

# LUMIX



Kezelési útmutató Digitális fényképezőgép DC-S5

> DVQP2200ZA F0920MR0

Mielőtt használatba venné a készüléket, kérjük, olvassa végig figyelmesen ezt az útmutatót, és őrizze meg későbbi használatra.

#### Kedves vásárló!

Szeretnénk megragadni az alkalmat, hogy megköszönjük, hogy megvásárolta ezt a Panasonic digitális fényképezőgépet. Kérjük, olvassa végig figyelmesen ezt a dokumentumot, és őrizze meg, mert a későbbiekben is hasznára lehet, ha valaminek utána kíván nézni. Kérjük, ne feledje, hogy digitális fényképezőgépének tényleges kezelőszervei és szerkezeti részei, menü elemei stb. némileg eltérhetnek az ebben a dokumentumban látható ábráktól.

### Ügyeljen a szerzői jogi törvények betartására.

Ügyeljen arra, hogy a műsoros kazetták, lemezek és az egyéb publikált vagy sugárzott műsorok saját felhasználáson kívüli felvétele már szerzői jogokat sérthet. Bizonyos anyagok felvétele még magáncélú felhasználás esetén is korlátozások alá eshet.

## Szükséges információk keresése

A készülék használatához szükséges információkat megtalálja a dokumentum következő oldalain.

Tartalom	<b>→</b> 6
Tartalom a funkciók alapján	→ 15
Alkotórészek elnevezései	<b>→</b> 27
Menü útmutató	→ 344
Tárgymutató	→ 560

# A Kezelési útmutatóról

# A szövegben használt szimbólumok

### Az alkalmazható felvételi módok, képek és videók szimbólumai

Ebben a dokumentumban a szimbólumok a funkcionális magyarázatok elején kerülnek elhelyezésre (felvételi módok, képek és videók), amelyek feltüntetik azokat a feltételeket, amelyek esetén ezek a funkciók használhatóak.

A fekete ikonok azokat a feltételeket mutatják, amelyek esetén ezek használhatók, és a szürke ikonok jelzik azokat a feltételeket, amelyek esetén ezeket nem lehet használni.



### Működtetési szimbólumok

Ez a dokumentum a fényképezőgép működését az alábbi szimbólumok használatával magyarázza:

	A	<u></u>	Első tárcsa
-A	₿	7	Hátsó tárcsa
			Kurzor gombok: fel/le/balra/jobbra
-®	C	▲▼⋖►	vagy
0			Botkormány: fel/le/balra/jobbra
-0	0	۲	Nyomja meg középen a botkormányt
-©	Ð	<b>NER</b>	[MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb
Ē F	Ē	٢	Vezérlőtárcsa

- Egyéb szimbólumok, mint például a fényképezőgép képernyőjén megjelenő ikonok is találhatók a magyarázatokban.
- Ez a dokumentum az alábbiak szerint írja le a menüelemek kiválasztásának eljárását:

Példa) Állítsa be a [Picture Quality] (Képminőség) elemet a [Photo] ([Image Quality]) (Fotó ([Képminőség]) menüben [STD.] értékre.

Kiválasztás: [STD.]

### Értesítési besorolási szimbólumok

Ez a dokumentum az értesítéseket a következő szimbólumokkal osztályozza és írja le:

	Megerősítés a funkció használata előtt
<b>(</b>	Tippek a fényképezőgép jobb használatához és a felvételkészítéshez
Ũ	A specifikációkkal kapcsolatos értesítések és kiegészítő elemek
>	Kapcsolódó információk és oldalszám

- Az ebben a dokumentumban használt képek és illusztrációk a funkciók ismertetésére szolgálnak.
- A dokumentum leírásai az (S-R2060) cserélhető objektíven alapulnak.

# Fejezetek

1. Bevezetés	19
2. Előkészületek	33
3. Alapvető műveletek	57
4. Képrögzítés	83
5. Fókusz/Zoom	92
6. Kioldó módok/Zár/Képstabilizátor	128
7. Fénymérési mód/Expozíció/ISO Érzékenység	184
8. Fehéregyensúly/Képminőség	202
9. Vaku	227
10. Mozgóképek rögzítése	240
11. Csatlakoztatás külső eszközökkel (videó)	289
12. Képek lejátszása és szerkesztése	300
13. A fényképezőgép testreszabása	320
14. Menü útmutató	344
15. Wi-Fi/Bluetooth	416
16. Csatlakozás más eszközökhöz	473
17. Eszközök	490

# Tartalom

A Kezelési útmutatóról	3
Fejezetek	5
Tartalom a funkciók alapján	15

### 1. Bevezetés

# 19

33

Használat előtt	19
Mellékelt tartozékok	22
Használható objektívek	23
Használható memóriakártyák	24
Alkotórészek elnevezései	27
Fényképezőgép	27
Mellékelt objektív	31
A kereső/kijelző megjelenítése	32

### 2. Előkészületek

Vállpánt csatlakoztatása	33
Az akkumulátor töltése	34
Töltés a töltővel	34
Az akkumulátor behelyezése	37
Akkumulátor behelyezése a fényképezőgépbe töltés céljából	
Értesítések a töltésre / tápegységre vonatkozóan	42
[Power Save Mode] (Energiatakarékos mód)	44
Memóriakártya (külön megvásárolható) behelyezése	46
Kártya formázása (inicializálás)	48
Objektív csatlakoztatása	49
Napellenző csatlakoztatása	51
A kijelző irányának és szögének beállítása	53
Az óra beállítása (első bekapcsoláskor)	54

57

# 3. Alapvető műveletek

Alapvető felvételi műveletek	57
A fényképezőgép megfelelő tartása	57
Felvétel	59
A felvételi mód kiválasztása	60
Fényképezőgép beállítási műveletek	61
Kijelző/Kereső beállítások	65
A kereső beállítása	65
Váltás a kijelző és a kereső között	66
A megjelenítési információk váltása	67
Gyorsmenü	69
Kezelőpanel	71
Menü üzemmódok	73
[Reset] (Alapállapot)	76
Intelligens auto mód	77
Felvétel az érintőfunkciókkal	80
AF érintésre / Zárkioldó érintésre	80
AE érintésre	81
lán rögzítán	02

### 4. Képrögzítés

e	2	
2	4	-
•		•

[Aspect Ratio] (Képarány)	83
[Picture size] (Képméret)	85
[Picture Quality] (Képminőség)	86
[Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció)	
[Folder / File Settings] (Mappa- / fájlbeállítások)	
[File Number Reset] (Fájlszám visszaállítása)	91

# 5. Fókusz/Zoom

A fókuszmód kiválasztása	93
Az AF használata	94
[AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó))	
Az AF mód kiválasztása	100
[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Arc/szem/test/állat érz.)	102
[Tracking] (Követés)	105
[225-Area] (225-mezős)	107
[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Vert./ Horz.)) / [Zone (Square)]	
(Zóna (Négyzet))/ [Zone (Oval)] (Zóna (Ovális))	108
1-Area+] (1-Terület+)/ [1-Area] (1-Terület)	110
[Pinpoint] (Precíziós)	111
[Custom1] (Egyéni1) - [Custom3] (Egyéni3)	113
Az AF terület mozgatása	115
Az AF terület mozgatása érintéssel	116
Az AF terület pozíciójának mozgatása az érintőpaddal	118
[Focus Switching for Vert / Hor] (Vert./hor. fókuszváltás)	119
Felvétel az MF használatával	120
Képek rögzítése zoom használatával	
Kiteriesztett telekonverzió	

### 6. Kioldó módok/Zár/Képstabilizátor

#### 128

A Kioldó mód kiválasztása	128
Sorozatfelvétel készítése	129
6K/4K fotók készítése	133
Képek kiválasztása 6K/4K sorozatkép fájlból	139
Képek javítása a felvétel után	
(Felvétel utáni finomítás)	140
Képkiválasztási műveletek	141
Felvétel készítése Késleltetett exponálás funkcióval	145
Felvétel készítése Léptetett animáció funkcióval	149
Videók Késleltetett exponálás/Léptetett animáció funkcióval	152
Felvétel Önkioldó használatával	154
Sorozatfelvétel	156
[Live View Composite] (Összetett élő nézet)	162

Rekesz-előválasztás AE mód	187
Záridő előválasztás AE mód	190
Kézi expozíciós mód	192
Előnézet mód	
Expozíció kompenzáció	196
Fókusz és Expozíció zárolása (AF / AE zár)	198
ISO érzékenvség	

#### Fehéregyensúly/Képminőség 8.

7.

Fehéregyensúly (WB)2	202
A Fehéregyensúly beállítása2	206
[Photo Style] (Fotóstílus)2	208
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)2	215
[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidejű felv. szűrő nélkül)	220
[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)2	221
[HLG Photo] (HLG fotó)2	225

Felvétel Utólagos fókusz használatával ......166 [Silent Mode] (Csendes mód) .....174 [Shutter Type] (Zártípus) ......175 

Fénymérési mód/Expozíció/ISO Érzékenység

### 9

# 202

### 184

#### [Metering mode] (Fénymér. mód) ......184 AE program mód ......185

9.	Vaku	227
	Külső vaku használata (külön megvásárolható)	
	A vakupapucs fedél eltávolítása	227
	A vaku beállítása	
	[Flash Mode] (Vaku mód)	
	[Red-Eye Removal] (Vszem.csökk.)	231
	[Firing Mode] (Villanási mód)/[Manual Flash Adjust.]	
	(Kézi vakubeállítás)	232
	[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)	233
	[Flash Synchro] (Vaku szinkron)	234
	[Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. komp.)	235
	Felvétel vezeték nélküli vaku használatával	236
10.	Mozgóképek rögzítése	240
	Mozgóképek rögzítése	
	Felvételi módok kifejezetten videóhoz	
	(Kreatív Video/S&Q)	244
	Expozíció beállítása videók rögzítéséhez	
	Videók és képek rögzítési beállításainak elkülönítése	247
	Videofelvétel beállításai	248
	[Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás)	
	[Rec. File Format] (Felv. fájlformátuma)	249
	[Image Area of Video] (Videó képterülete)	249
	[Rec Quality] (Felv. Minőség)	250
	ldőkód	254
	ldőkód beállítása	254
	Az AF használata (Video)	256
	[Continuous AF] (Folyamatos AF)	256
	[AF Custom Setting(Video)] (AF egyéni beállítás (videó))	258
	Videó fényereje és színezése	259
	[Luminance Level] (Fényerő szint)	259
	Felvétel a túlexponálás vezérlése közben	
	(Knee vagy Könyök beállítás)	
	Audio beállítások	
	Fő segédfunkciók	264
	[Waveform Monitor] (Hullámforma monitor)	264

[Luminance Spot Meter] (Fényerő szpot mérő)	
[Zebra Pattern] (Zebraminta)	
[Frame Marker] (Keretjelző)	
Lassú & Gyors Videó	
[Live Cropping] (Élő vágás)	272
Log felvétel	276
[V-Log nézetsegéd]	278
HLG videók	
[HLG View Assist] (HLG nézetsegéd)	
Anamorf felvétel	
[Anamorphic(4:3)] (Anamorf (4:3))	
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf visszatorzító kije	lző)286
Felvételi tulajdonságok listája, amelyek lehetővé teszik	
speciális videók rögzítését	
11. Csatlakoztatás külső eszközökkel (videó)	289
HDMI eszközök (HDMI kimenet)	280
Kép-kimenet HDMI-n keresztül	
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) [HDMI Rec Out	put]
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) [HDMI Rec Out (HDMI felv. kimenet)	put] 292
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) [HDMI Rec Out (HDMI felv. kimenet) Külső mikrofon (külön megvásárolható)	put] 292 293
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) [HDMI Rec Out (HDMI felv. kimenet) Külső mikrofon (külön megvásárolható) XLR mikrofonadapter (külön megvásárolható)	put] 292 293 296
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) [HDMI Rec Out (HDMI felv. kimenet) Külső mikrofon (külön megvásárolható) XLR mikrofonadapter (külön megvásárolható) Fejhallgatók	put] 292 293 296 298
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) [HDMI Rec Out (HDMI felv. kimenet) Külső mikrofon (külön megvásárolható) XLR mikrofonadapter (külön megvásárolható) Fejhallgatók <b>12. Képek lejátszása és szerkesztése</b>	put] 292 293 296 298 <b>300</b>
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) [HDMI Rec Out (HDMI felv. kimenet) Külső mikrofon (külön megvásárolható) XLR mikrofonadapter (külön megvásárolható) Fejhallgatók <b>12. Képek lejátszása és szerkesztése</b> Képek lejátszása	put] 292 293 296 298 <b>300</b> 300
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) [HDMI Rec Out (HDMI felv. kimenet) Külső mikrofon (külön megvásárolható) XLR mikrofonadapter (külön megvásárolható) Fejhallgatók <b>12. Képek lejátszása és szerkesztése</b> Képek lejátszása Videók lejátszása	put] 292 293 296 298 <b>300</b> 300 303
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) [HDMI Rec Out (HDMI felv. kimenet)	put] 292 293 296 298 <b>300</b> 300 303 303
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) [HDMI Rec Out (HDMI felv. kimenet)	put] 292 293 296 298 <b>300</b> 300 303 303 305 306
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) [HDMI Rec Out (HDMI felv. kimenet)	put] 292 293 296 298 <b>300</b> 300 303 303 305 306 306
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) [HDMI Rec Out (HDMI felv. kimenet)	put] 292 293 296 298 <b>300</b> 300 303 303 305 306 306 308
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) [HDMI Rec Out (HDMI felv. kimenet)	put] 292 293 296 298 <b>300</b> 300 303 305 306 306 306 308 309
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) [HDMI Rec Out (HDMI felv. kimenet)	put] 292 293 296 298 <b>300</b> 300 303 305 306 306 306 308 309 310
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) [HDMI Rec Out (HDMI felv. kimenet)	put] 292 293 296 298 <b>300</b> 300 303 305 306 306 306 308 309 310 311
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) [HDMI Rec Out (HDMI felv. kimenet)	put] 292 293 296 298 <b>300</b> 300 303 305 306 306 308 309 310 311 312

# 13. A fényképezőgép testreszabása

Fn gombok	
Funkciók regisztrálása az Fn gombokhoz	323
Fn gombok használata	329
[Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.)	
Funkciók regisztrálása a tárcsákhoz	
A tárcsa műveletetek módosítása átmenetileg	
A Gyorsmenü testreszabása	
Regisztráció a Gyorsmenübe	
Az Egyéni mód	
Regisztráció az Egyéni módba	
Az Egyéni mód használata	
Beállítások behívása	
Saját menü	
Regisztráció a Saját menübe	341
[Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll.	
ment./visszaáll.)	

## 14. Menü útmutató

Menülista	345
[Photo] (Fotó) menü	350
[Video] (Videó) menü	
[Custom] (Egyéni) menü	370
[Setup] (Beállítás) menü	
[Playback] (Lejátszás) menü	406
Karakterek bevitele	415

### 15. Wi-Fi/Bluetooth

Csatlakozás egy okostelefonhoz	418
A "LUMIX Sync" program telepítése	419
Csatlakozás egy okostelefonhoz (Bluetooth csatlakozás)	
Csatlakozás egy okostelefonhoz ([Wi-Fi connection]	
(Wi-Fi csatlakozás))	424
A fényképezőgép kezelése okostelefon segítségével	430
[Remote shooting] (Távoli felvétel)	431
[Shutter Remote Control] (Zár távoli vezérlése)	433

### 320

## 416

344

	[Import images] (Képek importálása)	435
	[Auto Transfer] (Automatikus Átvitel)	437
	[Location Logging] (Pozíció naplózás)	439
	[Remote Wakeup] (Távoli ébresztő)	440
	[Auto Clock Set] (Automatikus órabeáll.)	441
	[Camera settings copy] (Fényképezőgép beállítás másolása) .	442
	Felvett képek továbbítása	443
	[Smartphone] (Okostelefon)	447
	[PC] (Számítógép)	451
	[Printer] (Nyomtató)	454
	[Web service] (Web szolgáltatás)	456
	[Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.)	458
	Wi-Fi kapcsolatok	460
	[Via Network] (Hálózaton keresztül)	460
	[Direct] (Közvetlen)	463
	Csatlakozás Wi-Fi-hez a korábban mentett beállítások	
	használatával	464
	Beállítások küldése és képek kiválasztása	466
	Képküldési beállítások	466
	Képek kiválasztása	467
	[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beáll.) menü	468
	"LUMIX CLUB"	469
16	Csatlakozás más eszközökhöz	473
	Megtekintés televíziókészüléken	475
	Képek importálása számítógépre	478
	Képek másolása számítógépre	
	Szoftver telepítése	480
	Tárolás egy felvevő készüléken	483
	Rögzített felvétel ("Tether")	484
	Szoftver telepítése	484
	A fényképezőgép kezelése számítógépről	485
	Nvomtatás	486

## 17. Eszközök

### 490

Opcionális tartozékok használata	490
Pótakkumulátoros markolat (külön megvásárolható)	490
Távkioldó (külön megvásárolható)	491
Állványos markolat (külön megvásárolható)	492
Hálózati adapter (külön megvásárolható)/DC-csatoló	400
(kulon megvasarolhato)	492
Kijelző/kereső megjelenítések	493
Felvételi képernyő	493
Lejatszas kepernyo	499
Uzenetek megjelenítése	502
Hibaelhárítás	505
Óvintézkedések a használat során	516
Akkumulátor használatával rögzíthető képek száma	
és a rendelkezésre álló felvételi idő	525
Rögzíthető állóképek száma és videofelvételi	
idő kártyával	528
Alapértelmezett beállítások listája/ Testreszabás mentése /	
Másolható beállítások	531
Az egyes felvételi módokban beállítható funkciók listája	545
Műszaki adatok	550
Tárgymutató	560
Védjegyek és licencek	567

# Tartalom a funkciók alapján

#### Áramforrás

	Töltés	→	34
	Töltési hiba	→	36
		+	40
	Akkumulátor kijelző	+	42
	Tápegység	+	41
	Energiatakarékos funkció	+	44
	Rögzíthető képek száma, rendelkezésre álló felvételi id	→ ő	525
Ká	rtya		
	Használható kártyák	→	24
	[Card Format] (Kártya formázása)	<b>→</b>	48
	[Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció)	<b>→</b>	88
	[Destination Card Slot] (Kártyanyílás célállomás)	<b>→</b>	88
	A lejátszási kártya	<b>→</b>	302
	átkapcsolása	+	308
	Mappa szerkezete	+	479
	[Folder / File Settings] (Mappa- / fájlbeállítások)	+	89
	[File Number Reset] (Fájlszám visszaállítása)	+	91
	Karakterek bevitele	→	415
	Felvehető képek száma, rögzíthető idő	+	528
Ob	jektívek		
	Csatlakoztatása	+	49
	[Focal Length Set] (Fókusztávolság beállítása)	<b>→</b>	183
Ala	p beállítások		
	[Language] (Nyelv)	+	405
	[Clock Set] (Órabeállítás)	+	54
	[Time Zone] (Időzóna)	<b>→</b>	404
	[Beep] (Hangjelzés)	<b>→</b>	399
	[Copyright Information]	<b>→</b>	395
	[Reset] (Alapállapot)	+	76

Kereso	
Dioptria beállítása	→ 65
Szemészlelő	→ 66
[Eye Sensor AF] (Szemészlelő AF)	→ 376
Kijelző	
Felvételi képernyő	
Lejátszás képernyő	→ 499
Kereső	→ 32
Kezelőpanel	→ 71
	→ 497
Kijelző átváltás	→ 67
Kijelző/kereső beállítása	→ 397
Kijelző/kereső fényereje	→ 398
Kijelző sebesség	→ 396
Szintjelző	→ 391
Rácsvonalak	→ 385
[Histogram] (Hisztogram)	→ 384
[Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés)	→ 390
Túlexonálás ellenőrzése	→ 389
[V-Log View Assist] (V-Log nézetsegéd)	→ 278
[HLG View Assist] (HLG nézetsegéd)	→ 282
AF/MF	
Fókuszmód	→ 93
[Continuous AF] (Folyamatos AF)	→ 256
Az AF mód kiválasztása	→ 100 → 375
Arc/szem/ember észlelése	→ 102
Állat észlelése	→ 103
Mozgáskövetés	→ 105
[AF ON]	→ 95
AF terület mozgatása	→ 115

Nagyított	<b>→</b> 97	Képminőség	
	→ 122	[Picture size] (Képméret)	→ 85
AF érzékenység beállítása	→ 98	[Picture Quality] (Képminőség)	→ 86
	→ 109	RAW	+ 86
AF/AE 2di	→ 80	JPEG	→ 86
Al elintesie	→ 117	Képarány	→ 83
[Touch Pad AF]	→ 118	[White Balance]	→ 202
(Érintőpad AF)		(Fehéregyensúly)	
[AF Assist Light]	→ 355	[Photo Style] (Fotóstílus)	→ 208
(AF segédfény)		[Filter Settings] (Szűrő	→ 215
MF	→ 120	beállítások)	
[MF Guide] ] (MF csúszka)	→ 374	[Color Space] (Színtér)	→ 371
[MF Assist] (MF segéd)	→ 374	[Reduce Rolling Shutter]	→ 140
[Focus Peaking] (Fókusz	→ 356	(Gördülőzár hatás csökkentés	.e))
kiemelés)		[6K/4K PHOTO Noise	→ 141
,		Reduction (6K/4K foto zajcsö	<u>kk.)</u>
Képstabilizátor		[Long Exposure NR]	→ 351
[Image Stabilizer]	→ 177	(Hosszu exp. zajcsokk.)	> 252
(Képstabilizátor)		(i Dinamikus tartomány)	7 353
[Operation Mode]	→ 181	[Vignetting Comp.]	→ 354
(Működési mód)		(Vignetta-hatás komp.)	
[E-Stabilization (Video)]	→ 179	[Diffraction Compensation]	→ 354
(E-stabilizáció (Videó))		(Fényelhajlás korrekció)	
[Boost I.S. (Video)] (I.S. fokozása (Videó)	→ 182	Képek készítése	
[Anamorphic (Video)]	→ 182	Felvételi mód	→ 60
([Anamorf (Videó))		Gyorsmenü	→ 69
[Focal Length Set]	→ 183	Zoom	→ 124
(Fókusztávolság beállítása)		[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonv.)	→ 125
Kioldó módok		Sorozatfelvetel	→ 156
Kioldó mód	→ 128	[∟ive view Composite] (Összetett élő pázet)	7 102
	→ 120	Bulb (Lassú expozíciós) felvétel	→ 104
Sorozat	- 129	[High Resolution Mode]	+ 221
[6K/4K PHOTO] (6K/4K foto)	→ 133	(Nagy felbontású mód)	, 22 1
[Time Lapse Shot]	→ 145	[Multiple Exposure]	→ 362
(Késleltetett exponálás)		(Többszörös expozíció)	
Felvétel készítése Léptetett	→ 149	[HLG Photo] (HLG fotó)	→ 225
animáció funkcióval		[Shutter Type] (Zártípus)	→ 175
[Self Timer] (Önkioldó)	→ 154	[Silent Mode] (Csendes mód)	→ 174
[Post-Focus] (Utólagos fókusz)	→ 166	Távoli felvétel vezérlés	→ 491
		Kijelző megjelenítése	+ 493

Tartalom a funkciók alapján

### Expozíció

	[Exposure Comp.]	→	196
	(Expozíció kompenzáció)		
	Programváltás	+	186
	Előnézet mód	+	195
	[Metering mode] (Fénymér. mód)	+	184
	AE zár	+	198
	[One Push AE]	→	325
	(Egygombos AE)		
	[Touch AE] (AE érintésre	+	81
	[Sensitivity] (Érzékenység)	+	199
	[Extended ISO] (Kiterjesztett ISO	+	371
Val	cu		
va	Ku		
	Külső vaku	+	227
	FEINING MARKED AND A CHARGE ( ALL AND A CHARGE)		000

[Firing Mode] (Villanási mód)	<b>→</b>	232
[Flash Mode] (Vaku mód)	+	229
[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)	<b>→</b>	233
[Flash Synchro] (Vaku szinkron)	+	234
[Wireless Flash Setup] (Vezeték nélküli vaku beáll.)	+	236

### Videofelvétel

Videofelvétel	→ 240
[Switch NTSC/PAL]	→ 248
(NTSC/PAL váltás)	
[Image Area of Video]	→ 249
(Videó képterülete)	
Kreatív videó mód	→ 244
Lassú & Gyors mód	→ 244
	→ 269
[Live Cropping] (Élő vágás)	→ 272
Log felvétel (V-Log)	→ 276
HLG videó	→ 280
Anamorf felvétel	→ 283
[Time Code] (Időkód)	→ 254
Távoli felvétel vezérlés	→ 491

Kijelző (Videó)	
[Waveform Monitor] (Hullámforma monitor)	→ 264
[Luminance Spot Meter] (Fényerő szpot mérő)	→ 266
[Zebra Pattern] (Zebraminta)	→ 267
[Frame Marker] (Keretjelző)	→ 268
Képminőség (Videó)	
[Rec. File Format] (Felv. fájlformátuma)	<b>→</b> 249
[Rec Quality] (Felv. Minőség)	→ 250
Felbontás	→ 250
Képkockaszám	→ 250
Bitsebesség	→ 250
[Flicker Decrease (Video)] (Villanáscsökk. (videó))	→ 365
Expozíció (Videó)	
Expozíciós beállítások	→ 241 → 247
Fényerő szint	→ 259
Knee (könyök)	→ 260
Audió	
Külső mikrofon	→ 293
XLR mikrofon adapter	→ 296
Fejhallgatók	→ 298
[Sound Output] (Hangkimenet)	→ 298
[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)	→ 263
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)	→ 263
Szélzaj-csökkentés	→ 263
Csillapító	→ 263

### Lejátszás

[Auto Review] (Auto képell.)	→ 382
Képek lejátszása	→ 300
Videók lejátszása	→ 303
Bélyegkép megjelenítése	→ 308
Naptár megjelenítése	→ 309
Nagyított kijelző	→ 306
Csoportképek	→ 310
6K/4K fotók mentése	→ 139
Megtekintés televíziókészüléken	<b>→</b> 475
Törlés	→ 311
Kijelző megjelenítése	<b>→</b> 499
[Slide Show] (Diavetítés)	<b>→</b> 407
Képek szerkesztése	
[RAW Processing] (RAW feldolgozás)	→ 312
[Protect] (Védelem)	→ 411
[Rating] (Kategória)	→ 411
[Resize] (Átméret.)	→ 412
[Rotate] (Forgatás)	→ 412
[Video Divide] (Videó felosz	t.) <b>→</b> 318
[Copy] (Másolás)	→ 413
Személyre szabás	
[Custom] (Egyéni) menü	→ 370
Funkciógomb	→ 321
Egyéni felvételi mód	→ 337
[My Menu] (Saját menü)	→ 341
Gyorsmenü	→ 332
Tárcsa műveletek	→ 330
Fényképezőgép beállításainak mentése	→ 343

Csatlakozás más eszközökhöz		
Képek küldése (PC)	→	478
Nyomtatás	+	486
Megtekintés televíziókészüléken	+	475
HDMI kimenet	+	289
	+	476
l ethered felvétel	+	484
Wi-Fi/Bluetooth		
Bluetooth-kapcsolat	→	420
[Wi-Fi connection]	+	424
(Wi-Fi csatlakozás)	+	460
[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beáll.)	+	468
"LUMIX Sync" okostelefon alkalmazás	<b>→</b>	418
[Remote shooting]	+	431
(Távoli felvétel)		
Helyadatok	+	439
Képek küldése ([Smart-	+	435
phone] (Okostelefon))-ra	+	447
Képek küldése ([PC] (Számítógép))-re	<b>→</b>	451
Képek küldése ([Printer]	+	454
(Nyomtató))-ra		
Képek küldése ([Web	+	456
service] (Web szolgáltatás))-r	а	
Képek küldése ([Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szola ))-ra	<b>→</b>	458
Fényképezőgén beállítások	+	442
mentése	,	
"LUMIX CLUB"	+	469
Szoftverek		
"PHOTOfunSTUDIO"	→	481
"SILKYPIX"	+	482
"LUMIX Tether"	→	484
Karbantartás		
[Sensor Cleaning] (Érzékelő tisztítás)	+	404
[Pixel Refresh] (Képpont frissítés)	+	404

1. Bevezetés

# Használat előtt

## A fényképezőgép / objektív firmware-je

A fényképezőgép képességeinek javítása vagy a funkcionalitás növelése érdekében firmware-frissítéseket biztosít a gyártó. A zökkenőmentes felvételkészítés érdekében javasoljuk, hogy frissítse a fényképezőgép / objektív firmware-jét a legújabb verzióra.

- A legfrissebb firmware információk, illetve a firmware letöltése/frissítése érdekében látogasson el az alábbi támogató oldalra: https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (Angol nyelven)
- A fényképezőgép/objektív firmware verziójának ellenőrzéséhez csatlakoztassa az objektívet a készüléktesthez, és válassza ki a [Firmware Version] (Firmware verziószám) elemet a [Setup] ([Others]) (Beállítás (Egyebek)) menüben.
   A firmware-t a [Firmware Version] (Firmware verziószám) programpontban is frissítheti. (→ 405)
- A firmware-t okostelefonról is frissítheti. További részleteket a "LUMIX Sync" program [Help] =Segítség) menüpontjában találhat. (→ 419)
- Ez a dokumentum a fényképezőgép firmware 1.0 verziójának magyarázatát tartalmazza.

# A fényképezőgép kezelése

A fényképezőgép használatakor ügyeljen arra, hogy ne ejtse le, ne ütköztesse össze más tárggyal, és ne alkalmazzon nagy nyomást a készüléken. Ez meghibásodást vagy a fényképezőgép és az objektív károsodását okozhatja.

Ha homok, por vagy folyadék kerül a kijelzőre, törölje le azt egy száraz, puha ruhával.

- Ilyen esetben az érintési műveletek esetleg helytelenül ismerhetők fel.

Ne helyezze a kezét a fényképezőgép foglalatába.

Ez meghibásodást vagy károsodást okozhat, mert az érzékelő egy precíziós eszköz.

Ha a fényképezőgépet kikapcsolás után rázza, egy érzékelő működhet, és egy zörgő hangot hallhat. Ezt a készüléktestben lévő képstabilizáló mechanizmus okozza. Ez nem meghibásodás.

# Cseppálló tulajdonság

A cseppálló kifejezés arra vonatkozik, hogy ez a készülék védelmet nyújt minimális mennyiségű nedvesség, víz, vagy por esetén.

A cseppálló tulajdonság nem garantálja, hogy a közvetlen vízsugárnak kitett fényképezőgép nem fog meghibásodni.

A károsodás lehetőségének minimalizálása érdekében tartsa be a következő óvintézkedéseket:

- A cseppálló funkció olyan objektívekkel működik, amelyek kifejezetten erre a célra lettek tervezve.
- Biztonságos körülmények között zárja be a készüléken található ajtókat, az érintkezési pontok fedelét stb.
- Ha az objektívet vagy a védősapkát eltávolítja, illetve ha egy védőajtó nyitva van, ügyeljen rá, hogy homok, por és nedvesség ne kerülhessen a készülék belsejébe.
- Ha folyadék kerül a fényképezőgépre, törölje le száraz, puha ruhával.

# Páralecsapódás (amikor az objektív, a kereső, vagy a kijelző bepárásodik)

- Páralecsapódás akkor keletkezik, ha hőmérsékleti vagy páratartalmi különbségek vannak. Vigyázzon, mert ez szennyeződéshez, penészesedéshez és meghibásodáshoz vezethet az objektívben, a keresőben és a kijelzőben.
- Ebben az esetben kapcsolja ki a fényképezőgépet, és hagyja kikapcsolva kb.
   2 óráig. Ez a jelenség magától el fog tűnni, amikor a fényképezőgép hőmérséklete közel kerül a környezeti hőmérséklethez.

# Végezzen próbafelvételt

Fontos esemény (esküvő, stb.) előtt végezzen próbafelvételt annak ellenőrzésére, hogy a felvétel megfelelően rögzíthető-e..

### Nincs kártérítés a sikertelen felvétel miatt

Felhívjuk figyelmét, hogy nem jár kártérítés abban az esetben, ha a felvétel nem történt meg a fényképezőgép vagy a kártya problémája miatt.

# Legyen körültekintő a szerzői jogokkal kapcsolatban

A szerzői jogi törvény szerint a rögzített képeket és hangot csak magáncélra használhatja fel a szerzői jog tulajdonosának engedélye nélkül. Legyen körültekintő, mert vannak olyan esetek, bizonyos anyagok felvétele még magáncélú felhasználás esetén is korlátozások alá eshet.

### Olvassa el az "Óvintézkedések a használat során" fejezetet is (→ 516)

# Mellékelt tartozékok

A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, megvan-e minden tartozék.

 A tartozékok és azok alakja attól az országtól vagy területtől függ, ahol a fényképezőgépet vásárolták.

A tartozékokkal kapcsolatos részleteket lásd a készülék "Kezelési útmutató -Kezdő lépések" dokumentumban (tartozék).

- Digitális fényképezőgép váza ebben a dokumentumban fényképezőgépként szerepel.
- Akkumulátor csomag ebben a dokumentumban akkumulátor csomagként vagy akkumulátorként szerepel.
- Akkumulátor töltő ebben a dokumentumban akkumulátortöltőként vagy töltőként szerepel.
- A memóriakártya külön vásárolható meg.

# Használható objektívek

A fényképezőgép objektív-foglalata megfelel a Leica Camera AG L-Mount szabványának.

35 mm-es full-frame kompatibilis, cserélhető objektívekkel és az APS-C méretű cserélhető objektívekkel használható.

 Az útmutatóban használt cserélhető objektíveket a következőképpen jelöljük ebben a dokumentumban:

Cserélhető objektívek típusai	Megnevezés ebben a dokumentumban
35 mm-es teljes képmezős cserélhető objektív	teljes képmezős objektív
APS-C méretű cserélhető objektív	APS-C objektív

- Ha nincs szükség megkülönböztetésre az objektív típusát illetően, az útmutató az objektív szót használja.
- A támogatott objektívekkel kapcsolatos legfrissebb információk a katalógusokban / weboldalakon találhatók: https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (Angol nyelven)
  - Az APS-C objektívvel történő felvétel közbeni látószög megegyezik az 1,5x fókusztávolsággal, amikor egy 35 mm-es fényképezőgép fókusztávolságává alakítják át. (Ha 50 mm-es objektívet használ, a látószög egy 75 mm-es objektívvel egyenértékű lesz.)
    - A képterület szűkülésével az alábbi funkciók nem érhetők el APS-C objektív használata esetén:
      - 6K fotó
      - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
      - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

#### 1. Bevezetés

# Használható memóriakártyák

Ezzel a fényképezőgéppel az alábbi memóriakártyákat használhatja.

 Az SD memóriakártyát, az SDHC memóriakártyát és az SDXC memóriakártyát azok általános gyűjtőnevén, kártyaként nevezzük ebben a dokumentumban.

SD memóriakártya (512 MB - 2 GB)	A fényképezőgép 1. és 2. kártyahelye által támogatott SDHC / SDXC kártyák eltérnek egymástól.	
	<ul> <li>1. kártyanyílás</li> </ul>	
SDHC memóriakártya (4 GB - 32 GB)	<ul> <li>UHS-I/UHS-II szabvány UHS 3-as sebességbesorolás</li> <li>UHS-II szabvány 90-as videó sebesség-besorolás</li> </ul>	
	<ul> <li>2. kártyanyílás</li> </ul>	
SDXC memóriakártva	<ul> <li>– UHS-I szabvány UHS 3-as sebesség-besorolás</li> </ul>	
(48 GB - 128 GB)	<ul> <li>A bal oldalon felsorolt Panasonic kártyákkal végzett működés ellenőrzése megtörtént.</li> </ul>	

### SD-kártyák, amelyek stabilan használhatóak ezzel a fényképezőgéppel

Az alábbi funkciók használatához használjon egy megfelelő SD sebességosztályú, UHS sebességosztályú és Video sebességosztályú kártyát.

 A sebességosztályok szabványosak, amelyek garantálják a folyamatos íráshoz szükséges minimális sebességet.

A felvételi minőség bitsebessége	Sebességosztály	Jelölés minta	
	Class 10	CLASS (1)	
72 Mbps	UHS Speed Class 1 vagy magasabb	ป	
	Video Speed Class 10 vagy magasabb	<b>V</b> 10	
100 Mbps to	UHS Speed Class 3	3	
	Video Speed Class 30 vagy magasabb	<b>V</b> 30	

### [Video Record] (Videó felvétel)

#### [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)

Sebességosztály	Jelölés minta
UHS Speed Class 3	3
Video Speed Class 30 vagy magasabb	<b>V</b> 30

- Megakadályozhatja az adatok írását és törlését, ha a kártya
   A írásvédő kapcsolóját "LOCK" állásba állítja.
  - A kártyán tárolt adatok megsérülhetnek elektromágneses hullámok, sztatikus elektromosság, vagy a fényképezőgép illetve a kártya meghibásodása miatt. Javasoljuk a fontos adatok biztonsági mentését.
  - Tartsa a memóriakártyát gyermekektől elzárva, nehogy lenyeljék azt.



#### 1. Bevezetés

# Alkotórészek elnevezései

# Fényképezőgép



	Sztereó mikrofon (→ 263)
1	<ul> <li>Vigyázzon, hogy ujjával ne takarja el a mikrofont. Ellenkező esetben a hang rögzítése nehézkessé válik.</li> </ul>
2	Felvételi mód tárcsa (→ 128)
3	<ul> <li>Vakupapucs (vakupapucs fedél)</li> <li>(→ 227)</li> <li>A fedelet gyermekektől távol tartsa, hogy le ne nyelhessék azt.</li> </ul>
4	Hangszóró (→ 399)
5	Első tárcsa (✦ 61)
6	Kioldógomb (→ 59)
7	[WB] (Fehéregyensúly) gomb (→ 202)

8	[ISO] (ISO érzékenység) gomb (→ 199)
9	[ 🔁 ] (Expozíció kompenzáció) gomb (→ 196)
10	Töltést jelző fény (→ 40) / Vezeték nélküli kapcsolat jelzőfénye (→ 416)
11	Videofelvétel gomb (→ 240)
12	[- <del>O</del> -] (Felvételi távolság referenciajel) (→ 123)
13	Hátsó tárcsa (+ 61)
14	Fényképezőgép on/off (be/ki) kapcsoló (→ 54)
15	Üzemmód-választó tárcsa (→ 60)

1 2 3			4 5 6 7 8 9 10 11 11 12 13
1	[LVF] gomb (→ 66)	8	[Q] (Gyorsmenü) gomb (→ 69)
2	[▶] (Lejátszás) gomb (→ 300)		Kurzor gombok (→ 62) / Fn gombok
3	Kijelző (→ 32, 693)/ Érintőkijelző (→ 64)	9	(▼ 521) ▲: Fn13, ▶: Fn14, ▼: Fn15, ◀: Fn16
4	[ 📑 ] (AF mód) gomb (→ 94)	40	
5	Fókuszmód kar (➔ 93, 94, 120)	10	
6	[AF ON] gomb (→ 95)	11	[MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb (→ 62, 73)
	Botkormány (→ 63)/ En gombok (→ 321) Középen:	12	[DISP.] (Kijelző) gomb (→ 67)
7	Fn8, ▲: Fn9, ▶: Fn10, ▼: Fn11, ◀: Fn12	13	[ <b>小</b> ] (Mégsem) gomb (→ 68, 75)/ [ <b>m</b> ] (Törlés) gomb (→ 311)/ Fn gomb (Fn1) (→ 321)



1	Szemkagyló (→ 518)	
2	Kereső (→ 32, 66, 493)	
3	Szemérzékelő (→ 66)	
4	<ul> <li>Állványrögzítő (→ 523)</li> <li>Ha megkísérel felszerelni egy olyan háromlábú fotóállványt, melynek csavarja 5,5 mm vagy hosszabb, nem tudja biztonságosan rögzíteni, vagy a fényképezőgép sérülését okozhatja.</li> </ul>	
5	<ul> <li>Az akkumulátortartó markolat csatlakozója (akkumulátortartó markolat csatlakozójának fedele) (→ 490)</li> <li>Az akkumulátortartó markolat csatlakozójának fedelét gyermekek elől elzárva tartsa, hogy le ne nyelhessék.</li> </ul>	

<ul> <li>6 [REMOTE] aljzat (→ 491)</li> <li>7 Kártyanyílás 1. (→ 46)</li> <li>8 Kártyanyílás 2. (→ 46)</li> <li>9 Kártya ajtó (→ 46)</li> <li>10 Kártya hozzáférés lámpa (→ 46)</li> </ul>
<ul> <li>7 Kártyanyílás 1. (→ 46)</li> <li>8 Kártyanyílás 2. (→ 46)</li> <li>9 Kártya ajtó (→ 46)</li> <li>10 Kártya hozzáférés lámpa (→ 46)</li> </ul>
<ul> <li>8 Kártyanyílás 2. (→ 46)</li> <li>9 Kártya ajtó (→ 46)</li> <li>10 Kártya hozzáférés lámpa (→ 46)</li> </ul>
<ul> <li>9 Kártya ajtó (→ 46)</li> <li>10 Kártya hozzáférés lámpa (→ 46)</li> </ul>
10 Kártya hozzáférés lámpa (→ 46)
<ul> <li>DC-csatoló fedél (→ 492)</li> <li>Amikor hálózati adaptert használ okvetlen Panasonic DC-csatolót (DMW-DCC17: külön megvásárolható) és hálózati adaptert (DMW-AC10: külön megvásárolható) alkalmazzon.</li> </ul>
12 Akkumulátor ajtó (→ 37)
13 Akkumulátor ajtó kioldó kar (→ 37)

#### 1. Bevezetés



## Mellékelt objektív

#### S-R2060





 A legközelebbi fókusztávolságra vagy annak közelében történő felvétel nagy látószögben rontja a kép minőségét a kép szélein. Javasoljuk, hogy minden képet ellenőrizzen, miután elkészítette.

# A kereső/kijelző megjelenítése

A vásárlás időpontjában a kereső/monitor a következő ikonokat jeleníti meg.

- Az itt leírtaktól eltérő ikonokról a 493. oldalon olvashat.
- Kereső

Kijelző



] • A [ 🛨 ] gomb megnyomásával válthat a szintmérő kijelzése/elrejtése között.

# 2. Előkészületek

# Vállpánt csatlakoztatása

Csatlakoztasson egy vállpántot a fényképezőgéphez az alábbi eljárással, hogy megakadályozza a készülék leejtését.



- Húzza meg a vállpántot, és ellenőrizze, hogy az nem jön-e ki.
  - Rögzítse a vállpánt másik végét is ezzel az eljárással.
  - Helyezze a vállpántot a vállára.
    - Ne tekerje a nyaka köré.

Azzal sérülést vagy balesetet okozhat.

- Ne hagyja a vállpántot olyan helyen, ahol kisgyermek hozzáférhet.
  - Ha véletlenül a nyaka köré tekeri, az balesetet okozhat.

# Az akkumulátor töltése

Az akkumulátort a mellékelt töltővel vagy a fényképezőgép testben is töltheti.

Bekapcsolhatja a fényképezőgépet, míg az elektromos csatlakozóaljzatból táplálja azt.

• Az akkumulátor a vásárlás időpontjában nincs feltöltve. Használat előtt töltse fel az akkumulátort.



 Az akkumulátor a vásárlás időpontjában nincs feltöltve. Használat előtt töltse fel az akkumulátort.

# Töltés a töltővel

Töltési időtartam	Kb. 230 perc

• Használja a fényképezőgéphez mellékelt töltőt és hálózati adaptert.

 A jelzett töltési időtartam teljesen lemerített akkumulátorra vonatkozik.
 A töltési időtartam az akkumulátor használatának módjától függően változhat.
 Hideg/meleg környezetben, vagy ha az akkumulátort hosszú ideig nem használták, a töltési idő a szokásosnál hosszabb lehet.





# Csatlakoztassa a töltőt és a hálózati adaptert USB kábellel.

 Ellenőrizze a csatlakozók irányát, és egyenesen dugja be/ki a csatlakozót. (Ha ferdén csatlakoztatja, az deformálódást vagy hibás működést eredményezhet)

### 2 Csatlakoztassa a hálózati adaptert az elektromos aljzatba.

# 3 Helyezze be az akkumulátort.

- A ([CHARGE]) (Töltés) lámpa A villog és a töltés megkezdődik.
- Csak a mellékelt USB csatlakozó kábelt használja.
   Ellenkező esetben meghibásodást okozhat.
  - Csak a mellékelt hálózati adaptert használja. Ellenkező esetben meghibásodást okozhat.

### Töltést jelző fények jelzései



 Ha az akkumulátort behelyezik, miközben a töltő nincs csatlakoztatva az áramforráshoz, a töltés jelzőfényei egy bizonyos ideig világítanak, hogy Ön megállapíthassa az akkumulátor töltöttségi szintjét.

 A töltés után húzza ki az áramforrás-csatlakozást és távolítsa el az akkumulátort.

- Ha az [50%] lámpa gyorsan villog, a töltés nem működik.
  - Az akkumulátor vagy a környezet hőmérséklete túl magas vagy túl alacsony.
     Próbálja meg 10 ° C és 30 ° C közötti környezeti hőmérsékleten tölteni.
  - A töltő vagy az akkumulátor csatlakozói piszkosak.
     Szüntesse meg a csatlakozást az áramforráshoz, és törölje le száraz ruhával.
# Az akkumulátor behelyezése

- Mindig eredeti Panasonic akkumulátorokat használjon (DMW-BLK22).
- Amennyiben egyéb akkumulátort használ, nem tudjuk garantálni a termék minőségét.
  - Ellenőrizze, hogy a fényképezőgép be/ki kapcsolója [OFF] állásban van-e.



• Ellenőrizze, hogy a kar (A) tartja az akkumulátort a helyén.

## Az akkumulátor eltávolítása

- Állítsa a fényképezőgép ON/OFF (be/ki) kapcsolóját [OFF] állásba.

Nvissa ki az akkumulátorfedelet.

- Ellenőrizze, hogy a kártya hozzáférési (B) lámpa ki van-e kapcsolva, majd nyissa ki az akkumulátortartó fedelét.
- O Nyomja a kart A a nyíl irányába, majd vegye ki az akkumulátort.



- Győződjön meg róla, hogy az akkumulátorfedél belső oldalán (párnázott rész) nincs idegen tárgy.
  - Használat után vegye ki az akkumulátort.
     (Az akkumulátor lemerül, ha hosszabb ideig a fényképezőgépben marad.)
  - Az akkumulátor használat után, a töltés alatt és a közvetlenül a feltöltés után felmelegszik.

A fényképezőgép használat közben szintén felmelegszik. Ez nem jelent meghibásodást.

• Legyen óvatos, ha eltávolítja az akkumulátort, mivel az akkumulátor kiugrik.

## Akkumulátor behelyezése a fényképezőgépbe töltés céljából

Töltési idő	Kb. 240 perc

- A fényképezőgép test és a mellékelt hálózati adapter használata.
- A megadott töltési idő teljesen lemerült akkumulátorra vonatkozik.
   A töltési idő az akkumulátor használatának módjától függően változhat.
   Hideg/meleg környezetben, vagy ha az akkumulátort hosszú ideig nem használták, a töltési idő a szokásosnál hosszabb lehet.

• A töltéshez használja a fényképezőgéphez mellékelt kiegészítőket.



- Állítsa a fényképezőgép ON/OFF (be/ki) kapcsolóját [OFF] állásba.
- 2 Helyezze be az akkumulátort a készülékbe.
- Csatlakoztassa a fényképezőgép USB portját és a hálózati adaptert az USB csatlakozókábel segítségével.
  - Ellenőrizze a terminálok irányát, és egyenesen dugja be/ki a csatlakozót. (Ha ferdén csatlakoztatja, az deformálódást vagy hibás működést eredményezhet)
- 4 Csatlakoztassa a hálózati adaptert az elektromos aljzatba.
  - A töltésjelző lámpa (A) pirosra vált és megkezdődik a töltés.

### Töltést jelző lámpa jelzései



#### Töltést jelző lámpa (piros) Világít: Töltés. Nem világít: A töltés befeieződött. Villog: Töltési hiba.

- Akkor is töltheti az akkumulátort, ha egy USB-eszközt (PC-t stb.) és a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatia. Ebben az esetben a töltés tovább tarthat.
  - Az akkumulátortartó markolat (DMW-BGS5: külön megvásárolható) nem tölthető
- Csak a mellékelt USB csatlakozó kábelt használja. U
  - Ellenkező esetben meghibásodást okozhat.
  - Csak a mellékelt hálózati adaptert használja. Ellenkező esetben meghibásodást okozhat.
  - A töltés után húzza ki a csatlakozást az áramforrásból.
  - Ha a töltés jelzőfénye pirosan villog, a töltés nem lehetséges.
    - Az akkumulátor vagy a környezet hőmérséklete túl magas vagy túl alacsony.
      - Próbálja meg 10 ° C és 30 ° C közötti környezeti hőmérsékleten tölteni.
    - Az akkumulátor kivezetései piszkosak. Vegye ki az akkumulátort, és törölje le a szennyeződéseket egy száraz ruhával
  - Még akkor is, ha a fényképezőgép be/ki kapcsolója [OFF] állásba van kapcsolva, a fényképezőgép áramot fogyaszt.

Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, húzza ki a hálózati csatlakozót az elektromos aljzatból az energiatakarékosság érdekében.

# Tápegység

Ha az akkumulátort behelyezi a fényképezőgépbe töltés céljából, és a fényképezőgép be van kapcsolva, akkor felvételt is készíthet, miközben a fényképezőgép áramellátás alatt van.

- Az áramellátás közben az [ 🛄 ] ikon jelenik meg a kijelzőn.
  - Áramellátást egy USB kábellel is biztosíthat a fényképezőgép és egy USB eszköz (PC, stb.) között.
    - Az akkumulátort nem lehet tölteni áramellátás közben.
  - A hálózati adapter csatlakoztatása vagy kihúzása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.
    - Az akkumulátor töltöttségi szintje a használati feltételek függvényében csökkenhet. Ha az akkumulátor töltöttségi szintje lemerül, a fényképezőgép kikapcsol.
    - Ha a fényképezőgép hőmérséklete emelkedik, a [ A ] kijelzés jelenhet meg, a felvétel leáll, és néhány funkció ideglenesen elérhetetlenné válik. Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.
    - A csatlakoztatott eszközök tápellátási lehetőségeitől függően előfordulhat, hogy nem lehet áramellátást biztosítani.

• Az USB tápellátás kikapcsolható:

[ ﴾ ] ➡ [USB] ➡ [USB Power Supply] (USB tápellátás) (➡ 400)

# Értesítések a töltésre / tápegységre vonatkozóan

# Töltöttségi kijelzések

#### Kijelzések a kijelzőn



- A Tápellátása az USBcsatlakozókábelen keresztül
- B Akkumulátor kijelző
- © Az akkumulátortartó markolatban lévő akkumulátor használata

(11111	80 % vagy magasabb
(IIII)	60 % - 79 %
( 111	40 % - 59 %
(	20 % - 39 %
	19 % vagy alacsonyabb
 Villog	Alacsony akkumulátor-töltöttség ● Töltse fel vagy cserélje ki az akkumulátort.

