Működés)

[Lock Lever Setting] (Kar lezár. beáll.)	[Cursor] (Kurzor)	▶️🔒/🔒
	[Joystick] (Botkormány)	▶️🔒/🔒
	[Touch Screen] (Érintőképernyő)	▶️🔒/🔒
	[Dial] (Tárcsázás)	▶️🔒/🔒
	Beállítja a működési zár karral letiltandó műveleteket. (Kizárólag felvételi képernyő esetén) [Cursor] (Kurzor): Kurzorgombok, [MENU/SET] gomb, 🔄 és [Joystick] (Botkormány): Botkormány [Touch Screen] (Érintőképernyő): Érintőképernyő [Dial] (Tárcsázás): 🌑, 🌒, 🌓 és 🔄	
[Fn Button Set] (Fn gomb beáll.)	[Setting in REC mode] (Beáll. felv. módban)	
	[Setting in PLAY mode] (Beáll. lejátsz. módban)	
	Funkciót regisztrál az Fn gombhoz. • A részleteket lásd. A 369. oldalon.	

[Custom] (Egyéni) menü ➔ [Operation] (Működés)

[WB/ISO/Expo. Button] (Fehéregyensúly/ISO/Expo gomb)	[WHILE PRESSING] (Nyomás közben)/[AFTER PRESSING1] (Nyomás után 1)/▶[AFTER PRESSING2] (Nyomás után 2) Beállítja a [WB] (Fehéregyensúly), [ISO] (ISO érzékenység) vagy  (Expozíció kompenzáció) megnyomásakor végrehajtandó műveletet. [WHILE PRESSING] (Nyomás közben): Lehetővé teszi, hogy a gomb megnyomása és tartása közben módosítsa a beállítást. A gomb elengedése megerősíti a beállított értéket és visszatér a felvételi képernyőhöz. [AFTER PRESSING1] (Nyomás után 1): A beállítások módosításához nyomja meg a gombot. A gomb elengedése megerősíti a beállított értéket és visszatér a felvételi képernyőhöz. [AFTER PRESSING2] (Nyomás után 2): A beállítások módosításához nyomja meg a gombot. A gomb minden egyes megnyomásával vált a beállítási értékek között. (Az expozíció kompenzáció kivételével) A választás megerősítéséhez és a felvételi képernyőhöz történő visszatéréshez nyomja le félig a kioldó gombot.
[ISO Displayed Setting] (ISO megj. beáll.)	[Front/Rear Dials] (Első/Hátsó tárcsa) ▶  [ISO] /  [ISO] /  [ISO LIMIT] /  [ISO] / [OFF (Ki)] /  [ISO] /  [ISO] /  [ISO LIMIT] /  [ISO] / [OFF] (Ki) Beállítja a tárcsák működését az ISO érzékenység képernyőn. A  hozzárendelése lehetővé teszi az [ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás) módosítását.
[Exposure Comp. Disp. Setting] (Exp. komp. megj. beáll.)	[Cursor Buttons (Up/Down)] (Kurzorgombok (Fel/Le))  ▶ [OFF] (Ki) Beállítja a ▲▼ gombok működését az expozíció kompenzáció képernyőn. A  hozzárendelése lehetővé teszi az expozíció sorozat beállítását. [Front/Rear Dials] (Első/Hátsó tárcsa) ▶   /   / [OFF (Ki)] /   /   / [OFF] (Ki) Beállítja a tárcsák működését az expozíció kompenzáció képernyőn. A  hozzárendelése lehetővé teszi a vaki kivezérlés beállítását.

[Custom] (Egyéni) menü ➔ [Operation] (Működés)

[Dial Set.]
(Tárcsa beáll.)

[Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS))		▶[SET1] (1. beáll.)/[SET2] (2. beáll.)/[SET3] (3. beáll.)/[SET4] (4. beáll.)/[SET5] (5. beáll.)			
Beállítja a tárcsákhoz [P]/[A]/[S]/[M] módokban hozzárendelendő műveleteket. P: Programváltás, F: Rekeszérték, SS: Zársebesség					
		[P]	[A]	[S]	[M]
[SET1] (1. beáll.)		P ↗	F	SS	F
		P ↗	F	SS	SS
[SET2] (2. beáll.)		—	F	—	F
		P ↗	—	SS	SS
[SET3] (3. beáll.)		P ↗	—	SS	SS
		P ↗	F	—	F
[SET4] (4. beáll.)		—	—	—	F
		P ↗	F	SS	SS
[SET5] (5. beáll.)		P ↗	F	SS	F
		—	—	—	SS
[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS))			▶ /[		
Megváltoztatja a tárcsák forgatási irányait a rekeszérték és a zársebesség beállításához.					
[Control Dial Assignment] (Vezérlő tárcsa hozzárendelés)		▶ ([Headphone Volume]) (Fehhallgató hangerő)/ ([Exposure / Aperture]) (Expozíció/Rekesz)/ ([Exposure Comp.] (Expozíció kompenzáció)/ ([ISO]) ([Sensitivity]) (Érzékenység)/ ([Focus Frame Size]) (Fókusz keret méret)			
Beállítja a -hoz hozzárendelendő funkciót a felvételi képernyőn. : [M] módban, hozzárendeli a rekeszérték beállításához szükséges műveletet. [M]-től eltérő módban, hozzárendeli az expozíció kompenzáció műveletet.					

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➡ 🌞 [Operation] (Működés)

[Dial Set.] (Tárcsa beáll.) (Folytatás)	[Exposure Comp.] (Expozíció komp.)	[🌞]/[🌙]/[OFF] (Ki)
	Hozzárendeli az expozíció kompenzációt 🌞 illetve 🌙 módhoz. ([M] mód kivételével) • Az [Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS)) beállítás elsőbbséget élvez.	
	[Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa művelet vált. beáll.)	[🌞] [🌙]
	A [Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.) Fn gomb segítségével beállítja a 🌞 vagy 🌙 lehetőséghez hozzárendelendő elemeket. (➡ 376)	
[Joystick Setting] (Botkormány beáll.)	[Rotation (Menu Operation)] (Forgatás (Menü műveletek))	
	Módosítja a tárcsák forgatási irányát a menü működtetése esetén.	
[Joystick Setting] (Botkormány beáll.)	▶[D.FOCUS Movement] (D.fókusz mozgítás)/[Fn] (Funkciógomb)/[MENU] (Menü)/[OFF] (Ki)	
	Beállítja a botkormány mozgását a felvételi képernyőn.	
	[D.FOCUS Movement] (D.fókusz mozgítás): Mozgatja az AF-területet és MF segédet. (➡ 118, 123)	
	[Fn] (Funkciógomb): Fn gombként működik.	
[Illuminated Button] (Megvil. gomb)	[MENU]: -ként működik. A készülék letiltja a botkormány mozgatásával végrehajtható műveleteket.	
	[OFF] (Ki): Letiltja a botkormányt.	
	[ON1] (Be 1)/▶[ON2] (Be 2)/[OFF] (Ki)	
	Beállítja a megvilágított gomb bekapcsolási módját. A következő megvilágított gombok bekapcsolnak: – [▶] gomb/[Q] gomb/[🔄] gomb/[📷] gomb/[DISP.] gomb	
[Illuminated Button] (Megvil. gomb)	[ON1] (Be 1): A gombok mindig világítanak, amikor a fényképezőgép be van kapcsolva.	
	[ON2] (Be 2): A gombok világítanak, amikor a fényképezőgép be-/kikapcsolója [🔍] állásban van. A gombok világításai kikapcsolnak, ha bizonyos ideig nem végez műveleteket.	
	[OFF] (Ki): A gombok világításai nem kapcsolnak ki.	

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➡ 🌞 [Operation] (Működés)

[Video Rec. Button (Remote)] (Videofelvétel gomb (Távols))	Kedvenc funkcióját regisztrálhatja a Zár távkioldó (külön megvásárolható) videofelvételi gombjához. • Alapértelmezett beállításként a [Video Record] (Videofelvétel) van regisztrálva. • A részleteket lásd. A 540. oldalon.
---	--

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➡ 🖼️ [Monitor / Display (Photo)] (Kijelző/ Megjelenítés (Fotó))

[Auto Review] (Auto képellenzés)	[Duration Time (photo)] (Időtartam (fotó))	[HOLD] (Tart)/[5SEC] (5 mp) - [1SEC] (1 mp) ▶ [OFF] (Ki)
	[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Időtartam (6K/4K fotó))	▶ [HOLD] (Tart)/[OFF] (Ki)
	[Duration Time (Post-Focus)] (Időtartam (Utólagos fókusz))	▶ [HOLD] (Tart)/[OFF] (Ki)
	[Playback Operation Priority] (Lejátszás művelet elsőbbsége)	[ON] (Be) ▶ [OFF] (Ki)
	A képet rögtön felvétel után jeleníti meg. [Duration Time (photo)] (Időtartam (fotó)): Beállítja az Auto képellenzést fénykép készítésénél. [Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Időtartam (6K/4K fotó)): Beállítja az auto képellenzést 6K/4K fotók rögzítésénél. [Duration Time (Post-Focus)] (Időtartam (Utólagos fókusz)): Beállítja az auto képellenzést Utólagos fókusszal történő felvétel esetén. [Playback Operation Priority] (Lejátszás művelet elsőbbsége): Amikor ez a menüpont [ON] (BE) állásban van, akkor léptetheti a lejátszási képernyőt Auto képellenzés módban. vagy törölhet képeket. • Ha a [HOLD] (Tart) opciót állítja be [Duration Time (photo)] (Időtartam (fotó)) esetén a kijelzőn mindaddig a felvett kép látható, amíg a kioldó gomb félig le van nyomva. A [Playback Operation Priority] (Lejátsz. műv. elsőbbsége) beállítása [ON] (BE) állásban rögzül.	

 [Custom] (Egyéni) menü ➡ [Monitor / Display (Photo)] (Kijelző/ Megjelenítés (Fotó))

[Constant Preview] (Állandó előnézet)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	
	[SET] (Beáll.)	[Preview While MF Assist] (Előnézet MF segéd közben)
	[M] mód esetén a felvételi képernyőn mindig megerősítheti a rekesz és zársebesség effektjeit. Az Előnézet az MF segéd képernyőn is működik, amikor a [Preview While MF Assist] (Előnézet MF segéd közben) értéke [ON] (Be). • Ez a funkció nem működik vaku használata közben. • Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (➡ 367)	

⚙ [Custom] (Egyéni) menü ➡ 🖨 [Monitor / Display (Photo)] (Kijelző/ Megjelenítés (Fotó))

[Histogram] (Hisztogram)	[ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)
	Megjeleníti a hisztogramot. A funkció [ON] (Be) állása esetén megjeleníti a hisztogram-átmenet képernyőt. A pozíciót a ▲▼◀▶ gomb megnyomásával állíthatja be. A pozíciókat a botkormány segítségével lehet átlós irányba mozgatni. • A pozíciót a hisztogram elhúzásával is mozgathatja a felvételi képernyőn. • A hisztogram egy grafikon, amely a vízszintes tengelyen a fényerőt, a függőleges tengelyen pedig a pixelek számát mutatja az egyes fényerő szinteken. A grafikon elosztását figyelve, meghatározhatja az aktuális expozíciót. Ⓐ ← → Ⓑ Ⓐ Sötét Ⓑ Világos • Amikor a felvett kép és a hisztogram nem egyezik egymással az alábbi körülmények esetén, a hisztogram narancs színben jelenik meg: – Expozíció kompenzáció közben – Vaku villanásakor – Ha nem éri el a helyes expozíciót, például nem kellően megvilágított helyzetekben. • Az alábbi funkciók használatánál a [Histogram] (Hisztogram) nem elérhető: – [WFM/Vector Scope] (WFM vektorszóp) • A hisztogram megközelítő értékeket mutat felvételi módban. • Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (➡ 367)

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➡ 🖨️ [Monitor / Display (Photo)] (Kijelző/ Megjelenítés (Fotó))

[Photo Grid Line] (Fotó rácsvonal)	    ▶[OFF] (Ki) Beállítja a felvételi képernyőn megjelenő rácsvonal mintát.  használatánál, a ▲▼◀▶ gombokkal beállíthatja a pozíciót. A pozíciókat a botkormány segítségével lehet átlós irányba mozgatni. •  használatánál, a felvételi képernyőn a rácsvonalakon lévő  elhúzásával is mozgathatja a pozíciót. • Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (➡ 367)
[AF Area Display] (AF terület megj.)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki) Megjeleníti az AF területeket , , , , [C1] - [C3] AF módokhoz. • A következő esetekben az AF területek nem jelennek meg: – Amikor az [AFC Start Point (225-Area)] (AFC indítási pont (225-mező)) elemet nem használja  közben. – Amikor nem regisztrált AF területi alakzatokat [C1] - [C3] -ban. • Az alábbi funkciók használatánál az [AF Area Display] (AF terület megj.) nem elérhető: – Videófelvétel – [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➡ 🖥️ [Monitor / Display (Photo)] (Kijelző/ Megjelenítés (Fotó))

[Live View Boost] (Élő nézet fokozása)	[MODE1] (1. mód)/[MODE2] (2. mód)▶[OFF] (Ki)	
	[SET] (Beáll.)	[P/A/S/M]▶[M]
	A képernyő világosabban jelenik meg, így könnyebben ellenőrizheti a témákat és a kompozíciót még alacsony megvilágítású környezetben is.	
	[MODE1] (1. mód): Beállítás alacsony fényerőhöz, a lágy megjelenítésnek elsőbbséget adva. [MODE2] (2. mód): Beállítás magas fényerőhöz, a kép láthatóságát előtérbe helyezve. • A [SET] (Beáll.) elem használatával módosíthatja azt a felvételi módot, amelyben a [Live View Boost] (Élő nézet fokozása) elem működik. • Ez a mód nem befolyásolja a felvett képeket. • Előfordulhat, hogy a zaj a képernyőn jobban észlelhetőbb, mint a felvett képen. • Ez a funkció nem működik a következő esetekben: – Amikor beállítja az expozíciót (például, amikor a kioldó gombot félig lenyomja) – Videó, vagy 6K/4K fotó felvételénél – [Filter Settings] (Szűrő beállítások) használatánál – [Constant Preview]/[Állandó előnézet] használatánál • Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. ➡ 367	

[Custom] (Egyéni) menü ➔ [Monitor / Display (Photo)] (Kijelző/ Megjelenítés (Fotó))

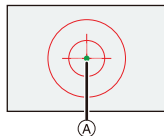
	[Monitor] (Monitor)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)
	[LVF] (Kereső)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)
[Night Mode] (Éjszakai mód)	A monitort és a keresőt vörösén jeleníti meg. Sötét környezetben, csökkenti a képernyő fényerejét, amely megnehezítheti a környezet érzékelését. Őn is beállíthatja a vörös kijelző fényerejét. 1 A ▲▼◀▶ kurzorgombokkal válassza ki az [ON] (Be) lehetőséget a monitorra, illetve a képkeresőre (LVF). 2 Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a fényerő beállító képernyő megjelenítéséhez. • Jelenítse meg a monitort a monitor beállításához, és a keresőt a kereső beállításához. 3 A ◀▶ kurzorgombokkal állítsa be a fényerőt és nyomja meg a vagy gombot. • Ez az effekt nem alkalmazható a HDMI-n keresztül kivezért képekhez. • Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (➔ 367)	
	[LVF Disp. Set] (Képkereső megj. beáll.)	
	[Monitor Disp. Set] (Monitor megj. beáll.)	
[LVF/Monitor Disp. Set] (Képkereső/Monitor megj. beáll.)	Kiválaszthatja, hogy az élő nézet ne foglalja el a teljes információs kijelzőt, illetve a teljes képernyő felett jelenjen meg. : Kissé lecsökkenti a képeket, hogy jobban ellenőrizhesse a képek kompozícióját. : Átméretezi a képeket a teljes képernyő részletekkel való kitöltése érdekében.	

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➡ 🖨️ [Monitor / Display (Photo)] (Kijelző/ Megjelenítés (Fotó))

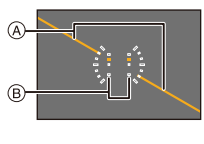
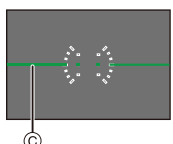
[Expo.Meter] (Expozíció mérő)	[ON] (Be)▶[OFF] (Ki) Megjeleníti az expozíciós mérőt. <table><tr><td>SS</td><td>125</td><td>60</td><td>30</td><td>15</td><td>8</td></tr><tr><td>F</td><td>4.0</td><td>5.6</td><td>8.0</td><td>11</td><td></td></tr></table>  30 F5.6 • Állítsa [ON] (Be) értékre az Expozíció mérő megjelenítéséhez Programváltás esetén, rekesznyílás és zársebesség beállításakor. • Ha bizonyos ideig nem végez műveletet, az Expozíció mérő eltűnik.	SS	125	60	30	15	8	F	4.0	5.6	8.0	11	
SS	125	60	30	15	8								
F	4.0	5.6	8.0	11									
[Focal Length] (Fókusz távolság)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki) Zoom vezérlés közben megjeleníti a fókusz távolságot a felvételi képernyőn.												
[Blinking Highlights] (Villogó kiemelések)	[ON] (Be)▶[OFF] (Ki) A túlexponált területek fekete-fehérben villognak Auto képellenőrzés vagy lejátszás közben. • A kijelző kiemelések nélkül kerül megjelenítésre, amennyiben megnyomja a [DISP.] (Kijelző) gombot a lejátszás képernyőn. Használja ezt a lehetőséget a kiemelés kijelző törléséhez. (→ 71) 												

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➡ 🖥️ [Monitor / Display (Photo)] (Kijelző/ Megjelenítés (Fotó))

	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	
	[SET] (Beáll.)	[Transparency] (Átlátszóság)
		[Image Select] (Kép kiválasztása)
		[Reset at Power Off] (Nullázás áramkimaradás esetén)
[Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés)	A felvett képeket átlapolva jeleníti meg a felvételi képernyőn.	
	- Az [Image Select] (Kép kivál.) segítségével válassza ki a megjelenítendő képeket. - A ◀▶ gombokkal válasszon képeket, majd megerősítéshez nyomja meg a  vagy  lehetőséget. - Az alábbi funkciók használatánál a [[Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés) nem elérhető: – Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz) - Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (➔ 367)	
[I.S. Status Scope] (Képstabilizátor állapot hatókör)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	
	Referenciapontot jelenít meg a felvételi képernyőn, hogy ellenőrizhesse a fényképezőgép rázkódását. Ⓐ Referencia pont - Az alábbi funkciók használatánál az [I.S. Status Scope] (Képstabilizátor állapot hatókör) nem elérhető: – Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz) - Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (➔ 367)	



⚙ [Custom] (Egyéni) menü ➡ 🖨 [Monitor / Display (Photo)] (Kijelző/ Megjelenítés (Fotó))

[Level Gauge] (Szintjelző)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	Megjeleníti a fényképezőgép dőlésének kijavításához szükséges szintjelzőt.   (A) Vízszintes (B) Függőleges (C) Zöld (nincs megdöntve) • Ha a fényképezőgép nincs megdöntve, a kijelzés zöld színre vált. • A döntés kijavítása után is előfordulhat körülbelül $\pm 1^\circ$-os hiba. • Ha a fényképezőgép jelentős mértékben meg van döntve fel és le irányba, előfordulhat, hogy a szintjelző nem jelenik meg megfelelően. • Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (➔ 367) • Beállíthatja a szintjelzőt és nullázhatja a [Setup] ([Monitor /Display]) (Beállítás (Monitor/Kijelző) menü [Level Gauge Adjust.] (Szintjelző beáll.) pontjában beállított értékeket. (➔ 448)

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➡ 🖥️ [Monitor / Display (Photo)] (Kijelző/ Megjelenítés (Fotó))

[Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	
	Határozza meg a téma bármely pontját a fénysűrűség kis területen történő mérése érdekében. • A részleteket lásd. A 292. oldalon.	
[Framing Outline] (Kompozíciós körvonal)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	
	Megjeleníti a körvonalat az élő nézethez.	
[Show/Hide Monitor Layout] (Monitor elrendezés mutat/ elrejt.)	[Control Panel] (Vezérlő panel)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	[Black Screen] (Fekete képernyő)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	Megjeleníti a vezérlő panelt és a fekete képernyőt, amikor a [DISP.] (Kijelző) gomb használatával kijelzőt vált. (➡ 70)	

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➡ 🖥️ [Monitor / Display (Video)] (Kijelző/ Megjelenítés (Videó))

[V-Log View Assist] (V-Log nézet segéd)	[Read LUT File] (LUT fájl olvasása)	
	[LUT Select] (LUT kiválasztása)	
	[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor))	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)
	[LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI))	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)
	Képeket jeleníthet meg a monitoron / keresőben alkalmazott LUT adatokkal, vagy HDMI-n keresztül kivezélreható azokat. • A részleteket lásd. A 310. oldalon.	
[HLG View Assist] (HLG nézet segéd)	[Monitor] (Monitor)	[MODE1] (1. mód)/▶[MODE2] (2. mód)/[OFF] (Ki)
	[HDMI]	▶[AUTO]/[MODE1] (1. mód)/[MODE2] (2. mód)/[OFF] (Ki)
	[HLG Photo] (HLG Fotó) és HLG videó rögzítésénél, ez a funkció átkonvertált színtartománnyal és fényerővel jeleníti meg a képeket a fényképezőgép monitorján/keresőjén, vagy HDMI-n keresztül kivezérli azokat. • A részleteket lásd. A 314. oldalon.	

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➡ 🖥️ [Monitor / Display (Video)] (Kijelző/ Megjelenítés (Videó))

[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző)	2.0x 1.8x 1.5x 1.33x 1.30x [OFF] (Ki) ↔️ ↔️ ↔️ ↔️ ↔️ ▶️ Megjeleníti a fényképezőgépen lévő anamorf objektív nagyításának megfelelő kicsomagolt képeket. A részleteket lásd. A 316. oldalon.
[Monochrome Live View] (Monokróm élőkép)	[ON] (Be)/▶️[OFF] (Ki) Megjelenítheti a felvételi képernyőt fekete-fehérben. - Amikor felvétel közben a HDMI kimenetet használja, a kép nem jeleníthető meg fekete-fehérben. - A [Monochrome Live View] (Monokróm élőkép) nem elérhető [Night Mode] (Éjszakai mód) használata közben. - Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (➡ 367)
[Center Marker] (Középjelző)	[ON] (Be)/▶️[OFF] (Ki) A felvétel képernyő közepe [+] jellel lesz jelölve.
[Video Frame Marker] (Videó keret jelölő)	[ON] (Be)/▶️[OFF] (Ki)
	[SET] (Beáll.) [Frame Aspect] (Keret arány)
	[Frame Color] (Keret szín)
	[Frame Mask] (Keret maszk)
[Zebra Pattern] (Zebiraminta)	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[ZEBRA1+2]/▶️[OFF] (Ki)
	[SET] (Beáll.) [Zebra 1]
	[Zebra 2]
	A referenciaértéknél világosabb részek csíkosan jelennek meg. A részleteket lásd. A 293. oldalon.

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➡ 🖥️ [Monitor / Display (Video)] (Kijelző/ Megjelenítés (Videó))

[WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp)	[WAVE] (Hullám)/[VECTOR] (Vektor)▶️[OFF] (Ki) A hullámokat hullámformákként vagy vektorszópokként jeleníti meg a felvételi képernyőn. • A részleteket lásd. A 288. oldalon.
[Color Bars] (Színsávok)	[SMPTE]/[EBU]/[ARIB] Megjeleníti a színsávokat a felvételi képernyőn. • A részleteket lásd. A 296. oldalon.
[Video-Priority Display] (Videó-prioritási kijelző)	[ON] (Be)▶️[OFF] (Ki) [A]/[P]/[A]/[S]/[M] módokban, átváltja a felvételi képernyőt, az állapot LCD kijelzőt és az élőnézet szögét a videofelvételnek megfelelően csakúgy, mint a [M] mód esetén: A lejátszás képernyő is átvált egy olyan képernyőre, amely a videónak ad elsőbbséget. • Mikor olyan beállítást állít be, amelyben a videofelvétel nem lehetséges, mint a [Post-Focus] (Utólagos fókus), a [Video-Priority Display] (Videó-prioritási kijelző) elem [OFF] (Ki) állásban rögzül. • A [Video-Priority Display] (Videó-prioritási kijelző) csak a következő funkciókat használó videofelvétel esetén működik. – [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó) – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) – [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció) – [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Képarány)) – [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció) • Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (➡ 367)
[Red REC Frame Indicator] (Vörös Felv. Keret jelző)	[ON] (Be)▶️[OFF] (Ki) A felvételi képernyőn megjelenik a videofelvételi folyamatot jelző vörös keret.

⚙️ [Custom] (Egyéni) menü ➡️ 📶 [IN/OUT]

[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet)	[Info Display] (Információs kijelző) (➔ 338)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	[Down Convert] (Konvertálás) (➔ 335)	▶[AUTO]/[4K/30p]/[4K/25p]/ [1080p]/ [1080i]/[OFF] (Ki)
	[HDMI Recording Control] (HDMI felvételi vezérlés) (➔ 338)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)
	[Sound Down Convert] (Hang konvertálása) (➔ 339)	[AUTO] (Automatikus)/▶[OFF] (Ki)
	[Sound Output[HDMI]] (Hangkimenet) (➔ 339)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
Beállítja a HDMI kimenetet felvétel közben.		
[Fan Mode] (Szellőző mód)	▶[AUTO1]/[AUTO2]/[NORMAL]/[SLOW] (Lassú)	
	Beállítja a szellőző működését. [AUTO1]: A szellőző működés automatikusan vált a fényképezőgép hőmérsékletének megfelelően. Ez a beállítás a fényképezőgép hőmérséklet növekedésének ellenőrzésére szolgál. [AUTO2]: A szellőző működés automatikusan vált a fényképezőgép hőmérsékletének megfelelően. Ez a beállítás a szellőző zajának csökkentését szolgálja. [NORMAL] (Normál): A szellőző állandó normál sebességen működik. [SLOW] (Lassú): A szellőző állandó alacsony sebességen működik. • Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (➔ 367)	
[Tally Lamp] (Ellenőrző lámpa)	▶[FRONT/REAR] (Első/hátsó)/[FRONT] (Első)/[REAR] (Hátsó)/[OFF] (Ki)	
	Kiválasztja az ellenőrző lámpa bekapcsolási módját felvétel közben.	

[Custom] (Egyéni) menü ➔ [Lens / Others] (Objektív / Egyebek)

[Lens Focus Resume] (Objektív fókusz folyt.)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki) A fényképezőgép elmenti a fókusz pozíciót, amikor kikapcsolja azt.
[Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés)	▶[NON-LINEAR] (Nem lineáris)/[LINEAR] (Lineáris)
	[SET] (Beáll.) [90°] - [360°] (▶[150°])/[Maximum]
	A fókuszgyűrű segítségével beállítja a fókuszáláshoz szükséges mozgás mennyiségét. (A támogatott objektív használatánál)
	[NON-LINEAR] (Nem lineáris): A fókusz a fókuszgyűrű forgási sebességének megfelelően gyorsul. [LINEAR] (Lineáris): A fókusz a fókuszgyűrű forgási szögének megfelelő állandó értékre reagál [SET] (Beáll.): Beállítja a fókuszgyűrű forgási szögét, amikor a [LINEAR] (Lineáris) opció van kiválasztva. • Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (➔ 367)
[Lens Information] (Objektív információk)	[Lens1] (Objektív 1) - [Lens12] (Objektív 12) (▶[Lens1] (Objektív 1))
	Amikor olyan objektívet használ, amely nem kommunikál a fényképezőgéppel, regisztrálja az objektív információt a fényképezőgépben. • Ez össze van kapcsolva a [Photo] ([Others (Photo)]) (Fotó (Egyéb (Fotó) menü alatt található [Image Stabilizer] (Képstabilizátor) opció [Lens Information] (Objektív információk) pontjával. • A részleteket lásd a 183. oldalon.
[Lens Info. Confirmation] (Objektív info. visszaig.)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki) Amennyiben olyan objektívet csatlakoztatott, amely nem rendelkezik a fényképezőgépnek megfelelő kommunikációs funkcióval, az objektív információ megerősítésére vonatkozó információ jelenik meg a fényképezőgép bekapcsolásánál.

[Setup] (Beállítás) menü

►: Alapértelmezett beállítások

[Setup] (Beáll.) menü ➔ [Card/File] (Kártya/Fájl)

[Kártya Formát] (Kártya formázása)	[Card Slot 1] (Kártyanyílás 1)/[Card Slot 2] (Kártyanyílás 2)	
	Leformázza a kártyát (inicializáció). • A részleteket lásd. A 50. oldalon.	
[Double Card Slot Function] (Kettős kártyanyílás funkció)	[Recording Method] (Felvételi módszer)	  
	Ezzel beállítható, hogy az 1-es és 2-es kártyahelyekre való rögzítés milyen módon történik. • A részleteket lásd. A 92. oldalon.	
[Folder / File Settings] (Mapp / Fájl beállítások)	Select Folder] (Mappa kivál.)/[Create a New Folder] (Új mappa létrehoz.)/[File Name Setting] (Fájl név beáll.)	
	A mappa és fájl nevek beállítása a képek tárolásához. • A részleteket lásd. A 93. oldalon.	
[File Number Reset] (Fájl szám nullázása)	[Card Slot 1] (Kártyanyílás 1)/[Card Slot 2] (Kártyanyílás 2) Ez a funkció visszaállítja a következő felvétel fájlszámát 0001-re. • A részleteket lásd. A 95. oldalon.	
[Copyright Information] (Szerzői jog info)	[Artist] (Előadó)	[ON] (Be)▶[OFF] (Ki)/[SET] (Beáll.)
	[Copyright Holder] (Szerzői jog tulajdonos)	[ON] (Be)▶[OFF] (Ki)/[SET] (Beáll.)
	[Display Copyright Info.] (Szerzői jog info megj.)	
	Rögzíti az előadó és a szerzői jog tulajdonos nevét a kép Exif adatában.	
	- Regisztrálhat neveket az [Artist] (Előadó) és [Copyright Holder] (Szerzői jog tulajdonos) opciók [SET] (Beáll.) elemével. A karakterek bevitelének módja a 464. oldalon található. - Legfeljebb 63 karakter adható meg. - A regisztrált szerzői jog információt megerősítheti a [Display Copyright Info.] (Szerzői jog info megj.) pontban. - Nem regisztrálható szerzői jog információ az AVCHD videókban.	

 [Setup] (Beáll.) menü ➔ [Monitor / Display] (Monitor/Kijelző)

[Power Save Mode] (Energiatakarékos mód)	[Sleep Mode] (Alvó mód)	[10MIN.] (10p)▶[5MIN.] (5p)/[2MIN.] (2p)/[1MIN.] (1p)/[OFF] (Ki)
	[Sleep Mode (Wi-Fi)] (Alvó mód (Wi-Fi))	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	[Auto LVF/Monitor Off] (Auto Képkereső/Monitor Ki)	▶[5MIN.] (5p)/[2MIN.] (2p)/[1MIN.] (1p)/[OFF] (Ki)
	[Power Save LVF Shooting] (Energiatakarékos Képkereső felvétel)	[Time to Sleep] (Idő az alvó módig) [Method of Activation] (Aktiválás módja)
	Ez a funkció automatikusan alvó (energiatakarékos) állapotba kapcsolja a fényképezőgépet, vagy kikapcsolja a keresőt/kijelzőt, ha egy meghatározott ideig nem hajt végre műveletet. • A részleteket lásd. A 46. oldalon.	
[Monitor Frame Rate] (Monitor képfrekvencia)	[30fps]▶[60fps]	
	A monitoron beállítja élőnézethez a kijelző sebességét, képek felvételénél. [30fps]: Csökkenti az energiafogyasztást a hosszabb működési idő érdekében. [60fps]: Lehetővé teszi a mozgások egyenletes megjelenítését. • A következő funkciók használata esetén a [Monitor Frame Rate] (Monitor képváltási sebessége) funkció nem érhető el: – [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó) – HDMI kimenet	
[LVF Frame Rate] (Kereső képfrekvencia)	▶[60fps]/[120fps]	
	A monitoron beállítja élőnézethez a Kereső sebességét, képek felvételénél. [60fps]: Csökkenti az energiafogyasztást a hosszabb működési idő érdekében. [120fps]: Lehetővé teszi a mozgások egyenletes megjelenítését. • Az [LVF120] megjelenik a keresőn, amikor [120fps] (120 képkocka/mp) sebességgel jelenít meg. • A következő funkciók használata esetén az [LVF Frame Rate] (Képkereső képváltási sebessége) funkció nem érhető el: – [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó) – HDMI kimenet	

 [Setup] (Beáll.) menü ➔ [Monitor / Display] (Monitor/Kijelző)

[Monitor Settings] (Monitor beáll.)/ [Viewfinder] (Képkereső)	[Brightness] (Fényerő)/[Contrast] (Kontraszt)/[Saturation] (Szaturáció)/[Red Tint] (Vörös tinta)/[Blue Tint] (Kék tinta) Beállítja a monitor/kereső fényerejét, a színét, és a vörös illetve kék tintát. 1 A ▲▼ gombok megnyomásával válassza ki a beállítási elemet és a ◀▶ gombokkal állítsa be. 2 Nyomja meg a  vagy a  gombot a beállítás jóváhagyásához. • Be fogja állítani a monitort, amikor az használatban van, illetve a keresőt a kereső használata esetén.
[Monitor Backlight] (Monitor háttérvilágítás)/[LVF Luminance] (Kereső fényssűrűség)	►[AUTO]/[-3] až [+3] Beállítja a monitor/kereső fényssűrűségét. [AUTO]: A fényerő automatikusan kerül beállításra, az alapján, hogy mennyire van világos a fényképezőgép körül. • A monitor megjelenítése esetén a monitor, a kereső megjelenítése esetén a kereső fényssűrűségét állítja be. • Ha az [AUTO] van beállítva, illetve a beállított érték pozitív oldalra van állítva, a felhasználási idő lerövidül. • Amikor az [Night Mode] (Éjszakai mód)-ot használja, a [Monitor Backlight] (Monitor háttérvilágítás)/[LVF Luminance] (LVF fényssűrűség) nem elérhető.
[Remaining Battery Level] (Fennmaradó akkumulátor szint)	►/[%] Az akkumulátor hátralévő szintjét sávos vagy százalékos formában (%) jeleníti meg.

[Setup] (Beáll.) menü ➔ [Monitor / Display] (Monitor/Kijelző)

[Status-LCD] (Állapot LCD)	[Character/Background Color] (Karakter/Háttérszín)	▶ [A] [A]
	Módosítja az állapot LCD szövegének és háttérének színét.	
	[A]: Fehér szöveg fekete háttéren.	
	[A]: Fekete szöveg fehér háttéren.	
	[Backlight] (Háttérvilágítás)	▶ [H]/[L]/[OFF] (Ki)
	Beállítja az állapot LCD háttérvilágítás bekapcsolási módját.	
[Eye Sensor] (Szemérzékelő)	[H]: Világosítja az állapot LCD háttérvilágítást.	
	[L]: Sötétíti az állapot LCD háttérvilágítást.	
	[OFF] (Ki): Kikapcsolja az állapot LCD háttérvilágítást.	
	[Display While Power Off] (Kijelző kikapcsolt állapotban)	▶ [ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	[ON] (Be) beállítás esetén, az állapot LCD-n kijelzi az alábbi információkat még akkor is, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva:	
	– Akkumulátor kijelző – Kártyanyílás – A kártyákkal felvehető állóképek száma és a videofelvételi időtartam – Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat állapota – Töltés/töltés befejezése/töltési hiba kijelzései	
[Eye Sensor] (Szemérzékelő)	[Sensitivity] (Érzékenység)	▶ [HIGH] (Magas)/[LOW] (Alacsony)
	Beállítja a szemérzékelő érzékenységét.	
	[LVF/Monitor Switch] (Kereső/Monitor váltása)	▶ [LVF/MON AUTO] (Kereső/Monitor Auto) (automatikus képkereső/monitor váltás) [LVF] (képkereső)/[MON] (monitor)
	Beállítja a képkereső és monitor közti váltás módját.	
• Ha megnyomja az [LVF] a kijelző váltásához, az [LVF/Monitor Switch] (Képkereső/Monitor váltás) beállítás is átvált.		

[Setup] (Beáll.) menü ➔ [Monitor / Display] (Monitor/Kijelző)

[Level Gauge Adjust.] (Szintjelző beáll.)	[Adjust.] (Beállítás)
	Tartsa a fényképezőgépet vízszintes helyzetben és nyomja meg a  vagy  gombot. A szintjelző be lesz állítva.
	[Level Gauge Value Reset] (Szintjelző érték nullázása) Visszaállítja a szintjelző alapértelmezett szintjét.

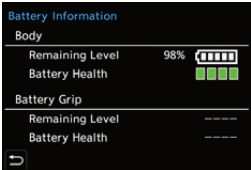
[Setup] (Beáll.) menü ➔ [IN/OUT]

[Beep]	[Beep Volume] (Sípólás hangerő)	 (Magas)/▶  (Alacsony)/  (Ki)
	[AF Beep Volume] (AF sípólás hangereje)	 (Magas)/▶  (Alacsony)/  (Ki)
	[AF Beep Tone] (AF sípólás hangtónus)	▶  (Minta 1)/▶  (Minta 2)/  (Minta 3)
	[E-Shutter Vol] (E-zár hangerő)	 (Magas)/▶  (Alacsony)/  (Ki)
	[E-Shutter Vol.] (E-zár hangtónus)	▶  (Minta 1)/▶  (Minta 2)/  (Minta 3)
Beállítja a sípóló hangokat, az AF sípólást, és az elektronikus zár hangokat.		
• [Silent Mode] (Csendes mód) használatánál, a [Beep Volume] (Sípólás hangerő), az [AF Beep Volume] (AF sípólás hangerő) és az [E-Shutter Vol] (E-zár hangerő) [OFF] (Ki) állásban rögzül.		
[Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő)	[0] - [LEVEL15] (15. Szint) ▶ [LEVEL3] (3. Szint)	
	Beállítja a csatlakoztatott fejhallgatók hangerejét.	
[Wi-Fi]	• Ez az elem a [Video] ([Audio]) (Videó (Hang)) menüpont [Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő) elemével közösen funkcionál. • A részleteket lásd. A 346. oldalon.	
	[Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) (➔ 466)	
	[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) (➔ 517)	

[Setup] (Beáll.) menü ➔ [IN/OUT]

[Bluetooth]	[Bluetooth] (→ 469)	
	[Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon)) (→ 496)	
	[Remote Wakeup] (Távoli ébresztés) (→ 489)	
	[Returning from Sleep Mode] (Visszatérés alvó üzemmódból) (→ 482)	
	[Auto Transfer] (Automatikus továbbítás) (→ 486)	
	[Location Logging] (Pozíció naplózás) (→ 488)	
	[Auto Clock Set] (Automatikus óra-beáll.) (→ 490)	
	[Wi-Fi network settings] (Wi-Fi hálózati beáll.)	
[Wi-Fi network settings] (Wi-Fi hálózati beállítások): Regisztrálja a Wi-Fi hozzáférési pontot. A fényképezőgép Wi-Fi hálózatokhoz történő csatlakozását szolgáló vezeték nélküli hozzáférési pontok automatikusan regisztrálva lesznek.		
[USB]	[USB Mode] (USB mód)	▶[Select on connection] (Kiválasztás csatlakozáskor)/ [PC(Storage)] (PC(Tárolás))/ [PC(Tether)]/ 
	Az USB kábel csatlakoztatása esetén beállítja a kommunikációs módot.	
	 [Select on connection] (Kiválasztás csatlakozáskor): Válassza ezt a beállítást egy másik eszköz csatlakoztatása esetén az USB kommunikációs rendszer kiválasztásához.	
	 [PC(Storage)] (PC(Tárolás)): Válassza ezt a beállítást képek számítógépre történő exportálásához.	
	 [PC(Tether)]: Válassza ezt a beállítást a fényképezőgép „LUMIX Tether” programmal rendelkező számítógépről történő vezérléséhez.	
	 [PictBridge(PTP)]: Válassza ezt a beállítást, amikor olyan nyomtatót csatlakoztat, amely támogatja a PictBridge-t.	
	[USB Power Supply] (USB tápellátás)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
	Tápellátást biztosít az USB csatlakozó kábelről. (→ 43)	
Ha ez az elem [OFF] (Ki) állásra van állítva, az áramellátás akkor is biztosítva lesz, amikor a hálózati adapter csatlakoztatva van.		