 A kijelzőn feltüntetett akkumulátor töltöttségi szintje hozzávetőleges.
 A pontos akkumulátor töltöttségi szint a környezet és a működési feltételek függvényében változik.  Javasoljuk, hogy eredeti Panasonic akkumulátort használjon. Lehetséges, hogy nem eredeti akkumulátorok használata baleseteket vagy üzemzavarokat okozhat, amelyek tűzhöz vagy robbanáshoz vezethetnek.

Felhívjuk figyelmét, hogy nem vagyunk felelősek a nem eredeti akkumulátorok használatából eredő balesetekért vagy meghibásodásokért.

- Ne hagyjon fém tárgyakat (például kapcsokat) a hálózati csatlakozódugó érintkezőjének közelében.
   Ellenkező esetben, a rövidzárlat vagy a keletkező hő tüzet és/vagy áramütést okozhat.
- Ne használja a hálózati adaptert vagy az USB-csatlakozó kábeleket más eszközökhöz.

Ellenkező esetben hibás működést okozhat.

- Ne használjon USB hosszabbító kábelt vagy USB átalakító adaptereket.
- Az akkumulátort akkor is lehet tölteni, ha még maradt benne töltés, de nem ajánlott gyakran rátölteni az akkumulátorra, ha az teljesen fel van töltve. (Ezáltal egy jellegzetes duzzanat léphet fel az akkumulátoron.)
- Ha áramkimaradás vagy egyéb probléma merül fel a hálózati aljzatban, akkor előfordulhat, hogy a töltés sikertelen.
   Csatlakoztassa újra a hálózati csatlakozót.
- Ne csatlakoztasson billentvűzetet vagy nyomtató USB portot vagy USB hubot.
- Ha a csatlakoztatott PC alvó állapotba kerül, akkor a töltés/tápellátás leállhat.

# [Power Save Mode] (Energiatakarékos mód)

Ez a funkció automatikusan alvó (energiatakarékos) állapotba kapcsolja a fényképezőgépet, vagy kikapcsolja a keresőt/kijelzőt, ha egy meghatározott ideig nem hajt végre műveletet. Csökkenti az akkumulátor fogyasztását.

	(=	
[Sleep Mode] (Alvó mód)	ldőtartam beá	lítása, míg a fényképezőgép alvó állapotba kapcsol.
[Sleep Mode (Wi-Fi)] (Alvó mód (Wi-Fi))	Beállítás, ami a fényképezőgépet a Wi-Fi-ről való leválasztás után 15 perccel alvó állapotba kapcsolja.	
[Auto LVF/ Monitor Off] (LVF/Kijelző auto ki)	A kereső/kijel: (A fényképező	ző kikapcsolási idejének beállítása. őgép nem kapcsol ki.)
	A fényképezőg kijelző váltást	gép alvó állapotba kerül, ha az automatikus kereső/ használja felvételi képernyő kijelzésekor.
[Power Save LVF Shooting] (Energiatak.	[Time to Sleep] (Idő az alvó módig)	ldőtartam beállítása, míg a fényképezőgép alvó állapotba kapcsol.
LVF felv.)	[Method of Activation] (Aktiválás módja)	Képernyő beállítása, ahol a fényképezőgép alvó módba lépjen. [Only Control Panel] (Csak vezérlőpult): Csak akkor kapcsol a fényképezőgép alvó módba, ha a kezelőpanel (→ 67) jelenik meg. [While Recording Standby] (Felvétel készenléti állapotban): A felvétel készenléti állapotában bármelyik képernyőn alvó állapotba helyezi a fényképezőgépet.

(B) ⇒ [ )⇒ [ ) ⇒ Válassza ki a [Power Save Mode] (Energiatakarékos mód) elemet

- A [Sleep Mode] (Alvó mód), a [Sleep Mode (Wi-Fi)] (Alvó mód (Wi-Fi)), vagy a [Power Save LVF Shooting] (Energiatak. LVF felv.) mód törléséhez végezze el az alábbi műveletek egyikét:
  - Nyomja le félig az exponáló gombot.
  - Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF], majd ismét [ON] állásba.
- Az [Auto LVF/Monitor Off] (LVF/ Kijelző auto ki) állapotból való visszatéréshez nyomja le bármelyik gombot.

- A [Power Save Mode] (Energiatakarékos mód) nem érhető el a következő műveletek során:
  - PC vagy nyomtató csatlakoztatásakor
  - Videofelvétel / videó lejátszás közben
  - [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat) rögzítése közben
  - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) közben
  - [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) közben (ha [Auto Shooting] (Automatikus felvétel) a beállítás)
  - [Live View Composite] (Összetett élő nézet) funkcióval történő felvételkor
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció) funkcióval történő felvételkor
  - [Slide Show] (Diavetítés) közben
  - A HDMI-kimenet rögzítése közben

#### 2. Előkészületek

# Memóriakártya (külön megvásárolható) behelyezése

Ez a fényképezőgép támogatja a kettős kártyahely funkciót.

Két kártya használata esetén reléfelvétel, biztonsági mentés és allokáció rögzítése érhető el.



- (A) 1. kártyanyílás (kompatibilis az UHS-I/UHS-II szabvánnyal)
- (B) 2. kártyanyílás (kompatibilis az UHS-I szabvánnyal)
- A kártyák irányát állítsa be az ábrán látható módon, majd erősen illessze be, kattanásig.

Beállíthatja az 1. és 2. kártyahelyek rögzítési módját:
[▶] ⇒ [[^]] ⇒ [Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció) (→ 88)

# Kártya hozzáférési jelzések

A kártya hozzáférési lámpa világít, amikor a kártya elérhető.





## Kártya eltávolítása

- Nyissa ki a kártya ajtót.
  - Ellenőrizze, hogy a kártva hozzáférési lámpa (A) ki van-e kapcsolva, majd nyissa ki a kártva aitaiát.
- 2 Nyomja be a kártyát kattanásig, majd húzza ki a kártyát egyenesen.



- A kártya forró lehet a fényképezőgép használata után.
  - A kártya-hozzáférés során ne hajtsa végre az alábbi műveleteket: Ellenkező esetben a fényképezőgép hibásan működhet, vagy a kártya és a rögzített képek megsérülhetnek.
    - A fényképezőgép kikapcsolása.
    - Az akkumulátor, a kártya, vagy a hálózati csatlakozó eltávolítása.
    - A fényképezőgép rezgésnek, ütésnek vagy sztatikus elektromosságnak való kitétele.

# Kártya formázása (inicializálás)

Használat előtt formázza a kártyákat a fényképezőgéppel.

 A kártya formázásakor a kártyán tárolt összes adat törlődik és nem állítható vissza. A kártya formázása előtt végezze el a szükséges adatok biztonsági mentését.

Beállítások: [Card Slot 1] ((Kártyanyílás 1. ) /[ Card Slot 2] (Kártyanyílás 2.)

- A formázás során ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, és ne végezzen másik műveletet.
  - Ügyeljen arra, hogy ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, amíg a formázás folyamatban van.
  - Ha a kártyát számítógéppel vagy más eszközzel formázta, formázza újra a fénvképezőgéppel.
- Formázhatja a kártyát, miközben megőrzi a kártyán a fényképezőgép beállításai információit:

[ ✓] → [ ☆] → [Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. ment./visszaáll.) → [Keep Settings While Format] (Beállítások megtartása formázás közben) (→ 343)

# Objektív csatlakoztatása

Ehhez a fényképezőgéphez csatlakoztathatja a Leica Camera AG L-Mount standard objektívet.

A használható objektívekről további információt a 23. oldalon talál.

- Ellenőrizze, hogy a fényképezőgép be/ki kapcsolója [OFF] állásban van-e.
  - Olyan helyen cseréljen objektívet, ahol nincs sok szennyeződés és por. Ha szennyeződés vagy por kerül a lencsére, olvassa el a 517. oldalon található információkat.
  - Úgy cserélje ki az objektívet, hogy közben a lencsevédő sapka az objektíven van.



- Amikor eltávolítja a váz sapkáját, forgassa azt el, miközben lenyomva tartja az objektívkioldó gombot (A).
  - (B) Lens fitting marks

# Az objektív eltávolítása

 Miközben lenyomja az objektívkioldó gombot
 M. forgassa ütközésig az objektívet a nyíl irányába, majd vegye le.



- Ha olyan objektívet csatlakoztatott, amely nem rendelkezik kommunikációs funkcióval ezzel a fényképezőgéppel, a fényképezőgép bekapcsolása után megjelenik egy üzenet, amely megerősítést kér a gyújtótávolság beállításához. A [Yes] (Igen) kiválasztásával regisztrálhatja az objektív gyújtótávolságát.
   (+ 183)
  - Illessze be az objektívet egyenesen.
     Ha ferdén próbálja meg illeszteni, akkor ez károsíthatja a fényképezőgép objektív-foglalatát.
  - Miután eltávolította az objektívet, ügyeljen arra, hogy felhelyezze a váz védősapkáját és az objektív hátsó sapkáját.

# Napellenző csatlakoztatása

Erős háttérvilágításnál zajló felvételeknél a napellenző csökkentheti a nem kívánt fény felvételét a képeken, és csökkentheti a kontrasztot, ami az objektívben jelentkező rendellenes fényvisszaverődésből adódik. Így lehetővé válik, hogy még szebb képeket készítsen a túlzott fény csökkentésével.

# A cserélhető objektívhez mellékelt napellenző (virág alakú) rögzítése (S-R2060)

Az ujjaival az ábrán látható módon tartsa a napellenzőt.

- Ne tartsa olyan módon a napellenzőt, hogy az meghajlítódjon.
  - Igazítsa a napellenzőn található jelet (A) ( ) az objektív csúcsán lévő jelzéshez.
  - 2 Forgassa napellenzőt a nyíl irányába, és igazítsa a napellenzőn található jelet (O) az objektív csúcsán lévő jelzéshez.

• Forgassa el kattanásig a napellenzőt.







# ✤ A napellenző eltávolítása

Miközben lenyomva tartja a napellenző gombot (A), forgassa el napellenzőt a nyíl irányába, majd távolítsa el.



- A napellenző fordított irányban is rögzíthető a fényképezőgéphez, amikor nem használja azt.
  - Igazítsa a napellenzőn található jelet 
     B (O) az objektív csúcsán lévő jelzéshez.
  - 2 Rögzítse a napellenzőt a nyíl irányába forgatva, kattanásig.



# A kijelző irányának és szögének beállítása

A vásárláskor a kijelző a fényképezőgép házába van behajtva.



- A beállítási szögek csak útmutatók.
  - Ne fejtsen ki túl nagy erőt a kijelző fogatásakor, mert a kijelző károsodhat vagy hibásan fog működni.
  - Ha nem használja a fényképezőgépet, akkor teljesen zárja be a kijelzőt, hogy az befelé nézzen.

2. Előkészületek

# Az óra beállítása (Az első bekapcsoláskor)

Amikor először kapcsolja be a fényképezőgépet, megjelenik az időzóna és az óra beállítására szolgáló képernyő.

Győződjön meg róla, hogy ezeket a beállításokat a használat előtt elvégezte, annak biztosítása érdekében, hogy a rögzített képek a megfelelő dátum- és időinformációkkal kerüljenek rögzítésre.

- Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [ON] állásba.
  - Ha a nyelvválasztó képernyő nem jelenik meg, folytassa a 4. lépéssel.



- 2 Amikor megjelenik a [Please set the language] (Állítsa be a nyelvet) üzenet, nyomja meg a [ ) vagy [ ] gombot.
- 3 Állítsa be a nyelvet.
  - A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a kívánt nyelvet, majd nyomja meg a [ ∰ ] vagy a [ ) gombot.
- 4 Amikor megjelenik a [Please set the time zone] (Állítsa be az időzónát) üzenet, nyomja meg a [ ) vagy a [) gombot.
- 5 Állítsa be az időzónát.
  - A ◄► gombokkal válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a [ ∰ ] vagy a [ ) gombot.
  - Ha nyári időszámítást használ
     [ACOD], nyomja meg a gombot.
     (Az idő 1 órával többet mutat.)

GMT + 900 Set

A normál időre való visszatéréshez nyomja meg ismét a **▲** gombot.

(A) Időeltolódás a GMT-től (Greenwichi középidő)

# 6 Amikor megjelenik a [Please set the clock] (Állítsa

be az órát) üzenet, nyomja meg a [ ( ) vagy a [ ) gombot.

7 Állítsa be az órát.

- Válasszon ki egy elemet (év, hónap, nap, óra, perc vagy másodperc).
- ▲ ▼: Válasszon ki egy értéket.

#### A megjelenítési sorrend (B) és az idő megjelenítési formátumának (C) beállítása

 A ◄► gombokkal válassza ki a [Style] (Stílus) elemet, majd megnyomja a [ ) vagy a [) gombot, és megjelenik a megjelenítési sorrend és az idő megjelenítési formátumának beállítási képernyője.

### 8 Erősítse meg a választást.

Nyomja meg a [ ) vagy a [) gombot.



Clock Set



9 Amikor megjelenik a [The clock setting has been completed.] (Az óra beállítása befejeződött.) üzenet, nyomja meg a [ ) vagy a [) gombot.  Ha a fényképezőgépet az óra beállítása nélkül használja, akkor a beállítás 2020 január 1., 0:00:00 lesz.

 Az óra beállításai megőrződnek kb. 3 hónapig a beépített óra-akkumulátor használatával, még akkumulátor nélkül is.
 (Hagyja a teljesen feltöltött akkumulátort kb. 24 óráig a fényképezőgépben, a beépített akkumulátor töltéséhez.)

• A [Time Zone] (Időzóna) és a [Clock Set] (Órabeállítás) elem megváltoztatható a menüből:

- [ 🗲 ] ⇒ [ 🚣 ] ⇒ [Time Zone] (Időzóna) (→ 404)

- [ ﴾ ] ♥ [ 옷 ] ♥ [Clock Set] (Órabeállítás)

# 3. Alapvető műveletek

# Alapvető felvételi műveletek

# A fényképezőgép megfelelő tartása

A fényképezőgép rázkódásának minimalizálása érdekében tartsa a fényképezőgépet úgy, hogy az a felvétel közben ne mozogjon.

# Tartsa a fényképezőgépet mindkét kezével, a karjait tartsa a teste mellett, és a lábaival vállszélességű terpeszbe álljon.

- Tartsa a fényképezőgépet szilárdan úgy, hogy a jobb kezével a fényképezőgép markolatát fogja.
- Tartsa az objektívet alulról a bal kezével.
- Ne takarja le az AF segédfényt (À vagy a mikrofont (B) az ujjaival vagy más tárgyakkal.



# Függőleges tájolás-érzékelési funkció

Ez a funkció észleli, ha a képeket függőlegesen tartott fényképezőgéppel rögzítették.

Az alapértelmezett beállításokkal a képek automatikusan függőleges irányban jelennek meg.



- Ha a [Rotate Disp.] (Kijelz.forg.) elemet [OFF] értékre állította, a képek lejátszása elforgatás nélkül történik. (→ 407)
  - Ha a fényképezőgépet jelentősen felfelé vagy lefelé döntötték, előfordulhat, hogy a függőleges tájolás észlelési funkció nem működik megfelelően.
    - Az alábbi funkciókkal rögzített képek nem jeleníthetők meg függőlegesen (csak bélyegkép formátumban):
      - Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)

# Felvételkészítés

- Állítsa be a fókuszt.
  - Nyomja le félig az exponáló gombot (nyomja meg óvatosan).
  - Megjelenik a kijelzőn a rekeszérték

     A és a zársebesség B.
     (Ha a megfelelő expozíció nem érhető el, a jelzések pirosan villognak.)
  - Miután a téma fókuszban kerül, a fókuszjelzés © világít. (Ha a téma nincs fókuszban, a jelzés villog.)





- Ugyanezt a műveletet elvégezheti az [AF ON] gomb megnyomásával is.
- 2

### Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen az exponáló gombot (nyomja le tovább).
- Videofelvétel készítésekor nyomja meg a videofelvétel gombot. (+ 240)



- A rögzített képek automatikusan megjeleníthetők a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display (Photo)]) (Kijelző / Megjelenítés (fotó))) menü [Auto Review] (Auto képell.) elemének beállításával. A kép megjelenítési időtartamát is módosíthatja a kívánt értékre. (+ 382)
- Az alapértelmezett beállításokkal addig nem tud képet készíteni, amíg a tárgyat nem fókuszálja.
   Ha beállítja a [Custom] (Egyéni) ([Focus/Shutter] (Fókusz/Zár) menüben a [Focus/Shutter Priority] (Fókusz/Zár prioritás) elemet [BALANCE] (Egyensúly) vagy [RELEASE] (Kioldás) értékre, akkor is készíthet képet, ha a téma nincs fókuszban. (+ 373)

# A felvételi mód kiválasztása

# Forgassa az üzemmód-választó tárcsát a felvételi mód kiválasztásához.



[iA]	Intelligens auto mód (→ 77)
[P]	AE program mód (→ 185)
[A]	Rekesz-előválasztás AE mód (→ 187)
[S]	Záridő előválasztás AE mód (→ 190)
[M]	Kézi expozíciós mód (→ 192)
[卍M]	Kreatív videó mód (→ 244)
[S&Q]	Lassú & gyors mód (→ 269)
[C1]/[C2]/[C3]	Egyéni mód (+ 337)

# Fényképezőgép beállítási műveletek

A fényképezőgép beállításainak megváltoztatásához használja a fényképezőgép következő műveleti részeit.





# 💠 Első tárcsa (🛥) / Hátsó tárcsa (🖛)

#### Elforgatás:

Válasszon ki egy elemet vagy számértéket.





#### Elforgatás:

Válasszon ki egy elemet vagy számértéket.





#### Lenyomás:

Válasszon ki egy elemet vagy számértéket.

## [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb ( )

#### Lenyomás:

Megerősíti a beállítást.

• Megjeleníti a menüt felvétel és lejátszás közben.



# Botkormány (▲ ▼ ◄ ► /[ ③])

A botkormányt 4 irányban lehet működtetni, felfelé, lefelé, balra, jobbra, és a középső rész megnyomásával.

- A Billentés: Válasszon ki egy elemet vagy számértéket, vagy mozgasson el egy pozíciót.
  - Billentés előtt helyezze az ujját a joystick közepére. Lehetséges, hogy a botkormány nem az elvárt módon működik, ha oldalról nyomják meg.



B Lenyomás: Megerősíti a beállítást.

 Regisztrálhatja az [Operation Lock] (Működés letiltás) funkciót az Fn gombra az operációs részek működésének letiltásához:

[☆] ⇒ [∽] ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [Operation Lock] (Működés letiltás) (→ 321)

# Érintőképernyő

A műveletek elvégezhetők a képernyőn megjelenő ikonok, csúszkák, menük és egyéb elemek megérintésével.

#### (A) Érintés

Az érintőképernyő ujjal való megérintése, majd az ujjának felengedése.

#### B Elhúzás

Az ujj mozgatása az érintőképernyő érintése közben.

#### © Kétujjas mozdulat (széthúzás/ csippentés)

A két ujj közötti távolság növelése (nagyítás) és a két ujj közötti távolság szűkítése (kicsinyítés) az érintőképernyő megérintésekor.



 Ha kereskedelemben forgalmazott kijelző-védőfóliát használ, kövesse a fóliához mellékelt előírásokat.

(A kijelző-védőfólia típusától függően a láthatóság és a működőképesség csökkenhet.)

Az érintési műveletek letilthatók:
 [☆] ⇒ [ ] ⇒ [Touch Settings] (Érint. beállít.) (→ 377)

# Kijelző/Kereső beállítások

# A kereső beállítása

# A kereső dioptriájának beállítása

# A keresőn keresztül nézve forgassa el a dioptriás beállító tárcsát.

 Állítsa a dioptriát, amíg nem látja tisztán a karaktereket.



# Váltás a kijelző és a kereső között

Az alapértelmezett beállításokkal az automatikus kereső/kijelző átkapcsolás be van állítva.

A keresőn keresztül nézve a szemérzékelő (A) működésbe lép, és a fényképezőgép átkapcsol a kijelzőről a kereső kijelzőre. Átkapcsolhat a keresőre vagy a kijelzőre az [LVF] gomb használatával (B).

## Nyomja meg az [LVF] gombot.





- A szemérzékelő lehetséges, hogy nem működik megfelelően a szeműveg alakja miatt, ha erős fény ragyog a szem körül vagy attól függően, hogy hogyan tartja a fényképezőgépet.
  - Videolejátszás vagy diavetítés közben az automatikus kereső/kijelző váltás nem működik.
- Fókuszálás a keresőben:

[ 🏅 ] ⇒ [ [AF] ] ⇒ [Eye Sensor AF] (Szemészlelő AF) (→ 376)

• A szemérzékelő érzékenysége megváltoztatható:

[ **▶** ] ⇒ [ **†** ] ⇒ [Eye Sensor] (Szemészlelő) (→ 398)

# A megjelenítési információk váltása

#### Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

• A megjelenített információ átkapcsol.



# Felvételi képernyő

#### Kijelző



#### Kereső



- ▲ [ 5] gomb megnyomásával válthat a szintmérő kijelzése/elrejtése között.
   Ez [Level Gauge] (Szintmérő) használatával is beállítható. (→ 391)
- Vezérlőpult működtetése (+ 71)
  - Elrejtheti a kezelőpanelt és a fekete képernyőt:
     [♥] ▶ [m] ) ♥ [Show/Hide Monitor Layout] (Kijelző elrendezésének megjelenítése/elrejtése) (→ 391)
  - A kijelző megváltoztatható úgy, hogy az élőkép és a megjelenítési információk nem fedik egymást:

[ ‡] → [ ] → [LVF/Monitor Disp. Set] (Kereső/Kijelző megj. beáll.) (→ 387)

# Lejátszás képernyő



- \*1 A ▲ ▼ gombokkal válthat az információ-kijelzések között. (→ 501)
- \*2 Ez egy olyan kijelző, ami villogó kiemelések nélkül jeleníti meg a kijelzőt, ha a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display (Photo)]) (Kijelző / Megjelenítés (fotó))) menüben a [Blinking Highlights] (Villogó kiemelések) elem beállítása: [ON]. Egyéb kijelzőn a képernyő túlexponált részei villognak. (→ 389)

# Gyorsmenü

Ez a menü lehetővé teszi, hogy gyorsan beállíthassa azokat a funkciókat, amelyeket a felvétel közben gyakran használ, anélkül, hogy belépne a menü képernyőre. A Gyorsmenü megjelenítési módját és a megjelenítendő elemeket is módosíthatja.

# 1 A Gyorsmenü megjelenítése.

• Nyomja meg a [Q] gombot.



# 2 Válassza ki a menü elemet.

- Nyomja meg a ▲ ▼ ◄ ► gombot.
- A kiválasztás a [<sup>®</sup>] tárcsa elforgatásával is lehetséges.
- A kiválasztás egy menü elem megérintésével is lehetséges.

# 3 Válassza ki a beállítási elemet.

- Forgassa el a [ 200 ] vagy a [ 700 ] tárcsát.
- A kiválasztás egy beállítási elem megérintésével is lehetséges.

# 4 Zárja be a Gyorsmenüt.

- Nyomja le félig az exponáló gombot.
- A [Q] gomb megnyomásával is bezárhatja a menüt].







 Néhány elem nem állítható be a felvételi módtól vagy a fényképezőgép beállításaitól függően.

A Gyorsmenü testre szabása:
 [☆] ⇒ [ œ] ⇒ [Q.MENU Settings] (Gyorsmenü beáll.) (→ 332)

# Kezelőpanel

1

Ez a képernyő lehetővé teszi az aktuális felvételi beállítások megtekintését a kijelzőn. A kijelzőn érintéses műveletekkel is módosíthatja a beállításokat.

## A kezelőpanel megjelenítése.

 Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot néhányszor.



# 2 Érintse meg a kívánt elemet.

 Megjelennek az egyes elemek beállítási képernyői.

# 3 Módosítsa a beállítást.

(Példa) Az AF mód megváltoztatása

- Érintse meg a beállítási elemet.
- A beállítások módosításáról az egyes elemeket ismertető oldalakon olvashat.

### 4 Érintse meg a [Set] (Beállítás) elemet.

1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

## \* Közvetlen módosítás a tárcsával

A **2** – **4**. lépés az alábbi módon is végrehajtható.

- Nyomja meg a ▲ ▼ ◄► gombok egyikét az elemek kiválasztásának engedélyezéséhez.
  - A kiválasztott elemek sárga színnel jelennek meg.
- A ▲ ▼ ◄► gombokkal válasszon ki egy elemet.
  - A kiválasztás a [ ] vagy a [ ] tárcsa elforgatásával is lehetséges.
- 6 Forgassa el a [ m ] tárcsát az érték módosításához.



 Néhány elem nem állítható be a felvételi módtól vagy a fényképezőgép beállításaitól függően.
#### Menü üzemmódok

A fényképezőgép menüjét a funkciók széles skálájának beállítására és a fényképezőgép személyre szabására használhatja.

A menü-műveleteket a kurzor gombokkal, a botkormánnyal, a tárcsákkal, és érintéses műveletekkel lehet végrehajtani.

#### A menü konfigurációs és kezelési részei

A menüt a ◀► gombokkal lehet léptetni a menüképernyők között.

Az alábbi zárójelben feltüntetett műveleti részek használatával a fő fülek, az alfülek, az oldalfülek és a menüelemek közvetlenül működtethetők, anélkül, hogy a különböző menüszintek között kellene lépkedni.

- Működtetheti a készüléket az ikonok, a menüelemek és a beállítási elemek megérintésével is.
- A Fő fülek ([Q] gomb)
- B Alfülek ( )
- 🔘 Menü elemek ( 🖛 )
- D Oldalfülek ( 🛥)
- E Beállítási elemek



 Jelenítse meg a menü képernyőt.

Nyomja meg a [ ) gombot.



#### 2 Válasszon ki egy fő fület.

- A ▲ ▼ gombokkal válasszon ki egy fő fület, majd nyomja meg a ► gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [<sup>®</sup>] tárcsa elforgatásával a fő fül kiválasztásához, majd a [<sup>®</sup>] vagy a [<sup>®</sup>] megnyomásával.

#### 3 Válasszon ki egy alfület.

- A ▲ ▼ gombokkal válasszon ki egy alfület, majd nyomja meg a ► gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [<sup>((0)</sup>] tárcsa elforgatásával az alfül kiválasztásához, majd a [<sup>(0)</sup>] vagy a [<sup>((0)</sup>]) megnyomásával.
- Ha vannak oldalfülek (A), akkor az oldalfülek váltásának befejezése után a következő alfülre vált a kijelző.

#### 4 Válasszon ki egy menü elemet.

- A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a menü elemet, majd nyomja meg a ► gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [<sup>((i)</sup>)] tárcsa elforgatásával a menü elem kiválasztásához, majd a [<sup>(i)</sup>)] vagy a [<sup>(i)</sup>)] megnyomásával.

Ē	Ph	ioto Style	€¥rp.
	€∺ м	etering Mode	Ø
1	A:	spect Ratio	3:2
÷	<b>₽</b> ₽i	cture Quality	FINE
1	∳ Pi	cture Size	L 24M
*	CI HL	.G Photo	OFF
▲	Сі Hi	gh Resolution Mode	
	Lo	ng Exposure NR	ON

	mage Quality 1	
	Photo Style	Stro.
	Hetering Mode	Ø
10 2	Spect Ratio	3:2
*	Picture Quality	FINE
1	Picture Size	L 24M
2 !	🛄 HLG Photo	OFF
Ŀ	📲 High Resolution Mode	
	Long Exposure NR	ON





#### 5 Válasszon ki egy beállítási elemet, majd erősítse meg a választást.

6 Zárja be a menüt.

- A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a beállítási elemet, majd nyomja meg a [ ∰ ] vagy a [ ) gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a
  [ (③)] tárcsa elforgatásával a beállítási
  elem kiválasztásához, majd a [ ④)]
  vagy a [ ④) megnyomásával.

 Nyomja le félig az exponáló gombot.
 A menüt a [ 2] gomb többszöri megnyomásával is bezárhatja.



		Image Quality 1	
		Photo Style	STD.
••	ŧ٠	Metering Mode	Ø
		Aspect Ratio	3:2
**	¥	Picture Quality	STD.
1	\$	Picture Size	L 24M
-	<u>n</u>	HLG Photo	OFF
►	Ċ.	High Resolution Mode	
		Long Exposure NR	ON

• A menüelemekkel kapcsolatos részletekért lásd: Menü útmutató. (+ 344)

### Leírások megjelenítése a menüelemekről és a beállításokról

Ha megnyomja a [DISP.] gombot, amikor egy menüpontot vagy beállítási elemet választ ki, a képernyőn megjelenik az elem leírása.



#### Szürke színű menüelemek

A nem beállítható menüelemek szürkén jelennek meg.

Ha a [ ) vagy a [ ) gombot megnyomja a szürke menüpont kiválasztásakor, akkor megjelenik az ok, hogy miért nem állítható be az adott elem.

 A menüelemtől függően előfordulhat, hogy nem jelenik meg a kijelzőn az ok, amiért az elem nem állítható be.



#### [Reset] (Alapállapot)

Az alábbi beállítások mindegyike visszaállítható az alapértelmezett beállításra:

- Felvételi beállítások
- Hálózati beállítások (a [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beáll.) és a [Bluetooth] beállításai)
- Beállítás és egyéni beállítások (egyéb beállítások, a [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beáll.) és a [Bluetooth] kivételével)

#### (Alapállapot) elemet

- Ha visszaállítja a beállításokat és az egyéni beállításokat, akkor a [Playback] (Lejátszás) menü is visszaáll.
  - A mappaszámok és az óra beállításai nem állnak vissza.
  - Az alapértelmezett és visszaállítható beállítások listája (+ 531)

#### Intelligens auto mód

#### iA P A S M 🛎 S&Q

Az [iA] mód (Intelligens auto mód) használatával a fényképezőgép által automatikusan kiválasztott beállításokkal kerülnek rögzítésre a felvételek. A fényképezőgép érzékeli a jelenetet, és automatikusan beállítja az optimális felvételi beállításokat, hogy azok megfeleljenek a tárgynak és a felvételi feltételeknek.

 Állítsa az üzemmódtárcsát az [iA] elemre.

#### 2 Irányítsa a fényképezőgépet a tárgyra.

 Amikor a fényképezőgép érzékeli a jelenetet, a felvételi mód ikonja megváltozik.

(Automatikus jelenetfelismerés)

#### 3 Állítsa be a fókuszt.

- Nyomja le félig az exponáló gombot.
- Miután a téma fókuszban van, a fókusz jelzőfény világít. (Ha a téma nincs fókuszban, az ikon villog.)
- Az AF mód [ ] funkciója működik, és a kijelzett AF terület minden emberhez igazodik.











 Nyomja le teljesen az exponáló gombot.



 A háttérvilágítás-kompenzáció automatikusan működik, hogy megakadályozza, hogy az alanyok sötétben jelennek meg háttérvilágítás esetén.

#### Az Automatikus jelenetfelismerés típusai

- Képfelvétel során észlelt jelenetek
- 🞥 : Videofelvétel során észlelt jelenetek



i-Portré



i-Portré & Állat\*1



i-Tájkép



i-Makro



i-Éjszakai Portré\*2



i-Alacsony fény



i-Éjszakai tájkép



i-Étel



i-Naplemente



- \*1 Állatfelismerés engedélyezése esetén érzékelt jelenet. (+ 103)
- \*2 Külső vaku használata esetén érzékelt jelenet.

- Ha a jelenetek egyike sem alkalmazható, a felvétel a [ jA ] beállítással történik (normál beállítás).
  - A felvétel körülményeitől függően ugyanazon témára különböző jelenettípusokat választhat ki a fényképezőgép.

#### 🛠 AF Mód

#### Az AF üzemmód megváltoztatása.

• A [ 📑 ] gomb minden megnyomása megváltoztatja az AF módot.

[ ]]/[ ]]/[ ]] ([Face/Eye/ Body/Animal Detect.] (Arc/szem/ test/állat érz.))	<ul> <li>A fényképezőgép érzékeli az ember arcát, szemét és testét (a teljes testet vagy a test felső felét), az állatok testét, és beállítja a fókuszt.</li> <li>A [③] gomb minden egyes megnyomásával vált a készülék a fókuszba helyezendő személy, állat vagy szemek között. Ez nem kapcsolható érintéssel.</li> <li>Állatok észlelése fenntartja az engedélyezési/letiltási beállítást, ha az [iA] üzemmódtól eltérő beállítást alkalmaz.</li> </ul>
[ <sup>[</sup> ];]] ([Tracking] (Követés))	<ul> <li>Ha a fókusz üzemmód [AFC] értékre van állítva, az AF terület követi a tárgy mozgását, miközben fenntartja a fókuszálást. Irányítsa az AF területet a tárgyra, majd nyomja le és tartsa félig lenyomva az exponáló gombot.</li> <li>A fényképezőgép nyomon követi a tárgyat, miközben az exponáló gombot félig vagy teljesen lenyomja.</li> </ul>

• Az AF üzemmódokról a 102. és 105. oldalon olvashat.

#### 🛠 Vaku

A vaku használatakor a fényképezőgép a megfelelő vaku üzemmódra vált a felvételi körülményeknek megfelelően.

Lassú szinkronizálás esetén ([ 🖗 🗞 ], [ I🌾 <sup>S</sup> ]) ügyeljen a fényképezőgép rázkódására, mivel a zársebesség lassú.

● [ ↓ ↓ & ] vagy [ ↓ & & ] használata esetén a Vörösszem-eltávolítás funkció működik.

• A külső vaku használatáról a 227. oldalon olvashat.

#### Felvétel az érintőfunkciókkal

#### AF érintésre / Zárkioldó érintésre

#### iA P A S M 🛎 saq

Ez a funkció egy megérintett pozícióra fókuszál, majd kioldja a zárat, stb.

- Az alapértelmezett beállításokkal az érintő oldalfül nem jelenik meg. Állítsa a [Touch Tab] (Érintőfül) elemet [ON] értékre a [Custom] ([Operation]) menü [Touch Settings] (Érint. beállít.) menüpontjában. (+ 377)
- 1 Érintse meg az [ < ] elemet.

#### 2 Érintse meg az ikont.

 Az ikon minden alkalommal vált, amikor megérinti.



 $\overline{0}$ 

▲ (AF érintésre)	Fókuszálás a megérintett pozícióra.
(Zárkioldó érintésre)	Felvétel készítése az érintett pontra fókuszálva.
┶× (OFF)	-

3 (Ha másra van beállítva, mint OFF) Érintse meg a témát.



- Amennyiben a Zárkioldó érintésre funkció nem tud működni, az AF-terület először pirosra vált, majd eltűnik.
- Az AF terület mozgatásával kapcsolatos tudnivalókért lásd a "Műveletek az AF terület mozgatási képernyőjén" c. fejezetben a 104. oldalon.
  - A megérintett pozíción lehetséges a fókusz és a fényerő optimalizálására is:
     [☆] ⇒ [Touch Settings] (Érint. beállít.) ⇒ [Touch AF] (AF érintésre)
     ⇒ [AF+AE] (→ 116)

#### AE érintésre

#### iA **P A S M ≝**M S&Q



Ez a funkció a fényerőt a megérintett terület szerint állítja be. Amikor az alany arca sötéten jelenik meg, akkor világosíthatja a képernyőt, hogy az megfeleljen az arc fényerejének.

- Az alapértelmezett beállításokkal az érintő oldalfül nem jelenik meg. Állítsa a [Touch Tab] (Érintőfül) elemet [ON] értékre a [Custom] ([Operation]) menü [Touch Settings] (Érint. beállít.) menüpontjában. (+ 377)
- 1 Érintse meg az [ < ] elemet.
- 2 Érintse meg az [ 🏣 ] elemet.
  - Megjelenik az AE érintésre funkció beállítási képernyője.



#### Érintse meg azt a témát, amelyhez a fényerőt kívánja beállítani.

 A [Reset] (Alapállapot) megérintésével a fényerő optimalizálási pozícióját visszateszi a középpontba.



4 Érintse meg a [Set] (Beállítás) elemet.

#### Az AE érintésre funkció visszavonása

Érintse meg az [ 🙀 ] elemet.

- A következő funkció használata esetén a AE érintésre nem érhető el:
   [Live Cropping] (Élő vágás)
- A fókuszt és a fényerőt is beállíthatja a megérintett pozíciókhoz. (Ekkor az AE érintésre funkció nem érhető el):

[☆] ⇒ [☆] ⇒ [Touch Settings] (Érint. beállít.) ⇒ [Touch AF](AF érintésre) ⇒ [AF+AE] (→ 116)

# 4. Képrögzítés



#### iA P A S M 🖴 S&Q



Kiválaszthatja a képarányt.

#### (m) ⇒ [ (1) ⇒ [ (1) ⇒ Válassza ki az [Aspect Ratio] (Képarány) elemet

[4:3]	4:3-as monitor képaránya		
[3:2] Hagyományos filmes fényképezőgép képaránya			
[16:9] 16:9-es TV képaránya			
[1:1] Négyzet alakú képarány			
[65:24]	Panoráma képarány		
[2:1]			

- A [16: 9] és [1:1] képarányok nem állnak rendelkezésre az alábbi funkciók használatakor:
  - 6K fotó
  - [Post-Focus] (Utólagos fókusz) (amikor a beállítás: [6K 18M])
  - A [65:24] és [2:1] képarányok nem állnak rendelkezésre az alábbi funkciók használatakor:
    - [iA] mód
    - Sorozatfelvétel készítése
    - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
    - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
    - [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció)
    - [HLG Photo] (HLG fotó)
    - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
    - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)
    - [Live View Composite] (Összetett élő nézet)
    - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)
  - Az APS-C objektívek használata esetén a [65:24] és a [2:1] képarány nem érhető el.
- A vágási keret megjeleníthető a felvételi képernyőn:
  - [ 🌞 ] ➡ [ 💼 ] ➡ [Frame Marker] (Keretjelző) (→ 268)

ΓO

#### [Picture size] (Képméret)

#### iA P A S M 🛎 S&Q

Beállíthatja a kép méretét. A képméret a beállított [Aspect Ratio] (Képarány) vagy az alkalmazott objektív függvényében változik.

APS-C objektív használata esetén a képterület az APS-C beállítására vált, ezáltal szűkíti a látószöget.

[Aspect	[Picture size] (Képméret)					
Ratio] (Képarány)	Full-frame o	bjektív használata esetén	APS-C objektív használata esetén			
	[L] (21.5M)	5328 x 4000	[L] (9.5M)	3536 x 2656		
[4:3]	[M] (10.5M)	3792 x 2848	[M] (5M)	2560 x 1920		
	[S] (5.5M)	2688 x 2016	[S] (2.5M)	1840 x 1376		
	[L] (24M)	6000 x 4000	[L] (10.5M)	3984 x 2656		
[3:2]	[M] (12M)	4272 x 2848	[M] (5.5M)	2880 x 1920		
	[S] (6M)	3024 x 2016	[S] (3M)	2064 x 1376		
	[L] (20M)	6000 x 3368	[L] (9M)	3984 x 2240		
[16:9]	[M] (10M)	4272 x 2400	[M] (4.5M)	2880 x 1624		
	[S] (5M)	3024 x 1704	[S] (2M)	1920 x 1080		
	[L] (16M)	4000 x 4000	[L] (7M)	2656 x 2656		
[1:1]	[M] (8M)	2848 x 2848	[M] (3.5M)	1920 x 1920		
	[S] (4M)	2016 x 2016	[S] (2M) 1376 x 137			
[65:24]	[L] (13M)	<b>3M)</b> 6000 × 2208 –		-		
[2:1]	[L] (18M)	6000 x 3000	-			

(m) ⇒ [ ( ) ⇒ [ ( ) ⇒ Válassza ki a [Picture size] (Képméret) elemet

 Ha az [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonv.) be van állítva, az [M] és [S] méretű képek a [X] jelzéssel lesznek feltüntetve.

- A [Picture size] (Képméret) nem érhető el, ha a következő funkciókat használja:
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
  - [RAW] ([Picture Quality] (Képminőség))
  - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

4. Képrögzítés

#### [Picture Quality] (Képminőség)

#### iA P A S M ≝M S&Q



Állítsa be a képtároláshoz használt tömörítési arányt.

#### (m) → [ (1) → [ (1) → Válassza ki a [Picture Quality] (Képminőség) elemet

Beállítás	File format	Settings details		
[FINE]		JPEG képek, melyeknél a képminőség van előnyben részesítve.		
[STD.]	JPEG	Normál képminőségű JPEG képek. Ez a beállítás akkor hasznos, ha a felvehető képek számát szeretné növelni a képméret módosítása nélkül.		
[RAW+FINE]		RAW és JPEG képek rögzítése ([FINE] vagy		
[RAW+STD.]		[STD.]) egyidejűleg.		
[RAW]	RAW	JPEG képek, melyeknél a képminőség van előnyben részesítve.		

# Megjegyzések a RAW formátumról A RAW formátum olyan képek adatformátumára utal, amelyek nem lettek feldolgozva a fényképezőgépen. RAW formátumú képek lejátszásához és szerkesztéséhez a fényképezőgépet vagy speciális szoftvert kell használnia. A fényképezőgépen feldolgozhatja a RAW képeket. (→ 312) RAW fájlok számítógépen történő feldolgozásához és szerkesztéséhez használja a szoftvert ("SILKYPIX Developer Studio" by Ichikawa Soft Laboratory). (→ 482) A [RAW] funkcióval készített képek nem jeleníthetők meg felnagyítva maximális méretre a lejátszás során. Ha a felvétel után szeretné ellenőřizni a fénvképezőgépen a fókuszt, akkor

Ha a felvétel után szeretné ellenőrizni a fényképezőgépen a fókuszt, akkor a [RAW+FINE] vagy a [RAW+STD.] funkcióval készítsen képeket.

- A RAW képek mindig [L] méretben, és [3:2] képarányban kerülnek rögzítésre.
  - Ha töröl a fényképezőgépről egy [RAWiFINE] vagy [RAWiSTD.] funkcióval rögzített képet, a RAW és a hozzá tartozó JPEG kép is egyidejűleg törlődni fog.
  - A [Picture Quality] (Képminőség) elem nem érhető el, ha a következő funkciókat használja:
    - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
    - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
    - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

Képrögzítés

# [Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció)

Ezzel beállítható, hogy az 1-es és 2-es kártyahelyekre való rögzítés milyen módon történik.

(★) → [★] → [★] → Válassza ki a [Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció) elemet

	∎ →	[Relay Rec] (Váltó felv.)	Kiválasztja a rögzítési kártyahelyek prioritását. [Destination Card Slot] (Kártyanyílás célállomás): [ 1→2 ]/[ 2→1 ] Váltó felvétel esetén a második kártyanyílásban lévő kártyára rögzít a fényképezőgép, miután az első kártya betelt.
[Recording Method] (Felvételi módszer)	6j9	[Backup Rec] (Felv. biztonsági mentéssel)	Ugyanazon képeket mindkét kártyára rögzíti egyszerre.
	ta Na	[Allocation Rec] (Allokációs felv.)	Lehetővé teszi, hogy megadja a különböző képformátumokhoz történő rögzítéshez használt kártyahelyet. [JPEG/HLG Photo Destn.] (JPEG/HLG fotó céláll.) / [RAW Destination] (RAW céláll.) / [6K/4K Photo Destination] (6K/4K céláll.) / [Video Destination] (Videó céláll.)

#### Megjegyzések a biztonsági mentésről

 Javasoljuk, hogy azonos sebességosztályú és kapacitású kártyákat használjon.

Ha videofelvételkor a kártya sebességosztálya vagy kapacitása nem megfelelő, akkor a felvétel mindkét kártyára leáll.

 A következő kártyakombinációk használata esetén a videók, 6K / 4K fényképek és a [Post-Focus] (Utólagos fókusz) funkcióval készült felvételek biztonsági mentése nem érhető el:

- SD/SDHC memóriakártya, és SDXC memóriakártya

# [Folder / File Settings] (Mappa- / fájlbeállítások)

A mappa és fájl nevek beállítása a képek tárolásához.

	Mappanév		Fájlnév
	100ABCDE		PABC0001.JPG
0	Mappa szám (3-számjegyű, 100–999)	0	Színtér ([P]: sRGB, [ _ ]: AdobeRGB)
0	5 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmens	0	3 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmens
		6	Fájlszám (4-számjegyű, 0001–9999)
		6	Fájl kiterjesztés

#### (Mappa- / fáilbeállítások) elemet

[Select Folder] (Válasszon mappát)*	Egy mappa kiválasztása a képek tárolásához.				
[Create a New	Egy új map ● Amikor a mappasz	pát hoz létre a mappaszám léptetésével. kártyán nem érhető el mappa a képek tárolásához, a ám visszaállító képernyő megjelenik.			
Folder] (Új mappa	[ОК]	Növeli a mappa számát anélkül, hogy megváltoztatná az 5 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmenst ( <b>2</b> fent).			
louionozaoy	[Change] (Módosít)	Megváltoztatja az 5 karakteres, felhasználó által meg- határozott szegmenst (2 fent). Növeli a mappa számát is.			
[File Name Setting]	[Folder Number Link] (Mappaszám link)	A 3-karakteres, felhasználó által meghatározott szegmenst (4 fent) használja a mappa számának beállításához (1 fent).			
beállítás)	[User Setting] (Felhasználói beállítás)	Megváltoztatja a 3 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmenst ( <b>4</b> fent).			

- \* Ha a [Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció) elem az [Allocation Rec] (Allokációs felv.) értékre van állítva, megjelenik a [Select Folder (Slot 1)] (Mappa kiválasztása (1. hely)) és a [Select Folder (Slot 2)] (Mappa kiválasztása (2. hely)) elem a kijelzőn.
- A karakterbeviteli képernyő megjelenésekor kövesse a 415. oldalon leírt lépéseket. Elérhető karakterek: alfabetikus karakterek (nagybetűk), számok, [\_]

- Legfeljebb 1000 fájl tárolható egy mappában.
  - A fájlszámok sorban lesznek hozzárendelve a fájlokhoz 0001-tól 9999-ig a felvétel sorrendjében.

Ha megváltoztatja a tároló mappát, az utolsó fájlszám után soron következő szám lesz hozzárendelve.

- Az alábbi esetekben egy új, megnövelt mappaszámú mappa jön létre automatikusan, amikor a következő fájlt elmenti:
  - Az aktuális mappában lévő fájlok száma eléri az 1000-et.
  - A fájl száma eléri a 9999-et.
- Nem hozhatók létre új mappák, amikor már a mappák 100-tól egészen 999-ig vannak számozva.
  - Ilyen esetben javasoljuk, hogy mentse el adatait, és formattálja a kártyát.
- Ha a [Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció) menüpontban a [Backup Rec] (Felv. biztonsági mentéssel) funkció van beállítva, akkor a [Select Folder] (Válasszon Mappát) opció nem érhető el.

#### [File Number Reset] (Fájlszám visszaállítása)

Frissítse a mappa számát, hogy a fájl számát 0001-re állítsa vissza.

```
🍘 ➡ [ 🗲 ] ➡ [ 📩 ] ➡Válassza ki a [File Number Reset] (Fájlszám
```

visszaállítása) elemet

Beállítások: [Card Slot 1] (Kártyanyílás 1) / [Card Slot 2] (Kártyanyílás 2)

• Amikor a mappa száma eléri a 999-et, a fájlszám nem állítható vissza. Javasoljuk az adatok biztonsági mentését és a kártya formázását.

- A mappa számának 100-ra való visszaállítása:
  - A kártya formázásához hajtsa végre a [Card Format] (Kártya formázása) parancsot. (→ 48)
  - A fájlszám visszaállításához hajtsa végre a [Fájlszám visszaállítása] (Fájlszám visszaállítása) parancsot.
  - Ø Válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a mappaszám visszaállítási képernyőn.

# 5. Fókusz/Zoom

A felvételi körülményeknek és a témának leginkább megfelelő fókuszmód és AF mód kiválasztásával egyenletesebb fókuszálás lehetséges. Az AF követési funkciók testreszabása az [AFC] programelem segítségével is lehetséges.

A fókuszmód kiválasztása.						
	[AFS]			<b>→</b> 03		
1) <u>O</u>	[AFC] • [AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó)) (+ 98)					
	[MF]			→ 120		
Az AF mód kivá	lasztása.					
		AFS AFC	Arra a tárgyra fókuszálnak, amelyet a fényképezőgép automatikusan kiválasztott.			
	····· III ···· E C1 C2 C3	AFS AFC	A megadott AF területre fókuszálnak.	→ 100		
	+	AFS				
	( <sub>213</sub>	AFC	Folyamatosan nyomon követi és fókuszál a témára.			
Az AF terület helyzetének mozgatása.						



Botkormány	→ 115
Érintéses műveletek	→ 116
Érintőpad	→ 118

#### A fókuszmód kiválasztása

#### iA P A S M 🛎 S&Q

Válassza ki a fókuszálási módot (Fókusz mód), hogy az megfeleljen a téma mozgásának.

#### Állítsa be a fókusz üzemmód kart.



<b>[S]</b> ([AFS])	Ez a beállítás alkalmas állóképek rögzítésére. Miközben az exponáló gombot félig lenyomja, a fényképezőgép egyszer fókuszál. A fókusz zárolva marad, miközben az exponáló gombot félig lenyomja.
<b>[C]</b> ([AFC])	Ez a beállítás alkalmas mozgó tárgyak rögzítésére. Amíg az exponáló gombot félig lenyomja, a készülék a fókuszt folyamatosan a tárgy mozgásának megfelelően állítja be. • Ez a beállítás előrejelzi a téma mozgását, fenntartva a fókuszt. (Mozgás előrejelzés)
[MF]	Kézi fókuszálás. Használja ezt a beállítást, ha a fókuszt akarja rögzíteni, vagy ha el akarja kerülni az AF aktiválását. (✦ 120)

- Az [AFC] a következő esetekben ugyanúgy működik, mint az [AFS], amikor az exponáló gombot félig lenyomja:
  - [⊮∰M] mód
  - [S&Q] mód
  - Alacsony fényviszonyok esetén
  - Ha az alábbi funkciókat használja, az [AFC] beállítás [AFS] beállításra vált:
    - [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Képarány))
    - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
  - Ez a funkció nem használható az Utólagos fókusz funkcióval rögzített felvételekhez.

94

#### Az AF használata

#### iA **P A S M ≝**M S&Q

Az AF (Automatikus fókusz) beállítás az automatikus fókuszálásra vonatkozik.

Válassza ki a fókusz módot, illetve a témához és a jelenethez megfelelő AF módot.

- Állítsa a fókusz módot [S] vagy [C] értékre.
  - Állítsa be a fókusz üzemmód kart.
     (+ 93)

#### 2 Válassza ki az AF módot.

- Nyomja meg a [ ] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez, és a ) vagy a
   gombbal állítsa be az értéket.
   (+ 100)
- A kiválasztás a [ ] gomb megnyomásával is lehetséges.
- Az [iA] üzemmódban a [ ] gomb minden egyes megnyomása []] jés [<sup>1</sup>] jéttékek között vált. (→ 79)

#### 3 Nyomja le félig az exponáló gombot.

Az AF működik.









	Fókusz	
	Fókuszban	Nincs fókuszban
Fókusz ikon 🕭	Világít	Villog
AF terület 🐵	Zöld	Piros
AF hangjelzés	Két sípolás	—

#### Alacsony megvilágítás AF

- Sötét környezetben az Alacsony megvilágítású AF automatikusan működik, és a fókusz ikon [ <sup>LOW</sup> ] -ként jelenik meg.
- A fókusz elérése a szokásosnál több időt vehet igénybe.

#### Csillagfény AF

- Ha a fényképezőgép az éjszakai égbolton csillagokat észlel az Alacsony megvilágítás AF meghatározása után, akkor aktiválódik a Csillagfény AF funkció.
   A fókusz elérésekor a [ <sup>STAR</sup>] fókusz ikon jelenik meg, és az AF terület megjelenik a fókuszált területen.
- A képernyő szélei nem érzékelik a Csillagfény AF funkciót.

#### [AF ON] gomb

Az AF funkciót az [AF ON] gomb megnyomásával is aktiválhatja.



```
a fókuszálás

    Gyorsan mozgó témák

    Rendkívül fénves témák

Kontraszt nélküli tárovak

    Ablakokon keresztüli rögzítésre kerülő tárgyak

    Tárgyak fényes tárgyak közelében

Alanvok nagvon sötét helven

    Távoli és közeli tárgyak egyidejű felvétele

    Megváltoztathatja az AF-ON működését úgy, hogy az AF elsőbbséget

      biztosítson a közeli témák számára.
      Ez a funkció akkor hasznos, ha a fényképezőgép tévesen a háttérre
      fókuszál<sup>.</sup>
      [ 🏠 ] ➡ [ 🝙 ] ➡ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➡ [Setting in REC
      model (Beállítás Felvétel módban) → [AF-ON: Near Shift] (AF-be: Közelre
      váltás) (+ 321)

    Megváltoztathatja az AF-ON működését úgy, hogy az AF előnybe részesítse

      a távoli témákat.
      Ez a funkció akkor hasznos, ha kerítésen vagy hálón keresztül fényképez:
      [ 🏠 ] ➡ [ 🛖 ] ➡ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ➡ [Setting in REC
      model (Beállítás Felvétel módban) - [AF-ON: Far Shift] (AF-be: Távolra
      váltás) (+ 321)
• Ha a következő műveleteket hajtja végre az [AFC] funkcióval történő felvétel
      közben, eltarthat egy ideig, amíg a fényképezőgép fókuszál:

    Nagyításkor a nagylátószög végtől a telefotó végéig

    Amikor a téma hirtelen messziről átvált közelire

     • Ha a zoomot a fókusz elérése után használja, a fókusz hibás lehet.
      Ebben az esetben állítsa be újra a fókuszt.
• Ha a fényképezőgép remegése csökken, lehetőség van automatikus
      fókuszálásra:
      [ ] \Rightarrow [ ] \Rightarrow [ Quick AF] (Gyors AF) ( \Rightarrow 376)

    Megváltoztathatja a beállításokat, hogy az AF ne működjön, amikor az

      exponáló gombot félig lenyomja:
      [ \stackrel{\bullet}{\longrightarrow} ] \Rightarrow [ [ \stackrel{\bullet}{\rightarrow} ] ] \Rightarrow [Half-Press Shutter] (Kioldó gomb félig) (\Rightarrow 376)

    Az AF hangielzés hangereie és hangia módosítható:

      [ ▶] → [ ♣] → [Beep] (Hangjelzés) → [AF Beep Volume] (AF Hangjelzés
      hangereje) / [AF Beep Tone] (AF Hangjelzés hangja) (+ 399)
```

🚺 Tárgyak és felvételi feltételek, amelyek miatt az AF üzemmódban nehéz

#### Az AF terület pozíciójának nagyítása ([AF-Point Scope] (AF pont hatókör))

#### iA P A S M 🛎 S&Q

Ezzel a funkcióval növeli a fókuszpontot, ha az AF mód beállítása [ []], [ ], vagy [ ]]. (Egyéb AF üzemmódokban a képernyő közepe nagyítható.)

Ellenőrizheti a fókuszt és megfigyelheti a felnagyított témát, mint egy teleobjektív esetén.



Regisztrálja az [AF-Point Scope] (AF pont hatókör) elemet az Fn gombhoz. ( $\rightarrow$  321)

2 Növelje az AF terület helyzetét az Fn gomb lenyomásával és nyomva tartásával.

- A képernyő nagyításakor az exponáló gomb félig lenvomása után egy kis középső AF-területen ismételten beállítódik a fókusz.
- A kép nagyítása közben forgassa el a 端 vagy a my tárcsát a nagyítás beállításához.

A Járcsa használatával részletesebb beállításokat végezhet.

- A képernyő nagyításakor az [AFC] átvált [AFS] értékre.
  - Ha az alábbi funkciókat használja, az AF pont hatókör funkció nem működik:
    - [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
    - [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat)
    - [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Képarány))
    - [Miniature Effect] (Miniatűr hatás) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
    - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)
    - [Live Cropping] (Élő vágás)

Módosíthatja a nagyított képernyő megjelenítési módját: [ 🏠 ] → [ [AF]] → [AF-Point Scope Setting] (AF pont hatókör beáll.) (→ 376)







# [AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó))





Válassza ki az AF üzemmód funkcióit az [AFC] használatával történő felvételekhez, amelyek megfelelnek a témának és a jelenetnek. Mindezek a funkciók tovább is testre szabhatók.

- 1 Állítsa a fókusz módot [AFC] értékre. (→ 93)
- 2 Állítsa be az [AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó)) elemet.

Set 1		>
AF Sensitivity	±0	
AF Area Switching Sensitivity	±0	
Moving Subject Prediction	+1	
Versatile and basic setting		
DISP, Reset		Set

[Set 1] (1. Beáll.)	Alapvető általános célú beállítás		
[Set 2] (2. Beáll.)	Olyan helyzetekre javasolt, amikor a téma állandó sebességgel mozog egy irányba.		
[Set 3] (3. Beáll.)	Akkor javasolt, ha az alany véletlenszerűen mozog, és más tárgyak lehetnek a jelenetben.		
[Set 4] (4. Beáll.)	Olyan helyzetekre javasolt, ahol a téma sebessége jelentősen változik.		

 A következő funkció használata esetén az [AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó)) elem nem érhető el:
 – [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)

#### Az AF egyéni beállítások módosítása

A ◄► gombok megnyomásával válassza ki az AF egyéni beállítás típusát.

- A ▲ ▼ gombokkal válassza ki az elemeket, majd a ◄► gombokkal módosítsa a beállítást.
  - A beállítások alapértelmezés szerinti visszaállításához nyomja meg a [DISP.] gombot.

3 Nyomja meg a 🚇 vagy a 🖄 gombot.

	Beállítja az alanyok mozgásának követési érzékenységét.			
[AF Sensitivity] (AF érzékenység)	[+]	Ha a tárgyhoz való távolság drasztikusan változik, a fényképezőgép azonnal beállítja a fókuszt. Különböző témákat lehet egymás után fókuszba állítani.		
	[-]	Ha a tárgyhoz való távolság drasztikusan változik, a fényképezőgép rövid ideig várakozik, mielőtt beállítaná újra a fókuszt. Ez lehetővé teszi, hogy megakadályozza, hogy a fókusz véletlenül újra beállítódjon, ha például egy objektum áthalad a képen.		
[AF Area Switching Sensitivitvl	Beállít megfe (AF-m	ja az AF-terület átkapcsolásának érzékenységét, hogy leljen a téma mozgásának. ódban, ahol az AF-terület 225-mezős fókuszt használ)		
(AF terület váltási érzékenység)	[+]	Amikor az alany az AF területről elmozdul, a kamera azonnal átkapcsolja az AF területet, hogy a téma fókuszban maradjon.		
	[-]	A kamera fokozatosan váltja az AF területet. A tárgy enyhe mozgása vagy a fényképezőgép előtt elhelyezkedő akadályok hatásai minimalizálódnak.		
	Beállí sebes	tja a mozgás előrejelzésének szintjét a tárgy mozgási ségének függvényében.		
[Moving Subject Prediction] (Témamozgás előrejelzése)	<ul> <li>Nagyobb beállítási értékek esetén a kamera megpróbálja fenntartani a fókuszt a téma hirtelen mozgásaira reflektálva. A kamera azonban érzékenyebbé válik a tárgy enyhe mozgására, így a fókuszálás instabillá válhat.</li> </ul>			
	[0]	<ul> <li>Ez a beállítás alkalmas a minimális sebességváltozással rendelkező témák esetére.</li> </ul>		
	[+1]	[+1] Ezek a beállítások alkalmasak olyan témára, amely		
	[+2]	Valioziaija a 000000g0i.		

#### Az AF mód kiválasztása

#### iA **P A S M #** \$8Q

A tárgyak helyzetének és számának megfelelő fókuszálási módszer kiválasztása.



#### Nyomja meg a [ 📰 ] gombot.

 Megjelenik az AF mód kiválasztási képernyője.



ГОТ

# 

#### 2 Válassza ki az AF módot.

- A ◄► gombokkal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a ∰ vagy a ঊ gombot.
- A kiválasztás a [ ] gomb megnyomásával is lehetséges.

0,	•	
	[Face/Eye/Body/ Animal Detect.] (Arc/ szem/test/állat érz.)	→ 102
( <sub>2)3</sub>	[Tracking] (Követés)	→ 105
	[225-Area] (225-mezős)	→ 107
	[Zone (Vert./ Horz.)] (Vert./ horz. zóna)	→ 108
	[Zone (Square)] (Négyzet zóna)*	→ 108
-iji-	[Zone (Oval)] (Ovális zóna)	→ 108
	[1-Area+] (1-Terület+)	→ 110
	[1-Area] (1-Terület-)	→ 110
+	[Pinpoint] (Precíziós)	→ 111
C1 C2 C3	[Custom1]*, [Custom2]*, [Custom3]* (Egyéni1-3)*	→ 113

\* Ez az alapértelmezett beállításokkal nem jelenik meg. A [Custom] ([Focus/ Shutter]) (Egyéni, Fókusz/Zár) menüben, a [Show/Hide AF Mode] (AF mód megjelenítése/elrejtése) menüpontban beállíthatja a kijelzési képernyőn megjelenítendő elemeket. (+ 375)

- A következő funkciók használata esetén, a [ T:::] funkció nem érhető el:
  - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  - [Live View Composite] (Összetett élő nézet)
  - Ha a fókusz mód [AFC] értékre van állítva, a [ + ] funkció nem érhető el.
  - Ha az alábbi funkciókat használja, az AF mód [ ] értékre állítódik be (arcfelismerés):
    - [Live Cropping] (Élő vágás)
  - Ha az alábbi funkciókat használja, az AF mód [ ] értékre állítódik be:
     [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Képarány))
    - [Miniature Effect] ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
  - Az AF mód nem állítható be Utólagos fókusz használatakor.

#### [Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Arc/szem/test/ állat érz.)

A fényképezőgép érzékeli az arcot, a szemet és a testet (a teljes testet vagy a test felső részét), és beállítja a fókuszt.

Amennyiben az állatfelismerési funkció engedélyezve van, az állatok, például madarak, kutyafélék (beleértve a farkasokat), és macskafélék (beleértve az oroszlánokat is) érzékelése is működni fog.

Amikor a fényképezőgép egy személy arcát (A)/(B) vagy testét, vagy egy állat testét (C) érzékeli, egy AF terület jelenik meg.

Sárga	Az AF-terület fókuszba kerül. A fényképezőgép ezt automatikusan választja.	
Fehér	Megjelenik, ha a fényképezőgép több tárgyat észlel.	

• A szem észlelése csak a sárga kereten (A) belül lévő szemre működik.

 Amikor a készülék egy személy szemét észleli, a fényképezőgéphez közelebbi szem kerül a fókuszba.
 Az expozíció az arcra igazodik. (Amikor a [Metering mode] (Fénymér. mód) beállítása: [ () ])

- A kamera legfeljebb 15 személy arcát tudja érzékelni.
- A kamera legfeljebb 3 emberi és/vagy állati testet képes észlelni.
- Ha ember vagy állat nem észlelhető, akkor a fényképezőgép [ ]] beállítás szerint működik.

#### \* Állatfelismerés engedélyezése / letiltása

- Nyomja meg a [] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- Válassza ki a [ ]] lehetőséget, majd nyomja meg a A gombot.
  - Ezzel engedélyezi az állatfelismerést, és az ikon [ 👥 ] értékre változik.
  - A ▲ gomb ismételt megnyomásával letiltja az állatfelismerést.

#### A fókuszba hozandó személy, állat vagy szem megadása

Ha a fókuszba hozandó személyt vagy állatot a készülék a fehér AF-területet használva mutatja, akkor ezt megváltoztathatja a sárga AF-területre.

Érintéses műveletek

Érintse meg a fehér AF-mezővel jelzett személyt, állatot vagy szemet.

- Az AF terület sárgára változik.
- Az AF területen kívüli rész megérintésekor megjelenik az AF terület beállítási képernyője. Érintse meg a [Set] (Beállítás) elemet, hogy az
   ] AF területet a megérintett pozícióba helyezze.

• A beállítás törléséhez érintse meg az [

Gomb műveletek

Nyomja meg a 🕙 gombot.



#### A sárga AF terület méretének áthelyezése és módosítása

A sárga AF területet a fehér AF terület pozíciójába mozgathatja, és a fehér AF területet a sárga AF területre cserélheti.

Ha az AF-területen kívüli helyzetbe mozgatja a pozíciót, akkor az [ ] AF-terület lesz beállítva.

Nyomja meg a [] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.

#### Válassza ki a [ ] vagy a [ ] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.

- 3 Mozgassa az AF terület pozícióját a ▲▼ ◄► gombokkal.
- Az AF terület méretének megváltoztatásához forgassa el a <u></u>, a <u></u>, vagy a <u></u>tárcsát.



 A felvételi képernyőn nyomja meg a , vagy érintse meg a [ , ] gombot az AF terület beállításának törléséhez.

#### Műveletek az AF terület mozgatási képernyőjén

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Művelet leírása
▲▼⋖►	Érintés	Az AF terület mozgatása.
<u></u>	Széthúzás/ csippentés	Kis lépésekben növeli/csökkenti az AF területet.
ऋष्ट । 🍥	-	Növeli/csökkenti az AF területet.
[DISP.]	[Reset] (Alapállapot)	Első alkalommal: az AF terület pozíciójának visszaállítása középre. Második alkalommal: az AF terület méretének visszaállítása az alapértelmezett értékre.

#### াদ্রা [Tracking] (Követés)

Ha a fókusz üzemmód [AFC] értékre van állítva, az AF terület követi a tárgy mozgását, miközben a fókuszálás megmarad.

#### Indítsa el a követést.

 Irányítsa az AF területet a tárgyra, és nyomja le félig az exponáló gombot.
 A fényképezőgép nyomon követi a tárgyat, miközben az exponáló gombot félig lenyomja vagy teljesen lenyomja.



- Ha a követés sikertelen, az AF terület pirosan villog.
- Ha [AFS] érték van beállítva, akkor a fókusz az AF terület pozíciójában lesz. A követés nem fog működni.
- Az [ M] üzemmódban, videofelvétel készítésekor, és [6K/4K Burst(S/S)] (6K/4K sorozatkép (S/S)) funkcióval való felvétel közben a nyomkövetés akkor is folytatódik, ha az exponáló gombot felengedi.
   A követés visszavonásához nyomja meg a wy vagy a gombot, vagy érintse meg az [ 41] elemet.

A követés az [AFS] funkciónál is elérhető.

- Állítsa a [Metering mode] (Fénymér. mód) elemet [ ) értékre, hogy az expozíciót is tudja módosítani.
  - A következő esetekben a [ []] beállítás mint []] beállítás működik:
    - [Monochrome] (Monokróm)/[L.Monochrome] (L.Monokróm)/[L.Monochrome
       D] (L.Monokróm D)/[Monochrome(HLG)] (Monokróm(HLG)) ([Photo Style]
       (Fotóstílus))
    - [Sepia] (Szépia)/[Monochrome] (Monokróm)/[Dynamic Monochrome] (Dinamikus monokróm)/[Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)/[Soft Focus] (Lágy fókusz)/[Star Filter] (Csillagszűró)/[Sunshine] (Napsütés) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))

#### Az AF terület pozíciójának mozgatása

Nyomja meg a [ ] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.

2 Válassza ki a [ □ ] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.

③ Mozgassa az AF terület pozícióját a ▲▼◄► gombokkal.

- Az AF területet érintéssel is mozgathatja.
- Ha vissza szeretné állítani a pozíciót a középpontba, nyomja meg a [DISP.] gombot.
- A Nyomja meg a pombot.

#### [225-Area] (225-mezős)

A fényképezőgép a legmegfelelőbb AF területet választja ki 225 területből. Ha több AF terület van kiválasztva, az összes kijelölt AF terület fókuszba kerül. Ha a fókusz mód [AFC] értékre van állítva, biztosítva, hogy a téma a felvétel közben megmarad a 225 területen belül, ezáltal biztosítja a témára való fókuszálást.



#### Adja meg az [AFC] kezdőpontot

Ha a fókusz mód [AFC] értékre van állítva, akkor megadhatja, hogy melyik területen kezdődjön az [AFC].

▲ Állítsa a fókusz módot [AFC] értékre. (→ 93)

2 Állítsa be az [AFC Start Point (225-Area)] (AFC kezdőpont) (225-mezős)) elemet [ON] értékre.

- 🛞 ➡ [ 📩 ] ➡ [ ĀĒ ] ➡ [AFC Start Point (225-Area)] (AFC kezdőpont (225-mezős)) ⇒ [ON]

8 Nyomja meg a [ ] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megielenítéséhez.

④ Válassza ki a [ ] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.

- Az 1. és 2. lépés végrehajtása után az ikon [ ] értékről [ ] értékről [ ] változik.
- 6 Mozgassa az AF terület pozícióját a ▲ ▼ ◄ ► gombokkal a kezdő pontra.
  - Az AF területet érintéssel is mozgathatja.
  - Ha vissza szeretné állítani a pozíciót a középpontba, nyomja meg a [DISP.] gombot.
- 6 Nyomja meg a R gombot.

# [Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Vert./ Horz.))/ [I] [Zone (Square)] (Zóna (Négyzet))/ [I] [Zone (Oval)] (Zóna (Ovális))

#### [Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Vert./ Horz.))

A 225-mezős AF területen belül függőleges és vízszintes zónák fókuszálhatók be.

#### Vízszintes minta





Függőleges minta

#### [Zone (Square)] (Zóna (Négyzet))

A 225-mezős AF területen belül egy középen elhelyezkedő négyzet alakú zóna fókuszálható be.



#### 🖃 [Zone (Oval)] (Zóna (Ovális))

A 225-mezős AF területen belül egy középen elhelyezkedő ovális zóna fókuszálható be.



 Az [ ]] ikon az alapértelmezett beállításokkal nem jelenik meg. Állítsa a [Zone (Square)] (Zóna (Négyzet)) elemet [ON] értékre a [Custom] ([Focus/ Shutter]) (Egyéni, Fókusz/Zár) menü [Show/Hide AF Mode] (AF mód megjelenítése/elrejtése) menüpontjában. (+ 375)


# [1-Area+] (1-Terület+) / [1-Area] (1-Terület)

### 📧 [1-Area+] (1-Terület+)

Hangsúlyozzon egyetlen fokuszálható AF területet.

Még akkor is, ha az alany az AF területről távozik, fókuszban marad egy kiegészítő AF területen (A).

 Akkor hatásos, ha olyan mozgó tárgyakat rögzít, amelyeket nehéz nyomon követni a [
] beállítással.

### [1-Area] (1-Terület)

Adja meg a fókuszba helyezendő pozíciót.







# [Pinpoint] (Precíziós)

Ezzel a funkcióval egy pontosabb fókuszt érhet el egy kis ponton. Ha félig lenyomja az exponáló gombot, a fókusz ellenőrzésére szolgáló képernyő nagyításra kerül.

÷	2

Image: Image: Appendix Appe

### Az AF terület pozíciójának mozgatása

- Nyomja meg a [] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a [ + ] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.

③ A ▲ ▼ ◀► gombokkal állítsa be a [+] jel pozícióját, majd nyomja meg a 
 vagy a 
 gombot.

- A kijelölt pozíció a képernyőn nagyításra kerül.
- Az AF terület nem mozgatható a képernyő szélére.
- A ▲ ▼ ◄ ► gombokkal finomítsa a [+] jel pozícióját.
- 🟮 Nyomja meg a 🎡 vagy a 🖄 gombot.



#### Műveletek a nagyítási ablakban

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Művelet leírása	
▲▼⋖►	Érintés	A [+] jel mozgatása.	
<u></u>	Széthúzás/ csippentés	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.	
7777	-	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.	
٥		Átkapcsol a nagyított kijelzésre (ablakos/teljes képernyős kijelzés).	
[DISP.]	[Reset] (Alapállapot)	Első alkalommal: Visszalép a 3. lépés képernyőjére. Második alkalommal: Visszaállítja az AF terület pozícióját középre.	

- Amikor a kép ablakos üzemmódban jelenik meg, a képet kb. 3x 6x közötti méretre nagyíthatja; ha a kép teljes képernyőn jelenik meg, a képet kb. 3x - 10x közötti méretre nagyíthatja.
- A [ 👤 ] gomb megérintésével is készíthet képet.
  - Amikor a következő funkciókat használja, a [+] beállítás átkapcsol [] beállításra:
    - Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)
- Módosíthatja a nagyított képernyő megjelenítési módját:

[ 🏠 ] ➡ [ [AF] ] ➡ [Pinpoint AF Setting] (H.pontos AF beáll.) (➡ 375)

# াতে i [Custom1] (Egyéni1) - [Custom3] (Egyéni3)

Az AF terület alakja szabadon állítható a 225-mezős AF területen. A beállított AF terület regisztrálható a [[c1]] - [[c3]] gombbal.

Az AF terület mozgatható, miközben megtartja a beállított alakot.

 Ez az alapértelmezett beállításokkal nem jelenik meg. A [Custom] ([Focus/ Shutter]) (Egyéni, Fókusz/Zár) menüben, a [Show/Hide AF Mode] (AF mód megjelenítése/elrejtése) menüpontban állítsa be a [Custom1] (Egyéni1) -[Custom3] (Egyéni3) elemet [ON] értékre. (→ 375)

#### Regisztrálja az AF terület alakját

- Nyomja meg a [ ] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- Válasszon egyet a [c1] [c3] gombokból, majd nyomja meg a ▲ gombot.

< + 0 0 0	≽

- O Válassza ki az AF területet.
  - Érintéses műveletek Érintse meg a területet az AF terület létrehozásához.
    - Az egymást követő pontok kiválasztásához húzza el a képernyőt.
    - A kiválasztott AF terület kiválasztásának megszakításához érintse meg újra.



Gomb műveletek

A ▲ ▼ ◀ ► gombokkal válassza ki az AF területet, majd állítsa be a 🕋 vagy 达 gombbal. (Ismételje meg).

- A kiválasztott AF terület kiválasztásának megszakításához nyomja meg ismét a 🔬 vagy a 🖄 gombot.
- Az összes kijelölés törléséhez nyomja meg a [DISP.] gombot.
- A Nyomja meg a [Q] gombot.

### Az AF terület pozíciójának mozgatása

- Nyomja meg a [ ] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- 2 Válasszon egy regisztrált AF mód alakzatot ([ C1 ] [ C3 ]), majd nyomja meg a ▼ gombot.
- O Mozgassa az AF terület pozícióját a ▲ ▼ ◄ ► gombokkal, majd nyomja meg a 🎡 gombot.
  - Nyomja meg a [DISP.] gombot a [+] jel pozíciójának visszaállításához középre.

# Az AF terület mozgatása

# iA **P A S M ≅**M S&Q

Alapértelmezett beállításoknál a botkormány segítségével közvetlenül mozgathatja és módosíthatja az AF terület méretét felvétel közben.

1

### Mozgassa az AF terület pozícióját.

 A felvételi képernyőn döntse meg a botkormányt.

 A gomb megnyomásával lehet váltani az alapértelmezett és a beállított AF terület pozíciói között.

A [ ]]/[II] beállításnál ez a művelet az embert, az állatot vagy a szemet fókuszba helyezi.

A [ + ] gombbal a felnagyított képernyőt tudja megjeleníteni.

2 Módosítsa az AF terület méretét.

- Forgassa el a <u></u>, a <del></del>vagy a 
   tárcsát.
- Használja a <u>tárcsát</u> a részletesebb beállítások elvégzéséhez.
- A [DISP.] gomb első lenyomása visszaállítja az AF terület pozícióját középre. A második lenyomáskor az AF terület méretét az alapértelmezettre állítja.









- 3 Erősítse meg a választást.
  - Nyomja le félig az exponáló gombot.
  - Ezzel visszatér a felvételi képernyőhöz.



- Ha a [Metering mode] (Fénymér. mód) elem beállítása: [•], a fénymérési cél az AF területtel is együtt mozog.
  - [ I<sub>T</sub>;;; ], [ ], [ ], és [ [ ] ] [ [ ] ] beállításoknál az AF terület mérete nem módosítható.
  - [ ] beállításnál az AF terület mozgatása és a méret megváltoztatása nem lehetséges.
  - [iA] üzemmódban, [ ] /[ ] /[ ] beállításnál az AF terület nem mozgatható.
- A mozgatáskor beállíthatja, hogy az AF terület hurokba kerüljön:
  [✿] → [▲] → [Δ] → [Looped Focus Frame] (Hurkos fókuszkeret) (→ 377)

### Az AF terület mozgatása érintésse

Az AF területet egy megérintett pozícióba mozgathatja a kijelzőn. Az AF terület méretét szintén megváltoztathatja.

 $( \bigcirc ) \Rightarrow [ \bigcirc ] \Rightarrow [ \frown ] \Rightarrow [ \frown ] \Rightarrow [ Touch Settings ]$ 

(Érint. beállít.) ➡ Válassza ki a [Touch AF] (AF érintésre) elemet

[AF]	A megérintett témára fókuszál.
[AF+AE]	A megérintett témára fókuszál és beállítja a fényerejét.

Touch Settings	
Touch Screen	ON
Touch Tab	OFF
Touch AF	AF
Touch Pad AF	OFF
C	

Az alapértelmezett beállítás: [AF].





#### Érintse meg a témát.

- Ezzel az AF területet a megérintett pozícióba mozgatja.
- Az AF terület méretének megváltoztatásához csippentsen/húzzon szét az ujjaival.
  - A [Reset] (Alapállapot) gomb az első érintésre az AF terület pozícióját középre állítia.

A második érintéssel visszaállítia az AF terület méretét az alapértelmezett értékre

Interpreter Berger (Beallitas) elemet.

- A [ + ] funkciónál érintse meg az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.
- A [ ] ]/[ ] funkciónál, a felvételi képernyőn érintse meg a [ ] lehetőséget az AF terület beállításának törléséhez.

### Fókuszálás és a fényerő beállítása a megérintett pozícióhoz ([AF+AE])

- Érintse meg azt a témát, amelyhez a fényerőt kívánja beállítani.
  - A megérintett pozícióban megielenik az AF terület, amely ugyanúgy működik, mint a [ ] ] funkció.

Ez egy pontot helyez el az AF terület közepén a fényerő beállításához.



Az AF terület méretének megváltoztatásához csippentsen/húzzon szét az ujjaival.

 A [Reset] (Alapállapot) gomb az első érintésre az AF terület pozícióját középre állítia. A második érintéssel visszaállítia az AF terület méretét az alapértelmezett értékre.

Interpretention (Beallitation) (B

• Az [AF + AE] terület beállítása törlődik, ha a felvételi képernyőn megérinti az [ AF ] elemet (ha a [ ] ) vagy a [ ] beállítása: [ 1).

# Az AF terület pozíciójának mozgatása az érintőpaddal

A kereső használata esetén a kijelző megérintésével megváltoztathatja az AF terület helyzetét és méretét.

- Állítsa be a [Touch Pad AF] (Érintőpad AF) elemet.
- Touch Settings Touch Screen ON Touch Tab OFF Touch AF AF Touch Pad AF OFF Touch Pad AF



 A kereső használata közben érintse meg a kijelzőt.



### 3 Módosítsa az AF terület méretét.

- Forgassa el a <u></u>, a <del>r</del> vagy a 
   tárcsát.
- Használja a <u>\*\*</u> tárcsát a részletesebb beállítások elvégzéséhez.
- A [DISP.] gomb első lenyomása visszaállítja az AF terület pozícióját középre. A második lenyomáskor az AF terület méretét az alapértelmezettre állítja.

### 4 Erősítse meg a választást.

• Nyomja le félig az exponáló gombot.





### Elemek beállítása ([Touch Pad AF])

[EXACT]	A kereső AF területét mozgatja, ha megérinti a kívánt pozíciót az érintőpadon.
[OFFSET1] - [OFFSET7]	A kereső AF területét mozgatja az érintőpanel elhúzási távolságának megfelelően. Válassza ki a húzási művelettel észlelhető tartományt. [OFFSET1] (teljes terület)/[OFFSET2] (jobb fele)/[OFFSET3] (jobb felső)/[OFFSET4] (jobb alsó)/[OFFSET5] (bal fele)/[OFFSET6] (bal felső)/[OFFSET7] (bal alsó)
[OFF]	_

# [Focus Switching for Vert / Hor] (Vert./hor. fókuszváltás)

A készülék emlékezik az AF területek különálló pozícióira, amikor a fényképezőgép függőlegesen és amikor vízszintesen áll. Két függőleges tájolás, bal és jobb érhető el.



(Vert./hor. fókuszváltás) elemet

[ON]	A készülék emlékezik a függőleges és vízszintes tájolású különálló pozíciókra.
[OFF]	A függőleges és vízszintes irányokhoz ugyanazt a pozíciót állítja be a készülék.

• Az MF beállításakor a készülék emlékezik az MF segéd helyzetére.

• Ez nem működik a [ ], és a [ 1] - [ 3] AF üzemmódoknál.

# Felvétel az MF használatával

# iA P A S M 🛎 S&Q

Az MF (Manuális fókusz) a kézi fókuszálásra utal. Használja ezt a funkciót, ha a fókuszt akarja rögzíteni, vagy ha az objektív és a tárgy közötti távolság meg van határozva, és nem kívánja aktiválni az AF funkciót.

### Í Állítsa be a fókusz üzemmód kart [MF] értékre.

# 2 Válassza ki a fókuszpontot.

- Döntse meg a botkormányt, és válassza ki a fókuszpontot.
- Ha vissza szeretné állítani a középpontba a fókuszba hozandó pozíciót, nyomja meg a [DISP.] gombot.

# 3 Erősítse meg a választást.

- Nyomja meg a 🕙 gombot.
- Ezzel az MF segéd képernyőre vált, és nagyított kijelzőt jelenít meg.











# 4 Állítsa be a fókuszt.

• Forgassa el a fókuszgyűrűt.

- (A) MF segéd (nagyított képernyő)
- Megjelenik egy rögzítési távolsági útmutató. (MF segéd <sup>(C)</sup>)
- D Indikátor ∞ (végtelen)



# 5 Zárja be az MF segéd képernyőt.

- Nyomja le félig az exponáló gombot.

### 6 Kezdje el a felvételt.

 Nyomja le teljesen az exponáló gombot.



### \* Műveletek az MF segéd képernyőn

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Művelet leírása	
▲▼⋖►	Elhúzás	A nagyított kijelző pozíciójának mozgatása.	
<u></u>	Széthúzás/ csippentés	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.	
<b>7777</b>	-	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.	
٥		Átkapcsol a nagyított kijelzésre (ablakos/teljes képernyős kijelzés).	
[DISP.]	[Reset] (Alapállapot)	Első alkalommal: Visszaállítja az MF segéd pozícióját középre. Második alkalommal: Visszaállítja az MF segéd méretét az alapértelmezett beállításra.	
[AF ON]	LAF	Az AF működik.	

 Amikor a kép ablakos üzemmódban jelenik meg, a képet kb. 3x - 6x közötti méretre nagyíthatja; ha a kép teljes képernyőn jelenik meg, a képet kb. 3x - 20x közötti méretre nagyíthatja.

- A felvételi képernyön elforgathatja a fókuszgyűrűt az MF segéd képernyö megjelenítéséhez. Ha a fókuszgyűrű elforgatásával nagyította a képet, a segédképernyő a segéd képernyő a művelet befejezése után rövid idő múlva kilép.
  - Megjelenítheti az MF segéd képernyőt a [ 💼 ] gomb megnyomásával is.
  - Az MF funkció használata közben az [AF ON] gomb megnyomása aktiválja az AF funkciót.
  - A rögzítési távolság referenciajele a képfelület helyzetét jelzi. Ez lesz a referencia a rögzítési távolság mérésekor.



- Módosíthatja a Fókusz-kiemelési érzékenységet és a megjelenítési módot:
   [ ] \* [ [w]] \* [Focus Peaking] (Fókusz-kiemelés) (+ 356)
  - A készülék a függőleges és a vízszintes irányokhoz külön-külön megjegyzi az MF segéd helyzetét:

[♣] ⇒ [AF] ⇒ [Focus Switching for Vert / Hor] (Vert./hor. fókuszváltás) (+ 119)

- Módosíthatja a nagyított képernyő megjelenítési módját:
  - [ ]  $\Rightarrow$  [ [  $\overrightarrow{}$  AF] ]  $\Rightarrow$  [MF Assist] (MF segéd ( $\Rightarrow$  374)
- Módosíthatja az MF segéd kijelzési módját:
   [☆] ⇒ [AF] ⇒ [MF Guide] (MF csúszka) (→ 374)
- Letilthatja a fókuszgyűrű működtetését:

[ 🏠 ] ➡ [ [AF] ] ➡ [Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár) (→ 374)

- Az MF segéd pozíció mozgását hurokba állíthatja:
  - [ 🏠 ] ➡ [ ĀĒ ] ➡ [Looped Focus Frame] (Hurkos fókuszkeret) (→ 377)
- A fényképezőgép megjegyzi a fókusz helyzetét, amikor kikapcsolja azt:
   [\*\*] ⇒ [\*] ⇒ [\*] [Lens Focus Resume] (Objektív fókusz folyt.) (→ 394)
- A fókuszmozgás mennyisége beállítható:

[ 🏠 ] ➡ [ ① ] ➡ [Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés) (➡ 394)

5. Fókusz/Zoom

# Képek rögzítése zoom használatával

# iA **P A S M ≅**M S&Q

Használja az objektív optikai zoomját, hogy zoomolhasson teleobjektívre vagy széles látószögre.

Képek rögzítésekor használja az [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonv.)

funkciót a teleszkópos hatás növeléséhez, képromlás nélkül.

Videók rögzítésekor használja az [Image Area of Video] (Videó képterülete) funkciót, hogy ugyanazt a teleszkópos hatást érhesse el, mint az [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonv.) funkcióval.

• Az [Image Area of Video] (Videó képterülete) részleteiről a 249. oldalon olvashat.

### Forgassa el a zoom gyűrűt.

Telefotó
 Nagylátószögű

 A zoom gyűrű elforgatásával megjelenik a fókusztávolság a felvételi képernyőn.

A fókusztávolság kijelzése elrejthető:
 [☆] ⇒ [ 1 ⇒ [ 1 ⇒ [Focal Length] (Fókusztávolság) (→ 388)



35mm



# Kiterjesztett telekonverzió

# iA P A S M 🖴 S&Q



Az [Ex. Tele Conv.] (Kiterj. telekonv.) funkció lehetővé teszi, hogy olyan képeket készítsen, amelyek tovább nagyíthatók az optikai zoom használatán túl, a képminőség romlása nélkül.

- Az [Ex. Tele Conv.] (Kiterj. telekonv.) funkció maximális nagyítási aránya a [Photo] ([Image Quality]) (Fotó ([Képminőség]) menüben beállított [Picture size] (Képméret) függvényében változik.
  - Beállított [ 🔣 ] érték: 1,4x
  - Beállított [ ] érték: 2,0x (1,9x, APS-C objektívek használata esetén)
  - Állítsa be a [Picture size] (Képméret) elemet [M] vagy [S] értékre.

• ∰ ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Picture size] (Képméret) ⇒ [M]/[S]

- 2 Állítsa be az [Ex. Tele Conv.] (Kiterj. telekonv.) elemet.
  - 🛞 ➡ [ ] ➡ [ ] ➡ [ ] ➡ [Ex. Tele Conv.] (Kiterj. telekonv.)

[ZOOM]	Módosítja a zoom nagyítását.	
[TELE CONV.]	Rögzíti a zoom nagyítást a maximális értéknél.	
[OFF]	-	

# A Zoom nagyítás módosítása

### Gomb műveletek

Állítsa az Fn gombot [Zoom Control] (Zoom vezérlés) értékre.
 (+ 321)

- O Nyomja meg az Fn gombot.
- Nyomja meg a kurzor gombokat a zoom használatához.
  - ▲►: T (telefotó)
  - ◄▼: W (nagylátószögű)
  - Nyomja meg ismét az Fn gombot, vagy várjon egy meghatározott ideig a zoom művelet befejezéséhez.
  - A Zoom nagyítás

### Érintéses műveletek



 Az alapértelmezett beállításokkal az érintő oldalfül nem jelenik meg. Állítsa a [Touch Tab] (Érintőfül) elemet [ON] értékre a [Custom] ([Operation]) menü [Touch Settings] (Érint. beállít.) menüpontjában. (→ 377)

Állítsa be az [Ex. Tele Conv.] (Kiterj. telekonv.) elemet [ZOOM] értékre.

• 🛞 ➡ [ 🙆 ] ➡ [ 🙆 ] ➡ [Ex. Tele Conv.] (Kiterj. telekonv.) ➡ [ZOOM]

Érintse meg az [
 ] elemet.

⑧ Érintse meg az [ <sup>™</sup><sub>w</sub> 1 ] elemet.



- A zoom használatához húzza el a csúszkát.
  - : Telefotó
  - 🕲 : Nagylátószögű
    - Az Érintő Zoom műveletek befejezéséhez érintse meg ismét a [ T ] gombot.



- Amikor az [Ex. Tele Conv.] (Kiterj. telekonv.) beállítási képernyőjét jeleníti meg az Fn gomb használatával, a [DISP.] gomb megnyomásával módosíthatja a [Picture size] (Képméret) beállítást.
- Az [Ex. Tele Conv.] (Kiterj. telekonv.) elem nem érhető el, ha a következő funkciókat használja:
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)
  - [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Képarány))
  - [RAW] ([Picture Quality] (Képminőség))
  - [HLG Photo] (HLG fotó)
  - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
  - [Toy Effect]/[Toy Pop] ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
  - [Post-Focus] ] (Utólagos fókusz)
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

# 6. Kioldó módok/Zár/ Képstabilizátor

# A Kioldó mód kiválasztása

# iA P A S M 🛎 S&Q



A rögzítési feltételeknek megfelelően a kioldási módot átkapcsolhatja Egy kép, Sorozat stb. üzemmódokba.

### A felvételi mód tárcsa elforgatása.



[[]]]	Egy kép	Az exponáló gomb minden egyes lenyomásával egy képet készíthet.
[I]]/[I]] Sorozat (→ 129, 133) A készülék egymás után készít felvél amíg az exponáló gombot lenyomja é lenyomva tartja. 6K/4K fényképfelvét lehetséges.		A készülék egymás után készít felvételeket, amíg az exponáló gombot lenyomja és lenyomva tartja. 6K/4K fényképfelvétel is lehetséges.
I () I	Késleltetett exponálás / Léptetett animáció (→ 145, 149)	A képek késleltetett exponálással vagy léptetett animációval készülnek.
[ (3)]	Önkioldó (→ 154)	Az exponáló gomb lenyomása után a felvétel elkészül, ha a beállított idő eltelik.

 Az egyes kioldó módok részletes beállítási képernyőit Fn gombbal lehet előhívni:

[ ♣] ⇒ [ ♠] ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [Drive Mode] (Kioldó mód)

ΓoΤ

# Sorozatfelvétel készítése

# iA P A S M 🖴 S&Q

A készülék folyamatosan készít képeket, amíg az exponáló gomb le van nyomva.

Kiválaszthatja a sorozatkép beállítását, amely lehetővé teszi a magas képminőségű sorozatfelvétel-készítést, [H], [M] vagy [L] minőségben, vagy amely lehetővé teszi a nagy sebességű felvételkészítést, [ (6K/4K fotó), a felvételi körülményeknek megfelelően.

- Állítsa a felvételi mód tárcsát [I] (Sorozatfelvétel 1) vagy [ IIII] (Sorozatfelvétel 2) állásba. Konfigurálja a sorozatfelvétel beállításokat a [ I ] és a [ I ] funkcióhoz. 7 Válassza ki a sorozat-EX sebességet. Shoot with high speed м burst 1 Setting] (Sorozatfelvétel 1. beállítás) / [Burst Shot 2 Settina] (Sorozatfelvétel 2. beállítás) Alapértelmezett beállításoknál [H] érték az [I] elem beállítása, és [ 🗐 ] érték az [ I] elem beállítása. A 6K/4K fotófelvételről a "6K/4K Fotók készítése" c. feiezetben [토씨] olvashat. ( $\rightarrow$  133) [H] Nagy sebességű sorozatképeket készít. Közepes sebességű sorozatképeket készít. [M]
  - [L] Kis sebességű sorozatképeket készít.

# 3 Zárja be a menüt.

Nyomja le félig az exponáló gombot.



 A készülék sorozatképeket készít, míg exponáló gombot teljesen lenyomva tartja.



### Sorozat-sebesség

	Mechanikus zár, elektronikus első redőny	Elektronikus zár	Élő nézet sorozatfelvétel készítése közben
[H] (Nagy sebesség)	7 kép/másodperc ([AFS]/[MF]) 5 kép/másodperc ([AFC])	7 kép/másodperc ([AFS]/[MF]) 5 kép/másodperc ([AFC])	Nincs ([AFS]/[MF]) Elérhető ([AFC])
[M] (Közepes sebesség)	5 kép/másodperc	5 kép/másodperc	Elérhető
[L] (Kis sebesség)	2 kép/másodperc	2 kép/másodperc	Elérhető

 A sorozatfelvételi sebesség alacsonyabb lehet a felvétel beállításaitól függően, mint például a [Picture size] (Képméret) és a fókusz mód.

#### \* A sorozatképek maximálisan felvehető képkocka-száma

	[Picture Quality] (Képminőség)		
	[FINE]/[STD.]	[RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW]	
[H] (Nagy sebesség)			
[M] (Közepes sebesség)	999 képkocka, vagy több	24 képkocka, vagy több	
[L] (Kis sebesség)			

- Amikor a felvétel a Panasonic által megszabott tesztfeltételek szerint készül. (UHS-II kompatibilis kártya használatával az 1. kártyanyílásban)
   A felvételi körülményektől függően a sorozat maximálisan felvehető képkockáinak száma csökkenni fog.
- A sorozatfelvételi sebesség felvétel közben lelassul, azonban addig lehet képeket készíteni, amíg a kártya meg nem telik.

### Folyamatosan felvehető képek száma

Amikor félig lenyomja az exponáló gombot,

megjelenik a felvételi képernyőn és az állapot

LCD-n a folyamatosan felvehető képek száma.

Példa) 20 kép készíthető: [r20] kijelzés esetén.

 Amint megkezdődik a felvétel, a folyamatosan felvehető képek maximális száma csökkenni kezd.

Amikor az [r0] megjelenik, a sorozatfelvételi sebesség lelassul.

 Amikor az [r99+] látható a felvételi képernyőn, 100 vagy több kép készíthető folyamatosan.

### Fókuszálás sorozatfelvétel módban

Fókuszmód	[Focus/Shutter Priority] (Fókusz/Zár prioritás) (→ 373)	[H]	[M]/[L]
	[FOCUS] (Fókusz)		
[AFS]	[BALANCE] (Egyensúly)	Az első képkocka fók	uszához van rögzítve
	[RELEASE] (Kioldás)		
	[FOCUS] (Fókusz)	Számított fókuszálás	Normál fókuszálás
[AFC]	[BALANCE] (Egyensúly)	Számíto	tt fókuszálás
	[RELEASE] (Kioldás)	Szamito	
[MF]	—	Kézzel beállított fókusz	

- Amikor a téma sötét az [AFC] funkció használata esetén, a fókusz az első képnél rögzítődik.
- Számított fókuszálásnál a sorozatfelvételi sebesség elsőbbséget élvez, és a fókuszt a lehető legnagyobb mértékben becsüli meg a készülék.
- Normál fókuszálásnál a sorozatfelvételi sebesség lassulhat.



#### Expozíció sorozatfelvétel módban

Fókuszmód	(H)	[M]/[L]
[AFS]	Az első képkocka expozíciójához rögzítve	Az expozíció minden
[AFC]	Az expozíció minden egyes képkockához igazul	egyes képkockához igazul
[MF]	Az első képkocka expozíciójához rögzítve	

 Hosszabb időt vehet igénybe a sorozatfelvételek mentése. Ha mentés közben folyamatosan képeket készít, a maximálisan felvehető sorozatfelvételi képek száma csökken. Sorozatfelvételekhez ajánlott nagysebességű memóriakártya használata.

- Nem lehetséges sorozátfelvétel készítése az alábbi funkciók használata esetén:
  - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
  - [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)/[Miniature Effect] (Miniatűr hatás)/[Soft Focus] (Lágy fókusz)/[Star Filter] (Csillagszűrő)/[Sunshine] (Napsütés) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
  - [Live View Composite] (Összetett élő nézet)
  - [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

# 6K/4K fotók készítése

# iA P A S M ≝M S&Q

A 6K fotó funkció használatával 30 kép/másodperc sebességgel készíthet nagysebességű sorozatfelvételeket, és mentheti el a kívánt képeket, amelyek mindegyike kb. 18 millió képpontból áll, kivonatolva a sorozatfájljukból.

A 4K fotó funkció használatával 60 kép/másodperc sebességgel készíthet nagysebességű sorozatfelvételeket, és mentheti el a kívánt képeket, amelyek mindegyike kb. 8 millió képpontból áll.

 A "6K PHOTO" egy nagysebességű sorozatkép-felvételi funkció, amely a kívánt képeket a 4:3 vagy 3:2 képarányú képekből kivonatolja és menti el, ahol az effektív képméret megegyezik a 6K méretű képek képpontjainak számával (kb. 18 megapixel) (kb. 6.000 széles x 3.000 magas).

Használjon UHS 3-as, vagy magasabb sebesség-besorolású kártyát.

- Felvételnél a látószög beszűkül (teljes képmezős objektív használatakor).
- Állítsa a felvételi mód tárcsát
   [1] (Sorozatfelvétel 1) vagy
   [1] (Sorozatfelvétel 2) állásba.
  - Konfigurálja a sorozatfelvétel beállításokat
     a [ ] ] és a [ ] ] funkcióhoz.
- 2 Válassza ki a [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) elemet.

  - Az alapértelmezett beállításokkal az [ [] elem beállítása: [ ]].





### 3 Válassza ki a [Picture Size / Burst Speed] (Képméret / Sorozat-sebesség) elemet.

• (●) → [○] → [○] → [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) → [Picture Size / Burst Speed] (Képméret / Sorozatsebesség)

6K/4K PHOTO	
Picture Size / Burst Speed	6К18м
Rec Method	6K
Pre-Burst Recording	OFF
5	

	ŀ	Képméret	Sorozat- sebesség	[Rec Quality] (Felv. Minőség)*
[6K 18M]	[4:3]: [3:2]:	4992 x 3744 5184 x 3456	30 kép/ másodperc	[6K/200M/30p]
[4K H 8M]	[4:3]: [3:2]:	3328 x 2496 3504 x 2336	60 kép/ másodperc	[4K/150M/60p]
[4K 8M]	[16:9]: [1:1]:	3840 x 2160 2880 x 2880	30 kép/ másodperc	[4K/100M/30p]

- \* 6K/4K sorozatfájlként mentve, melynek a felvételi fájlformátuma ([Rec. File Format]): [MP4].
- 4 Válassza ki a [Rec Method] (Felv. mód) elemet.





[ [K]] [ [K]] [ [K]] [ -55] [ -55] [ -55] [ 6K/4K Burst(S/S)] (6K/4K sorozatkép (S/S)) "S/S" a "Start/ Stop" rövidtése	Ha kiszámíthatatlan fotó rögzíteni Az exponáló gomb lenyor a sorozatfelvételek készít lenyomása megállítja a so A kezdőhang és a stop ha	b lehetőségeket szeretne násakor elkezdődik ése. A gomb ismételt orozatképek készítését. ang a kimenet.	
Torialiooo.	Hangtelvetel: Elérhető*		
[특대] [ (독월] [ 독립] ([6K/4K Pre-Burst] (6K/4K Pre-Burst]	Ha a fotó lehetőség pillanatában szeretne képeket rögzíteni A sorozatképek rögzítését kb. 1 másodperccel az exponáló gomb lenyomása előtt kezdi és kb. 1 másodperccel utána fejezi be a készülék. Az exponáló hang csak egyszer hallható.		
(01041( 01050102at))	Felvétel időtartama: Kb. 2 másodperc	Hangfelvétel: nem elérhető	

\* A hang nem kerül lejátszásra a fényképezőgéppel történő lejátszáskor.

### 5 Zárja be a menüt.

• Nyomja le félig az exponáló gombot.

# 6 Kezdje el a felvételt.

 A [Continuous AF] (Folyamatos AF) funkció működik, és a fókuszt folyamatosan állítja be az AF funkcióval történő felvétel közben.

#### [6K/4K Burst] (6K/4K elősorozat)

- 1 Nyomja le félig az exponáló gombot.
- 2 Nyomja le teljesen az exponáló gombot és tartsa lenyomva a felvétel közben.
- A Nyomja le és tartsa lenyomva
- B A felvétel végrehajtása
- Időben nyomja le teljesen az exponáló gombot, mert a felvétel kb. 0,5 másodperccel a teljes lenyomás után fog kezdődni.





#### [6K/4K Burst(S/S)] (6K/4K sorozatkép (S/S))

- A felvétel elindításához nyomja le teljesen az exponáló gombot.
- A felvétel leállításához nyomja le ismét teljesen az exponáló gombot.
- C Start (első)
- Stop (második)
- E A felvétel végrehajtása



 A felvétel közben a [Q] gomb megnyomásával hozzáadhat jelölőket. (Legfeljebb 40 jelölőt felvételenként)

Ez lehetővé teszi, hogy átugorjon egy olyan pozícióhoz, ahova jelölőket helyezett, amikor a 6K/4K sorozatfájlból képeket választott ki.

#### [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat)

Nyomja le teljesen az exponáló gombot.