🔧 [Setup] (Beáll.) menü ➡ 📶 [IN/OUT]

[Battery Information] (Akkumulátor info)	Megjeleníti az akkumulátor hátralévő töltöttségi szintjét és elhasználódási fokát. Amennyiben a működési idő jelentősen csökken, még akkor is, ha az akkumulátor teljesen fel van töltve, az akkumulátor lassan eléri az élettartama végét. Ellenőrizze az állapotát és cserélje le újra.  [Remaining Level] (Hátralévő akkumulátor szint): A hátralévő akkumulátor szintet százalékosan (1% egységekben) és sávos formában jeleníti meg. [Battery Health] (Akkumulátor állapot): ■ ■ ■ ■ (Zöld): Nincs leromlás. ■ ■ ■ (Zöld): Enyhe leromlás. ■ ■ (Zöld): Mérsékelt leromlás. ■ (Vörös): Jelentős leromlás. Cserélje ki egy új akkumulátorra. • Hideg környezeti hőmérséklet esetén az akkumulátorok töltési kapacitása alacsonyabb. Amennyiben az új akkumulátort 5 °C vagy alacsonyabb hőmérsékleten tölti előfordulhat, hogy a [Battery Information] (Akkumulátor info) jelentős leromlást mutat. Amikor újra feltölti azt 10 °C és 30 °C közti hőmérsékleti tartományban a leromlás fokát jelző jelzés visszatér „No deterioration” (Nincs leromlás) állapotba.
[Battery Use Priority] (Akku haszn. elsőbbség)	[BODY] (Váz) ► [BG] (Akkumulátor markolat) Kiválasztja a használandó akkumulátor elsőbbségét, ha a fényképezőgépbe és az akkumulátor markolatba is helyezett akkumulátort. • A részleteket lásd. A 539. oldalon.

[Setup] (Beáll.) menü ➡ [IN/OUT]

[TV Connection] (TV csatlakoztatás)	[HDMI Mode (Playback)] (HDMI mód (Lejátszás))	▶[AUTO]/[C4K/60p]/[C4K/50p]/[C4K/30p]/[C4K/25p]/[C4K/24p]/[4K/60p]/[4K/50p]/[4K/30p]/[4K/25p]/[4K/24p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]/[480p]
	Beállítja lejátszáshoz a HDMI kivezérlési felbontást. [AUTO]: A kivezérlés megfelel a csatlakoztatott TV-nek. - A kiválasztható elemek a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) beállításától függenek. - Ha nem jelenik meg kép a TV-n [AUTO] módban, váltsa át a beállítást egy, az [AUTO]-tól eltérő állandó beállításra, a TV által támogatott formátum megadása érdekében. (Olvassa el a TV kezelési útmutatóját.)	
	[LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI))	[ON] (Be)▶[OFF] (Ki)
	LUT adatokat (Kereső táblázat) alkalmazó képek akkor kerülnek kivezérlésre, amikor [V-Log]-ra állított [Photo Style] (Fotóstílus) funkcióval rögzített videókat játszik le. Ez össze van kapcsolva a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display]) (Monitor / Kijelző)) menü alatt található [V-Log View Assist] (V-Log nézet segéd) opció [LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI)) pontjával. A részleteket lásd a 310. oldalon.	
	[HLG View Assist (HDMI)] (HLG nézet segéd (HDMI))	▶[AUTO]/[MODE1] (1. mód)/[MODE2] (2. mód)/[OFF] (Ki)
[HLG Photo] (HLG Fotó) és HLG videó felvétele vagy lejátszása esetén, a megjelenítés érdekében ez a funkció átkonvertálja a színtartományukat és a fényerejüket. Ez össze van kapcsolva a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display (Video)]) (Monitor / Kijelző (Videó)) menü alatt található [HLG View Assist] (HLG nézet segéd) opció [HDMI] pontjával. A részleteket lásd a 314. oldalon.		

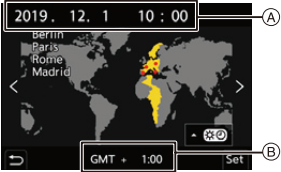
[Setup] (Beáll.) menü ➔ [IN/OUT]

[TV Connection] (TV csatlakoztatás) (Folytatás)	[VIERA Link (CEC)]	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)
	Az eszköz távvezérlőjének használatával működtetheti a fényképezőgépet, amikor az Viera Link kompatibilis eszközhöz HDMI kábelen keresztül csatlakozik. • A részleteket lásd. A 525. oldalon.	
	[Background Color(Playback)] (Háttér szín (Lejátszás))	
	Beállítja a TV-n vagy hasonló kijelzőre kivezérelt képek tetején, alján, bal és jobb oldalán megjelenített sávok színét. • Javasoljuk, hogy állítsa  lehetőségre a kimeneti cél képernyőjének beégésének megakadályozása érdekében.	
	[Photo Luminance Level] (Fotó fényerő szint)	[0-255]/▶[16-255]
	Amikor a képeket TV-re, stb. vezérli ki, beállítja a fényssűrűség szintjét. • A [HLG Photo] (HLG Fotó) funkcióval felvett képek a [HLG View Assist] (HLG nézet segéd) elemmel történő konvertálás nélkül, [64-940] beállítással kerülnek kivezélésre.	
[Card Access Light] (Kártya hozzáférés lámpa)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	A kártya hozzáférési lámpa világít, amikor a kártya elérhető.

[Setup] (Beállítás) menü ➔ [Setting] (Beállítás)

[Save to Custom Mode] (Mentés Egyéni módként)	[C1]/[C2]/[C3-1] - [C3-10] Regisztrálhatja a fényképezőgép jelenleg beállított információit. • A részleteket lásd. A 383. oldalon.
[Load Custom Mode] (Egyéni mód betöltése)	[C1]/[C2]/[C3-1] - [C3-10] Regisztrált Egyéni mód beállítások behívása a kiválasztott felvételi módhoz és a jelenlegi beállítások felülírása ezekkel. • A részleteket lásd. A 386. oldalon.
[Custom Mode Settings] (Egyéni mód beállítások)	[Limit No. of Custom Mode] (Egyéni mód számának korlátozása)
	[Edit Title] (Cím szerkesztése)
	[How to Reload Custom Mode] (Egyéni mód ismételt betöltése)
	[Select Loading Details] (Betöltés részleteinek kiválasztása) Állítsa be az Egyéni mód könnyed használatát. • A részleteket lásd. A 384. oldalon.
[Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beállítások mentése/visszaállítása)	[Save] (Mentés)/[Load] (Betöltés)/[Delete] (Törölés) /[Keep Settings While Format] (Beállítások megtartása formázás közben) Elmenti a fényképezőgép beállítási információját a kártyára. Mivel az elmentett beállítási információk betölthetők a fényképezőgépbe, ugyanazt a beállítást több fényképezőgépnél is alkalmazni tudja. • A részleteket lásd. A 389. oldalon.
[Reset] (Obnovení původních nastavení)	Visszaállítja a fényképezőgép alapértelmezett beállításait. • A részleteket lásd. A 80. oldalon.

🔧 [Setup] (Beállítás) menü ➡ ⚙️ [Others] (Egyebek)

[Clock Set] (Órabeállítás)	Beállítja a dátumot és az időt. • A részleteket lásd. A 56. oldalon.
[Time Zone] (Időzóna)	Beállítja az időzónát. A ◀ gombokkal válassza ki az időzónát, majd megerősítéshez nyomja meg a  vagy  lehetőséget. (A) Jelenlegi idő (B) Időeltolódás a GMT-hez képest (Greenwichi középidej)  • Nyári időszámítás használata esetén  , nyomja meg a ▲ gombot. (Az idő 1 órával többet mutat.) A normál időre való visszatéréshez nyomja meg ismét a ▲ gombot.
[System Frequency] (Rendszerfrekvencia)	[59.94Hz (NTSC)]/▶[50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] Módosítja a fényképezőgéppel felvett és lejátszott videók rendszer frekvenciáját. • A részleteket lásd. A 253. oldalon.
[Pixel Refresh] (Pixel frissítés)	A képerzékelőt és a képfeldolgozást optimalizálja. • A képerzékelő és a képfeldolgozás gyárilag optimalizált a fényképezőgép megvásárlásakor. Használja ezt a funkciót, ha olyan világos foltokat rögzít, amelyek nem részei a felvett témának. • Kapcsolja ki és be a fényképezőgépet, miután a pixeleket kijavította.
[Sensor Cleaning] (Érzékelő tisztítás)	A képerzékelő elejére rakódott szennyeződés és por lefújásával csökkenti a porképződést. • A porcsökkentő funkció automatikusan működik, ha a fényképezőgép [ON] (Be) állapotban van, de Ön akkor is használhatja ezt a funkciót, ha port észlel.

[Setup] (Beállítás) menü ➔ [Others] (Egyebek)

[Language] (Nyelv)	Beállítja a képernyőn megjelenítendő nyelvet. Ha véletlenül nem kívánt nyelvet állít be, válassza a  a menü ikonok közül és állítsa be a kívánt nyelvet.
[Firmware Version] (Firmware verzió)	[Firmware Update] (Firmware frissítés) / [Software info] (Szoftver info) Ellenőrizheti a fényképezőgép és az objektív firmware verzióját. Továbbá, frissítheti a firmware-t és megjelenítheti az információt a fényképezőgép szoftverre vonatkozóan. [Firmware Update] (Firmware frissítés): Frissíti a firmware-t. - Töltse le a firmware-t a 19. oldalon található linkről. - Mentse el a firmware-t a kártya gyöker könyvtárába (az első megjelenő mappa, amikor a kártyát megnyitja a számítógéppel), majd illessze be a kártyát a fényképezőgépbe. - Válassza a [Firmware Update] (Firmware frissítés) opciót, nyomja meg a  vagy  lehetőséget és válassza ki a [Yes] (Igen) pontot a firmware frissítéséhez. [Software info] (Szoftver info): Megjeleníti a fényképezőgép szoftverére vonatkozó információt. - Amikor a támogatott opcionális elem (XLR mikrofon adapter, stb.) csatlakoztatva van a fényképezőgépre, ennek a firmware verzióját is ellenőrizheti.
[Online Manual] (Online kézikönyv)	[URL display] (URL kijelzése) / [QR Code display] (QR kód kijelzése) Megjeleníti az URL vagy QR kódot a „Operating Instructions” (Kezelési útmutató PDF formátumban) letöltése érdekében.



[Playback] (Lejátszás) menü



- Előfordulhat, hogy más készülékkel készített képek nem játszhatók le, illetve nem szerkeszthetők megfelelően.

❖ Kép(ek) kiválasztása a [Playback] (Lejátszás) menüben

Kövesse az alábbi lépéseket, amikor a képválasztó képernyő megjelenik.

- Amikor a [Single] (Egy kép) és [Multi] (Több kép) nem érhető el, válasszon ki egy képet ugyanúgy, mint amikor a [Single] (Egy kép) van kiválasztva.
- A képek kártyanyílásonként külön vannak megjelenítve.
- A megjelenítendő kártyára történő átváltáshoz, nyomja meg a lehetőséget és válassza ki a kártyanyílást.
- A képeket egy időben csak egy kártyáról választhatja ki.

[Single] (Egy kép) kiválasztása esetén

- 1 A gombokkal válassza ki a képet.
- 2 Nyomja meg a vagy gombot.
 - Ha a [Set/Cancel] (Beállít/Mégsem) elem jelenik meg a képernyő jobb alsó részén, a beállítások törlődnek, ha újra megnyomja a vagy gombot.



[Multi] (Több kép) kiválasztása esetén

- 1 A gombokkal válassza ki a képet és nyomja meg a vagy lehetőséget (ismételje meg).
 - A beállítás törlődik, ha újra megnyomja a vagy gombot.
- 2 A végrehajtáshoz nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.



[Protect] (Védelem) kiválasztása esetén

A gombokkal válassza ki a képet és a beállításához nyomja meg a vagy lehetőséget (ismételje meg).

- A beállítás törlődik, ha újra megnyomja a vagy gombot.



▶: Alapértelmezett beállítások

▶ [Playback] (Lejátszás) ➡ [Playback Mode] (Lejátszás mód)

[Playback Mode] (Lejátszás mód)	▶[Normal Play] (Normál lejátszás)/[Picture Only] (Csak kép)/[Video Only] (Csak videó)/[HLG Only] (Csak HLG) Szűri a lejátszandó képek típusát.
[Slide Show] (Diabemutató)	[ALL] (Összes)/[Picture Only] (Csak kép)/[Video Only] (Csak videó)/[HLG Only] (Csak HLG) Kiválasztja a képeket és szabályos időközökkel, sorban játssza le azokat. [Start] (Indítás): Diabemutató lejátszás indítása. [Duration] (Időtartam): Ismételt lejátszást állít be. [Repeat] (Ismétlés): Ismételt lejátszást állít be. Műveletek diabemutató közben ▲: Lejátszás/szüneteltetés. Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [▶] vagy [⏸] gombok megérintésével is. ◀: Lépés az előző képre ▶: Lépés a következő képre ▼: Diabemutató befejezése ⚙: Beállítja a hangerőt. Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [–] vagy [+] gombok megérintésével is. • [Video Only] (Csak videó) beállítás esetén, a [Duration] (Időtartam) elem nem elérhető.
[Rotate Disp.] (Kijelz.forg.)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki) Automatikusan megjeleníti a képeket függőlegesen, ha azok függőlegesen tartott készülékkel lettek rögzítve.
[Picture Sort] (Képrendezés)	[FILE NAME] (Fájlnév)/▶[DATE/TIME] (Dátum/Idő) Beállítja a készüléken megjelenített képek lejátszási sorrendjét. [FILE NAME] (FÁJLNÉV): A mappanév/fájlnév szerinti sorrendben jeleníti meg a képeket. [DATE/TIME] (DÁTUM/IDŐ): A felvételi dátum szerinti sorrendben jeleníti meg a képeket. • Egy másik kártya behelyezésekor előfordulhat, hogy egy kis időbe telik az adatok beolvasása, így a képek esetleg nem a sorrendben jelennek meg.

 [Playback] (Lejátszás) ➔ [Playback Mode] (Lejátszás mód)

[Magnify from AF Point] (Nagyítás AF pontról)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki) Megjeleníti az AF funkcióval fókuszált pontot. Felnagyítja az AF fókusz helyzetét a kép nagyításakor. • Ha a képet [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)-ban vagy fókuszon kívül rögzítette, a kép közepe lesz felnagyítva. • Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (➔ 367)
[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor))	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki) Amikor a [Photo Style] (Fotóstílus) [V-Log] beállításával rögzített videókat játszik le, ez megjeleníti a LUT adatokkal ellátott képeket a monitoron/keresőben. • Ez a funkció a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display (Video)]) (Monitor / Kijelző (Videó)) menü alatt található [V-Log View Assist] (V-log nézet segéd) opció [LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor)) pontjával közösen funkcionál. A részleteket lásd a 310. oldalon.
[HLG View Assist (Monitor)] (HLG nézet segéd (Monitor))	[MODE1] (1. mód)/▶[MODE2] (2. mód)/[OFF] (Ki) [HLG Photo] (HLG Fotó) és HLG videó felvétele vagy lejátszása esetén, a megjelenítés érdekében ez a funkció átkonvertálja a színtartományukat és a fényerejüket. • Ez a funkció a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display (Video)]) (Monitor / Kijelző (Videó)) menü alatt található [HLG View Assist] (HLG nézet segéd) opció [Monitor] (Monitor) pontjával közösen funkcionál. A részleteket lásd a 314. oldalon.
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző)	2.0x [↔] 1.8x [↔] 1.5x [↔] 1.33x [↔] 1.30x [↔] ▶[OFF] (Ki) Megjeleníti a fényképezőgépen lévő anamorf objektív nagyításának megfelelő kicsomagolt képeket. • Ez össze van kapcsolva a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display (Video)]) (Monitor / Kijelző (Videó)) menü alatt található [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző) opció pontjával. A részleteket lásd a 316. oldalon.

▶ [Playback] (Lejátszás) ➡ 🖼️ [Process Image] (Képfeldolgozás)

[RAW Processing] (RAW feldolgozás)	Feldolgozza a fényképezőgéppel RAW formátumban készült képeket és JPEG formátumban elmenti. Továbbá a [HLG Photo] (HLG Fotó)-val felvett RAW képek elmenthetők HLG formátumban. • A részleteket lásd. A 359. oldalon.
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó mentése csomagfájlként)	Egyszerre mentheti el egy, bármely 5 másodperces időszakból kiválasztott 6K/4K sorozatfájl képeit. • A részleteket lásd. A 148. oldalon.
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (6K/4K fotó zajcsökkentés)	▶[AUTO] (Automatikus)/[OFF] (Ki) A képek mentésekor csökkentse a zajt, amit a nagy ISO érzékenység okozott a felvétel alatt. • A részleteket lásd. A 144. oldalon.
[Time Lapse Video] (Időosztásos felvétel)	A [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) módban készített képcsoportból összefűzött videót hoz létre. 1 A ◀▶ gombokkal válassza ki a [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) képcsoportot, majd nyomja meg a  vagy  gombot. 2 Válassza ki opciókat a videó létrehozásához a képek videóvá történő kombinálása érdekében. • A részleteket lásd. A 156. oldalon. • Amikor a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) beállítása [24.00Hz (CINEMA)], a [Time Lapse Video] (Időosztásos felvétel) nem elérhető.
[Stop Motion Video] (Léptetett videófelv.)	A [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) módban készített képcsoportból összefűzött videót hoz létre. 1 A ◀▶ gombokkal válassza ki a Léptetett Animáció képcsoportot, majd nyomja meg a  vagy  gombot. 2 Válassza ki opciókat a videó létrehozásához a képek videóvá történő kombinálása érdekében. • A részleteket lásd. A 156. oldalon. • Amikor a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) beállítása [24.00Hz (CINEMA)], a [Stop Motion Video] (Lassított videó) nem elérhető.

 [Playback] (Lejátszás) ➔ **[Add/Delete Info.] (Info. hozzáadása/törlése)**

[Protect] (Védelem)	[Single] (Egy kép)/[Multi] (Több kép)/[Cancel] (Mégsem) Védelmet állíthat be azokhoz a képekhez, amelyeket védeni kíván a véletlen törlés ellen. Ha a kártyát formázza, azzal minden adatot töröl róla, még akkor is, ha a képekre beállította a védelmet. • A képek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 456. oldalon. • A [Cancel] (Mégsem) csak akkor engedi a képekhez egyidejűleg beállítások visszavonását, ha egy kártya van behelyezve. • Legyen óvatos, mert előfordulhat, hogy a [Protect] (Védelem) beállítás le lesz tiltva a fényképezőgéptől eltérő eszközön. • Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (➔ 367)
[Rating] (Kategória)	[Single] (Egy kép)/[Multi] (Több kép)/[Cancel] (Mégsem) A képekhez öt különböző kategória szintet állíthat be a következők elvégzéséhez: • Az összes, kategória nélküli kép törlése. • A kategória szint ellenőrzése egy operációs rendszer, pl. Windows 10, Windows 8.1, vagy Windows 8 fájl részleteinek megjelenítésekor. (csak JPEG képeknél) 1 Válasszon ki egy képet. (➔ 456) 2 A ◀▶ gombokkal válassza ki a az osztályozási szintet (1-5), majd nyomja meg a  vagy  gombot. • A [Multi] (Több kép) lehetőség választásakor ismételje meg az 1. és 2. lépést. • Az beállítás visszavonásához, állítsa az osztályozási szintet [OFF] (Ki) állásba. • A [Cancel] (Mégsem) csak akkor engedi a képekhez egyidejűleg beállítások visszavonását, ha egy kártya van behelyezve. • Az AVCHD videókhoz csak az „5” érték állítható be. • Ez a menü elem regisztrálható Fn gombként. (➔ 367)

▶ [Playback] (Lejátszás) ➔ ✂ [Edit Image] (Kép szerkesztése)

[Resize] (Átméretez)	[Single] (Egy kép)/[Multi] (Több kép) Csökkenti a JPEG képek méretét és különböző képekké menti azokat, hogy honlapokon, e-mailek mellékletében könnyen el lehessen helyezni illetve küldeni őket. • A képek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 456. oldalon. – A [Single] (Egy kép) kiválasztása esetén, a kép kiválasztása után, a ▲▼ gombokkal válassza ki a méretet, majd nyomja meg a  vagy  gombot. – A [Multi] (Több kép) kiválasztása esetén, a kép kiválasztása előtt, a ▲▼ gombokkal válassza ki a méretet, majd nyomja meg a  vagy  gombot. • Legfeljebb 100 kép állítható be egyszerre a [Multi] (Több kép) lehetőségnél. • Az átméretezett kép képminősége romlik. • A [Resize] (Átméretez) funkció nem elérhető, ha a következő funkciókat használja: – Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz) – Csoport képek – [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Képarány)) – [RAW] ([Picture Quality] (Képminőség)) – [HLG Photo] (HLG Fotó) – [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) – [C4K] videóból létrehozott képek
[Rotate] (Forgatás)	Forgassa el manuálisan 90° lépésekben. : Az óramutató járásával megegyezően 90°-os lépésekben elforgatja. : Az óramutató járásával ellentétesen 90°-os lépésekben elforgatja. • A képek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 456. oldalon.
[Video Divide] (Videó feloszt.)	Videofelvételek vagy 6K/4K sorozatfelvételek két részre osztása. • A részleteket lásd. A 364. oldalon.

▶ [Playback] (Lejátszás) ➡ ✂ [Edit Image] (Kép szerkesztése)

[Copy] (Másolás)	[Copy Direction] (Másolási irány)	▶[1→2]/[2→1]
	[Select Copy] (Másolás választása)/[Copy All in Folder] (Az összes másolása mappába)/[Copy All in Card] (Minden másolása a kártyáról)	
	Átmásolhatja a kártyán levő képeket a másik kártyára.	
	Az átmásolt képek egy új mappába mentődnek.	
	[Select Copy] (Másolás választása): Átmásolja a kiválasztott képeket. - Válassza ki a másolandó képeket tartalmazó mappát. - Válasszon ki egy képet. (➡ 456) [Copy All in Folder] (Az összes másolása mappába): Minden képet átmásol egy mappába. - Válassza ki a mappát a másoláshoz. - A másolandó képek ellenőrzése után, majd a másolás végrehajtásához nyomja meg a  vagy  gombot. [Copy All in Card] (Minden másolása a kártyáról): A kártyán lévő összes képet átmásolja. Funkciógomb használata a képek másolásához Amikor képek egyesével történő lejátszásánál megnyomja azt a funkciógombot, amelyhez hozzárendelte a [Copy] (Másolás) funkciót, az aktuálisan lejátszott képet átmásolja a másik kártyára. - Az alábbi módok egyikének használatával válassza ki a másolás célmappáját: Csoport képek esetén, a [Create a New Folder] (Új mappa létrehozása) automatikusan kiválasztásra kerül. [Same Folder Number as Source] (Forrással megegyező mappaszám): A másolandó képet egy ugyanolyan nevű mappába másolja. [Create a New Folder] (Új mappa létrehozása): Egy megnövelt mappaszámú, új mappát hoz létre, és abba másolja a képet. [Select Folder] (Mappa kiválasztása): Kiválasztja a mappát a kép tárolásához és abba másolja át a képet.	

 [Playback] (Lejátszás) ➔ [Edit Image] (Kép szerkesztése)

[Copy] (Másolás) (Folytatás)	• Legfeljebb 100 kép állítható be egyszerre a [Select Copy] (Másolás választása) lehetőséggel. • A [Protect] (Védelem) beállítás nem másolható. • A másolás eltarthat egy ideig. • AVCHD videók nem másolhatók. • Amikor a kártyák alábbi kombinációját használja, a videók, 6K/4K fotók, és a [Post-Focus] (Utólagos fókusz) funkcióval rögzített képek nem másolhatók: – Másolás SDXC memóriakártyáról SD vagy SDHC memóriakártyára
--	--

 [Playback] (Lejátszás) ➔ [Others] (Egyebek)

[Delete Confirmation] (Törlés megerősítése)	[„Yes“ first] („Igen“ először)/▶[„No“ first] („Nem“ először) Beállíthatja, hogy a kép törlésekor megjelenő nyugtázó képernyőn először a [Yes] (Igen) vagy a [No] (Nem) lehetőség jelenjen-e meg. [„Yes“ first] („Igen“ először): Először a [Yes] (Igen) kerül kiemelésre. [„No“ first] („Nem“ először): Először a [No]/[Nem] kerül kiemelésre.
---	---

Karakterek bevitele

Kövesse az alábbi lépéseket, amikor a szövegbeviteli képernyő megjelenik.

1 Írja be a karaktereket.

- A ▲▼▶ gombokkal válassza ki a karaktereket, majd nyomja meg a  vagy  lehetőséget, amíg a beírandó karakter megjelenik. (Ismételje meg)
- Megegyező karakter újbóli beírásához, forgassa a  vagy  jobbra a bejegyzés pozíció kurzor mozgatásához.
- Amennyiben kiválaszt egy elemet és megnyomja a  vagy  elemet, elvégezheti a következő műveleteket:
 - []: Karakter típus váltása [A] (nagy betű), [a] (kis betű), [1] (számok), és [&] (speciális karakterek) között.
 - []: Üres mező bevitele
 - [Delete] (Törlés): Karakter törlése
 - []: Mozgassa a bejegyzés pozíció kurzorát balra
 - []: Mozgassa a bejegyzés pozíció kurzorát jobbra
- Jelszó beírásánál, az  mutatja a bevitt karakterek számát és a rendelkezésre álló karakterek számát.



2 Fejezze be a beírást.

- Válassza ki a [Set] (Beáll.) elemet és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.

16. Wi-Fi/Bluetooth

Ez a fejezet a fényképezőgép Wi-Fi® és Bluetooth® funkcióit mutatja be.

Távvezérelt működtetések okostelefonról



Távvezérelt felvételekhez és képek átviteléhez használhatja a „LUMIX Sync” alkalmazást.

→ [467](#)

Képek átvitele erről a fényképezőgépről



A fényképezőgép működtetésével továbbíthatja a képeket egy másik eszközre, például egy okostelefonra vagy számítógépre.

→ [492](#)

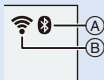
Ez a dokumentum az okostelefonra és a táblagépre is okostelefonként hivatkozik.



• A Wi-Fi és Bluetooth funkciók működésének ellenőrzése

A Wi-Fi és Bluetooth funkciók működése megerősíthető az állapot LCD [] / [] ikonjaival.

Állapot LCD kijelző Kijelző megjelenítés



(A) A Bluetooth funkció be van kapcsolva, vagy létrejött egy kapcsolat.

(B) A Wi-Fi funkció be van kapcsolva, vagy létrejött egy kapcsolat.

Amikor a kép adatokat fényképezőgép műveletek használata közben küldi el, a [] jelzés villog az állapot LCD-n és a [] jelzés megjelenik a monitoron.

- Képküldés közben ne vegye ki a memóriakártyát vagy az akkumulátort, és ne menjen olyan területre, ahol nincs térerő.
- A fényképezőgép nem használható nyilvános vezeték nélküli LAN kapcsolathoz való csatlakozásra.
- Nyomatékosan ajánljuk, hogy adatai biztonsága érdekében állítson be titkosítást.
- Javasoljuk egy elegendő töltöttséggel rendelkező akkumulátor használatát képek küldése közben.
- Amikor a hátralévő akkumulátor szint alacsony előfordulhat, hogy nem tud csatlakozni vagy nem tudja a kommunikációt fenntartani más eszközökkel. (Egy üzenet, pl. a [Communication error] (Kommunikációs hiba) jelenik meg.)
- A rádióhullámok állapotától függően előfordulhat, hogy a képek nem teljesen küldhetők el. Ha a kapcsolat képküldés közben megszűnik, a képek a hiányzó részekkel elküldhetők.

Csatlakozás okostelefonhoz

Csatlakozzon egy „Panasonic LUMIX Sync” (továbbiakban: „LUMIX Sync”) okostelefon alkalmazással ellátott okostelefonhoz.

Használja a „LUMIX Sync” alkalmazást távoli felvételhez és képek továbbításához.

Az okostelefon csatlakoztatásának folyamata

1	Telepítse a „LUMIX Sync” alkalmazást az okostelefonjára. (→ 468) Csatlakozzon a hálózathoz, és telepítse a „LUMIX Sync” alkalmazást .				
2	Csatlakozzon az okostelefonhoz. Csatlakoztassa a fényképezőgépet és az okostelefont az okostelefontól függő módszer alkalmazásával. <table border="1"> <tr> <td data-bbox="119 597 564 718"> Alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót támogató okostelefonok használata • Bluetooth-kapcsolat (→ 469) </td><td data-bbox="564 597 968 718"> Alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót nem támogató okostelefonok használata • Wi-Fi csatlakozás (→ 473) </td></tr> <tr> <td data-bbox="119 718 564 798"> Csatlakozzon egyszerűen a csatlakozási beállítás folyamat használatával (párosítás). </td><td data-bbox="564 718 968 798"> Csatlakozzon a Wi-Fi-hez. A könnyed csatlakozás érdekében használhat QR kódot is. </td></tr> </table>	Alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót támogató okostelefonok használata • Bluetooth-kapcsolat (→ 469)	Alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót nem támogató okostelefonok használata • Wi-Fi csatlakozás (→ 473)	Csatlakozzon egyszerűen a csatlakozási beállítás folyamat használatával (párosítás).	Csatlakozzon a Wi-Fi-hez. A könnyed csatlakozás érdekében használhat QR kódot is.
Alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót támogató okostelefonok használata • Bluetooth-kapcsolat (→ 469)	Alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót nem támogató okostelefonok használata • Wi-Fi csatlakozás (→ 473)				
Csatlakozzon egyszerűen a csatlakozási beállítás folyamat használatával (párosítás).	Csatlakozzon a Wi-Fi-hez. A könnyed csatlakozás érdekében használhat QR kódot is.				
3	Működtesse a fényképezőgépet okostelefon használatával. (→ 479) A „LUMIX Sync” használatával az alábbi műveleteket végezheti el: • [Remote shooting] (Távoli felvétel) (→ 480) • [Shutter Remote Control] (Zár távoli vezérlése) (→ 481) • [Import images] (Képek importálása) (→ 484) • [Auto Transfer] (Automatikus továbbítás) (→ 486) • [Location Logging] (Pozíció naplózás) (→ 488) • [Remote Wakeup] (Távoli ébresztés) (→ 489) • [Auto Clock Set] (Automatikus óra-beáll.) (→ 490) • [Camera settings copy] (Fényképezőgép beállítások másolása) (→ 491) 				

- A fényképezőgéppel képeket is továbbíthat az okostelefonra.
- A részletek érdekében olvassa el a „Képek küldése a fényképezőgépről” fejezetet a 492. oldalon.

A „LUMIX Sync” alkalmazás telepítése

A „LUMIX Sync” a Panasonic által biztosított okostelefon alkalmazás.



Támogatott operációs rendszer

Android™: Android 5 vagy újabb

iOS: iOS 11 vagy újabb

- 1 Csatlakoztassa az okostelefont a hálózatra.**
- 2 (Android) Válassza a „Google Play™ Store” (Google Play™ áruház) opciót.
(iOS) Válassza az „App Store” (Alkalmazás áruház) opciót.**
- 3 Írja be a „Panasonic LUMIX Sync” vagy a „LUMIX” szöveget a keresőmezőbe.**
- 4 Válassza ki és telepítse a „Panasonic LUMIX Sync” lehetőséget.**



- Használja a legújabb változatot.
- A támogatott operációs rendszerek 2019. augusztusi állapotot tükröznek, ezek változhatnak.
- A jelen dokumentumban megjelenített képernyők és információk eltérhetnek az Ön eszköze által támogatott operációs rendszertől és „LUMIX Sync” alkalmazástól függően.
- A működtetésre vonatkozó további részleteket olvassa el az „LUMIX Sync” menü [Help] (Súgó) pontjánál.
- Előfordulhat, hogy az alkalmazás nem működik megfelelően okostelefonjától függően.
Az „LUMIX Sync” részleteit illetően látogasson el az alábbi támogatási oldalra.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Csak angolul)
- Az adatátviteltől függően előfordulhat, hogy az alkalmazás letöltése vagy a képek és videók továbbítása mobil hálózaton keresztül, például 4G (LTE) vagy 3G, magas adathasználati díjakat eredményezhetnek.

Csatlakozás okostelefonhoz (Bluetooth csatlakozás)

Kövesse az egyszerű csatlakoztatás beállítási folyamatot (párosítás) az alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót támogató okostelefonhoz történő csatlakozás érdekében.

Amikor a párosítás be van állítva, a fényképezőgép is automatikusan csatlakozik az okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül.

• Az első csatlakoztatásnál el kell végeznie a párosítás beállításokat.

Amennyiben másodjára, vagy ezt követően csatlakozik, olvassa el a [472.](#) oldalon leírtakat.



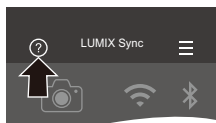
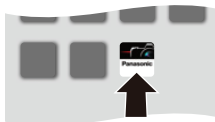
Támogatott okostelefonok

Android™: Android 5 vagy magasabb 4.0 vagy frissebb Bluetooth verzióval
(Az Alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót nem támogató okostelefonokat kivéve)

iOS: iOS 11 vagy újabb

1 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

- Megjelenik egy üzenet az eszköz (fényképezőgép) regisztrációjára vonatkozóan. Válassza a [Next] (Következő) lehetőséget.
- Ha bezárta az üzenetet, válassza a [?] lehetőséget, majd regisztrálja a fényképezőgépet a [Camera registration (pairing)] (Fényképezőgép regisztráció (párosítás)) használatával.
- Megjelenik egy üzenet, ha az okostelefon Bluetooth funkcióját kikapcsolja.
(Android eszközöknél) Engedélyezze a Bluetooth funkció bekapcsolását.
(iOS eszközöknél) Kövesse az üzenetet és kapcsolja be a Bluetooth funkciót az okostelefon beállítási képernyőjén, majd jelenítse meg a „LUMIX Sync” lehetőséget.



2 Ellenőrizze a megjelenített útmutató tartalmát és válassza a [Next] (Következő) lehetőséget, amíg megjelenik a fényképezőgép regisztrálására vonatkozó képernyő.

A fényképezőgép működtetése az okostelefon útmutatójának megfelelően.

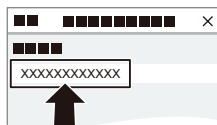
3 Állítsa be a fényképezőgépen a Bluetooth párosítást készenléti állapotba.

- **MENU/SET** → [**Bluetooth**] → [**Bluetooth**] → [**SET**] (Beáll.) → [**Pairing**] (Párosítás)
- A fényképezőgép készenléti csatlakozás állapotba áll, és az eszköz neve **A** megjelenik.



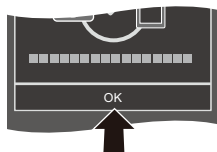
4 Az okostelefonon válassza ki a fényképezőgép eszköz nevét.

- (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [**Join**] (Csatlakozás) lehetőséget.



5 Amikor az eszköz regisztrációjának befejezésére vonatkozó üzenet megjelenik, válassza az [**OK**] opciót.

- A fényképezőgép és az okostelefon közti Bluetooth kapcsolat létrejön.





- A párosított okostelefon párosított eszközként lesz regisztrálva.
- Bluetooth kapcsolat közben, a felvételi képernyőn megjelenik a [] jelzés. Ha a Bluetooth funkció engedélyezett, de nincs kapcsolat az okostelefonnal, akkor a [] ikon áttetszővé válik.
- Maximálisan 16 okostelefon regisztrálható. Ha 16 eszköznél többet próbál meg regisztrálni, a legrégebben regisztrált okostelefon kitörlődik.
- (iOS eszközök) Ha a Wi-Fi kapcsolat leáll Bluetooth kapcsolat közben, kövesse a megjelenő üzenet instrukcióit a fényképezőgép csatlakoztatásának engedélyezéséhez. Ha továbbra sem tud csatlakozni, válassza ki az okostelefon Wi-Fi beállító képernyőjén a fényképezőgép SSID-jét a csatlakozás érdekében. Ha nem jelenik meg az SSID, kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd végezze el újra a Bluetooth csatlakozás beállításait.

❖ Bluetooth kapcsolat bontása

A Bluetooth kapcsolat bontásához, kapcsolja ki a fényképezőgép Bluetooth funkcióját.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Válassza: [OFF] (Ki)

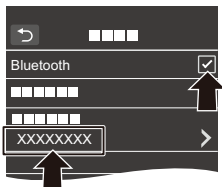
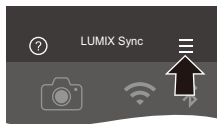


- Még ha a bontja is a kapcsolatot, a párosítási információ nem törlődik.

❖ Csatlakozás egy párosított okostelefonhoz

Csatlakozzon párosított okostelefonokhoz a következő folyamat használatával.

- ❶ Engedélyezze a fényképezőgép Bluetooth funkcióját.
 - **MENU/SET** ➡ [] ➡ [] ➡ [Bluetooth] ➡ [Bluetooth] ➡ [ON] (Be)
- ❷ Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.
 - Ha egy üzenet jelenik meg, amely azt jelzi, hogy az okostelefon keresi a fényképezőgépet, zárja be az üzenetet.
- ❸ Válassza a [] lehetőséget.
- ❹ Válassza ki a [Bluetooth Setup] (Bluetooth beállítás) elemet.
- ❺ Kapcsolja be a Bluetooth-t.
- ❻ A [Camera registered] (Regisztrált fényképezőgép) elemekből válassza ki a fényképezőgép eszköz nevét.



- Akkor is, ha egynél több okostelefonra állította be a párosítást, egyszerre csak egy okostelefonnal tud csatlakozni.
- Amikor a párosítás hosszabb időbe telik, vonja vissza a párosítás beállításokat az okostelefonon és a fényképezőgépen, majd hozza létre újra a kapcsolatot, így a fényképezőgépet megfelelően fogja érzékelni az okostelefon.

❖ Párosítás visszavonása

- 1 Törölje a fényképezőgép párosítási beállítását.
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] (Beáll.) ⇒ [Delete] (Törlés)
- 2 Válassza ki azt az okostelefont, amelyhez törölni kívánja a párosítást.



- Törölje az okostelefon párosítási beállítását is.
- Amikor a [Setup] ([Setting]) (Beállítás) (Beállítás)) menüben a [Reset] (Nullázás) lehetőséggel nullázza a hálózati beállításokat, a regisztrált eszközökre vonatkozó információk törlődnek.

Csatlakozás okostelefonhoz ([Wi-Fi connection] (Wi-Fi csatlakozás))

Használjon Wi-Fi-t a fényképezőgép és az alacsony energiafogyasztású Bluetooth-t nem támogató okostelefon csatlakoztatásához.

Az alapértelmezett beállításokkal, egyszerűen csatlakoztathat okostelefonokat jelszó beírása nélkül.

Használhat jelszó hitelesítést is a csatlakozás biztonságának növelése érdekében.

- Ugyanezeket a lépéseket követve olyan okostelefonhoz is csatlakozhat Wi-Fi-n keresztül, amelyik támogatja az alacsony energiafogyasztású Bluetooth-t.

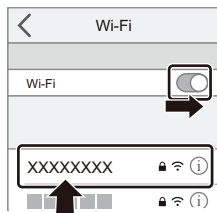
1 Állítsa be a fényképezőgépen a Wi-Fi csatlakozást készenléti állapotba.

- **MENU/SET** ➔ **[]** ➔ **[Wi-Fi]** ➔ **[Wi-Fi Function]** (Wi-Fi funkció) ➔ **[New Connection]** (Új kapcsolat) ➔ **[Remote Shooting & View]** (Távoli fényképezés és megtekintés)
- A fényképezőgép SSID-je **A** megjelenik a képernyőn.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával.
Az Fn gombra vonatkozó információ a [367.](#) oldalon található.