- F Kb. 1 másodperc
- G A felvétel végrehajtása
- A felvételi képernyő megjelenítése alatt az AF funkció folyamatosan fenntartja a fókuszálást. Emellett az expozíció is (az [M] mód kivételével) folyamatosan korrigálódik.



- Ha a téma nincs a központban, akkor az AF/AE zár használatával zárja le a fókuszt és az expozíciót. (→ 198)
- Alapértelmezett beállításoknál az Auto Review (Automatikus áttekintés) funkció működik, és megjelenik egy képernyő, amely lehetővé teszi, hogy képeket válasszon ki egy sorozatfájlból.

A felvétel folytatásához nyomja le félig az exponáló gombot a felvételi képernyőhöz való visszatéréshez.

A rögzített 6K/4K-sorozatfájlból történő képek kiválasztásáról és mentéséről további információt a 139. oldalon talál.

### [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) ([6K/4K Burst] (6K/4K Sorozat)/[6K/4K Burst(S/S)] (6K/4K sorozatkép (S/S)))

A fényképezőgép kb. 1 másodperccel az exponáló gomb teljes lenyomása előtt indítja a felvételt, így nem mulaszthatja el a fényképezési lehetőséget.

### 

Beállítások: [ON]/[OFF]

- [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) használata esetén a [PRE] ikon jelenik meg a felvételi képernyőn.
- Az AF viselkedése és a funkcionalitás korlátozásai a [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) használatakor megegyeznek a [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat) funkcióval.
  - A 6K/4K felvétel esetén beállítási tartományok megváltoznak:
    - Zársebesség: 1/30 (1/60, ha a beállítás: [4K H 8M]) 1/8000
    - [Min. Shutter Speed] (Min. zársebesség): [1/500] [1/30] ([1/60] ha a beállítás: [4K H 8M])
    - Expozíció kompenzáció: ±3 EV
    - A felvétel leáll, ha a folyamatos felvételi idő meghaladja a 15 percet.
    - A fájlmentési módszer a kártya típusától függ.
      - SDHC memóriakártya:
        - Új fájl jön létre a felvétel folytatásához, ha a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot.
      - SDXC memóriakártya:
        - A fájlok nem kerülnek megosztásra a felvételhez.
    - Ha a fényképezőgép hőmérséklete emelkedik, az [ A ] ikon megjelenhet a kijelzőn, és a felvétel leállhat, és egyes funkciók átmenetileg nem érhetők el. Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.
    - Amikor a [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat) vagy a [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) funkció van beállítva, az akkumulátor gyorsabban merül le, és a kamera hőmérséklete emelkedik. Ezeket a beállításokat csak felvételkor állítsa be.
    - 6K/4K fénykép esetén az alábbi menüelemek a következő beállításokra vannak rögzítve:
      - [Shutter Type] (Zártípus): [ELEC.]
      - [Picture Quality] (Képminőség): [FINE]

- A 6K/4K fotó felvétel esetén a következő funkciók nem állnak rendelkezésre:
  - Vaku
  - [Bracketing] (Sorozat)
  - Programváltás
  - AF mód ( 🔫 )
  - [MF Assist] (MF segéd) (csak [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat) esetén)
- Ha rendkívül fényes helyen vagy fénycsöves vagy LED-es világításban rögzíti a felvételt, a kép színe vagy fényereje változhat, vagy vízszintes csíkok jelenhetnek meg a képernyőn.

A zársebesség csökkentése csökkentheti a vízszintes csíkok hatását.

- Az alábbi funkciók korlátozottak, amikor 6K/4K fényképeket rögzít, miközben HDMI-n keresztül külső eszközhöz (TV, stb.) csatlakozik:
  - HDMI kimenet felvétel közben nem lehetséges.
  - A [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat) átvált [6K/4K Burst] (6K/4K sorozat) funkcióra.
  - A [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) funkció nem elérhető.
- A 6K/4K fotórögzítés nem működik, amíg a következő funkciókat használja:
  - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
  - [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)[Miniature Effect] (Miniatůr hatás)/[Soft Focus] (Lágy fókusz)/[Star Filter] (Csillagszűrő)/[Sunshine] (Napsütés) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
  - [Live View Composite] (Összetett élő nézet)
  - [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)
- Az APS-C objektívek használata esetén a 6K fotó funkció nem érhető el.

# Képek kiválasztása 6K/4K sorozatkép fájlból

Kiválaszthat képeket a 6K/4K sorozatképfájlokból, és elmentheti őket.

- Amikor 6K/4K fényképek rögzítése után folytatja a képek kiválasztását az automatikus áttekintés nézetből, kezdje a műveletet a 2. vagy a 3. lépéstől.
  - Válasszon ki egy 6K/4K-s sorozatfájlt a lejátszási képernyőn. (→ 300)
    - Válasszon ki egy képet az [▲] vagy az [▲] ikonnal, majd nyomja meg a ▲ gombot.



- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a
  - [ ] vagy a [ ] gombok megérintésével is.
- Ha a képeket a [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat) funkcióval rögzítette, folytassa a 3. lépéssel.

### 2 Válassza ki nagyjából a jelenetet.

- Húzza el a csúszkát (A).
- A dianézeti kép elcsúsztatásának módjára vonatkozó információt a 141. oldalon találhatja.
- Ha a képeket a [6K/4K Burst] (6K/4K Sorozat) vagy a [6K/4K Burst(S/S)] (6K/4K sorozatkép (S/S)) funkcióval rögzítette, a [ □□] gomb megérintésével kiválaszthatja a jelenetet a 6K/4K sorozat lejátszási képernyőjén. (→ 143)



Dianézet képernyő a képválasztáshoz



#### 3 Válassza ki a menteni kívánt képkockát.

- Húzza el a képkiválasztó dia nézetet

   B.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a ◀▶ gombokkal is.
- A képkockáról képkockára való folyamatos előre- vagy hátratekeréshez érintse meg hosszan az [ < ]/[ >] ikonokat.

### 4 Mentse el a képet.

- Érintse meg a [ ④ ) vagy a [ ④ ] j vagy a [ ) gombot.
- Megjelenik egy megerősítő képernyő.



- A kép JPEG formátumban kerül mentésre ([FINE] képminőség).
  - A kép a felvételi információval (Exif információ) együtt lesz elmentve, beleértve a zársebesség, a rekesz, és az ISO érzékenység információt is.

### Képek javítása a felvétel után (Felvétel utáni finomítás)

#### Képtorzulások korrigálása ([Reduce Rolling Shutter] (Gördülőzár hatás csökkentése))

A fényképezőgép korrigálja az elektronikus zár okozta képtorzulásokat (rolling shutter effect – gördülőzár hatás), amikor elmenti azokat.

- A 140. oldalon a 4 lépésben a mentés nyugtázás képernyőn érintse meg a [Reduce Rolling Shutter] (Gördülőzár hatás csökkentése) lehetőséget.
  - Ha a korrekciónak nincs hatása, megjelenik egy üzenet, hogy nem működik az effektus, és a megerősítő képernyő visszatér.
- 2 Ellenőrizze a korrekció eredményét és érintse meg a [Save] (Mentés) elemet.
  - Ellenőrizheti a kép korrigált/korrigálatlan verzióját a [Set/Cancel] (Beállít/ Mégsem) gomb megérintésével.
  - A korrigált kép látószöge keskenyebbé válhat.
    - A témák mozgása miatt a korrigált kép természetellenessé válhat.

### A nagy érzékenység által okozott zaj csökkentése ([6K/4K PHOTO Noise Reduction] (6K/4K fotó zajcsökk.))

A képek mentésekor csökkentse a zajt, amit a nagy ISO érzékenység okozott a felvétel alatt

(6K/4K fotó zajcsökk.) elemet Beállítások: [AUTO]/[OFF]

• Ez a funkció nem alkalmazható a [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó tömeges mentés) funkcióval elmentett képeknél.

### Képkiválasztási műveletek

### Képek kiválasztása a dianézet képernyőn





- (A) Csúszka
- (B) Dianézet képernyő a képválasztáshoz
- © A megielenített képkocka pozícióia

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Művelet leírása
<►/ <u>₩</u> ./ ©	Elhúzás / < >	<ul> <li>Kiválaszt egy képkockát.</li> <li>Ha kiválasztja a bal/jobb oldali utolsó képkockát, és megérinti az [ &lt; ] vagy az [ &gt; ] ikont, akkor módosíthatja a képválasztó dia nézetben megjelenített képkockákat.</li> </ul>
▲▶ Nyomja le és tartsa lenyomva	<	Folyamatosan képkockánként teker előre/hátra.
-	Érintés/Elhúzás	Kiválasztja a megjelenítendő képkockát.
<b>787</b>	Széthúzás/ csippentés	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
ا 🛥 ا	-	Képkocka kiválasztása felnagyított képernyő módban (nagyított kijelzőn).
▲▼⋖►	Elhúzás	A nagyított kijelző pozíciójának mozgatása (nagyított kijelzőn).
[ 📑 ]		Megjeleníti a 6K/4K sorozatkép lejátszási képernyőt.
-	<b>II</b> ►→ /	Átvált a jelölési műveletre.
-	<b>/</b> 1 <u></u>	Megjelölés hozzáadása/törlése.
-	PEAK	A fókuszban lévő részek kiemelése színnel ([Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)). ● [ON]/(OFFI állásba kapcsolható.
er (		Menti a képet.

 Jelölési művelet közben, olyan jelölésekre ugorhat, amelyet hozzáadott, illetve a 6K/4K sorozatkép fájlok elejére vagy végére is ugorhat. A [ /→ →] gomb megérintésével visszaléphet az eredeti művelethez.

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Művelet leírása
•	►I	A következő jelöléshez lép.
•	I	Az előző jelöléshez lép.



# 6K/4K sorozat lejátszási képernyő műveletek



Szüneteltetés közben



Folyamatos lejátszás közben

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Művelet leírása
▲	-	Folyamatos lejátszás/Szünet (folyamatos lejátszás közben).
▼	-	Folyamatos visszatekerés/Szünet (folyamatos visszatekerés közben).
▶/@/◎)	-	Gyors előretekerés/Képkockánkénti előretekerés (szüneteltetés közben).
<b>⊲</b> / <u>@</u> /(©	-	Gyors visszatekerés/Képkockánkénti visszatekerés (szüneteltetés közben).
-	Érintés/Elhúzás	Kiválasztja a megjelenítendő képkockát (szüneteltetés közben).
775	Széthúzás/ csippentés	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt (szüneteltetés közben).
<b>ﷺ</b> / 🔘	-	Képkocka kiválasztása felnagyított képernyő módban (nagyított kijelzőn).
▲▼⋖►	Elhúzás	A nagyított kijelző pozíciójának mozgatása (nagyított kijelzőn).
[ 💽 ]		Megjeleníti a képkiválasztási dianézet képernyőt (szüneteltetés közben).
-	II►→ /	Átvált a jelölési műveletre.
-	<u>/</u> / <u></u>	Megjelölés hozzáadása/törlése.

-	Peak	A fókuszban lévő részek kiemelése színnel ([Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)). ●[ON]/[OFF] állásba kapcsolható.
ي		A fókuszban lévő részek kiemelése színnel ([Focus Peaking] (Fókusz kiemelés))

 Jelölési művelet közben, olyan jelölésekre ugorhat, amelyet hozzáadott, illetve a 6K/4K sorozatkép fájlok elejére vagy végére is ugorhat. A [ /→ III ] gomb megérintésével visszaléphet az eredeti művelethez.

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Művelet leírása
•	-	A következő jelöléshez lép.
•	-	Az előző jelöléshez lép.

- Ha 6K/4K sorozatkép fájlokból szeretne képeket kiválasztani vagy menteni egy számítógépen, használja a "PHOTOfunSTUDIO" szoftvert. Azonban a 6K/4K sorozatkép fáil nem kezelhető úgy a "PHOTOfunSTUDIO" szoftverrel, mint a videók.
  - Ha 6K sorozatfájlokat kíván lejátszani és szerkeszteni, akkor nagyteljesítményű számítógépre van szüksége. Javasoljuk, hogy a képeket a fényképezőgéppel válassza ki és mentse el.

### [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó tömeges mentés)

Egyszerre mentheti el egy, bármely 5 másodperces időszakból kiválasztott 6K/4K sorozatfáil képeit.

Válassza ki a [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó tömeges) mentés) elemet.

• ∰ → [ ▶ ] → [ 🚮 ] → [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó tömeges mentés)



- Ha a sorozat ideje 5 másodperc vagy kevesebb, a készülék az összes képkockát képként menti el.
- 3 Válassza ki az egyszerre mentendő képek első képkockáját, majd nyomja meg a 👜 vagy a 🖄 gombot.
  - A képeket a készülék sorozatkép-csoportként menti el JPEG formátumban.
### Felvétel készítése Késleltetett exponálás funkcióval



A képek automatikusan készülnek egy beállított felvételi intervallummal. Ez a funkció ideális az időbeli változások nyomon követésére olyan témákban, mint az állatok és növények.

A felvett képek csoportképek formájában lesznek elmentve, amelyeket mozgóképpé egyesíthet.

- Ellenőrizze, hogy az óra megfelelően van-e beállítva. (→ 54)
  - Hosszú felvételi intervallumok esetén ajánlott a [Custom] ([Lens / Others]) (Egyéni (Objektív/Egyebek)) menüben a [Lens Focus Resume] (Objektív fókusz folyt.) elemet [ON] értékre állítani.
- Állítsa a felvételi mód tárcsát
   [ ④ ] állásba.

2 Állítsa a [Mode] (Üzemmód) elemet [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) funkcióra.



Mode	Time Lapse Shot
Shooting Interval Setting	ON ON
Start Time	Now
Image Count	
Shooting Interval	1m00s
Exposure Leveling	OFF
🗩 End 2020.12. 1	10:00

### 3 Állítsa be a felvételi beállításokat.

[Mode] (Üzemmód)	Átvált a Késleltetett exponálás és a Léptetett animáció funkció között.		
[Shooting Interval Setting] (Fényképezési időköz beáll.)	[0N]	Beállítja az intervallumot a következő felvétel előtt.	
	[OFF]	Képek készítése a felvételi intervallumok beiktatása nélkül.	
[Start Time] (Kezdési idő)	[Now] (Most)	Elindítja a felvételt az exponáló gomb teljes lenyomásakor	
	[Start Time Set] (Kezdési idő beáll.)	A felvétel a beállított időpontban elindul.	
[Image Count] (Képszámláló) /	A képek számának és az alkalmazandó felvételi időintervallum beállítása.		
[Shooting Interval] (Fényképezési időköz)	<ul> <li>A [Shooting Interval] (Fényképezési időköz) nem jelenik meg, ha a [Shooting Interval Setting] (Fényképezési időköz beáll.) elem beállítása: [OFF].</li> </ul>		
[Exposure Leveling] (Expozíció- szintezés)	Automatikusan beállítja az expozíciót, hogy megakadályozza a szomszédos képkockák közötti nagy fényerőt.		

### 4 Zárja be a menüt.

• Nyomja le félig az exponáló gombot.

### 5 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen az exponáló gombot.
- Amikor a [Start Time Set] (Kezdési idő beáll.) elem beállítása kész, a kamera alvó állapotba lép, amíg el nem éri a kezdési időt.
- Készenléti üzemmódban a kamera alvó állapotba lép, ha egy bizonyos ideig nem hajt végre műveletet.
- A felvétel automatikusan leáll.

## 6 Rögzítse a videofelvételt. (→ 152)

 A felvétel leállítása után a megerősítés képernyőjén válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a videó létrehozásához. Még akkor is, ha a [No] (Nem) lehetőséget választja, a [Playback] ([Process Image]) (Lejátszás (Folyamatkép)) menü [Time Lapse Video] (Késleltetett exponálás videofelvétel) funkciójával még mindig létrehozhat egy videót. (→ 410)



### Műveletek a Késleltetett exponálás funkció használata közben

Az exponáló gomb félig lenyomásával az alvó állapotban lévő fényképezőgép bekapcsolódik.

 Az alábbi műveleteket végezheti el a [Q] gomb megnyomásával a Késleltetett exponálási felvételkészítés közben.

[Continue] (Folytat)	Visszatér a felvételhez. (Csak felvétel közben)
[Pause] (Szünet)	Szünetelteti a felvételt. (Csak felvétel közben)
[Resume] (Folytat)	<ul> <li>Folytatja a felvételt. (Csak szüneteltetés közben)</li> <li>Folytathatja úgy is a felvételt, hogy lenyomja az exponáló gombot.</li> </ul>
[End] (Vége)	Megállítja a Késleltetett exponálási felvételkészítést.

- Egynél több kártyára rögzített képeket nem lehet egyetlen videóvá egyesíteni. A [HLG Photo] (HLG fotó) funkcióval készített képeket nem lehet videóvá konvertálni. A kamera előnyben részesíti a helyes expozíció elérését, így előfordulhat, hogy nem készít felvételeket a beállított időintervallumban, vagy nem a megadott számú képet készíti el. Továbbá előfordulhat, hogy a felvétel nem ér véget a képernyőn megjelenő véaidőn. • A Késleltetett exponálás funkció szünetel a következő esetekben: Ha az akkumulátor töltése lemerül. Ha a fényképezőgép be/ki kapcsolóiát [OFF] állásba állítia A fényképezőgép be- és kikapcsoló gombját [OFF] állásba állíthatja és kicserélheti az akkumulátort vagy a kártyát. Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [ON] állásba, majd nyomja le teljesen az exponáló gombot a felvétel folytatásához. (Ne feledje, hogy a kártya cseréje után felvett képek külön csoportképként kerülnek mentésre.) • Az [Exposure Leveling] (Expozíció-szintezés) funkció nem érhető el [M]
  - Az [Exposure Leveling] (Exposice-színezes) funkció nem emeto el [M] módban, ha az ISO érzékenység beállítása nem [AUTO], hanem más egyéb.
  - A [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
    - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
    - [Live View Composite] (Összetett élő nézet)
    - [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
    - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

### Felvétel készítése Léptetett animáció funkcióval





Készítsen képeket, miközben a tárgyat kissé mozgatja. A felvett képeket csoportképként menti el a készülék, amelyeket Léptetett videofelvételként lehet egyesíteni.

Állítsa a felvételi mód tárcsát [①] állásba.



2 Állítsa a [Mode] (Üzemmód) elemet [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) funkcióra.



### 3 Állítsa be a felvételi beállításokat

[Mode] (Üzemmód)	Átvált a Késleltetett exponálás és a Léptetett animáció funkció között.	
[Add to Picture Group] (Hozzáadás képcsoporthoz)	Lehetővé teszi, hogy folytasson egy korábban rögzített Léptetett videofelvételt. • Válasszon ki egy képet, és folytassa az <b>5</b> . lépéssel.	
[Auto Shooting] (Automata fényképezés)	[ON]	Automatikusan képeket rögzít egy beállított felvételi időköz alatt.
	[OFF]	Manuálisan, képkockánként történő felvételre szolgál.
[Shooting Interval] (Fényképezési időköz)	A felvételi időintervallum beállítása az [Auto Shooting] (Automata fényképezés) funkcióhoz.	

### 4 Zárja be a menüt.

Nyomja le félig az exponáló gombot.

### 5 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen az exponáló gombot.
- Készítsen ismételten képeket, miközben a tárgyat kissé mozgatja.
- A felvételi képernyőn legfeljebb két korábban készített kép látható.
   Használja őket a mozgatás mértékének referenciájaként.
- Felvétel közben a [ ] gomb megnyomásával lejátszhatja a rögzített léptetett animációs képeket.
   A felesleges képek törléséhez nyomja meg a [ ] gombot.
   A felvételi képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg ismét a [ ] gombot.





### 6 Fejezze be a felvételt.

### 7 Rögzítse a videofelvételt. (→ 152)

 A felvétel leállítása után a megerősítés képernyőjén válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a videó létrehozásához.
 Még akkor is, ha a [No] (Nem) lehetőséget választja, a [Playback] ([Process Image]) (Lejátszás (Folyamatkép)) menü [Stop Motion Video] (Léptetett videofelv.) funkciójával még mindig létrehozhat egy videót. (→ 410)





- A [HLG Photo] (HLG fotó) funkcióval készített képeket nem lehet videóvá konvertálni.
  - Legfeljebb 9999 kép rögzíthető.
  - Ha a felvételkészítés során kikapcsolja a fényképezőgépet, a készülék bekapcsolásakor megjelenő üzenet felajánija a felvétel újraindítását.
     A [Yes] (Igen) opció kiválasztásával folytathatja a felvételt a megszakítási ponttól.
  - A fényképezőgép előnyben részesíti a standard expozíció elérését, így előfordulhat, hogy nem készít felvételeket a beállított időintervallumban, ha vakut, stb. használ a felvételhez.
  - Nem választható ki kép az [Add to Picture Group] (Hozzáadás képcsoporthoz) elemnél, ha ez a kép az egyetlen, amit készített.
  - A [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
    - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
    - [Live View Composite] (Összetett élő nézet)
    - [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
    - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

6. Kioldó módok/Zár/Képstabilizátor

# Videók Késleltetett exponálás/Léptetett animáció funkcióval

A Késleltetett exponálás és Léptetett animáció funkcióval készített felvételek rögzítése után létrehozhatja a videofelvételt.

- A felvételi funkciókról az alábbi fejezetekben olvashat.

  - Felvétel léptetett animáció funkcióval: → 149
- Videofelvételeket is létrehozhat a [Time Lapse Video] (Időosztásos videofelvétel) (→ 410) vagy a [Stop Motion Video] (Léptetett videofelv.) funkcióval (→ 410) a [Playback] (Lejátszás) menüben.
- Válassza ki a [Yes] (Igen) opciót a felvétel után megjelenő megerősítő képernyőn.

	Ćreate v	video now?	
	Yes	No	
ŋ			

### 2 Állítsa be a videó létrehozásához a lehetőségeket.

### 3 Válassza ki az [OK] lehetőséget.

 A videofelvétel készítése [MP4] felvételi formátumban történik.

Time Lapse Video	
ОК	
Rec Quality	FIELD STOLE RILLA (COD
Frame Rate	60fps
Sequence	NORMAL
•	

[OK]	Videofelvétel létrehozása.	
[Rec Quality] (Felv. Minőség)	A videó képminőségének beállítása.	
[Frame Rate] (Képkockaszám)	A másodpercenkénti képkockák számának beállítása. Minél nagyobb a szám, annál egyenletesebb lesz a videó.	
[Sequence] (Sorrend)	[NORMAL] (Normál)	A képeket a felvételi sorrendben illeszti össze.
	[REVERSE] (Fordított)	A képeket fordított felvételi sorrendben illeszti össze.

- A [Rec Quality] (Felvételi minőség) beállítása visszatér az alapértelmezettre, ha megváltoztatja a [Switch NTSC/PAL](NTSC/PAL váltás) beállítást.
  - A videók nem hozhatók létre, ha a felvételi idő meghaladja a 29 percet és 59 másodpercet.
  - A következő esetekben a videók nem hozhatók létre, ha a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot:
    - Ha SDHC-memóriakártyát használ, és a [Rec Quality] (Felv. Minőség) beállítása: [4K]
    - Ha a [Rec Quality] (Felv. Minőség) beállítása: FHD

### Felvétel Önkioldó használatával

### iA P A S M ≝M S&Q



### 2 Határozza meg a megfelelő kompozíciót, majd állítsa be a fókuszt.

- Nyomja le félig az exponáló gombot.
- A fókusz és az expozíció rögzítésre kerül, amikor az exponáló gombot félig lenyomja.

### 3 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen az exponáló gombot.
- Az önkioldó lámpa villog, majd a zár kiold.









### Az önkioldó idő beállítása

### (m) → [ n] → [ n] → Válassza ki a [Self Timer] (Önkioldó) elemet

[ඊ10]	10 másodperc múlva készít képet.
[どì0 <b>]</b> ]	3 képet készít kb. 2 másodperces intervallumonként, 10 másodperc után.
[හී2]	<ul> <li>2 másodperc múlva készít képet.</li> <li>Ez a beállítás kényelmes módja annak, hogy elkerülje a fénykép elmosódását, ha az exponáló gombot használja.</li> </ul>

- Az önkioldóval történő felvétel esetén állvány használata ajánlott.
- A következő funkciók használata esetén, a [ the setén, a ]
   [Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidejű felv. szűrő nélkül) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
  - [Bracketing] (Sorozatfelvétel)
  - [Live View Composite] (Összetett élő nézet)
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)
  - Az önkioldó nem működik, ha az alábbi funkciókat használja:
    - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
    - [Post-Focus] (Utólagos fókusz)

### Sorozatfelvétel

### iA P A S M 🛲 S&Q

Az exponáló gomb lenyomásakor a fényképezőgép több képet rögzíthet, miközben automatikusan módosítja az expozíció, a rekesz, a fókusz vagy a fehéregyensúly beállítását (beállítási érték vagy színhőmérséklet).

- A rekesz sorozat a következő módokban választható ki:
  - [A] mód
  - [M] mód (ha az ISO érzékenység beállítása: [AUTO])
  - A Fehéregyensúly-sorozat (Színhőmérséklet) funkció válaszható, ha a fehéregyensúly beállított értéke: [ \(K\_k) ], [ \(K\_k) ], [ \(K\_k) ], vagy [ \(K\_k) ].
- 1 Állítsa be a [Bracketing Type] (Sorozat típus) elemet.
  - ⊕ ⇒ [ ♠] ⇒ [♠] ⇒
     [Bracketing] (Sorozat) ⇒ [Bracketing
     Type] (Sorozat típus)
- 2 Állítsa be a [More Settings] (További beállítások) elemet.
  - További információt a [More Settings] (További beállítások) opcióról az egyes sorozat-felvételi funkciók leírásainál talál.

### 3 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig az exponáló gombot.
- 4 Fókuszáljon a témára, majd készítsen képeket.







### Elemek beállítása ([Bracketing Type] (Sorozat típus))

[ 🗾 ]	Exposure Bracket (Expozíciós sorozat)	Az exponáló gomb lenyomásakor a fényképezőgép felvételt készít, miközben módosítja az expozíciót. (+ 159)
[()]]	Aperture Bracket (Rekesz sorozat)	Az exponáló gomb lenyomásakor a fényképezőgép felvételt készít, miközben módosítja a rekeszértéket. (→ 159)
[FOCUS]	Focus Bracket (Fókuszsorozat)	Az exponáló gomb lenyomásakor a fényképezőgép felvételt készít, miközben módosítja a fókuszpontot. (+ 160)
[WB <b>}</b> ]	White Balance Bracket (Fehéregyensúly- sorozat)	Miközben az exponáló gombot egyszer megnyomja, a fényképezőgép automatikusan három képet rögzít különböző fehéregyensúly- beállítási értékekkel. (→ 161)
[WB1]	White Balance Bracket (Colour Temperature) (Fehéregyensúly- sorozat (Színhőmérséklet))	Miközben az exponáló gombot egyszer megnyomja, a fényképezőgép automatikusan három képet rögzít különböző fehéregyensúly- színhőmérsékletekkel. (→ 161)
	[OFF]	-

### A sorozat funkció kikapcsolása

Válassza ki az [OFF] lehetőséget az 1. lépésnél.

- Ha az [Aspect Ratio] (Képarány) beállítása [65:24] vagy [2:1], csak az Expozíciós sorozat használható.
  - A Fehéregyensúly sorozat és a Fehéregyensúly sorozat (Színhőmérséklet) nem érhető el a következő funkciók használatakor:
    - [iA] mód
    - Sorozatfelvétel készítése
    - [RAWiFINE]/[RAWiSTD.]/[RAW] ([Picture Quality] (Képminőség))
    - [HLG Photo] (HLG fotó)
    - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)
  - A sorozatfelvétel-készítés nem érhető el a következő funkciók használatakor:
    - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
    - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
    - [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) közben (ha [Auto Shooting] (Automata fényképezés) a beállítás)
    - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
    - [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)[Miniature Effect] (Miniatűr hatás)/[Soft Focus] (Lágy fókusz)/ [Star Filter] (Csillagszűrő)/[Sunshine] (Napsütés) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
    - [Live View Composite] (Összetett élő nézet)
    - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

### [More Settings] (További beállítások) (Expozíciós sorozat)

[Step] (Léptetés)	Beállítja a képek számát és az expozíció-kompenzáció tartományt [3+1/3]-tól (három képet rögzít 1/3 EV időközzel) [7•1]-ig (hét képet rögzít 1 EV időközzel)
[Sequence] (Sorrend)	Beállítja a képek rögzítésének sorrendjét.
[Single Shot Setting] (Egy kép beállítás)	<ul> <li>[□]: Egyetlen kép készül a kioldógomb minden egyes megnyomásakor.</li> <li>[□]: A kioldógomb egyszeri megnyomásakor a beállított számú képet készíti el a készülék.</li> <li>A [BKT] ikon villog, amíg az összes beállított számú kép el nem készül.</li> </ul>



### [More Settings] (További beállítások) (Rekesz sorozat)

[Image Count] (Képszámláló)	[3]/[5]: Beállított számú kép rögzítése, miközben váltakozva állítja be a készülék a rekeszértéket, a kezdeti rekeszértéket, mint refereciát használva az azt megelőző és a követő értékek sorrendjében. [All] (Összes): Képek készítése az összes rekeszérték használatával.
--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Például, ha a kezdeti pozíció F8.0 értékre van állítva:



1) első kép, 2) második kép, 3) harmadik kép ... 7) hetedik kép

### [More Settings] (További beállítások) (Fókuszsorozat)

[Step] (Léptetés)	<ul> <li>A fókuszpontok közötti lépések beállítása.</li> <li>A fókusztávolság, amellyel a fókuszpont az egyes lépésekben elmozdul, rövidebb lesz, ha a kezdeti pozíció közelebb van a témához, illetve hosszabb lesz, ha messzebb van a témától.</li> </ul>
[Image Count] (Képszámláló)	A rögzítendő képek számának beállítása. ● Nem állítható be normál sorozatképek készítéséhez. Sorozatképek készülnek az exponáló gomb lenyomásakor.
[Sequence] (Sorrend)	<ul> <li>[0/-/+]: Úgy rögzít képeket, hogy felváltva mozgatja a fókuszpontot sorrendben, először közelebb majd hátra, referenciaként a kezdeti fókuszpontot használva.</li> <li>[0/+]: Úgy rögzít képeket, hogy a fókuszpontot a távoli oldal irányába mozgatja, referenciaként használva a kezdeti fókuszpontot.</li> </ul>

### Például, ha a [Sequence] (Sorrend) beállítása: [0/-/+]



### Például, ha a [Sequence] (Sorrend) beállítása: [0/+]b



 A Fókuszsorozat funkcióval rögzített képek egy csoport képeiként jelennek meg.

# More Settings] (További beállítások) (Fehéregyensúly sorozat)



# [More Settings] (További beállítások) (Fehéregyensúly sorozat (Színhőmérséklet))

A korrekciós lépés beállításához forgassa el

a 🛥 , 🐨 vagy a 🔘 tárcsát, majd nyomja

meg a 🎡 vagy a 🕲 gombot.

• A korrekciós lépés beállítását elvégezheti a [�]/[[]] gombok megérintésével is.



# [Live View Composite] (Összetett élő nézet)



Több kép kerül rögzítésre, és csak azok a részek képezik a kompozíció részét, amelyek fényesebbé válnak.

A beállított expozíciós idő (zársebesség) rögzítésével készített képek megjelennek, lehetővé téve a képek megerősítését, miközben a felvétel folytatódik.

Ez lehetővé teszi a felvételkészítés általános fényerejének csökkentését, így megfelelő a csillagok vagy a tűzijáték fénysávjainak felvétele a fényes éjszakai háttér mellett.

• Minimalizálja állvány használatával a fényképezőgép remegését.

 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.



- 2 Állítsa be a [Live View Composite] (Összetett élő nézet) funkciót.
  - ∰ → [ ] → [ ] → [Live View Composite] (Összetett élő nézet)
- 3 Indítsa el az Összetett élő nézet felvételt.





- 4 Határozza meg a megfelelő kompozíciót, majd rögzítse a fényképezőgépet egy megfelelő helyen.
- 5 Állítsa be a záridőt és az ISO érzékenységet.
  - Forgassa el a monta tárcsát a zársebesség beállításához.
  - Nyomja meg az [ISO] gombot, majd forgassa el a <u>\*\*</u>, <del>\*\*</del>, vagy a <sup>(3)</sup> tárcsát az ISO érzékenység beállításához.



- A záridő 60 másodperc és 1/1,6 másodperc közötti tartományban állítható be.
- Az ISO érzékenység [100] és [3200] között állítható be ([50] és [3200] között, ha az [Extended ISO] (Kiterj. ISO) funkciót állította be).

### 6 Válassza ki a képet a zajcsökkentéshez.

 Nyomja le teljesen az exponáló gombot.



### 7 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen az exponáló gombot.
- A felvétel az 5. lépés beállításainak megfelelően történik, és a zajcsökkentéssel feldolgozott képeket egy képkockává egyesíti.
- (A) Hisztogram kijelző
- B Zársebesség x Összevont képek száma
- © Eltelt idő



### 8 Fejezze be a felvételt.

- Nyomja le teljesen az exponáló gombot.
- Legfeljebb 3 óra rögzíthető egyetlen Összetett élő nézet felvétellel. (A felvétel automatikusan befejeződik, ha az idő meghaladja a 3 órát.)
- 9 A [Live View Composite] (Összetett élő nézet) felvétel befejezése.
  - Nyomja meg a [Q] gombot.



### Elemek beállítása ([Live View Composite] (Összetett élő nézet))

[Start]	Elindítja az Összetett élő nézet felvételt.
[Shutter Delay]	Beállítja a késleltetési időt, amikor az exponáló gombot lenyomja,
(Kioldás	amíg a zár ki nem nyílik.
késleltetés)	[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[OFF]

- A [Long Exposure NR] (Hosszú exp. zajcsökk.) elem [ON] értékre vált.
  - Vaku használatával történő felvételkor a vaku csak az első képkockában működik.
  - Egyes menük a zajcsökkentéses kép elkészülte után nem jelennek meg.
  - A zajcsökkentéssel készült képet a következő műveletek elvetik. Ismételje meg a 6. lépést.
    - Záridő / ISO érzékenység módosítása
    - Lejátszási mód váltása
  - Ha az exponálógombot teljesen lenyomja a felvétel befejezéséhez, előfordulhat, hogy az utolsó kép nem egyesül.
  - Az Összetett élő nézet felvétele közben a hang nem kerül kimenetre HDMI-vel csatlakoztatott külső eszközre.
  - A [Live View Composite] (Összetett élő nézet) nem érhető el a következő funkciók használatakor:
    - [ELEC.]/[ELEC.+NR] ([Shutter Type] (Zártípus))
    - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
    - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)
    - [Silent Mode] (Csendes mód)
    - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

### Felvétel Utólagos fókusz használatával

### iA P A S M 🖴 S&Q



A 6K/4K képek képminőségével megegyező minőségű sorozatképeket rögzít a készülék, miközben automatikusan változtatja a fókuszpontot. A felvétel után kiválaszthatja a kép fókuszpontját.

Emellett a Fókuszegyesítés (Focus Stacking) funkcióval egyesíthet képeket több fókuszponttal.

Ez a funkció olyan tárgyak felvételére alkalmas, amelyek nem mozognak.



Hajtsa végre a 6K/4K felvételkészítést, miközben automatikusan eltolja a fókuszt.



Érintse meg a kívánt fókuszpontot.



A kívánt fókuszpontú kép elkészül.

- Használjon UHS 3-as, vagy magasabb sebesség-besorolású kártyát a felvételhez.
  - Felvételnél a látószög beszűkül (teljes képmezős objektív használatakor).
  - Amennyiben a Fókuszegyesítés (Focus Stacking) funkciót fogja használni a készített felvételek után, ajánlott állvány használata.
- Állítsa be a képminőséget a [Post-Focus] (Utólagos fókusz) funkcióhoz.

• ∰ ⇒ []] ⇒ [] ⇒

[Post-Focus] (Utólagos fókusz) ➡ [6K 18M]/[4K 8M]





- Amennyiben nincsenek fókuszálható területek a kijelzőn, a fókusz-kijelző A villog, és nem lehetséges a felvételkészítés,
- Tartson fenn a témától azonos távolságot, és őrizze meg ugyanazt a kompozíciót, amíg a felvétel be nem feieződik.

#### 4 Kezdje el a felvételt.

3

- Nyomja le teljesen az exponáló gombot.
- A felvétel a fókuszpont automatikus változtatása közben történik. Amikor a (B) ikon eltűnik, a felvétel automatikusan befejeződik.
- Videofelvétel rögzítése esetén a [Rec. File Format] (Felv. fájlformátuma) elem beállítása: [MP4]. (A hang nem kerül rögzítésre.)
- Alapértelmezett beállításoknál az Automatikus áttekintés funkció működik. és megjelenik egy képernyő, amely lehetővé teszi a fókuszálandó pont kiválasztását. (→ 169)



- Mivel a felvétel minősége megegyezik a 6K/4K fotók minőségével, bizonyos korlátozások vonatkoznak a felvételi funkciókra és a menü beállításaira.
  - A fókusz beállítások nem módosíthatók az Utólagos fókusz funkcióval készült felvételek rögzítése közben.
  - Az APS-C objektívek használata esetén a [6K 18M] nem érhető el.
  - A következő funkciók használata esetén a [Post-Focus] (Utólagos fókusz) funkció nem érhető el:
    - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
    - [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció)
    - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
    - [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)[Miniature Effect] (Miniatűr hatás)/[Soft Focus] (Lágy fókusz)/ [Star Filter] (Csillagszűrő)/[Sunshine] (Napsütés) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
    - [Live View Composite] (Összetett élő nézet)
    - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

### A Fókuszpozíció kiválasztása a kép mentéséhez

- 1 A lejátszási képernyőn válasszon ki egy Utólagos fókusz funkcióval készített képet. (→ 300)
  - Válasszon ki egy képet az [ ikonnal, majd nyomja meg a 🔺 gombot.
  - Ugyanezt a műveletet elvégezheti az [



### 2 Érintse meg a fókuszpontot.

- Ha a pont fókuszban van, megjelenik egy zöld keret.
- Ha nincs a kijelölt fókuszponttal kép, piros keret jelenik meg.
  - A kép nem menthető el.
- A képernyő szélét nem lehet kiválasztani.

### 3 Mentse el a képet.

- Érintse meg az [ 🔹 📾 ] elemet.
- A kép JPEG formátumban kerül mentésre.



### Fókuszpozíció kiválasztási műveletek

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Művelet leírása	
▲▼◀►/ ≝≝./ ۞	Érintés	Fókuszterület kiválasztása. ● Nagyított kijelzőnél nem lehet kiválasztani.	
	€	<ul> <li>Felnagyítja a kijelzőt.</li> <li>Nagyított kijelzőn a csúszka elhúzásával finomíthatja a fókuszt. (Ugyanezt a műveletet elvégezheti a ◄► gombokkal is.)</li> </ul>	
$\overline{\mathbf{v}}$	¢	Kicsinyíti a kijelzőt (nagyított kijelző esetén).b	
[ 💽 ]		Átkapcsol a Fókuszegyesítés (Focus Stacking) funkcióra. (→ 171)	
-	PEAK	A fókuszban lévő részek kiemelése színnel ([Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)). • [ON]/[OFF] állásba kapcsolható.	
er (	⊲≎⊳	Menti a képet.	



Nem jeleníthet meg képet TV-képernyőn, és nem választhatja ki a fókuszpontot.

### Fókuszegyesítés (Focus Stacking)

Több fókuszpont egyesítésével az előtértől a háttérig fókuszált képeket menthet el.



- A Fókusz: közelebb
- B Fókusz: távolabb



 Ugyanezt a műveletet a [ ] gomb megnyomásával is elvégezheti.



### 2 Válassza ki az egyesítési módot.

[Auto	Automatikusan kiválasztja
Merging]	az egyesítésre alkalmas
(Automatikus	képeket és egyetlen képpé
egyesítés)	egyesíti őket.
[Range Merging] (Tartomány egyesítés)	Megadott fókusztartományú képeket egyesít egyetlen képpé.



### 3 (Amikor a [Range Merging] (Tartomány egyesítés) elem van kiválasztva) Érintse meg a fókuszpontokat.

- Válasszon ki legalább két pontot. A kiválasztott pontokat zöld keret jelzi.
- A két kiválasztott pont közötti fókusztartomány zöld színnel jelenik meg.
- A nem választható tartományok szürke színnel jelennek meg.
- A kiválasztás visszavonásához érintsen meg újból egy pontot a zöld kerettel.
- Az egymást követő pontok kiválasztásához húzza el a képernyőt.

### 4 Mentse el a képet.

Érintse meg az [ ♣ I elemet.





## Műveletek, amikor a [Range Merging] (Tartomány egyesítés) funkció van kiválasztva

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Művelet leírása
▲▼ ◀► / ≝≝ / <del>क</del> / ⊚	Érintés	Egy pont kiválasztása.
[ 📑 ]	[Set/Cancel] (Beállít/Mégsem)	Egy pont kiválasztása/visszavonása.
[DISP.]	[All] (Összes)	Az összes pont kiválasztása. (Pontok kiválasztása előtt)
	[Reset] (Alapállapot)	Az összes kiválasztás törlése. (Pontok kiválasztása után)
	⊲∳Þ <b>⊑</b>	Egyesíti a képeket, és elmenti az eredményül kapott képet.

- A kép JPEG formátumban kerül mentésre ([FINE] képminőség), a legközelebbi fókusztávolságú kép felvételi információjával (Exif információ) együtt, beleértve a zársebesség, a rekesz, és az ISO érzékenység információt is.
  - A fényképezőgép automatikusan korrigálja a készülék rázkódásából származó képegyenetlenségeket. Ha ezeket korrigálja, a látószög kissé beszűkül a képek egyesítésekor.
  - Az egyesített kép esetleg nem lesz természetes, ha a téma mozog felvétel közben, vagy nagy a témák közötti távolság.

## [Silent Mode] (Csendes mód)

### iA **P A S M ≝**M S&Q



Ez a funkció egyszerre letiltja a működési zajokat és a fénykibocsátást. Az üzemmód elnémítja a hangszóróból jövő hangjelzéseket, és letiltja a vakut, valamint az AF-segédfényt.

- Az alábbi funkciók beállításai rögzítve vannak:
  - [Flash Mode] (Vaku mód): [ 🟵 ] (Derítővaku ki)
  - [AF Assist Light] (AF segédfény): [OFF]
  - [Shutter Type] (Zártípus): [ELEC.] (Elektronikus)
  - [Beep Volume] (Hangjelzések hangereje): [ 🗱 ] (OFF)
  - [AF Beep Volume] (AF Hangjelzés hangereje): [ )X] (OFF)
  - [E-Shutter Vol] (E-zár hangerő): [ 찬 ] (OFF)

### ( ) ⇒ [ ) ⇒ [ ) ⇒ Válassza ki a [Silent Mode] (Csendes mód) elemet Beállítások: [ON]/[OFF]

- A következő funkciók akkor is világítanak/villognak, ha ez az üzemmód [ON] értékre van állítva:
  - Töltőlámpa / vezeték nélküli kapcsolat jelzőfénye
  - Kártya hozzáférési lámpa
  - Önkioldó lámpája
  - Használja ezt a funkciót a saját felelősségére, különös gondot fordítva a fotóalanyok adatvédelmi, képmáshoz való, személyiségi és egyéb jogaira.

ГОТ

### [Shutter Type] (Zártípus)

### iA P A S M 🛎 S&Q

Válassza ki a képek készítéséhez használandó zártípust.

### (m) ⇒ [ ○] ⇒ [ ○] ⇒ Válassza ki a [Shutter Type] (Zártípus) elemet

[AUTO]	A zártípus automatikusan átkapcsol a felvételi körülményektől és a zársebességtől függően.
[MECH.] (Mechanikus)	Felvételkészítéskor a mechanikus zár üzemmódot használja.
[EFC] (Elektronikus első redőny)	Felvételkészítéskor az elektronikus első redőny üzemmódot használja.
[ELEC.] (Elektronikus)	Felvételkészítéskor az elektronikus zár üzemmódot használja.
[ELEC.+NR] (Elektronikus+ zajcs.)	Felvételkészítéskor az elektronikus zár üzemmódot használja. Ha a képeket lassabb zársebességgel készíti, a zár a felvétel után bezáródik, hogy hosszú zár zajcsökkentést hajtson végre.

	Mechanikus zár	Elektronikus első redőny	Elektronikus zár
Mechanizmus	A fényképezőgép az expozíciót a mechanikus zárral indítja és fejezi be.	A fényképezőgép az expozíciót az elektronikus zárral indítja, és a mechanikus zárral fejezi be.	A fényképezőgép az expozíciót az elektronikus zárral indítja és fejezi be.
Vaku	$\checkmark$	$\checkmark$	—
Zársebesség (sec.)	[B] (Bulb, max. kb. 30 perc)*1, 60 - 1/8000	[B] (Bulb, max. kb. 30 perc)*1, 60 - 1/2000	[B] (Bulb, max. kb. 60 másodperc)*1, 60 - 1/8000
Zárhang	Mechanikus zár hangja	Mechanikus zár hangja	Elektronikus zár hangja*2

- \* 1 Ez a beállítás csak [M] módban érhető el.
- \* 2 Az elektronikus zár hangját beállíthatja a [Setup] ([IN/OUT]) menü [Beep] (Hangjelzés) pontjában az [E-Shutter Vol] (E-zár hangerő) és [E-Shutter Tone] elemeknél. (→ 399)

- Az elektronikus első redőny csökkenti a zárszerkezet által okozott elmosódást, mivel a zárszerkezetből származó rezgés a mechanikus zárszerkezethez képest kisebb.
- Az elektronikus zár üzemmód lehetővé teszi, hogy a felvételeket zárvibrálás nélkül készítse el.
- A redőny okozta elmosódás csökkentése érdekében beállíthatja a zárat úgy, hogy az exponáló gomb a lenyomás után néhány másodperccel oldódjon ki:
   [ ] → [ ] → [ ] → [ Shutter Delay] (Kioldás késleltetés) (→ 360)
- Ha az [<u>E</u>] ikon jelenik meg a képernyőn, akkor a fényképezőgép a képeket az elektronikus zárral fogja készíteni.
  - Ha az elektronikus zárral mozgó témáról készít felvételt, akkor előfordulhat, hogy a téma torzítva jelenik meg a képen.
  - Ha elektronikus zárat használ megvilágítás mellett, például fénycsöves vagy LED-es megvilágításnál, vízszintes csíkok jelenhetnek meg a felvételen. Ilyen esetekben a zársebesség csökkentése csökkentheti a vízszintes csíkok hatását.
  - Az APS-C objektívek használata esetén az [Elektronikus első redőny nem érhető el.

### Képstabilizátor

### iA P A S M #M S&Q

A fényképezőgép a készülékbe épített és az objektívbe épített optikai képstabilizátort is használja.

Kompatibilis a Dual I.S.2 rendszerrel, amely a 2 képstabilizátor hatékony kombinációia.

Továbbá a videofelvétel során az 5-tengelves hibrid képstabilizátort is használhatja, amelyet együtt használ az elektronikus stabilizátorral.

### Objektívek és képstabilizátorok kombinációi (2020. szeptemberi adat)

A használható képstabilizátorok a csatlakoztatott objektívtől függően eltérőek

Csatlakoztatott objektív	Elérhető képstabilizátor	Példa az ikonra
Képstabilizátor funkcióval rendelkező Panasonic objektívek	<b>Váz+ Objektív</b> (Dual I.S.2)	DUAL2 ((\\)))
Egyéb gyártók képstabilizátor funkcióval rendelkező objektívjei	Váz vagy Objektív	BODY / LENS ((屾)) / ((屾))
Képstabilizátor funkcióval nem rendelkező objektívek	Váz	вору ((Щ))
Kommunikációs funkció nélküli objektívek	Váz	BODY ((₩))

Az 5 tengelyes hibrid képstabilizátor (→ 179) bármilyen objektívvel használható.





### A képstabilizátor használata

- O.I.S. kapcsolóval rendelkező objektív használata esetén, állítsa az objektív kapcsolóját [ON] állásra.
- Ha a fényképezőgéppel kommunikációs funkció nélküli objektíveket használ, akkor a kamera bekapcsolása után megjelenik egy üzenet, amely arra kéri, hogy ellenőrizze a fókusztávolságot.

A képstabilizáló funkció helyes működtetéséhez a fókusztávolságot úgy kell beállítani, hogy az megfeleljen a csatlakoztatott objektívnek.

Állítsa be a fókusztávolságot az üzenet ajánlása alapján.

Ez a menü segítségével is beállítható. (+ 183)

- Amikor az exponáló gombot félig lenyomja, a fényképezőgép rázkódásjelző ikonja [(([①]))] megjelenhet a felvételi képernyőn.
   Amennyiben ez megjelenik, javasoljuk az állvány, az önkioldó vagy a zárkioldó távirányító (DMW-RS2: külön megvásárolható) használatát.
  - Állvány használata esetén javasoljuk, hogy tiltsa le a képstabilizátort.
- Előfordulhat, hogy a képstabilizátor működés közben hangot ad, vagy remegést okoz, de ezek nem jelentenek meghibásodást.
  - A következő funkció használata esetén a képstabilizátor funkció nem érhető el:

- [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)

 Megjelenítheti a referenciapontot és ellenőrizheti a fényképezőgép rázkódásának állapotát:

[ 🏠 ] ➡ [ 📩 ] ➡ [I.S. Status Scope] (I.S. Állapot hatásköre) (→ 390)

### Képstabilizátor beállítások

Állítsa be a képstabilizátor mozgását a felvételi helyzetnek megfelelően.

→ [ ∩] → [ ∩] → Válassza ki az [Image Stabilizer] (Képstabilizátor)
 elemet

[Operation Mode] (Működési mód)	Beállítja a stabilizációs mozgást (elmosódás) a felvételi módhoz (normál, témakövetés). (+ 181)	
(Dedu/DIC) /	[ <sup>BODY</sup> ] ([Body] ((道))) ] ([Váz))	A vázon belüli képstabilizátor korrigálja a függőleges, vízszintes és forgási rázkódást.
[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Váz(B.I.S.) / Objektív(O.I.S.))	[ (())] ] ([Lens + Body (Roll)] (Objektív+Váz (Roll)))	Az objektíven belüli képstabilizátor korrigálja a függőleges és vízszintes rázkódást, míg a fényképezőgép- testen belüli képstabilizátor a rázkódást.
	<ul> <li>Ez akkor állítható be, ha más gyártó képstabilizáló funkcióval rendelkező objektívjeit használja.</li> </ul>	
[When to Activate] (Mikor aktiválódjon)	[ALWAYS] (Mindig)	A képstabilizátor mindig működik.
	[HALFSHUTTER] (Kioldó gomb félig)	A képstabilizátor akkor működik, ha az exponáló gombot félig lenyomja.
[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizáció (Videó))	<ul> <li>A mozgókép felvétele során bekövetkező bemozdulásokat kompenzálja az objektívbe épített és a készülékbe épített optikai képstabilizátor és az elektronikus képstabilizátor segítségével, az objektív tengelye mentén, valamint a vízszintesen és függőlegesen fellépő elmozdulások, illetve a rázkódás és a billentés ellen. (5-tengelyes hibrid képstabilizátor)</li> <li>A [(())] i kon a felvételi képernyőn [ ()] fettékre változik, miközben az [E-Stabilization (Video)] működik.</li> <li>Az [ONI állás kiválasztása esetén a felvett moznókén</li> </ul>	
	látószöge szűkebb lehet.	
[Boost I.S. (Video)] (I.S. fokozása (Videó)	Ez a hatás egy stabil kompozíciót biztosít, ha egy fix perspektívából kíván felvételt készíteni. (→ 182)	

[Anamorphic (Video)]	Átválthat egy anamorf felvételnek megfelelő
(Anamorf (Videó)	képstabilizátorra. (→ 182)
[Focal Length Set]	Ha a fényképezőgéphez kommunikációs funkció nélküli
(Fókusztávolság	objektíveket használ, akkor állítsa be manuálisan
beállítása)	a fókusztávolsápot (+ 183)
beállítása)	a fókusztávolságot. (→ 183)

- A következő funkciók használata esetén a [When to Activate] (Mikor aktiválódjon) elem beállítása: [ALWAYS] (Mindig):
  - [ ((U)] ] ([Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Váz(B.I.S.) / Objektív(O.I.S.)))
  - [⊮∰M] mód
  - [S&Q] mód
  - Videofelvétel / [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
  - A következő funkció használata esetén az [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizáció (Videó)) elem nem érhető el:
    - [S&Q] mód
    - [Live Cropping] (Élő vágás)
### [Operation Mode] (Működési mód)

Beállítja a stabilizációs mozgást (elmosódás) a felvételi módhoz (normál, témakövetés).

((\\))	[Normal] (Normál)	Javítja a függőleges, vízszintes és rotációs kamera- rázkódást. Ez a funkció normál felvételekhez alkalmas.
	[Panning (Auto)] (Témakövetés (Auto))	Automatikusan észleli a témakövetés irányát, és korrigálja a függőleges és vízszintes fényképezőgép rázkódást. Ez a funkció témakövetéshez alkalmas.
((₩)}	[Panning (Left/ Right)] (Témakövetés (balra/jobbra))	Javítja a függőleges kamera rázkódását. Ez a funkció vízszintes témakövetéshez alkalmas.
((₩))	[Panning (Up/ Down)] (Témakövetés (fel/le))	Javítja a vízszintes kamera rázkódását. Ez a funkció függőleges témakövetéshez alkalmas.
[OFF] (Ki)		Kikapcsolja a képstabilizáló funkciót.

 A használható üzemmódok a használt objektívektől és a [Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Váz(B.I.S.) / Objektív(O.I.S.)) beállításaitól függően eltérőek lehetnek.

- A [Panning (Auto)] (Témakövetés (Auto)) nem jelenik meg, ha más gyártó képstabilizáló funkcióval rendelkező objektívjét használja, amikor a [Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Váz(B.I.S.) / Objektív(O.I.S.)) elem beállítása: [ L<sup>INS</sup> ]. Ållítsa be a [Panning (Left/Right)] (Témakövetés (balra/jobbra)) vagy a [Panning (Up/Down)] (Témakövetés (fel/le)) funkciót a témakövetés irányának megfelelően.
- O.I.S. kapcsolóval rendelkező objektívek használatakor a fényképezőgép üzemmódja nem állítható [OFF] állásba. Állítsa az objektíven található kapcsolót [OFF] állásba.
- A következő funkciók használata esetén az [Operation Mode] (Működési mód) átkapcsol [ (()) ] ([Normal]) értékre:
  - [௺∰] mód
  - [S&Q] mód
  - Videofelvétel / [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)

#### [Boost I.S. (Video)] (I.S. fokozása (Videó)

Növelje a képstabilizátor hatékonyságát videofelvétel közben. Ez a hatás stabil kompozíciót biztosít, ha fix perspektívából készít felvételt.

#### Beállítások: [ON]/[OFF]

- Amikor a [Boost I.S. (Video)] (I.S. fokozása (Videó) funkció működik, az [ ] ikon látható a felvételi képernyőn.
- A felvétel közbeni kompozíció megváltoztatásához először állítsa [OFF] értékre a funkciót a fényképezőgép mozgatása előtt.
   Felvétel közben az Fn gombbal tudja [OFF] állásba kapcsolni a funkciót. (+ 321)
- A hosszabb fókusztávolság gyengébb stabilizációt eredményez.

 Amikor a [Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Váz(B.I.S.) / Objektív(O.I.S.)) elem beállítása: [ LENS ], akkor a [Boost I.S. (Video)] (I.S. fokozása (Videó) funkció nem érhető el.

### [Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó)

Átválthat egy anamorf felvételnek megfelelő képstabilizátorra.

 $\begin{array}{l} \mathsf{Beállítások:}[\begin{smallmatrix} A2.0 \\ (1.33 \times ] / [ & (1.31 \times ] ) / [ &$ 

- Végezze el a használt anamorf objektív nagyításának megfelelő beállításokat.
- Amíg az [Anamorphic (Video)] funkció működik, a beállított nagyítás megjelenik a képstabilizátor ikonjain a felvételi képernyőn, amint azt az [<sup>A2.0</sup> (())] és [<sup>A2.0</sup> ()] ábrák mutatják.
  - Amikor [Boost I.S. (Video)] be van állítva, [Boost I.S. (Video)] prioritást élvez.
    - A következő funkció használata esetén az [Anamorf (Video)] beállítása [OFF]:

- [ ([Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Váz(B.I.S.) / Objektív(O.I.S.))

 Előfordulhat, hogy az objektív képstabilizátor funkciói nem működnek megfelelően. Kapcsolja ki a képstabilizáló funkciót az objektíven, ha ez előfordul.

### [Focal Length Set] (Fókusztávolság beállítása)

Ha a fényképezőgéphez kommunikációs funkció nélküli objektíveket használ, akkor kézzel állítsa be az objektívre írt gyújtótávolságot. Legfeljebb három fókusztávolság-beállítás regisztrálható. A regisztrált fókusztávolság beállításai előhívhatók.

Fókusz- távolság bevitele (&)	Adja meg a fókusztávolságot. ◀► : Kiválasztás ▲▼ : Számérték kiválasztása. wagy 🐑 : Jóváhagyás ● 0,1 mm – 1000,0 mm állítható be.	Focal Length Set           Setting Range (0.1mm - 1000mm)           0         0           24mm         35mm
Regisztráció és előhívás ®	A beírt fókusztávolság regisztrálása. Hívja elő a regisztrált fókusz- távolságot. ◀▶: Kiválasztás [DISP.]: A beírt fókusztávolság regisztrálása. ♀ vagy ♥: A regisztrált fókusztávolság előhívása.	Banna John John John John John John John John

# 7. Fénymérési mód/Expozíció/ ISO Érzékenység

# [Metering mode] (Fénymér. mód)

# iA **P A S M ≝**M S&Q



A fényerő mérésére szolgáló optikai mérés módja megváltoztatható.

MENU /SET	•	[ ✿ ] ➡ [ � ] ➡Válassza ki a [Metering mode]	(Fénymér. mód)
elen	net		

[@]	(Többszörös)	Ennél a módnál a fényképezőgép a legmegfelelőbb expozíciót méri a fényerő eloszlásának megítélésével az egész képernyőn.	
យា	(Középre súlyozott)	A képernyő középpontjára összpontosító mérési módszer.	
( <b>.</b> )	(Pontszerű)	<ul> <li>Az (à) célpont körüli rendkívül kis rész mérésére használt módszer.</li> <li>Az AF terület mozgatásakor a pontszerű fénymérési cél is megfelel.</li> </ul>	
[, ]	(Kiemelésekre súlyozott)	Az a mérési módszer, amely a képernyő kiemelt részeire fókuszál a túlzott expozíció megakadályozása érdekében. Ez alkalmas pl. színházi fotózáshoz, stb.	

• A standard érték a helyes expozícióhoz beállítható:

[ 🏠 ] ➡ [ 🛟 ] ➡ [Exposure Offset Adjust.] (Expozíció eltolás beáll.) (➡ 371)

# AE program mód

# iA **P A S M #**M S&Q

A [P] üzemmódban (AE program mód) a fényképezőgép a fotóalany megvilágítása szerint, automatikusan állítja be a zársebességet és a rekeszértéket.

A Programváltás funkció segítségével is módosíthatja a zársebesség és a rekeszértékek kombinációit, miközben megtartja ugyanazt az expozíciót.

 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [P] értékre.



#### 2 Nyomja le félig az exponáló gombot.

- Ekkor megjelenik a rekeszérték és a zársebesség értéke elvételi képernyőn.
- Ha a megfelelő expozíció nem érhető el, a rekeszérték és a zársebesség pirosan villog.
- 3 Kezdje el a felvételt.





### Programváltás

Megváltoztathatja a fényképezőgép által automatikusan beállított zársebességet és rekeszértéket, az expozíció megváltoztatása nélkül. Ezzel a funkcióval életlenebbre veheti a hátteret a rekeszérték csökkentésével, vagy dinamikusabban rögzíthet egy mozgó fotóalanyt a zársebesség lelassításával.



Nyomja le félig az exponáló gombot.

- Ekkor megjelenik a rekeszérték és a zársebesség a felvételi képernyőn. (Kb. 10 másodperc)
- 🙆 Forgassa el a 🛥 vagy a 🐨 tárcsát az értékek megjelenésekor.
  - Ekkor megjelenik a Programváltás ikon (A) a felvételi képernyőn.



8 Kezdje el a felvételt.



#### Programváltás törlése

- Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] állásba.
- Forgassa el a 🔐 vagy a 🛲 tárcsát addig, amíg a Programváltás ikonja el nem tűnik.
  - A Programváltás funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:

Vaku

- [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
- Testre szabhatja a tárcsa-műveleteket:

[ 🏠 ] ⇒ [ 🝙 ] ⇒ [Dial Set.] (Tárcsa beáll.) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS)) / [Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS) (→ 380)

 A felvételi képernyőn megjeleníthet egy expozíciómérőt, amely a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelzi:

[ 🏙 ] → [ 💼 ] → [Expo.Meter] (Expozíció mérő) (→ 388)

# Rekesz-előválasztás AE mód

# iA P A S M 🛎 S&Q

Az [A] üzemmódban (Rekesz-előválasztás AE mód) beállíthatja a rekeszértéket a felvétel előtt.

A fényképezőgép automatikusan beállítja a zársebességet.



Kisebb rekeszértékek Könnyebbé válik a háttér homályosítása.



Nagyobb rekeszértékek

Könnyebbé válik a téma fókuszálása, beleértve a hátteret is.

#### Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [A] értékre.



# 2 Állítsa be a rekeszértéket.

Forgassa el a <u>w</u> vagy a <del>m</del> tárcsát.

# 3 Kezdje el a felvételt.

 Ha az exponáló gomb félig lenyomása után a megfelelő expozíció nem érhető el, a rekeszérték és a zársebesség pirosan villog.





### Mélységélesség jellemzői

Rekeszérték	Kicsi	Nagy
Objektív fókusztávolsága	Tele	Nagylátószög
Távolság a témához	Közel	Távolabb
Mélységélesség (terület éles fókuszban)	Sekély (keskeny) Példa: Ha fátyolos háttérrel szeretne képet készíteni.	Mély (széles) Példa: Ha fókuszos képet szeretne készíteni, ahol a háttér is fókuszban van.

A beállított rekeszérték és a zársebesség hatása nem lesz látható a felvételi képernyőn. A felvételi képernyő hatásainak ellenőrzéséhez használja a [Preview] (Előnézet) funkciót. (→ 195) Beállíthatja, hogy a rekesz effektusának előnézete folyamatosan [A] módban működjön, hogy felvétel közben ellenőrizze a mélységélességet: [ 🏠 ] → [ 📩 ] → [Constant Preview] (Folyamatos előnézet) (→ 393) A felvételi képernyő és a tényleges felvételek fényereje eltérhet. Ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn. Ha egy rekeszgyűrűvel rendelkező objektívet használ, állítsa a rekeszgyűrű helyzetét más értékre, mint az [A] érték, hogy az objektív rekeszértékét használia • Testre szabhatja a tárcsa-műveleteket: [ 🏠 ] ⇒ [ 🝙 ] ⇒ [Dial Set.] (Tárcsa beáll.) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS)) / [Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS)) (→ 380) A felvételi képernyőn megjeleníthet egy expozíciómérőt, amely a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelzi:

[ 🏠 ] ⇒ [ 📩 ] ⇒ [Expo.Meter] (Expozíció mérő) (→ 388)

7. Fénymérési mód/Expozíció/ISO Érzékenység

# Záridő előválasztás AE mód

# iA P A S M #M S&Q

Az [S] üzemmódban (Záridő előválasztás AE mód) a felvétel előtt beállíthatja a zársebességet.

A rekeszértéket a fényképezőgép automatikusan állítja be.

Lassabb zársebesség értékek Egyszerűbbé válik a mozgás felvétele **Gyorsabb zársebesség értékek** Egyszerűbbé válik a mozgás fagyasztása

 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [S] értékre.







### 2 Állítsa be a zársebességet.

Forgassa el a 🛥 vagy a 🖛 tárcsát.

### 3 Kezdje el a felvételt.

 Ha az exponáló gomb félig lenyomása után a megfelelő expozíció nem érhető el, a rekeszérték és a zársebesség pirosan villog.





 A beállított rekeszérték és a zársebesség hatása nem lesz látható a felvételi képernyőn.

A felvételi képernyő hatásainak ellenőrzéséhez használja a [Preview] (Előnézet) funkciót. (→ 195)

- A felvételi képernyő és a tényleges felvételek fényereje eltérhet. Ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.
- Vaku használatakor 1/250 másodpercnél nagyobb zársebesség nem áll rendelkezésre. (+ 231)
- Testre szabhatja a tárcsa-műveleteket:

[ ♣] ♣ [ ▲] ♣ [Dial Set.] (Tárcsa beáll.) ♣ [Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS)) / [Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS)) ( → 380)

 A felvételi képernyőn megjeleníthet egy expozíciómérőt, amely a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelzi:

[ 🎇 ] ➡ [ 🗂 ] ➡ [Expo.Meter] (Expozíció mérő) (➡ 388)

7. Fénymérési mód/Expozíció/ISO Érzékenység

# Kézi expozíciós mód

# iA P A S M ≝M S&Q

Az [M] üzemmódban (Kézi Expozíciós mód) a rekeszérték és a zársebesség kézi beállításával készíthet fényképeket. Alapértelmezett beállításoknál az ISO érzékenység beállítása: [AUTO]. Ennek eredményeként az ISO érzékenység a rekesznyílás és a zársebesség függvényében kerül beállításra.

Az expozíció-kompenzáció akkor is használható, ha az ISO érzékenység beállítása: [AUTO].

 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.



- Forgassa el a <u>tárcsát a rekeszérték</u> (۵, és a <del>m</del> tárcsát a zársebesség (۶) beállításához.
- 3 Kezdje el a felvételt.
  - Ha az exponáló gomb félig lenyomása után a megfelelő expozíció nem érhető el, a rekeszérték és a zársebesség pirosan villog.









#### Elérhető zársebességek (Sec.)

[MECH.] (Mechanikus)	[B] (Bulb, max. kb. 30 perc), 60 - 1/8000
[EFC] (Elektronikus első redőny)	[B] (Bulb, max. kb. 30 perc), 60 - 1/2000
[ELEC.] (Elektronikus)	[B] (Bulb, max. kb. 60 másodperc), 60 - 1/8000

 A beállított rekeszérték és a zársebesség hatása nem lesz látható a felvételi képernyőn.

A felvételi képernyő hatásainak ellenőrzéséhez használja a [Preview] (Előnézet) funkciót. (→ 195)

Beállíthatja, hogy a rekeszérték és a zársebesség effektusának előnézete folyamatosan [M] módban működjön, hogy felvétel közben ellenőrizze a mélységélességet és a téma mozgását:

[ 🏠 ] ⇒ [ 📩 ] ⇒ [Constant Preview] (Folyamatos előnézet) (→ 383)

 A felvételi képernyő és a tényleges felvételek fényereje eltérhet. Ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.

- Ha egy rekeszgyűrűvel rendelkező objektívet használ, állítsa a rekeszgyűrű helyzetét más értékre, mint az [A] érték, hogy az objektív rekeszértékét használja.
- Vaku használatakor 1/250 másodpercnél nagyobb zársebesség nem áll rendelkezésre. (+ 231)
- Testre szabhatja a tárcsa-műveleteket:

[ ✿] ♥ [ ▲] ♥ [Dial Set.] (Tárcsa beáll.) ♥ [Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS)) / [Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS)) ( → 380)

 A felvételi képernyőn megjeleníthet egy expozíciómérőt, amely a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelzi:

[ 🏠 ] ⇒ [ 📩 ] ⇒ [Expo.Meter] (Expozíció mérő) (→ 388)

# Kézi expozíció segéd

Amikor az ISO érzékenység nem [AUTO] értékre van beállítva, a Kézi expozíció segéd (példa: 4) megjelenik a felvételi képernyőn. Ellenőrizheti az aktuális expozíciós érték és a fényképezőgép által mért standard expozíció (± 0) közötti különbséget.

 Használja útmutatóként a Kézi expozíció segédet. Javasoljuk, hogy felvétel közben ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.

#### [B] (Bulb (Lassú expozíciós üzemmód) felvétel))

Ha a zársebességet [B] (Bulb) értékre állítja, a zár nyitva marad, amíg az exponáló gombot teljesen le nem nyomja. (legfeljebb kb. 30 percig) Az exponáló gomb kioldásakor a zár lezár.

Ezt a funkciót akkor használja, ha hosszú ideig szeretné nyitva tartani a zárat, hogy felvételeket készítsen tűzijátékról, éjszakai tájról vagy a csillagos égboltról.

 Javasolt állvány vagy zárkioldó távirányító (DMW-RS2: külön megvásárolható) használata a Lassú expozíciós üzemmóddal (Bulb) történő felvételek rögzítéséhez.
 A Lassú expozíciós üzemmóddal (Bulb) történő felvételek rögzítése

észrevehető zajt okozhat a képeken. Ha aggódik a zaj miatt, javasoljuk, hogy a [Photo] ([Image Quality]) (Fotó ([Képminőség]) menüben a felvételkészítés előtt állítsa [ON] értékre a [Long Exposure NR] (Hosszú exp. zajcsökk.) elemet (→ 351).

#### A Bulb funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:

- [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
- [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
- [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) (amikor a beállítás: [Auto Shooting] (Automata fényképezés))
- [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
- [Bracketing] (Sorozat)
- [Live View Composite] (Összetett élő nézet)

# Előnézet mód

# iA P A S M 🛋 S&Q



A rekesznyílás hatásait a felvételi képernyőn ellenőrizheti úgy, hogy az objektív nyíláslapjait fizikailag bezárja a tényleges felvételhez való rekeszérték beállításhoz.

A rekesznyílás hatásai mellett ellenőrizheti a zársebesség hatásait is.

 A műveletet végrehajthatja azzal az Fn gombbal is, melyhez a [Preview] (Előnézet) funkció van regisztrálva.
 Az Fn gombról a 321. oldalon olvashat.

# Nyomja meg az előnézet gombot.

 A gomb minden egyes megnyomása átkapcsol az effektus előnézeti képernyők között.





- Lehetséges előnézeti módban felvételt rögzíteni.
  - A zársebesség tartomány hatásának ellenőrzése 8 másodperc és 1/8000 másodperc között van.
  - Az előnézeti mód nem érhető el [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat) funkcióval készített felvételeknél.
  - A [Constant Preview] (Folyamatos előnézet) funkció beállítástól függően vannak olyan előnézeti képernyők, amelyek nem jeleníthetők meg.

# Expozíció kompenzáció

# iA **P A S M ≅**M S&Q

Az expozíció kompenzálható, ha a fényképezőgép által meghatározott helyes expozíció túl világos vagy túl sötét.

Az expozíciót 1/3-os EV lépésekben, ± 5 EV tartományban állíthatja be. Videofelvétel, 6K/4K fotó, vagy Utólagos fókusz funkcióval történő felvétel esetén a tartomány ± 3 EV értékre változik.

1 Nyomja meg a [ 🔀 ] gombot.

# 2 Kompenzálja az expozíciót.

Forgassa el a <u></u>, <del>,</del> , vagy a 
 tárcsát.



....

ГОТ





#### 3 Erősítse meg a választást.

Nyomja le félig az exponáló gombot.

 Az [M] üzemmódban kompenzálhatja az expozíciót az ISO érzékenység [AUTO] értékre való beállításával.

 Ha az expozíció-kompenzáció értéke ± 3 EV alá esik, vagy azt meghaladja, a felvételi képernyő fényereje már nem változik.
 Nyomja le félig az exponáló gombot, vagy használja az AE-zárat, hogy reflektálhasson az értékre a felvételi képernyőn.

 A beállított expozíció-kompenzációs érték akkor is tárolódik, ha kikapcsolja a fénvképeződépet.

#### • A standard érték a helyes expozícióhoz beállítható:

[ 🏠 ] ⇒ [ 👍 ] ⇒ [Exposure Offset Adjust.] (Expozíció eltolás beáll.) (→ 371)

 Beállíthatja, hogy az expozíció-kompenzáció értéke visszaálljon a fényképezőgép kikapcsolásakor:

[ 🏠 ] ➡ [ 🛟 ] ➡ [Exposure Comp. Reset] (Expo. komp. visszaáll.) (➡ 372)

Módosíthatja a [ 1] gomb működését:

[ ♣] ⇒ [ ♣] [ ₩B/ISO/Expo. Button] (Fehéregy./ISO/Expo. gomb) (→ 379)
 Az Expozíciós sorozat beállítható és a vaku teljesítménye módosítható az expozíció-kompenzációs képernyőn:

[ ♣] ➡ [ ♠] ➡ [Exposure Comp. Disp. Setting] (Expo. komp. megj. beáll.) (→ 379) 7. Fénymérési mód/Expozíció/ISO Érzékenység

# Fókusz és Expozíció zárolása (AF / AE zár)



A fókusz és az expozíció lezárása felvételkészítés előtt, hogy azonos fókuszú és expozíciós beállításokkal készítsen felvételt, miközben módosítja a kompozíciót.

Ez akkor hasznos, ha a képernyő szélét fókuszba szeretné hozni, vagy ha például háttérvilágítás van.

 Regisztrálja az [AE LOCK] (AE ZÁR), [AF LOCK] (AF ZÁR), vagy [AF/AE Lock] (AF/AE zár) funkciót az Fn gombhoz. (→ 321)

Nem regisztrálhatók az [Fn3] - [Fn7] gombokhoz.

[AE LOCK] (AE ZÁR)	Az expozíció zárolva van.
[AF LOCK] (AF ZÁR)	A fókusz zárolva van.
[AF/AE Lock] (AF/AE zár)	A fókusz és az expozíció zárolva van.

#### 2 Zárolja a fókuszt és az expozíciót.

- Nyomja le és tartsa lenyomva az Fn gombot.
- Ha a fókusz zárolva van, akkor megjelenik az AF zár ikon a kijelzőn.



- 3 Tartsa lenyomva az Fn gombot, hogy döntsön a kompozícióról, majd végezze el a felvételt.
  - Nyomja le teljesen az exponáló gombot.
- [M] módban az AE rögzítés használható, ha az ISO érzékenység értéke [AUTO].
  - A Programváltás akkor is beállítható, ha az AE zárolva van.
- A zárat az Fn gomb lenyomása és lenyomva tartása nélkül is fenntarthatja:
   [☆] ⇒ [AF/AE Lock Hold] (AF/AE lezár. tart.) (→ 373)

# ISO érzékenység

# iA PASM ≇M S&Q

YBeállíthatja a fényérzékenységet (ISO érzékenység). Az alapértelmezett beállításokkal beállíthatja 100-tól 51200 értékig

1/3-os EV lépésekben.

Ez a fényképezőgép támogatja a Dual Native ISO funkciót, amely lehetővé teszi a felvételt nagy érzékenységgel és csökkentett zajszint mellett az alapérzékenység váltásával.

Az alapérzékenység a fényerőnek megfelelően automatikusan változik.

# 1 Nyomja meg az [ISO] gombot.

- 2 Válassza ki az ISO érzékenységet.
  - Forgassa el a <u></u>, <del>,</del> , vagy a 
     tárcsát.
  - A kiválasztás az [ISO] gomb megnyomásával is lehetséges.





### 3 Erősítse meg a választást.

Nyomja le félig az exponáló gombot.





#### 🕥 Az ISO érzékenység jellemzői

A nagyobb ISO-érzékenységek a sötétben is gyorsabb zársebességet tesznek lehetővé, így a fényképezőgép rázkódása és a tárgyak elmosódása megakadályozható. A magasabb ISO érzékenység azonban növeli a rögzített képek zajszintjét is.

#### Elemek beállítása (ISO érzékenység)

[Αυτο]	Az ISO érzékenységet a készülék a fényerőnek megfelelően automatikusan állítja be. • Képek készítése: Maximum [6400] <sup>*1</sup> • Videofelvétel készítése: Maximum [6400] <sup>*2</sup>
[100] to [51200]	Az ISO érzékenység a kiválasztott értéken van rögzítve. • Az ISO érzékenységi tartományt az [50] alsó határa és a [204800] felső határa között kiterjesztheti úgy, hogy a [Custom] ([Image Quality]) (Egyéni (Képminőség)) menüben az [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO) elemet (→ 371) [ON] értékre állítja.

- \*1 Alapértelmezett beállítás. A felső határ a [ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó)) funkció segítségével módosítható.
- \*2 Alapértelmezett beállítás. A felső határ a [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó)) funkció segítségével módosítható.

- A következő funkciók használata esetén a beállítható ISO érzékenység korlátozott:
  - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód): Az [ISO3200] felső határig
  - [High Dynamic] (Nagy dinamika) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások)): A [400] alsó határig, a [6400] felső határig
  - A [High Dynamic] ([Filter Settings])-től eltérő beállításnál: A [6400] felső határig
  - [Live View Composite] (Összetett élő nézet): [100] [3200] (amikor az [Extended ISO] (Kiterj. ISO) beállítása: [50] - [3200])
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció): A [100] alsó határig, a [6400] felső határig
  - [Cinelike D2] (Moziszerű D2) / [Cinelike V2] (Moziszerű V2) ([Photo Style] (Fotóstílus)): [200] alsó határig (Az alsó határ [100]-ra változik, ha az [Extended ISO] (Kiterj. ISO) beállítást választja.)
  - [Like709] ([Photo Style] (Fotóstílus)): A [100] alsó határig
  - [V-Log] ([Photo Style] (Fotóstílus)): A [640] alsó határig, az [51200] felső határig (Az alsó határ [320]-ra változik, ha az [Extended ISO] (Kiterj. ISO) beállítást választja)
  - [Like2100(HLG)] / [Standard(HLG)] (Normál (HLG)) / [Monochrome(HLG)] (Monokróm (HLG)) ([Photo Style] (Fotóstílus)): A [400] alsó határig
- Beállíthatja az automatikus ISO felső és alsó határértékeit:
  - [ ] → [ ] → [ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó)) (→ 352)
  - [ ] → [ ] → [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó)) (→ 262)
  - Megváltoztathatja az ISO érzékenység beállítási értékek közötti intervallumokat:

[ 🏠 ] ⇒ [ 🛟 ] ⇒ [ISO Increments] (ISO szint emelés) (→ 370)

- Az ISO-érzékenység beállítási tartománya kibővíthető:
  - [ 🏠 ] ⇒ [ 📲 ] ⇒ [Extended ISO] (Kiterj. ISO) (→ 371)
- Beállíthatja a zársebesség alsó határát az ISO Auto beállításhoz:

[ **○**] → [ **4**:-] → [Min. Shutter Speed] (Min. zársebesség)(→ 352)

Módosíthatja az [ISO] gomb működését:

[\*] ⇒ [\*] ⇒ [WB/ISO/Expo. Button] (Fehéregy./ISO/Expo. gomb) (→ 379)
 Beállíthatja az automatikus ISO felső határát az ISO érzékenység beállítási képernyőjén:

[ 🏠 ] ➡ [ 🕋 ] ➡ [ISO Displayed Setting] (ISO megj. beáll.) (→ 379)

# 8. Fehéregyensúly/Képminőség

# A Fehéregyensúly (WB) beállítása

# iA P A S M #M S&Q

A fehéregyensúly (WB) olyan funkció, amely korrigálja a tárgyat megvilágító fény által létrehozott színeket.

Kijavítja a színeket úgy, hogy a fehér tárgyak fehérek legyenek, ezáltal minden színmegjelenítés közelebb kerüljön ahhoz, amit a szem lát. Általában az automatikus ([AWB], [AWBc] vagy [AWBw]) funkciók használatával az optimális fehéregyensúlyt érheti el.

Állítsa be ezt a funkciót, ha a kép színe eltér attól, amit várt, vagy ha módosítani szeretné a színezést, hogy megragadhassa a hangulatot.

# 1 Nyomja meg a [WB] gombot.

# 2 Válassza ki a fehéregyensúlyt.

- Forgassa el a [ —], [ —], vagy a [ ) [] tárcsát.
- A kiválasztás a [WB] gomb megnyomásával is lehetséges.







## 3 Erősítse meg a választást.

Nyomja le félig az exponáló gombot.



#### Elemek beállítása (Fehéregyensúly)

[AWB]	B] Automatikus	
[AWBc] Automatikus (Csökkenti a vöröses árnyalatot izzólámpás megvilágításnál)		
[AWBw] Automatikus (Meghagyja a vöröses árnyalatot izzólámpás megvilágításnál)		
[¢]	Tiszta égbolt	
[گ]	Felhős égbolt	
Arnyékban, tiszta ég alatt		
[:0:] Izzólámpás megvilágítás		
[ <b>≨</b> ₩₿] <sup>*</sup>	<b>≨</b> ₩ <sup>B</sup> ] Vaku	
[ 🚺 ] - [ 🛃 ]	Fehér sorozatok 1 - 4 (→ 205)	
[ \$K1] - [ \$K4]	Színhőmérséklet 1 - 4 (+ 205)	

\* [AWB] beállítással működik videofelvétel közben, illetve a [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) vagy a [Post-Focus] (Utólagos fókusz) funkció használata esetén.

- 1 Az [AWB] ezen a tartományon belül működik.
- 2 Kék ég
- 3 Felhős ég (eső)
- 4 Árnyék
- 5 Napfény
- 6 Fehér fénycsővilágítás
- 7 Izzólámpás világítás
- 8 Napkelte és napnyugta
- 9 Gyertyafény
- K = Kelvin színhőmérséklet



- A fénycsöves világítás, a LED világítótest stb. használata esetén a megfelelő fehéregyensúly-beállítás a világítás típusától fog függni.
   Használja az [AWB], [AWBc], [AWBw] vagy a [ ] - [] ] - []
- A fehéregyensúly [AWB] értékre vált, amikor a [Filter Settings] (Szűrő beállítások) funkciót használja.
- Módosíthatja a [WB] gomb működését:
  - [ 🏠 ] ⇒ [ 🕋 ] ⇒ [WB/ISO/Expo. Button] (Fehéregy./ISO/Expo. gomb) (→ 379)

#### 🛠 Fehér sorozatok ([ 🗳 ] - [ 🗳 ]) regisztrálása

Készítsen egy felvételt egy fehér objektumról a felvételi hely fényforrása alatt, hogy beállítsa a fehéregyensúlyt, amíg az fehérnek nem tűnik.



- Nyomja meg a gombot.
- Irányítsa a fényképezőgépet egy fehér objektumra úgy, hogy az a kijelző közepén lévő kereten belül legyen, majd nyomja meg a [ ) vagy a [ ) gombot.

• Ez a művelet beállítja a fehéregyensúlyt és visszatér a felvételi képernyőhöz.

#### Színhőmérséklet ([ 🕼 ] - [ 🕼 ]) beállítása

Állítsa be a fehéregyensúly színhőmérséklet számértékét.

- Nyomja meg a [WB] gombot, majd válasszon ki [ Kiki ]-től [ Kiki ]-ig egy értéket.
- 2 Nyomja meg a ▲ gombot.
  - Megjelenik a színhőmérséklet beállítás képernyő.
- ③ A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a színhőmérsékletet, majd nyomja meg a [∰] vagy a [ ③] gombot.
  - Beállíthatja a Fehéregyensúly sorozat (Színhőmérséklet) funkciót a [<u>₩</u>], [<del>₩</del>] vagy a [<sup>®</sup>) tárcsa elforgatásával. (→ 161)

• A színhőmérsékletet [2500K] és [10000K] értékek között állíthatja be.

1

### A Fehéregyensúly beállítása

A színezést akkor is beállíthatja, ha az Ön által kiválasztott színezést nem a kiválasztott fehéregyensúly adja meg.

#### Nyomja meg a [WB] gombot.



#### 2 Válassza ki a fehéregyensúlyt, majd nyomja meg a ▼ gombot.

Megjelenik a beállítási képernyő.

# 3 Állítsa be a színezést.

- [A] (BOROSTYÁN-SÁRGA: NARANCSSÁRGA)GA)
- ▲: [G] (ZÖLD: ZÖLDÉS)
- ►: [B] (KÉK: KÉKES)
- ▼: [M] (BÍBORVÖRÖS: VÖRÖSES)
- A finomhangolást a Fehéregyensúly grafikon megérintésével is elvégezheti.



- A [DISP.] gomb megnyomásával visszatérhet a módosítás előtti állapotba.

#### 4 Erősítse meg a választást.

• Nyomja le félig az exponáló gombot.



A fehéregyensúly beállítása után a felvételi képernyőn látható ikonja a beállított színre változik.
 A [G] oldal felé történő beállítással a [+] jel jelenik meg, míg az [M] oldal felé történő beállításkor a [-] jel jelenik meg.

# [Photo Style] (Fotóstílus)

# iA **P A S M ≝**M S&Q



Kiválaszthatja a képek befejező beállításait, hogy az megfeleljen a témának és a kifejezési stílusának.

A képminőség minden Fotóstílushoz beállítható.

#### (⊕) ⇒ [ (⊕) ] ⇒ [ (⊕) ] ⇒ Válassza ki a [Photo Style] (Fotóstílus) elemet

STD.	[Standard] (Normál)	Ez a normál beállítás.
<b>∛vi</b> vD	[Vivid] (Élénk)	Olyan beállítás, amely élénkebb képet, nagyobb telítettséget és kontrasztot eredményez.
NAT	[Natural] (Természetes)	Olyan beállítás, amely lágyabb minőséget és alacsonyabb kontrasztot eredményez.
FLAT	[Flat] (Egyhangú)	Olyan beállítás, amely egyhangúbb képminőséget biztosít alacsonyabb telítettséggel és kontraszttal.
LAND	[Landscape] (Tájkép)	Tájkép készítéséhez alkalmas beállítás, élénk kék éggel és zöld színekkel.
PORT	[Portrait] (Portré)	Portrék készítéséhez megfelelő beállítás egészséges és szép bőrtónussal.
MONO	[Monochrome] (Monokróm)	Fekete-fehér beállítás színárnyalatok nélkül.
⇒LMONO	[L.Monochrome] (L.Monokróm)	Fekete-fehér beállítás gazdag átmenettel és hangsúlyos, éles feketével.
LIMONOD	[L.Monochrome D] (L.Monokróm D)	Fekete-fehér beállítás, amely dinamikus benyomást kelt a fokozott fényerővel és árnyékokkal.
CNED2	[Cinelike D2] (Moziszerű D2 dinamikus tartomány)	<ul> <li>Olyan beállítás, amely gamma-görbével létrehoz egy filmszerű hatást, és elsőbbséget ad a dinamikus tartománynak.</li> <li>Ez a funkció alkalmas videoszerkesztési műveletekhez.</li> </ul>
CNEV2	[Cinelike V2] (Moziszerű V2 video)	Olyan beállítás, amely egy filmszerű hatást hoz létre a kontrasztot előnyben részesítő gamma görbével.

ਤੈ7 <sub>09L</sub> [Like709]	Egy olyan beállítás, amely minimálisra csökkenti a túlzott expozíciót a Rec.709-nek megfelelő gamma-görbe korrekció alkalmazásával a nagy fénysűrűségű területek tömörítésének (knee/ könyök-beállítás) végrehajtásához. • A Rec.709 az "ITU-R Recommendation BT.709" rövidítése, ami a nagyfelbontású műsorszórás egyik szabványa.
÷v.Log [V-Log]	<ul> <li>Az utó-feldolgozásra szánt gamma görbe beállítása.</li> <li>Lehetővé teszi, hogy gazdag színátmeneteket adjon a képekhez az utó-szerkesztés során.</li> </ul>
\$ 2100 [Like2100(HLG)]*1	A HLG formátumú videók rögzítésére használt beállítás.
[MY PHOTO STYLE 1] (Saját Fotóstílus 1)-től [MY PHOTO STYLE 10] (Saját Fotóstílus 10)-ig *	Beállítja a Fotóstílus elemek képminőségét a kívánt beállításokhoz, és regisztrálja ezeket "My Photo Style" (Saját fotóstílus) elemként. (→ 214)

- \* 1 Csak a [∰M] módban választható ki, és 10 bites [Rec Quality] (Felvételi minőség) értékre állítható. (→ 250)
- \* 2 A [MY PHOTO STYLE 4] (Saját fotóstílus 4) funkcióig, a hozzájuk tartozó hatások az alapértelmezett beállításokkal jelennek meg. Beállíthatja a menüben megjelenítendő elemeket a [Photo Style Settings] (Fotóstílus beállítások) menüben a [Show/Hide Photo Style] (Fotóstílus mutat/elrejt.) menüpontban. (+ 370)
- A [HLG Photo] (HLG fotó) beállításakor az elemek a következők lesznek.

STD.	[Standard(HLG)] (Normál (HLG))	Standard [HLG Photo] (HLG fotó) beállítás.
MONO	[Monochrome(HLG)] (Monokróm (HLG))	A [HLG Photo] (HLG fotó) monokróm felvételéhez használt beállítás.

- Az [IA] módban a művelet eltér más felvételi módoktól:
  - A [Standard] (Normál) vagy a [Monochrome] (Monokróm) beállítás állítható be.
  - A beállítás visszaáll a [Standard] (Normál) értékre, ha a fényképezőgépet másik felvételi módra kapcsolja, vagy kikapcsolja.
  - A képminőség nem módosítható.
  - A rendelkezésre álló ISO-érzékenység tartománya eltérő, ha a [Photo Style] (Fotóstílus) beállítás a következő:
    - [Cinelike D2] (Moziszerű D2), [Cinelike V2] (Moziszerű V2): A [200] alsó határig

(Az alsó határ [100] -ra változik, ha az [Extended ISO] (Kiterj. ISO) beállítást választja.)

- A knee módot a [Like709] gombbal állíthatja be. Részletek a 260. oldalon találhatók.
- A [Filter Settings] (Szűrőbeállítások) használata esetén a [Fotóstílus] (Fotóstílus) nem érhető el.
- Részletes Fotóstílus-beállításokat végezhet:

[ 🏠 ] ➡ [ 🛟 ] ➡ [Photo Style Settings] (Fotóstílus beállítások) (→ 370)

### ✤ A képminőség beállítása

- A ◄► gombokkal válassza ki a Fotóstílus típusát.
- A ▲ ▼ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd a ◀► gombokkal módosítsa.
  - A korrigált elemeket [\*] jelzi.
- 3 Nyomja meg a [ ) vagy a [ ) gombot.



 A képminőség beállítása után a felvételi képernyőn megjelenő Fotóstílus ikon [\*] jelzéssel jelenik meg.

#### Beállítási elemek (Képminőség beállítása)

	[Contrast] (Kontraszt)	Beállítja a kép kontrasztját.		
<b>I</b>	[Highlight] (Beégés kijelz.)	Beállítja a fényes területek fényerejét.		
ţ	[Shadow] (Árnyék)	Beállítja a sötét területek fényerejét.		
•	[Saturation] (Telítettség)	Beállítja a színek élénkségét.		
٢	[Color Tone] (Színtónus)	Beállítja a kék és a sárga színt.		
0	[Hue] (Színárnyalat)	Feltételezve, hogy a referenciapont piros, ez a beállítás az árnyalatot a lila/bíbor vagy sárga/zöld árnyalatok felé fordítja, hogy beállítsa a teljes kép színét.		
8	[Filter Effect] (Szűrő hatás)	[Yellow] (Sárga)	Javítja a kontrasztot. (Hatás: gyenge) Az eget tiszta kék színnel rögzíti.	
		[Orange] (Narancs)	Javítja a kontrasztot. (Hatás: közepes) Az eget sötétebb kék színnel rögzíti.	
		[Red] (Vörös)	Javítja a kontrasztot. (Hatás: erős) Az eget sokkal sötétebb kék színnel rögz	
		[Green] (Zöld)	Az emberek bőre és ajkai természetes színekben jelennek meg. A zöld levelek világosabbak és intenzívebbek.	
		[Off] (Ki)	-	

	[Grain Effect] (Szemcsés hatás)	[Low] (Alacsony)/ [Standard] (Normál)/ [High] (Magas)	Beállítja a kép szemcsésségi szintjét.		
		[Off] (Ki)	-		
S	[Sharpness] (Élesség)	Beállítja a kép körvonalait.			
[Noise Beállítj		Beállítja a zaj	illítja a zajcsökkentő hatást.		
NR	Reduction] (Zajcsökkentés)	elése a képfelbontás enyhe csökkenését			
ISO	[Sensitivity] (Érzékenység)*	Beállítja az ISO érzékenységet. (→ 199)			
	[White balance] (Fehéregyen- súly)*	Beállítja a fehéregyensúlyt. (→ 202)			
WB		<ul> <li>A [WB] kiválasztása után nyomja meg a [ ] gombot a fehéregyensúly beállítási képernyő megjelenítéséhez.</li> </ul>			
	ouly,	Az eredeti képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg ismét a [ 💽 ] gombot			

\* Akkor elérhető, ha a [MY PHOTO STYLE 1] (Saját fotóstílus 1)-től a [MY PHOTO STYLE 10] (Saját fotóstílus 10)-ig elemet választotta ki:

[♣] ➡ [♣] ➡ [Photo Style Settings] (Fotóstílus beállítások) ➡ [My Photo Style Settings] (Saját fotóstílus beállítások) ➡ [Add Effects] (Effektusok hozzáadása) ➡ [Sensitivity] (Érzékenység) / [White Balance] (Fehéregyensúly) ➡ [ON]

	STD. VIVD NAT FLAT LAND PORT CNED2	MONO LMONO	<b>709L</b> ₩ HLG 2100	₹V-Log	MONO
	$\checkmark$	~	-	-	~
Ţ	✓	~	-	-	~
₽ <b>Z</b>	✓	~	-	-	~
([Saturation] (Telítettség))	$\checkmark$	-	~	-	-
([Color Tone] (Színtónus))	-	~	-	-	1
0	✓	-	~	-	-
۲	-	~	-	-	~
	-	~	-	-	-
6	✓	~	~	~	~
NR	√	~	✓	√	~

• A képminőséget módosító elemek a Fotóstílus típustól függenek.

- A [Grain Effect] (Szemcsés hatás) elem hatása nem ellenőrizhető a felvételi képernyőn.
  - A [Grain Effect] (Szemcsés hatás) funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
    - Videofelvétel / [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
    - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)

#### Beállítások regisztrálása a "My Photo Style" (Saját fotóstílus) elemhez





A ◀► gombokkal válassza ki a Fotóstílus típusát.

2 Állítsa be a képminőséget.

- A "My Photo Style" (Saját fotóstílus) elem megjeleníti a Fotóstílus típusait a képminőségi beállítások tetején.
   Válassza ki az alap fotóstílust.
- Nyomja meg a [DISP.] gombot.
- (Ha a [MY PHOTO STYLE 1] [MY PHOTO STYLE 10] elem van kiválasztva)

A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a [Save Current Setting] (Aktuális beállítás mentése) lehetőséget, majd nyomja meg a [ () agy a [) agy a [) gombot.

- 6 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a regisztrációs célszámot, majd nyomja meg a [ m ] vagy a [ (b ) ] gombot.
  - Megjelenik egy megerősítést kérő képernyő.

A megerősítési képernyőn nyomja meg a [DISP.] gombot a Saját fotóstílus nevének módosításához.

Legfeljebb 22 karakter írható be. A kétbájtos karakterek 2 karakterből állnak. Karakterek beírása: (→ 415)

• A Saját fotóstílus nem regisztrálható a [HLG Photo] (HLG fotó) használatakor.

#### A Saját fotóstílus regisztrált tartalmának módosítása

Válasszon ki egy értéket a [MY PHOTO STYLE 1]-től [MY PHOTO STYLE 10]-ig elemekből.

2 Nyomja meg a [DISP.] gombot, majd állítsa be az elemet.

[Load Preset Setting] (Előre beállított beállítás betöltése)

[Save Current Setting] (Aktuális beállítás mentése)

[Edit Title] (Cím szerkesztése)

[Restore to Default] (Visszaállítás alapértelmezettre)

# [Filter Settings] (Szűrő beállítások)

# iA P A S M #M S&Q



Ezzel az üzemmóddal további képhatásokkal (szűrőkkel) rögzíthet felvételeket

Beállíthatja minden egyes szűrőhöz az effektusokat.

Ezenkívül egyidejűleg készíthet fényképeket effektus nélkül.

- 1 Állítsa be a [Filter Effect] (Szűrő hatás) elemet.
  - 📖 ⇒ [ 📥 ] ⇒ [ 🖶 ] ⇒ [Filter Settings] (Szűrő beállítások) [Filter Effect] (Szűrő hatás) → [SET]

# Válassza ki a szűrőt.

- A ▲ ▼ gombokkal válasszon, maid nyomja meg a [ 🛞 ] vagy a [ 🖄 ] aombot.
- A képhatást (szűrőt) a mintakép megérintésével is kiválaszthatja.





 A [DISP.] gomb megnyomásával sorrendben válthat a képernyő normál megielenítése, az útmutatósegéd megielenítése, és a lista megielenítése között

Az útmutatósegéd kijelző a szűrők leírását mutatja.

# A szűrőhatás beállítása

Beállíthatja a szűrőhatást.



Válassza ki a szűrőt.



- 8 Beállításhoz forgassa el a [ 20 ], [ 7 ], vagy a [ 🚳 ] tárcsát.
  - A felvételi képernvőre való visszatéréshez nyomja meg ismét a [WB] gombot.
  - A szűrőhatás beállítása után a felvételi képernyőn a szűrő ikonja a [\*] jelzéssel ielenik mea.



Szűrő	Beállítható elemek		
[Expressive] (Kifejező)	Élénkség		
[Retro] (Retró)	Színezés		
[Old Days] (Régi szép idők)	Kontraszt		
[High Key] (Túlexponálás)	Színezés		
[Low Key] (Alulexponálás)	Színezés		
[Sepia] (Szépia)	Kontraszt		
[Monochrome] (Monokróm)	Színezés		
[Dynamic Monochrome] (Dinamikus monokróm)	Kontraszt		
[Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)	Szemcsésség		
[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)	Fátyolosság (defókuszálás) szintje		
[Impressive Art] (Lenyűgöző művészet)	Élénkség		
[High Dynamic] (Nagy dinamika)	Élénkség		
[Cross Process] (Keresztbehívás)	Színezés		
[Toy Effect] (Játék hatás)	Színezés		
[Toy Pop] (Játékosan élénk)	Csökkentett periférikus fényerejű terület		
[Bleach Bypass] (Ezüstös képhatás)	Kontraszt		
[Miniature Effect] (Miniatűr hatás)	Élénkség		
[Soft Focus] (Lágy fókusz)	Fátyolosság (defókuszálás) szintje		
[Fantasy] (Fantázia)	Élénkség		
	× - X: Rövid fénysugarak / hosszú fénysugarak		
[Star Filter] (Csillagszűrő)	🗙 - 🗮 : Kevés fénysugár / Sok fénysugár		
	. Forgassa el balra/ Forgassa el jobbra		
[One Point Color] (Szín egy pontban)	A megtartani kívánt szín mennyisége		
[Sunshine] (Napsütés)	Színezés		
#### Szűrő beállítása érintéssel

- Az alapértelmezett beállítások szerint az érintőfül nem jelenik meg. Állítsa a [Touch Tab] (Érintőfül) elemet [ON] értékre a [Custom] ([Operation]) menü [Touch Settings] (Érint. beállít.) menüpontjában. (+ 377)
- fintse meg az [ ] elemet.
- 2 Érintse meg a beállítandó elemet.
  - [ 👍 ]: Szűrő be/ki
  - [ EXPS ]: Szűrő
  - [ 🖉 ]: Szűrőhatás beállítása



- A fehéregyensúly [AWB] értékre rögzül, és a vaku [OE] (Derítő vaku ki) értékre lesz állítva.
  - Az ISO érzékenység felső határértéke: [6400].
  - Amikor a [High Dynamic] (Nagy dinamika) elem van beállítva, az ISO érzékenység alsó határértéke [400], felső határértéke pedig [6400].
  - A szűrőbeállítástól függően a felvételi képernyőn úgy tűnhet, mintha a képkockák elmaradnának.
  - A [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm) / [Silky Monochrome] (Selymes monokróm) / [Soft Focus] (Lágy fókusz) / [Star Filter] (Csillagszűrő) / [Sunshine] (Napsütés) beállítások a következő funkciók használata esetén nem érhetők el:
    - [¦∰M] mód
  - Az APS-C objektívek használata esetén a [Toy Effect] (Játék hatás) / [Toy Pop] (Játékosan élénk) elemek nem érhetők el.
  - Amikor az [Image Area of Video] (Videó képterülete) funkció beállítása [APS-C] vagy [PIXEL/PIXEL], a [Toy Effect] (Játék hatás) / [Toy Pop] (Játékosan élénk) funkcióval a videó rögzítése nem lehetséges.
  - [Filter Effect] (Szűrő hatás) a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
    - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
    - [Live View Composite] (Összetett élő nézet)
    - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)
    - [Live Cropping] (Élő vágás)
- Amikor a [Filter Effect] (Szűrő hatás) beállítási képernyőt az Fn gombbal jeleníti meg, a [DISP.] gomb megnyomásával megjelenik a szűrő kiválasztási képernyője.

#### A kép defókuszálásának (homályosításának) beállítása ([Miniature Effect] (Miniatűr hatás)) Allítsa a [Filter Effect] (Szűrő hatás) funkciót [Miniature Effect]



(Miniatűr hatás) elemre.

Nyomja meg a gombot a beállítási képernyő megjelenítéséhez.

• A beállítási képernyőt a [ 👍 ], majd a [ 📩 ] gombok megérintésével is megielenítheti.

- S Nyomja meg a ▲ ▼ vagy a ◄► dombot a fókuszban lévő rész mozgatásához.
  - A fókuszos részt a képernyő megérintésével is mozgathatja.
  - A defókusz orientációját a [ megérintésével is megváltoztathatja.