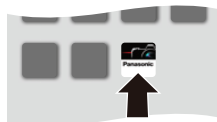


2 Kapcsolja BE a Wi-Fi funkciót az okostelefon beállítás menüjében.

3 Válassza ki a kijelzett SSID-t a fényképezőgépen.



4 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.



5 (Első csatlakozásnál) Erősítse meg a fényképezőgépen kijelzett eszköz nevét, majd válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget.





- Amikor nem a csatlakoztatni kívánt eszköz jelenik meg, a fényképezőgép automatikusan ahhoz az eszközhöz fog csatlakozni, ha kiválasztja a [Yes] (Igen) lehetőséget.

Ha más Wi-Fi kapcsolattal rendelkező eszközök vannak a közelben, javasoljuk, hogy használjon manuálisan beírt jelszót vagy QR kódot a jelszó hitelesítéssel történő csatlakozáshoz. (→ 475)

❖ Csatlakozás jelszó hitelesítés használatával

Növelheti a Wi-Fi kapcsolat biztonságát, ha jelszavas hitelesítést használ QR kód vagy kézi bevitellel.

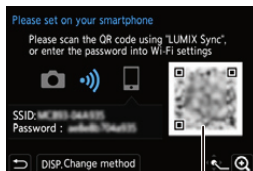
Csatlakozás QR kód beolvasásával

- 1 Állítsa a fényképezőgépen a [Wi-Fi Password] (Wi-Fi jelszó)-t [ON] (Be) állásba.

- ⇒ ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beáll.) ⇒ [Wi-Fi Password] (Wi-Fi jelszó) ⇒ [ON] (Be)

- 2 Jelenítse meg a QR kódot .

- ⇒ ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ⇒ [New Connection] (Új kapcsolat) ⇒ [Remote Shooting & View] (Távoli fényképezés és megtekintés)
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával. Az Fn gombra vonatkozó információ a 367. oldalon található.
- A vagy megnyomásával nagyítsa ki a QR kódot.



- 3 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

- Ha egy üzenet jelenik meg, amely azt jelzi, hogy az okostelefon keresi a fényképezőgépet, zárja be az üzenetet.

- 4 Válassza a lehetőséget.

- 5 Válassza a [Wi-Fi connection] (Wi-Fi csatlakozás) opciót.

- 6 Válassza a [QR code] (QR kód) lehetőséget.

- 7 Olvassa be a „LUMIX Sync” alkalmazást használó fényképezőgép képernyőjén megjelenő QR kódot.

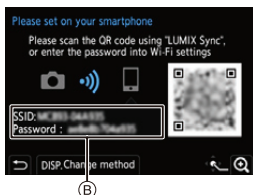
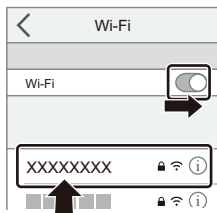
- (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.



- (iOS eszközök) Ha a Wi-Fi kapcsolat leáll, kövesse a megjelenő üzenet instrukcióit a fényképezőgéphez történő csatlakozás engedélyezéséhez. Ha továbbra sem tud csatlakozni, válassza ki az okostelefon Wi-Fi beállító képernyőjén a fényképezőgép SSID-jét a csatlakozás érdekében. Ha nem jelenik meg az SSID, kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd végezze el újra a Wi-Fi csatlakozás beállításait.

Csatlakozás a jelszó manuális beírásával

- 1 Jelenítse meg a 475. oldal 2 lépésének képernyőjét.
- 2 Kapcsolja BE a Wi-Fi funkciót az okostelefon beállítás menüjében.
- 3 A Wi-Fi beállító képernyőn, válassza ki a fényképezőgépen megjelenített SSID-t (B).
- 4 (Első csatlakozásnál) Adja meg a fényképezőgépen megjelenített jelszót (B).
- 5 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.



❖ Az alapértelmezett beállításoktól eltérő csatlakozási módok

Amikor [Via Network] (Hálózaton keresztül) vagy [Direct] (Közvetlen) [WPS Connection] (WPS csatlakozás)-sal csatlakozik, kövesse az alábbi lépéseket:

- 1 Jelenítse meg a csatlakozási mód beállítási képernyőt a fényképezőgéphez.
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ⇒ [New Connection] (Új kapcsolat) ⇒ [Remote Shooting & View] (Távoli fényképezés és megtekintés)
- 2 Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

Csatlakozás hálózaton keresztül

- 1 Válassza ki a [Via Network] (Hálózaton keresztül) lehetőséget, majd nyomja meg a  vagy  gombot.
 - Kövesse a [508.](#) oldalon leírt csatlakozási módot a fényképezőgép vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő csatlakoztatásához.
- 2 Kapcsolja BE a Wi-Fi funkciót az okostelefon beállítás menüjében.
- 3 Csatlakoztassa az okostelefont ahhoz a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz, amelyhez a fényképezőgépet csatlakoztatta.
- 4 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

Csatlakozás közvetlenül

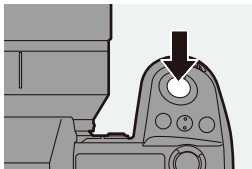
- 1 Válassza ki a [Direct] (Közvetlen) lehetőséget, majd nyomja meg a  vagy  gombot.
 - Válassza ki a [WPS Connection] (WPS csatlakozás) opciót és kövesse a [512.](#) oldalon leírt csatlakozási módot a fényképezőgép okostelefonhoz történő csatlakoztatásához.
- 2 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

Wi-Fi kapcsolat bontása

A fényképezőgép és az okostelefon közti Wi-Fi kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket.

1 Állítsa a fényképezőgépet felvételi módra.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.



2 Bontsa a Wi-Fi kapcsolatot.

- ➔ ➔ ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➔ [Yes] (Igen)
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával.
Az Fn gombra vonatkozó információ a [367.](#) oldalon található.



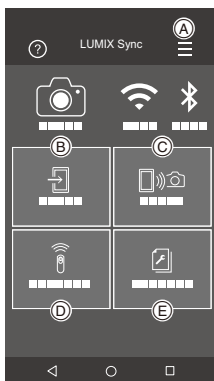
3 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

A fényképezőgép működtetése okostelefonnal

Ez a rész a fényképezőgép okostelefonról történő működtetéséről szól. A jelen dokumentumban leírt (Bluetooth) szimbólummal ellátott funkciók olyan okostelefont igényelnek, amelyek támogatják az alacsony energiaszintű Bluetooth funkciót.

❖ Kezdő képernyő

Amikor elindítja a „LUMIX Sync” alkalmazást, megjelenik a kezdő képernyő..



A 	Alkalmazás beállítások (→ 472, 475, 489) Lehetővé teszi a csatlakozás beállításokat, a fényképezőgép működtetését és a Súgó megjelenítését.
B 	[Import images] (Képek importálása) (→ 484)
C 	[Remote shooting] (Távoli felvétel) (→ 480)
D 	[Shutter Remote Control] (Zár távoli vezérlése) (→ 481)
E 	[Camera settings copy] (Fényképezőgép beállítások másolása) (→ 491)

[Remote shooting] (Távoli felvétel)

Okostelefonjával távoli helyszínről rögzíthet, miközben az élő nézet képeit a fényképezőgépről nézi.

Kezdeti lépések:

- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz. (→ 469, 473)
- Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

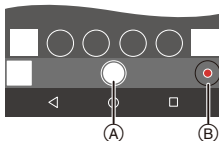
1 Válassza a ([Remote shooting] (Távoli felvétel)) lehetőséget a kezdő képernyőn.

- (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.

2 Kezdje el a felvételt.

(A)	Képet készít.
(B)	Elindítja/Leállítja a videó felvételt.

- A felvett képeket a fényképezőgép elmenti.



- Bizonyos funkciók, beleértve néhány beállítást, nem elérhetők.

❖ Működési mód Távoli felvétel közben

A fényképezőgépet vagy az okostelefonot állítsa be a távoli felvételnél használandó elsőbbségi távirányító eszközként.

 ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi beáll.) ⇒ Válassza: [Priority of Remote Device] (Távirányító eszköz elsőbbsége)

 [Camera] (Fényképezőgép)	A működtetés a fényképezőgépen és az okostelefonon is lehetséges. A fényképezőgép tárcsa beállításai, stb. nem módosíthatók az okostelefonnal.
 [Smartphone] (Okostelefon)	A működtetés csak az okostelefonon lehetséges. - A fényképezőgép tárcsa beállításai, stb. módosíthatók az okostelefonnal. - A távvezérelt felvétel befejezéséhez nyomja meg bármelyik gombot a fényképezőgépen a képernyő bekapcsolásához, és válassza ki az [End] (Vége) lehetőséget..

- Az alapértelmezett beállítás a [Camera] (Fényképezőgép).



- Ennek a funkciónak a beállítása nem változtatható meg, amíg a kapcsolat aktív.

[Shutter Remote Control] (Távkioldó)

Bluetooth

Okostelefon használatával távvezérelheti a zár kioldását.

Kezdeti lépések:

- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ 469)
- Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

1 Válassza a [] ([Shutter Remote Control] (Távkioldó)) lehetőséget a kezdő képernyőn.

2 Kezdje el a felvételt.

	Elindítja/Leállítja a videó felvételt.
	Képet készít. • Bulb felvétel (→ 482)



❖ Bulb (Lassú expozíciós üzemmód) felvétel

A zár nyitva tartható a felvétel kezdetétől a végéig, amely hasznos csillagos ég vagy éjszakai jelenet felvételénél.

Kezdeti lépések:

- Állítsa a fényképezőgépet [M] módba. (→ 193)
- Állítsa a fényképezőgép zársebességét [B] (Bulb) állásba. (→ 195)

- 1 Érintse meg a [] lehetőséget a felvétel elindításához (tartsa megérintve, ne mozdítsa el az ujját).
- 2 Távolítsa el az ujját a [] elemről a felvétel befejezéséhez.
 - Csúsztassa a [] opciót a [LOCK] (Zárolás) irányába és vegyen fel úgy, hogy a kioldó gomb teljesen lenyomott állapotában van zárolva.
(Csúsztassa a [] opciót vissza az eredeti pozíciójába vagy nyomja meg a fényképezőgép kioldó gombját a felvétel leállításához)
 - [B] (Bulb) felvétel közben, ha a Bluetooth kapcsolat megszakad, létesítse újra a Bluetooth kapcsolatot, majd fejezze be a felvételt az okostelefonról.

❖ [Sleep Mode] (Alvó üzemmód)-ból történő visszatérési idő csökkentése

[Shutter Remote Control] (Távkioldó) használata esetén lerövidítheti a fényképezőgép [Sleep Mode] (Alvó üzemmód)-ból való visszatérésének idejét.

Kezdeti lépések:

- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ 469)
- Állítsa a [Bluetooth] pont [Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő) pontját [ON] (Be) értékre. (→ 489)

 →  →  → [Bluetooth] → Válassza: [Returning from Sleep Mode]
(Visszatérés alvó üzemmódból)

	[Import / Remote Priority] (Importálás / Távirányítás elsőbbsége)	Lerövidíti a visszatérés idejét [Import images] (Képek importálása) vagy a [Remote shooting] (Távoli felvétel) használatánál.
	[Remote Shutter Priority] (Távoli zár elsőbbség)	Lerövidíti a visszatérés idejét a [Shutter Remote Control] (Zár távoli vezérlése) használatánál.



- A [Shutter Remote Control] (Távkioldó) használatával visszavonhatja a [Sleep Mode] (Alvó mód)-ot a fényképezőgépen, ha beállítja a [Setup] (Beállítás) ([IN/OUT] (BE/KI)) menüben a [Bluetooth] lehetőséget a következőképpen, majd csatlakozzon Bluetooth-on keresztül:
 - [Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő): [ON] (Be) (→ 489)
 - [Auto Transfer] (Automatikus Átvitel): [OFF] (Ki) (→ 486)
- A fényképezőgép nem kapcsolható be a [Shutter Remote Control] (Zár távoli vezérlése) funkció használatával.

[Import images] (Képek importálása)

Továbbítsa a kártyán tárolt képeket egy Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatott okostelefonra.

Kezdeti lépések:

- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz. (→ 469, 473)
- Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

1 Válassza a [📷] ([Import images] (Képek importálása)) opciót a kezdő képernyőn.

- (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.

2 Válassza ki a továbbítandó képet.

- Az ① érintésével átválthatja a megjelenített kártyát.



3 Továbbítsa a képet.

- Válassza a [📷] opciót.
- Videó esetén lejátszhatja azt a képernyő közepén elhelyezkedő [▶] érintésével.





- RAW formátumú képeket csak Android 7.0, vagy magasabb operációs rendszerrel lehet elmenteni Android rendszer esetén. Az okostelefontól vagy az operációs rendszertől függően előfordulhat, hogy nem jeleníthető meg megfelelően.
- Amikor videót játszik le, ez alacsony adat mérettel rendelkezik és a „LUMIX Sync” használatával kerül továbbításra, így a képminősége különbözni fog a valódi videofelvételtől.
Az okostelefontól és a felhasználási körülményektől függően, a képminőség leromolhat, illetve hang kihagyhat videó vagy kép lejátszás közben.
- A következő funkciók használatával rögzített képek nem továbbíthatók:
 - [AVCHD], [MP4] 4K videók, [MOV] videók
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
 - [HLG Photo] (HLG fotó) (HLG formátumú képek)

[Auto Transfer] (Automatikus Átvitel)

Bluetooth

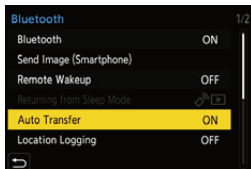
Automatikusan továbbíthatja a felvett képeket okostelefonra, amint felvette azokat.

Kezdeti lépések:

- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ 469)

1 Engedélyezze az [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) lehetőséget a fényképezőgépen.

-  →  → [Bluetooth] → [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) → [ON] (Be)



- Ha megjelenik a Wi-Fi kapcsolat bontását megerősítő képernyő a fényképezőgépen, válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a bontáshoz.

2 Az okostelefonon válassza (Android eszközöknél) a [Yes] (Igen), illetve (iOS eszközöknél) a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.

- A fényképezőgép automatikusan létrehozza a Wi-Fi kapcsolatot.

3 Ellenőrizze a küldési beállításokat a fényképezőgépen, majd nyomja meg a vagy gombot.

- A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (→ 515)
- A fényképezőgép egy olyan módba lép, ahol automatikusan továbbítja a képeket és a  megjelenik a felvételi képernyőn. (Ha a beállítások nem jelennek meg, akkor a képek nem továbbíthatók automatikusan. Ellenőrizze az okostelefon Wi-Fi kapcsolatának állapotát.)



4 Rögzítse a felvételt a fényképezőgéppel.

- Ez automatikusan elküldi a felvett képeket a meghatározott eszközre, ahogy rögzítve lettek.
- Egy fájl küldése közben a felvétel képernyőn a [] ikon látható.

❖ A képek automatikus továbbításának leállítása

 → [] → [] → [Bluetooth] → [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) → Válassza: [OFF] (Ki)

- Megjelenik a Wi-Fi kapcsolat bontására kérő megerősítő képernyő.



- Ha a fényképezőgép [Bluetooth] és az [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) beállítása [ON] (Be) állásban van, a fényképezőgép automatikusan csatlakozik az okostelefonhoz Bluetooth-on és Wi-Fi-n keresztül, amikor bekapcsolja a fényképezőgépet.

Indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást az okostelefonon a fényképezőgéphez történő csatlakozáshoz.

A fényképezőgép egy olyan módba lép, ahol automatikusan továbbítja a képeket és a [] megjelenik a fényképezőgép felvételi képernyőjén.



- Amikor az [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) elemének beállítása [ON] (Be), a [Wi-Fi Function]/(Wi-Fi funkció) nem használható.
- Amennyiben a fényképezőgép ki van kapcsolva képátvitel közben és a fájlküldés megszakad, kapcsolja be a fényképezőgépet az újraküldéshez.
 - Ha az el nem küldött fájlok tárolási állapota megváltozik előfordulhat, hogy a fájlok küldése a továbbiakban nem lehetséges.
 - Ha sok el nem küldött fájl van, előfordulhat, hogy egy fájlt sem tud elküldeni.
- RAW formátumú képek Android eszközre történő mentéshez Android 7.0 vagy magasabb verzió szükséges. Az okostelefonról vagy az operációs rendszertől függően előfordulhat, hogy nem jeleníthető meg megfelelően.
- A következő funkciókkal rögzített képek nem továbbíthatók automatikusan:
 - Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
 - [HLG Photo] (HLG fotó) (HLG formátumú képek)

[Location Logging] (Helyszín naplózása)

Bluetooth

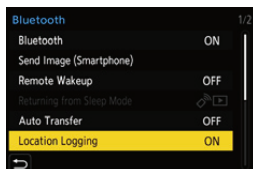
Az okostelefon Bluetooth-on keresztül elküldi a hely információját a fényképezőgépre, a fényképezőgép pedig felvételt készít, miközben a megkapott hely információt felírja.

Kezdeti lépések:

- Engedélyezze a GPS funkciót az okostelefonon.
- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ 469)

1 Engedélyezze [Location Logging] (Helyszín naplózása) lehetőséget a fényképezőgépen.

-  →  →  → [Bluetooth] → [Location Logging] (Helyszín naplózás) → [ON] (Be)



- A fényképezőgép egy olyan módba lép, ahol automatikusan továbbítja a képeket és a [GPS] megjelenik a fényképezőgép felvételi képernyőjén.

2 Rögzítse a felvételt a fényképezőgéppel.

- A készülék ráírja a helyszín információt a felvett képekre.



- Amikor a [GPS] a felvételi képernyőn áttetszően jelenik meg, a helyszín információ nem szerezhető be, így az adatot nem tudja ráírni a képre. Előfordulhat, hogy az okostelefon GPS pozicionálása nem lehetséges, ha az egy épületben, egy táskában van, vagy hasonló esetekben. Vigye az okostelefont olyan helyre, ahol a pozicionálás végrehajtása optimalizált, például olyanra, amely akadálymentes kilátást nyújt az égbe. Ezenkívül olvassa el okostelefonjának kezelési útmutatóját.
- A helyszín információval rendelkező képeket [GPS] ikon jelzi.
- Ennek a funkciónak a használatakor fordítson különös gondot a fotóalanyok személyes, hasonlósági stb. jogaira. A saját felelősségére használja.
- Az okostelefon akkumulátora a helyszín információ megszerzése közben gyorsabban lemerül.
- Az AVCHD videókra a helyszín információ nem íródik rá.

[Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő)

Bluetooth

Még akkor is, amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva, az okostelefont használhatja a készülék elindítására és képek felvételére, vagy ellenőrizheti a felvett képeket.

Kezdeti lépések:

- ❶ Csatlakozzon az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ 469)
- ❷ Engedélyezze [Remote Wakeup] (Távolsági ébresztő) lehetőséget a fényképezőgépén.
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő) ⇒ [ON] (Be)
- ❸ Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.
- ❹ Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

❖ A fényképezőgép bekapcsolása

Válassza a [Remote shooting] (Távolsági felvétel) opciót a „LUMIX Sync” kezdő képernyőn.

- (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.
- A fényképezőgép bekapcsol és automatikusan csatlakozik a Wi-Fi használatával.

❖ A fényképezőgép kikapcsolása

- ❶ Válassza a [] opciót a „LUMIX Sync” kezdő képernyőn.
- ❷ Válassza a [Turn off the camera] (Fényképezőgép kikapcsolása) lehetőséget.
- ❸ Válassza a [Power OFF] (Kikapcsolás) lehetőséget.



- Ha beállította a [Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő) opciót, a Bluetooth funkció folytatja a működést, még akkor is, ha a fényképezőgép be/ki kapcsolója [OFF] (Ki) állásban van, így az akkumulátor le fog merülni.

[Auto Clock Set] (Automatikus órabeállítás)

Bluetooth

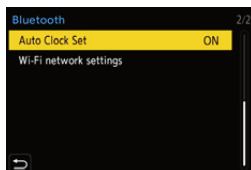
Szinkronizálja fényképezőgép óra és az időzóna beállítását az okostelefon beállításaiival.

Kezdeti lépések:

- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ 469)

Engedélyezze az [Auto Clock Set] (Automatikus órabeállítás) elemet a fényképezőgépén.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Clock Set] (Automatikus órabeállítás) ⇒ [ON] (Be)



[Camera settings copy] (Fényképezőgép beállítások másolása)

Bluetooth

A fényképezőgép beállítási információját elmenti az okostelefonra. Mivel az elmentett beállítási információk betölthetők a fényképezőgépbe, ugyanazt a beállítást több fényképezőgépnél is alkalmazni tudja.

Kezdeti lépések:

- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ [469](#))

1 Válassza a [] ([Camera settings copy] (Fényképezőgép beállítások másolása) opciót a „LUMIX Sync” kezdő képernyőn.

2 Mentse el vagy töltsse be a beállítási információt.

- A „LUMIX Sync” működtetésre vonatkozó további részleteket olvassa el az „LUMIX Sync” menü [Help] (Súgó) pontjánál.

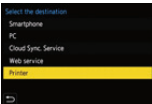


- Kizárólag azonos típus beállítási információja tölthető be.
- Beállítási információk továbbítása esetén, a Wi-Fi kapcsolat automatikusan létrejön.
(iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.
- Elmentheti, illetve betöltheti a [Setup] (Beáll.) ([Setting] (Beállítás)) menüpont [Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. Ment./visszaáll.) ponttal megegyező elemek beállítási információit. (→ [586](#))

Képek küldése a fényképezőgépről

A fényképezőgéppel küldje a felvett képeket a Wi-Fi-hez csatlakoztatott eszközre.

Működési folyamat

1	Válassza ki a küldési módot. Válassza ki a küldési módot a fényképezőgép [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) vagy a [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) menüből.	
2	Válassza ki a célállomást (a céleszköz típusa). – [Smartphone] (Okostelefon) (→ 496) – [PC] (Számítógép) (→ 499) – [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.) (→ 506) – [Web service] (Webszolgáltatás) (→ 504) – [Printer] (Nyomtató) (→ 502)	
3	Válassza ki a csatlakozási módot, majd csatlakozzon Wi-Fi-n keresztül. – [Via Network] (Hálózaton keresztül) (→ 508) – [Direct] (Közvetlen) (→ 512)	
4	Ellenőrizze a küldési beállításokat. Módosítsa a beállításokat, amennyiben szükséges. – Képküldési beállítások (→ 515)	
5	[Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) Készítsen képeket. Ez automatikusan elküldi a felvett képeket úgy, ahogy rögzítve lettek.	[Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) Válasszon ki egy képet. Küldje el a kiválasztott képeket. – Képek kiválasztása (→ 516)

A céleszközökhöz történő csatlakozási módokról bővebben a [496](#) - [507](#). oldalon olvashat.

Az összes eszközre irányadó lépések érdekében ellenőrizze az alábbi oldalakat.

- Wi-Fi kapcsolatok: [Via Network] (Hálózaton keresztül) (→ [508](#))/[Direct] (Közvetlen) (→ [512](#))
- Képküldési beállítások (→ [515](#))
- Képek kiválasztása (→ [516](#))



- Felvétel esetén, a felvétel elsőbbséget élvez, így egy ideig eltarthat a küldés befejezése.
- Amennyiben a fényképezőgép ki van kapcsolva, vagy a Wi-Fi kapcsolat bontva lett, mielőtt a képek küldése befejeződött volna, a küldés nem kezdődik újra.
- Előfordulhat, hogy küldés közben nem törölhetők fájlok, illetve a [Playback] menü használata nem lehetséges.
- Amikor a [Bluetooth] menü [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) elemének beállítása [ON] (BE), a [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) nem áll rendelkezésre.

❖ Elküldhető képek

Az elküldhető képek különböznek a céleszköztől függően.

Céleszköz	Elküldhető képek	
	[Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben)	[Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése)
[Smartphone] (Okostelefon) (→ 496)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4
[PC] (Számítógép) (→ 499)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/ MOV/AVCHD/6K/ 4K sorozatfelvételi fájlok/ Utólagos fókusszal készített képek
[Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.) (→ 506)	JPEG	JPEG/MP4
[Web service] (Webszolgáltatás) (→ 504)	JPEG/RAW*	JPEG/MP4/RAW*
[Printer] (Nyomtató) (→ 502)	—	JPEG

* A küldés akkor lehetséges, ha a cél webszolgáltatás támogatja a RAW képek jelen fényképezőgépről történő elküldését.

- Android eszköz használata esetén a RAW formátumú képeket csak Android 7.0, vagy magasabb operációs rendszerrel lehet elküldeni [Smartphone] (Okostelefon)-ra.
- A 4 GB fájlméretet meghaladó AVCHD videók nem küldhetők el [PC] (Számítógép)-re.
- A 4K videók nem küldhetők el [Smartphone] (Okostelefon)-ra, [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.)-ra, és [Web service] (Webszolgáltatás)-ra.
- [HLG Photo] (HLG Fotó) funkcióval felvett HLG formátumú képek nem küldhetők el. Viszont, az egyidejűleg rögzített RAW/JPEG képek elküldhetők [Smartphone] (Okostelefon)-ra, [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.)-ra, vagy [Web service] (Webszolgáltatás)-ra.

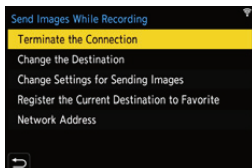


- Előfordulhat, hogy a küldés nem lehetséges az alkalmazott eszköztől függően.
- Előfordulhat, hogy ettől a fényképezőgéptől eltérő készülékkel rögzített, vagy számítógépen feldolgozott és szerkesztett képek nem küldhetők el.

❖ [Wi-Fi] (Wi-Fi)-hez rendelt Fn gomb

A következő műveletet elvégezheti a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával, miután csatlakozott a Wi-Fi-hez.

Az Fn gombokra vonatkozó információ a [367.](#) oldalon található.



[Terminate the Connection] (Bontsa a csatlakozást)	Bontja a Wi-Fi kapcsolatot.
[Change the Destination] (Célhely módosítása)	Bontja a Wi-Fi kapcsolatot, és lehetővé teszi egy másik Wi-Fi kapcsolat kiválasztását.
[Change Settings for Sending Images] (Képküldési beállítások módosítása)	Beállítja a képméretet, fájl formátumot és egyéb elemeket a rögzített képek küldéséhez. (→ 515)
[Register the Current Destination to Favorite] (Aktuális célhely felvétele a kedvencekhez)	Regisztrálja az aktuális csatlakozási célhelyet vagy csatlakozási módot, így a legközelebbi alkalommal ugyanazzal a csatlakozási móddal könnyedén csatlakozhat.
[Network Address] (Hálózati cím)	Megjeleníti a fényképezőgép MAC és IP címét. (→ 518)

- Az éppen használt Wi-Fi funkciótól és a csatlakozás célállomásától függően esetleg nem mindegyik műveletet lehet végrehajtani.

[Smartphone] (Okostelefon)

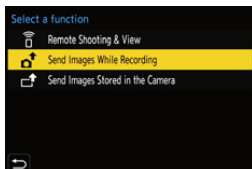
Rögzített képek átvitele Wi-Fi-vel csatlakoztatott okostelefonra.

Kezdeti lépések:

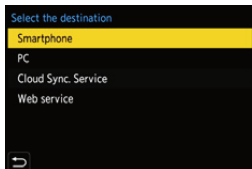
- Telepítse a „LUMIX Sync” alkalmazást az okostelefonjára. (→ 469)

1 Válassza ki a képek küldésének módját a fényképezőgépen.

-  →  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [New Connection] (Új kapcsolat) → [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben)/ [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése)

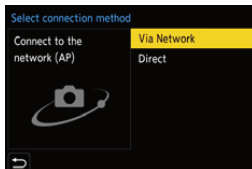


2 Állítsa be a célállomást: [Smartphone] (Okostelefon).



3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet az okostelefonhoz Wi-Fi segítségével.

- Válassza ki a [Via Network] (Hálózaton keresztül) (→ 508) vagy [Direct] (Közvetlen) elemet (→ 512), majd kapcsolódjon.



4 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

5 Válassza ki a cél okostelefont a fényképezőgépen.

6 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd nyomja meg a vagy gombot.

- A küldési beállítások módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (→

7 [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) lehetőség kiválasztása esetén:

Készítsen képeket.

- Ez automatikusan elküldi a felvett képeket a meghatározott eszközre, ahogy rögzítve lettek.
- Egy fájl küldése közben a felvételi képernyőn a [] ikon látható.
- A kapcsolatot bontásához kövesse az az alábbi lépéseket:

 ➔ [] ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➔ [Yes] (Igen)

A [Send Images Stored in the Camera] Fényképezőgépen tárolt képek küldése) kiválasztása esetén:

Válasszon ki egy vagy több képet.

- Válassza a [Single Select] (Egy kivál.) [Multi Select] (Több kivál.) lehetőséget, majd válasszon ki egy vagy több képet. (➔ [516](#))
- A kapcsolat bontásához, válassza az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.

❖ A fényképezőgépen lévő képek küldése okostelefonra egyszerű módon

Bluetooth kapcsolattal képeket továbbíthat az okostelefonra lejátszás közben az Fn gomb megnyomásával.

A könnyed csatlakozás érdekében használhatja a menüt is.

- Működtetéshez használja a [Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon)) opcióhoz rendelt Fn gombot. Alapértelmezett beállításként ez a [Q] opcióban van regisztrálva.

Az Fn gombra vonatkozó információ a [367.](#) oldalon található.

Kezdeti lépések:

- Telepítse a "LUMIX Sync" alkalmazást az okostelefonjára. (→ [469](#))
- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ [469](#))
- Nyomja meg a [] opciót a fényképezőgépen a lejátszási képernyő megjelenítéséhez.

Egy kép küldése

- 1 A  gombokkal válassza ki a képet.
- 2 Nyomja meg a [Q] gombot.
- 3 Válassza a [Single Select] (Egy kivál.) lehetőséget.
 - A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (→ [515](#))
- 4 Az okostelefonon válassza (Android eszközöknél) a [Yes] (Igen), illetve (iOS eszközöknél) a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.
 - Ez Wi-Fi használatával automatikusan csatlakoztatja.

Több kép küldése

- 1 Nyomja meg a [Q] gombot.
- 2 Válassza a [Multi Select] (Több kivál.) lehetőséget.
 - A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (→ [515](#))
- 3 Válassza ki a képeket és továbbítsa azokat.

: Képek kiválasztása

 vagy : Beállítás/Mégsem

[DISP.] (Kijelző): Továbbítás
- 4 Az okostelefonon válassza (Android eszközöknél) a [Yes] (Igen), illetve (iOS eszközöknél) a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.
 - Ez Wi-Fi használatával automatikusan csatlakoztatja.



- Ez a funkció nem elérhető a [Bluetooth] menü [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) pontjának [ON] (Be) állása esetén.

Wi-Fi/Bluetooth

 ➔  ➔ [Bluetooth] ➔ [Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon))

Beállítások: [Single Select] (Egy kivál)/[Multi Select] (Több kivál.)

- [Single Select] (Egy kivál.) esetén, a ◀▶ gombokkal válassza ki a képet, majd végrehajtáshoz nyomja meg a  vagy  gombot.
- [Multi Select] (Több kivál.) esetén, használja a „Több kép küldése”-vel megegyező műveletet.

[PC] (Számítógép)

Wi-Fi használatával csatlakoztatott számítógépre küldi a felvett képeket.



Támogatott operációs rendszer

Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7

Mac: OS X v10.5 - v10.11, macOS 10.12 - macOS 10.14

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a számítógépet.
- Hozza létre a képek célmappáját.
- Ha a célszámítógép munkacsoportja megváltozott az alapbeállításához képest, akkor a fényképezőgép beállításait is módosítani kell a [PC Connection] (PC-csatlakozás) menüpontban. (➔ 517)

❖ Hozza létre a képek célmappáját

Windows használata esetén (Például Windows 10)

- 1 Válassza ki a célmappát és kattintson az egér jobb gombjával.
 - 2 Válassza a [Properties] (Tulajdonságok) elemet, majd engedélyezze a mappa megosztását.
- Mappák létrehozásához használhatja a „PHOTOfunSTUDIO”-t is.
A részleteket olvassa el a „PHOTOfunSTUDIO” kezelési útmutatójában.

Mac használata esetén (Például OS X v10.14)

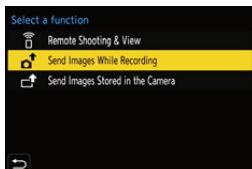
- 1 Válassza ki a célmappát, majd kattintson az elemekre a következő sorrendben [File] (Fájl) ➔ [Get Info] (Info kérése)
- 2 Engedélyezze a mappa megosztását.



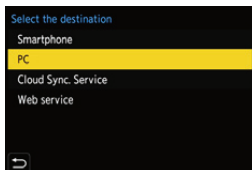
- Hozzon létre egy alfanumerikus karakterekből álló számítógép felhasználói fiók nevet (legfeljebb 254 karakter) jelszóval (legfeljebb 32 karakter). A célmappa létrehozása meghiúsulhat, ha a fiók nem alfanumerikus karaktereket is tartalmaz.
- A szóközt (üres karaktert) stb. tartalmazó számítógépnevet (Mac gépek esetén a NetBIOS nevet) esetleg nem ismeri fel megfelelően a fényképezőgép. Eben az esetben javasoljuk, hogy módosítsa a nevet úgy, hogy az kizárólag alfanumerikus karaktereket tartalmazzon, és ne legyen hosszabb 15 karakternél.
- A részleteket olvassa el számítógépének használati útmutatójában vagy az operációs rendszer Súgójában.

1 Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.

- **MENU/SET** ➔ [🔧] ➔ [📶] ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➔ [New Connection] (Új kapcsolat) ➔ [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben)/ [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépben tárolt elemek küldése).

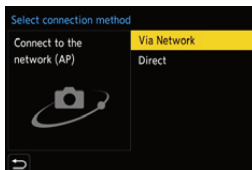


2 Állítsa a célállomást [PC] (Számítógép) lehetőségre].



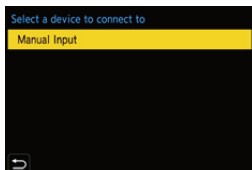
3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a Számítógépet Wi-Fi segítségével.

- Válassza a [Via Network] (Hálózaton keresztül) (➔ 508) vagy [Direct] (Közvetlen) (➔ 512) lehetőséget, majd csatlakozzon.



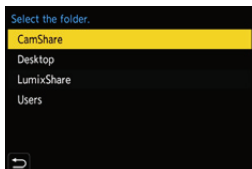
4 Adja meg annak a számítógépnek nevét, amelyet csatlakoztatni kíván (Mac gépek esetén a NetBIOS nevet).

- A karakterek bevitelének módja a [464.](#) oldalon található.



5 Válasszon ki egy mappát a képek tárolásához.

- A mappák a képküldés dátumának sorrendjében jönnek létre a kiválasztott mappában, és a képeket a rendszer azokba a mappákba menti el.



6 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd nyomja meg a vagy gombot.

- A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (→ [515](#))

7 A [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) lehetőség kiválasztása esetén:

Készítsen képeket.

- Ez automatikusan elküldi a felvett képeket a meghatározott eszközre, ahogy rögzítve lettek.
- Egy fájl küldése közben a felvétel képernyőn a  ikon látható.
- A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:

 ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ⇒ [Yes] (Igen)

A [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) kiválasztása esetén:

Válasszon ki egy vagy több képet.

- Válassza a [Single Select] (Egy kivál.) vagy [Multi Select] (Több kivál.) lehetőséget, majd válasszon ki egy vagy több képet. (→ [516](#))
- A kapcsolat bontásához, válassza az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.



- Ha megjelenik a felhasználói nevet és jelszót kérő képernyő, adja be a számítógépénél a fényképezőgépet.
- Ha az operációs rendszer tűzfala, a vírusirtó program stb. engedélyezve van, előfordulhat, hogy a számítógéphez való csatlakozás nem lehetséges.

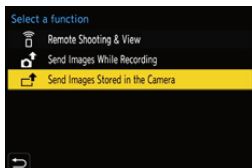
[Printer] (Nyomtató)

Nyomtatáshoz képeket küldhet egy PictBridge (vezeték nélküli LAN)* funkciót támogató nyomtatóra Wi-Fi segítségével.

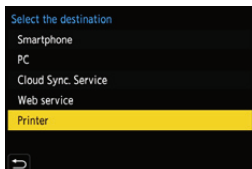
* DPS over IP szabvánnyal kompatibilis

1 Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.

- **MENU/SET** ➔ **[Wrench Icon]** ➔ **[Wi-Fi Icon]** ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➔ [New Connection] (Új kapcsolat) ➔ [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt elemek küldése)

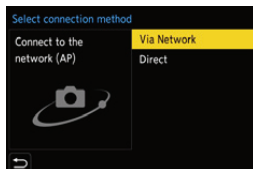


2 Állítsa a célállomást [Printer] (Nyomtató) lehetőségre.



3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz Wi-Fi segítségével.

- Válassza a [Via Network] (Hálózaton keresztül) (→ 508) vagy [Direct] (Közvetlen) (→ 512), majd csatlakozzon.



4 Válassza ki a célnyomtatót.

5 Válassza ki és nyomtassa ki a képeket.

- A képek kiválasztásának eljárása megegyezik az USB-kábeles csatlakozásnál alkalmazandó eljárással. (→ 536)
- A kapcsolat bontásához nyomja meg a [↶] gombot.



- A PictBridge (vezeték nélküli LAN-kompatibilis) nyomtatókra vonatkozó bővebb információkért forduljon az adott típust gyártó céghez.
- Amikor a [Bluetooth] menü [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) elemének beállítása [ON] (BE), a [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) nem áll rendelkezésre.

[Web service] (Web szolgáltatás)

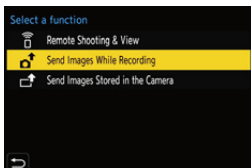
A „LUMIX CLUB” segítségével webszolgáltatásokba, például közösségi oldalakra töltheti fel felvett képeit.

Kezdeti lépések:

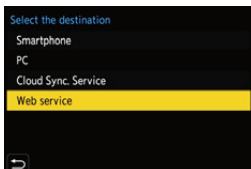
- Regisztráljon a „LUMIX CLUB”-nál. (→ 518)
- Ahhoz, hogy internetes szolgáltatásba tudja elküldeni a képeket, regisztráljon az adott webszolgáltatásnál. (→ 520)

1 Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ⇒ [New Connection] (Új kapcsolat) ⇒ [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) / [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt elemek küldése)

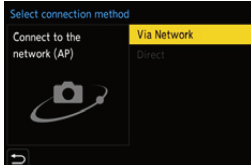


2 Állítsa a célállomást [Web service] (Webszolgáltatás) lehetőségre.



3 Csatlakozzon a webszolgáltatásra.

- Válassza ki a [Via Network] (Hálózaton keresztül) lehetőséget, majd csatlakozzon. (→ 508)



4 Válassza ki a webszolgáltatást.

5 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd nyomja meg a vagy gombot.

- A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (→ 515)

6 A [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) lehetőség kiválasztása esetén:

Készítsen képeket.

- Ez automatikusan elküldi a felvett képeket a meghatározott internetes szolgáltatásra, ahogy rögzítve lettek.
- Fájl küldése közben a [] ikon látható.
- A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:

 ➔ [] ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ➔ [Yes] (Igen)

A [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) kiválasztása esetén:

Válasszon ki egy vagy több képet.

- Válassza a [Single Select] (Egy kivál.) [Multi Select] (Több kivál.) lehetőséget, majd válasszon ki egy vagy több képet. (➔ 516)
- A kapcsolat bontásához, válassza az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.