🕢 Forgassa el 🛥 a 🐨 vagy a 💿 tárcsát a fókuszos rész méretének módosításához

- A rész nagyítható/kicsinyíthető úgy is, hogy széthúzza/csippenti az ujjaival a képernvőt.
- A fókuszos rész beállításának alapértelmezettre való visszaállításához. nyomja meg a [DISP.] gombot.

Hang nem rögzíthető a videofelvételekhez.

 Amikor a [Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás) funkció [NTSC] értékre van beállítva, a rögzített videó hossza kb. a tényleges felvételi idő 1/10 része. A megjelenített videofelvételi idő kb. 10-szer lesz hosszabb, mint a normál videofelvétel közben megjelenített felvételi idő. Amikor a [Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás) funkció [PAL] értékre van beállítva, a rögzített videó hossza kb. a tényleges felvételi idő 1/8 része.

A megjelenített videofelvételi idő kb. 8-szor lesz hosszabb, mint a normál videofelvétel közben megjelenített felvételi idő.

 Ha rövid idő elteltével befejezi a videofelvételt, a fényképezőgép egy bizonyos ideig még tovább rögzíthet.



## [Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidejű felv. szűrő nélkül)





Egyidejűleg olyan fényképeket is készíthet, amelyeknél nincsenek hozzáadott szűrőhatások.



ki a [Simultaneous Record w/o Filter]

Beállítások: [ON]/[OFF]

- A [Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidejű felv. szűrő nélkül) funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
  - Sorozatfelvétel
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
  - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  - [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció)
  - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([([Picture Quality] (Képminőség))
  - [Bracketing] (Sorozat)

## [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)

## iA P A S M 🕮 s&Q



Ez a funkció egyesíti a képeket nagy felbontásban, több rögzített képből. Ez a funkció olyan tárgyak rögzítésére alkalmas, amelyek nem mozognak. Az összevonás után a kép RAW vagy JPEG formátumban menthető.

#### A fényképezőgép rázkódásának minimalizálása érdekében használjon állványt.

A képstabilizáló funkció automatikusan kikapcsol.

- Állítsa be a [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) elemet.

		Image Quality 1	
		Photo Style	STD.
••	ŧ	Metering Mode	Ø
		Aspect Ratio	3:2
* * 4 ₽ * *	ŧ	Picture Quality	FINE
	\$	Picture Size	L 24M
	HLG Photo	OFF	
٨	Ċ	High Resolution Mode	
		Long Exposure NR	ON

2 Felvételi beállítások megadása.

[Start]	Elindítja a nagy felbontású üzemmódot.
[Picture Size] (Képméret)	A kép méretének beállítása összevonás után. Ha az [Aspect Ratio] (Képarány) [4:3]: [XL] (85 M): 10656x8000 [LL] (42.5 M): 7552x5664 Ha az [Aspect Ratio] (Képarány) [3:2]: [XL] (96 M): 12000x8000 [LL] (48 M): 8496x5664 Ha az [Aspect Ratio] (Képarány) [16:9]: [XL] (81 M): 12000x6736 [LL] (40.5 M): 8496x4784 Ha az [Aspect Ratio] (Képarány) [1:1]: [XL] (64 M): 8000x8000 [LL] (46 M): 8000x8000 [LL] (32 M): 5664x5664 • A RAW képek mindig [3:2] (12000x8000) képarányban kerülnek rögzítésre.

[Picture Quality] (Képminőség)	<ul> <li>A képek tömörítési arányának beállítása.</li> <li>[COMBINED]/[FINE]/[RAW+FINE]/[RAW]</li> <li>Ha a [COMBINED] (Kombinált) érték van beállítva, a felvétel ugyanazokkal a beállításokkal készül, mint ami a [Picture Quality] (Képminőség) elem beállítása a [Photo] ([Image Quality]) menüben. (Azonban az [STD.] elem [FINE] értékre változik.)</li> </ul>
[Simul Record Normal Shot] (Egyid. Rögz. Normál felv.)	Egyidejűleg olyan képek készíthetők, amelyek nem egyesülnek, ha az [ON] érték be van állítva. Az első képet a [Picture Size] (Képméret) [L] értékre állítja.
[Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)	Beállítja a késleltetési időt, amikor az exponáló gombot lenyomja, amíg a zár ki nem nyílik. [30 SEC]/[15 SEC]/[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/ [1/2 SEC]/[1/4 SEC]/[1/8 SEC]/[Off]
[Motion Blur Processing] (Elmosódás folyamatban) (Elmosódás folyamatban)	Beállítja a korrekciós módszert, amelyet a téma mozgatásakor használ. [MODE1]: Ez elsőbbséget biztosít a nagyfelbontású üzemmódnak, ezért a tárgyak elmosódása szellemképként jelenik meg a képen. [MODE2]: Ez csökkenti az objektum elmosódás utáni szellemképét, de a korrigált tartományban nem érheti el ugyanazt a nagy felbontású üzemmód hatást.

#### 3 Indítsa el a nagy felbontású üzemmódot.

Start	
Picture Size	XL 96M
Picture Quality	COMBINED
Simul Record Normal Shot	ON
Shutter Delay	2 SEC
Motion Blur Processing	MODE1
C	

#### 4 Határozza meg a megfelelő kompozíciót, majd rögzítse a kamerát.

 Ha a készülék elmosódást észlel, a nagy felbontású üzemmód ikonja (A) villog.

#### 5 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen az exponáló gombot.
- Az alapértelmezett beállításokkal a [Shutter Delay] (Kioldás késlettetés) funkció aktiválódik, így az exponáló gomb lenyomása után lesz egy kis időbeli szünet, míg azt fel nem engedi.
- A képernyő felvétel közben elsötétül.
- Akkor folytathatja a felvételt, amikor az egyesítési folyamat befejeződik.
- 6 Fejezze be a [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) funkcióval való rögzítést.

Nyomja meg a [Q] gombot.







- A [High Resolution Mode] (Nagy felbontású) üzemmódban a felvétel a következő beállításokkal történik:
  - [Shutter Type] (Zártípus): [ELEC.] (Ha a [Long Exposure NR] (Hosszú exp. zajcsökk.) elem beállítása: [OFF]) / [ELEC.+NR] (Elektronikus zár+zajcs.) (Ha a [Long Exposure NR] (Hosszú exp. zajcsökk.) elem beállítása: [ON])
  - Minimum Rekeszérték: F16
  - Zársebesség: 8 1/8000 másodperc
  - ISO érzékenység: Max. [3200] értékig
  - Fókuszmód: [AFS]/[MF]
  - Ha rendkívül fényes helyen vagy fénycsöves vagy LED-es világításban rögzíti a felvételt, a kép színe vagy fényereje változhat, vagy vízszintes csíkok jelenhetnek meg a képernyőn.

A zársebesség csökkentése csökkentheti a vízszintes csíkok hatását.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgéptől eltérő eszközök nem képesek lejátszani a [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) segítségével rögzített képeket.
- A következő funkciók használata esetén a [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) nem érhető el:
  - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  - [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció)
  - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)
  - [Live View Composite] (Összetett élő nézet)
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)
- Az APS-C objektívek használata esetén, a [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) funkcióval való felvétel nem lehetséges.

## [HLG Photo] (HLG fotó)

### iA P A S M 🛎 S&Q

Egy nagy dinamikus tartományú HLG formátumú képet rögzít. Azok a világos fények, amelyek könnyen túlexponálhatók, és a sötét területek, amelyek könnyen alul exponálhatók, jó minőségben és gazdag színekkel rögzíthetők, mint ahogy azok az emberi szemmel láthatók. A felvett képeket HDMI-n keresztül továbbítani lehet olyan eszközök (TV, stb.) számára, amelyek a HLG formátumú képeket támogatják. Továbbá a HSP formátumot is támogató eszközök közvetlenül is képesek lejátszani a képeket.

- A "HLG (Hybrid Log Gamma)" egy nemzetközi HDR szabvány (ITU-R BT.2100).
- A "HSP" egy HDR képformátum, amely HLG formátumú videó technológiát alkalmaz. Ezek a képek "HSP" fájlkiterjesztéssel kerülnek mentésre.

#### (m) ⇒ [ (1) ⇒ [ (1) → Válassza ki a [HLG Photo] (HLG fotó) elemet

Elemek	[Aspect Ratio] (Képarány)						
beállítása	[4:3]	[3:2]	[16:9]	[1:1]	[65:24]	[2:1]	
[Full-Res.] (Teljes felb.)	5312 x 3984	5984 x 4000	5888 x 3312	4000 x 4000	-	-	
[4K-Res.] (4K felb.)	2880 x 2160	3232 x 2160	3840 x 2160	2144 x 2144	-	-	
[OFF] (Ki)			-				

- A [Photo Style] (Fotóstílus) a [Standard(HLG)] (Normál (HLG)) vagy a [Monochrome(HLG)] (Monokróm(HLG)) értékek közül választható ki. (→ 208)
- A JPEG és a RAW képek egyidejűleg kerülnek rögzítésre a [Picture Quality] (Képminőség) (→ 86) és a [Picture size] (Képméret) (→ 85) beállításai szerint. A [HLG Photo] (HLG fotó) funkció használatával rögzített RAW képek HLG képként menthetők el a [RAW Processing] (RAW feldolgozás) funkció használatával. (→ 312)

#### ISO érzékenység, ha a [HLG Photo] (HLG fotó) be van állítva

Az elérhető ISO-érzékenység alsó határa [400] lesz.

 A fényképezőgép kijelzője és a keresője nem támogatja a HLG formátumú képek megjelenítését.

A kijelzőhöz konvertált képeket a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display]) (Kijelző / Megjelenítés)) menüben, a [HLG View Assist] (HLG nézetsegéd) almenüben, a [Monitor] menüpontban jelenítheti a fényképezőgép kijelzőjén/ keresőjében. (→ 282

A HLG-képek sötétebbnek tűnnek olyan készülékeken, amelyek nem támogatják a HLG formátumot.

A [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display]) (Kijelző / Megjelenítés)) menüben, a [HLG View Assist] (HLG nézetsegéd) almenüben, a [HDMI] menüpontban beállíthatja a monitorozáshoz megjelenített képek átalakítási módszerét. (→ 282)

- Az APS-C objektívek használata esetén a [Full-Res.] (Teljes felb.) funkció nem használható.
- A következő funkciók használata esetén a [HLG Photo] (HLG fotó) funkció nem érhető el:
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
  - [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
  - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)
  - [Live View Composite] (Összetett élő nézet)
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

# 9. Vaku

## Külső vaku használata (külön megvásárolható)

## iA P A S M 🛎 S&Q



Ha vakut (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: külön megvásárolható) csatlakoztat a vakupapucsra, vaku használatával is készíthet felvételeket.

Ezenkívül a vezeték nélküli vakufelvételt támogató külső vaku csatlakoztatásával vezeték nélkül vezérelheti a fényképezőgéptől különálló helyzetben lévő külső vakut.

- Távolítsa el a napellenzőt, hogy megakadályozza a vignetta-hatás kialakulását.
  - A vakus felvételek készítése nem lehetséges, ha a következő funkciókat használja:
    - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
    - [ELEC.] (Elektronikus) / [Silent Mode] (Csendes mód) / [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
    - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)

#### A vakupapucs fedél eltávolítása

Mielőtt a vakut (külön megvásárolható) csatlakoztatja, távolítsa el a vakupapucs fedelet.

A vaku csatlakoztatásának módjáról olvassa el a vaku kezelési útmutatóját.

Távolítsa el a vakupapucs fedelet a nyíllal jelzett irányba való húzással 2), miközben nyomja a nyíl 1) által jelzett irányba.



#### Megjegyzések a vakus felvételekhez

- Ne helyezzen semmilyen tárgyat a vaku közelében. A hő vagy a fény a tárgy deformálódását vagy elszíneződését okozhatja
  - Ha ismételten rögzít, idő szükséges a vaku feltöltéséhez.
     A vaku feltöltése közben a képek vaku használata nélkül kerülnek rögzítésre.
  - Ha külső vaku van csatlakoztatva, ne hordozza a kamerát úgy, hogy csak a külső vakut tartja, mert lehetséges, hogy leválik róla.
  - A kereskedelmi forgalomban kapható külső vaku használata esetén ne használjon fordított polaritással vagy funkcióval rendelkező vakut a kamerával való kommunikációhoz.

Hibás működést eredményezhet, illetve a fényképezőgép normál működését akadályozhatja.

• Olvassa el a külső vaku használati útmutatóját a részletekért.

## A vaku beállítása

#### iA P A S M 🛎 S&Q

Beállíthatja a vaku funkcióját úgy, hogy szabályozhassa a vakut a fényképezőgépről.

#### [Flash Mode] (Vaku mód)

(m) ⇒ [ △] ⇒ [ ∠ ] ⇒ Válassza ki a

[Flash Mode] (Vaku mód) elemet

Állítsa be a vaku módot.



[O]

[ <b>‡]</b> [ ‡© ]	(Derítő vaku be) (Derítő be/ V.szem)	A vaku a felvételi körülményektől függetlenül, minden egyes alkalommal aktiválódik. Ez alkalmas háttérvilágítás esetén vagy megvilágítás alatt, például fénycsöves fény alatti felvételeknél.
[\$S]	(Lassú szink.)	Ha éjszakai tájképpel szemben készít képeket, akkor a vaku aktiválásakor ez a funkció lelassítja a zársebességet, így nemcsak a téma, hanem az éjszakai kép is világosabbá válik.
[≄ <sub>S</sub> ©]	(Lassú szink./ V.szem)	<ul> <li>A lassabb zársebesség használata a képek elmosódását okozhatja. Ennek elkerülésére, javasoljuk fotóállvány használatát.</li> </ul>
[@]	(Derítő vaku ki)	A vaku inaktív.

A vaku kétszer világít.

A vaku kétszer aktiválódik. Az első és a második villanás közötti intervallum hosszabb, amikor az [ $4^{\odot}$ ] vagy az [ $4^{\circ}_{S}$ ] érték van beállítva. A téma ne mozogjon a vaku második aktiválódásáig.

- $\bullet$  A [  ${\not\!\!\!\!\!\!\!}^{\odot}$  ] és a [  ${\not\!\!\!\!\!^{\circ}}_S^{\odot}$  ] funkciók nem használhatók, ha az alábbiak vannak beállítva:
  - [Firing Mode] (Villanási mód): [MANUAL] (Kézi)
  - [Flash Synchro] (Vaku szinkron): [2ND] (Második)
  - [Wireless] (Vezeték nélküli): [ON]
- Előfordulhat, hogy a külső vaku beállításaitól függően egyes vaku üzemmódok nem érhetők el.
- A vörösszemhatás-csökkentés hatékonysága személyenként változik.
   Előfordulhat, hogy a hatás, amelyet olyan tényezők befolyásolnak, mint a tárgy távolsága, és az, hogy a téma a fényképezőgépre néz-e, amikor az előzetes vaku aktiválódik, bizonyos esetekben nem lehet észrevehető.

#### Vaku beállítások a felvételi módokhoz

A rendelkezésre álló vaku beállítások a felvételi módtól függnek.

(√: Elérhető, —: Nem elérhető)

Felvételi mód	[\$]	[ \$ <sup>©</sup> ]	[\$S]	[ \$ <sub>\$</sub> @ ]	(\$)
[P]/[A]	√	✓	✓	✓	~
[S]/[M]	~	~	_	_	~

• A [ i \$ A ] és [ ] funkció beállítható [iA] üzemmódban. A [ i \$ A ] módban a vaku mód a felvételi helyzetnek megfelelőre vált.

*	Zársebesség	vaku	üzemmódok	esetén
---	-------------	------	-----------	--------

[Flash Mode] (Vaku mód)	Zársebesség (másodperc)	
[\$]	1/60*1 - 1/250*2	
[ \$ <sup>©</sup> ]	1/00 - 1/200	
[ <b>\$</b> S]	1 - 1/200	
[ * <sub>S</sub> © ]	1 - 1/200	

- \* 1 [S] módban 60 másodperc, és [M] módban [B] (Bulb).
- \* 2 A [P]/[A] üzemmódban a maximális beállítás 1/200 másodpercre változik.
- Az irányadó szám csökken, ha a zársebesség 1/250 másodpercre van állítva.

#### [Red-Eye Removal] (Vszem.csökk.)

Ha a [Flash Mode] (Vaku mód) beállítása [ $4^{\odot}$ ] vagy [ $4_{S}^{\odot}$ ], a fényképezőgép automatikusan felismeri a vörös szemet és korrigálja a képadatokat.

#### (⊕) ⇒ [ ↓ ] ⇒ Válassza ki a [Red-Eye Removal]

(Vszem.csökk.) elemet

Beállítások: [ON]/[OFF]

- Ha a funkció beállítása [ON], akkor a [ ] jelzés jelenik meg a vaku ikonján.
  - A vörös szem nem korrigálható annak megjelenésétől függően.
  - Ha a [HLG Photo] (HLG fotó) funkciót használja, a [Red-Eye Removal] (Vszem.csökk.) nem érhető el.

#### [Firing Mode] (Villanási mód) / [Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)

Kiválaszthatja, hogy automatikusan vagy manuálisan használja a vakut.

 Az itt elvégzett beállítások akkor engedélyezettek, ha más gyártó vakuját csatlakoztatja a készülékhez.
 Állítsa be a vakut, amennyiben (DMW-FL580L / DMW-FL360L / DMW-FL200L: külön megvásárolható) vakut csatlakoztat.

1 Állítsa be a [Firing Mode] (Villanási mód) elemet.

> • ∰ ➡ [ ] ➡ [ ≰ ] ➡ [Firing Mode] (Villanási mód)

[TTL] (Teljes)	A fényképezőgép automatikusan beállítja a vaku erősségét.
[MANUAL] (Kézi)	<ul> <li>Beállíthatja kézzel a vaku fényarányát.</li> <li>A [TTL] (Teljes) módban olyan sötét helyeken is lehet fényképet készíteni, ahol egyébként túl fényesen világítana a vaku.</li> <li>A vaku fényaránya (például [1/1]) megjelenik a vaku ikonon, a felvételi képernyőn.</li> </ul>

2 ([MANUAL] (Kézi) beállítás esetén) Válassza ki a [Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás) elemet, majd nyomja meg a vagy a gombot.

		Flash 1	
	٠	Flash Mode	4
	ŧ٠	Firing Mode	MANUAL
1			
*	ŧ	Flash Synchro	1st
1	\$	Manual Flash Adjust.	1/1
- #	<u>n</u>	Auto Exposure Comp.	OFF
▲	Ċ.	Red-Eye Removal	OFF
		Wireless	OFF



## 3 A ◄► gombokkal állítsa be a vaku teljesítményét, majd nyomja meg a vagy a gombot.

 Az érték az [1/1] (teljes vaku kimenet) és a [1/128] tartomány között 1/3-os lépésekben állítható be.



#### [Flash Adjust.] (Vaku beáll.)

A vaku kimenetét a vaku TTL kimeneti módban való használatával állíthatja be.

1 Válassza ki a [Flash Adjust.] (Vaku beáll.) elemet.

> • ∰ ➡ [ ] ➡ [ ↓ ] ➡ [Flash Adjust.] (Vaku beáll.)

- - A vakuerősség a [-3 EV] [+3 EV] tartományban állítható be 1/3-os EV lépésekben.





- Az [ 💯 ] ikon megjelenik a felvételi képernyőn.
  - A vezeték nélküli vakuval történő rögzítés esetén a vaku-kimenet módosításával kapcsolatos információkért olvassa el a 238. oldalt.
  - A [Flash Adjust.] (Vaku beáll.) nem használható, ha az alábbi funkciók vannak beállítva:
    - [Firing Mode] (Villanási mód): [MANUAL] (Kézi)
    - [Wireless] (Vezeték nélküli): [ON]

#### [Flash Synchro] (Vaku szinkron)

Ha egy mozgó tárgyról éjszaka rögzít felvételt lassú zársebességgel és vakuval, a téma előtt egy fénysáv jelenhet meg.

Ha a [Flash Synchro] (Vaku szinkron) elemet [2ND] (Második) értékre állítja, dinamikus képet készíthet a téma mögött megjelenő fénysávval, a vaku közvetlenül a zár bezárása előtti aktiválásával.

#### (→ [ ○] → [ ↓ ] → Válassza ki a [Flash Synchro] (Vaku szinkron) elemet

		Flash 1	
	٠	Flash Mode	4
	<b>4</b> 0	Firing Mode	ΠL
1		Flash Adjust.	±0 EV
*	ŧ	Flash Synchro	1st
1	¥		
*	<u>n</u>	Auto Exposure Comp.	OFF
¥	Ċ.	Red-Eye Removal	OFF
		Wireless	OFF

[1ST] (Első)	Ez a szokásos módszer a vakuval történő felvételekhez.	
[2ND] (Második)	A fényforrás a téma mögött jelenik meg, és a kép dinamikus lesz.	

- Ha a [2ND] (Második) beállítást választotta, a [2nd] ikon megjelenik a felvételi képernyő vaku ikonján.
  - A következő funkciók használata esetén a beállítás [1ST] (Első):
    - [Wireless] (Vezeték nélküli)
    - [Live View Composite] (Összetett élő nézet)
  - Előfordulhat, hogy a hatás nem működik megfelelően rövidebb zársebességek használatakor.

#### [Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. komp.)

Ez a beállítás automatikusan állítja be a vakuteljesítményt az expozíciókompenzáció értékével együtt. (→ 196)

## (⊕ ⇒ [ △] ⇒ [ ∠ ] ⇒ Válassza ki a [Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. komp.) elemet

Beállítások: [ON]/[OFF]

## Felvétel vezeték nélküli vaku használatával

## iA **P A S M ≅**M S&Q

Vaku segítségével (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: külön megvásárolható) felvételeket rögzíthet egy vezeték nélküli vaku használatával.

Ezzel a funkcióval külön tudja szabályozni három vakucsoport aktiválását, és a készülék vakupapucsához csatlakoztatott vakut.

#### A vezeték nélküli vakuk elhelyezése

Helyezze fel a vezeték nélküli vakut a vezeték nélküli érzékelőjével úgy, hogy a fényképezőgép felé nézzen.

#### Példa a vakuk elhelyezésére

Ebben az elhelyezési példában a (c) vaku úgy van elhelyezve, hogy eltávolítsa azt az árnyékot a téma hátteréből, amelyet az (A) és (B) vakucsoport hoz létre

#### Vaku vezérelhetőségi tartománya

ΓO





- Az elhelyezési tartomány irányadóként szolgál abban az esetben, ha vízszintesen tartott fényképezőgéppel rögzít felvételt. A tartomány függ a környezettől.
  - Javasoljuk, hogy legfeljebb három vaku egységet állítson fel egy csoportba.
  - Ha a téma túl közel van, akkor előfordulhat, hogy a jelzőfény villanása kihat az expozícióra.

Ez a probléma mérsékelhető, ha csökkenti a vakuerősséget a [Communication Light] (Kommunikációs fény) elem [LOW] (Alacsony) lehetőségre állításával, illetve vaku diffúzor, vagy hasonló eszköz használatával. (→ 239)  Csatlakoztasson egy külső vakut a fényképezőgéphez. (→ 405)

- 2 Állítsa a vezeték nélküli vakukat [RC] módba, majd helyezze el azokat.
  - Állítsa be a vezeték nélküli vaku csatornáját és csoportját.
- 3 Engedélyezze a fényképezőgép vezeték nélküli vaku funkcióját.
  - • [♠] → [♠] → [♣] → [Wireless]
     (Vezeték nélküli) → [ON]
- 4 Állítsa be a [Wireless Channel] (Vezeték nélküli csatorna) elemet.
  - Válassza ki ugyanazt a csatornát, mint a vezeték nélküli vaku oldalán.
- 5 Állítsa be a [Wireless Setup] (Vezeték nélküli beállítás) elemet.
  - Állítsa be az aktiválási módot és a vakuteljesítményt.









#### Elemek beállítása ([Wireless Setup] (Vezeték nélküli beállítás))

• A vaku teszt-villanásához nyomja meg a [DISP.] gombot.

Wireless Flash Setup					
External Flash	Πι	±0 EV			
A Group	ΠL	+1/3 EV			
B Group	AUTO				
C Group	MANUAL	1/2			
D		DISP, Test Flash			

[External Flash]	[Firing Mode] (Villanási mód)	[TTL] (Teljes): A vakuerősség automatikus beállítása. [AUTO]* <sup>2</sup> : A vakuerősség beállítását a külső vaku végzi. [MANUAL] (Kézi): A vakuerősség beállítását a külső vakun kell elvégezni manuálisan. [OFF]: A külső vaku csak kommunikációs fényt bocsát ki.
(Külső vaku)*1	[Flash Adjust.] (Vaku	A külső vaku erősségét manuálisan kell beállítani, ha a [Firing Mode] (Villanási mód) beállítása: [TTL] (Teljes).
	[Manual Flash Adjust.] (Kézi vaku- beállítás)	<ul> <li>Beállítja a külső vaku erősségét, ha a [Firing Mode]</li> <li>(Villanási mód) beállítása: [MANUAL] (Kézi).</li> <li>A paraméter az [1/1] (teljes fényerő) és [1/128] közötti tartományban állítható be 1/3-os lépésekben.</li> </ul>
[A Group] (A csoport) / [B Group] (B csoport) / [C Group] (C csoport)	[Firing Mode] (Villanási mód)	<ul> <li>[TTL] (Teljes): A vakuerősség automatikus beállítása.</li> <li>[AUTO]*1: A vezeték nélküli vakuk automatikusan állítják be az erősséget.</li> <li>[MANUAL] (Kézi): A vezeték nélküli vaku erősségét kézzel kell beállítani.</li> <li>[OFF]: A megadott csoport vezeték nélküli vakui nem fognak villanni.</li> </ul>
	[Flash Adjust.] (Vaku	A vezeték nélküli vakuk erősségét kézzel kell beállítani, ha a [Firing Mode] (Villanási mód) beállítása: [TTL] (Teljes).
	[Manual Flash Adjust.] (Kézi vaku- beállítás)	<ul> <li>Beállítja vezeték nélküli vakuk erősségét, ha a [Firing Mode] (Villanási mód) beállítása: [MANUAL] (Kézi).</li> <li>A paraméter az [1/1] (teljes fényerő) és [1/128] közötti tartományban állítható be 1/3-os lépésekben.</li> </ul>

\* 1 Nem választható, ha a [Wireless FP] (Vezeték nélküli FP) funkció van beállítva.

\* 2 Nem állítható be, ha külön megvásárolható, DMW-FL200L típusú vakut használ.

#### [Wireless FP] (Vezeték nélküli FP)

A vezeték nélküli felvétel során a külső vaku FP villanást hajt végre (a vaku ismételt nagy sebességű villanása), amely lehetővé teszi a vakus felvételt még nagy zársebesség esetén is.

() ⇒ [ ) ⇒ [ ↓ ] ⇒ Válassza ki a [Wireless FP] (Vezeték nélküli FP) elemet

Beállítások: [ON]/[OFF]

#### [Communication Light] (Kommunikációs fény)

Állítsa be a kommunikációs fény erősségét.

(mmunikációs fény) elemet Beállítások: [HIGH] (Magas)/[Standard] (Normál)/[LOW] (Alacsony)

# **10.** Mozgóképek rögzítése

## Mozgóképek rögzítése

## iA P A S M #M 5&Q

Ezzel a fényképezőgéppel 2 felvételi fájlformátumban (MP4 és MOV) lehet videót rögzíteni, maximálisan 4K felbontással.

Kompatibilis mind az NTSC, mind a PAL TV sugárzási rendszerekkel.

A [  $\mathfrak{H}M$  ] mód (Kreatív videó mód) és az [S&Q] mód (Lassú és gyors mód) kifejezetten videofelvételi módok.

Az [S&Q] módban lassított és gyors mozgású videókat rögzíthet a képkockasebesség változtatásával.

#### 1 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja meg a videofelvétel gombot.
- Engedje fel a videofelvétel gombot a megnyomása után.

#### 2 Fejezze be a felvételt.

 Nyomja meg a videofelvétel gombot újra.





#### Képernyő-megjelenítés videofelvétel közben

Az élő nézet látószöge a videofelvétel látószögére változik, és a rendelkezésre álló felvételi idő (A) és az eltelt felvételi idő (B) megjelenik a kijelzőn.

- A "h" az óra, az "m" a perc, az "s" pedig a másodperc rövidítése.



 Ha az AF funkcióval történő videofelvétel során nehéz a témára fókuszálni, nyomja le félig az exponáló gombot a fókusz beállításához.

#### Expozíció-szabályozás videofelvétel közben

A videók az alábbi rekeszérték, zársebesség és ISO érzékenység beállításai alapján kerülnek rögzítésre.

Felvételi mód	Rekeszérték/zársebesség/ISO érzékenység
[iA]	A fényképezőgép automatikusan elvégzi a beállításokat a jelenetnek megfelelően. (→ 78)
[P]/[A]/[S]/[M]	A beállítások a [Custom] ([Image Quality] (Képminőség)) menüben az [Auto Exposure in P/A/S/M] (Auto Exp. P/A/S/M módban) elem beállításának függvényében változnak. Az alapértelmezett beállítás: [ON]. (→ 372) [ON]: A fényképezőgép által automatikusan beállított értékekkel rögzít. [OFF]: Kézzel beállított értékekkel rögzít.
[@M]/[S&Q]	Kézzel beállított értékekkel rögzít.

#### Méret-intervallum a fájlok felosztásához

[Rec. File Format] (Felv. fájlformátuma)	[Rec Quality] (Felv. Minőség)	Méret intervallum a fájlok megosztásához	
[MP4]	[FHD]	Új fájl jön létre a felvétel folytatásához, ha a folyamatos felvételi idő meghaladja a 30 percet, vagy a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot.	
	[4K]	SDHC memóriakártya használata esetén: Új fáji jön létre a felvétel folytatásához, ha a folyamatos felvételi idő meghaladja a 30 percet, vagy a fáji mérete meghaladja a 4 GB-ot.	
[MOV]	Összes	SDXC memóriakártya használata esetén: Új fájl jön létre a felvétel folytatásához ha a folyamatos felvételi idő meghalad a 3 órát és 4 percet, vagy a fájl mérete meghaladja a 96 GB-ot.	

- Ha műveleteket hajt végre videofelvétel közben, mint például zoomolás, vagy gomb-műveletek, akkor a működési zaj is felvételre kerül.
  - Az objektív működésének hangja (AF és képstabilizátor) felvételre kerülhet videó készítése közben.
  - Ha a felvétel leállításához használt mozgókép gomb megnyomásának műveleti hangja zavarja, próbálja meg a következőket:
    - Készítse a felvételt körülbelül 3 másodperccel hosszabbra, majd válassza le a mozgókép végét a [Video Divide] (Videó feloszt.) használatával a [Playback] ([Edit Image]) (Lejátszás (Képszerk.)) menüben.
    - Használjon zárkioldó távirányítót (DMW-RS2: külön megvásárolható) a felvételkészítéshez.
  - A kártya típusától függően, kártya hozzáférésre vonatkozó jelzés jelenhet meg rövid időre a mozgókép felvétel elkészítése után. Ez nem jelent meghibásodást.
  - Még akkor is, ha a lejátszást támogatott eszközön hajtják végre, előfordulhatnak olyan helyzetek, amikor a kép vagy a hangminőség gyenge, a rögzítési információk nem megfelelően jelennek meg, vagy a lejátszás nem lehetséges.

Ha ezek közül bármelyiket tapasztalja, játssza le a felvételt a fényképezőgépen.

- Ha a fényképezőgép hőmérséklete emelkedik, az [ A ] ikon megjelenhet a kijelzőn, és a felvétel leállhat, és egyes funkciók átmenetileg nem érhetők el. Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.
- Nem lehetséges videofelvételt rögzíteni a következő funkciók használata közben:
  - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  - [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció)
  - [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm) / [Silky Monochrome]
     (Selymes monokróm) / [Soft Focus] (Lágy fókusz) / [Star Filter]
     (Csillagszűrő) / [Sunshine] (Napsütés) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
  - [HLG Photo] (HLG fotó)
  - [Post-Focus] (Utólagos fókusz)

 A rendelkezésre álló felvételi idő megjeleníthető a felvétel készenléti üzemmódja közben:

[♣] ⇒ [♠] ⇒ [Photos/Videos Remaining] (Fotók/videók fennmaradó) (→ 389)

• Az élő nézet látószögét a videofelvétel látószögére válthatja:

[ ‡] ⇒ [ 1] ⇒ [Photo/Video Preview] (Fotó/Videó előnézet) (→ 388)

 A felvételi képernyőn megjeleníthet egy piros keretet, amely jelzi, hogy a videó rögzítés alatt van:

[ ‡] → [ ] → [Red REC Frame Indicator] (Piros REC keretjelző) (→ 393)

# Felvételi módok kifejezetten videók rögzítéséhez (Kreatív videó/S&Q mód)

#### iA P A S M #M S&Q



A [  $\mu$ M] mód (Kreatív videó mód) és az [S&Q] mód (Lassú és gyors mód) kifejezetten videofelvételi módok.

Az [S&Q] módban lassított és gyors mozgású videókat rögzíthet a képkockasebesség változtatásával.

A kifejezetten videofelvételi módokban az exponáló gombbal elindíthatja és leállíthatja a videofelvételt.

Módosíthatja az expozíciót és a hangbeállításokat az érintőképernyő használatával, hogy megakadályozza a működtetési hangok rögzítését. Az olyan beállítások, mint az expozíció és a fehéregyensúly, a képfelvételi beállításoktól függetlenül módosíthatók.

#### Az expozíció beállítása videók rögzítéséhez

- Í Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [.<sup></sup>⊞M ] vagy [S&Q] értékre.
- 2 Állítsa be az expozíciós módot.

  - Ugyanazokat az expozíciós műveleteket végezheti, mint a [P]/[A]/[S]/[M] üzemmódokban.



## Zárja be a menüt. Nyomja le félig az exponáló gombot.

#### 4 Kezdje el a felvételt.

 Nyomja meg az exponáló gombot vagy a videofelvétel gombot B.

#### 5 Fejezze be a felvételt.

 Nyomja meg ismét az exponáló gombot vagy a videofelvétel gombot.



 További információt a lassított és a gyors mozgású videofelvételről a "Lassú és gyors videó" fejezetben találhat a 269. oldalon.



		Image Quality 1	
		Exposure Mode	Р
	٠	Photo Style	STD.
*		Metering Mode	Ø
۶		ISO Sensitivity (video)	
	Ŷ		
		i.Dynamic Range	OFF
		Vignetting Comp.	ON
		Diffraction Compensation	OFF

#### Műveletek videofelvétel közben

Módosíthatja az expozíciót és a hangbeállításokat az érintőképernyő használatával, hogy megakadályozza a működési hangok rögzítését.

 Az alapértelmezett beállításokkal az érintő oldalfül nem jelenik meg. Állítsa a [Touch Tab] (Érintőfül) elemet [ON] értékre a [Custom] ([Operation]) menü [Touch Settings] (Érint. beállít.) menüpontjában. (+ 377)



2 Érintsen meg egy ikont.

F	Rekeszérték	ISO	ISO érzékenység
SS	Zársebesség	<b>ل</b> ٍ *۱	Hangrögzítési szint beállítása
	Expozíció kompenzáció	5&Q *2	Lassú és gyors beállítás

- \* 1 Ez a beállítás csak [⊮≏M] módban érhető el.
- \* 2 Ez a beállítás csak módban érhető el [S&Q] módban érhető el. (A beállítás felvétel közben nem változtatható meg)
- 3 Húzza el a csúszkát az elem beállításához.
  - [▼]/[▲]: A beállítást lassan módosítja.
  - $[\mathbf{V}]/[\mathbf{A}]$ : A beállítást gyorsan módosítja.
  - Ha megérinti az ikont (A), a 2. lépés képernyője újra megjelenik.



0

#### A videó- és fotórögzítési beállítások elkülönítése

## iA P A S M #M S&Q

Az alapértelmezett beállításokkal a [¡@M]/[S&Q] módban megváltoztatott beállítások, például az expozíció és a fehéregyensúly is, tükröződnek a [P]/[A]/[S]/[M] üzemmódban történő felvételekben.

A [CreativeVideo Combined Set.] (Kreatív videó kombinált beáll.) menüben külön állíthatja be a videofelvétel és a képfelvétel beállításait.

⊕ ⇒ [ ♣ ] ⇒ [ ♣ ] ⇒ Válassza ki a [CreativeVideo Combined Set.]
 (Kreatív videó kombinált beáll.) elemet

[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (F/SS/ISO/ Expozíció komp.)	[ <b>()</b> ]: A felvételi beállítások a felvételi módok között vannak	Step C N C		
[White balance] (Fehéregyensúly)	összekapcsolva.	ms x a		
[Photo Style] (Fotóstílus)	[, <b>4</b> ]: A felvételi beállításokat	620		
[Metering mode] (Fénymér. mód)	módban és [P]/[A]/[S]/[M] üzemmódokban.			
[AF Mode] (AF Mód)				

 Az [iA] mód a fényképezőgép optimális felvételi beállításait használja automatikusan, így a felvételi beállítások függetlenek lesznek az ennél a funkciónál végzett beállításoktól.

## Videofelvételi beállítások

Ez a fejezet a videofelvétel során használt beállításokat ismerteti.

 A "4. Képrögzítés" fejezetben leírt funkciók mind a képekkel, mind a videókkal működnek.

Kérjük, olvassa el azt a fejezetet is.

- [Folder / File Settings] (Mappa- / fájlbeállítások): → 89
- [File Number Reset] (Fájlszám visszaállítása): → 91

#### [Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás)

### iA **P A S M ≝**M S&Q

A [Rec Quality] (Felv. minőség) menüben választható képminőség aszerint vált, hogy az megfeleljen az NTSC/PAL TV sugárzási rendszernek megfelelő képkockasebességű képminőségnek. Az alapértelmezett beállítás az a képkockasebesség, amelyik megfelel azon régió TV-sugárzási rendszerének, ahol a fényképezőgépet vásárolták.

## ● + [計] → [計] → Válassza ki a [Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás) elemet

[NTSC]	Az NTSC-nek megfelelő képminőségek a [Rec Quality] (Felv. minőség) menüpontban választhatók ki.
[PAL]	A PAL-nak megfelelő képminőségek a [Rec Quality] (Felv. minőség) menüpontban választhatók ki.

 Ha a régió műsorszolgáltatási rendszerétől eltérő beállítással rögzít, előfordulhat, hogy nem tudja megfelelően lejátszani a videókat a tévéjén. Azt javasoljuk, hogy használja a vásárlás régiójában érvényes beállítást, ha nem ismeri a műsorszóró rendszereket.

## [Rec. File Format] (Felv. fájlformátuma)

## iA P A S M 🖽 S&Q

A videofelvétel fájlformátumának beállítása.

#### () → [] → []] → Válassza ki a [Rec. File Format]

(Felv. fájlformátuma) elemet

[MP4]	Ez a fájlformátum mozgóképek számítógépen történő lejátszására alkalmas.
[MOV]	Ez a fájlformátum képek szerkesztéséhez alkalmas.

### [Image Area of Video] (Videó képterülete)

## iA P A S M #M S&Q

A képterület beállítása videofelvétel közben. A látószög eltérő a képterülettől függően. A képterület szűkítése lehetővé teszi egy teleszkópos hatás elérését képromlás nélkül.

## ()(ideó kénterülete) elemet

(Videó képterülete) elemet

Elem	Beállítás részletei	Látószög	Telesz- kópos hatás
[FULL]	A felvétel azon a területen belül van, amely a teljes képmezős objektív képköréhez illeszkedik.		
[APS-C]	Rögzíti az APS-C objektív képkörének megfelelő tartományt.	Nagy	Nincs
[PIXEL/PIXEL]	Egy képponttal rögzít az érzékelőn, ami megegyezik a videó egy pixelével. A [Rec Quality] (Felv. Minőség) felbontási tartománynak megfelelő tartományt rögzít. (→ 250)	Kis	Magas





- Ha a [ A [ A ]/[S&Q] módtól eltérő felvételi módokban szeretné ellenőrizni a képterületet, állítsa be a [Photo/Video Preview] (Fotó/Videó előnézet) elemet [ ] értékre. (→ 388)
- A következő esetekben nem lehet a [FULL] értéket beállítani:
  - Ha 4K/60p vagy 4K/50p [Rec Quality] (Felvételi minőség) van beállítva
  - Ha az [Anamorphic(4:3)] (Anamorf (4:3)) érték van beállítva
  - APS-C objektívek használata esetén
- Ha a [Live Cropping] (Élő vágás) funkció van beállítva, akkor a beállítás [FULL] értékre lesz rögzítve. A következő esetben azonban a beállítás [APS-C] értékre van rögzítve:
  - Ha 60p vagy 50p [Rec Quality] (Felvételi minőség) van beállítva

#### Képterület (PI.: FHD videó)



#### [Rec Quality] (Felv. Minőség)

### iA **P A S M ≝**M S&Q



A videofelvétel képminőségének beállítása.

A választható képminőség a [Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás) és a [Rec. File Format] (Felv. fájlformátuma) beállításaitól függ.



- 72 Mbps vagy annál nagyobb bitsebességű videó rögzítéséhez megfelelő sebességosztályú kártya szükséges.
   A használható kártyákról a 25. oldalon talál információkat.
- Az [Anamorphic(4:3)] (Anamorf (4:3)) menüben a 4:3 képaránnyal készített anamorf felvételek rögzítési minőségét állíthatja be. (+ 284)

#### [Rec. File Format] (Felv. fájlformátuma): [MP4]

• Audió formátum: AAC (2 csatornás)

- A Felvételi képsebesség
- Bitsebesség (Mbps)
- © Videotömörítési formátum (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

[Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás): [NTSC]							
[Rec Quality] (Felv. Minőség)	Felbontás	YUV/bit	A	B	C		
[4K/10bit/100M/60p] <sup>*</sup>	3840 x 2160	4:2:0/10 bit	59.94p	100	HEVC		
[4K/8bit/100M/30p]	3840 x 2160	4:2:0/8 bit	29.97p	100	AVC		
[4K/10bit/72M/30p] <sup>*</sup>	3840 x 2160	4:2:0/10 bit	29.97p	72	HEVC		
[4K/8bit/100M/24p]	3840 x 2160	4:2:0/8 bit	23.98p	100	AVC		
[4K/10bit/72M/24p] <sup>*</sup>	3840 x 2160	4:2:0/10 bit	23.98p	72	HEVC		
[FHD/8bit/28M/60p]	1920 x 1080	4:2:0/8 bit	59.94p	28	AVC		
[FHD/8bit/20M/30p]	1920 x 1080	4:2:0/8 bit	29.97p	20	AVC		
[FHD/8bit/24M/24p]	1920 x 1080	4:2:0/8 bit	23.98p	24	AVC		

[Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás): [PAL]							
[Rec Quality] (Felv. Minőség)	Felbontás	YUV/bit	A	®	©		
[4K/10bit/100M/50p] <sup>*</sup>	3840 x 2160	4:2:0/10 bit	50.00p	100	HEVC		
[4K/8bit/100M/25p]	3840 x 2160	4:2:0/8 bit	25.00p	100	AVC		
[4K/10bit/72M/25p] <sup>*</sup>	3840 x 2160	4:2:0/10 bit	25.00p	72	HEVC		
[FHD/8bit/28M/50p]	1920 x 1080	4:2:0/8 bit	50.00p	28	AVC		
[FHD/8bit/20M/25p]	1920 x 1080	4:2:0/8 bit	25.00p	20	AVC		

\* A felvétel leáll, ha a folyamatos felvételi idő meghaladja a 30 percet.

#### [Rec. File Format] (Felv. fájlformátuma): [MOV]

• Audió formátum: LPCM (2 csatornás)

- (A) Felvételi képsebesség
- B Bitsebesség (Mbps)
- © Videotömörítési formátum (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

[Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás): [NTSC]						
[Rec Quality] (Felv. Minőség)	Felbontás	YUV/bit	A	B	©	
[4K/60p/420/10-L] <sup>*</sup>	3840 x 2160	4:2:0/10 bit	59.94p	200	HEVC	
[4K/60p/420/8-L] <sup>*</sup>	3840 x 2160	4:2:0/8 bit	59.94p	150	AVC	
[4K/30p/422/10-L]	3840 x 2160	4:2:2/10 bit	29.97p	150	AVC	
[4K/30p/420/8-L]	3840 x 2160	4:2:0/8 bit	29.97p	100	AVC	
[4K/24p/422/10-L] <sup>*</sup>	3840 x 2160	4:2:2/10 bit	23.98p	150	AVC	
[4K/24p/420/8-L]	3840 x 2160	4:2:0/8 bit	23.98p	100	AVC	
[FHD/60p/422/10-L]	1920 x 1080	4:2:2/10 bit	59.94p	100	AVC	
[FHD/60p/420/8-L]	1920 x 1080	4:2:0/8 bit	59.94p	100	AVC	
[FHD/30p/422/10-L]	1920 x 1080	4:2:2/10 bit	29.97p	100	AVC	
[FHD/30p/420/8-L]	1920 x 1080	4:2:0/8 bit	29.97p	100	AVC	
[FHD/24p/422/10-L]	1920 x 1080	4:2:2/10 bit	23.98p	100	AVC	
[FHD/24p/420/8-L]	1920 x 1080	4:2:0/8 bit	23.98p	100	AVC	

[Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás): [PAL]							
[Rec Quality] (Felv. Minőség)	Felbontás	YUV/bit	A	B	©		
[4K/50p/420/10-L] <sup>•</sup>	3840 x 2160	4:2:0/10 bit	50.00p	200	HEVC		
[4K/50p/420/8-L] <sup>*</sup>	3840 x 2160	4:2:0/8 bit	50.00p	150	AVC		
[4K/25p/422/10-L] <sup>*</sup>	3840 x 2160	4:2:2/10 bit	25.00p	150	AVC		
[4K/25p/420/8-L]	3840 x 2160	4:2:0/8 bit	25.00p	100	AVC		
[FHD/50p/422/10-L]	1920 x 1080	4:2:2/10 bit	50.00p	100	AVC		
[FHD/50p/420/8-L]	1920 x 1080	4:2:0/8 bit	50.00p	100	AVC		
[FHD/25p/422/10-L]	1920 x 1080	4:2:2/10 bit	25.00p	100	AVC		
[FHD/25p/420/8-L]	1920 x 1080	4:2:0/8 bit	25.00p	100	AVC		

\* A felvétel leáll, ha a folyamatos felvételi idő meghaladja a 30 percet.
- Ebben a dokumentumban a videókat felbontásuk szerint a következőképpen jelöljük:
   4K (3840x2160) videó: 4K videó
  - Teljes nagyfelbontású (1920x1080) videó: FHD videó
- A videofelvételek hosszú GOP formátumban kerülnek tömörítésre.
  - Mivel a készülék "VBR" (Variable Bit Rate változó bitsebesség) felvételi módot használ, az adatsebesség automatikusan változik a rögzíteni kívánt témától függően. Ezért a felvételi idő rövidül, ha gyors mozgású témát rögzít.
  - A következő funkció használatakor csak 8 bites FHD videót választhat:
     [Miniature Effect] ([Filter Settings] ((Miniatűr hatás) (Szűrő beállítások))

# ldőkód

## iA P A S M 🖴 S&Q

Amikor a videót MOV formátumban rögzíti, az óra, perc, másodperc és a képkockák száma (időkód) automatikusan rögzítésre kerül. Az időkódot több kép- és hangforrás szinkronizálásához használják.

Az időkódot MP4 formátumú videó nem rögzíti.

## ldőkód beállítása

Beállítja az időkód rögzítését, megjelenítését és kimenetét.

- Állítsa a [Rec. File Format] (Felv. fájlformátuma) elemet [MOV] értékre.
  - ∰ ⇒ [ 🚔 ] ⇒ [ 🛄 ] ⇒ [Rec. File Format](Felv. fájlformátuma) ⇒ [MOV]
- 2 Válassza ki a [Time Code] (ldőkód) elemet. • ● → [♣] → [♣] → [♣] → [Time Code] (ldőkód)





[Time Code Display] (Időkód kijelző)	Megjeleníti az időkódot a felvételi képernyőn / lejátszási képernyőn.		
[Count Up] (Összeszá- molás)	[REC RUN]	Az időkódot csak videók rögzítésekor számolja.	
	[FREE RUN]	Az időkódot akkor is számolja, ha a video- felvétel leáll, és ha a fényképezőgép ki van kapcsolva	

	[Reset] (Visszaállítás)	00:00:00:00 (óra: perc: másodperc: képkocka) értékre való visszaállítás
[Time Code Value]	[Manual Input] (Kézi bevitel)	Óra, perc, másodperc és képkocka kézi bevitele.
(luokou eltek)	[Current Time] (Aktuális idő)	Az órát, percet és másodpercet beállítja az aktuális időre, a képkockát 00-ra állítja.
	[DF]	<ul> <li>Képkocka-kihagyás. A kamera módosítja a rögzített idő és az idő kód közötti különbséget.</li> <li>A másodperceket és a képkockákat "." választja el egymástól. (Példa: 00:00:00.00)</li> </ul>
[Time Code Mode] (Időkód mód)	[NDF]         Nincs képkocka-kihagyás. Az időkódot képkocka-kihagyás nélkül rögzíti.           • A másodperceket és a képkockákat "." választja el egymástól. (Példa: 00:00:000)	
	<ul> <li>A következő funkciók használata esetén az [Time Code Mode] (ldőkód mód) [NDF] értéken kerül rögzítésre:</li> <li>– [PAL] ([Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás))</li> <li>– 24p [Rec Quality] (Felv. minőség)</li> </ul>	
[HDMI Time Code Output] (HDMI Időkód kimenet)	<ul> <li>Az időkód információ hozzáadódik a HDMI-n keresztül kimenő képekhez, ha [ AM ] módban rögzít.</li> <li>Az időkód HDMI-n keresztül is kiadható, ha lejátszás közben az üzemmód-választó tárcsát [ AM ] állásba állítja.</li> <li>A [Setup] ([IN/OUT] (BE/KI)) menüben állítsa a [TV Connection] (TV csatlakoztatás) (TV-csatlakozás) menüben a [HDMI Mode (Playback)] (HDMI mód (lejátszás)) elemet [AUTO] értékre.</li> <li>( → 401)</li> <li>A csatlakoztatott eszköztől függően a képernyő elsötétedhet.</li> </ul>	

# AF (videó) használata

Ez a fejezet az AF használatát írja le videofelvétel közben.

 A "5. Fókusz/Zoom" fejezetben leírt funkciók mind a képekkel, mind a videókkal működnek.
 Kérjük, olvassa el azt a fejezetet is.

– A fókusz mód kiválasztása: → 93

– Az AF mód kiválasztása: → 100

– Az AF terület mozgatása: → 115

– Felvétel zoom segítségével: → 124

## [Continuous AF] (Folyamatos AF)

## iA **P A S M ≝**M S&Q

Kiválaszthatja, hogyan állítsa be a készülék AF módban a fókuszt videók rögzítésekor.