- Ha a képek küldése sikertelen, a rendszer egy, a hibát röviden ismertető e-mailt küld a „LUMIX CLUB”-nál regisztrált e-mail címre.
- A Panasonic nem vállal felelősséget a webszolgáltatásokba feltöltött adatok kiszivárgásából vagy elvesztéséből stb. eredő bármely kárért.
- Amikor képeket tölt fel egy webszolgáltatásba, ne törölje azokat a fényképezőgépről még a küldés befejezése után sem mindaddig, amíg meg nem bizonyosodik arról, hogy azok megfelelően fel vannak töltve a webszolgáltatásba. A Panasonic nem vállal felelősséget a fényképezőgépen tárolt képek törléséből származó bármely kárért.
- A webszolgáltatásra feltöltött képek nem jeleníthetők meg illetve nem törölhetők a fényképezőgéppel.
- A képek a személyazonosság azonosítására alkalmas információkat tartalmazhatnak pl. rögzítési dátumokat, időket és helyadatokat. Gondosan ellenőrizze, amikor képeket tölt fel a webszolgáltatásra.

[Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.)

A képek számítógépre vagy okostelefonra történő küldése érdekében ezzel a fényképezőgéppel automatikusan egy felhőalapú szinkronizálási szolgáltatásba továbbíthatja felvett képeit a „LUMIX CLUB”-on keresztül.

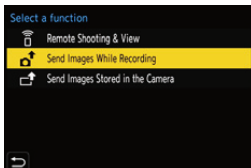


[Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.) használata (2019. augusztusi állapot szerint)

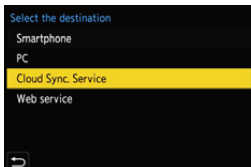
- Regisztrálnia kell a „LUMIX CLUB”-nál (→ 518) és konfigurálnia kell a felhőalapú szinkronizálás beállításait, hogy képet küldhessen egy felhő mappába. A felhő alapú szinkronizálás beállításához használja a „PHOTOfunSTUDIO”-t.
- A küldött képeket a rendszer ideiglenesen a felhő mappába menti. Ezek szinkronizálhatók a számítógépével, okostelefonjával, vagy egyéb eszközeivel.
- A felhő mappa az átvitt képeket 30 napig tárolja (legfeljebb 1000 kép). Kérjük, vegye figyelembe, hogy a képek az alábbi esetekben automatikusan törlésre kerülnek:
 - amennyiben a küldés utáni 30 nap lejárt (a továbbítástól számított 30 napon belül is törölhetőnek, ha a képeket az összes meghatározott eszközre letöltötte)
 - amennyiben meghaladta az 1000 képet (a [Cloud Limit] [Felhőkorlátozás] (→ 515) beállítástól függően)

1 Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.

- → → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [New Connection] (Új kapcsolat) → [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben)/ [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt elemek küldése)

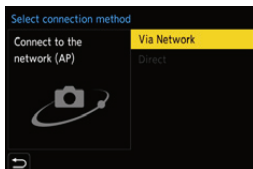


2 Állítsa a célállomást [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.) lehetőségre.



3 Csatlakozzon a felhőalapú szinkronizálás szolgáltatáshoz.

- Válassza ki a [Via Network] (Hálózaton keresztül) lehetőséget, majd csatlakozzon. (→ 508)



4 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd nyomja meg a vagy gombot.

- A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (→ 515)

5 A [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) lehetőség kiválasztása esetén:

Készítsen képeket.

- Ez automatikusan elküldi a felvett képeket a felhőalapú szinkronizálás szolgáltatáshoz, ahogy rögzítve lettek.
- Fájl küldése közben az  ikon látható.
- A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:

 ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi Funkció) ⇒ [Yes] (Igen)

A [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) kiválasztása esetén:

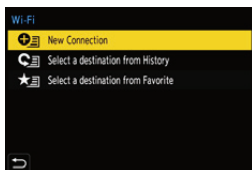
Válasszon ki egy vagy több képet.

- Válassza a [Single Select] (Egy kivál.) [Multi Select] (Több kivál.) lehetőséget, majd válasszon ki egy vagy több képet. (→ 516)
- A kapcsolat bontásához, válassza az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.

Wi-Fi Kapcsolatok

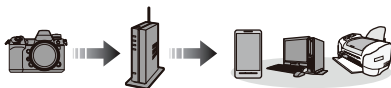
Ha a [Setup] ([IN/OUT]) (Beáll.) (Be/Ki) menü [Wi-Fi] pontjában lévő [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) lehetőségnél kiválasztotta a [New Connection] (Új kapcsolat) opciót, a csatlakozáshoz válasszon csatlakozási módot a [Via Network] (Hálózaton keresztül) vagy [Direct] (Közvetlen) lehetőségek közül.

Ha a [Select a destination from History] (Válasszon célhelyet az előzményekből) vagy a [Select a destination from Favorite] (Válasszon célhelyet a kedvencekből) opciót választotta, a fényképezőgép a kiválasztott eszközhöz a korábban használt beállításokkal csatlakozik.

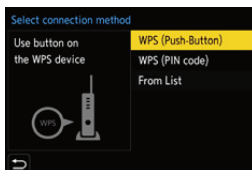


[Via Network] (Hálózaton keresztül)

Vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül csatlakoztatja a fényképezőgépet és a céleszközt.



Válassza ki a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő kapcsolódási módot.



[WPS (Push-Button)] (WPS Nyomógomb) (→ 509)	Nyomja meg a WPS gombot a vezeték nélküli hozzáférési ponton a csatlakozás beállításához.
[WPS (PIN code)](WPS (PIN kód)) (→ 510)	A csatlakozás létrehozásához adja meg a PIN-kódot a vezeték nélküli hozzáférési pontban.
[From List] (Listából) (→ 510)	Vezeték nélküli hozzáférési pont keresése és csatlakozás ehhez.



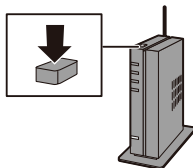
- Miután egyszer már kiválasztotta a [Via Network] (Hálózaton keresztül) lehetőséget, a fényképezőgép az előzőleg használt vezeték nélküli hozzáférési ponthoz fog csatlakozni.
A csatlakozásra használt vezeték nélküli hozzáférési pont módosításához, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot és változtassa meg a csatlakozási célállomást.

❖ **[WPS (Push-Button)] (WPS (Nyomógomb))**

Nyomja meg a WPS gombot a vezeték nélküli hozzáférési ponton a csatlakozás beállításához.

Nyomja addig a vezeték nélküli hozzáférési gomb WPS gombját, amíg az WPS módba vált.

Példa:



❖ [WPS (PIN code)] (WPS (PIN kód))

A csatlakozás létrehozásához adja meg a PIN-kódot a vezeték nélküli hozzáférési pontban.

- 1 A fényképezőgép képernyőjén válassza ki azt a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyikhez kapcsolódni kíván.
- 2 Írja be a fényképezőgép képernyőjén megjelenő PIN kódot a vezeték nélküli hozzáférési pontba.
- 3 Nyomja meg a fényképezőgépen a  vagy  gombot.



- A WPS egy olyan funkció, amely lehetővé teszi, hogy a LAN eszközök kapcsolódásához és biztonságához szükséges beállításokat könnyen elvégezhesse.
A WPS működésére és kompatibilitására vonatkozó részleteket olvassa el a vezeték nélküli hozzáférési pont kezelési útmutatójában.

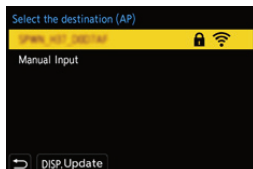
❖ [From List] (Listából)

Vezeték nélküli hozzáférési pont keresése és csatlakozás ehhez.



- Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont titkosítási kulcsát.

- 1 Válassza ki azt a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyikhez kapcsolódni kíván.
 - Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a vezeték nélküli hozzáférési pont ismételt keresésének futtatásához.
 - Ha nem talál vezeték nélküli hozzáférési pontot, olvassa el a „Csatlakozás manuális beírással” című részt a 511. oldalon.



- 2 (Ha a hálózati hitelesítés titkosított)
Adja meg a titkosítási kulcsot.
 - A karakterek bevitelének módja a 464. oldalon található.

❖ Csatlakozás manuális beírással



- Ellenőrizze a használandó vezeték nélküli hozzáférési pont SSID-jét, hálózati azonosítását, titkosítási típusát és a titkosítási kulcsot.

- 1 A képernyőn a "[From List] (Listából)" fejezet **1**. Lépésében válassza ki a [Manual Input] (Kézi bevitel) lehetőséget. (→ 510)
- 2 Írja be a vezeték nélküli hozzáférési pont SSID-jét, és válassza a [Set] (Beáll.) lehetőséget].
 - A karakterek bevitelének módja a 464. oldalon található.
- 3 Válassza ki a hálózati hitelesítési típust.

[WPA2-PSK]	Támogatott titkosítási módok: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[No Encryption] (titkosítás nélkül)	—

- 4 (Amikor a [No Encryption] (Titkosítás nélkül) lehetőségtől eltérő beállítás van kiválasztva)
Írja be a titkosítási kulcsot és válassza a [Set] (Beáll.) lehetőséget.



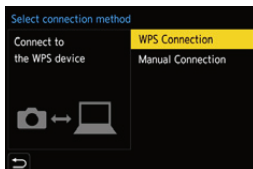
- Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont kezelési útmutatóját és beállításait.
- Ha a csatlakozást nem lehet elvégezni, a vezeték nélküli hozzáférési pont jelerőssége esetleg túl gyenge.
A részletek érdekében olvassa el az „Üzenet megjelenítések” (→ 553) és „Hibaelhárítás” (→ 557) fejezeteket.
- A körülményektől függően előfordulhat, hogy a vezeték nélküli hozzáférési pont kommunikációs sebessége lelassul, vagy a vezeték nélküli hozzáférési pont esetleg nem elérhető a használatra.

[Direct] (Közvetlen)

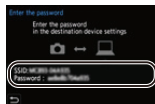
Közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet és a céleszközt.



Válassza ki a céleszközhöz történő csatlakozás módját.



[WPS Connection] (WPS csatlakoztatás)	[WPS (Push-Button)] (WPS (Nyomógomb))	Nyomja meg a WPS gombot a céleszközhöz a csatlakozás érdekében. A fényképezőgépen nyomja meg az [DISP.] (Kijelző) gombot a csatlakozás várakozási idejének kiterjesztéséhez
	[WPS (PIN code)] (WPS (PIN kód))	Írja be a PIN kódot a fényképezőgépbe és csatlakozzon.
[Manual Connection] (Kézi csatlakozás)	Keresse meg a fényképezőgépet a céleszközhöz a csatlakozás érdekében. Írja be a fényképezőgépen megjelenített SSID-t és a jelszót az eszközbe. Ha a célállomás [Smartphone] (Okostelefon)-ra van állítva, a jelszó nem jelenik meg. A kapcsolat létrehozásához válassza ki az SSID-t. (→ 473)	



- Kérjük, nézze át a csatlakoztatni kívánt eszköz kezelési útmutatóját is.

Wi-Fi csatlakozás a korábban elmentett beállításokkal

Használja a Wi-Fi csatlakozási előzményt, amennyiben a korábbival megegyező beállításokkal kíván kapcsolódni.

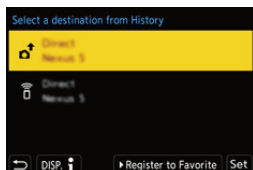
1 Jelenítse meg a Wi-Fi csatlakozási előzményt.

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ⇒ [Select a destination from History] (Válasszon célhelyet az előzményekből)/[Select a destination from Favorite] (Válasszon célhelyet a kedvencekből)



2 Válassza ki az Előzményből azt az elemet, amelyhez csatlakozni kíván.

- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával ellenőrizze a csatlakozási előzmény részleteit.



- Ha az eszköz csatlakozási beállításai megváltoztak, lehetséges, hogy nem lehet csatlakozni az eszközhöz.

❖ Regisztrálás Kedvencként

Kedvencként regisztrálhatja a Wi-Fi csatlakozási előzményt.

1 Jelenítse meg a Wi-Fi csatlakozási előzményt.

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ⇒ [Select a destination from History] (Válasszon célhelyet az előzményekből)

2 Válassza ki a regisztrálandó Előzmény elemet, majd nyomja meg a ► gombot.

3 Írja be a regisztrációs nevet, majd nyomja meg a [Set] (Beáll.) gombot.

- A karakterek bevitelének módja a [464](#) oldalon található.
- Legfeljebb 30 karakter vihető be. A két bájtos karakter 2 karakterként lesz kezelve.

❖ Kedvencként regisztrált elemek szerkesztése

1 Jelenítse meg a Kedvencként regisztrált elemet.

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ⇒ [Select a destination from Favorite] (Válasszon célhelyet a kedvencekből)

2 Válassza ki a szerkesztendő Előzmény elemet, majd nyomja meg a ► gombot.

[Remove from Favorite] (Eltávolítás a kedvencekből)	—
[Change the Order in Favorite] (Sorrend módosítása a Kedvencekben)	A kijelzési sorrend módosításához adja meg a kívánt elem célhelyét.
[Change the Registered Name] (Reg. név mód.)	A tárolt név megváltoztatásához írja be a karaktereket. • A karakterek bevitelének módja a 464 oldalon található.



- Az Előzményben elmenthető elemek száma korlátozott. Regisztrálja a gyakran használt csatlakozási beállításokat Kedvencként.
- Amikor a [Setup] ([Setting]) (Beállítás) (Beállítás)) menüben a [Reset] (Nullázás) lehetőséggel nullázza a hálózati beállításokat, az Előzményben és a Kedvencként regisztrált tartalmak törlődnek.
- Ha a csatlakoztatni kívánt eszköz (okostelefon stb.) a fényképezőgéptől eltérő vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakozik, akkor nem csatlakoztathatja az eszközt a fényképezőgéphez a [Direct] (Közvetlen) opció használatával. Módosítsa a csatlakoztatni kívánt eszköz Wi-Fi beállításait úgy, hogy a használni kívánt hozzáférési pont a fényképezőgépre legyen állítva. Kiválaszthatja a [New Connection] (Új csatlakozás) opciót és újracsatlakoztathatja az eszközöket. (→ [473](#))
- Előfordulhat, hogy azokhoz a hálózatokhoz, amelyekhez sok eszköz csatlakozik, nehezebb csatlakozni. Ha a csatlakozási kísérlet sikertelen, a [New Connection] (Új kapcsolat) lehetőséggel próbáljon újra csatlakozni.

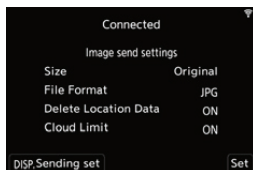
Küldési beállítások és képek kiválasztása

Képküldési beállítások

Állítsa be a képméretet, fájl formátumot és egyéb elemeket a képek céleszközre történő küldése érdekében.

1 A Wi-Fi kapcsolat létrehozása után, a küldési beállítás képernyő megjelenik, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

2 Módosítsa a küldési beállításokat.



[Size] (Méret)	Méretezze át a küldendő képet. [Original] (Eredeti)/[Auto]/[Change] (Módosítás) ([M], [S], vagy [VGA]) Az [Auto] képméret a céleszköz állapotától függően megváltozik. (Ez akkor állítható be, amikor a célállomás a [Web service] (Webszolgáltatás))
[File Format] (Fájl Formátum)	Beállítja a küldendő képek fájl formátumát. [JPG]/[RAW+JPG]/[RAW] Ez akkor állítható be, ha a célállomás támogatja a RAW fájl formátumú képek küldését erről a fényképezőgépről. (→ 494)
[Delete Location Data] (Helyszíni adatok törlése)	Válassza ki, hogy kívánja-e törölni a helyszíni információkat a képekről, mielőtt elküldi azokat. (Ez akkor állítható be, amikor a célállomás [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.) vagy [Web service] (Webszolgáltatás). - Ez a művelet csak azokról a képekről törli a helyszíni információkat, amelyekre küldést állított be.
[Cloud Limit] (Felhőkoriátózás)	Kiválaszthatja, hogy elküldi-e a képeket, amikor a felhő mappában nincs több hely. [ON] (Be): Nem küldi el a képeket. [OFF] (Ki): Törli a képeket a legrégebbiektől kezdve, majd elküldi az új képeket. Ez akkor állítható be, amikor a célállomás [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.).

Képek kiválasztása

Amikor a küldéshez a [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) lehetőséget használja, válassza ki a képeket a következő folyamat használatával.

1 Válassza a [Single Select] (Egy kivál.) vagy [Multi Select] (Több kivál.) lehetőséget.

2 Válassza ki a képet.

[Single Select] (Egy kivál.) beállítás

- 1 A ◀▶ gombokkal válasszon ki egy képet.
- 2 Nyomja meg a  vagy  gombot.



[Multi Select] (Több kivál.) beállítás

- 1 A ▲▼◀▶ gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a  vagy  lehetőséget. (Ismételje meg)
 - A beállítás visszavonásához, nyomja meg a  vagy  gombot újra.
 - A képek kártyanyílásonként külön vannak megjelenítve.
A megjelenítendő kártya átváltásához, nyomja meg a [] lehetőséget.
 - A képek egyidejű kiválasztása csak akkor lehetséges, ha a képek tárolásához egy kártyát használ.
- 2 A végrehajtáshoz nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.



[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menü

Konfigurálja a Wi-Fi funkcióhoz szükséges beállításokat.

A beállítások nem változtathatók meg, amikor a Wi-Fi-hez kapcsolódik.

A [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menü megjelenítése

•  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás)

[Priority of Remote Device] (Távoli eszköz elsőbbsége)	Beállítja, hogy a fényképezőgép, vagy az okostelefon legyen a távoli felvétel során használt elsődleges vezérlő eszköz. (→ 480)
[Wi-Fi Password] (Wi-Fi jelszó)	Használhat jelszót a biztonságosabb csatlakozás érdekében. (→ 475)
[LUMIX CLUB]	Beszerzi vagy megváltoztatja a „LUMIX CLUB” bejelentkezési azonosítót. (→ 519)
[PC Connection] (PC csatlakozás)	Beállíthatja a munkacsoportot. A képek számítógépre történő küldéséhez, ugyanahhoz a munkacsoporthoz kell csatlakoznia, mint a cél számítógépen. (Az alapértelmezett beállítás a „WORKGROUP” (MUNKACSOPORT).) • A munkacsoport név módosításához, nyomja meg a  vagy  lehetőséget és írja be az új munkacsoport nevet. A karakterek bevitelének módja a 464. oldalon található. • Az alapértelmezett beállításokhoz történő visszatéréshez nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
[Device Name] (Eszköznév)	Megváltoztathatja a fényképezőgép nevét (SSID). • Az SSID módosításához, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot és írja be az új SSID nevet. A karakterek bevitelének módja a 464. oldalon található. • Legfeljebb 32 karakter vihető be.

[Wi-Fi Function Lock] (Wi-Fi funkció zárolt)	Annak érdekében, hogy megelőzze a Wi-Fi funkció helytelen működését vagy harmadik fél általi használatát megakadályozza, valamint védje a fényképezőgépen tárolt személyes adatait és képeit, ajánlatos a Wi-Fi funkciót jelszóval levédeni. [Setup] (Beáll.): Jelszóként írjon be egy tetszőleges 4-jegyű számot. • A karakterek bevitelének módja a 464. oldalon található. [Cancel] (Mégsem): Törölje a jelszót. • Ha egyszer beállította a jelszót, akkor azután már minden egyes alkalommal be kell írnia azt a Wi-Fi funkció használatához. • Amennyiben elfelejti jelszavát, a [Setup] (Beáll.) ([Setting] (Beállítás)) menü [Reset] (Nullázás) pontjában visszaállíthatja a hálózati beállításokat, így a jelszót is nullázhatja.
[Network Address] (Hálózati Cím)	Megjeleníti a fényképezőgép MAC és IP címét.

„LUMIX CLUB“

A részletek érdekében látogassa meg a „LUMIX CLUB” oldalt.
<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>



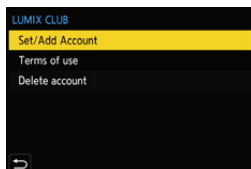
- Előfordulhat, hogy ütemezett karbantartás vagy váratlan problémák miatt szünetel a szolgáltatás, valamint a felhasználók előzetes értesítése nélkül módosulnak a szolgáltatás tartalmak, vagy új tartalmak jelennek meg. Időben kiadott előzetes értesítést követően előfordulhat, hogy teljesen vagy részlegesen szünetel a szolgáltatás.

❖ Új bejelentkezési azonosító igénylése a fényképezőgépről

A fényképezőgép menüjéből, szerezzen be egy „LUMIX CLUB” bejelentkezési azonosítót.

1 Kövesse a menü útvonalat.

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Set/Add Account] (Fiók beáll./hozzáad.) ⇒ [New account] (Új fiók)
- Csatlakozzon a hálózathoz.
A [Next] (Köv.) gomb kiválasztásával lépjen tovább a következő oldalra.



2 Válassza ki és állítsa be a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő kapcsolódási módot. (→ 508)

- Az első csatlakozást kivéve, a fényképezőgép az előzőleg használt vezeték nélküli hozzáférési ponthoz fog csatlakozni. A csatlakozási célállomás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
- A [Next] (Köv.) gomb kiválasztásával lépjen tovább a következő oldalra.

3 Olvassa el figyelmesen a „LUMIX CLUB” használati feltételeit, majd válassza ki az [Agree] (Elfogadom) lehetőséget.

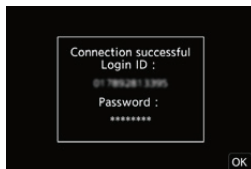
- Oldalak váltása: ▲▼
- Zoom: Forgassa jobbra  (visszaállításhoz: forgassa  balra)
- Felnagyított terület mozgatása: ▲▼◀▶
- Visszavonás regisztrálás nélkül: [] gomb

4 Írja be a jelszót.

- Adja meg jelszóként 8–16 karakter és szám bármilyen kombinációját.
- A karakterek bevitelének módja a 464. oldalon található.

5 Ellenőrizze a bejelentkezési azonosítót, majd válassza ki az [OK] gombot.

- Okvetlen jegyezze fel a bejelentkezési azonosítót és a jelszót.
- A bejelentkezési azonosító (12-jegyű szám) automatikusan megjelenik.



❖ Regisztrálja a webszolgáltatást a „LUMIX CLUB”-ban



- Ellenőrizze a „LUMIX CLUB” által támogatott webszolgáltatásokat az alábbi weboldal „GYIK/Kapcsolat” pontjában.
https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Kezdeti lépések:

- Ellenőrizze, hogy létrehozta-e felhasználói fiókját a használni kívánt webszolgáltatásban, és rendelkezésre állnak-e a bejelentkezési adatok.

- 1 Okostelefonnal vagy számítógéppel kapcsolódjon a „LUMIX CLUB” oldalhoz.

<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

- 2 Adja be a „LUMIX CLUB” bejelentkezési azonosítóját és jelszavát a bejelentkezéshez.

- Amennyiben nem regisztrálta még az e-mail címét a „LUMIX CLUB”-ban, kérjük, tegye meg.

- 3 Válassza ki és regisztrálja a webszolgáltatás link beállításoknál a használni kívánt webszolgáltatást.

- Kövesse a képernyőn megjelenő útmutatásokat a regisztráció végrehajtásához.

❖ A bejelentkezési azonosító és jelszó ellenőrzése/módosítása

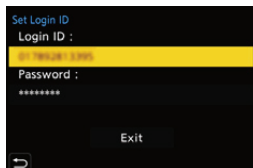
Kezdeti lépések:

- A megszerzett bejelentkezési azonosító használatánál ellenőrizze az azonosítót és jelszót.
- Lépjen be a „LUMIX CLUB” weboldalra számítógépéről a jelszó módosításához.

- 1 Kövesse a menü útvonalat.

- ⇒ ⇒ ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Set/Add Account] (Fiók beáll./hozzáad.) ⇒ [Set Login ID] (Bejelentkezési azonosító beáll.)
- Megjelenik a bejelentkezési azonosító és a jelszó.
- A jelszó „*” karakterekkel jelenik meg.

- 2 Válassza ki a módosítani kívánt elemet.



3 Adja be a bejelentkezési azonosítót vagy a jelszót.

- A karakterek bevitelének módja a 464. oldalon található.

4 Válassza az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.

❖ Ellenőrizze a „LUMIX CLUB” felhasználási feltételeit

Ellenőrizze a részleteket, amennyiben a felhasználási feltételek frissültek, például.

 ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beáll.) ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒
Válassza: [Terms of use] (Felhasználási feltételek)

❖ Bejelentkezési azonosítója törlése és a „LUMIX CLUB” fiók bezárása

Törölje a bejelentkezési azonosítóját a fényképezőgépről, amikor másik félnek adja át, illetve ártalmatlanítja azt.

„LUMIX CLUB” fiókját is bezárhatja.



- A bejelentkezési azonosítót csak a fényképezőgéppel módosíthatja vagy törölheti.

1 Kövesse a menü útvonalat.

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Delete account] (Fiók törlése)
- Megjelenik egy üzenet. Válassza a [Next] (Következő) lehetőséget.

2 Válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a bejelentkezési azonosító törlését megerősítő képernyőn.

- Megjelenik egy üzenet. Válassza a [Next] (Következő) lehetőséget.

3 A „LUMIX CLUB” fiók törlésének nyugtázását kérő képernyőn válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget.

- Megjelenik egy üzenet. Válassza a [Next] (Következő) lehetőséget.
- A fiók törlése nélküli folytatáshoz, válassza a [No] (Nem) lehetőséget, így csak a bejelentkezési azonosítót törli.

4 Válassza ki az [OK] gombot.

17. Csatlakozás egyéb eszközökhöz

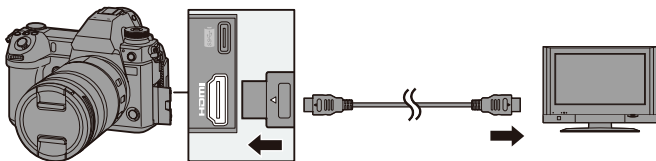
Ez a fejezet ismerteti az egyéb eszközökhöz való csatlakozások lehetőségeit, mint például TV-k és PC-k.

Csatlakozhat az eszközökhöz akár a fényképezőgép [HDMI] aljzatát vagy az USB kimenetét használva.

A csatlakozási lehetőségekről bővebb információt az alábbi bekezdésekben talál.

[HDMI] aljzat

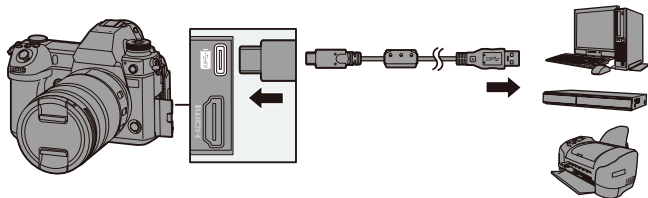
Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a TV-t kereskedelmi forgalomban kapható HDMI kábel segítségével.



- Ellenőrizze a kivezetések irányát, és a csatlakozódugót egyenesen tartva csatlakoztassa vagy húzza ki. (Ha a csatlakozót ferdén vagy helytelen irányban csatlakoztatja, az deformálódhat és hibás működést okozhat.)
- Kizárólag HDMI logóval ellátott, „nagysebességű HDMI kábelt” használjon. A HDMI szabványoknak meg nem felelő kábelek nem fognak működni. „Nagysebességű HDMI kábel ” (A típus–A típus csatlakozódugó, legfeljebb 1.5 m (4.9 láb) hosszú)

USB kimenet

A fényképezőgép számítógéphez, felvevőhöz vagy nyomtatóhoz való csatlakoztatásához használjon USB csatlakozókábelt (C-C vagy A-C).



- A csatlakozódugót egyenesen tartva csatlakoztassa vagy húzza ki.
(Ha a csatlakozót ferdén vagy helytelen irányban csatlakoztatja, az deformálódhat és hibás működést okozhat.)
- Kizárólag a mellékelt USB csatlakozókábeleket használja (C-C és A-C).



- Ne csatlakoztassa a kábelt rossz terminálokhoz. Ez hibás működést okozhat.

Megtekintés TV-n

Csatlakoztathatja a fényképezőgépet a TV-hez a felvett képek és videók TV-n történő megtekintéséhez.

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a TV-t.

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a TV-t kereskedelmi forgalomban kapható HDMI kábel segítségével.

(→ [522](#))

2 Kapcsolja be a TV-t.

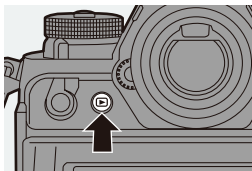
3 Váltsa át a TV bemenetét.

- Váltsa át a TV bemenetét arra a kivezetésre, amelyre a HDMI kábelt csatlakoztatta.

4 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

5 Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.

- Nyomja meg a  gombot.
- A rögzített képek megjelennek a TV-n. (A fényképezőgép monitorja és a képkeresője ki fog kapcsolni.)





- Az alapértelmezett beállításoknál, a képek optimális felbontással lesznek kivezelve a csatlakoztatott TV-re. A kivezért felbontás módosítható a [HDMI Mode (Playback)] (HDMI mód (Lejátszás)). (→ 451)
- A képaránytól függően szürke csíkok jelenhetnek meg a képernyő alsó és felső vagy bal és jobb szélén. Módosíthatja a sáv színét a [Setup] (Beáll.) ([IN/OUT] (Be/Ki)) menü [TV Connection] (TV csatlakoztatás) elemének [Background Color(Playback)] (Háttér szín (Lejátszás)) pontjában. (→ 452)
- A [HDMI] csatlakozóaljzat nem működik, ha az USB csatlakozó kábelt is csatlakoztatja, miközben az [USB Mode] (USB mód) elem [PC(Storage)] (PC(Tárolás)) vagy [PictBridge(PTP)] lehetőségre van állítva.
- Módosítsa a TV kép megjelenítési módját, ha a kép alsó vagy felső széle levágásra kerül.
- A csatlakoztatott TV-től függően előfordulhat, hogy a 6K/4K sorozatfájlok nem lehet megfelelően lejátszani.
- Kérjük, olvassa el a csatlakoztatni kívánt eszköz kezelési útmutatóját is.

❖ A VIERA Link használata

A VIERA Link (HDAVI Control™) egy olyan funkció, amely lehetővé teszi, hogy a Panasonic TV távirányítóját egyszerű műveletekhez használja, amikor az automatikus csatolt működés érdekében ez a készülék egy HDMI kábellel össze van kötve egy VIERA Link-kompatibilis eszközzel.
(Nem minden művelet lehetséges.)



- A VIERA Link használatához, konfigurálnia kell a beállításokat a TV-n is. A beállítási folyamat érdekében olvassa el a TV kezelési útmutatóját.

- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy VIERA Link kompatibilis Panasonic TV-hez kereskedelmi forgalomban kapható HDMI kábel segítségével.
(→ 522)
- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.
- 3 Kapcsolja be a VIERA Linket.
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [TV Connection] (TV csatlakoztatás) ⇒ [VIERA Link (CEC)] ⇒ [ON] (Be)
- 4 Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.
 - Nyomja meg a  gombot.
- 5 A működtetéshez használja a TV távirányítóját.

Kikapcsolás link

Amennyiben ezzel a távirányítóval kikapcsolja a TV-t, a fényképezőgép is ki fog kapcsolni.

Automatikus bemenet váltás

Ha bekapcsolja a fényképezőgépet, majd megnyomja a  gombot, a TV automatikusan arra a bemenetre kapcsol, amelyekre a fényképezőgép csatlakozik.

Továbbá, amennyiben a TV készenlét üzemmódban van, automatikusan bekapcsol. (Amikor a Tv-n a „Power on link” (Bekapcsolás link) „Set” (Beállít) állásban van.)



- A VIERA Link, a Panasonic által kifejlesztett és a HDMI CEC (Consumer Electronics Control - Fogyasztói elektronikai szabályozás) szabványon alapuló, speciális HDMI vezérlési funkció.
A kapcsolt működés nem garantált a nem Panasonic márkájú HDMI CEC-kompatibilis eszközökkel.
- A fényképezőgép a VIERA Link 5. verzióját támogatja. A Panasonic VIERA Link-kompatibilis készülékeinél a szabvány a VIERA Link 5. verzió. A szabvány kompatibilis a Panasonic hagyományos VIERA Link berendezéseivel.
- A fényképezőgép saját gombjaival való működtetése korlátozva lesz.

Képek importálása számítógépre

A felvett képeket átmásolhatja számítógépre, ha a fényképezőgépet számítógépéhez csatlakoztatja.

Windows esetén, a LUMIX „PHOTOfunSTUDIO” szoftverével is átmásolhatja a képeket.

Szoftvert használhat olyan műveletek végrehajtására is, mint például a rögzített képek rendezése és javítása, RAW képek feldolgozása és videók szerkesztése.

(→ [529](#))

Képek másolása számítógépre

A fényképezőgép számítógépéhez történő csatlakoztatása után a rögzített képeket átmásolhatja a számítógépre a Fogd és vidd módszerrel.



- Windows: Javasoljuk, hogy az AVCHD videók importálásához a PHOTOfunSTUDIO szoftver használja. Ha a fájlok importálásához a PHOTOfunSTUDIO-t használja, kérjük, hogy olvassa el az [529.](#) oldalt.
 - Az AVCHD videókat nem lehet lejátszani vagy szerkeszteni a „PHOTOfunSTUDIO” használatával, ha a „fogd és vidd” módszerrel importálta őket.
- Mac: “Final Cut Pro X” által támogatott. A „Final Cut Pro X” részleteivel kapcsolatban kérjük, hogy vegye fel a kapcsolatot az Apple Inc.-el.
- A fényképezőgépet a következő operációs rendszerek bármelyikét futtató számítógéphez lehet csatlakoztatni, amelyek felismerik a háttértároló eszközöket.

Támogatott operációs rendszerek

Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7

Mac: OS X v10.5 - v10.11, macOS 10.12 - macOS 10.14

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a számítógépet.

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a számítógépet USB csatlakozó kábelrel (C-C vagy A-C). (→ 522)

2 A ▲▼ gombokkal válassza ki a [PC(Storage)] (PC (Tárolás)) opciót, majd nyomja meg a  vagy  lehetőséget.

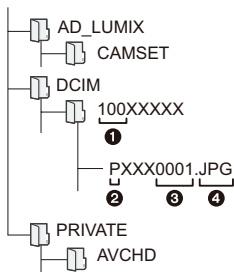
- Windows: („LUMIX“) meghajtó megjelenik a [This PC] (Ez a gép) mappában.
- Mac: („LUMIX“) meghajtó megjelenik az asztalon.
- Előfordulhat, hogy megjelenik a töltésre vonatkozó üzenet. Várjon egy ideig, amíg az üzenet eltűnik.

3 A fogd és vidd módszerrel másolja át a fájlokat és mappákat a fényképezőgépéről a számítógépre.

❖ A fényképezőgépben lévő memóriakártya mappaszerkezete



LUMIX



CAMSET:

A fényképezőgép beállítási információja

DCIM:

Képek

❶ Mappaszám

P: sRGB

❷ Színtér:

_: AdobeRGB

❸ Fájlszám

❹ JPG:

JPEG formátumú képek

RW2:

RAW formátumú képek

HSP:

HLG formátumú képek

MP4:

MP4 videók, 6K/4K sorozatfájlok

MOV:

MOV videók

AVCHD:

AVCHD videók

❖ Képek másolása a számítógépre „PHOTOfunSTUDIO” szoftver segítségével

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a számítógépet.
- Telepítse a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert a számítógépre. (→ 529)

- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a számítógépet USB csatlakozó kábellel (C-C vagy A-C). (→ 522)
- 2 A ▲▼ gombokkal válassza ki a [PC(Storage)] (PC (Tárolás)) opciót, majd nyomja meg a  vagy  lehetőséget.
 - Előfordulhat, hogy megjelenik a töltésre vonatkozó üzenet. Várjon egy ideig, amíg az üzenet eltűnik.
- 3 Másolja át a képeket a számítógépre a „PHOTOfunSTUDIO” használatával.
 - Ne törölje vagy helyezze át a másolt fájlokat és mappákat, például, Windows Explorerbe. A „PHOTOfunSTUDIO” használatával történő lejátszás és szerkesztés nem lesz többé elérhető.



- Ha az [USB Mode] (USB üzemmód) elemet [PC (Storage)] (PC (Tárolás))-ra állította be a [Setup]/[Beáll.] ([IN/OUT] (Be/Ki)) menüben, a fényképezőgép automatikusan kapcsolódik a számítógéphez, és az [USB Mode] (USB üzemmód) kiválasztására szolgáló képernyő nem jelenik meg. (→ 449)



- Ügyeljen rá, hogy ne kapcsolja ki a fényképezőgépet a képek importálása közben.
- Miután a képek importálása befejeződött, biztonságosan távolítsa el az USB csatlakozó kábelt a számítógépről.
- Kapcsolja ki a fényképezőgépet és válassza le az USB csatlakozó kábelt, mielőtt eltávolítja a kártyát a fényképezőgépéből. Ellenkező esetben a felvett adat megsérülhet.

A szoftver telepítése

Telepítse a szoftvert a felvett képek rendszerezése és javítása, RAW képek feldolgozása, és videók szerkesztése érdekében.



- A szoftver letöltéséhez a számítógépnek kapcsolódnia kell az internethez.
- A kommunikációs környezettől függően a szoftver letöltése hosszabb ideig is eltarthat.
- A támogatott operációs rendszerek 2019. augusztusi állapotot tükröznek, ezek változhatnak.

❖ PHOTOfunSTUDIO 10.1 PE

Ez a szoftver lehetővé teszi a képek kezelését. Például, képeket és videókat importálhat számítógépére, sorba rendezheti őket felvételi dátumok vagy típusnevek szerint.

Azt is megteheti, hogy a szoftverrel képeket ír DVD-re, képeket javít, illetve videókat szerkeszt.

Ellenőrizze az alábbi oldalt a letöltés érdekében és telepítse a szoftvert:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs101pe.html

(Csak angolul)

Letöltés lejárati ideje: 2024. szeptember

Működési környezet

Támogatott operációs rendszer	Windows 10 (32-bit/64-bit) Windows 8.1 (32-bit/64-bit) Windows 7 (32-bit/64-bit) SP1 • 4K videókhoz, 10-bit formátumú videókhoz és 6K/4K fotókhoz Windows10/Windows8.1/Windows7 operációs rendszer 64-bites verziója szükséges
CPU	Pentium® 4 (2.8 GHz vagy gyorsabb)
Kijelző	Legalább 1024x768 képpont (1920x1080 vagy magasabb ajánlott)
Telepített memória	1 GB vagy több 32-bitnél, 2 GB vagy több 64-bitnél
Szabad tárhely a merevlemezen	A szoftver telepítéséhez 450 MB

- A 4K videók, valamint az 10-bit fájl formátumú videók lejátszási és szerkesztési funkcióihoz, illetve a 6K/4K képek körülvágási funkciójához nagy teljesítményű számítógépes környezet szükséges.

A részleteket olvassa el a „PHOTOfunSTUDIO” kezelési útmutatójában.

- A „PHOTOfunSTUDIO” nem elérhető Mac-hez.

❖ SILKYPIX Developer Studio SE

Ez a szoftver RAW formátumú képek szerkesztésére alkalmas.
A szerkesztett képek számítógépen megjeleníthető formátumban (JPEG, TIFF stb.) elmenthetők.

Ellenőrizze az alábbi oldalt a letöltés érdekében és telepítse a szoftvert:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Működési környezet

Támogatott operációs rendszer	Windows	Windows 10 (64-bit ajánlott) Windows 8.1 (64-bit ajánlott) Windows 7 (64-bit ajánlott)
	Mac	OS X v10.10 - v10.11 macOS 10.12 - macOS 10.14

- A „SILKYPIX Developer Studio” használatáról tájékoztatást talál a Súgó menüben vagy az Ichikawa Soft Laboratory támogató honlapján.

❖ „LoiLoScope” 30 napos teljes próba verzió

Ez a szoftver a videók könnyed szerkesztését teszi lehetővé.

Ellenőrizze az alábbi oldalt a letöltés érdekében és telepítse a szoftvert:
<http://loilo.tv/product/20>

Működési környezet

Támogatott operációs rendszer	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 8 Windows 7
-------------------------------	---------	---

- Letölthet egy próba verziót, amelyet 30 napig ingyenesen használhat.
- A „LoiLoScope” használatával kapcsolatos bővebb tájékoztatásért olvassa át a „LoiLoScope” kezelési útmutatóját, amely a honlapról letölthető.
- A „LoiLoScope” nem elérhető Mac-hez.

Tárolás felvevőn

A fényképezőgép Panasonic Blu-ray vagy DVD felvevőhöz történő csatlakoztatásával, eltárolhatja képeit és videóit.

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a felvevőt.
- Helyezzen be egy kártyát az 1. kártyanyílásba.

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a felvevőt USB csatlakozó kábelrel (C-C vagy A-C). (→ 522)

2 A ▲▼ gombokkal válassza ki a [PC(Storage)] (PC (Tárolás)) opciót és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.

- Előfordulhat, hogy megjelenik a töltésre vonatkozó üzenet. Várjon egy ideig, amíg az üzenet eltűnik.

3 A képek tárolásához működtesse a felvevőt.



- Ha az [USB Mode] (USB üzemmód) elemet [PC (Storage)] (PC (Tárolás))-ra állította be a [Setup]/[Beáll.] ([IN/OUT] (Be/Ki)) menüben, a fényképezőgép automatikusan kapcsolódik a felvevőhöz, és az [USB Mode] (USB üzemmód) kiválasztására szolgáló képernyő nem jelenik meg (→ 449)



- Ügyeljen rá, hogy ne kapcsolja ki a fényképezőgépet a képek tárolása közben.
- Előfordulhat, hogy például a 4K videók nem támogatottak a felvevőjétől függően.
- Kapcsolja ki a fényképezőgépet és válassza le az USB csatlakozó kábelt, mielőtt eltávolítja a kártyát a fényképezőgépéből. Ellenkező esetben a felvett adat megsérülhet.
- A tárolás és lejátszás folyamat érdekében olvassa el a felvevő kezelési útmutatóját.

Tether felvétel

Amennyiben telepíti a „LUMIX Tether” fényképezőgép vezérlés szoftvert számítógépére, csatlakoztathatja a fényképezőgépet a számítógépéhez USB-n keresztül és a számítógépről vezérelheti a fényképezőgépet és képeket rögzíthet, miközben a számítógép képernyőjén ellenőrzi az élő nézetet (tether felvétel).

Továbbá, HDMI-n keresztül külső monitorra vagy TV-re vezérelheti ki tether felvétel közben.

A szoftver telepítése

❖ „LUMIX Tether“

Ez a szoftver fényképezőgép számítógépről történő vezérlésére szolgál. Lehetővé teszi, hogy a fényképezőgép különböző beállításait módosítsa, távvezérelt felvételt hajtson végre és távolról elmentse a képeket a számítógépre.

Ellenőrizze az alábbi oldalt a letöltés érdekében és telepítse a szoftvert:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html
(Csak angolul)

Működési környezet

Támogatott operációs rendszer	Windows	Windows 10, Windows 8.1, Windows 7
	Mac	OS X v10.10 - v10.11, macOS 10.12 - macOS 10.14
Interfész	USB port (SuperSpeed USB (USB 3.0))	



- A támogatott operációs rendszerek 2019. augusztusi állapotot tükröznek, ezek változhatnak.
- A szoftver letöltéséhez a számítógépnek kapcsolódnia kell az internethez.
- A kommunikációs környezettől függően a szoftver letöltése hosszabb ideig is eltarthat.
- A szoftver működtetésének módjára vonatkozóan, olvassa el a „LUMIX Tether” kezelési útmutatóját.

A fényképezőgép működtetése a számítógépről



- Külső monitorra vagy TV-re történő HDMI kivezérlés érdekében csatlakoztassa a fényképezőgépet és a külső monitort vagy TV-t HDMI kábel segítségével. (→ 524)

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a számítógépet.
- Telepítse a „LUMIX Tether”-t a számítógépre.

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a számítógépet USB csatlakozó kábelrel (C-C vagy A-C). (→ 522)

2 A ▲▼ gombokkal válassza ki a [PC(Tether)] opciót és nyomja meg a vagy lehetőséget.

- A [] megjelenik a képernyőn.
- Előfordulhat, hogy megjelenik a töltésre vonatkozó üzenet. Várjon egy ideig, amíg az üzenet eltűnik.

3 Használja a „LUMIX Tether”-t a fényképezőgép számítógépről történő működtetéséhez.



- Ha az [USB Mode] (USB üzemmód) elemet [PC (Tether)]-re állította be a [Setup]/[Beáll.] ([IN/OUT] (Be/Ki)) menüben, a fényképezőgép automatikusan kapcsolódik a számítógéphez, és az [USB Mode] (USB üzemmód) kiválasztására szolgáló képernyő nem jelenik meg. (→ 449)



- A Wi-Fi/Bluetooth funkciók nem elérhetők, ha a számítógép [PC (Tether)]-rel csatlakozik.

Nyomtatás

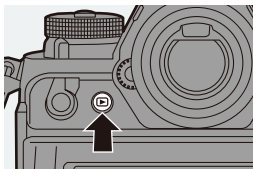
Ha a fényképezőgépet egy PictBridge kompatibilis nyomtatóhoz csatlakoztatja, kiválaszthatja a nyomtatni kívánt képeket fényképezőgép monitorján és kinyomtathatja azokat.

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a nyomtatót.
- Állítsa be a nyomtatási minőséget és a nyomtató egyéb beállításait.

1 Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.

- Nyomja meg a  gombot.
- A képek kártyanyílásonként külön vannak megjelenítve.
A megjelenítendő kártya váltásához, a  gomb megnyomása után, a  gombokkal válassza a [Card Slot 1] (Kártyanyílás 1) vagy [Card Slot 2] (Kártyanyílás 2) lehetőséget és nyomja meg a  vagy  gombot.
- A nyomtatáshoz használt kártya nem váltható át a nyomtatóhoz történő csatlakozás után.



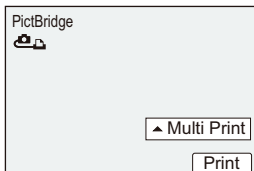
2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a nyomtatót USB csatlakozó kábelrel (C-C vagy A-C). (→ 522)

3 A gombokkal válassza ki a [PictBridge(PTP)] opciót és nyomja meg a vagy lehetőséget.

- Előfordulhat, hogy megjelenik a töltésre vonatkozó üzenet. Várjon egy ideig, amíg az üzenet eltűnik.

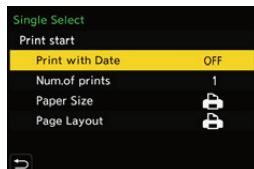
4 A ▲▼ gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a vagy lehetőséget.

- Több kép nyomtatásához, nyomja meg a ▲ gombot, állítsa be a kép kiválasztási módot, majd válassza ki a képet.



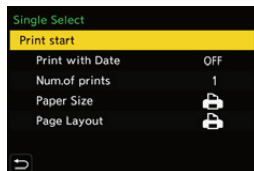
[Multi Select] (Több kivál.)	Kiválasztja a képet a nyomtatáshoz. 1 A ▲▼◀▶ gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a  vagy  lehetőséget. • A beállítás visszavonásához, nyomja meg a  vagy  gombot újra. 2 Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a kiválasztás befejezéséhez.
[Select All] (Összes kivál.)	Az összes tárolt képet kinyomtatja.
[Rating] (Kategória)	A [★ 1] és [★ 5] közötti [Rating] (Kategória) szinttel rendelkező, összes képet kinyomtatja.

5 Végezze el a nyomtatási beállításokat.



6 Indítsa el a nyomtatást.

- Válassza a [Print start] (Nyomt. kezd.) lehetőséget és nyomja meg a  vagy  gombot.



❖ **Elemek beállítása (Nyomtatási beállítások)**

[Print start] (Nyomt. kezd.)	Elindítja a nyomtatást.
[Print with Date] (Nyomt. dátummal)	Beállítja a dátummal történő nyomtatást • Ha a nyomtató nem támogatja a dátum nyomtatását, akkor a dátum nem nyomtatható rá a képre.
[Num.of prints] (Nyomatok száma)	Beállítja a nyomtatandó képek számát (max. 999 kép).
[Paper Size] (Papírméret)	Beállítja a papírméretet.
[Page Layout] (Oldal elrendezése)	Keret hozzáadás, és az egy lapra nyomtatandó képek számának beállítása.



- Ha az [USB Mode] (USB üzemmód) elemet [PictBridge (PTP)]-re állította be a [Setup]/[Beáll.] ([IN/OUT] (Be/Ki)) menüben, a fényképezőgép automatikusan kapcsolódik a nyomtatóhoz, és az [USB Mode] (USB üzemmód) kiválasztására szolgáló képernyő nem jelenik meg. (→ 449)



- Ügyeljen rá, hogy ne kapcsolja ki a fényképezőgépet a képek nyomtatása közben.
- Ha nem lehet csatlakozni a nyomtatóhoz, állítsa az [USB Power Supply] (USB tápellátás) lehetőséget [OFF] (Ki) állásba, majd próbálja meg újra a csatlakozást. (→ 449)
- Ne válassza le az USB csatlakozó kábelt, ameddig a [] (kábel leválasztását tiltó ikon) látható.
- Válassza le az USB csatlakozó kábelt nyomtatás után.
- Kapcsolja ki a fényképezőgépet és válassza le az USB csatlakozó kábelt, mielőtt eltávolítja a kártyát a fényképezőgépből. Ellenkező esetben a felvett adat megsérülhet.
- Ha a fényképezőgép által nem támogatott formátumú papírméretre vagy oldalelrendezésben nyomtatna, állítsa a [Paper Size] (Papírméret) és a [Page Layout] (Oldal elrendezés) paramétert [] értékre, majd válassza ki a kívánt beállításokat a nyomtatón.
(A részleteket olvassa el a nyomtató kezelési útmutatójában.)
- Ha egy sárga [] ikon jelenik meg nyomtatás közben, a fényképezőgép hibaüzenetet kap a nyomtatótól. Ellenőrizze, hogy nincs-e probléma a nyomtatóval.
- Ha nagy a nyomatok száma, akkor a képeket részletekben lehet kinyomtatni. Ebben az esetben a megjelölt nyomatok fennmaradó száma eltérhet a beállított számtól.
- Ha RAW-formátumú képeket kíván kinyomtatni, a fényképezőgép által egyidejűleg rögzített JPEG-fájl kerül kinyomtatásra. Amennyiben nem rögzített JPEG képeket, a nyomtatás nem lehetséges.
- A felvett képek nyomtatása nem lehetséges, ha a következő funkciókat használja:
 - Videó felvétel / [6K/4K Burst] (6K/4K sorozat) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
 - [HLG Photo] (HLG Fotó)

18. Eszközök

Külön megvásárolható (opcionális) tartozékok használata

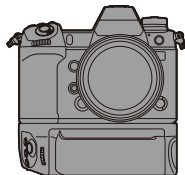
- A külső vaku használatára vonatkozó információt olvassa el a [228.](#) oldalon.
- A külső mikrofon használatára vonatkozó információt olvassa el a [340.](#) oldalon.
- Az XLR mikrofon adapter használatára vonatkozó információt olvassa el a [343.](#) oldalon
- Néhány külön megvásárolható kiegészítő esetleg nem minden országban kapható.

Póttakkumulátoros markolat (külön megvásárolható)

Az (opcionális DMW-BGS1) póttakkumulátoros markolat használata megkönnyíti a működtetést és a fényképezőgép függőleges helyzetben való tartását.

Továbbá, a tartalék akkumulátor póttakkumulátoros markolatba történő behelyezése lehetővé teszi a hosszabb ideig tartó felvételt.

- A póttakkumulátoros markolat por- és cseppálló.



❖ Akkumulátor használat elsőbbségének beállítása

Kiválasztja a használandó akkumulátor elsőbbségét, ha a fényképezőgépbe és az akkumulátor markolatba is helyezett akkumulátort.

A fényképezőgép váz használatával történő akkumulátor töltés sorrendjét is ezzel a beállítással határozhatja meg.

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd távolítsa el a pótakkumulátoros markolat csatlakozó fedelét.

- 1 Csatlakoztassa az pótakkumulátoros markolatot a fényképezőgéphez.
- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.
- 3 Állítsa be az akkumulátor használat elsőbbségét.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Battery Use Priority] (Akku haszn. elsőbbség)

[BODY] (VÁZ)	A fényképezőgépben lévő akkumulátor van először használatban.
[BG]	Az pótakkumulátoros markolatban (Battery Grip) lévő akkumulátor van először használatban.

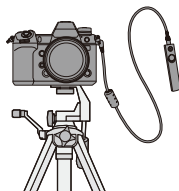


- Ha az pótakkumulátoros markolatban lévő akkumulátor van használatban, a **[BG]** jelenik meg a képernyőn.
- A pótakkumulátoros markolat [Fn] gombjához regisztrálhatja az Ön által kiválasztott funkciókat. (→ 367)
A [WB], [ISO], , [AF ON] gombok és a botkormány ugyanúgy működnek, mint a fényképezőgép vázon lévő gombok és botkormány.
- A részletek érdekében olvassa el a pótakkumulátoros markolat használati útmutatóját.

Távkioldó (külön megvásárolható)

A távkioldó (opcionális DMW-RS2) csatlakoztatásával az alábbi módokon használhatja a fényképezőgépet:

- A kioldó gomb teljes lenyomása a fényképezőgép bemozdulása nélkül
- A kioldó gomb biztosítása bulb és sorozatfelvétel közben
- Elindítja/Leállítja a videó felvételt
- Használhatja a távkioldó videó felvétel gombjába regisztrált funkciókat



❖ Funkciók regisztrálása a videó felvétel gombhoz

A távkioldó videó felvétel gombjához regisztrálhat egy kedvenc funkciót. A regisztrálható funkciók megegyeznek azokkal a funkciókkal, amelyek a felvételhez az Fn gombhoz regisztrálhatóak (→ 371).
[Video Record] (Videó felvétel) van regisztrálva alapértelmezett beállításként.

 →  →  → Válassza: [Video Rec. Button (Remote)] (Videó felv. Gomb (Távoli))

- A funkciók regisztrálása ugyanazokkal a műveletekkel történhet, mint az [Fn Button Set] (Fn Gomb Beáll.) esetében. (→ 367)



- Mindig eredeti Panasonic távkioldót (opcionális DMW-RS2) használjon.
- A részletek érdekében olvassa el a Távkioldó használati útmutatóját.

Hálózati adapter (külön megvásárolható)/DC-csatoló (külön megvásárolható)

Az (opcionális DMW-AC10) hálózati adapter és az (opcionális DMWDCC16) DC-csatoló használata esetén úgy vehet fel és játszhat le, hogy nem kell az akkumulátor töltöttségi szintje miatt aggódnia.

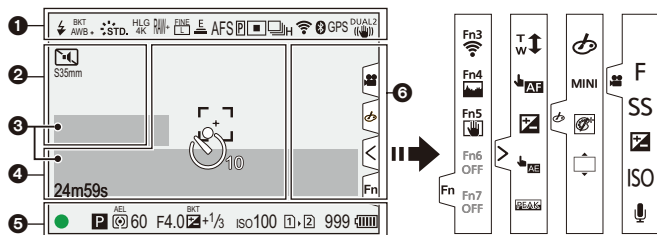


- Ügyeljen rá, hogy a hálózati adaptert és a DC csatolót készletben vegye. Ezek nem használhatók egymástól függetlenül.
- Amikor a DC-csatolót felrögzíti, a DC-csatoló fedele kinyílik, így a szerkezet már nem por- és cseppálló.
Vigyázzon, hogy ne tapadjon, illetve ne kerüljön homok, por vagy víz stb. a fényképezőgépbe. Használat után ellenőrizze, hogy nem ragadt-e idegen anyag a DC-csatoló burkolatára, majd zárja le szorosan a fedelet.
- A részleteket olvassa el a hálózati adapter és a DC-csatoló kezelési útmutatójában.

Monitor/Képkereső kijelző

- A következő képek például szolgálnak, amikor a [LVF/Monitor Disp. Set] (Képkereső/ Monitor megj. beáll.)  ikonra van állítva.

Felvételi képernyő



	Vaku mód (→ 231)
	Vaku beállítás (→ 236, 238)
AWBc AWBw 	Fehéregyensúly (→ 204)
BKT AWB	Fehéregyensúly sorozat, Fehéregyensúly sorozat (Színhőmérséklet) (→ 165)
AWB + AWB -	Fehéregyensúly beállítása (→ 208)
	Fotóstílus (→ 210)
*EXPS	Szűrő beállítás (→ 216)/Szűrő effekt beállítás (→ 216)

HLG 4K	HLG fotó (→ 226)
MON LUT HDMI V-Log	LUT nézet segéd (→ 310)
MON MODE2 HDMI HLG	HLG nézet segéd (→ 314)
RAW+ STD M	Képmínőség (→ 90)/Képméret (→ 88)
EXM	Extra telekonverzió (→ 128)
MOV 420/8-L FHD 24p	Felvételi fájl formátum (→ 255)/Felvételi minősége (→ 255)
MOV FHD 420/8-L	Felvételi fájl formátum (→ 255)/Felvételi minősége (→ 255)
50.00p 25/50.00p	Felvételi képkockasebesség (→ 255)/Változtatható képkockasebesség (→ 297)
E	Elektronikus zár (→ 175)
AFS AFC MF	Fókusz mód (→ 96, 123)

	Fókuszkeret (→ 164)
	AF Zár (→ 199)
	Fókusz csúcspont (→ 402)
	Videó kép területe (→ 266)
	AF mód (→ 103)
	Kiolódó mód (→ 131)
	Utólagos fókusz (→ 166)
	Wi-Fi csatlakozás (→ 466)
	Bluetooth csatlakozás (→ 471)
	Pozíció naplózás (→ 488)
	Képstabilizátor (→ 177)
	Fényképezőgép bemozdulás riasztás (→ 178)

2

	Elő-sorozat felvétel (→ 140)
	Többszörös expozíció (→ 408)
	Csendes mód (→ 174)
	Videó kép területe (→ 266)
	Anamorf Desqueeze Kijelző (→ 316)

	Vibráláscsökkentés (Fotó) (→ 407)
	Nagy felbontású mód (→ 222)
	Átfedés jelölés (→ 437)
	LUT nézet segéd (→ 310)
	HLG nézet segéd (→ 314)
	Folyamatos felvétel (→ 320)

3

	Időkód (→ 268)
	Beépített mikrofon, Külső mikrofon (→ 283, 340)/XLR mikrofon adapter beállítás (→ 343)
	Hang felvételi szint korlátozás (→ 285)
	Néma (→ 283, 284)
Hang felvételi szint (→ 283)	
Expozíciómérő (→ 436)	

4

	Hisztogram (→ 432)
	AF terület (→ 118)
	Pontszerű fénymérési cél (→ 185)
	Középjelző (→ 440)
	Önkilódó (→ 158)
	Kar lezárása (→ 67)
	Eltelt felvételi időtartam (→ 242)
	Képküldés folyamatban (→ 486)

5

2019.12. 1 10:00:00	Felvételi időbélyegző (→ 417)
	Fókusz (zöld fény világít) (→ 61)/Felvételi állapot (piros fény világít) (→ 223, 242)
LOW 	Fókusz (alacsony megvilágítású helyeken) (→ 98)
STAR 	Fókusz (Csillagfény AF) (→ 98)
	Vaku beállítás (→ 235)
iA P A S M C3+ P	Felvételi mód (→ 63)
P	Program váltás (→ 187)
 	Fénymérés mód (→ 185)
AEL	AE Zár (→ 199)
60	Zársebesség (→ 61)
F4.0	Rekeszérték (→ 61)
BKT F4.0	Rekesz Bracket (→ 163)
BKT +1/3	Expozíció-kompenzációs érték (→ 197)
+1	Expozíciós Bracket (→ 163)
MM +1	Kézi expozíciós segéd (→ 194)
ISO100	ISO érzékenység (→ 200)/ Kettős natív ISO beállítás (→ 203)

 1	 2	Kártya hozzáférés jelzés (pirosan világít) (→ 242)
 1	 2	Kártyanyílás (→ 48)/Kettős kártyanyílás funkció (→ 92)
		Nincs kártya
 1	 2	Kártya megtelt
999		Felvehető képek száma (→ 581)
r20		Folyamatosan felvehető képek maximális száma (→ 134)
24m59s		Videó felvételi időtartam (→ 582)
		Akkumulátor jelölés (→ 44)
		Tápellátás (→ 43)
		Pótakkumulátoros markolat (→ 539)

6

	Hőmérséklet emelkedésre figyelmeztető ikon (→ 557)
	Ventilátor hibára figyelmeztető ikon (→ 567)

	Expozíció kompenzáció (→ 251)
ISO	ISO érzékenység (→ 251)
	Hang felvételi szint beállítás (→ 251)

Érintő fül (→ 425)

	
	Fn gomb (→ 375)
	
	Érintő zoom (→ 129)
	Érintő AF, Érintő Zár (→ 84)
	Expozíció kompenzáció (→ 197)
	AE érintésre (→ 85)
	Fókusz csúcspont (→ 402)
	(→ 251)
	Defókusz típusa ([Miniature Effect] (Miniatűr hatás)) (→ 219)
	Szín egy pontban (→ 220)
	Fényforrás pozíció ([Sunshine] (Napsütés)) (→ 220)
	Szűrő hatás beállítás (→ 216)
	Szűrő be/ki (→ 218)
MINI	Szűrő beállítás (→ 216)
F	Rekesztérték (→ 251)
SS	Zársebesség (→ 251)

❖ Vezérlő panel



1	
	Felvételi mód (→ 63)
1/60	Zársebesség (→ 61)
F4.0	Rekesztérték (→ 61)
	Akkumulátor jelölés (→ 44)
	Tápellátás (→ 43)
	Akkumulátor jelzés (Pótakkumulátoros markolat) (→ 44)
	Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat állapota (→ 466)

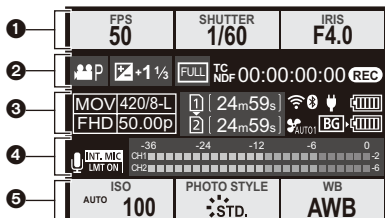
2	
	ISO érzékenység (→ 200)/ Kettős natív ISO beállítás (→ 203)
100	
	Expozíció-kompenzációs érték (→ 197)/Kézi expozíciós segéd (→ 194)
±0	
	Vaku beállítás (→ 235, 236, 238)/Vaku mód (→ 231)
±0	

3	
	Kioldó mód (→ 131)/ Utólagos fókusz (→ 166)/ Nagyfelbontású mód (→ 222)
AFS	Fókusz mód (→ 96, 123)
	AF mód (→ 103)
FINE	Képmínőség (→ 90)
S35mm	Videó kép területe (→ 266)/ Felvételi fájl formátum (→ 255)/Felvételi minőség (→ 255)
MOV 420P24	
FHD 50P	
3:2	Képméret/Képarány (→ 88)
HLG OFF	HLG fotó (→ 226)
Fn	Fn gomb beállítások (→ 367)

4

 STD.	Fotóstílus (→ 210)
AWB	Fehéregyensúly (→ 204)
	i.Dinamikus tartomány (→ 399)
	Fénymérési mód (→ 185)
	Kártyanyílás (→ 48)/Kettős kártyanyílás funkció (→ 92)
	Nincs kártya
	Kártya megtelt
999	Felvehető képek száma (→ 581)
r20	Folyamatosan felvehető képek maximális száma (→ 134)
R24m59s	Elérhető felvételi időtartam (→ 582)
----	Nincs kártya

❖ Vezérlő panel ([] M) mód



1	
FPS 50	Képkockasebesség (→ 255)/Változtatható képkockasebesség (→ 297)
SHUTTER 1/60	Zársebesség (→ 61)
IRIS F4.0	Rekesztérték (→ 61)

2	
	Expozíció mód (→ 249)
	Expozíció-kompenzációs érték (→ 197)/Kézi expozíciós segéd (→ 194)
	Videó kép területe (→ 266)
TC NDP 00:00:00:00	Időkód (→ 268)
REC	Felvételi állapot (→ 242)

3	
	Felvételi fájl formátum (→ 255)/Felvételi minőség (→ 255)
	Kártyanyílás (→ 48)/Kettős kártyanyílás funkció (→ 92)
24m59s	Videó felvételi időtartam (→ 582)

	Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat állapota (→ 466)
	Ventilátor üzemmód (→ 442)
	Akkumulátor jelölés (→ 44) Tápellátás (→ 43)
	Akkumulátor jelölés (Pótakkumulátoros markolat) (→ 44)

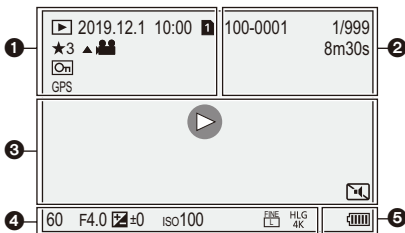
4	
	Beépített mikrofon, Külső mikrofon (→ 283, 340)/XLR mikrofon adapter beállítás (→ 343)
96kHz/24bit	
	Hang felvételi szint beállítás (→ 285)
	Néma (→ 283, 284)

Hangfelvétel szintje (→ 283)

5

ISO AUTO 100	ISO érzékenység (→ 200)/ Kettős natív ISO beállítás (→ 200)
PHOTO STYLE STD. MON LUT HDMI WLG MON MODE2 HDMI HLG	Fotóstílus (→ 210)/LUT nézet segéd (→ 310)/HLG nézet segéd (→ 314)
WB AWB	Fehéregyensúly (→ 204)

Lejátszás képernyő



1

	Lejátszás állapot (→ 457)
2019.12. 1 10:00	Felvételi dátum és idő (→ 56)
1 2	Kártyanyílás (→ 48)
★3	Kategória (→ 460)
	Videó lejátszás (→ 349)
	Védett kép (→ 460)
GPS	Pozíció naplózás (→ 488)
	Információ beszerzése
	Kábel leválasztást tiltó ikon (→ 538)
	Elérhető jelölés (→ 144, 146)
	Redőnyzár csökkentése (→ 143)
	Képek mentése 6K/4K sorozatfelvétel fájlokból (→ 142)
	Képek mentése Utólagos fókusszal készített képből (→ 169)
8m30s	Eltelt lejátszási időtartam (→ 349)

2

100-0001	Mappa/fájl száma (→ 528)
1/999	Képszám/Képek teljes száma
9 pic. 9 files	Képcsoportok száma/ Fájlok száma
8m30s	Videó felvételi időtartam (→ 349)
XXmXXs XXs	Változtatható képkockasebesség (→ 297)
XXmXXs	Folyamatos felvétel (→ 320)
MON MODE2	HLG nézet segéd (→ 314)
MON LUT	LUT nézet segéd (→ 310)

3

	Lejátszás (videó) (→ 349)
    	Képcsoportok (→ 356)
TC 00:00:00:00	Időkód (→ 268)
96kHz/24bit 	XLR mikrofon adapter beállítás (→ 343)
MOV FHD 420/8-L	Felvételi fájl formátum (→ 255)/Felvételi minőség (→ 255)
50.00p 25/50.00p	Képkockasebesség (→ 255)/Változtatható képkockasebesség (→ 297)
FULL S35mm PIXEL PIXEL	Videó kép területe (→ 266)
 	Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat állapota (→ 466)
	Csendes mód (→ 174)

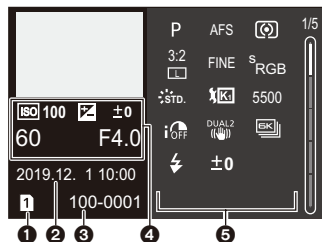
4

Felvételi információ

5

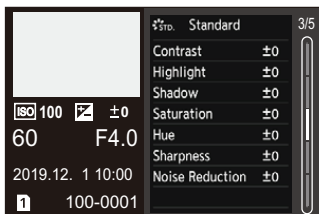
	Akkumulátor jelölés (→ 44)
 	Tápellátás (→ 43)
	Pótakkumulátoros markolat (→ 539)

Részletes információ megjelenítése

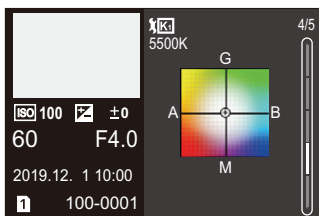


- ❶ Kártyanyílás (→ 48)
- ❷ Felvételi dátum és idő (→ 56)
- ❸ Mappa/fájl száma (→ 528)
- ❹ Felvételi információ (alapvető)
- ❺ Felvételi információ (haladó)

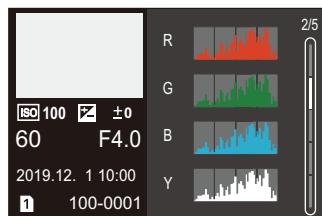
Fotóstílus megjelenítése



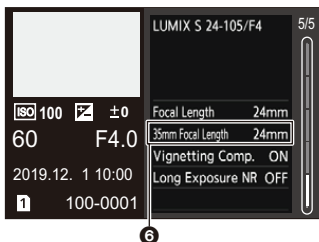
Fehéregyensúly megjelenítése



Hisztogram megjelenítése



Objektív információ megjelenítése



- ❻ A fókusz távolság megfelel a látószögnek, amikor full-frame (teljes képméretű) objektívet [3:2] értékre állított [Aspect Ratio] (Képarány) beállítással használ.

Üzenet megjelenítés

A fényképezőgép képernyőn megjelenő fő üzenetek jelentései és megválaszolási módjuk.

❖ Kártya

[Memory Card Error] (Memóriakártya hiba)/[Format this card?] (Formattálja a kártyát?)

- A fényképezőgéppel nem lehet használni ezt a formátumot.
Helyezzen be egy másik kártyát vagy készítsen biztonsági másolatot a szükséges adatokról formázás előtt. (→ 50)

[Memory Card Error] (Memóriakártya hiba)/[This memory card cannot be used] (Ez a memóriakártya nem használható)

- Használjon a fényképezőgéppel kompatibilis kártyát. (→ 25)

[Insert memory card again.] (Helyezze be ismét az SD-kártyát.)/[Try another card] (Próbálkozzon egy másik kártyával)

- A kártya elérése közben hiba lépett fel. Helyezze be ismét a kártyát.
- Helyezzen be másik kártyát.

[Read Error] (Olvasási hiba)/[Write Error] (Írási hiba)/[Please check the card] (Ellenőrizze a kártyát)

- Az adatok olvasása vagy írása sikertelen.
Kapcsolja ki a fényképezőgépet, helyezze be újra a kártyát és kapcsolja be a újra.
- A kártya esetleg megsérült.
- Helyezzen be másik kártyát.

[Unable to record AVCHD video. The selected system frequency does not match the AVCHD data on this SD card. Please use another SD card or change the system frequency.] (Nem lehet AVCHD videót rögzíteni. A kiválasztott rendszerfrekvencia nem egyezik meg az SD-kártyán található AVCHD-adatokkal. Használjon másik SD-kártyát, vagy módosítsa a rendszer frekvenciáját.)

- Ha módosítja a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) lehetőséget, előfordulhat, hogy nem fog tudni videót rögzíteni ugyanarra a kártyára. Próbálkozzon újra, miután visszaállította a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) lehetőséget az eredeti beállításra, vagy helyezzen be egy másik kártyát.

[Recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (A kártya írási sebességének korlátozása miatt a felvétel törölve)

- Nem megfelelő SD kártya írási sebesség videóhoz, 6K/4K fotóhoz, vagy Utólagos fókusszal történő felvételhez. Használjon megfelelő sebességbesorolású SD kártyát. (→ 26)
- Ha a felvétel akkor is leáll, amikor a sebesség-besorolásnak megfelelő kártyát használ, az SD kártya írási sebessége túl lassú. Javasoljuk, hogy készítsen biztonsági másolatot az adatokról és formázza le (→ 50).
- A kártya típusától függően a mozgóképek felvétele esetleg félbeszakad.

[Now writing] (Írás folyamatban)

- A kártya vagy akkumulátor ajtó nyitva van a kártya írása közben. Várjon, amíg az írás befejeződik, majd kapcsolja ki a fényképezőgépet és távolítsa el.

❖ Objektív

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Az objektív nem csatlakozik megfelelően. Ne nyomja le az objektív-kioldó gombot az objektív csatlakoztatásakor.)

- Vegye le az objektívet, majd helyezze fel ismét anélkül, hogy megnyomná a kioldó gombot. (→ 51)
Kapcsolja be újra a fényképezőgépet, és ha még mindig ez marad a kijelzés, forduljon a kereskedőhöz.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Az objektív csatlakoztatása sikertelen. Helyezze fel megfelelően az objektívet.)

- Távolítsa el az objektívet a fényképezőgép vázról, és óvatosan törölje meg a készülék ház és az objektív érintkezőit egy száraz, pamut tisztítópálcikával.
Csatlakoztassa az objektívet, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, és ha még mindig ez marad a kijelzés, forduljon a kereskedőhöz.

❖ Akkumulátor

[This battery cannot be used] (Ez az akku nem használható)

- Használjon eredeti Panasonic akkumulátort.
Ha az üzenet annak ellenére megjelenik, hogy eredeti Panasonic akkumulátort használ, forduljon a kereskedőhöz.
- Ha az akkumulátor érintkezője beszennyeződött, távolítsa el a koszt és a port róla.

❖ Wi-Fi

[Failed to connect wireless access point] (Nem sikerült csatlakozni a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz)/[Connection failed] (Sikertelen kapcsolat)/[No destination found] (Nincs célhely)

- A fényképezőgépen beállított vezeték nélküli hozzáférési pont adatok hibásak. Ellenőrizze a hitelesítési típust, a titkosítási típust és a titkosítási kulcsot. (→ 511)
- Más eszközök rádióhullámai blokkolhatják a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő csatlakozást. Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakoztatott egyéb eszközöket és a vezeték nélküli eszközök állapotát.

[Connection failed. Please retry in a few minutes.] (Nem sikerült a kapcsolódás. Kérjük, próbálja meg újra pár perc múlva.)/[Network disconnected. Transfer stopped.] (Hálózati kapcsolat elbontva. Átvitel leállt.)

- A vezeték nélküli hozzáférési pont rádióhullámai gyengülnek. Hajtsa végre a kapcsolódást a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz közelebb.
- A vezeték nélküli hozzáférési ponttól függően a kapcsolat automatikusan bontódhat egy előre meghatározott idő elteltével. Csatlakozzon ismét.

[Connection failed] (Csatlakozás sikertelen)

- Az okostelefon Wi-Fi beállításai között állítsa át a csatlakoztatni kívánt vezeték nélküli hozzáférési pontot erre a fényképezőgépre.

❖ Egyéb

[Some pictures cannot be deleted] (Egyes képek nem törölhetők)/[This picture cannot be deleted] (Ez a kép nem törölhető)

- A DCF szabványnak nem megfelelő képek nem törölhetők. Készítsen biztonsági másolatot szükséges adatokról, mielőtt formázza a kártyát. (→ 50)

[Cannot be set on this picture] (Erre a képre nem állítható be)

- A DCF szabványnak nem megfelelő képek nem szerkeszthetők.

[A folder cannot be created] (Mappa nem hozható létre)

- Újabb mappát nem lehet létrehozni, mert az összes lehetséges mappaszám kiosztásra került. Készítsen biztonsági másolatot szükséges adatokról, mielőtt formázza a kártyát. (→ 50) Ha a formázás után a [Setup] ([Card/File]) (Beáll.(Kártya/Fájl)) menüben kiválasztja a [File Number Reset] (Fájl számozás törl.) menüpontot, a mappaszám visszaáll 100-ra. (→ 95)

[Please turn camera off and then on again] (Kérjük, kapcsolja ki, majd újra be a fényképezőgépet)/[System Error] (Rendszerhiba)

- Kapcsolja ki és be a fényképezőgépet.

Ha az üzenet annak ellenére megjelenik, hogy ezt a műveletet többször megismételte, forduljon a kereskedőhöz.

[The fan is not functioning correctly.] (A ventilátor nem működik megfelelően.)

- A ventilátor működése leállt. Kapcsolja ki és be a fényképezőgépet. Ha a ventilátor nem működik annak ellenére, hogy ezt a műveletet többször megismételte, forduljon a kereskedőhöz.
- A fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik, ha továbbra is használja a fényképezőgépet leállított ventilátorral. Ne használja hosszabb ideig.

Hibaelhárítás

Először próbálja meg az alábbi műveleteket elvégezni (→ 557 - 568).

Ha a probléma nem oldódik meg, lehetséges, hogy javulás érhető el, ha kiválasztja a [Setup] ([Setting]) (Beáll. (Beállítás)) menü [Reset] (Nullázás) (→ 80) elemét.

Tápellátás, Akkumulátor

A fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

- Engedélyezve van a [Power Save Mode] (Energiatakarékos mód). (→ 46)

Az akkumulátor túl gyorsan lemerül.

- Ha a [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K Elő-sorozatkép felvétel) vagy a [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) van kiválasztva, az akkumulátor gyorsabban merül le. Ezeket a beállításokat csak felvételnél állítsa be.
- Wi-Fi csatlakozásnál, az akkumulátor gyorsan lemerül. A fényképezőgép gyakori kikapcsolásához használja a [Power Save Mode] (Energiatakarékos mód)-ot. (→ 46).

Felvétel

A felvétel leáll, mielőtt befejeződne.

Felvétel nem lehetséges.

Néhány funkció nem használható.

- Magas környezeti hőmérséklet, illetve ha a fényképezőgépet folyamatos felvétellel használja, a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik. A fényképezőgép hőmérséklet emelkedéstől való megóvása érdekében, miután a  jelzés megjelenik, a felvétel leáll, és a következő funkciók egy ideig nem lesznek elérhetők. Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)
 - [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
 - Videófelvétel
 - [AF-Point Scope] (AF pont hatókör)

Képek felvétele nem lehetséges.

A zár nem old ki azonnal, amikor a kioldó gomb le van nyomva.

- Ha a [Focus/Shutter Priority] (Fókusz/Zár előválasztás) pont [FOCUS] (Fókusz) értékre van állítva, a felvétel nem lesz végrehajtva, amíg el nem éri a megfelelő fókuszt. (→ 421)

A felvett kép fehéres árnyalatú.

- A képek fehéres árnyalatúvá válhatnak, ha az objektív vagy a képezékelő ujjnyommal vagy hasonló dologgal szennyeződik be.
Ha az objektív beszennyeződött, kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd törölje meg óvatosan az objektív felületét egy puha, száraz ruhadarabbal.
A képezékelő tisztításának módja az 571. oldalon található.

A felvett kép túl világos vagy túl sötét.

- Ellenőrizze, hogy az AE Zárát nem állította be ott, ahol az nem megfelelő. (→ 199)

Egyszerre több képet készít a készülék.

- Amikor a kioldó módot [I] (Sorozatfelvétel 1) vagy [II] (Sorozatfelvétel 2) elemre állította a kioldó gomb lenyomásával és tartásával sorozatfelvételeket fog készíteni. (→ 131)
- Amikor a [Bracketing] (Bracketing) funkció van beállítva, a kioldó gomb lenyomása több képet fog rögzíteni, miközben automatikusan megváltoztatja a beállításokat. (→ 160)

A téma nincs megfelelően fókuszálva.

- Ellenőrizze a következő részleteket:
 - A téma a fényképezőgép a fókuszterületén kívül van?
 - A [Shutter AF] (Zár AF) menüpont [OFF] (Ki) állásban van? (→ 424)
 - A [Focus/Shutter Priority] (Fókusz/zár elővál).pont [RELEASE] (Kioldás) értékre van állítva? (→ 421)
 - Az AF Zárát (→ 199) beállította ott, ahol az nem megfelelő?

A felvett kép elmosódott.

A képstabilizátor nem hatékony.

- Sötét helyen készített képeknél a zárbesség kisebb, és az optikai képstabilizátor helytelenül működhet.
Ebben az esetben, felvételhez használjon állványt és önkioldót.

A felvett kép durván szemcsésnek látszik.

A képen zaj jelenik meg.

- Próbálja meg az alábbiakat:
 - Csökkentse az ISO-érzékenységet. (→ 200)
 - Növelje a [Photo Style] (Fotóstílus) menü [Noise Reduction] (Zajcsökk.) elemének értékét, vagy a [Noise Reduction] (Zajcsökk.) kivételével csökkentse minden elem értékét. (→ 213)
 - Állítsa a [Long Exposure NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.) funkciót [ON] (Be) lehetőségre. (→ 397)

A téma torz a képen.