🍘 ➡ [ 🞥 ] ➡ [ ] ➡ Válassza ki a [Continuous AF] (Folyamatos AF)

#### elemet

[MODE1]	A fényképezőgép végig automatikusan fókuszál felvétel közben.
[MODE2]	<ul> <li>A fényképezőgép készenléti állapotban és felvétel közben automatikusan fókuszál.</li> <li>A fényképezőgép folyamatosan fókuszálhat készenléti felvétel közben, ha az alábbiak bármelyike be van állítva: <ul> <li>[☆M] mód</li> <li>[S&amp;Q] mód</li> <li>A [Photo/Video Preview] (Fotó/Videó előnézet) elem a [Custom] ([Monitor / Display]) menüben [ ♣ ] értékre van állítva</li> </ul> </li> </ul>
[OFF]	A fényképezőgép a rögzítés kezdetén beállított fókusz-pozíciót tartja fenn.

- [IA] módban a fényképezőgép automatikusan folytatja a fókuszálást készenléti felvétel közben, függetlenül a [Continuous AF] (Folyamatos AF) beállításától.
  - A felvételi körülményektől vagy az alkalmazott objektívtől függően az AF üzemmód hangja felvétel közben esetleg rögzítésre kerül.
     Ha a műveleti hangok zavaróak, javasoljuk, hogy a [Continuous AF] (Folyamatos AF) elemet állítsa [OFF] értékre.
  - Ha a zoomot videofelvétel közben használja, eltarthat egy ideig, míg a téma fókuszba kerül.
  - A következő funkció használata esetén a [MODE1] [MODE2] módra vált:
     HDMI kimenet
  - [MODE2] a következő esetekben nem működik készenléti felvétel közben:
    - Előnézet módban
    - Gyenge megvilágítás esetén

## [AF Custom Setting(Video)] (AF egyéni beállítás (videó))

# iA **P A S M ≝**M S&Q

A [Continuous AF] (Folyamatos AF) funkció használatával finomhangolhatja a videofelvétel fókuszálási módját.

#### ( → [ → [ → [ → ] → Válassza ki a [AF Custom Setting(Video)]

(AF egyéni beállítás (videó)) elemet

[ON] (Be)	Engedélyezi az alábbi beállításokat.		
[OFF] (Ki)	Letiltja az alábbi beállításokat.		
	[AF Speed] (AF sebesség)	<ul> <li>[+] oldal: A fókusz gyorsabban mozog.</li> <li>[-] oldal: A fókusz lassabban mozog.</li> </ul>	
[SET] (Beáll.)	[AF Sensitivity] (AF érzékenység)	[+] oldal: Ha a tárgyhoz viszonyított távolság jelentősen változik, a fényképezőgép azonnal korrigálja a fókuszt.	
		[-] oldal: Ha a tárgyhoz viszonyított távolság jelentősen változik, a fényképezőgép egy kicsit vár a fókusz korrigálása előtt.	

# Videó fényereje és színezése

Ez a fejezet a videofelvétel során használt fényerő- és színbeállításokat ismerteti.

 A "7. Fénymérési mód/Expozíció/ISO Érzékenység" és a "8. Fehéregyensúly/ Képminőség" fejezetben leírt funkciók mind a képekkel, mind a videókkal működnek.

Kérjük, olvassa el azt a fejezetet is.

- [Metering mode] (Fénymér. mód): → 184
- Expozíció kompenzáció: → 196
- Fókusz és az expozíció rögzítése (AF/AE rögzítés): → 198
- ISO érzékenység: → 199
- Fehéregyensúly (WB): → 202
- [Photo Style] (Fotóstílus): → 208
- [Filter Settings] (Szűrő beállítások): → 215

## [Luminance Level] (Fényerő szint)

# iA **P A S M ≝**M S&Q



Beállíthatja a fényerő-tartományt a videofelvétel céljának megfelelően. Beállíthatja [16-235] vagy [16-255] értékre, a videó szabványára, vagy a [0-255] értékre, amely lefedi a teljes fényerőt, ugyanúgy, mint a fotók esetén.

```
() → [ ] → [ ] → Válassza ki a [Luminance Level] (Fényerő szint)
```

elemet

Beállítások: [0-255]/[16-235]/[16-255]

- 10 bites [Rec Quality] (Felv. Minőség) értékre állítva a beállítás elemei [0-1023], [64-940] és [64-1023] értékre változnak.
  - Ha a [Photo Style] (Fotóstílus) beállítása [V-Log], akkor ez a [0-255] ([0-1023]) értékre van rögzítve.
  - Ha a [Photo Style] (Fotóstílus) beállítása [Like2100 (HLG)], akkor ez a [64-940] értékre van rögzítve.

# Felvétel a túlexponálás vezérlése közben (Knee vagy Könyök beállítás)

# iA P A S M #M S&Q



Ha a [Photo Style] (Fotóstílus) beállítása [Like709], akkor a könyökbeállítását (knee) beállíthatja úgy, hogy a felvétel minimális túlexponálással történjen.

- Állítsa be a [Photo Style] (Fotóstílus) elemet [Like709] értékre.
  - ∰ ⇒ [ ♣ ] ⇒ [ ♣ ] ⇒ [Photo Style] (Fotóstílus) ⇒ [Like709]
- 2 Nyomja meg a [Q] gombot.





3	Válasszon ki e beállítást (kne • A ◀► gombok beállítási eleme	gy könyök- e). <al egy<br="" ki="" válasszon="">t.</al>		
	[AUTO]	A nagy fényerősségű területek tömörítési szintjeit automatikusan beállítja.		
	[MANUAL]	Beállíthatja azt a fényerőt, ahol a tömörítés megkezdődik (master knee pont) és a tömörítés intenzitását (master knee meredeksége). A ▲ ▼ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd a ◀▶ gombokkal módosítsa. [POINT]: Master knee pont [SLOPE]: Master knee meredekség ● Állíta be a master knee pontot a ﷺ tárcsa		
	(Kézi)	<ul> <li>A krista be a master knee pontor a <u>set tarcsa</u> with elforgatásával, és a master knee meredekségét a tárcsa elforgatásával.</li> <li>A következő tartományok értékei állíthatók be:</li> <li>Master knee pont: 80 - 107</li> </ul>		

[Off]

4 Erősítse meg a választást.

• Nyomja meg a 🍘 vagy a 🕙 gombot.

## [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó))

## iA P A S M M S&Q

Beállítja az ISO érzékenység alsó és felső határát, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus).

- Í Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [ @M ] vagy [S&Q] értékre.
- 2 Állítsa be az [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó)) elemet.
  - ∰ → [ ♣ ] → [ ♣ ] → [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó))





#### Beállítási elemek ([ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó)))

[ISO Auto Lower Limit	Beállítja az ISO érzékenység alsó határát, amikor az
Setting] (ISO auto alsó	ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus).
határ beállítás)	
[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)	<ul> <li>Beállítja az ISO érzékenység felső határát, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus).</li> <li>Beállítható [AUTO] értékre vagy a [200] és [51200] közötti tartományban.</li> </ul>



....

# Audio beállítások

## iA P A S M 🛎 S&Q

Ez a fejezet a videofelvétel során használt audio beállításokat ismerteti.

#### Az [Audio] (Hang) menü megjelenítése.

• 🌐 ⇒ [ 💒 ] [Video] menü ⇒ [ 🖳 ] [Audio] (Hang)

[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)	<ul> <li>Megjeleníti a hangfelvétel szintet a felvételi képernyőn.</li> <li>Ha a [Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.) beállítása: [OFF], a [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.) elem értéke: [ON].</li> </ul>
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)	<ul> <li>A hangfelvételi szint manuális beállítása.</li> <li>A ▲ gombokkal módosítsa a hangfelvételi szintet, majd nyomja meg a vagy a gombot.</li> <li>[MUTE]/[-12dB] - [+6dB]</li> <li>1 dB-es lépésekben állítható be.</li> <li>A megjelenített dB értékek hozzávetőlegesek.</li> <li>Ha [MUTE] értékre van állítva, a felvételi képernyőn megjelenik az [ ) ikon.</li> </ul>
[Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.)	A hangfelvételi szint automatikusan kerül beállításra a hangtorzítás (recsegés) minimalizálása érdekében.
[Wind Noise Canceller] (Szélzaj- kiküszöbölés)	<ul> <li>Ez a funkció a hangminőség megőrzése mellett csökkenti a beépített mikrofonból származó szélzajt.</li> <li>[HIGH]: hatékonyan csökkenti a szélzajt oly módon, hogy csökkenti a mélyhangokat, amikor erős szelet érzékel.</li> <li>[STANDARD]: kizárólag a szélzajt szűri ki, a hangminőség romlása nélkül.</li> <li>[OFF]: Kikapcsolja a funkciót.</li> <li>A felvételi körülményektől függően esetleg nem érzékelhető a teljes hatás.</li> <li>Ez a funkció csak a beépített mikrofonnal működik. Külső mikrofon csatlakoztatásakor a [Wind Cut] (Szélzajcsökk.) ikon jelenik meg. (→ 295)</li> </ul>

# Fő segéd-funkciók

Ez a rész a felvételekhez alkalmazható fő segéd funkciókról szól.

 A [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) (Egyéni) (Monitor/Kijelző (Videó)) menü olyan kijelző segéd funkciókkal rendelkezik, mint például a középjelző. A részleteket lásd a 392. oldalon.

## [Waveform Monitor] (Hullámformátum kijelző)

# iA **P A S M ≅**M \$&Q

A felvételi képernyőn megjeleníthet egy hullámformát és ellenőrizheti a fényerő részletes adatait.

- Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [ı m] vagy [S&Q] értékre.
- 2 Állítsa be a [Waveform Monitor] (Hullámformátum kijelző) elemet.





#### 3 Válassza ki a megjelenítendő pozíciót.

 A ▲ ▼ ◀► gombokkal válasszon, majd nyomja meg a ∰ vagy a gombot.

- Az érintési műveletek segítségével is mozgathatja a pozíciót.
- A hullámformátum vagy a vektor hatókörének középre visszaállításához nyomja meg a [DISP.] gombot.



## 🛠 Kijelzők

(%, IRE (Institute of Radio Engineers -Rádiómérnökök Intézete)) 109' 100 50 0 -4'

A 0 és 100 közötti tartományt szaggatott vonalak jelzik 10-es közönként.

\* Szaggatott vonal

Kijelző példa)



 A fényképezőgépen megjelenő hullámformátum a fényerősség-értékeket jelzi az alábbi konverziók alapján:

0 % (IRE): Fényerő értéke 16 (8-bit) 100 % (IRE): Fényerő értéke 235 (8-bit)

• A pozíciót a felvételi képernyőn húzva is megváltoztathatja.

• A hullámformátum nem továbbítható HDMI-n keresztül.

## [Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés)

# iA **P A S M ≝**M S&Q



Adjon meg egy tetszőleges pontot a témán a fényerő kis területen történő méréséhez.

- Állítsa be a [Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés) elemet.
- 2 Válassza ki azt a pontot, ahol meg szeretné mérni a fényerőt.

  - A Fényerő értéke
  - A helyzetet úgy is megváltoztathatja, hogy húzza a keretet a felvételi képernyőn.
  - Ha vissza akarja állítani a pozíciót középre, nyomja meg a [DISP.] gombot.

### Mérési tartomány

A mérés -7% és 109% között lehetséges (IRE).

 Ha a [Photo Style] (Fotóstílus) menüpont beállítása: [V-Log], akkor ez "Stop" egységekkel mérhető.

(Számítva: "0 Stop" = 42% (IRE))





## [Zebra Pattern] (Zebraminta)

# iA PASM ≝M S&Q



A referenciaértéknél világosabb részek csíkosan jelennek meg. Az alapértéket és a tartomány kiterjedését úgy is beállíthatja, hogy a csíkok az Ön által meghatározott tartományon belül jelenjenek meg.









[ZEBRA1+2]

(→ [☆] → [→] → Válassza ki a [Zebra Pattern] (Zebraminta) elemet

[ZEBRA1]	Az alapértéknél világosabb részek [ZEBRA1] csíkokkal jelennek meg			
[ZEBRA2]	Az alapértéknél világosabb részek [ZEBRA2] csíkokkal jelennek meg			
[ZEBRA1+2]	A [ZEBRA1] és a [ZEBRA2] egyaránt megjelenik.			
[OFF]	-			
[SET]	[Zebra 1]	[50%] - [105%]/ [BASE/RANGE] (Alap/Tartomány)	Beállítia az alan fánverőt	
	[Zebra 2]	[50%] - [105%]/ [BASE/RANGE] (Alap/Tartomány)	beaniga az alap lenyelüt.	

#### Amikor a [BASE / RANGE] (Alap/Tartomány) lehetőséget választotta a [SET] gombbal

A [Base Level] (Alapszint) beállítással beállított fényerő középpontjában azok a részek jelennek meg csíkokkal, amelyek fényereje a [Range] (Tartomány) elemnél beállított tartományban van.

• A [Base Level] Alapszint] 0% és 109% között állítható be (IRE).

- A [Range] (Tartomány) a ± 1% és ± 10% közötti tartományban állítható be (IRE).
- Ha a [Photo Style] (Fotóstílus) beállítása [V-Log], akkor ezek a "Stop" egységeknél állítható be. (Számítás: "0 Stop" = 42% (IRE))

 A [ZEBRA1 + 2] nem választható ki, amikor a [BASE/RANGE] (Alap/ Tartomány) beállítást választja.

## [Frame Marker] (Keret jelölő)

# iA **P A S M ≝**M S&Q



A keret a beállított képaránnyal jelenik meg a felvételi képernyőn. Ez lehetővé teszi az utómunka során vágással elért látószög felvétel közbeni megtekintését.

🍘 ⇒ [ 🏠 ] ⇒ [ 📩 ] ⇒ Válassza ki a [Frame Marker] (Keret jelölő) elemet

[ON]		Megjeleníti a keretjelzőt a felvételi képernyőn.	
[OFF]		_	
[SET] (Beáll.)	[Frame Aspect] (Keret arány)	Beállítja a keretjelző képarányát. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/[4:3]/ [5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]	
	[Frame Color] (Keret szín)	Beállítja a keretjelző színét.	
	[Frame Mask] (Keret maszk)	Beállítja a keretjelzőn kívüli átlátszóságot. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]	

# Lassú és gyors videó

### iA PASM ≝M S&Q

[S&Q] módban a kamera a felvételi képsebességtől eltérő képkockasebességgel rögzít, lehetővé téve lassított és gyors mozgású videók létrehozását MP4 formátumban.

Lassított videó (Túlterheléses felvétel)	Beállít egy olyan képkockaszámot, amely nagyobb, mint a [Rec Quality] (Felv. minőség) rögzítési képkockasebessége. Például: Ha 60 kép/mp sebességgel készít felvételt, amikor a [Rec Quality] (Felv. Minőség) 30p értékre van állítva, akkor a sebesség a felére csökken.
Gyors videó (Alulforgatásos-felvétel)	Beállít egy olyan képkockaszámot, amely kisebb, mint a [Rec Quality] (Felv. minőség) rögzítési képkockasebessége. Például: Ha 15 kép/mp sebességgel készít felvételt, amikor a [Rec Quality] (Felv. Minőség) 30p értékre van állítva, akkor a sebesség megduplázódik.

#### Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [S&Q] állásba.

 A [Rec. File Format] (Felv. Fájlformátuma) [MP4] -re változik.



2 Válasszon olyan felvételi minőséget, amellyel lassú és gyors videofelvételeket készíthet.



- ∰ → [ 🔛 ] → [ 🖽 ] → [Rec Quality] (Felv. minőség)
- A lassú és gyors videofelvételhez rendelkezésre álló elemek [S&Q available] (Elérhető S&Q) ikonnal vannak jelölve.
- Felvételi tulajdonságok, amelyekkel lassú és gyors videofelvételt készíthet: → 287

#### 3 Állítsa be a képkockasebességet.

- • [, ♣] → [ ⊨] → [Slow & Quick Setting] (Lassú és gyors beállítás)
- Forgassa el a <u>\*</u>, <del>\*</del> vagy 
   tárcsát egy számérték



- kiválasztásához, majd nyomja meg a 🍘 vagy a 🥙 gombot.
- A képkockasebességet a következő tartományokban állíthatja be:
  - 4K videó: 1 fps 60 fps
  - FHD videó: 1 fps 180 fps

\* Képkockasebesség-kombinációk és lejátszási sebesség

Kép-	[Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás): [NTSC]				
kocka- sebesség	4K/30p	4K/24p	FHD/60p	FHD/30p	FHD/24p
180 fps	_	_	3 x lassított	6 x lassított	7,5 x lassított
150 fps	_	_	2,5 x lassított	5 x lassított	6,25 x lassított
120 fps	_	_	2 x lassított	4 x lassított	5 x lassított
100 fps	_	_	1,67 x lassított	3,33 x lassított	4,17 x lassított
60 fps	2 x lassított	2,5 x lassított	1x normál	2 x lassított	2,5 x lassított
30 fps	1 x normál	1,25 x lassított	2 x gyorsított	1x normál	1,25 x lassított
15 fps	2 x gyorsított	1,6 x gyorsított	4 x gyorsított	2 x gyorsított	1,6 x gyorsított
10 fps	3 x gyorsított	2,4 x gyorsított	6 x gyorsított	2 x gyorsított	2,4 x gyorsított
5 fps	6 x gyorsított	4,8xgyorsított	12x gyorsított	6 x gyorsított	4,8xgyorsított
2 fps	15 x gyorsított	12 x gyorsított	30 x gyorsított	15 x gyorsított	12 x gyorsított
1 fps	30 x gyorsított	24 x gyorsított	60 x gyorsított	30 x gyorsított	24 x gyorsított

Kép-	[Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás): [PAL]				
sebesség	4K/25p	FHD/50p	FHD/25p		
180 fps	—	3.6 x lassított	7.2 x lassított		
150 fps	—	3 x lassított	6 x lassított		
120 fps	—	2.4 x lassított	4.8 x lassított		
100 fps	—	2 x lassított	4 x lassított		
60 fps	2.4 x lassított	1.2 x lassított	2.4 x lassított		
30 fps	1.2 x lassított	1.67 x gyorsított	1.2 x lassított		
15 fps	1.67 x gyorsított	3,33 x gyorsított	1.67 x gyorsított		
10 fps	2.5 x gyorsított	5 x gyorsított	2,5 x gyorsított		
5 fps	5 x gyorsított	10x gyorsított	5 x gyorsított		
2 fps	12.5 x gyorsított	25x gyorsított	12,5 x gyorsított		
1 fps	25 x gyorsított	50x gyorsított	25 x gyorsított		

- A lassú és gyors felvétel során a hang nem kerül rögzítésre.
  - Ha a [Rec Quality] (Felv. minőség) értéke [4K], az [Image Area of Video] (Videó képterülete) értéke: [APS-C].
  - Ha a [Rec Quality] (Felv. minőség) értéke [FHD], az [Image Area of Video] (Videó képterülete) értéke: [FULL].
  - Az üzemmód MF-re vált, ha 150 kép/mp vagy annál nagyobb képsebességet állít be.
  - A látószög csökken, ha a képsebességet 180 kép/mp-re állítja.
  - A felvétel leáll, ha a folyamatos felvételi idő meghaladja a 30 percet.

# [Live Cropping] (Élő vágás)



Az élő nézetben megjelenített kép egy részének levágásával, lehetséges olyan FHD videók felvétele, amely alkalmazza a rögzített pozícióban lévő fényképezőgép témakövetési és zoomolási beállításait.





Témakövetés

Zoomolás

- A fényképezőgép rázkódásának minimalizálása érdekében használjon állványt.
- Í Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [m] állásba.



- 2 Állítsa be a [Rec. File Format] (Felv. fájlformátuma) elemet [MP4] vagy [MOV] értékre.
  - ∰ ♥ [♣] ♥ [₺] ♥ [Rec. File Format] (Felv. fájlformátuma) ♥ [MP4]/[MOV]



#### 3 Válassza ki azt a felvételi minőséget, amellyel rögzíthet [Live Cropping] (Élő vágás) videót.

- ( ) → [ ) → [ ] → [ ] → [Rec Quality] (Felv. minőség)

#### 4 Állítsa be az időt témakövetéshez vagy zoomoláshoz.

- Ha olyan felvételi minőséget választott, ahol az Élő vágás felvétel nem érhető el, a fényképezőgép FHD videó felvételi minőségre vált, ahol a felvétel lehetséges. (+ 287)

#### 5 Állítsa be a vágás kezdő képkockáját <sup>(</sup>).

 Válassza ki azt a tartományt, amit meg kíván vágni és nyomja meg a és nyomja meg a () vagy () gombot.

# Állítsa be a vágás utolsó képkockáját ®.

# Válassza ki azt a tartományt, amit meg kíván vágni és nyomja meg a wagy b gombot.

 A kezdő és utolsó képkocka pozíció- és méretbeállításának visszavonásához, nyomja meg a < gombot.</li>







#### 7 Kezdje el az Élő vágásos felvételt.

Nyomja meg a videofelvétel gombot.

- C Eltelt rögzítési idő
- D Beállított működtetési idő
- A beállított működési idő letelte után a felvétel automatikusan befejeződik.
   A felvétel közepén történő leállításhoz nyomja meg a videofelvétel gombot.





#### Vágási képkocka beállítási műveletek

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▲▼⋖►	Érintés	Mozgatja a képkockát.
<b>ــــ</b> / 🎯	Széthúzás/ csippentés	Nagyítja/kicsinyíti a képkockát kis lépésekben.
-	-	Nagyítja/kicsinyíti a képkockát.
[DISP.]	[Reset] (Visszaállítás)	Kezdő képkocka: A képkocka pozíciójának és méretének visszaállítása az alapértelmezett értékre. Utolsó képkocka: Visszavonja a képkocka méretének és pozíciójának beállításait.
🛞 / 🕲	[Set] (Beáll.)	Megerősíti a képkocka pozícióját és méretét.

- Az AF mód [ ] (arcfelismerés) értékre vált. (Az emberi test nem felismerhető. Nem lehet meghatározni azt a személyt, aki fókuszba kerüljön.)
  - A fényerő mérések és a fókuszálás a vágási kereten belül lesznek végrehajtva. A fókuszpozíció zárolása érdekében a [Continuous AF] (Folyamatos AF) funkciót állítsa [OFF] (KI) értékre, vagy állítsa a fókusz módot [MF] értékre.
  - A [Metering Mode] (Fénymér. Mód) értéke [ 💮 ] (többszörös mérés) lesz.

# Log felvétel

# iA PASM ≇M S&Q



A [Photo Style] (Fotóstílus) [V-Log] beállítása lehetővé teszi a Log felvételt. A gazdag színátmenettel befejezett képek az utómunka folyamat által hozhatók létre.

( → [ + ] → [ + ] → [Photo Style] (Fotóstílus) → Válassza ki a [V-Log] elemet

 Utómunka folyamat engedélyezett a LUT (Kereső táblázat) hasznosításával. A következő támogatói oldalról letöltheti a LUT adatokat: https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html (Angol nyelven)

## ISO Érzékenység, ha a [V-Log] be van állítva

A rendelkezésre álló ISO érzékenység alsó határa [640], (amikor az [Extended ISO] (Kiterj. ISO) beállítása [320]), a felső határa [51200].

#### Expozíció, ha a [V-Log] be van állítva

A [V-Log] görbe jellemzői megfelelnek a "V-Log/V-Gamut REFERENCIA KÉZIKÖNYV 1.0" verziónak. Ha a készülék [V-Log] értékre van állítva, a standard expozíció IRE 42%-os arányt ábrázol, 18%-os tükröződési arányú szürke esetén.



		Ha a [Photo Style] (Fotostilus) beallitasa [V-Log]				
	Tükröződés aránya (%)	IRE (%)	Stop	10 bites kódérték	12 bites kódérték	
	0	7.3	—	128	512	
1	18	42	0.0	433	1732	
2	90	61	2.3	602	2408	

 Ha a fényerőt "Stop" egységekkel jeleníti meg, akkor a fényképezőgép az IRE 42% -ot "0 Stop" értékre számítja.

A fényerő a "Stop" egységekkel ellenőrizhető:

[ 🎝 ] ➡ [ 📩 ] ➡ [Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés) (→ 266)

 $[\clubsuit] \Rightarrow [\Box] \Rightarrow [Zebra Pattern] (Zebraminta) (<math>\Rightarrow 267$ )

## [V-Log View Assist] (V-Log nézetsegéd)

Ha a [Photo Style] (Fotóstílus) beállítása [V-Log], a felvételi képernyő és a HDMI-n keresztül kimenő képek elsötétülnek. A [V-Log View Assist] (V-Log nézetsegéd) használata azt jelenti, hogy képeket jeleníthet meg a kijelzőn/keresőben alkalmazott LUT adatokkal, és HDMI-n keresztül továbbíthatja őket.

⊕ → [☆] → [☆] → Válassza ki a [V-Log View Assist] (V-Log nézetsegéd) elemet

[Read LUT File] (LUT fájl olvasása)	Beolvassa a LUT adatait a kártyáról.
[LUT Select] (LUT kiválasztása)	Kiválasztja az alkalmazandó LUT adatokat az előre beállított ([Vlog_709]) és a regisztrált LUT adatok közül.
[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézetsegéd (Monitor))	A képeket a fényképezőgép kijelzőjén/keresőjében alkalmazott LUT adatokkal jeleníti meg.
[LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézetsegéd (HDMI))	LUT-adatokat alkalmaz a HDMI-n keresztül kimenő képekre.

A LUT adatok alkalmazásakor a [LUT] ikon jelenik meg a felvételi képernyőn.
 Legfeliebb 4 LUT adatfáil regisztrálható.

🛠 LUT fájlok olvasása
<ul> <li>A következő LUT adatok használhatók:         <ul> <li>A "vlt" formátum, amely megfelel a "VARICAM 3DLUT REFERENCIA KÉZIKÖNYV 1.0 verzió" követelményeinek</li> <li>Legfeljebb 8 alfanumerikus karakterből álló fájlnevek (a kiterjesztés nélkül)</li> <li>Mentse a "vlt" fájlkiterjesztésű LUT-adatokat a kártya gyökérkönyvtárába (a kártya PC-n történő megnyitásakor megnyiló mappa).</li> </ul> </li> </ul>
<ul> <li>Helyezzen be egy kártyát, amelyre a LUT adatokat menti.</li> <li>Válassza ki a [Read LUT File] (LUT fájl olvasása) elemet.</li> <li></li></ul>
<ul> <li>3 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki az olvasandó LUT adatot, majd nyomja meg a  yagy a  gombot.</li> <li>4 A ▲ ▼ gombbal válassza ki az adatok regisztrálásának helyét, majd nyomja meg a  yagy a  gombot.</li> <li>• A regisztrált tételek kiválasztása felülírják azokat.</li> </ul>

# HLG videók

### iA PASM #M S&Q

Videofelvételek rögzítése a HLG formátum széles dinamikus tartományával. Nagyon fényes felvételi körülmények mellett, ahol túlexponálás fordulhat elő, vagy sötét területeken, ahol alulexponálás fordulhat elő, olyan felvétel készíthető, amely fenntartja a gazdag, mégis finom színeket, amelyeket szabad szemmel is láthat.

Megtekintheti a rögzített videót HDMI csatlakoztatáson keresztül, HLG formátumot támogató eszközökön (televíziók stb.), vagy közvetlenül a támogató eszközökön történő lejátszással.

• A "HLG (Hybrid Log Gamma)" egy nemzetközi HDR szabvány (ITU-R BT.2100).

 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [ ☆M ] állásba.

- 2 Állítsa be a [Rec. File Format] (Felv. fájlformátuma) elemet [MP4] vagy [MOV] értékre.
  - (● → [ + ] → [ + ] → [Rec. File Format] (Felv. fájlformátuma) → [MP4]/[MOV]





FULL

NTSC MP4

16-255

OFF

nage Format Image Area of Video

Switch NTSC/PAL

Rec. File Format

Luminance Level

Anamorphic(4:3)

Ö

.

#### 3 Válassza ki azt a felvételi minőséget, amellyel HLG videókat rögzíthet.

- ∰ ⇒ [ ♣ ] ⇒ [ ➡ ] ⇒ [Rec Quality] (Felv. minőség)
- A HLG videóval rögzíthető tételek [HLG available] (Elérhető HLG) jelöléssel vannak ellátva.
- Felvételi tulajdonságok, amelyekkel HLG videofelvételt készíthet: + 287
- Állítsa a [Photo Style] (Fotóstílus) elemet [Like2100 (HLG)] értékre.
  - ∰ ⇒ [ ♣ ] → [ ♣ ] → [Photo Style] (Fotóstílus) → [Like2100(HLG)]



 A fényképezőgép kijelzője és a keresője nem támogatja a HLG formátumú képek megjelenítését.

A [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display]) (Kijelző / Megjelenítés)) menüben a [HLG View Assist] (HLG nézetsegéd) almenüben a [Monitor] elem segítségével megjelenítheti azokat a képeket, amelyeket a kijelzőn/keresőn vagy egy HDMI-n keresztül csatlakoztatott eszközön konvertálásra megerősített. (→ 282)

 A HLG-képek sötétek olyan készülékeken, amelyek nem támogatják a HLG formátumot.

A [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display]) (Kijelző / Megjelenítés)) menüben a [HLG View Assist] (HLG nézetsegéd) almenüben a [HDMI] elem segítségével beállíthatja a monitorozáshoz megjelenített képek konverziós módszerét. (→ 282)

#### ISO-érzékenység, ha a [Like2100 (HLG)] funkció be van állítva

Az elérhető ISO-érzékenység alsó határa [400] lesz.

## [HLG View Assist] (HLG nézetsegéd)

[HLG Photo] (HLG Fotó) és HLG videó rögzítésénél, ez a funkció átkonvertált színtartománnyal és fényerővel jeleníti meg a képeket a fényképezőgép monitorján/keresőjén, vagy HDMI-n keresztül továbbítja azokat.

(m) → [ (m)] → [m] → [HLG View Assist] (HLG nézetsegéd) → [Monitor] vagy [HDMI]

[AUTO]	A képek HDMI-n történő továbbítás előtt átkonvertálja azokat, a [MODE2] effektjének alkalmazásával. Ez a konverziós beállítás csak akkor működik, amikor a fényképezőgép csatlakoztatva vagy egy olyan eszközhöz, amely támogatja a HDR-t (HLG formátum).
[MODE1]	Fényes területeknek, például égnek, elsőbbséget adva konvertálja át a képeket. ● A [MODE1] megjelenik a felvételi képernyőn.
[MODE2]	A fő téma fényerejének elsőbbséget adva konvertálja át a képeket. ● A [MODE2] megjelenik a felvételi képernyőn.
[OFF]	A színskála és a fényerő átalakítás nélkül jelenik meg. ● A HLG képek sötétebbnek tűnnek azokon az eszközökön, amelyek nem támogatják a HLG formátumot.

\* Csak akkor állítható be, ha a [HDMI] van kiválasztva.

....

# Anamorf felvétel

## iA **P A S M ≝**M S&Q

Ez a fényképezőgép 4K-A felbontással (anamorf (4:3) videó) képes videofelvételt készíteni, amely kompatibilis a 4:3 képarányú anamorf felvételekkel.

A normál 16:9 képarány mellett kiválaszthatja az anamorf felvételnek megfelelő felvételi minőséget.



 A fentiek bemutatják a teljes képmezős objektív csatlakoztatásakor elérhető felvételi minőségeket.

A 16:9 arányú felvételi minőségről a 250. oldalon olvashat.

Az anamorf felvétel során lehetőség van a visszatorzított (desqueezed) képek és a látószög megjelenítésére, amikor a visszatorzító (desqueeze) szerkesztés után vágja meg a képet. Az anamorf felvételnek megfelelő képstabilizátorra is lehet váltani.

- Ez a fényképezőgép nem kompatibilis az anamorf felvételekkel rögzített videók visszatorzításos szerkesztésére. Használjon kompatibilis szoftvert.
- Az anamorf felvételre alkalmas képstabilizátorokról a 182. oldalon talál információkat.

## [Anamorphic(4:3)] (Anamorf (4:3))



Rögzíthet videókat 4:3 képaránnyal és az anamorf felvételekkel kompatibilis 4K-A felbontással.

 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [ℬM] állásba.

- 2 Állítsa be a képminőséget [Anamorphic(4:3)] (Anamorf (4:3)) értékre.
  - ( ) → [ ) → [ ] → [ ] → [Anamorphic(4:3)] (Anamorf (4:3))
  - A [Rec. File Format] (Felv. fájlformátuma) átvált [MOV] beállításra.





#### Beállítási elemek ([Anamorphic(4:3)] (Anamorf (4:3)))

Audió formátum: LPCM (2 csatornás)

- (A) Felvételi képsebesség
- B Bitsebesség (Mbps)
- © Videotömörítési formátum (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

[Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás): [NTSC]						
[Rec Quality] (Felv. minőség)	Felbontás	YUV/bit	A	B	C	
[4K-A/30p/422/10-L]	3328 x 2496	4:2:2/10 bit	29.97p	150	AVC	
[4K-A/30p/420/8-L]	3328 x 2496	4:2:0/8 bit	29.97p	100	AVC	
[4K-A/24p/422/10-L]	3328 x 2496	4:2:2/10 bit	23.98p	150	AVC	
[4K-A/24p/420/8-L]	3328 x 2496	4:2:0/8 bit	23.98p	100	AVC	
[OFF]		_				

[Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás): [PAL]						
[Rec Quality] (Felv. minőség)	Felbontás	YUV/bit	A	®	C	
[4K-A/50p/420/10-L]	3328 x 2496	4:2:0/10 bit	50.00p	200	HEVC	
[4K-A/50p/420/8-L] <sup>*</sup>	3328 x 2496	4:2:0/8 bit	50.00p	150	AVC	
[4K-A/25p/422/10-L]	3328 x 2496	4:2:2/10 bit	25.00p	150	AVC	
[4K-A/25p/420/8-L]	3328 x 2496	4:2:0/8 bit	25.00p	100	AVC	
[OFF]		_		-		

\* A felvétel leáll, ha a folyamatos felvételi idő meghaladja a 30 percet.

• A videofelvételek hosszú GOP formátumban kerülnek tömörítésre.

• Felvételkor használjon UHS 3 vagy magasabb sebesség-besorolású kártyát.

# [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf visszatorzító kijelző)



Megjeleníti a fényképezőgépen az anamorf objektív nagyításának megfelelő visszatorzított képeket.

A [Frame Marker] (Keret jelölő) használatával lehetőség van arra is, hogy a kijelzőn a látószög kerete megjelenjen, amikor a visszatorzításos szerkesztés után végezi a kivágást.

- Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [ 
  MM ] vagy [S&Q] értékre.
- 2 Állítsa be az [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf visszatorzító kijelző) elemet.
  - • [☆] → [☆] →
     [Anamorphic Desqueeze Display]
     (Anamorf visszatorzító kijelző)

- Végezze el a használt anamorf lencse nagyításának megfelelő beállításokat.
- 3 Állítsa be a [Frame Marker] (Keret jelölő) elemet.
  - ∰ → [☆] → [ ♣] → [Frame Marker] (Keret jelölő)
  - A részleteket lásd a 268. oldalon.









# Felvételi tulajdonságok listája, amelyek lehetővé teszik a speciális videók rögzítését

- stor: Felvételi tulajdonságok, amelyekkel Lassú & Gyors videofelvételt készíthet
- Live Crop: Felvételi tulajdonságok, amelyek lehetővé teszik a [Live Cropping] (Élő vágás) használatát
- HLG : Felvételi tulajdonságok, amelyekkel HLG videofelvételt készíthet

#### [Rec. File Format] (Felv. fájlformátuma): [MP4]

[Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás)	[Rec Quality] (Felv. minőség)	S&Q	Élő vágás	HLG
	[4K/10bit/100M/60p]			~
	[4K/8bit/100M/30p]	√		
	[4K/10bit/72M/30p]			~
INTECI	[4K/8bit/100M/24p]	~		
[NI3C]	[4K/10bit/72M/24p]			~
	[FHD/8bit/28M/60p]	√	1	
	[FHD/8bit/20M/30p]	√	1	
	[FHD/8bit/24M/24p]	~		
	[4K/10bit/100M/50p]			~
	[4K/8bit/100M/25p]	√		
[PAL]	[4K/10bit/72M/25p]			~
	[FHD/8bit/28M/50p]	√	~	
	[FHD/8bit/20M/25p]	~	~	

## [Rec. File Format] (Felv. fájlformátuma): [MOV]

[Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás)	[Rec Quality] (Felv. minőség)	S&Q	Élö vágás	HLG
	[4K/60p/420/10-L]			~
	[4K/60p/420/8-L]			
	[4K/30p/422/10-L]			~
	[4K/30p/420/8-L]			
	[4K/24p/422/10-L]			~
INTSCI	[4K/24p/420/8-L]			
[NI00]	[FHD/60p/422/10-L]		~	~
	[FHD/60p/420/8-L]		~	
	[FHD/30p/422/10-L]		~	~
	[FHD/30p/420/8-L]		1	
	[FHD/24p/422/10-L]			~
	[FHD/24p/420/8-L]			
	[4K/50p/420/10-L]			✓
	[4K/50p/420/8-L]			
	[4K/25p/422/10-L]			~
ΓΡΔΙ 1	[4K/25p/420/8-L]			
[. 75]	[FHD/50p/422/10-L]		1	~
	[FHD/50p/420/8-L]		1	
	[FHD/25p/422/10-L]		~	~
	[FHD/25p/420/8-L]		~	
# 11. Csatlakoztatás külső eszközökkel (videó)

# HDMI eszközök (HDMI kimenet)

# iA **P A S M ≝**M S&Q



Rögzíthet felvételt, miközben átküldi a fényképezőgép képeit egy külső monitorra vagy külső felvevőkészülékre, HDMI mikrokábellel csatlakoztatva.

A HDMI kimenet vezérlése különbözik a felvétel és a lejátszás során.
 A lejátszás közbeni HDMI kimenet beállításokat lásd a 401. oldalon.

Előkészületek:

Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a külső monitort/külső felvevőt.

#### Csatlakoztassa a fényképezőgépet és egy külső monitort vagy külső felvevőt egy kereskedelmi forgalomban kapható HDMI mikrokábellel.



(A) [HDMI] aljzat (D típus)

C Külső felvevő

- B Külső monitor
- Ellenőrizze a csatlakozók és a csatlakozódugó irányát, és be/kihúzásnál tartsa a csatlakozódugót egyenesen.

(Ha ferdén csatlakoztatja, az deformálódást vagy hibás működést eredményezhet)

 Ne csatlakoztassa a kábelt rossz csatlakozókhoz. Ellenkező esetben hibás működést okozhat.  Használjon HDMI logóval ellátott "Nagysebességű HDMI mikrokábelt". Nem fognak működni azok a kábelek, amelyek nem elégítik ki a HDMI szabványokat. "Nagysebességű HDMI mikrokábel" (D típusú–A típusú dugasszal, max. 2 m hosszú)

## Kép-kimenet HDMI-n keresztül

A HDMI-n keresztül továbbított képek a felvételi módtól függően eltérőek lehetnek.

## ♦ [@M]/[S&Q] mód

A felbontás és a képsebesség a [Video] ([Image Format]) (Videó (Képformátum)) menüben a [Rec Quality] (Felv. minőség) beállításainak felel meg.

Az YUV és a bit értéket a YUV 4:2:2	Rögzítés kártyára	HDMI kimenet
oldalon látható módon.	4:2:2 10-bit	4:2:2 10-bit
Ha a csatiakoztatott eszköz nem kompatibilis a kimeneti rendszerrel, a	4:2:0 10-bit	4:2:2 10-bit
kimenet a csatlakoztatott eszközhöz igazodik.	4:2:0 8-bit	4:2:2 8-bit

 Az anamorf (4:3) videó 16:9 képaránnyal kerül továbbításra, sávokat hozzáadva a képekhez.

## [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] üzemmód

Videofelvétel közben vagy amikor a [Photo/Video Preview] (Fotó/Videó előnézet) elem beállítása [ 💒 ], a kimenet megegyezik a [ 🎢 M ]/[S&Q] móddal

A felvétel készenléti üzemmódban 16:9 képaránnyal rendelkezik. A felbontás, a képkockasebesség, az YUV és a bitérték kimenete megegvezik a csatlakoztatott eszközzel.

Ha a 16:9-től eltérő [Aspect Ratio] (Képarány) van beállítva, sávok adódnak hozzá a képekhez, és a továbbított kép 16:9-es képarányú lesz.

## Megjegyzések a HDMI kimenettel kapcsolatban

- Időbe telhet, amíg a kimeneti módszer megváltozik.
- Ha felvétel közben a HDMI-kimenetet használja, a kép kis időbeli késéssel jelenhet meg.
- A hangjelzések, az AF hangjelzés és az elektronikus zárhangok a HDMI kimenet közben elnémulnak.
- Ha a fényképezőgéphez csatlakoztatott TV-készüléken ellenőrzi a képet és a hangot, a fényképezőgép mikrofonja felveheti a hangot a TV hangszóróiból, és ezáltal rendellenes hangot hozhat létre (hang visszajelzés). Ha ez előfordul, vigye távolabb a fényképezőgépet a TV-től, vagy csökkentse a hangerőt a TV-n.
- Bizonvos beállítási képernvők nem kerülnek kimenetre HDMI-n keresztül.
- A következő funkciók használata közben a HDMI kimenet nem hozható létre:
- [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
- Ha a fényképezőgép hőmérséklete emelkedik, az [ 🍙 ] ikon megjelenhet a kijelzőn, és a felvétel leállhat, és egyes funkciók átmenetileg nem érhetők el. Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.

# [HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet)

## iA **P A S M ≝**M S&Q



A HDMI kimenet felvétel közbeni beállítása.

( → [ ↓] → [ → ] → Válassza ki a [HDMI Rec Output] (HDMI felv.

kimenet) elemet

[Info Display] (Info megj.)	Továbbítja a fényképezőgép információs kijelzőjét egy HDMI-vel csatlakoztatott külső eszközre.
[HDMI Recording Control] (HDMI felvételi vezérlés)	<ul> <li>A felvétel kezdésének és leállításának vezérlési információi egy HDMI-re csatlakoztatott külső felvevőre továbbítódnak.</li> <li>(HDMI Recording Control] (HDMI felvételi vezérlés) elem beállítható, ha a [HDMI Time Code Output] (HDMI ldőkód kimenet) elem beállítása [ON] az [p<sup>OM</sup>] üzemmódban.</li> <li>A vezérlőinformációk a videofelvétel vagy az exponáló gomb megnyomásakor jelenik meg, még akkor is, ha a videót nem lehet rögzíteni (például amikor nincs kártya a fényképezőgépben).</li> <li>Csak kompatibilis külső eszközök vezérelhetők.</li> </ul>
[4K/60p Bit Mode] (4K/60p Bit mód) / [4K/ 50p Bit Mode] (4K/50p Bit mód)	<ul> <li>[☆M] módban HDMI-n keresztül továbbított képek kimeneti bitértékének beállítása 4K/60p vagy 4K/50p videó esetén lehetséges.</li> <li>[4:2:2 10bit]/[4:2:0 8bit]</li> <li>A menü neve a [Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás) beállításnak megfelelően változik.</li> <li>Ez [☆M] módban működik, ha a [Rec Quality] (Felv. Minőség) 4K/60p vagy 4K/50p értékre van állítva, és HDMI-kimenetet használ.</li> <li>Ha HDMI kimenetet használ 4K/60p/4:2:2 10-bites vagy 4K/50p/4:2:2 10-bites képekhez, a videó nem rögzíthető kártyára.</li> <li>Ha HDMI kimenetet használ HLG videóhoz, akkor 4K/60p/4:2:2 10-bites vagy 4K/50p/4:2:2 10-bites képek HDMI-n való továbbítása közben a [Video] ([Image Quality]) (Videó (Képminőség)) menüben állítsa be a [Photo Style] (Fotóstílus) elemet [Like2100(HLG)] értékre.</li> </ul>
[Sound Output (HDMI)] (Hang kimenet) (HDMI))	Továbbítja a hangot egy HDMI-vel csatlakoztatott külső eszközre.

# Külső mikrofon (külön megvásárolható)

# iA **P A S M ≝**M S&Q

Sztereó puskamikrofonnal (DMW-MS2: külön megvásárolható) vagy sztereó mikrofonnal (VW-VMS10: külön megvásárolható) a beépített mikrofonhoz képest magasabb minőségű hangot vehet fel.

1 Állítsa be a csatlakoztatandó készüléknek megfelelő [Mic Socket] (Mikrofon aljzat) beállítást.

• ∰ ➡ [ 🚆 ] ➡ [ Ų ] ➡ [Mic Socket] (Mikrofon aljzat)

МІС₩	[Mic Input (Plug-in Power)] (Mikrofon bemenet (plugin teljesítmény))	Ha külső mikrofont csatlakoztat, amely tápellátást igényel a kamera [MIC] csatlakozójából.
міс	[Mic Input] (Mikrofon bemenet)	Ha külső mikrofont csatlakoztat, amely nem igényel tápellátást a kamera [MIC] csatlakozójából.
LINE	[Line Input] (Vonal bemenet)	Ha külső audioeszközt csatlakoztat a vonal kimenethez.

- A beállítás az [MIC#] értékre rögzül, amikor egy sztereó puskamikrofont (DMW-MS2: külön megvásárolható) csatlakoztat.
- A [MIC\*] használatakor, ha olyan külső mikrofont csatlakoztat, amely nem igényel tápellátást, a csatlakoztatott külső mikrofon meghibásodhat. Csatlakoztatás előtt ellenőrizze az eszközt.

## 2 Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] állásba.

#### 3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a külső mikrofont.

 Ha a külső mikrofont a fényképezőgép vakupapucsára szereli (Å), távolítsa el a vakupapucs fedelét. (→ 227)



• Ne használjon 3 m-es vagy annál hosszabb sztereó mikrofon kábelt.

#### A hangfelvételi tartomány beállítása (DMW-MS2: külön megvásárolható)

Sztereó puskamikrofon használata esetén (DMW-MS2: külön megvásárolható) beállíthatja a mikrofon hangfelvételi tartományát.

Válassza ki a [Special Mic.] (Speciális mikrofon) elemet.

• ∰ ⇒ [ 🚔 ] ⇒ [ 🧶 ] ⇒ [Special Mic.] (Speciális mikrofon)

[STEREO] (Sztereó)	Széles területen veszi fel a hangot.
[LENS AUTO] (Objektív auto)	A hangot az objektív látószögéből automatikusan beállított tartományból veszi fel.
[SHOTGUN] (Puska)	Segít megakadályozni a háttérzaj felvételét, és rögzíti a hangot egy bizonyos irányból.
[S. SHOTGUN] (S. Puska)	Jobban szűkíti a hangfelvétel tartományát, mint a [SHOTGUN] (Puska) beállítás.
[MANUAL] (Kézi)	Manuálisan állítja be a tartományt a hangfelvételhez.

# ✤ A szélzaj csökkentése

Ez a funkció csökkenti a szélzajt külső mikrofon csatlakoztatásakor.

( ↓ ] → [ ↓ ] → Válassza ki a [Wind Cut] (Szélzajcsökk.) elemet

Beállítások: [HIGH] (Magas) / [Standard] (Normál) / [LOW] (Alacsony) / [OFF] (Ki)

- Külső mikrofon csatlakoztatása közben az [ xtt ] ikon megjelenik a kijelzőn.
  - Ha külső mikrofont csatlakoztat, a [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.) automatikusan bekapcsol [ON], és a felvételi szint megjelenik a kijelzőn.
  - Ha a külső mikrofont csatlakoztat, ne hordozza a fényképezőgépet a külső mikrofon tartásával, mert előfordulhat, hogy leválik.
  - Ha a hálózati adapter használatakor zajokat rögzít a készülék, használja az akkumulátort.
  - A [Wind Cut] (Szélzajcsökk.) beállítás megváltoztathatja a szokásos hangminőséget.
  - A részleteket lásd a külső mikrofon használati útmutatójában.

11. Csatlakoztatás külső eszközökkel (videó)

# XLR mikrofonadapter (külön megvásárolható)

# iA P A S M #M S&Q



Az XLR mikrofon adapter (DMW-XLR1: külön megvásárolható) csatlakoztatásával a kereskedelemben kapható XLR mikrofont használhatja a kiváló minőségű sztereó hang rögzítésére.



A Vakupapucs

(B) Kereskedelmi forgalomban kapható XLR mikrofon

Előkészületek:

• Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és távolítsa el a vakupapucs fedelét. (+ 227)

Csatlakoztassa az XLR mikrofon adaptert a vakupapucsra, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.

 Az XLR mikrofon adapter csatlakoztatása után az [XLR Mic Adapter Setting] (XLR Mikrofon Adapter beállítás) automatikusan bekapcsol [ON].

[ON]	Az XLR mikrofon segítségével rögzíti a hangot.
[OFF]	A fényképezőgép beépített mikrofonja segítségével rögzíti a hangot.

- Amikor egy XLR mikrofon adapter van csatlakoztatva a készülékhez, a képernyőn megjelenik az [XLR] jikon.
  - Amikor az [XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikrofon adapter beáll.) elem beállítása [ON], az alábbi funkciók beállításai rögzítve vannak:
    - [Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.): [OFF]
    - [Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés): [OFF]
    - [Sound Output] (Hang kimenet): [REC SOUND] (Felv. hang)
  - A [Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.) nem használható, ha az [XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikrofon adapter beáll.) beállítása: [ON].
  - Ha az XLR mikrofon adapter csatlakoztatva van, a [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.) automatikusan bekapcsol [ON], és a felvételi szint megjelenik a képernyőn.
  - Ha az XLR mikrofon adaptert csatlakoztatta, ne hordozza a fényképezőgépet az XLR mikrofon adapter tartásával, mert előfordulhat, hogy leválik.
  - Ha a hálózati adapter használatakor zajokat rögzít a készülék, használja az akkumulátort.
  - A részleteket az XLR mikrofon adapter használati útmutatójában találja.

# Fejhallgatók

## iA P A S M =M S&Q

Videók felvétele közben figyelemmel kísérheti hangjukat egy kereskedelemben kapható fejhallgató csatlakoztatásával.



- Ne használjon 3 m-es vagy annál hosszabb fejhallgatókábelt.
- Ha fejhallgatót csatlakoztat, a hangjelzések, az AF hangjelzés és az elektronikus zárhangok elnémulnak.

## A hangkimeneti módszer váltása

( ↓ [ ↓ ] → [ ↓ ] → Válassza ki a [Sound Output] (Hangkimenet)

elemet

[REALTIME]	Késleltetés nélküli hang.
(Valós idejű)	Eltérhet a videókban rögzített hangtól.
[REC SOUND]	A videókban rögzítendő hang.
(Felv. hang)	A kimeneti hang késhet a tényleges hanghoz képest.

- A beállítás a [REC SOUND] (Felv. Hang) értékre van rögzítve a következő esetekben:
  - Hang kimenete HDMI-n keresztül
  - Ha a [Special Mic.] (Speciális mikrofon) beállítása [LENS AUTO], [SHOTGUN], [S.SHOTGUN], vagy [MANUAL]
  - XLR mikrofon adapter használata esetén (DMW-XLR1: külön megvásárolható)

## A fejhallgató hangerejének beállítása

Csatlakoztassa a fejhallgatót és forgassa el a 🚳 tárcsát.