- Ha mozgó tárgyról készít felvételt a következő funkciók használata közben előfordulhat, hogy a téma torzítva jelenik meg a képen:
 - [ELEC.] (Elektronikus)
 - Videófelvétel
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)
 Ez a fényképezőgép képérzékelőjeként működő CMOS szenzor sajátossága, és nem jelent meghibásodást.

Fénycsöves megvilágítás vagy LED-es világítótest mellett csíkozódás vagy villódzás jelenhet meg a képeken.

- Ez a fényképezőgép képérzékelőjeként működő CMOS szenzor sajátossága.
Ez nem jelent hibás működést.
- Az elektronikus zár alkalmazása során (→ 175), a zársebesség csökkentésével mérsékelhető a vízszintes csíkok hatása.
- Ha villódzás észlelhető a képek felvétele során, állítsa be a [Flicker Decrease (Photo)] (Vibrálás csökk.(Fotó)) elemet. (→ 407)
- Ha vibrálást vagy vízszintes csíkokat észlel videó felvétel közben, ez enyhíthető a zársebesség rögzítésével.
Állítsa be a [Flicker Decrease (Video)] (Vibráláscsökk.(Videó)) lehetőséget (→ 411), vagy vegyen fel [M] módban (→ 247).



Magas ISO-érzékenység esetén csíkok jelennek meg.

- Előfordulhat, hogy csíkok jelennek meg magas ISO érzékenység használatánál, illetve a használt objektívtől függően. Csökkentse az ISO-érzékenységet. (→ [200](#))

A felvett kép fényereje, vagy színárnyalata eltér a tényleges jelenetétől.

- Fénycsöves, LED-es világítás, stb. melletti felvételekészítéskor a zársebesség növelésével kissé változhat a fényerő és a szín.
Ez a jelenség a fényforrás természetéből adódik, és nem működési hiba.
- Ha túlzottan erős fényben lévő témáról vagy fénycsöves, LED-es, higanygőzlámpás, nátriumlámpás, stb. megvilágításban készít felvételeket, a színek illetve a képernyő fényereje módosulhat, vagy vízszintes csíkok jelenhetnek meg a képernyőn.

A képre világos pont került, amely nincs rajta a felvett témán.

- Esetleg hiányzó képpontok vannak a képérzékelőn.
Hajtsa végre a [Pixel Refresh] (Pixel frissítés) funkciót. (→ [454](#))

Videó

Nem lehet videót felvenni.

- Ha módosítja a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) lehetőséget, előfordulhat, hogy nem fog tudni videót rögzíteni ugyanarra a kártyára.
Próbálkozzon újra, miután visszaállította a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) lehetőséget az eredeti beállításra, vagy helyezzen be egy másik kártyát.
- Nagy kapacitású kártya használata esetén előfordulhat, hogy nem készíthető felvétel a fényképezőgép bekapcsolása után egy ideig.

A videó rögzítése félbeszakad.

- SD-kártyával történő videó felvételhez támogatott sebességbesorolású SD-kártya szükséges. Használjon kompatibilis SD-kártyát. (→ 26)

A felvett videókon rendellenes kattogás vagy zümmögés hallatszik.

A felvett hang nagyon halk.

- A felvételi körülményektől, illetve a használt objektívtől függően, a rekesznyílás állításakor és a fókuszáláskor keletkező hangokat a fényképezőgép felveheti.
A [Continuous AF] (Folyamatos AF) (→ 275) menüpontban a fókusz műveletet [OFF] (Ki) értékre állíthatja videó felvétele közben.
- Ne takarja el az ujjával a mikrofon nyílását videófelvétel közben.

Működési hang kerül rögzítésre a videón.

- Javasoljuk, hogy állítsa be a [AFM] módot és rögzítsen érintés művelettel, ha zavarják a műveleti hangok felvétel közben. (→ 251)

Lejátszás

Lejátszás nem lehetséges. Nincsenek felvett képek.

- A számítógépen feldolgozott mappák és képek nem játszathatók le a fényképezőgépen. Javasoljuk, hogy a képek számítógépről kártyára történő írása érdekében használja a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert.
- Egyes képek nem jelennek meg, ha a [Playback Mode] (Lejátszás mód) lehetőség be van állítva. Állítsa [Normal Play] (Normál lejátszás) értékre. (→ 457)
- A különböző [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) beállítással felvett videókat nem lehet lejátszani. Állítsa vissza a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) beállítást a felvétel során használt értékre. (→ 253)

A felvett kép piros része feketére változott.

- A Vörösszem eltávolítás ([) vagy [) használatakor, a téma vörös részei feketévé válhatnak. Képek felvételénél javasoljuk, hogy a vaku módot állítsa [) értékre, illetve a [Red-Eye Removal] (Vörösszem eltávolítás) funkciót az [OFF] (Ki) lehetőségre. (→ 233)

Monitor/Képkereső

A monitor/képkereső kikapcsol, bár a fényképezőgép be van kapcsolva.

- Ha a fényképezőgéppel a beállított ideig nem végez semmilyen műveletet, akkor az [Auto LVF/Monitor Off] (Képkereső/Monitor auto ki) funkció (→ 46) aktiválódik és az LCD Monitor/Képkereső kikapcsol.
- Ha kézzel, vagy egyéb tárggyal közelíti meg a szemérezékelőt, a Monitor átválthat a Képkeresőre.

Egy pillanatnyi villódzás lehetséges, vagy a képernyő fényereje egy pillanatra jelentős mértékben változhat.

- Ez annak a következménye, hogy a kioldó gomb félig történő lenyomásakor, vagy amikor a téma fényereje módosul, a rekesznyílás mérete megváltozik. Ez nem jelent hibás működést.

A monitor és a képkereső között nem lehet átváltani, amikor megnyomja az [LVF] gombot.

- Amikor a fényképezőgépet számítógéphez, vagy nyomtatóhoz csatlakoztatja, nem lehet átváltani képkereső megjelenítésre.

Szabálytalan fényes részek vagy rendellenes színek jelennek meg a kijelzőn.

- A fényképezőgép képkeresője az OLED technikát alkalmazza. Ha ugyanaz a kép hosszú ideig marad a megjelenítve, akkor képernyő-beégés léphet fel a monitoron/képkeresőn, de ez nincs hatással a felvett képekre.

A képkereső színárnyalata eltér a tényleges színtónustól.

- Ez a fényképezőgép képkeresőjének sajátossága és nem jelent meghibásodást. Ez nem befolyásolja a felvett képeket.

Vaku

A vaku nem villan.

- A vaku nem villan a következő funkciók használatánál:
 - Videó felvétel (→ 242)/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó) (→ 136)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz) (→ 166)
 - [ELEC.] (Elektronikus) (→ 175)/[Silent Mode] (Csendes mód) (→ 174)/[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) (→ 222)
 - [Filter Settings] (Szűrő beállítások) (→ 216)

Wi-Fi Funkció

Nem sikerül Wi-Fi kapcsolatot létesíteni.

Megszakadnak a rádióhullámok.

A vezeték nélküli hozzáférési pont nem jelenik meg.

Általános tippek a Wi-Fi kapcsolat használatához

- A fényképezőgépet az eszköz kommunikációs hatótávolságán belül használja.
- Amennyiben 2.4 GHz frekvencián működő eszközök, például mikrohullámú sütő és vezeték nélküli telefon, közelében használja előfordulhat, hogy a rádióhullámok elvesznek. Használja a fényképezőgépet megfelelő távolságra ezektől a készülékektől.
- Amikor a hátralévő akkumulátor szint alacsony előfordulhat, hogy nem tud csatlakozni vagy nem tudja a kommunikációt fenntartani más eszközökkel.
(Egy üzenet, pl. a [Communication error] (Kommunikációs hiba) jelenik meg.)
- Ha a fényképezőgépet fémasztalra vagy fémpolcra helyezi, ez a rádióhullámokat kedvezőtlenül befolyásolhatja. Ilyen esetben előfordulhat, hogy a kapcsolat nem jön létre. A fényképezőgépet tartsa távol fém felületektől.

Vezeték nélküli hozzáférési pont

- Ellenőrizze, hogy a csatlakoztatott vezeték nélküli hozzáférési pont használható-e.
- Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont rádióhullámainak körülményeit.
 - Menjen közelebb a fényképezőgéppel a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz.
 - Váltottassa meg a vezeték nélküli hozzáférési pont elhelyezését és irányát.
- A vezeték nélküli hozzáférési ponttól függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép még a rádióhullám-vétel esetén sem jelenik meg.
 - Kapcsolja ki, majd be a vezeték nélküli hozzáférési pontot.
 - Amennyiben a vezeték nélküli hozzáférési pont vezeték nélküli csatornája nem állítható be automatikusan, manuálisan állítsa be a fényképezőgép által támogatott csatornát.
 - Amennyiben a vezeték nélküli hozzáférési pont SSID-je nincs beállítva műsorszórássra, előfordulhat, hogy nem detektálható.
Írja be az SSID-t, majd csatlakozzon. (→ 511)

A fényképezőgép nem jelenik meg az okostelefon Wi-Fi beállítás képernyőjén.

- Az okostelefon Wi-Fi beállítási menüjében kapcsolja ki majd be a Wi-Fi funkciót.

Az Amikor Wi-Fi-n keresztül próbál meg csatlakozni számítógéphez, és az nem ismeri fel a felhasználó nevet és a jelszót és a kapcsolat nem lehetséges.

- Az operációs rendszer verziójától függően, kétféle felhasználói fiókot létezik (helyi fiók/ Microsoft-fiók).
Ügyeljen rá, hogy a helyi fiók felhasználó nevét és jelszavát használja.

Az alkalmazott Wi-Fi csatlakozás nem ismeri fel a számítógépét. A fényképezőgép nem csatlakoztatható számítógéphez a Wi-Fi kapcsolaton keresztül.

- Vásárláskor ez a fényképezőgép a „WORKGROUP” munkacsoport név használatára van állítva. Amennyiben módosította a számítógép munkacsoport nevét, az nem lesz felismerhető. A [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menüben a [PC Connection] (PC-csatlakozás) menüpontban módosítsa a munkacsoport nevét annak a számítógépnek a munkacsoport nevére, amelyhez csatlakozni kíván. (→ 517)
- Ellenőrizze, hogy a bejelentkezési nevet és a jelszót helyesen írta-e be.
- Amikor a csatlakoztatott számítógép órábeállítása jelentősen eltér a fényképezőgép beállításaitól, a fényképezőgép nem csatlakoztatható a számítógéphez az operációs rendszertől függően.

A képek nem küldhetők el webszolgáltatóhoz.

- Ellenőrizze, hogy helyesek-e a bejelentkezési adatok (bejelentkezési azonosító/ felhasználói név/e-mail cím/jelszó).

A webszolgáltatásba való képküldés időbe telik.

A kép küldése félúton meghiúsul.

Néhány kép nem küldhető el.

- Túl nagy a kép mérete?
– A [Size] (Méret) beállításnál (→ 515) csökkentse a képméretet, majd küldje el a képet.
– A küldés előtt ossza fel a videót a [Video Divide] (Videó feloszt.) funkcióval (→ 364).
- A továbbítás több időt vehet igénybe, ha a vezeték nélküli hozzáférési pont messzebb van a fényképezőgéptől. A továbbítást a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz közelebb végezze el.
- Az elküldhető videó formátuma a célhely típusától függően eltérő. (→ 494)

Elfelejtettem a Wi-Fi jelszót.

- A [Setup] (Beáll.) ([Setting] (Beállítás)) menü [Reset] (Nullázás) pontjában végezze el a hálózati beállítások nullázását. (→ 80)
Ne feledje azonban, hogy a [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menüben és a [Bluetooth] menüben beállított összes információ visszaáll az alapértékre. (A [LUMIX CLUB] kivételével)

TV, számítógép és nyomtató

A kép nem jelenik meg a TV képernyőjén.

A TV képernyő elmosódott, illetve nem színes.

- Ellenőrizze a TV csatlakoztatását. (→ 524)
- Állítsa a TV bemenetet HDMI-re.

A TV képén szürke sávok jelennek meg.

- Az [Aspect Ratio] (Képarány)-tól függően szürke csíkok jelenhetnek meg a képernyő alsó és felső vagy bal és jobb szélén. Módosíthatja a sáv színét a [Setup] (Beáll.) ([IN/OUT] (Be/Ki)) menü [TV Connection] (TV csatlakoztatás) elemének [Background Color (Playback)] (Háttér szín (Lejátszás)) pontjában. (→ 452)

A VIERA Link nem működik.

- Ellenőrizze, hogy a fényképezőgép [VIERA Link (CEC)] eleme [ON] (Be) állásban van-e. (→ 452)
- Ellenőrizze a fényképezőgéphez csatlakoztatott eszköz VIERA Link beállításait.
- Kapcsolja ki és be a fényképezőgépet.

Nem lehet kommunikálni a számítógéppel.

- Állítsa az [USB Mode] (USB üzemmód) menüpontot [PC (Storage)]/(PC (Tárolás))-ra. (→ 449)
- Kapcsolja ki és be a fényképezőgépet.

A kép nem nyomtatható ki, amikor a fényképezőgép nyomtatóhoz van csatlakoztatva.

- Ha a nyomtató nem támogatja a PictBridge-t, nem lehet vele kinyomtatni a képeket.
- Állítsa az [USB Mode] (USB üzemmód) elemet [PictBridge (PTP)]-re. (→ 449)

A nyomtatásnál a képek oldalszélei lemaradnak.

- Ha a nyomtatón van körülvágás vagy szegély nélküli nyomtatás funkció, azt a nyomtatás előtt kapcsolja ki.
(A részleteket olvassa el a nyomtató kezelési útmutatójában.)
- A fotóstúdiótól függően, a 16:9 képaránnyal rögzített képek 16:9 képarányban nyomtathatók ki. Érdeklődjön meg előzetesen a fotóstúdiótól.

Egyéb

A ikon jelenik meg a kijelzőn.

- A ventilátor működése leállt. Kapcsolja ki és be a fényképezőgépet. Ha a ventilátor nem működik annak ellenére, hogy ezt a műveletet többször megismételte, forduljon a kereskedőhöz.
- A fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik, ha továbbra is használja a fényképezőgépet leállított ventilátorral. Ne használja hosszabb ideig.

Figyelmeztető jelzés hallatszik, amikor a kártya- vagy akkumulátor ajtó nyitva van.

- Figyelmeztető hangjelzés hallatszik, amikor a kártya vagy akkumulátor ajtó nyitva van a kártya írása közben. Várjon, amíg az írás befejeződik, majd kapcsolja ki a fényképezőgépet és távolítsa el a kártyát, illetve az akkumulátort.

A fényképezőgép mozgathatóságakor zörgés hallatszik a fényképezőgépből.

- A zajt a beépített képstabilizátor okozhatja. Ez nem jelent hibás működést.

A fényképezőgép bekapcsolásánál zaj hallatszik.

- Ez a zaj a pormentesítő funkció (→ 571) működésének kísérőjelensége; nem utal hibára.

A fényképezőgép be- illetve kikapcsolásakor, valamint a fényképezőgép mozgatasakor zörgés hallatszik a felszerelt objektívől.

Felvétel közben hang hallatszik az objektívől.

- Ez a lencsék mozgásának és a rekesz működésének hangja. Ez nem jelent hibás működést.

Piros fény gyullad ki a kioldó gomb félig történő lenyomásakor.

- Sötét helyeken az AF segédfény (→ 401) pirosan világít, hogy megkönnyítse a téma fókuszálását.

Tévedésből egy olvashatatlan nyelv lett kiválasztva.

- Válassza ki újra a nyelvet a menüből a következő folyamat használatával.

 ⇒  ⇒  ⇒  ⇒ Kívánt nyelv kiválasztása (→ 455)

A fényképezőgép felmelegszik.

- Használat közben a fényképezőgép felmelegedhet, de ez a fényképezőgép teljesítményét és minőségét nem befolyásolja.

Hibás órabeállítás.

- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, törlődhet az időbeállítás. Állítsa be újra az időt. (→ 56)

Óvintézkedések a használat során

❖ A fényképezőgép

Tartsa a lehető legtávolabb a készüléket az elektromágneses berendezésektől (pl. mikrohullámú sütő, TV készülékek, videojátékok stb.).

- Ha Ön a készüléket TV tetején vagy TV közelében használja, akkor az elektromágneses sugárzás zavarhatja a készülék képét és/vagy hangját.
- Ne használja a készüléket mobiltelefon közelében, mert az zajt okozhat, és ezzel kedvezőtlenül befolyásolhatja a képet és/vagy a hangot.
- A rögzített adatok sérülhetnek, illetve a képek torzulhatnak a hangfalak és a nagy motorok által keltett erős mágneses terek miatt.
- Az elektromágneses sugárzás káros hatással lehet a készülékre, zavarva a képet és/vagy a hangot.
- Ha a készülék az elektromágneses berendezések káros hatása miatt nem működik jól, akkor a készülék kikapcsolása után távolítsa el az akkumulátort, vagy húzza ki a (külön megvásárolható) hálózati adaptert. Ezután helyezze be ismét az akkumulátort, vagy csatlakoztassa újból a hálózati adaptert, és kapcsolja be a készüléket.

Ne használja a készüléket rádióadók vagy nagyfeszültségű vezetékek közelében.

- Ha rádióadók vagy nagyfeszültségű vezetékek közelében készít felvételt, előfordulhat, hogy a felvett kép és/vagy hang torzul.

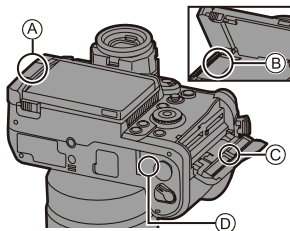
Mindig a tartozékként kapott vezetékeket és kábeleket használja.

Ha opcionális tartozékokat használ, akkor a velük tartozékként kapott vezetékeket és kábeleket használja.

Ne hosszabbítsa meg a vezetékeket és kábeleket.

Tartsa távol az elemeket a mágneses részekről (A)/(B)/(C)/(D) amelyek könnyen befolyásolhat a mágnesesség.

- A mágnesek bizonyos elemek, például a bank kártyák, mágneskártyák és órák működésében zavart okozhatnak.



Ne fújjon rovarirtót vagy illékony vegyi anyagokat a készülékre.

- Ha ilyen vegyi anyagot fúj a fényképezőgépre, akkor a készülékváz megrongálódhat, a felületi bevonat pedig leválhat.

Kerülje a hosszantartó érintkezést gumi, PVC vagy hasonló termékekkel.

❖ Hideg éghajlati övezetben vagy alacsony hőmérsékleten való használatkor.

- Ha a bőre hosszú ideig, közvetlenül érintkezik a fényképezőgép fém részeivel olyan helyeken, ahol a hőmérséklet nagyon alacsony (0°C alatti hőmérséklet, pl. síközpontban vagy nagy tengerszint feletti magasságban), akkor az sérülést okozhat.

Ha hosszú ideig használja, vegyen fel kesztyűt, vagy hasonló védőfelszerelést.

- Az akkumulátor teljesítőképessége (a felvehető képek száma/üzemidő) ideiglenesen lecsökkenhet, amikor -10 °C - 0°C (14 °F és 32 °F) közötti hőmérsékleten használja a készüléket.

Tartsa meleg helyen az akkumulátort, például téli felszerelésében vagy ruházatában.

Az akkumulátor teljesítőképessége helyreáll, amikor a belső hőmérséklet ismét megemelkedik.

- Az akkumulátor nem tölthető fel 0 °C (32 °F) alatti hőmérsékleten.

Hibaüzenet jelenik meg a töltőn vagy a fényképezőgép vázán, amikor a töltés nem lehetséges.

–Amikor töltővel tölti: Az 50%-os töltöttség lámpa gyorsan villog.

–Amikor a fényképezőgép vázon belül tölti: Az „Err ()” felirat jelenik meg az állapot LCD-n.

- Ha hideg helyeken használja, ne engedje, hogy vízcseppek és hó kerüljön a fényképezőgépre. Ha ezek a fényképezőgépen maradnak, a víz belefagyhat fényképezőgép be/kikapcsoló réseibe, hangszórójába és a mikrofonba, így ezek a részek nehezebben mozognak, és/vagy csökkentett hangerőt eredményezhet. Ez nem jelent hibás működést.

❖ Tisztítás

A fényképezőgép tisztítása előtt távolítsa el az akkumulátort vagy a (külön megvásárolható) DC csatolót, illetve húzza ki a tápkábel dugóját a hálózati csatlakozóaljzatból. Ezután törölje át a fényképezőgépet egy száraz, puha ruhadarabbal.

- Ha a fényképezőgép nagyon beszennyeződött, törölje át először egy kicsavart nedves ruhadarabbal, majd egy száraz ruhadarabbal.
- A fényképezőgép tisztításához ne használjon oldószereket, pl. benzint, festékhígítót, konyhai tisztítószeret, mert az a készülékház károsodását okozhatja, és a festék esetleg lepattogzik.
- Ha vegyszeres kendőt használt, kövesse az ahhoz mellékelt útmutatásokat.

❖ A képerzékelő szennyeződésének eltávolítása

Amennyiben kosz került a foglalatba az objektív cseréje közben, a felvételi körülményektől függően, a képerzékelőre került szennyeződés a felvett képen is megjelenhet.

Annak megakadályozására, hogy a készülék belső részeire törmelék vagy por kerüljön, ne cseréljen objektívet poros környezetben, és mindig tegye fel a vázsapkát, vagy tegyen fel egy objektívet a készülékre, amikor a fényképezőgépet tárolja.

Mielőtt a vázsapkát felhelyezi, távolítson el róla minden szennyeződést.

Porcsökkentő funkció

Ez a készülék porcsökkentő funkcióval is rendelkezik, amely lefújja a képalkotó szerkezet elejére rakódott törmeléket és port.

Ez a funkció a készülék bekapcsolásakor automatikusan működésbe lép, de ha bármikor port talál rajta, használja a [Setup] ([Others]) (Beáll. (Egyéb)) menü [Sensor Cleaning] (Szenzortisztítás) funkcióját.

A képzékelő szennyeződésének eltávolítása

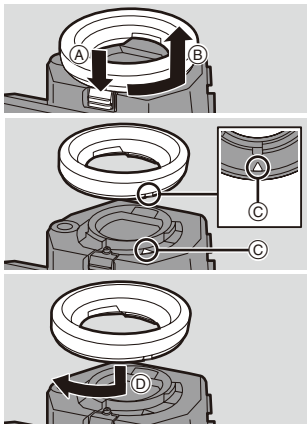
A képzékelő nagyon precíz és kényes alkatrész, ezért ha saját kezűleg kell tisztítani, tartsa be a következőket.

- Kereskedelemben kapható fúvó használatával fújja le a port a képzékelő felületéről. Vigyázzon, ne fújjon túl erősen.
- Ne tegye a fúvókefét az objektívfoglatnál mélyebben a készülékbe.
- Ne hagyja, hogy a fúvókefe hozzáérjen a képzékelőhöz, mert a képzékelő megkarcolódhat.
- A képzékelő tisztásához ne használjon semmi más tárgyat a fúvókefén kívül.
- Ha fúvókefével nem tudta eltávolítani a szennyeződést vagy port, forduljon a kereskedőhöz vagy a Panasonic vállalatához.

❖ A képkereső tisztítása

Ha a képkereső koszos, távolítsa el a szemkagylót és tisztítsa meg. Miközben lenyomja a szemkagylót lezáró kart (A) forgassa el a szemkagylót a nyíllal jelzett irányba és távolítsa el (B). Fújja le a port a képkereső felületéről egy kereskedelmi forgalomban kapható fúvókefével, és törölje le a felületet óvatosan egy puha, száraz törülközővel.

- Tisztítás után, illessze a rögzítő jelzéseket (Δ) (C) majd nyomja meg és forgassa el a szemkagylót a nyíllal jelzett irányba kattanáig (D).
- Ügyeljen arra, hogy ne veszítse el a szemkagylót.



❖ Monitor/Képkereső

- Ne nyomja meg a monitort túlzott erővel.
Ez rendellenes színeket és a monitor meghibásodását okozhatja.
- A Monitor/Képkereső gyártása rendkívül nagy precízitási technológiával történik. Ettől függetlenül a képernyőn előfordulhatnak sötét vagy világos képpontok (piros, kék vagy zöld).
Ez nem jelent hibás működést.
Annak ellenére, hogy a Monitor/Képkereső alkatrészei rendkívüli precíziós technológiával készülnek, a képernyőn előfordulhatnak inaktív vagy folyton világító képpontok.
Ezek a pixelhibák nem jelennek meg a kártyára felvett képeken.

❖ Akkumulátor

Az akkumulátor újratölthető lítium-ion akkumulátor.
Ez nagyon érzékeny a környezeti hőmérsékletre és a páratartalomra és amennyiben a környezeti hőmérséklet megnő vagy leesik, csökken az akkumulátor üzemideje.

Mindig vegye ki az akkumulátort használat után.

- A kivett akkumulátort helyezze műanyag tasakba, és fémtárgyaktól (kapcsoktól stb.) távol tárolja, illetve szállítsa.

Ha véletlenül leejti az akkumulátort, akkor ellenőrizze, hogy az akkumulátor háza és érintkezői nem sérültek-e meg.

- Ha sérült akkumulátort helyez be a készülékbe, az a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.

Ártalmatlanítsa az elhasználódott akkumulátort.

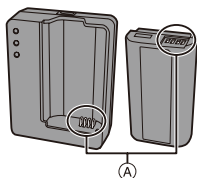
- Az akkumulátor élettartama véges.
- Az akkumulátort ne dobja tűzbe, mert felrobbanhat.

Ne hagyja, hogy az akkumulátor érintkezői fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe (például nyaklánc, hajtű stb.).

- Ez zárlatot vagy hőfejlődést okozhat, illetve súlyos égési sérülést szenvedhet, ha megérinti az akkumulátort.

❖ Töltő, hálózati adapter

- Az akkumulátortöltő [CHARGE] (Töltés) kijelzője villoghat, ha elektrosztatikus töltés vagy elektromágneses tér hatása alá kerül. Ez a jelenség nem befolyásolja a töltés hatékonyságát.
- Az akkumulátortöltő rádió közelében való használata zavart okozhat a rádióvetélben.
Helyezze a töltőt legalább 1 méterre a rádiótól.
- Használat közben a hálózati adapter (tartozék) zizegő hangokat adhat ki, ez nem jelent meghibásodást.
- Használat után okvetlen húzza ki a tápeszközt a hálózati csatlakozóaljzatból.
(Ha csatlakoztatva marad, a töltő még mindig fogyaszt némi elektromos áramot.)
- Mindig tartsa tisztán a töltő és az akkumulátor érintkezőit (A).
Törölje le azokat száraz ronggyal, ha piszkosak lettek.



❖ Kártya

A kártyát ne hagyja magas hőmérsékletű, illetve közvetlen napsugárzásnak kitett helyen, vagy ahol könnyen generálódnak elektromágneses hullámok vagy sztatikus elektromosság.

Ne hajlítgassa, és ne ejtse le a kártyát.

Ne tegye ki a kártyát erős rezgésnek.

- Ellenkező esetben a kártya és a felvett adat megsérülhet.
- A kártyát használat után, tároláshoz vagy szállításhoz tegye bele a kártyatartóba vagy tartótáskába.
- Ne hagyja, hogy por, víz, vagy egyéb idegen anyag érje a kártyán lévő érintkezőket.
Továbbá, ne érintse meg az érintkezőket a kezével.

A memóriakártya megsemmisítésénél/továbbadásánál szem előtt tartandó pontok

A fényképezőgéppel, illetve számítógéppel történő formázás vagy törlés funkciók csak a fájlkezelési információkat módosítja, és nem törli teljesen az adatokat a memóriakártyáról.

Javasoljuk, hogy fizikailag semmisítse meg a memóriakártyát, vagy használjon kereskedelembe kapható számítógépes adattörölő szoftvert ahhoz, hogy teljesen letörölje az adatokat a kártyáról, amikor megsemmisíti/továbbadja a kártyát.

A memóriakártyán lévő adatok kezelése az Ön felelőssége.

❖ Személyes információk

A fényképezőgép és a felvett képek személyes információkat tárolnak.

A személyes adatok védelme érdekében javasoljuk, hogy engedélyezze a Wi-Fi jelszót és a Wi-Fi funkció zárolás beállítását. (→ [517](#), [518](#))

Felelősségkizáró nyilatkozat

- Előfordulhat, hogy helytelen működtetés, statikus elektromosság, baleset, törés, javítás vagy egyéb kezelés miatt módosulnak vagy elvesznek az információk, beleértve a személyes információkat is. A használat előtt tudomásul kell venni, hogy a Panasonic semmilyen felelősséget nem vállal az információk – beleértve a személyes információkat is – módosulása vagy elvesztése miatt jelentkező közvetett vagy közvetlen károkért.

A fényképezőgép javításra küldése/továbbadása/megsemmisítése

- Miután személyes információiról másolatot készített, gondoskodjon az információk törléséről, beleértve a személyes adatokat is, például a vezeték nélküli LAN csatlakozás beállításait, amelyeket a fényképezőgépen belül regisztrált a [Reset] (Nullázás) opcióval (→ [80](#)), illetve a [Delete account]([LUMIX CLUB]) (Fiók törlése (LUMIX CLUB)) opcióval (→ [521](#)).
- Állítsa vissza a beállítási értékeket, hogy megvédje a személyes adatokat. (→ [80](#))
- Távolítsa el a kártyát a fényképezőgépből.
- A fényképezőgép javításakor a beállítások visszatérhetnek a gyári, alapértelmezett értékekre.
- Kérjük, vegye fel a kapcsolatot a kereskedővel, ahol vásárolta a terméket vagy egy Panasonic márkaszervizzel, ha a fenti műveleteket működési hiba miatt nem lehet végrehajtani.

A kártya továbbadása/megsemmisítése esetén, olvassa el a „A memóriakártya megsemmisítésénél/továbbadásánál szem előtt tartandó pontok” részt az [574](#) oldalon.

Képek feltöltése webszolgáltatásokba

- A képek a személyazonosság azonosítására alkalmas információkat tartalmazhatnak pl. rögzítési dátumokat, időket és helyadatokat.
- Ellenőrizze ezt az információt, mielőtt feltölti a képeket a webszolgáltatásba.

❖ Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja

- Ügyeljen arra, hogy eltávolítsa az akkumulátort és a kártyát a fényképezőgépből. Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, némi áram akkor is áramlik, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva. Ha a fényképezőgépben hagyja az akkumulátort és az emiatt túlságosan lemerül, lehet, hogy még a feltöltés után is használhatatlan marad.
- Tárolja az akkumulátorokat hűvös, száraz helyen, viszonylag stabil hőmérsékleten: (Ajánlott hőmérséklet: 15 °C – 25 °C, ajánlott relatív páratartalom: 40% – 60%)
- Ha hosszú időn keresztül tárolja az akkumulátorokat, évente egyszer érdemes feltölteni őket. vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből, és ha már teljesen lemerült, akkor helyezze vissza a tárolási helyére.
- A fényképezőgép beépített szekrényben vagy dobozban való tárolásakor javasoljuk, tegyen mellé szárítószer (szilikagélt).
- Ha hosszabb ideje nem használta a fényképezőgépet, a felvételek készítése előtt ellenőrizze minden részegységét.

❖ Kép adatok

- Ha a fényképezőgép a helytelen kezelés miatt meghibásodik, a rögzített adatok megsérülhetnek vagy elveszhetnek. A Panasonic semmilyen felelősséget nem vállal az adatok elvesztéséből adódó károkért.

❖ Háromlábú állvány

- Háromlábú állvány használatakor ellenőrizze, hogy az a fényképezőgép rögzítését követően is stabilan áll-e.
- Háromlábú állvány használatakor előfordulhat, hogy az akkumulátor eltávolítása nem lehetséges.
- Ellenőrizze, hogy az állványcsavar a fényképezőgép felhelyezésekor és levételekor is a megfelelő szögben áll-e. Túlzottan nagy erő kifejtése esetén megsérülhet a fényképezőgép állványrögzítő foglalat.
- Továbbá, a készülék váz és a minősítési címke is megsérülhet vagy megkarcolódhat, ha a fényképezőgépet túl szorosan rögzíti az állványhoz.
- Kérjük, olvassa el a csatlakoztatni kívánt háromlábú állvány kezelési útmutatóját is.

❖ Válszój

- Ha nehéz cserélhető objektívet illeszt a fényképezőgép vázára, ne tartsa a fényképezőgépet a vállpántnál fogva.
A készülék hordozásakor fogja meg a fényképezőgépet és az objektívet is.

❖ Wi-Fi Funkció

A fényképezőgép használata vezeték nélküli LAN eszközként

Olyan eszközök vagy számítógép rendszerek használatánál, amelyek a vezeték nélküli LAN eszközöknél nagyobb biztonságot igényelnek, meg kell tenni azokat a megfelelő biztonsági intézkedéseket, amelyekre a felhasznált rendszer biztonsági tulajdonságai és hiányosságai miatt szükség van. A Panasonic nem vállal felelősséget azokért a károkért, amelyek abból származnak, hogy a készüléket nem vezeték nélküli LAN eszközként használják.

Feltételezzük, hogy ennek a fényképezőgépnek a Wi-Fi funkcióját olyan országokban használják, ahol ez a készülék a kereskedelmi forgalomban kapható

Ha a készüléket nem olyan országban használják, ahol az a kereskedelmi forgalomban kapható, fennáll annak veszélye, hogy a felhasználó megsérti a rádióhullámok használatára vonatkozó előírásokat, és a Panasonic nem vállal felelősséget az előírások megsértéséért.

Fennáll annak veszélye, hogy a rádióhullámokon küldött, vagy kapott adatokhoz mások is hozzájutnak

Kérjük, tartsa szem előtt, hogy fennáll annak veszélye, hogy a rádióhullámokon küldött, vagy kapott adatokhoz harmadik fél is hozzájuthat.

Ne használja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol mágneses tér, sztatikus elektromosság vagy interferencia van jelen.

- Ne használja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol mágneses tér, sztatikus elektromosság, vagy interferencia van jelen, mint például mikrohullámú sütők közelében. Ez zavart okozhat a rádióhullámokban.
- Ha a fényképezőgépet olyan készülékek közelében használja, mint egy mikrohullámú sütő vagy egy 2,4 GHz-es hullámsávon működő vezeték nélküli telefon, előfordulhat, hogy mindkét készülék teljesítménye csökken.

Ne kapcsolódjon olyan vezeték nélküli hálózatra, amelyhez nincs jogosultsága

Amikor a fényképezőgép vezeték nélküli LAN funkciója működésben van, automatikusan keresi a vezeték nélküli hálózatokat.

Ekkor a kijelzőn megjelenhetnek olyan vezeték nélküli hálózatok is, amelyekhez nincs jogosultsága (SSID*), de ilyen hálózatra ne kapcsolódjon, mert az illetéktelen hozzáférésnek minősülhet.

* Az SSID azt a nevet jelenti, amely egy hálózat vezeték nélküli LAN kapcsolaton keresztüli azonosítására használatos. Ha az SSID mindkét készülékhez illik, az adatátvitel lehetséges.

Az akkumulátor használatával felvehető képek száma és elérhető felvételi időtartam hosszúsága

Az alábbi lista a tartozék akkumulátor használatával elérhető felvételi időtartam hosszúságát és a felvehető képek számát sorolja fel.

- Az alábbiakban felsorolt felvehető képek száma a CIPA (Camera & Imaging Products Association) szabványon alapulnak.
- Panasonic SDHC kártya használatával.
- (S-R24105) cserélhető objektív használatával.
- A felsorolt értékek becslések.

❖ Képek felvétele (a monitor használatával)

Rögzíthető képek száma	400
------------------------	-----

❖ Képek felvétele (a képkereső használatával)

Rögzíthető képek száma	380 (1150)
------------------------	------------

- A zárójelben szereplő számok azokat az értékeket jelzik, amelyek a [Power Save LVF Shooting] (Energiatakarékos LVF fényképezés) [Time to Sleep] (Alvás idő) pontjában [1SEC] (1MP) –es beállításból adódnak és a [Power Save LVF Shooting] (Energiatakarékos LVF fényképezés) funkció elvárásoknak megfelelően működik. (A CIPA szabványból és a Panasonic által megadottakból származó teszt feltételeken alapul)

❖ Videók felvétele (a monitor használatával)

[Rec. File Format] (Felvételi fájl formátum)	[Rec Quality] (Felvételi minőség)	Felvehető időtartam (perc)		Tényleges felvételi időtartam (perc)	
		[Image Area of Video] (Videó kép területe)		[Image Area of Video] (Videó kép területe)	
		[FULL]	[S35mm]	[FULL]	[S35mm]
[AVCHD]	[FHD/17M/60i]	160	140	80	70
	[FHD/17M/50i]				
[MP4]	[4K/10bit/100M/60p]	—	120	—	60
	[4K/10bit/100M/50p]				
	[4K/8bit/100M/30p]	140	130	70	65
	4K/8bit/100M/25p]				
	[FHD/8bit/28M/60p]	160	140	80	70
	[FHD/8bit/28M/50p]				
[MOV]	[5.9K/30p/420/10-L]	120	—	60	—
	[5.9K/25p/420/10-L]				
	[4K/60p/420/10-L]	—	120	—	60
	[4K/50p/420/10-L]				
	[4K/30p/422/10-L]	120	120	60	60
	[4K/25p/422/10-L]				
	[FHD/120p/420/10-L]	140	130	70	65
	[FHD/100p/420/10-L]				
	[FHD/60p/422/10-L]	140	130	70	65
	[FHD/50p/422/10-L]				
	[FHD/60p/420/8-L]	140	130	70	65
	[FHD/50p/420/8-L]				

- A tényleges felvehető időtartam az ismétlődő tevékenységek pl. a fényképezőgép ki- és bekapcsolása, a felvétel elkezdése/befejezése stb. esetén a felvételre rendelkezésre álló időt jelenti.

❖ Lejátszás (a monitor használatával)

Lejátszás i idő (perc)	270
------------------------	-----



- A működési idők és a felvehető képek száma a környezettől és a működési körülményektől függően változik. Például, a következő esetben a működési idők rövidülnek és a felvehető képek száma csökken.:
 - Alacsony hőmérsékletű környezetben, pl. sípályán.
- Amennyiben a működési idő jelentősen csökken, még akkor is, ha az akkumulátor teljesen fel van töltve, az akkumulátor lassan eléri az élettartama végét. Ellenőrizze az akkumulátor állapotát és cserélje le újra. (→ 450)

Kártyával rögzíthető képek száma, Felvehető időtartam

Az alábbi lista a kártyára rögzíthető képek számát és felvehető videók hosszúságát sorolja fel.

- A felsorolt értékek becslések.

❖ Rögzíthető képek száma

- [Aspect Ratio] (Képarány): [3:2]; [Picture Quality] (Képminőség): [FINE]

[Picture Size] (Képméret)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (24M)	2470	4940	9780
[M] (12M)	4520	8980	17790
[S] (6M)	7950	15440	30580
[Full-Res.] (Teljes felb.)*	970	1940	3840

- [Aspect Ratio] (Képarány): [3:2]; [Picture Quality] (Képminőség): [RAW+FINE]

[Picture Size] (Képméret)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (24M)	650	1310	2590
[M] (12M)	740	1480	2940
[S] (6M)	790	1590	3160
[Full-Res.] (Teljes felb.)*	460	930	1840

- * A képek számát jelöli, amikor [L]-méretű JPEG képeket rögzít [Full-Res.] (Teljes felb.) értékre állított [HLG Photo] (HLG Fotó)-val egyidejűleg.

❖ Elérhető felvételi időtartam

- A „ó”, „p” és „mp” az „óra”, „perc” és „másodperc” rövidítései.
- A felvehető időtartam az összes felvett videó teljes időtartama.
- **[Rec. File Format]** (Felv. fájl formátum): **[AVCHD]**

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [59.94Hz (NTSC)]			
[Rec Quality] (Felv. minőség)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/60p]	2625p	5600p	9655p
[FHD/17M/60i]	4605p	8610p	16620p
[FHD/24M/30p]/[FHD/24M/24p]	2650p	5645p	11635p

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [50.00Hz (PAL)]			
[Rec Quality] (Felv. minőség)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	2625p	5600p	9655p
[FHD/17M/50i]	4605p	8610p	16620p
[FHD/24M/25p]	2650p	5645p	11635p

- **[Rec. File Format]** (Felv. fájl formátum): **[MP4]**

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [59.94Hz (NTSC)]			
[Rec Quality] (Felv. minőség)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/10bit/100M/60p]/[4K/8bit/100M/30p]/ [4K/8bit/100M/24p]	41p00mp	1625p	2645p
[4K/10bit/72M/30p]/[4K/10bit/72M/24p]	58p00mp	1655p	3655p
[FHD/8bit/28M/60p]	2625p	4655p	9645p
[FHD/8bit/24M/24p]	2650p	5640p	11625p
[FHD/8bit/20M/30p]	3615	6630p	13600p

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [50.00Hz (PAL)]			
[Rec Quality] (Felv.minőség)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/10bit/100M/50p]/[4K/8bit/100M/25p]	41p00mp	1625p	2645p
[4K/10bit/72M/25p]	58p00mp	1655p	3655p
[FHD/8bit/28M/50p]	2625p	4655p	9645p
[FHD/8bit/20M/25p]	3615p	6630p	13600p

• [Rec. File Format]: [MOV]

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [59.94Hz (NTSC)]			
[Rec Quality] (Felv.minőség)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K-A/30p/422/10-I]/[4K-A/24p/422/10-I]/ [C4K/30p/422/10-I]/[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/30p/422/10-I]/[4K/24p/422/10-I]	10p00mp	21p00mp	42p00mp
[6K/24p/420/10-L]/[5.9K/30p/420/10-L]/ [5.9K/24p/420/10-L]/[5.4K/30p/420/10-L]/ [4K-A/48p/420/10-L]/[C4K/60p/420/10-L]/ [C4K/48p/420/10-L]/[4K/60p/420/10-L]/ [4K/48p/420/10-L]/[FHD/60p/422/10-I]/ [FHD/30p/422/10-I]/[FHD/24p/422/10-I]	2000mp	42p00mp	1620p
[4K-A/30p/422/10-L]/[4K-A/24p/422/10-L]/ [C4K/60p/420/8-L]/[C4K/30p/422/10-L]/ [C4K/24p/422/10-L]/[4K/60p/420/8-L]/ [4K/30p/422/10-L]/[4K/24p/422/10-L]/ [FHD/120p/420/10-L]	27p00mp	56p00mp	1650p
[4K-A/30p/420/8-L]/[4K-A/24p/420/8-L]/ [C4K/30p/420/8-L]/[C4K/24p/420/8-L]/ [4K/30p/420/8-L]/[4K/24p/420/8-L]/ [FHD/60p/422/10-L]/[FHD/60p/420/8-L]/ [FHD/60i/422/10-I]/[FHD/48p/420/10-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/[FHD/30p/420/8-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/[FHD/24p/420/8-L]	41p00mp	1625p	2645p
[FHD/60i/422/10-L]	1620p	2650p	5635p

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [50.00Hz (PAL)]			
[Rec Quality] (Felv.minőség)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K-A/25p/422/10-L]/[C4K/25p/422/10-L]/ [4K/25p/422/10-L]	10p00mp	21p00mp	42p00mp
[5.9K/25p/420/10-L]/[5.4K/25p/420/10-L]/ [4K-A/50p/420/10-L]/[C4K/50p/420/10-L]/ [4K/50p/420/10-L]/[FHD/50p/422/10-L]/ [FHD/25p/422/10-L]	20p00mp	42p00mp	1620p
[4K-A/50p/420/8-L]/[4K-A/25p/422/10-L]/ [C4K/50p/420/8-L]/[C4K/25p/422/10-L]/ [4K/50p/420/8-L]/[4K/25p/422/10-L]/ [FHD/100p/420/10-L]	27p00mp	56p00mp	1650p
[4K-A/25p/420/8-L]/[C4K/25p/420/8-L]/ [4K/25p/420/8-L]/[FHD/50p/422/10-L]/ [FHD/50p/420/8-L]/[FHD/50i/422/10-L]/ [FHD/25p/422/10-L]/[FHD/25p/420/8-L]	44p00mp	1625p	2645p
[FHD/50i/422/10-L]	1620p	2650p	5635p

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [24.00Hz (CINEMA)]			
[Rec Quality] (Felv.minőség)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K-A/24p/422/10-L]/[C4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]	10p00mp	21p00mp	42p00mp
[6K/24p/420/10-L]/[5.9K/24p/420/10-L]/ [4K-A/48p/420/10-L]/[C4K/48p/420/10-L]/ [4K/48p/420/10-L]/[FHD/24p/422/10-L]	20p00mp	42p00mp	1620p
[4K-A/24p/422/10-L]/[C4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]	27p00mp	56p00mp	1650p
[4K-A/24p/420/8-L]/[C4K/24p/420/8-L]/ [4K/24p/420/8-L]/[FHD/48p/420/10-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/[FHD/24p/420/8-L]	41p00mp	1625p	2645p



- A felvételi körülményektől és a kártya típusától függően változik a felvehető képek száma és a fennmaradó felvételi idő.
- [9999+] felirat jelenik meg a felvételi képernyőn és az állapot-LCD-n, ha a felvehető képek fennmaradó száma 10000 vagy több.
- A videók folyamatosan felvehető időtartama megjelenik a képernyőn.

Alapértelmezett beállítások/Mentés listája

Testreszabás/Másolt beállítások

 [Reset] (Nullázás) használata, a funkció visszatér az alapértelmezett beállításokhoz

 [Save to Custom Mode] (Mentés egyéni módként), a funkció elmenti a beállítás részleteit az Egyéni módba.

 [Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. Ment./visszaáll.), a funkció másolja a beállítások részleteit.

Menü		Alapértelmezett beállítások			
 [Photo] (Fotó):  [Image Quality] (Képmínőség)					
[Photo Style] (Fotóstílus)			✓	✓	✓
[Metering Mode] (Fénymérési mód)			✓	✓	✓
[Aspect Ratio] (Képarány)		[3:2]	✓	✓	✓
[Picture Quality] (Képmínőség)		[FINE]	✓	✓	✓
[Picture Size] (Képméret)		[L] (24M)	✓	✓	✓
[HLG Photo] (HLG Fotó)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)	[Start] (Indítás)	—			
	[Simul Record Normal Shot] (Egyid. rögz. normál felv.)	[ON] (Be)	✓	✓	✓
	[Shutter Delay] (Zárkésleltetés)	[2 SEC] (2 mp)	✓	✓	✓
	[Motion Blur Processing] (Elmosódás folyamatban)	[MODE1] (1. mód)	✓	✓	✓
[Long Exposure NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.)		[ON] (Be)	✓	✓	✓
[Dual Native ISO Setting] (Kettős natív ISO beállítás)		[AUTO]	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)	[AUTO]	✓	✓	✓
[Min. Shutter Speed] (Min. zársebesség)		[AUTO]	✓	✓	✓
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.)		[ON] (Be)	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás korrekció)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	[Filter Effect] (Szűrőhatás)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓

Menü		Alapértelmezett beállítások			
[Photo] (Fotó): [Focus] (Fókusz)					
[AF Custom Setting(Photo)] (AF egyéni beáll. (Fotó))		[Set 1] (1.beáll)	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (AF-segédfény)		[ON] (Be)	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)	[ON]/[OFF] (Be/Ki)	[ON] (Be)	✓	✓	✓
	[SET] (Beáll.)	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.)		[FAST] (Gyors)	✓	✓	✓
[Photo] (Fotó): [Flash] (vaku)					
[Flash Mode] (Vaku mód)			✓	✓	✓
[Firing Mode] (Villanási mód)		[TTL]	✓	✓	✓
[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)		[±0 EV]	✓	✓	✓
[Flash Synchro] (Vaku szinkron)		[1ST]	✓	✓	✓
[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)		[1/1]	✓	✓	✓
[Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. kompenzáció)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Red-Eye Removal] (Vörösszem eltávolítás)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Wireless] (Vezeték nélküli)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Wireless Channel] (Vezeték nélküli csatorna)		[1CH] (1. csat)	✓	✓	✓
[Wireless FP] (Vezeték nélküli FP)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Communication Light] (Kommunikációs fény)		[HIGH] (Magas)	✓	✓	✓
[Wireless Setup] (Vezeték nélküli beáll.)		—	✓	✓	✓
[Photo] (Fotó): [Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))					
[Bracketing] (Bracketing)	[Bracketing Type] (Bracketing típusa)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[More Settings] (További beállítások)	—	✓	✓	✓
[Silent Mode] (Csendes mód)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	[Operation Mode] (Működési mód)		✓	✓	✓
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Váz(B.I.S.) / Objektív(O.I.S.))	LENS 	✓	✓	✓
	[When to Activate] (Mikor aktiválja)	[HALF-SHUTTER] (Kiold gomb félig)	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó))	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorf videó)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Objektív info.)	[Lens1] (1. obj.)	✓	✓	✓

Menü		Alapértelmezett beállítások			
[Burst Shot 1 Setting] (Sorozatfelvétel 1 beáll.)		[H]	✓	✓	✓
[Burst Shot 2 Setting] (Sorozatfelvétel 2 beáll.)			✓	✓	✓
[Shutter Type] (Zártípus)		[MECH.] (Mechanikus)	✓	✓	✓
[Shutter Delay] (Zár késleltetés)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Ex. Tele Conv.] (Kit.telekonv.)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Time Lapse/Animation] (Időosztásos/Animáció)	[Mode] (Mód)	[Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)	✓	✓	✓
	[Shooting Interval Setting] (Fényképezési időköz beáll.)	[ON] (Be)	✓	✓	✓
	[Start Time] (Kezdési idő)	[Now] (Most)	✓	✓	✓
	[Image Count] (Képszámláló)	[1]	✓	✓	✓
	[Shooting Interval] (Fényképezési időköz)	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Exposure Leveling] (Expozíció szintezés)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Self Timer] (Önkidő)		 10	✓	✓	✓
[Flicker Decrease (Photo)] (Vibrálás csökk.) (Fotó)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)	[Picture Size / Burst Speed] (Képméret/Sorozatfelv. Seb.)	[6K 18M]	✓	✓	✓
	[Rec Method] (Felvételi mód)		✓	✓	✓
	[Pre-Burst Recording] (Elő-sorozat felvétel)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Post-Focus] (Utólagos fókuszt)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Multiple Exposure] (Többsz. expozíció)	[Start] (Indítás)	—	✓	✓	✓
	[Auto Gain] (Auto jelerősítés)	[ON] (Be)	✓	✓	✓
	[Overlay] (Átfedés)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Time Stamp Rec.] (Felvételi időbélyegző)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
 [Video] (Videó):  [Image Quality] (Képminőség)					
[Exposure Mode] (Expozíciós Mód)		[P]	✓	✓	✓
[Photo Style] (Fotóstílus)		 STD.	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Fénymérési mód)			✓	✓	✓
[Dual Native ISO Setting] (Kettős natív ISO Beállítás)		[AUTO]	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (video))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beáll.)	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beáll.)	[AUTO]	✓	✓	✓
[Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓

Menü		Alapértelmezett beállítások			
[Flicker Decrease (Video)] (Vibrálás csökk.)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Master Pedestal Level] (Feketeszint)		[0]	✓	✓	✓
[SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem)		[SEC/ISO] (MP/ISO)	✓	✓	✓
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.)		[ON] (Be)	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás korrekció)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	[Filter Effect] (Szűrőhatás)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
 [Video] (Videó):  [Image Format] (Képformátum)					
[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)		Ha a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) [59.94Hz (NTSC)] vagy [50.00Hz (PAL)]: [MP4] értékre van állítva	✓	✓	✓
		Ha a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) [24.00Hz (CINEMA)] (24.00Hz (MOZI)): [MOV] értékre van állítva	✓	✓	✓
[Image Area of Video] (Videó kép területe)		[FULL] (Teljes)	✓	✓	✓
[Rec Quality] (Felv. minőség)		Ha a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) [59.94Hz (NTSC)]: [FHD/8bit/28M/60p] értékre van állítva	✓	✓	✓
		Ha a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) [50.00Hz (PAL)]: [FHD/8bit/28M/50p] értékre van állítva	✓	✓	✓
		Ha a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) [24.00Hz (CINEMA)] (24.00Hz (MOZI)): [FHD/24p/420/8-L] értékre van állítva	✓	✓	✓
[Rec Quality (My List)] (Felv.minőség (Saját lista))		—	✓	✓	✓
[Variable Frame Rate] (Változó képkockasebesség)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓

Menü		Alapértelmezett beállítás	R	C	
[Time Code] (Időkód)	[Time Code Display] (Időkód kijelzés)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Count Up] (Számláló)	[REC RUN] (Felvétel)	✓	✓	✓
	[Time Code Value] (Időkód érték)	—			
	[Time Code Mode] (Időkód mód)	[DF]	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output] (HDMI Időkód kimenet)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[External TC Setting] (Külső Időkód beáll.)	—	✓	✓	✓
[Luminance Level] (Fényerő szint)		[16-255]	✓	✓	✓
 [Video] (Videó):  [Focus] (Fókusz)					
[AF Custom Setting(Video)] (AF Egyéni beállítások(Videó))	[ON]/[OFF] (Be/Ki)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[SET] (Beáll.)	—	✓	✓	✓
[Continuous AF] (Folyamatos AF)		[MODE1] (1. mód)	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (AF segédfény)		[ON] (Be)	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)	[ON]/[OFF] (Be/Ki)	[ON] (Be)	✓	✓	✓
	[SET] (Beáll.)	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.)		[FAST] (Gyors)	✓	✓	✓
 [Video] (Videó):  (Hang)					
[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Mute Sound Input] (Néma hang kimenet)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Sound Rec Gain Level] (Hangfelvétel erősítő szint)		[STANDARD] (Alapértelmezett)	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)		[0dB]	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.)		[ON] (Be)	✓	✓	✓
[Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés)		[STANDARD] (Alapértelmezett)	✓	✓	✓
[Wind Cut] (Szélzajcsökk.)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Mic Socket] (Mikrofon aljzat)		MIC	✓	✓	✓
[Special Mic.] (Speciális mikrofon)		[STEREO] (Sztereoó)	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikr. adapter beáll.)		[48kHz/16bit]	✓	✓	✓
[Sound Output] (Hang kimenet)		[REALTIME] (Valós idejű)	✓	✓	✓
[Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő)		[LEVEL3] (3. szint)	✓	✓	✓

Menü		Alapértelmezett beállítások			
 [Video] (Videó):  [Others (Video)] (Egyéb (Videó))					
[Silent Mode] (Csendes mód)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	[Operation Mode] (Működési mód)		✓	✓	✓
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Váz (B.I.S.)/Objektív (O.I.S.))	LENS 	✓	✓	✓
	[When to Activate] (Mikor aktiválódjon)	[HALF-SHUTTER] (Kiold gomb félig)	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó))	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Objektív info.)	[Lens1] (1. objektív)	✓		✓
[Focus Transition] (Fókuszátvitel)	[Start] (Indítás)	—			
	[Focus Pull Setting] (Fókusz húzás beállítás)	—			
	[Focus Transition Speed] (Fókuszátvitel sebesség)	[M]	✓	✓	✓
	[Focus Transition Rec] (Fókuszátviteli felvétel)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Focus Transition Wait] (Fókuszátviteli várakozás)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Loop Recording (video)] (Folyamatos felvétel (videó))		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Segmented File Recording] (Szegetmált fájl rögzítése) [OFF] (Ki)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Live Cropping] (Élő vágás)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Time Stamp Rec.] (Felvételi időbélyegző)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
 [Custom] (Egyéni):  [Image Quality] (Képmínőség)					
[Photo Style Settings] (Fotóstílus beállítás)	[Show/Hide Photo Style] (Fotóstílus Mutat/Elrejt)	—	✓	✓	✓
	[My Photo Style Settings] (Saját fotóstílus beáll.)	—	✓	✓	✓
	[Reset Photo Style] (Fotóstílus nullázás)	—			
[ISO Increments] (ISO szint emelés)		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Extended ISO] (Kirej. ISO)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Exposure Offset Adjust.] (Expozíció eltolás beáll.)	[Multi Metering] (Többszörös mérés)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Center Weighted] (Középre súlyozott)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Spot] (Pontszerű)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Highlight Weighted] (Csúcsfényre súlyozott)	[±0EV]	✓	✓	✓

Menü		Alapértelmezett beállítás			
[Color Space] (Színtér)		[sRGB]	✓	✓	✓
[Exposure Comp. Reset] (Expozíció komp. nullázás)		[OFF] (Ki)	✓		✓
[Auto Exposure in P/A/S/M] (Auto. Exp. P/A/S/M módban)		[ON] (Be)	✓	✓	✓
[CreativeVideo Combined Set.] (Kreatív videó egyesített beáll.)	[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (F/SS/ISO/Expozíció komp.)		✓	✓	✓
	[White Balance] (Fehéregyensúly)		✓	✓	✓
	[Photo Style] (Fotóstílus)		✓	✓	✓
	[Metering Mode] (Fénymérési mód)		✓	✓	✓
	[AF Mode] (AF mód)		✓	✓	✓
 [Custom] (Egyén):  [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)					
[Focus/Shutter Priority] (Fókusz/Zár elsőbbség)	[AFS]	[FOCUS] (Fókusz)	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE] (Egyensúly)	✓	✓	✓
[Focus Switching for Vert / Hor] (Vert./hor. fókuszváltás)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[AF/AE Lock Hold] (AF/AE Zár tartás)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[MF Assist] (MF segéd)	[Focus Ring] (Fókuszgyűrű)	[ON] (Be)	✓	✓	✓
	[AF Mode] (AF mód)	[ON] (Be)	✓	✓	✓
	[Press Joystick] (Botkormány megnyomása)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[MF Assist Display] (MF segéd megj.)	[PIP] (Kép-a-képben)	✓	✓	✓
[MF Guide] (MF csúszka)			✓	✓	✓
[Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Show/Hide AF Mode] (AF mód mutat/elrejt)	[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Arc/Szem/Test/Állat érzékelése)	[ON] (Be)	✓	✓	✓
	[Tracking] (Követés)	[ON] (Be)	✓	✓	✓
	[225-Area] (225-mezős)	[ON] (Be)	✓	✓	✓
	[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Függ./Vízsz.))	[ON] (Be)	✓	✓	✓
	[Zone (Square)] (Zóna (Négyzet))	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Zone (Oval)] (Zóna (Ovális))	[ON] (Be)	✓	✓	✓
	[1-Area+] (1-mezős+)	[ON] (Be)	✓	✓	✓
	[Pinpoint] (H.pontos)	[ON] (Be)	✓	✓	✓
	[Custom1] (Egyén 1)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Custom1] (Egyén 2)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Custom1] (Egyén 3)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓

Menü		Alapértelmezett beállítások			
[Pinpoint AF Setting] (H.pontos AF beáll.)	[Pinpoint AF Time] (H.pontos AF idő)	[MID] (Köz.)	✓	✓	✓
	[Pinpoint AF Display] (H.pontos AF megj.)	[PIP] (Kép-a-képben)	✓	✓	✓
[AF-Point Scope Setting] (AF pont hatókör beáll.)	[Keep Enlarged Display] (Nagyított kijelző megtart.)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[PIP Display] (Kép-a-képben kijelző)	[PIP] (Kép-a-képben)	✓	✓	✓
[Shutter AF] (Zár AF)		[ON] (Be)	✓	✓	✓
[Half-Press Shutter] (Kioldó gomb félig)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Quick AF] (Gyors AF)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Eye Sensor AF] (Szemérzékelő AF)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Looped Focus Frame] (Folyamatos fókusz képkocka)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[AFC Start Point (225-Area)] (AFC indítási pont (225-mező))		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Custom] (Egyéni): [Operation] (Működés)					
[Q.MENU Settings] (Gyorsmenü beáll.)	[Layout Style] (Elrendezési stílus)	[MODE1] (1. mód)	✓	✓	✓
	[Front Dial Assignment] (Elülső tárcsa hozzárendelés)	[Value] (Érték)	✓	✓	✓
	[Item Customize (Photo)] (Elem testreszab. (Fotó))	—	✓	✓	✓
	[Item Customize (Video)] (Elem testreszab. (Videó))	—	✓	✓	✓
[Touch Settings] (Érintés beáll.)	[Touch Screen] (Érintőképernyő)	[ON] (Be)	✓	✓	✓
	[Touch Tab] (Érintőfűl)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Touch AF] (AF érintésre)	[AF]	✓	✓	✓
	[Touch Pad AF] (Érintőpad AF)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Lock Lever Setting] (Kar lezár. beáll.)	[Cursor] (Kurzor)		✓	✓	✓
	[Joystick] (Botkormány)		✓	✓	✓
	[Touch Screen] (Érintőképernyő)		✓	✓	✓
	[Dial] (Tárcsázás)		✓	✓	✓
[Fn Button Set] (Fn gomb beáll.)	[Setting in REC mode] (Beáll. felv. módban)	—	✓	✓	✓
	[Setting in PLAY mode] (Beáll. lejátsz.módban)	—	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo. Button] (WB/ISO/Expo. gomb)		[AFTER PRESSING2] (2MEGNYOMÁSA UTÁN)	✓	✓	✓
[ISO Displayed Setting] (ISO megjelenített beáll.)	[Front/Rear Dials] (Első/Hátsó tárcsa)		✓	✓	✓
[Exposure Comp. Disp. Setting] (Exp. komp. megj. beáll.)	[Cursor Buttons (Up/Down)] (Kurzorgombok (Fel/Le))	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Front/Rear Dials] (Első/Hátsó tárcsa)		✓	✓	✓

Menü		Alapértelmezett beállítások			
[Dial Set.] (Tárcsa beáll.)	[Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS))	[SET1] (1.beáll.)	✓	✓	✓
	[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS))		✓	✓	✓
	[Control Dial Assignment] (Vezérlő tárcsa hozzárendelés)		✓	✓	✓
	[Exposure Comp.] (Expozíció komp.)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa művelet vált. beáll.)	—	✓	✓	✓
	[Rotation (Menu Operation)] (Forgatás (Menü műveletek))		✓	✓	✓
[Joystick Setting] (Botkormány beáll.)		[D.FOCUS Movement] (D. fókusz mozgítás)	✓	✓	✓
[Illuminated Button] (Megvil. gomb)		[ON2] (Be2)	✓	✓	✓
[Video Rec. Button (Remote)] (Videófelv. gomb (Távoli))		[Video Record] (Videó felvétel)	✓	✓	✓
 [Custom] (Egyéni):  [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Kijelző (Fotó))					
[Auto Review] (Auto képpenőrzés)	[Duration Time (photo)] (Időtartam (fotó))	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Időtartam (6K/4K fotó))	[HOLD] (Tart)	✓	✓	✓
	[Duration Time (Post-Focus)] (Időtartam (Utólagos fókusz))	[HOLD] (Tart)	✓	✓	✓
	[Playback Operation Priority] (Lejátszás művelet elsőbbsége)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Constant Preview] (Állandó előnézet)	[ON]/[OFF] (Be/Ki)	✓	✓	✓
[Histogram] (Hisztogram)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Photo Grid Line] (Fotó rácsvonal)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[AF Area Display] (AF terület megj.)		[ON] (Be)	✓	✓	✓
[Live View Boost] (Élő nézet fokozása)	[MODE1](1.mód)/[MODE2] (2.mód)/[OFF](Ki)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[SET] (Beáll.)	[M]	✓	✓	✓
[Night Mode] (Éjszakai mód)	[Monitor] (Monitor)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[LVF] (Kereső)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[LVF/Monitor Disp. Set] (Képkereső/Monitor megj. beáll.)	[LVF Disp. Set] (Képkereső megj. beáll.)		✓	✓	✓
	[Monitor Disp. Set] (Monitor megj. beáll.)		✓	✓	✓

Menü		Alapértelmezett beállítások			
[Expo.Meter] (Expozíció mérő)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Focal Length] (Fókusz távolság)		[ON] (Be)	✓	✓	✓
[Blinking Highlights] (Villogó kiemelések)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés)	[ON]/[OFF] (Be)/(Ki)	[OFF] (Ki)	✓		
	[SET] (Beáll.)	—	✓		
[I.S. Status Scope] (I.S. Állapot hatásköre)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Level Gauge] (Szingtelző)		[ON] (Be)	✓	✓	✓
[Luminance Spot Meter] (Pontszerű fénymérés)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Framing Outline] (Kompozíciós körvonal)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Show/Hide Monitor Layout] (Monitor elrendezés mutat/elrejt.)		[Control Panel] (Vezérlő panel)	✓	✓	✓
		[Black Screen] (Fekete képernyő)	✓	✓	✓
 [Custom] (Egyéni):  [Monitor / Display (Video)] (Monitor / Kijelző (videó))					
[V-Log View Assist] (V-Log nézet segéd)	[Read LUT File] (LUT fájl olvasás)	—			
	[LUT Select] (LUT kiválasztás)	[Vlog_709]	✓	✓	
	[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor))	[OFF] (Ki)	✓	✓	
	[LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI))	[OFF] (Ki)	✓	✓	
[HLG View Assist] (HLG nézet segéd)	[Monitor] (Monitor)	[MODE2] (2. mód)	✓	✓	✓
	[HDMI] (HDMI)	[AUTO]	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Monochrome Live View] (Monokróm élőkép)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Center Marker] (Középpjelző)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Video Frame Marker] (Videó keretjelző)	[ON]/[OFF] (Be)/(Ki)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[SET] (Beáll.)	—	✓	✓	✓
[Zebra Pattern] (Zebra minta)	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[ZEBRA1+2]/[OFF] (Ki)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[SET] (Beáll.)	—	✓	✓	✓
[WFM/Vector Scope] (WFM/Vektor hatókör)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Color Bars] (Színsávok)		—	✓	✓	✓
[Video-Priority Display] (Videó prioritás kijelző)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Red REC Frame Indicator] (Piros felv. jelző keret)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓

Menü		Alapértelmezett beállítások	R	C	
[Custom] (Egyéni): [IN/OUT] (Be/Ki)					
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet)	[Info Display] (Info megj.)	[ON] (Be)	✓	✓	✓
	[Down Convert] (Átkonvertálás) [AUTO]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[HDMI Recording Control] (HDMI felvétel ell.)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Sound Down Convert] (Hang konverzió)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[Sound Output (HDMI)] (Hangkimenet (HDMI))	[ON] (Be)	✓	✓	✓
[Fan Mode] (Szellőző mód)		[AUTO1] (1. auto)	✓	✓	✓
[Tally Lamp] (Ellenőrző lámpa)		[FRONT/REAR] (Első/Hátó)	✓	✓	✓
[Custom] (Egyéni): [Lens / Others] (Objektív/Egyéb)					
[Lens Focus Resume] (Objektív fókuszt folyt.)		[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés)	[NON-LINEAR] (Nem lineáris)/ [LINEAR] (Lineáris)	[NON-LINEAR] (Nem lineáris)	✓	✓	✓
	[SET] (Beáll.)	[150°]	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Objektív információ)	[Lens1] (1. objektív)	✓		✓
[Lens Info. Confirmation] (Objektív info megerősítés)		[ON] (Be)	✓	✓	✓
[Setup] (Beáll.): [Card/File] (Kártya/Fájl)					
[Card Format] (Kártya formázása)		—			
[Double Card Slot Function] (Kettős kártyanyílás funkció)	[Recording Method] (Felvételi mód)		✓		✓
	[Destination Card Slot] (Célállomás kártyanyílás)		✓		✓
[Folder / File Settings] (Mappa / Fájl beállítások)	[Select Folder] (Mappa kiválasztása)	—			
	[Create a New Folder] (Új mappa létrehozása)	—			
	[File Name Setting] (Fájlnév beáll.)	[Folder Number Link] (Mappaszám link)	✓		✓
[File Number Reset] (Fájl szám nullázása)		—			
[Copyright Information] (Szerzői jog info)	[Artist] (Művész)	[OFF] (Ki)	✓		✓
	[Copyright Holder] (Szerzői jogtulajdonos)	[OFF] (Ki)	✓		✓
	[Display Copyright Info.] (Szerzői jog info megjelenítése)	—			
[Setup] (Beáll.): [Monitor / Display] (Monitor/Kijelző)					
[Power Save Mode] (Energiaatakarékos mód)	[Sleep Mode] (Alvó üzemmód)	[5MIN.] (5 perc)	✓		✓
	[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Alvó üzemmód (Wi-Fi))	[ON] (Be)	✓		✓
	[Auto LVF/Monitor Off] (Auto Képkereső/Monitor Ki)	[5MIN.] (5 perc)	✓		✓
	[Power Save LVF Shooting] (Energiaatakarékos Képkereső felvétel)	—	✓		✓

Menü		Alapértelmezett beállítások			
[Monitor Frame Rate] (Monitor képfrekvencia)		[60fps]	✓		✓
[LVF Frame Rate] (Képkereső képfrekvencia)		[60fps]	✓		✓
[Monitor Settings] (Monitor beáll.)/[Viewfinder] (Képkereső)		—	✓		
[Monitor Backlight] (Monitor háttérvilágítás)/[LVF Luminance] (Kereső fényssűrűség)		[AUTO]	✓		✓
[Remaining Battery Level] (Hátralévő akku szint)			✓		✓
[Status-LCD] (Állapot LCD)	[Character/Background Color] (Karakter/háttér szín)		✓		✓
	[Backlight] (Háttérvilágítás)	[H]	✓		✓
	[Display While Power Off] (Kijelző kikapcsolt állapotban)	[ON] (Be)	✓		✓
[Eye Sensor] (Szemérzékelő)	[Sensitivity] (Érzékenység)	[HIGH] (Magas)	✓		✓
	[LVF/Monitor Switch] (Képkereső/Monitor váltása)	[LVF/MON AUTO] (Képkér./Mon. Auto)	✓		✓
[Level Gauge Adjust.] (Szintjelző beáll.)	[Adjust.] (Beállítás)	—	✓		
	[Level Gauge Value Reset] (Szintjelző érték nullázása)	—			
 [Setup] (Beáll.):  [IN/OUT] (Ki/Be)					
[Beep]	[Beep Volume] (Sípólás hangerő)		✓		✓
	[AF Beep Volume] (AF sípólás hangerő)		✓		✓
	[AF Beep Tone] (AFsípólás hangtónus)		✓		✓
	[E-Shutter Vol] (E-zár hangerő)		✓		✓
	[E-Shutter Tone] (E-zár hangtónus)		✓		✓
[Headphone Volume] (Fehhallgató hangerő)		[LEVEL3] (3. szint)	✓		✓
[Wi-Fi]		—	✓		
[Bluetooth]		—	✓		
[USB]	[USB Mode] (USB Üzem mód)	 [Select on connection] (Válasszon csatlakozást)	✓		✓
	[USB Power Supply] (USB tápellátás)	[ON] (Be)	✓		✓
[Battery Information] (Akkumulátor info)		—	✓		
[Battery Use Priority] (Akku haszn. elsőbbség)		[BG]	✓		✓

Menü		Alapértelmezett beállítások	R	C	
[TV Connection] (TV csatlakozás)	[HDMI Mode (Playback)] (HDMI mód (Lejátszás))	[AUTO]	✓		✓
	[LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI))	[OFF] (Ki)	✓	✓	
	[HLG View Assist (HDMI)] (HLG nézet segéd (HDMI))	[AUTO]	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF] (Ki)	✓		✓
	[Background Color (Playback)] (Háttér szín (Lejátszás))		✓		✓
	[Photo Luminance Level] (Fénykép fényerő szint)	[16-255]	✓		✓
[Card Access Light] (Kártya hozzáférés fény)		[ON] (Be)	✓		✓
 [Setup] (Beáll.):  [Setting] (Beállítás)					
[Save to Custom Mode] (Mentés Egyéni módként)		—	✓		✓
[Load Custom Mode] (Egyéni mód betöltése)		—	✓		✓
[Custom Mode Settings] (Egyéni mód beállítások)	[Limit No. of Custom Mode] (Egyéni mód számának korlátozása)	[3]	✓		✓
	[Edit Title] (Cím szerkesztése)	—	✓		✓
	[How to Reload Custom Mode] (Egyéni mód ismételt betöltése)	—	✓		✓
	[Select Loading Details] (Betöltés részleteinek kiválasztása)	—	✓		✓
[Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. ment./visszaáll.)	[Save] (Mentés)	—			
	[Load] (Betöltés)	—			
	[Delete] (Törlés)	—			
	[Keep Settings While Format] (Beáll. megtart. formattálás közben)	[OFF] (Ki)	✓		✓
[Reset] (Nullázás)		—			
 [Setup] (Beáll.)  [Others] (Egyéb)					
[Clock Set] (Órabeállítás)		0:00:00 1/1/2019			
[Time Zone] (Időzóna)		GMT + 1:00			✓
[System Frequency] (Rendszer frekvencia)		[50.00Hz (PAL)]	✓		✓
[Pixel Refresh] (Pixel frissítés)		—			
[Sensor Cleaning] (Érzékelő tisztítás)		—			
[Language] (Nyelv)		—	✓		

Menü	Alapértelmezett beállítások			
[Firmware Version] (Firmware verzió)	—			
[Online Manual] (Online kézikönyv)	—			
 [My Menu] (Saját menü):  [Edit My Menu] (Saját menü szerkesztése)				
[Add] (Hozzáadás)	—	✓		✓
[Sorting] (Rendezés)	—			
[Delete] (Törlés)	—			
[Display from My Menu] (Megjelenítés a Saját Menüből)	[OFF] (Ki)	✓		✓
 [Playback] (Lejátszás):  [Playback Mode] (Lejátszás mód)				
[Playback Mode] (Lejátszás mód)	[Normal Play] (Normál lejátszás)	✓		✓
[Slide Show] (Diavetítés)	—	✓		✓
[Rotate Disp.] (Kijelz.forg.)	[ON] (Be)	✓		✓
[Picture Sort] (Kép rendezése)	[DATE/TIME] (Dátum/Idő)	✓		✓
[Magnify from AF Point] (Nagyítás AF pontról)	[OFF] (Ki)	✓		✓
[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor))	[OFF] (Ki)	✓	✓	
[HLG View Assist (Monitor)] (HLG nézet segéd (Monitor))	[MODE2] (2. mód)	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
 [Playback] (Lejátszás):  [Process Image] (Képfeldolgozás)				
[RAW Processing] (RAW feldolgozás)	—			
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó mentése csomagfájlként)	—			
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (6K/4K fotó zajcsökkentés)	[AUTO]	✓		✓
[Time Lapse Video] (Időosztásos felvétel)	—			
[Stop Motion Video] (Léptetett videófelv.)	—			
 [Playback] (Lejátszás):  [Add/Delete Info.] (Info. hozzáadása/törlése)				
[Protect] (Védelem)	—			
[Rating] (Kategória)	—			
 [Playback] (Lejátszás):  [Edit Image] (Kép szerkesztése)				
[Resize] (Átméretez)	—			
[Rotate] (Forgatás)	—			
[Video Divide] (Videó feloszt.)	—			
[Copy] (Másolás)	—			
 [Playback] (Lejátszás):  [Others] (Egyéb)				
[Delete Confirmation] (Törlés megerősítése)	[„No” first] („Nem” először)	✓		✓

Funkciók listája, amelyek minden felvételi módban beállíthatók

Menü		iA	P	A	S	M	📷
 [Photo] (Fotó):  [Image Quality] (Képminőség)							
[Photo Style] (Fotóstílus)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Metering Mode] (Fénymér. mód)			✓	✓	✓	✓	
[Aspect Ratio] (Képarány)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Picture Quality] (Képminőség)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Picture Size] (Képméret)		✓	✓	✓	✓	✓	
[HLG Photo] (HLG fotó)			✓	✓	✓	✓	
[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)	[Start] (Indítás)		✓	✓	✓	✓	
	[Simul Record Normal Shot] (Egyid. Normál felvétel)		✓	✓	✓	✓	
	[Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)		✓	✓	✓	✓	
	[Motion Blur Processing] (Elmosódás folyamatban)		✓	✓	✓	✓	
[Long Exposure NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.)			✓	✓	✓	✓	
[Dual Native ISO Setting] (Kettős natív ISO beállítás)			✓	✓	✓	✓	
[ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)		✓	✓	✓	✓	
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)		✓	✓	✓	✓	
[Min. Shutter Speed] (Min. Zársebesség)			✓	✓			
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)			✓	✓	✓	✓	
[Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.)			✓	✓	✓	✓	
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)			✓	✓	✓	✓	
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	[Filter Effect] (Szűrő hatás)		✓	✓	✓	✓	
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv szűrő nélk.)		✓	✓	✓	✓	
 [Photo] (Fotó):  [Focus] (Fókusz)							
[AF Custom Setting(Photo)] (AF egyéni beáll. (Fotó))			✓	✓	✓	✓	
[AF Assist Light] (AF-segédfény)			✓	✓	✓	✓	

Menü		iA	P	A	S	M	
[Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)	[ON]/[OFF] (Be)/(Ki)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[SET] (Beáll.)	✓	✓	✓	✓	✓	
[1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.)		✓	✓	✓	✓	✓	
 [Photo] (Fotó):  [Flash] (Vaku)							
[Flash Mode] (Vaku mód)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Firing Mode] (Villanási mód)			✓	✓	✓	✓	
[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)			✓	✓	✓	✓	
[Flash Synchro] (Vaku szinkron)			✓	✓	✓	✓	
[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)			✓	✓	✓	✓	
[Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. kompenzáció)			✓	✓	✓	✓	
[Red-Eye Removal] (Vörösszem eltávolítás)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless] (Vezeték nélküli)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless Channel] (Vezeték nélküli csatorna)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless FP] (Vezeték nélküli FP)			✓	✓	✓	✓	
[Communication Light] (Kommunikációs fény)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless Setup] (Vezeték nélküli beáll.)			✓	✓	✓	✓	
 [Photo] (Fotó):  [Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))							
[Bracketing] (Bracketing)	[Bracketing Type] (Bracketing típusa)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[More Settings] (További beállítások)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Silent Mode] (Csendes mód)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	[Operation Mode] (Működési mód)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Váz (B.I.S.)/Objektív (O.I.S.))	✓	✓	✓	✓	✓	
	[When to Activate] (Mikor aktiválódjon)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (Videó))	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Lens Information] (Objektív információ)	✓	✓	✓	✓	✓	

Menü		iA	P	A	S	M	
[Burst Shot 1 Setting] (Sorozatfelvétel 1 beáll.)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Burst Shot 2 Setting] (Sorozatfelvétel 2 beáll.)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Shutter Type] (Zártípus)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Time Lapse/Animation] (Időosztásos/Animáció)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Self Timer] (Önkioldó)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Flicker Decrease (Photo)] (Vibráláscsökk. (Fotó))		✓	✓	✓	✓	✓	
[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)	[Picture Size / Burst Speed] (Képméret/Sorozatfelv. seb.)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Rec Method] (Felvételi mód)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Pre-Burst Recording] (Elő-sorozat felvétel)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Post-Focus] (Utólagos fókusz)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Multiple Exposure] (Többzs. expozíció)	[Start] (Indítás)		✓	✓	✓	✓	
	[Auto Gain] (Auto jelerősítés)		✓	✓	✓	✓	
	[Overlay] (Átfedés)		✓	✓	✓	✓	
[Time Stamp Rec.] (Felvételi időbélyegző)		✓	✓	✓	✓	✓	
 [Video] (Videó):  [Image Quality] (Képmínőség)							
[Exposure Mode] (Expozíciós Mód)							✓
[Photo Style] (Fotóstílus)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Fénymér. mód)			✓	✓	✓	✓	✓
[Dual Native ISO Setting] (Kettős natív ISO beállítás)			✓	✓	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)						✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)						✓
[Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás)							✓
[Flicker Decrease (Video)] (Vibráláscsökk. (Videó))			✓	✓	✓	✓	✓
[Master Pedestal Level] (Feketeszint)							✓
[SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem)							✓
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)			✓	✓	✓	✓	✓

Menü		iA	P	A	S	M	
[Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.)			✓	✓	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)			✓	✓	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	[Filter Effect] (Szűrő hatás)		✓	✓	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv. szűrő nélk.)		✓	✓	✓	✓	
 [Video] (Videó):  [Image Format] (Képformátum)							
[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Area of Video] (Videó kép területe)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec Quality] (Felv. minőség)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec Quality (My List)] (Felv.minőség (Saját lista))		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Variable Frame Rate] (Változtatható képkockaszám)							✓
[Time Code] (Időkód)	[Time Code Display] (Időkód kijelzése)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Count Up] (Számláló)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Time Code Value] (Időkód érték)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Time Code Mode] (Időkód mód)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output] (HDMI időkód kimenet)						✓
	[External TC Setting] (Külső időkód beállítás)						✓
[Luminance Level] (Fényerő szint)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
 [Video] (Videó):  [Focus] (Fókusz)							
[AF Custom Setting (Video)] (AF Egyéni beállítások (Videó))	[ON]/[OFF] (Be)/(Ki)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET] (Beáll.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Continuous AF] (Folyamatos AF)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (AF segédfény)			✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)	[ON]/[OFF] (Be)/(Ki)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET] (Beáll.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.)		✓	✓	✓	✓	✓	✓

18. Eszközök

Menü		iA	P	A	S	M	
 [Video] (Videó)  [Audio] (Hang)							
[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Mute Sound Input] (Néma hang kimenet)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Gain Level] (Hangfelvétel erősítő szint)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Wind Cut] (Szélzajcsökk.)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Mic Socket] (Mikrofon aljzat)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Special Mic.] (Speciális mikrofon)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikr. adapter beáll.)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Output] (Hang kimenet)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Headphone Volume] (Fehhallgató hangerő)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
 [Video] (Videó):  [Others (Video)] (Egyéb (Videó))							
[Silent Mode] (Csendes mód)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	[Operation Mode] (Működési mód)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Váz (B.I.S.)/Objektív (O.I.S.))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[When to Activate] (Mikor aktiválódjon)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Objektív info.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Transition] (Fókuszátvitel)							✓
[Loop Recording (video)] (Folyamatos felvétel (videó))							✓
[Segmented File Recording] (Szegetált fájl rögzítése)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Live Cropping] (Élő vágás)							✓
[Time Stamp Rec.] (Felvételi időbélyegző)		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Műszaki adatok

A műszaki adatok változhatnak a teljesítmény fokozása érdekében.

Digitális fényképezőgép váz (DC-S1H):

Információk az Ön biztonsága érdekében

Áramforrás:	9.0 V ===
Áramfogyasztás:	6.3 W (monitorral történő felvételnél), 4.8 W (monitorral történő lejátszásnál) (cserélhető objektív használatával (S-R24105))

Típus

Típus	Digitális egy optikás tükör nélküli fényképezőgép
Felvételi média	SD memóriakártya / SDHC memóriakártya * / SDXC memóriakártya* * UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3, UHS-II Video Speed Class 90 sebesség besorolásnak megfelelő Kettős kártyanyílással történő felvételi funkció elérhető.
Objektív foglalat	Leica Camera AG L-Mount

Képzékelő

Képzékelő	35 mm teljes képmezős (35.6 mmx23.8 mm) CMOS szenzor, képpontok teljes száma 25 280 000 képpont, elsődleges színszűrő
A fényképezőgép effektív képpontjainak száma	24 200 000 képpont

Mozgástér

14+ állás ([V-Log])

Felvételi formátum állóképekhez	
Fájl formátum állóképekhez	JPEG (DCF szabványnak megfelelő, Exif 2.31 szabványnak megfelelő) / RAW / HLG fotó (CTA-2072 szabványnak megfelelő)
Fájl formátum 6K/4K fotókhoz	6K Fotó: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2ch)) 4K Fotó: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2ch))
Képméret (képpontok)	Amikor a képarány beállítás [4:3] [L]: 5328x4000 (3536x2656)* [M]: 3792x2848 (2560x1920)* [S]: 2688x2016 (1840x1376)* [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód): 10656x8000 6K Fotó: 4992x3744 4K Fotó: 3328x2496 (3328x2496)* [HLG Photo] ([Full-Res.]) (HLG Fotó (Teljes felb.)): 5312x3984 [HLG Photo] ([4K-Res.]) (HLG Fotó (4K felb.)): 2880x2160 (2880x2160)* Amikor a képarány beállítás [3:2] [L]: 6000x4000 (3888x2592)* [M]: 4272x2848 (2784x1856)* [S]: 3024x2016 (1968x1312)* [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód): 12000x8000 6K Fotó: 5184x3456 4K Fotó: 3504x2336 (3504x2336)* [HLG Photo] ([Full-Res.]) (HLG Fotó (Teljes felb.)): 5984x4000 [HLG Photo] ([4K-Res.]) (HLG Fotó (4K felb.)): 3232x2160 (3232x2160)* Amikor a képarány beállítás [16:9] [L]: 6000x3368 (4064x2288)* [M]: 4272x2400 (2816x1584)* [S]: 3024x1704 (1920x1080)* [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód): 12000x6736 4K Fotó: 3840x2160 (3840x2160)* [HLG Photo] ([Full-Res.]) (HLG Fotó (Teljes felb.)): 5888x3312 [HLG Photo] ([4K-Res.]) (HLG Fotó (4K felb.)): 3840x2160 (3840x2160)* * A zárójelben szereplő adatok a Super 35 mm/APS-C objektívre vonatkoznak

Képméret (pixel)	Amikor a képarány beállítás [1:1] [L]: 4000x4000 (2656x2656)* [M]: 2848x2848 (1920x1920)* [S]: 2016x2016 (1376x1376)* [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód): 8000x8000 4K Fotó: 2880x2880 (2880x2880)* [HLG Photo] ([Full-Res.]) (HLG Fotó (Teljes felb.)): 4000x4000 [HLG Photo] ([4K-Res.]) (HLG Fotó (4K felb.)): 2144x2144 (2144x2144)* Amikor a képarány beállítás [65:24] [L]: 6000x2208 Amikor a képarány beállítás [2:1] [L]: 6000x3000 * A zárójelben szereplő adatok a Super 35 mm/APS-C objektívre vonatkoznak	
Képek képminősége	Fine / Standard / RAW+Fine / RAW+Standard / RAW	
Felvételi formátum videóhoz		
Videó formátum	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)/ MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC))	
Hang formátum	AVCHD	Dolby Audio (2-csatornás)
	MP4	AAC (2ch)
	MOV	LPCM (2ch, 48 kHz/16-bit)* * Ha egy XLR mikrofon-adaptert (DMWXLR1: külön kapható) csatlakoztatnak, akkor az LPCM (2 csatornás, 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit) kiválasztható
Rendszer frekvencia	59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz	
Videók képminősége	Olvassa el a 255. oldalt a felbontás, felvételi képfrekvencia, és a felvételi minőséghez kapcsolódó egyéb elemekre vonatkozó részletek érdekében.	

Képkereső	
Rendszer	Képarány 4:3, 0.5", kb. 5 760 000 képponttal egyenértékű, organikus EL (OLED) élő nézet képkereső
Látótér körülbelül	Kb. 100%
Nagyítás	Kb. 0.78k (-1.0 m ⁻¹ 50 mm a végtelenen, [3:2]) képarány beállítás esetén
Szempont	Kb. 21 mm (-1.0 m ⁻¹)
Dioptria beállítási tartomány	-4.0 to +2.0 dioptria
Szemérvékelő	Igen
Monitor	
Rendszer	Képarány 3:2, 3.2", Kb. 2 330 000 képponttal egyenértékű monitor, kapacitív érintőképernyő
Látómező aránya	Kb. 100%
Állapot LCD	
1.8", 303 x 230 képpont, fekete-fehér LCD monitor	
Fókusz	
AF típus	Képvérvékelésen alapuló TTL típus (AF kontraszt)
Fókusz mód	AFS / AFC / MF
AF mód	Automatikus érvékelés (Arc/Szem/Test/Állat) / Mozgáskövetés / 225-mezős / Zóna (Függőleges/Vízszintes)/ Zóna (Négyzet) / Zóna (Ovális) / 1-mezős+kiegészítő / 1-mezős / Hajszálpontos/ Egyéni 1, 2, 3, Fókusz-terület kijelölése lehetséges érintéssel vagy a botkormánnyal.

Expozíció vezérlés		
Fénymérési rendszer, Fénymérési mód	1728-zónás fénymérés, többszörös/középre súlyozott/ pontmérés/csúcsfényre súlyozott mérés	
Fénymérési tartomány	EV 0 - EV 18 (F2.0 objektív, ISO100 konverzió)	
Expozíció	AE program (P) / Rekesz előválasztás AE (A) / Záridő előválasztás AE (S) / Kézi expozíció (M)	
Expozíció kompenzáció	1/3 EV lépésekben, ± 5 EV	
ISO érzékenység (Normál kimeneti érzékenység)	AUTO/100 - 51200, Amikor az [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] be van állítva: AUTO / 50 - 204800, 1/3 EV lépésekben	
Kettős natív ISO beállítás	Auto	Alap érzékenység: 100/640 (A dB megjelenítési értékek 100-on alapulnak.) AUTO/100 - 51200 Amikor az [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] be van állítva: AUTO / 50 - 204800
	Alacsony érzékenység	Alap érzékenység: 100 AUTO/100 - 800 Amikor az [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] be van állítva: AUTO / 50 - 800
	Magas érzékenység	Alap érzékenység: 640 AUTO/640 - 51200 Amikor az [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] be van állítva: AUTO / 320 - 204800
Kettős natív ISO beállítás (V-Log)	Auto	Alap érzékenység: 640/4000 (A dB megjelenítési értékek 640-en alapulnak.) AUTO/640 - 51200 Amikor az [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] be van állítva: AUTO / 320 - 51200
	Alacsony érzékenység	Alap érzékenység: 640 AUTO/640 - 5000 Amikor az [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] be van állítva: AUTO / 320 - 5000
	Magas érzékenység	Alap érzékenység: 4000 AUTO/4000 - 51200 Amikor az [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] be van állítva: AUTO / 2000 - 51200

Kettős natív ISO beállítás (Cinelike D2/Cinelike V2)	Auto	Alap érzékenység: 200/1250 (A dB megjelenítési értékek 200-on alapulnak.) AUTO/200 - 51200 Amikor az [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] be van állítva: AUTO / 100 - 204800
	Alacsony érzékenység	Alap érzékenység: 200 AUTO/200 - 1600 Amikor az [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] be van állítva: AUTO / 100 - 1600
	Magas érzékenység	Alap érzékenység: 1250 AUTO/1250 - 51200 Amikor az [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] be van állítva: AUTO / 640 - 204800
Kettős natív ISO beállítás (HLG videó/HLG fotó)	Auto	Alap érzékenység: 400/2500 (A dB megjelenítési értékek 400-on alapulnak.) AUTO/400 - 51200 Amikor az [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] be van állítva: AUTO / 400 - 204800
	Alacsony érzékenység	Alap érzékenység: 400 AUTO/400 - 3200
	Magas érzékenység	Alap érzékenység: 2500 AUTO/2500 - 51200 Amikor az [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] be van állítva: AUTO / 2500 - 204800

Képstabilizátor

Képstabilizátor típus	Képezékelőt igazító típusú képezékelőnek, 5-tengelyes képstabilizátornak, Dual I.S.2.-nek megfelelő
Képstabilizátor effekt	Vázon belüli képstabilizátor: 6.0 állomás (Fókusz távolság f=50 mm, (SX50) cserélhető objektív használatánál) Dual I.S.2: 6.5 állomás (Fókusz távolság f=105 mm, (S-R24105) cserélhető objektív használatánál)* (CIPA szabvány alapján, Forduló/Billenő irány) * 1.1 vagy magasabb Firmware verzió

Fehéregyensúly

Fehéregyensúly mód	AWB / AWBc / AWBw / Nappali / Felhős / Árnyék / Lámpafény / Vaku / Fehérbeáll. 1, 2, 3, 4 / Színhőmérséklet 1, 2, 3, 4
---------------------------	--

Zár		
Formátum	Redőnyzár	
Zársebesség	Képek: Mechanikus zár: Bulb (max. Kb. 30 perc), 60 másodperc - 1/8000 másodperc Elektronikus első redőny: Bulb (max. Kb. 30 perc), 60 másodperc - 1/2000 másodperc Elektronikus zár: Bulb (max. Kb. 60 másodperc), 60 másodperc - 1/8000 másodperc Videók 1/25* másodperc - 1/16000 másodperc * Amikor a  menüben az [Exposure Mode] (Expozíció mód) lehetőség [M]-re van beállítva, ez 1/2-re is beállítható.	
Sorozatfelvétel		
Mechanikus zár/ Elektronikus első redőny	Nagy sebesség	9 kép/másodperc ([AFS], [MF]) / 6 kép/másodperc ([AFC])
	Közepes sebesség	5 kép/másodperc
	Alacsony sebesség	2 kép/másodperc
Elektronikus zár	Nagy sebesség	9 kép/másodperc ([AFS], [MF]) / 5 kép/másodperc ([AFC])
	Közepes sebesség	5 kép/másodperc
	Alacsony sebesség	2 kép/másodperc
Sorozatfelvételi képkockák maximális száma	[FINE] / [STD.]: 999 kép vagy több [RAW+FINE] / [RAW+STD.] / [RAW]: 60 kép vagy több (Amikor a felvétel a Panasonic által megszabott tesztfeltételek szerint készül.)	
Minimális megvilágítás		
Kb. 6 lx (rendszer frekvencia 59.94 Hz, zársebesség 1/30 másodperc) Kb. 6 lx (rendszer frekvencia 50.00 Hz, zársebesség 1/25 másodperc) ((S-R24105) cserélhető objektív használatánál)		

Vaku (Külső vaku használatánál)	
Vaku mód	Auto / Auto/Vörösszemhatás-csökkentés/ Derítő vaku be/ Derítő be// Vörösszemhatás-csökkentés / Lassú szinkr. / Lassú szinkr./ Vörösszemhatás-csökkentés/ Derítő vaku ki
Vaku szinkronizálási sebesség	Egyenlő vagy kevesebb, mint 1/320 másodperc* * A mutatószám csak [S]/[M] módokban csökken le 1/320 másodpercre.
Zoom	
Extra telekonverzió (Képek)	Max. 2x* (amikor képméretként [S] van kiválasztva.) * Max. 1.9x Super 35 mm/APS-C objektív használatánál.
Mikrofon/Hangsóró	
Mikrofon	Sztereó
Hangsóró	Monó
Interfész	
USB	Szuper sebességű USB3.1 GEN1 C-típus USB tápellátási szabványt támogat (9.0 V/3.0 A) • Számítógépről nem másolhatók adatok a fényképezőgépre az USB csatlakozó kábel használatával.
[HDMI]	A-típusú HDMI
[REMOTE] (Távols)	Ø 2.5 mm jack
[MIC] (Mikrofon)	Ø 3.5 mm stereo mini jack, Mik. bemenet (Csatlakoztató tápegység) / Mik. bemenet / Vonali bemenet (A bemenetek közötti váltáshoz használja a menüt), Normál bemeneti szint: -55 dBV (Mik. bemenet) / -10 dBV (Vonali bemenet)
Fejhallgató	Ø 3.5 mm sztereó mini jack
Vaku szinkron	Igen
TC BE/KI	Igen (csatlakoztassa a BNC konverziós kábelt (mellékelve) a vakuszinkronizálás csatlakozóaljzatba) Bemenet: 1.0 V to 4.0 V [p-p], 10 kΩ Kimenet: 2.0 V ±0.5 V [p-p], alacsony impedancia
Cseppálló	
Igen	

Külső méretek / Tömeg	
Külső méretek	Kb. 151.0 mm (Szé)x114.2 mm (Ma)x110.4 mm (Mé) (a kiálló részek nélkül)
Tömeg	Kb. 1164 g (1 db memóriakártyával és akkumulátorral) Kb. 1052 g (fényképező ház)
Működési környezet	
Ajánlott működési hőmérséklet	-10 °C - 40 °C Az akkumulátor teljesítőképessége ideiglenesen lecsökkenhet alacsony hőmérsékleten (-10 °C - 0 °C), így csökkenhet a felvehető képek száma és a rendelkezésre álló felvételi idő.
Megengedett relatív páratartalom	10%RH - 80%RH

Számjegyek

1 felvétel „6K/4K Fotó”.....	372
1 felvétel Pontmérés.....	371
1 felvétel RAW+JPG.....	371
1- mezős AF mozg.seb.....	403
1- mezős+ (AF).....	113
1-mezős (AF).....	113
225-mezős (AF).....	110
6K/4K Elő-sorozat.....	138
6K/4K fotó lejátszás.....	374
6K/4K fotó mentése csomagfájlként.....	148, 459
6K/4K fotó zajcsökkentés.....	144, 459
6K/4K Fotó.....	136, 407
6K/4K sorozatfájlok.....	142
6K/4K Sorozatfelvétel (S/S).....	138
6K/4K Sorozatfelvétel.....	137

A

AC adapter.....	541, 574
AF BE.....	98, 125
AF egyéni beállítás (Fotó).....	101, 401
AF egyéni beállítás (Videó).....	277, 413
AF mód mutatása/elrejtése.....	423
AF mód.....	103
AF- pont hatókör beáll.....	424
AF segédfény.....	401
AF terület megjelenítés.....	433
AF.....	97
AF/AE lezárva tartás.....	421
AF/AE zár.....	199
AF+AE.....	120
AF+MF.....	421
AFC indítási pont (225-mező).....	110, 425
AFC.....	96

AF-pont hatókör.....	100
AFS.....	96
Akku haszn. elsőbbség.....	450, 539
Akkumulátor Információ.....	450
Akkumulátor.....	36, 39, 573
Alacsony megvilágítás AF.....	98
Állapot LCD háttérvilágítás.....	72, 447
Állapot LCD.....	33, 248, 447
Alvó üzemmód (Wi-Fi).....	46, 445
Alvó üzemmód.....	46, 445
Anamorf (Videó).....	182, 405
Anamorf Desqueeze kijelző.....	316, 440, 458
Anamorf felvétel.....	315
Android.....	468
Áramellátás.....	43
Arc/Szem/Test/Állat érzékelése Detect.....	83, 105
Árnyék.....	213
Átkonvertálás.....	335, 442
Átméretezés).....	461
Áttetsző átfedés.....	437
Auto Exp.P/A/S/M módban.....	243, 420
Auto képellenőrzés.....	430
Auto Képkereső/Monitor Ki.....	46, 445
Autófókusz.....	97
Automatikus Átvitel.....	449, 486
Automatikus exp.komp.....	237, 403
Automatikus Fehéregyensúly.....	205
Automatikus jelenet érzékelés.....	82
Automatikus órábeáll.....	449, 490
AVCHD Progressive.....	256
AVCHD.....	255, 412

B

Beállítás menü.....	444
beállítás	427
Beégés kijelző	213
Beep	448
Bélyegkép képernyő	354
Bluetooth	449, 469
Botkormány beáll.....	429
Botkormány	66
Bracketing.....	160, 405
Bulb	195, 482

C

Csendes mód	174, 405
Csillagfény AF.....	98
Csúcsfényre súlyozott mérés	185

D

DC csatoló.....	541
DCF szabvány	348
Derítő vaku ki.....	231
Diavetítés.....	457
Dioptria beállítás	68

E

Egy kép törlése.....	357
Egyéni (AF).....	116
Egyéni menü.....	418
Egyéni mód beállítások	384, 453
Egyéni mód betöltése	386, 453
Egyéni mód.....	383
Egygombos AE	371
Egyidejű felvétel szűrő nélkül	221, 401
Éjszakai mód	435

Elektronikus első redőny	175, 405
Elektronikus zár	175, 405
Elérhető felvételi időtartam (videó felvételhez)	582
Elérhető felvételi időtartam	579
Élesség	214
Ellenőrző lámpa	242, 442
Élő nézet fokozása	434
Élő vágás	304, 416
Előnézet.....	196
Elő-sorozat felvétel.....	140, 407
Elülső tárcsa	65
Energiatakarékos Képkereső felvétel	46, 445
Energiatakarékos mód.....	46, 445
Érintés beállítás	425
Érintő AE.....	85
Érintő AF.....	84, 120, 425
Érintő zár	84
Érintő Zoom	129
Érintőfül	425
Érintőképernyő	66
Érintőpad AF.....	121, 425
Erősítés	286
Érzékelő tisztítás	454
E-Stabilizátor (Videó).....	179, 405
Eszköznév	517
Expozíció Bracket.....	163
Expozíció eltolás beállítás	419
Expozíció gomb	427
Expozíció kompenzáció megjelenítési	
Expozíció kompenzáció nullázása.....	420
Expozíció kompenzáció.....	197
Expozíció mérés	436
Expozíció mód	249, 410
Extra telekonverzió.....	128, 406

E

Fájl szám nullázása	95, 444
Fájl szám	93, 528, 550, 552
Fájlformátum küldése	515
Fehéregyensúly beállítása	208
Fehéregyensúly sorozat (Bracket)	165
Fehéregyensúly sorozat (Színhőmérséklet)	165
Fehéregyensúly	204
Fehéregyensúly/ISO/	
Fejhallgató aljzat	345
Fejhallgató hangerő	346, 415, 448
Feketeszint	279, 411
Felhőalapú szinkronizálás szolgáltatás	506
Felhőkorlátozás	515
Felvehető képek száma	579
Felvehető képek száma	581
Felvétel Késleltetett exponálással	149
Felvétel mód	63
Felvétel utáni finomítás	143
Felvétel/Lejátszás váltás	372, 374
Felvételi fájl formátum	255, 412
Felvételi időbélyegző	409
Felvételi minőség (Saját lista)	265, 412
Felvételi minőség	255, 412
Felvételi távolság referenciajel	126
Fennmaradó akkumulátorszint	446
Fényelhajlás kompenzáció	400
Fényerő pont mérés	292, 439
Fényerő szint	278, 412
Fényképezőgép beállítások	
Fénymérési mód	185, 396
Firmware frissítés	19, 455
Firmware verzió	455
Fn gomb beállítás	369, 426

Fn gomb	367, 368
Fókusz átváltás függőleges /	
Fókusz egyesítés	171
Fókusz kiemelés	402
Fókusz	97, 275
Fókusz/Zár előválasztás	421
Fókuszátvitel	301, 416
Fókuszgyűrű vezérlés	443
Fókuszgyűrű zár	422
Fókuszmod	96
Fókusz sorozat (Bracket)	164
Fókusz távolság	436
Fókuszterület beállítása	371
Folyamatos AF	275, 413
Folyamatos előnézet	431
Folyamatosan elérhető felvételi idő	580
Folyamatosan felvehető képek száma	134
Forgatás	461
Fotó menü	396
Fotó rácsvonal	433
Fotóstílus beállítások	418
Fotóstílus	210, 396
Függőleges tájolás érzékelő funkció	60

G

Gamma beállítás (Fotóstílus)	210, 396
Gördülőzár hatás csökkentése	143
Gyors AF	424
Gyors menü	73, 378
Gyorsmenü beállítások	378, 425

H

Hálózati cím	518
Hang átkonvertálás	339, 442
Hangfelvétel szint beállítás	284, 414

Hangfelvétel szint korlátozás.....	285, 414
Hangfelvétel szint megjelenítése.....	283, 413
Hangfelvétel erősítő szint.....	284, 414
Hangkimenet (HDMI).....	339, 442
Hangkimenet.....	345, 414
Háromlábú állvány.....	576
Hátsó tárcsa.....	65
Háttérvilágítás kompenzáció.....	82
HDAVI ControlTM.....	525
HDMI aljzat.....	329, 522
HDMI fel. kimenet.....	335, 338, 442
HDMI felvétel vezérlés.....	338, 442
HDMI kábel.....	329, 522, 524, 526
HDMI kimenet.....	329
HDMI mód (lejátszás).....	451
Helyettesítő videofelvétel gomb.....	62, 242
Helyszín adatok törlése.....	515
Helyszín naplózása.....	449, 488
Hisztogram.....	432
HLG Fotó.....	226, 396
HLG nézet segéd (monitor).....	458
HLG nézet segéd.....	314, 439
HLG videó.....	312
Hosszú Expozíció zajcsökkentés.....	397
Hullámforma monitor/Vektor terület.....	288, 441
Hurkolt fókusz képkocka (videó).....	320, 416
Hurkos fókuszkeret.....	425

I

i.Dinamikus tartomány.....	399
I.S. Állapot hatásköre.....	437
Időkód.....	268, 412
Időosztásos videofelvétel.....	459
Időzóna.....	454
Információs kijelző (HDMI kivezélés)	

Intelligens auto mód.....	81
iOS.....	468
ISO érzékenység (fotó).....	398
ISO érzékenység (videó).....	282, 410
ISO érzékenység.....	200
ISO Megjelenített beállítás.....	427
ISO szint emelés.....	418

K

Kábeltartó.....	330
Karakterek bevitel.....	464
Kártya formázása.....	50, 444
Kártya.....	25, 48, 92, 574
Kártya-hozzáférési lámpa.....	49, 452
Kártyanyílás átváltása.....	348, 374, 381
Kártyanyílás célállomás.....	92, 373
Kategória.....	460
Kép küldése (Okostelefon).....	449, 496, 498
Kép létrehozása videóból.....	351
Kép rendezése.....	457
Képarány.....	87, 396
Képcsoport.....	356
Képkereső /Monitor kijelző beállítás.....	435
Képkereső /Monitor kijelző stílus.....	372
Képkereső képfrekvencia.....	445
Képkereső/Monitor váltása.....	447
Képméret.....	88, 396
Képmínőség.....	90, 396
Képmínőség.....	213
Képsarki sötétedés kompenzáció.....	400
Képstab. fokozása (videó).....	182, 405
Képstabilizátor.....	177, 405
Kereső fénysűrűség.....	446
Kereső.....	68, 446, 542
Késleltetett exponálás.....	149, 406

Kettős kártyanyílás funkció.....	92, 444	LUMIX CLUB	518
Kettős natív ISO beállítás.....	203, 397	LUMIX Sync.....	468
Kézi expozíció mód	193	LUMIX Tether.....	533
Kijelző forgatása	457	LUT nézet segéd (Monitor).....	458
Kioldás késleltetés.....	406	LUT nézet segéd	310, 439
Kioldó gomb félig.....	424		
Kioldó mód.....	131	M	
Kiterjesztett ISO.....	419	Manuális fókusz.....	123
Kommunikációs fény	241, 404	Manuális vaku beállítás	234, 240, 403
Kompozíciós körvonal	439	Mappa / Fájl beállítások.....	93, 444
Kondenzáció.....	20	Mappaszám.....	93, 95, 528, 550, 552
Kontraszt	213	Másolás	462
Könyvek.....	280	Mechanikus zár	175, 405
Követés (AF).....	83, 108	Megvilágított gomb	429
Közben	338, 442	Mentés Egyéni módként.....	383, 453
Középjelző.....	440	mentése/visszaállítása	389, 453
Középre súlyozott fénymérés	185	MF csúszka	422
Kreatív Videó egyesített beállítás	252, 420	MF segéd kijelző.....	422
Kreatív videó mód.....	247	MF segéd.....	422
Küldési méret.....	515	MF	123
Külső mikrofon.....	340	Mikrofon aljzat	340, 414
Külső monitor/felvevő	329	Minimum zársebesség.....	398
Külső TC beállítás	269	Monitor beállítások	446
Külső vaku	228	Monitor elrendezés	
L		Monitor háttérvilágítás	446
Lejátszás kép.....	347	Monitor képfrekvencia	445
Lejátszás menü	456	Monitor.....	54, 542
Lejátszás mód	457	Monokróm élőkép	440
Lejátszás videó.....	349	MOV	255, 412
Lejátszás	347	MP4	255, 412
Léptetett animáció	153, 406	mutatása/elrejtése	439
Léptetett videofelvétel.....	459	Működést lezáró kar	67
Log felvétel	308		

N

Nagy felbontású mód.....	222, 397
Nagy sebességű videó	300
Nagyítás AF pontról	458
Nagyított kijelző	352
Naptár képernyő	355
Néma hangbemenet.....	283, 413
Nullázás.....	80, 453
Nyomtatás dátummal.....	537
Nyomtatás	502, 535
Nyomtatási példányszám	537

O

Objektív fókusz folytatás.....	443
Objektív info. megerősítés.....	443
Objektív információ.....	183, 405, 443
Objektív	23, 51
Oldal elrendezés.....	537
Online kézikönyv	455
Optikai zoom.....	127
Órabeállítás	56, 454
Önkioldó	158, 406

P

Papír méret.....	537
PC csatlakozás.....	499, 517, 527, 533
PHOTOfunSTUDIO	530
PictBridge	535
Piros felv. jelző keret.....	441
Pixel frissítés	454
Pont mérés	185
Porcsökkentő funkció	571
Pótakkumulátoros markolat.....	539
Precíziós (AF).....	114

Precíziós AF beállítás	423
Program AE mód	186
Programváltás	187

R

RAW feldolgozás	359, 459
RAW	90
Regisztrálás Kedvencként (Wi-Fi kapcsolat).....	513
Regisztrálás Saját listába	265
Rekesz sorozat.....	163
Rekesz-előválasztás AE mód.....	188
Rendszerfrekvencia.....	253, 454

S

Saját menü	387
SD Sebességbesorolás	26
Sorozatfelvétel 1 beáll	132, 136, 405
Sorozatfelvétel 2 beáll	132, 136, 405
Sorozatfelvétel.....	132
Sorozatfelvételi sebesség.....	133
Speciális mikrofon	341, 414
SS/Erősítés üzem.....	286, 411
Szaturáció (színtelítettség).....	213
Szegmentált fájl rögzítése	322, 416
Szélzaj csökkentés	342, 414
Szélzaj kiküszöbölés	285, 414
Szemérzékelő AF	424
Szemérzékelő.....	447
Szemkagyló.....	572
Szerzői jogi információk.....	444
Színárnyalat.....	213
Színárnyalat.....	213
Szinkronizált letapogatás.....	318, 410
Színsávok.....	296, 441

Szintér	420, 528
Szintjelző beállítás	448
Szintjelző	438
Sztereó puskamikrofon	340, 414
Szűrő beállítások	216, 401
Szűrő hatás	216, 401

T

Tárcsa beáll	428
Tárcsa művelet vált. beáll	376, 429
Tárolás (felvő)	532
Távoli ébresztés	449, 489
Távoli felvétel	480
Tether felvétel	533
Tisztítás	571
Többszörös expozíció	408
Többszörös mérés	185
Töltés	36
Tömörítési arány	90, 396
Törlés megerősítése	463
Törlés	357
TTL	234, 235, 403
TV csatlakoztatás	451, 452
TV lejátszás	524

U

UHS Sebességbesorolás	26
USB csatlakozó kábel	
37, 41, 43, 522, 528, 529, 532, 534, 535	
USB mód	449
USB PD (USB tápellátás)	43
USB port	41, 522
USB tápfeszültség	449
USB	449
Utólagos fókusz	166, 408

V

V.MODE gomb	68
Vaku beállítás	235, 403
Vaku mód	231, 403
Vaku szinkron	236, 403
Vaku	228
Vakupapucs fedél	228
Vakuszinkronizálás csatlakozóját	229
Vállsúly	34
Változtatható képkockaszám	297, 412
Védelem	460
Ventilátor bemenet	59
Ventilátor kimenet	59
Ventilátor mód	442
Vezérlő panel	70, 75, 546
Vezérlő tárcsa	65
Vezeték nélküli beállítás	240, 404
Vezeték nélküli csatorna	239, 404
Vezeték nélküli FP	241, 404
Vezeték nélküli nyomtatás	502
Vezeték nélküli vaku	238
Vezeték nélküli	239, 404
Videó felosztás	364, 461
Videó felvétel gomb (Távoli)	430, 541
Videó felvétel gomb	62, 242
Videó kép területe	295, 440
Videó képterülete	266, 412
Videó menü	410
Videó Sebességbesorolás	26
Videó-elsőbbség kijelző	441
Videók rögzítése	242
VIERA Link (CEC)	452, 525
Villanási mód	234, 403
Villogáscsökk. (Fotó)	407
Villogáscsökk. (Videó)	411

Villogó kiemelések.....	436
Visszaállítás alapértelmezetre.....	373, 374
Visszatérés alvó üzemmódból.....	449, 482
Vízszintes	122, 421
V-Log nézet segéd.....	310, 439
V-Log	308
Vörösszem eltávolítás	233, 404

W

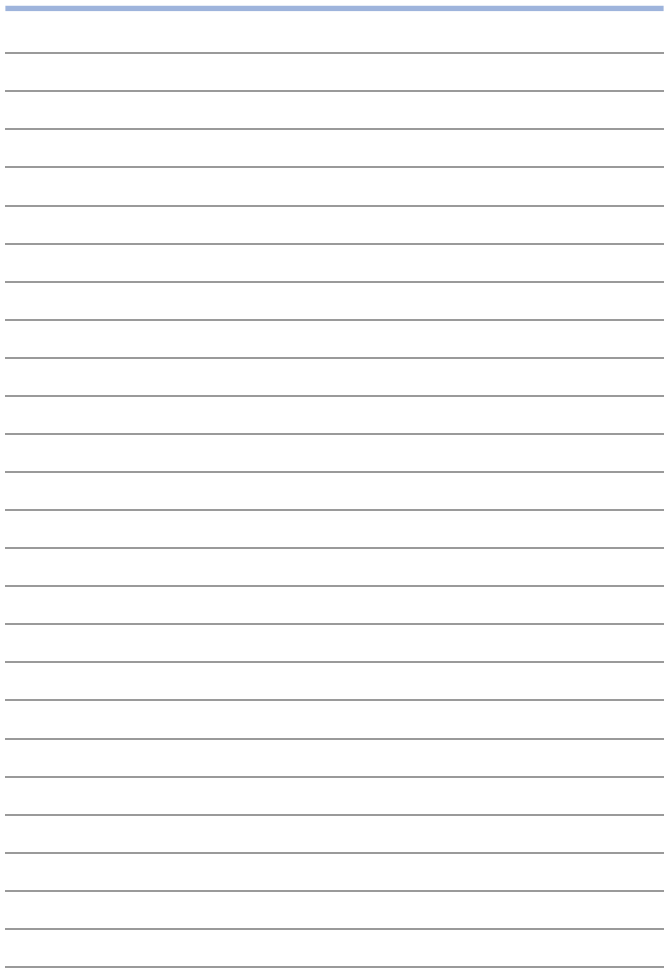
Web szolgáltatás	504
Wi-Fi beállítás menü.....	448, 517
Wi-Fi funkció zárolás	518
Wi-Fi funkció.....	448, 465
Wi-Fi hálózati beállítások.....	449
Wi-Fi jelszó	517
Wi-Fi	448, 465
WPS	508, 512

X

XLR mikrofon adapter beállítás	343, 414
XLR mikrofon adapter.....	343

Z

Zajcsökkentés.....	214
Zár AF	424
Zár kar beállítása.....	426
Zár távoli vezérlése	481, 540
Záridő előválasztás, AE mód	191
Zártípus	175, 405
Zebra minta	293, 440
Zóna (AF)	111
Zoom	127



Védjegyek és engedélyek



- Az L-Mount a Leica Camera AG védjegye, illetve bejegyzett védjegye.
- Az SDXC logó az SD-3C, LLC védjegye.
- A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC kereskedelmi védjegye illetve bejegyzett márkavédjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- Az USB Type-C™ és az USB-C™ logó az USB Implementers Forum védjegyei.
- Az USB Type-CTM töltést jelző háromágú szigony logók az USB Implementers Forum, Inc. védjegyei.
- A Superspeed USB háromágú szigony logó az USB Implementers Forum, Inc. védjegye.
- Az "AVCHD", "AVCHD Progressive" és az "AVCHD Progressive" logó Panasonic Corporation és a Sony Corporation védjegyei.
- A QuickTime és a QuickTime logó az Apple Inc védjegye, illetve bejegyzett védjegye, abból licenc alapján felhasználva.
- A Dolby Laboratories engedélyével gyártva. A Dolby, a Dolby Audio és a dupla D szimbólum a Dolby Laboratories márkavédjegyei.
- A HDAVI Control™ Panasonic Corporation védjegye.
- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye illetve bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Pentium az Intel Corporation védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Windows a Microsoft Corporation védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.



- A Final Cut Pro, Mac, OS X és a macOS az Apple Inc. védjegye, illetve bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- Az App Store az Apple Inc. szolgáltatási neve/védjegye.
- A Google, Android és a Google Play a Google LLC. márkavédjegyei illetve bejegyzett márkavédjegyei.
- A Bluetooth® szó jelölés és logók a Bluetooth SIG, Inc. szellemi tulajdona és regisztrált védjegye, és ezeket a márkajelzéseket a Panasonic Corporation licenc engedéllyel használja.
A többi védjegy és márkanév az adott kereskedelmi védjegy illetve név birtokosainak saját tulajdona.
- A Wi-Fi CERTIFIED™ logó a Wi-Fi Alliance® hitelesítő védjegye.
- A Wi-Fi Protected Setup™ logó a Wi-Fi Alliance® hitelesítő védjegye.
- A „Wi-Fi®” a Wi-Fi Alliance® regisztrált védjegye.
- A „Wi-Fi Protected Setup™”, „WPA™”, és a „WPA2™” a Wi-Fi Alliance® védjegyei.
- Ez a termék használja a DynaComware Corporation „DynaFont” védjegyet.
A DynaFont a DynaComware Taiwan Inc. bejegyzett márkavédjegye.
- A QR kód a DENSO WAVE INCORPORATED bejegyzett védjegye.
- Egyéb rendszerek nevei és terméktípusok, amelyek ebben a kezelési útmutatóban szerepelnek bejegyzett védjegyek, illetve az adott gyártó által kifejlesztett rendszer vagy termék védjegyei.

Ez a termék az AVC szabadalom licence alapján személyes, nem kereskedelmi célra történő használatra készült (i) az AVC szabadalomnak („AVC Video”) megfelelő videó kódolás céljából és/vagy (ii) AVC videó dekódolására, amely a vásárló által személyes, nem kereskedelmi céllal került kódolásra és/vagy AVC videó szolgáltatására engedéllyel rendelkező szolgáltatótól származik. A licenc nem ruházható át vagy alkalmazható semmilyen egyéb felhasználásra.

További információk beszerezhetők a MPEG LA, LLC. társaságtól.

Keresse fel a <http://www.mpegla.com> weboldalt.

Régi berendezések és akkumulátorok ártalmatlanítása

Csak az Európai Unió és olyan országok részére, amelyek begyűjtő rendszerekkel rendelkeznek



Ha ezek a szimbólumok szerepelnek a termékeken és/vagy a mellékelt dokumentumokon, az elhasznált elektromos és elektronikus termékeket nem szabad keverni az általános háztartási hulladékkal.

A helyes kezelés, visszanyerés és újrahasznosítás érdekében, kérjük, szállítsák a régi termékeket és a használt akkumulátorokat az elérhető, kijelölt gyűjtőhelyekre, a hazai törvényeknek megfelelően. Ezeknek a megfelelő ártalmatlanításával segít megőrizni az értékes erőforrásokat és megelőzheti a környezetre és az egészségre esetleg ártalmas hatásokat.

Ha a begyűjtésre és újrahasznosításra vonatkozó, további információra van szüksége, kérjük, vegye fel a kapcsolatot a helyi hatósággal.

A nemzeti törvények értelmében az ilyen hulladék helytelen ártalmatlanítása esetén büntetést szabhatnak ki.



Megjegyzés az elem szimbólumhoz (az alsó szimbólum):

Ez a szimbólum esetleg együtt használatos kémiai szimbólummal. Ebben az esetben teljesíti a vonatkozó kémiai irányelvben foglaltakat.

Panasonic termék

Kérjük őrizze meg a fizetési bizonylatot.

E termékre vonatkozó jótállási feltételek és információk elérhetőek a www.panasonic.com/hu oldalon, illetve az alábbi telefonszámon:

+36 40 201 006 - Helyi hívásnak megfelelő díjazásért hívható kék szám.