- (): Csökkenti a hangerőt.
- (i): Növeli a hangerőt.
- A hangerőt a [ ]/[ + ] gomb megérintésével is módosíthatja a lejátszási képernyőn.

#### A hangerő beállítása a menü segítségével:

- Válassza ki a [Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő) elemet.
  - ∰ → [ 🚆 ] → [ 녳 ] → [Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő)
- A ▲▼ gombokkal állítsa be a fejhallgató hangerejét, majd nyomja meg a ∰ vagy a ( gombot.
  - Az érték [0] [LEVEL15] tartományban állítható be.

# 12. Képek lejátszása és szerkesztése

Ez a fejezet a képek és videók lejátszását és törlését ismerteti. Ezenkívül elmagyarázza a szerkesztést a [RAW Processing] (RAW feldolgozás) (→ 312) és a [Video Divide] (Videó feloszt.) funkció használatával (→ 318).

- Előfordulhat, hogy más eszközökön rögzített képeket nem lehet megfelelően lejátszani vagy szerkeszteni ezzel a fényképezőgéppel.
- További információ a [Playback] (Lejátszás) menükről (kivéve: [RAW Processing] (RAW feldolgozás) és [Video Divide] (Videó feloszt.)) a "[Playback] (Lejátszás) menü" fejezetben találhat a 406. oldaltól.

# Képek lejátszása

- Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.
  - Nyomja meg a [
    ] gombot.



## 2 Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki a képet a <> gombok segítségével.
- A <> gombok megnyomásával és lenyomva tartásával folyamatosan léptethet a képek között.



(A) Kártyanyílás

## 3 A lejátszás leállítása.

- Nyomja le félig az exponáló gombot.
- A lejátszást a [ ] gomb megnyomásával is leállíthatja.





## A lejátszandó kártya átváltása

Lejátszás közben a [ 📑 ] gomb megnyomásával válthat a megjelenített kártyáról.

 Ugyanazt a műveletet hajthatja végre a [Card Slot Change] (Kártyanyílás váltás) gombhoz rendelt Fn gomb megnyomásával is.

Az Fn gombbal kapcsolatos információkat a 321. oldalon találja.

- Nyomja meg a [ ] gombot.
- A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a [Card Slot 1] (1. kártyanyílás) vagy a [Card Slot 2] (2. kártyanyílás) elemet, majd nyomja meg a () vagy a () gombot.



 Ez a fényképezőgép megfelel a "Japán Elektronikai és Információtechnológiai Szövetség" (JEITA) által létrehozott "A fényképezőgép fájlrendszerének tervezési irányelvei" (DCF) szabványoknak és a "Cserélhető képfájl-formátum" (Exif) szabványnak.

Azok a fájlok, amelyek nem DCF-kompatibilisek, nem játszhatók le a fényképezőgépen.

Az Exif olyan fájlformátum állóképek számára, amelyhez információk és más adatok adhatók hozzá.

# Videók lejátszása

## Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.

Nyomja meg a [
] gombot.

## 2 Válasszon ki egy videót.

- A képek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 301. oldalon.
- A [ ] videó ikon jelenik meg egy videofelvétel esetén.
- Az eltelt lejátszási idő (A) megjelenik a képernyőn.
   Példa) 8 perc 30 másodperc esetén: 8m30s





• h: óra, m: perc, s: másodperc

## 3 Játssza le a videót.

- Nyomja meg a ▲ gombot.
- A lejátszást a képernyő közepén lévő [) gomb megérintésével is elindíthatja.
- B Eltelt lejátszási idő
- © Lejátszási sáv

## 4 A lejátszás leállítása.

Nyomja meg a ▼ gombot.



#### \* Műveletek videofelvétel lejátszása közben

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▲	<b>&gt;</b> / <b>1</b>	Lejátszás/szüneteltetés.
▼	—	Leállítás.
		Gyors visszafelé történő lejátszást hajt végre.
•	_	<ul> <li>Ha ismét megnyomja a ◀ gombot, a visszatekerési sebesség nő.</li> </ul>
		Képkockánkénti visszatekerést hajt végre (szüneteltetés közben).
		Gyors előre történő lejátszást hajt végre.
►	_	<ul> <li>Ha ismét megnyomja a ▶ gombot, az előretekerési sebesség nő.</li> </ul>
		Képkockánkénti előretekerést hajt végre (szüneteltetés közben).
—	<b></b>	A megjeleníteni kívánt kép kiválasztása.
🛞 / 🖄	Save	Kivonatol egy képet (szüneteltetés közben). (→ 305)
(0)	-	Hangerő csökkentése.
<b>(</b> )	+	Hangerő növelése.

• A kamera MP4 és MOV formátumú videókat képes lejátszani.

• Videók PC-n történő lejátszásához használja a "PHOTOfunSTUDIO" szoftvert.

## Kép kivonatolása

Egy képkocka kivonatolása egy videofelvételből, és JPEG-képként történő elmentése.

- Szüneteltesse a lejátszást abban a pozícióban, ahonnan képet szeretne kivonatolni.

  - A ◄► gombokkal elvégezheti a pozíció finombeállítását (képkockáról képkockára történő visszatekerés vagy képkockáról képkockára történő előretekerés).



## 2 Mentse el a képet.

- A képet a [Save] (Mentés) gomb megérintésével is elmentheti.
- A videofelvételből készített kép [FINE] képminőségben kerül mentésre. A készülék a képet [Rec Quality] (Felv. minőség) elemnél beállított felbontásnak megfelelő méretben menti.
  - A videofelvételből létrehozott kép képminősége a szokásosnál rosszabb lehet.
  - A videofelvételből készített képnél az [ ] ikon jelenik meg a részletes információs képernyőn.

# A megjelenítési mód átváltása

Használhat különféle funkciókat, mint például a rögzített képek nagyítása megtekintéshez, vagy átváltás dianézet képernyőre több kép egyszerre történő megjelenítéséhez (többszörös lejátszás).

Válthat a naptár képernyőre is, hogy megjelenítse a kiválasztott felvételi dátumon készült képeket.

# Nagyított kijelző

A lejátszott képek nagyíthatók (Lejátszás zoom).

#### A lejátszási képernyő nagyítása.

- Forgassa el a metárcsát jobbra.
- megjelenítési mérethez.



 A [RAW] képminőséggel ([Picture Quality] (Képminőség)) rögzített képek nem jeleníthetők meg 16x-os nagyításban. (Kivéve a [Picture Quality] (Képminőség) menüben a [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) menüpontban [RAW] értékre beállított képeket).

#### \* Műveletek nagyított kijelzőn

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
7	-	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
-	Széthúzás/ csippentés	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
▲▼⋖►	Elhúzás	A nagyított kijelző pozíciójának mozgatása.
ي ا	-	Előre vagy visszatekeri a képeket, miközben megtartja ugyanazt a fókusz-nagyítást és fókuszpozíciót.

 Az AF segítségével fókuszált pontot jelenítheti meg. Nagyíthatja a kijelzőt ebből a pontból:

[▶] → [▶] → [Magnify from AF Point] (Nagyítás az AF pontból) (→ 408)

## Bélyegkép képernyő

#### Váltás dianézet (bélyegkép) képernyőre.

- Forgassa el a metárcsát balra.

A Kártya

1

- A me tárcsa balra forgatásával a 30-képes kijelzőről a naptár kijelzőre vált a képernyő. (+ 309)
- A 🖛 tárcsa jobbra forgatásával visszatér az előző képernyőre.
- A kijelzőt egy ikon megérintésével is átválthatja.
  - [ ]: 1-képes kijelző
  - [ ]: 12-képes kijelző
  - [ 30-képes kijelző
  - [CAL]: Naptár-nézet (→ 309)

## 2 Válasszon ki egy képet.

- A ▲ ▼ ◀ ► gombokkal válasszon ki egy képet, majd nyomja meg a ∰ vagy a ⑤ gombot.
- - A dianézeti képernyő fel/lehúzásával görgetheti a képernyőt.
- Az [ ] ikonnal jelzett képek nem játszhatók le.



## Naptár visszajátszása

#### Váltás a Naptár képernyő visszajátszására.

- Forgassa el a metárcsát balra.
- A kijelző a következő sorrendben vált: Dianézeti képernyő (12 kép)
  - ☐> Dianézeti képernyő (30 kép)



• A 🖛 tárcsa jobbra forgatásával visszatérhet az előző képernyőre.

## 2 Válassza ki a felvételi dátumot.

## 3 Válasszon ki egy képet.

 A ▲ ▼ ◄► gombokkal válasszon ki egy képet, majd nyomja meg a ∰ vagy a () gombot.



- A 🖛 tárcsa balra forgatásával visszatérhet a Naptár lejátszáshoz.
- A lejátszási kártyát nem lehet átváltani a naptár kijelzőn.
  - A naptár megjelenítési tartománya 2000. január és 2099. december között van.

# **Csoportképek**

A Késleltetett exponálás vagy Léptetett Animáció funkcióval rögzített képeket csoportképként kezeli a fényképezőgép, és csoportonként törölhetők és szerkeszthetők.

(Ha például töröl egy képcsoportot, a csoport összes képe törlődik.) A csoportban lévő egyes képeket egyenként is törölheti és szerkesztheti.

## Képek, amelyeket a fényképezőgép képcsoportként kezel

	Csoportképek [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó tömeges mentés) funkcióval elmentve.
	Fókusz sorozat funkcióval rögzített csoportképek.
<b>▼</b> IJ	Késleltetett exponálás funkcióval rögzített csoportképek.
	Léptetett Animáció funkcióval rögzített csoportképek.



## A képek lejátszása és szerkesztése egy csoportban egyenként

Az olyan műveletek, mint a dianézeti képernyő és a képek törlése, elérhetők csoportképeknél is, ugyanúgy, mint a normál képlejátszásnál.



Válassza ki a csoportképet lejátszási állapotban. (→ 301)

2 Nyomja meg a ▼ gombot a csoportképek megjelenítéséhez.

- Ugyanezt a műveletet a csoportkép ikonjának megérintésével is elvégezheti.
- ③ A ◀► gombokkal válasszon ki egy képet.
  - A normál lejátszási képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a V gombot, vagy érintse meg ismét a [ **T**] gombot.

# Képek törlése

- A törlést követően a képeket nem lehet visszaállítani. Törlés előtt gondosan ellenőrizze a képeket.
  - Csak a kiválasztott kártyanyílás kártyáján lévő képeket törölheti.
  - Ha töröl egy képcsoportot, a csoport összes képe törlődik.
- Nyomja meg a [1] gombot lejátszási állapotban.
- 2 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a törlési módszert, majd nyomja meg a 
   vagy a 
   gombot.



[Delete Single] (Egy kép törlése)	Törli a kijelölt képet.	
	Több kép kiválasztása és törlése.	
[Delete Multi] (Több kép törlése)	<ol> <li>A ▲ ▼ ◄► gombokkal válassza ki a képet, amelyet törölni kíván, majd nyomja meg a wagy a gombot.</li> <li>Az [ m] ikon jelenik meg a kiválasztott képnél.</li> <li>Ha ismét megnyomja a wagy a gombot, a kiválasztás törlődik.</li> </ol>	
	<ul> <li>Legfeljebb 100 kép választható ki.</li> <li>A [DISP.] gomb megnyomásával kitörli a kiválasztott képeket.</li> </ul>	

- A képek törléséhez kiválasztott kártya váltásához nyomja meg a [ ] gombot, majd válassza ki a kártyanyílást.
  - A törlendő képek számától függően eltarthat egy ideig, amíg azok törlődnek.
- Beállíthatja, hogy a [Yes] (Igen) és a [No] (Nem) közül melyiket választja ki kezdetben a megerősítési képernyőn törléskor:
  - [▶] → [▶] → [Delete Confirmation] (Törlés megerősítése) (→ 414)
  - Törölheti az összes képet a kártyáról:

[▶] → [▶] → [Delete All Images] (Összes kép törlése) (→ 414)

# [RAW Processing] (RAW feldolgozás)

Ezzel a funkcióval feldolgozhatja a fényképezőgépen a RAW formátumban készített képeket, és JPEG formátumban elmentheti azokat.

A [HLG Photo] (HLG fotó) funkció segítségével rögzített képeket RAW formátumban is elmentheti, HLG formátummal.

1 Válassza ki a [RAW Processing] (RAW feldolgozás) elemet.

# 2 Válassza ki a RAW képet.

- A ◄► gombokkal válasszon ki egy képet, majd nyomja meg a ∰ vagy a
   Ø gombot.
- Ha csoportképeket választ ki, nyomja meg a ▼ gombot, majd válasszon ki egy képet a csoportból.

A ▼ gomb ismételt megnyomásával visszatérhet a normál kiválasztási képernyőhöz.

 A felvétel időpontjának megfelelő beállítások a megjelenített képeken megjelennek.

# 3 Válassza ki a beállítási elemet.

 A ▲ ▼ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a ∰ vagy a இ gombot.







<sup>• ∰ ♦ [▶] ♦ [☑] ♦ [</sup>RAW Processing] (RAW feldolgozás)

### 4 Módosítsa a beállítást.

- Forgassa el a <sup>20</sup>, 77, vagy a <sup>(1)</sup>/<sub>2</sub>
   tárcsát.
- A kép nagyítható/kicsinyíthető a képernyőn való széthúzással/csippentéssel.



## 5 Erősítse meg a beállítást.

- Nyomja meg a 🌐 vagy a 🕙 gombot.
- Megjelenik ismét a 3. lépés képernyője.
   Egy másik elem beállításához ismételje meg a 3–5. lépéseket.

## 6 Mentse el a képet.

 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a [Begin Processing] (Feldolg. indítása) (Feldolg. indítása) opciót, majd nyomja meg a 
vagy a 
gombot.



Seállítási elemek ([RAW Processing] (RAW feldolgozás))		
[Be (F	egin Processing] eldolg. indítása)	Elmenti a képet.
WB	[White balance] (Fehéregyensúly)	<ul> <li>Kiválasztja és beállítja a fehéregyensúlyt.</li> <li>A [ ) gombbal kiválaszthat egy feldolgozási módot, ugyanolyan beállításokkal, mint a felvételkor.</li> <li>Ha megnyomja a ▼ gombot a [White balance] (Fehéregyensúly) kiválasztási képernyőn, megjelenik a fehéregyensúly beállítási képernyő.</li> <li>Ha megnyomja a ▲ gombot amikor az [ 1 [ ] - [ 1 [ ] eleme van kiválasztva, megjelenik a színhőmérséklet beállítási képernyője.</li> </ul>
Z	[Brightness correction] (Fényerő korrekció)	<ul> <li>Kijavítja a fényerőt.</li> <li>A [Brightness correction] (Fényerő korrekció) effektus eltér az expozíciókompenzáció hatásától felvétel közben.</li> </ul>
~ <sup>1</sup> *	[Photo Style] (Fotóstílus)	<ul> <li>Kiválaszt egy Fotóstílust. (→ 208)</li> <li>Ha megnyomja a [Q] gombot, amikor a [Like709] elemet állította be, megjelenik a könyök-beállítási (Knee) képernyő. (→ 260)</li> <li>A [V-Log] funkcióval rögzített képekhez nem választhat fényképstílust. Nem választhatja ki a [V-Log] lehetőséget a nem a [V-Log] alkalmazással rögzített képekhez.</li> <li>A [Cinelike D2] (Moziszerű D2) vagy a [Cinelike V2] (Moziszerű V2) rögzített képekhez csak a [Cinelike V2] (Moziszerű V2) rögzített képekhez (V2) (Moziszerű V2) fényképstílust választhatja ki. Nem választhatja ki a [Cinelike D2] (Moziszerű D2) vagy a [Cinelike V2] (Moziszerű V2) elemeket olyan képekhez, amelyeket nem [Cinelike D2] (Moziszerű D2) vagy a [Cinelike V2] (Moziszerű V2) fényképstílussal rögzített.</li> <li>Ha a [More Settings] (További beállítások) menü [File Format] (Fájlformátum) menüpontjában a [HLG] lehetőséget választotta, akkor csak a [Standard(HLG)] (Normál (HLG)) és a [Monochrome(HLG)] (Monokróm (HLG)) opciót lehet kiválasztani.</li> </ul>
iO	[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)	Kiválasztja az [i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány) beállítását.
	[Contrast] (Kontraszt)	Beállítja a kontrasztot.
Ţ	[Highlight] (Beégés kijelz.)	A fényes részek fényerejét állítja be.
	[Shadow] (Árnyék)	A sötét részek fényerejét állítja be.

٢	[Saturation] (Telítettség)/ [Color Tone] (Színtónus)	Beállítja a telítettséget vagy a színtónust.
0	[Hue] (Színárnyalat)	Beállítja az árnyalatot.
۲	[Filter Effect] (Szűrő hatás)	Kiválasztja a szűrőhatásokat.
	[Grain Effect] (Szemcsés hatás)	<ul> <li>Kiválasztja a szemcsés hatás beállítását.</li> <li>Nem lehet beállítani [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) rögzített képekhez.</li> </ul>
NR	[Noise Reduction] (Zajcsökkentés)	A zajcsökkentés beállítása.
6	[Sharpness] (Élesség)	Beállítja az élességet.
I	[More Settings] (További beállítások)	<ul> <li>Interfer a rögzítés időpontjában érvényes beállításokhoz.</li> <li>[File Format] (Fájlformátum): A [JPEG] vagy [HLG]</li> <li>fájlformátum kiválasztása. Ha a [HLG] lehetőséget választja, a JPEG és a HSP formátum úkepke egyaránt mentésre kerülnek. (Csak a [HLG Photo] (HLG fotó) funkcióval rögzített képeknél)</li> <li>[Color Space] (Színtér): Kiválaszt egy színtér-beállítást a [SRGB] és az [Adobe RGB] között. (Csak abban az esetben, ha a [File Format] (Fájlformátum) elemnél a [JPEG] opció volt kiválasztva)</li> <li>[Picture size] (Képméret): Kiválaszt ja a képek tárolási méretét.</li> <li>[HLG View Assist (Monitor)] (HLG Nézősegéd (Kijelző))/[HLG View Assist (HDMI)]</li> <li>(HLG Nézősegéd (HDMI)): A [HLG Photo] (HLG fotó) alkalmazással rögzített képek színskálája és fényereje átalakítható a fényképezőgép kijelzőjén/keresőjében való megjelenítéshez, vagy megjeleníthető egy HDMI eszközőn. A részletekért lásd a [Custom] (Egyéni) menü [HLG View Assist] (HLG nézősegéd (Kijelző))/[HLG View Assist (Monitor)] (HLG Nézősegéd (Kijelző)) és a [HLG View Assist (HDMI)]</li> <li>[A [HLG View Assist (Monitor)] (HLG Nézősegéd (Kijelző)) és a [HLG View Assist (HDMI)]</li> <li>[A [HLG Niezelsegéd) menüpontjában. (+ 282)</li> <li>[A [HLG View Assist (Monitor)] (HLG Nézősegéd (Kijelző)) és a [HLG View Assist (HDMI)] (HLG Nézősegéd (HDMI)) csak abban az esetben választható, na a [HLG] elemet választott ki a [File Format] (Fájlformátum) menüben.</li> <li>[Destination Card Slot] (Kártyanyílás célállomás): Kiválaszthatja azt a kártyahelyet, ahová a RAW-val feldolgozott képeket menteni szeretné. Az [AUTO] kiválaszba esetőn a kép ugyanabba a kártyanyílásba kerül, mint a feldolgozandó RAW formátumú kép.</li> </ul>

•	A beállítható	elemek a	kiválasztott	[Photo	Style]	fotóstílustól	függenek.
				•			

	STD. VIVD	MONO	<b>₽</b> 709L	<b>∿</b> ∎≁ ▼V-Log	STD.	MONO
WB	✓	~	~	~	~	~
	✓	1	~	~	~	~
÷	✓	~	~	-	~	~
i)	✓	~	-	-	-	-
	~	~	-	-	~	~
<u>I</u>	$\checkmark$	1	-	-	~	✓
ţ	✓	1	-	-	~	~
([Saturation] (Telítettség))	✓	-	~	-	~	-
([Color Tone] (Színtónus))	-	~	-	-	-	V
0	✓	-	~	-	~	-
۲	_	~	-	_	_	~
	_	✓	-	-	-	-
NR	✓	✓	✓	1	✓	✓
6	✓	✓	✓	~	~	✓

## Összehasonlító képernyő megjelenítése

Módosíthatja a beállítást, miközben ellenőrzi az effektust, az alkalmazott beállítási értékek egymás melletti megjelenítésével.



- A kép az aktuális beállításokkal megjelenik a középpontban.
- Ha az aktuális beállításokkal rendelkező képet megérinti, az kinagyítódik a kijelzőn.
   Az [ ] ikon megérintésével visszatérhet az eredeti kijelzőre.



- Az összehasonlító képernyő nem jeleníthető meg, ha a [Noise Reduction] (Zajcsökkentés) vagy a [Sharpness] (Élesség) elemet választotta ki.
- A beállítás módosításához forgassa el a 🛥 , 🐨, vagy a 😳 tárcsát.
  - Nyomja meg a 🛞 vagy 🖄 gombot a beállítás jóváhagyásához.
  - A fényképezőgéppel rögzített RAW képek [L] méretben [3:2] képaránnyal kerülnek rögzítésre.

(A [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) funkcióval rögzített RAWképek azonban [3:2] [XL] méretben kerülnek rögzítésre) Ezzel a funkcióval a képek az [Ex. Tele Conv.] (Kiterj. telekonv.) elemnek a rögzítés időpontjában érvényes képarányával és látószögével kerülnek feldolgozásra.

- A [White balance] (Fehéregyensúly) elem arra a beállításra rögzül, ami a felvétel időpontjában a többszörös expozícióval rögzített képekhez lett beállítva.
- Ezzel a funkcióval a RAW feldolgozás eredménye, és a "SILKYPIX Developer Studio" szoftverrel készült eredmény nem egyezik meg teljesen.

# [Video Divide] (Videó feloszt.)

Videofelvételek vagy 6K/4K sorozatfelvételek két részre osztása.

- A felvételek nem állíthatók vissza eredeti állapotukba, miután felosztotta őket. A felosztási művelet végrehajtása előtt gondosan ellenőrizze a felvételeket.
  - Ne vegye ki a kártyát vagy az akkumulátort a fényképezőgépből a felosztási folyamat közben, mert a képek elveszhetnek.
- Válassza ki a [Video Divide] (Videó feloszt.) elemet.
  - ∰ ⇒ [▶] ⇒ [♂ ] ⇒ [Video Divide] (Videó feloszt.)
- 2 Válassza ki és játssza le a képeket.
  - A ◄► gombokkal válasszon ki egy képet, majd nyomja meg a ∰ vagy a () gombot.

## 3 Szüneteltesse a lejátszást a felosztani kívánt pozíciónál.

- A ◄► gombokkal elvégezheti a pozíció finombeállítását (képkockáról képkockára történő visszatekerés vagy képkockáról képkockára történő előretekerés).







## 4 Ossza fel a videót.

- Nyomja meg a 🌐 vagy a 🖄 gombot.
- A videót feloszthatja a [Divide] (Felosztás) gomb megnyomásával is.
- Előfordulhat, hogy nem lehetséges a videó felosztása közel a kezdethez vagy befejezéshez.
  - A rövid felvételi idővel rendelkező videók nem oszthatók meg.

# 13. A fényképezőgép testreszabása

Ez a fejezet ismerteti a testreszabási funkciót, amellyel beállíthatja a fényképezőgépen az Ön által kedvelt beállításokat.

Módosíthatja a fényképezőgép gombjainak, tárcsáinak stb. működését.

	[Fn Button Set] (Fn gomb beáll.)	→ 321			
	[Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa művelet vált. beáll.)	→ 330			
A fényképezőgép aktuális beállítási információinak regisztrálása.					
Egyéni mód		→ 337			
Menü megjelenítési elemek módosítása.					
	Gyorsmenü	→ 332			
	Saját menü	→ 341			
A fényképezőgép beállítási információinak importálása egy másik fényképezőgépre.					
	[Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. ment./visszaáll.)	→ 343			

 A fényképezőgép-műveletek és képernyő-megjelenítések részletes beállításai elérhetők a [Custom] (Egyéni) menüben. (+ 370)

# Fn gombok

Regisztrálhat funkciókat az Fn (Funkció) gombokhoz. Ezenkívül, ugyanúgy, mint az Fn gombokhoz, más funkciókat is regisztrálhat speciális gombokhoz, mint például a [WB] (Fehéregyensúly). A felvételhez és a lejátszáshoz különböző funkciók állíthatók be.





	Fn gombok	[Setting in REC mode] (Beáll. felv. módban)	[Setting in PLAY mode] (Beáll. lejátsz. módban)
1	[Fn2]	[Preview] (Előnézet)	[No Setting] (Nincs beállítás)
2	[WB]	[White balance] (Fehéregyensúly)	[No Setting] (Nincs beállítás)
3	[ISO]	[Sensitivity] (Érzékenység)	[No Setting] (Nincs beállítás)
4	[ 🗾 ]	[Exposure Comp.] (Expozíció komp.)	[No Setting] (Nincs beállítás)
5	Videó felv. gomb	[Video Record] (Videofelv.)	[Video Record] (Videofelv.)
6	[LVF]	[LVF/Monitor Switch] (Kereső/Monitor váltása)	[LVF/Monitor Switch] (Kereső/Monitor váltása)
7	[ ⊡ ]	[AF Mode] (AF mód)	[Card Slot Change] (Kártyanyílás váltás)
8	[AF ON]	[AF-ON]	[Rating★3] (Kategória 1.)
9	[Q]	[Q.MENU] (Gyorsmenü)	[Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon))
10	[Fn1]/[刍]/[奤]	[Level Gauge] (Szintjelző)	<ul> <li>Nem használhatók Fn gombokként lejátszás közben.</li> </ul>



	Fn gombok	[Setting in REC mode] (Beáll. felv. módban)	[Setting in PLAY mode] (Beáll. lejátsz. módban)	
	[Fn3]	[Wi-Fi]		
	[Fn4]	[Histogram] (Hisztogram)		
	[Fn5]	[Boost I.S. (Video)] (I.S. fokozása (Videó)		
11	[Fn6]	[Off (Disable Press and Hold)] (KI (lenyomva tartás kikapcsolása))		
	[Fn7]	[Off (Disable Press and Hold)] (KI (lenyomva tartás kikapcsolása))		
12	[Fn8] [Fn9] [Fn10] [Fn11] [Fn12]	[No Setting] (Nincs beállítás)	<ul> <li>Nem hasznalnatok En gombokként lejátszás közben.</li> </ul>	
13	[Fn13] [Fn14] [Fn15] [Fn16]	[No Setting] (Nincs beállítás)		

## Funkciók regisztrálása az Fn gombokhoz

 Alapértelmezett beállításoknál a botkormány [Fn8] - [Fn12] gombjai nem használhatók.

A funkciók használata közben állítsa a [Custom] ([Operation]) menüben a [Joystick Setting] (Botkormány beállítások) elemet [Fn] értékre. (+ 381)

#### Válassza ki az [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) elemet.

## 2 Válassza ki a gombot.

- A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a gombot, majd nyomja meg a ∰ vagy a ♥ gombot.
- Az oldal módosításához nyomja meg a [DISP.] gombot.
- 3 Keresse meg a regisztrálni kívánt funkciót.







- A [Q] gomb megnyomásával válthat az [1] [3] alfülek között.

## 4 Regisztrálja a funkciót.

- A ▲ ▼ gombokkal válasszon ki egy funkciót, majd nyomja meg a ∰ vagy a ♥ gombot.
- A kiválasztás a m vagy a o tárcsa elforgatásával is lehetséges.



- Válassza ki az elemeket a [>] gombbal az elem ismételt kiválasztásával.
- A gombtól függően egyes funkciókat nem lehet regisztrálni.
- Ha a kezelőpanelen megérinti az [Fnî] elemet (→ 67), szintén megjelenítheti a 2. lépésnél látható képernyőt.

Ha megnyomja és lenyomva tartja az Fn gombot (2 másodpercig), szintén megjelenítheti a 4. lépésnél látható képernyőt.
 (Előfordulhat, hogy ez nem jelenik meg a regisztrált funkciótól és a gomb típusától függően.)
#### Beállítási elemek ([Fn Button Set] (Fn gomb beáll.) / [Setting in REC mode] (Beáll. felv. módban))

#### [1] fül

<ul> <li>[Image Quality] (Képminőség)</li> </ul>	
[Exposure Comp.] (Expozíció komp.)	→ 196
[Sensitivity] (Érzékenység)	→ 199
[White balance] (Fehéregyensúly)	→ 202
[Photo Style] (Fotóstílus)	→ 208
[Metering mode] (Fénymér. mód)	→ 184
[Aspect Ratio] (Képarány)	<b>→</b> 83
[Picture Quality] (Képminőség)	→ 86
[Picture size] (Képméret)	<b>→</b> 85
[HLG Photo] (HLG fotó)	→ 225
[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)	→ 221
<ul> <li>Az []] értékre beállított mérési (pontmérés) csak egyszer készít</li> </ul>	i móddal felvételt
a készülék.	
a készülék. [Long Exposure NR] (Hosszú exp. zajcsökk.)	→ 351
a készülék. [Long Exposure NR] (Hosszú exp. zajcsökk.) [Min. Shutter Speed] (Min. zársebesség	<ul> <li>→ 351</li> <li>→ 352</li> </ul>
a készülék. [Long Exposure NR] (Hosszú exp. zajcsökk.) [Min. Shutter Speed] (Min. zársebesség [1 Shot RAW+JPG] (1 RAW+JPG f Eryszer készít csak a készítlék E	<ul> <li>→ 351</li> <li>→ 352</li> <li>elv.)</li> <li>RAW és</li> </ul>
a készülék. [Long Exposure NR] (Hosszú exp. zajcsökk.) [Min. Shutter Speed] (Min. zársebesség [1 Shot RAW+JPG] (1 RAW+JPG f • Egyszer készít csak a készűlék F JPEG képeket egyidejűleg.	<ul> <li>→ 351</li> <li>→ 352</li> <li>elv.)</li> <li>RAW és</li> </ul>
a készülék. [Long Exposure NR] (Hosszú exp. zajcsökk.) [Min. Shutter Speed] (Min. zársebesség [1 Shot RAW+JPG] (1 RAW+JPG f 6 Egyszer készít csak a készülék F JPEG képeket egyidejűleg. [i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)	<ul> <li>→ 351</li> <li>→ 352</li> <li>elv.)</li> <li>RAW és</li> <li>→ 353</li> </ul>
a készülék. [Long Exposure NR] (Hosszú exp. zajcsökk.) [Min. Shutter Speed] (Min. zársebesség [1 Shot RAW+JPG] (1 RAW+JPG f • Egyszer készít csak a készűlék F JPEG képeket egyidejűleg. [i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány) [Filter Effect] (Szűrő hatás)	<ul> <li>→ 351</li> <li>→ 352</li> <li>elv.)</li> <li>&amp;AW és</li> <li>→ 353</li> <li>→ 215</li> </ul>
a készülék. [Long Exposure NR] (Hosszú exp. zajcsökk.) [Min. Shutter Speed] (Min. zársebesség [1 Shot RAW+JPG] (1 RAW+JPG f e Egyszer készít csak a készülék F JPEG képeket egyidejűleg. [i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány) [Filter Effect] (Szűrő hatás) [One Push AE] (Egygombos AE) • Beállítja a rekeszértéket és a zársz a fényképezőgép által meghatároz helyes expozícióhoz.	<ul> <li>→ 351</li> <li>→ 352</li> <li>elv.)</li> <li>AW és</li> <li>→ 353</li> <li>→ 215</li> <li>ebességet</li> </ul>
a készülék. [Long Exposure NR] (Hosszú exp. zajcsökk.) [Min. Shutter Speed] (Min. zársebesség [1 Shot RAW+JPG] (1 RAW+JPG f • Egyszer készít csak a készülék F JPEG képeket egyidejűleg. [i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány) [Filter Effect] (Szűrő hatás) [One Push AE] (Egygombos AE) • Beállítja a rekeszértéket és a zársa a fényképezőgép által meghatároz helyes expozícióhoz. [Touch AE] (AE érintésre)	→ 351     → 352 elv.) RAW és     → 353     → 215 ebességet tott     → 81

[AF] [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)		
[AF Mode] (AF mód)	→ 100	
[AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó))	<b>→</b> 98	
[AF Custom Setting(Video)] (AF egyéni beállítás (videó))	<b>→</b> 258	
[Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)	→ 356	
[Focus Peaking Sensitivity] (Fókuszkiemelés érzékenység)	→ 356	
[1-Area AF Moving Speed] (1 AF terület mozgatási sebessége)	→ 356	
[Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár)	→ 374	
[AE LOCK] (AE ZÁR)	→ 198	
[AE LOCK] (AE ZÁR)	→ 198	
[AF/AE LOCK] (AF/AE ZÁR)	→ 198	
[AF-ON]	<b>→</b> 95	
<ul> <li>[AF-ON: Near Shift] (AF-ON: Közel</li> <li>Az AF elsőbbséget ad a közeli tér számára.</li> </ul>	i eltol.) nák	
<ul> <li>[AF-ON: Far Shift] (AF-ON: Távoli</li> <li>Az AF elsőbbséget ad a távoli téma számára.</li> </ul>	eltol.) ák	
[AF-Point Scope] (AF pont hatókör)	<b>→</b> 97	
<ul> <li>[Focus Area Set] (Fókuszterület beáll.)</li> <li>Megjeleníti az AF terület / MF Segéd átmeneti képernyőt.</li> </ul>		
🗲 [Flash] (Vaku)		
[Flash Mode] (Vaku mód)	→ 229	
[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)	→ 233	
[Wireless Flash Setup] (Vezeték	→ 236	
neikuli vaku beali.)		

#### 13. A fényképezőgép testreszabása

Others (Photo)] (Egyéb (Fotó	))	
[Drive mode] (Kioldó mód)	→	128
<ul> <li>[1 Shot "6K/4K PHOTO"] (1 "6K/4K felv.)</li> <li>Egyszer készít csak a készülék 6 fotó felvételt.</li> </ul>	foto K/4	ó" K
[Bracketing] (Sorozat)	→	156

#### [2] fül

Image Format] (Képformátum)		
[Rec. File Format]	÷	249
(Felv. fájlformátuma)		
[Rec Quality] (Felv. minőség)	+	250
[Slow & Quick Setting] (Lassú és gyors beállítás)	+	270
[Time Code Display]	+	254
(ldőkód kijelző)	,	204
[Audio]		
[Sound Rec Level Disp.]	→	263
(Hangfelvétel szint kij.)		
[Sound Rec Level Adj.]	+	263
(Hangfelvetel szint beall.)		
(Hangfelvétel szint korl.)	•	263
[Special Mic. Directivity Adjust]		
(Mikr. irány beáll.)	. ,	
<ul> <li>Beallitja a [MANUAL] (Kezi) funkc bangfelvételi tartományát a [Speci</li> </ul>	IO ial	Mic 1
(Speciális mikrofon) menüben. (→	29	94)
[Others (Video)] (Egyéb (Videók	))	,
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	<b>→</b>	179
[E-Stabilization (Video)]	→	179
(E-stabilizáció (Videó))		
[Boost I.S. (Video)]	→	179
[Image Area of Video]	-	240
(Videó képterülete)	7	249
[Live Cropping] (Élő vágás	-	272
	'	
[Operation] (Működtetés)	·	
[Operation] (Működtetés) [Q.MENU] (Gyorsmenü)	, →	69
[Operation] (Működtetés)     [Q.MENU] (Gyorsmenü)     [Rec / Playback Switch] (Felv. / Lejátsz	, → zás	69 vált.)

[Ex. Tele Conv.] (Kiterj. telekonv.)	→ 125
[Live View Composite] (Összetett élő nézet)	→ 162
[Post-Focus] (Utólagos fókusz)	→ 166
[Video Record] (Videofelv.)	→ 240
[LVF/Monitor Switch] (Kereső/Monitor váltása)	<b>→</b> 66
[Operation Lock] (Működés lezárás	) tilt. usát leti zár
[Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.)	→ 331
[Monitor / Display] (Kijelző / Megjelenítés)	
[Preview] (Előnézet)	→ 195
<ul> <li>Preview Aperture Effect] (Rekesz é előnézete)</li> <li>A rekesz effektus megtekinthető gomb lenyomásakor.</li> </ul>	az Fn
[Constant Preview] (Állandó előnézet)	→ 383
[Level Gauge] (Szintjelző)	→ 391
[Histogram] (Hisztogram)	→ 384
[Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés)	→ 266
[Frame Marker] (Keret jelölő)	→ 268
[Photo Grid Line] (Fotó rácsvonal)	→ 385
[Live View Boost] (Élő nézet fokozás)	→ 386
[Monochrome Live View] (Monokróm ólőkén)	→ 392
(wonokrom elokep)	
[Night Mode] (Éjszakai mód)	→ 387

[Silent Mode] (Csendes mód)

[Shutter Type] (Zártípus)

[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)

→ 174

→ 177

→ 175

[LVF/Monitor Disp. Style] (Kereső/Kijelző megjel. stílus)

 A megjelenített kijelző vagy kereső megjelenítési stílusának átkapcsolása.

[Photo/Video Preview] (Fotó/Videó előnézet)	→ 388
[Zebra Pattern] (Zebraminta)	→ 393
[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézetsegéd (Monitor))	→ 278
[LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézetsegéd (HDMI))	→ 278
[LUT Select] (LUT kiválasztása)	→ 278
[HLG View Assist (Monitor)] (HLG Nézősegéd (Kijelző))	→ 282

[HLG View Assist (HDMI)] (HLG Nézősegéd (HDMI))	→ 282
[Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés)	→ 390
[I.S. Status Scope] (I.S. Állapot hatásköre)	→ 390
[Waveform Monitor] (Hullámformátum kijelző)	→ 264
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf visszatorzító kijelző)	→ 286
[Lens / Others] (Objektív/Egye	ebek)
[Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés)	→ 394
[Zoom Control] (Zoom vezérlés)	→ 126

#### [3] fül

#### [Card/File] (Kártya/Fájl)

[Destination Card Slot]

(Kártyanyílás célállomás)

 Megváltoztatja a kártyák prioritását a felvételhez.

Ez akkor használható, ha a [Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció) elem (→ 88) beállítása: [Relay Rec] (Váltó felv.).

9	[IN/OU]	T1 (BE	/KI)
	1	.1(55	

[Wi-Fi] → 416

#### 📕 [Others] (Egyebek)

[No Setting] (Nincs beállítás)

A gomb nem Fn gombként működik.

[Off (Disable Press and Hold)] (KI (lenyomva tartás kikapcsolása))

 A gomb nem Fn gombként működik. A funkció-regisztrációs képernyő nem jelenik meg, ha lenyomva tartja (2 másodperc) az Fn gombot.

[Restore to Default] (Visszaállítás alapértelmezettre)

 Visszaállítja az Én gomb alapértelmezett beállításait. (+ 321)

#### Beállítási elemek ([Fn Button Set] (Fn gomb beáll.) / [Setting in PLAY mode] (Beáll. lejátsz. módban))

#### [1] fül

Playback Mode] (Lejátszás mó	ód)
[Magnify from AF Point] (Nagyítás az AF pontból)	<b>→</b> 408
[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézetsegéd (Monitor))	→ 278
[HLG View Assist (Monitor)] (HLG Nézősegéd (Kijelző))	→ 392
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf visszatorzító kijelző)	→ 286
[Process Image] (Képfeldolgoz	:ás)
[RAW Processing] (RAW feldolgozás)	→ 312
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó tömeges mentés)	→ 144
[Add/Delete Info.] (Info hozzáa törlése)	dása/
[Delete Single] (Egy kép törlése)	→ 311
[Protect] (Védelem)	<b>→</b> 411
[Rating★1] (#1. Kategória)	→ 411
[Rating★2] (#2. Kategória)	→ 411
[Rating★3] (#3. Kategória)	→ 411
[Rating★4] (#4. Kategória)	→ 411
[Rating★5] (#5. Kategória)	→ 411

🖌 [Edit Image] (Képszerk.)	
[Copy] (Másolás)	→ 413
[Operation] (Működtetés)	
[Rec / Playback Switch] (Felv. / Lejátszás vált.) • Átvált a felvételi képernyőre.	
[LVF/Monitor Switch] (Kereső/Monitor váltása)	<b>→</b> 66
[Video Record] (Videofelv.)	→ 240
[Monitor / Display] (Kijelző / Megjelenítés)	
[Night Mode] (Éjszakai mód)	→ 387
[Card/File] (Kártya/Fájl)	
[Card Slot Change] (Kártyanyílás váltás)	→ 302
🔊 [IN/OUT] (BE/KI)	
[Wi-Fi]	→ 416
[Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon))	<b>→</b> 449
[LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézetsegéd (HDMI))	→ 278
[HLG View Assist (HDMI)] (HLG Nézősegéd (HDMI))	→ 392

#### [2] fül

🖌 [Others] (Egyebek)

[6K/4K Photo Play] (6K/4K fotó lejátszás)

Megjeleníti a képernyőt, amelyen képeket választhat ki mentéshez a 6K/4K sorozatfájlból.

[No Setting] (Nincs beállítás)

A gomb nem Fn gombként működik.

[Off (Disable Press and Hold)] (KI (lenyomva tartás kikapcsolása))

 A gomb nem Fn gombként működik. A funkció-regisztrációs képernyő nem jelenik meg, ha lenyomva tartja (2 másodperc) az Fn gombot.

[Restore to Default] (Visszaállítás alapértelmezettre)

Visszaállítja az Fn gomb alapértelmezett beállításait. (+ 321)

#### Fn gombok használata

Felvétel közben az Fn gombok megnyomása lehetővé teszi a [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) elemhez regisztrált funkciók használatát, valamint lejátszás során a [Setting in PLAY mode] (Beállítás Lejátszás módban) elemhez regisztrált funkciók használatát.

- Nyomja meg az Fn gombot.
- 2 Válassza ki a beállítási elemet.
  - A ◄► gombokkal válasszon ki egy beállítási elemet, majd nyomja meg a
     majd vagy a () gombot.
  - A kiválasztás a <u></u>, <del>,</del> vagy 
     tárcsák elforgatásával is lehetséges.
  - A beállítási elem megjelenítési és kiválasztási módjai a menüponttól függően eltérőek.



## Az [Fn3] - [Fn7] gombok használata (Érintő ikonok)

Felvétel közben az érintő oldalfülön belül használhatja az FN gombokat.

- Az alapértelmezett beállításokkal az érintő oldalfül nem jelenik meg. Állítsa a [Touch Tab] (Érintőfül) elemet [ON] értékre a [Custom] ([Operation]) menü [Touch Settings] (Érint. beállít.) menüpontjában. (+ 377)
- Érintse meg az [ Fn] elemet.
- Érintsen meg egyet az [Fn3] [Fn7] lehetőségek közül.



# [Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.)

Ez a funkció ideiglenesen megváltoztatja a 🛥 (első tárcsa) és a 🖛 (hátsó tárcsa) funkcióit

## Funkciók regisztrálása a tárcsákhoz

- Válassza ki a [Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa művelet vált. beáll.) elemet.
  - • (♣) ⇒ (♣) ⇒ (♠) ⇒ [Dial Set.]
     (Tárcsa beáll.) ⇒ [Dial Operation
     Switch Setup] (Tárcsa művelet vált.
     beáll.) ⇒ [♣]/[ॠ]
- 2 Regisztrálja a funkciót.
  - A ▲ ▼ gombokkal válasszon ki egy funkciót, majd nyomja meg a ∰ vagy a (♥ gombot.





# Regisztrálható funkciók

[Exposure Comp.] (Expozíció komp.)	<b>→</b>	196
[Sensitivity] (Érzékenység)*1	+	199
[White balance] (Fehéregyensúly)* <sup>2</sup>	+	202
[Photo Style] (Fotóstílus)	<b>→</b>	208
[Aspect Ratio] (Képarány)	+	83
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)	<b>→</b>	353
* 1 🛲 alanártelmezett beállítás		

[Filter Effect] (Szűrő hatás)	→ 215
[AF Mode] (AF mód)	→ 100
[Flash Mode] (Vaku mód)	→ 229
[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)	→ 233
[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)	→ 133

\* 1 🛲 alapértelmezett beállítás

\* 2 🗯 alapértelmezett beállítás

# A tárcsa műveletetek módosítása átmenetileg

1 Állítsa be a [Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.) elemet az Fn gombhoz. (→ 321)

## 2 Tárcsa művelet átváltása.

- Nyomja meg az **1**. lépésben beállított Fn gombot.
- Egy útmutató megjeleníti a 🗯 és a m tárcsához regisztrált funkciókat.
- Ha nem történik művelet, akkor néhány másodperccel később az útmutató eltűnik.

# 3 Állítsa be a regisztrált funkciót.

 Forgassa el a w vagy a tárcsát, miközben az útmutató látható.







#### 4 Erősítse meg a választást.

Nyomja le félig az exponáló gombot.

# A Gyorsmenü testreszabása

YA felvételi módtól függően módosíthatja a Gyorsmenü elemeket. Ezenkívül módosíthatja a Gyorsmenüben megjelenítendő elemeket és azok sorrendjét, hogy megfeleljen az Ön preferenciáinak. A Gyorsmenü üzemmódokról a 69. oldalon olvashat.

## Regisztráció a Gyorsmenübe

Módosíthatja a Gyorsmenüben megjelenítendő menüket. Ezeket külön beállíthatja a [ $\mathfrak{PM}$ ]/[S&Q] mód (videó) és más felvételi módok számára (fotó).

- Válassza ki a [Q.MENU Settings] (Gyorsmenü beáll.) elemet.
  - ( → [ ↔ ] → [ ↔ ] → [ Q.MENU Settings] (Gyorsmenü beáll.) → [Item Customize (Photo)] (Elem testreszab. (Fotó)) / [Item Customize (Video)] (Elem testreszab. (Videó))
- Válassza ki az elem pozícióját (1 - 12).
  - A ▲ ▼ ◄► gombokkal válassza ki a pozíciót, majd nyomja meg a ∰ vagy a ♥ gombot.





#### 3 Keresse meg a regisztrálni kívánt funkciót.

- A *w* tárcsa elforgatásával válassza ki azt az alfület, amelyhez a regisztrálandó funkció kategorizálva van (+ 334), majd nyomja meg a
   wagy a g gombot.
- Ezt úgy is megteheti, hogy a ◄ gombbal kiválasztja az alfület, majd a ▲ ▼ gombokkal, vagy a <sup>®</sup> tárcsa elforgatásával választ, és megnyomja a ► gombot.



• A [Q] gomb megnyomásával válthat az [1] - [2] alfülek között.

#### 4 Regisztrálja a menü elemeket.

- A ▲ ▼ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a ∰ vagy a ⑤ gombot.
- A kiválasztás a m vagy a litárcsa elforgatásával is lehetséges.
- Válassza ki az elemeket a [>] gombbal az elem ismételt kiválasztásával.



# Regisztrálható menü elemek

#### [1] fül

[Image Quality] (Képminőség)	
[Exposure Comp.] (Expozíció komp	.) <b>→196</b>
[Sensitivity] (Érzékenység)	→ 199
[White balance] (Fehéregyensúly)	→ 202
[Photo Style] (Fotóstílus)	→ 208
[Metering mode] (Fénymér. mód	→ 184
[Aspect Ratio] (Képarány)	→ 83
[Picture Quality] (Képminőség)	→ 86
[Picture size] (Képméret)	→ 85
[HLG Photo] (HLG fotó)	→ 225
[Long Exposure NR] (Hosszú exp. zajcsökk.)	→ 351
[Min. Shutter Speed] (Min. zársebesség)	→ 352
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)	→ 353
[Filter Effect] (Szűrő hatás)	→ 215
[Exposure Mode] (Expozíciós Mód)	→ 245
[AF] [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)	
[AF Mode] (AF mód)	→ 100
[AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó))	→ <sup>98</sup>
[AF Custom Setting(Video)] (AF egyéni beállítás (videó))	→ 258
[Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)	→ 356
[Focus Peaking Sensitivity] (Fókuszkiemelés érzékenység)	→ 356
[1-Area AF Moving Speed] (1 AF terület mozgatási sebessége)	→ 356
🗲 [Flash] (Vaku)	
[Flash Mode] (Vaku mód)	→ 229
[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)	→ 233
[Wireless Flash Setup] (Vezeték nélküli vaku beáll.)	→ 236
<b>JJ</b> 4	

Others (Photo)] (Egyéb (Fotó	))
[Drive mode] (Kioldó mód)	→ 128
[Bracketing] (Sorozat)	→ 156
[Silent Mode] (Csendes mód)	→ 174
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	→ 177
[Shutter Type] (Zártípus)	→ 175
[Ex. Tele Conv.] (Kiterj. telekonv.)	→ 125
[Post-Focus] (Utólagos fókusz)	→ 166
Image Format] (Képformátum	1)
[Rec. File Format] (Felv. fájlformátuma)	<b>→</b> 249
[Rec Quality] (Felv. minőség)	→ 250
[Slow & Quick Setting] (Lassú és gyors beállítás)	<b>→</b> 270
[Time Code Display] (Időkód kijelző	6)→ 254
. [Audio] (Hang)	
[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)	→ 263
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)	→ 263
[Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.)	→ 263
[Special Mic. Directivity Adjust] (Mikr. irány beáll.) ● Beállítja a [MANUAL] (Kézi) funkci hangfelvételi tartományát a [Specia (Speciális mikrofon) menüben. (→	ó al Mic.] 294)
[Others (Video)] (Egyéb (Video	ók))
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	→ 179
[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizáció (Videó))	→ 179
[Boost I.S. (Video)] (I.S. fokozása (Videó)	→ 179
[Image Area of Video] (Videó képterülete)	→ 249
[Live Cropping] (Élő vágás)	→ 272

#### [2] fül

[Monitor / Display] (Kijelző/Megjelenítés)		
[Constant Preview] (Állandó előnézet)	→ 383	
[Level Gauge] (Szintjelző)	→ 391	
[Histogram] (Hisztogram)	→ 384	
[Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés)	→ 266	
[Frame Marker] (Keret jelölő)	→ 268	
[Photo Grid Line] (Fotó rácsvonal)	→ 385	
[Live View Boost] (Élő nézet fokozás	→ 386	
[Monochrome Live View] (Monokróm élőkép)	→ 392	
[Night Mode] (Éjszakai mód)	→ 387	
[LVF/Monitor Disp. Style] (Kereső/Kijelző megjel. stílus)	→ 387	
[Photo/Video Preview] (Fotó/Videó előnézet)	→ 388	
[Zebra Pattern] (Zebraminta)	→ 393	
[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézetsegéd (Monitor))	<b>→</b> 278	
[LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézetsegéd (HDMI))	<b>→</b> 401	
[HLG View Assist (Monitor)] (HLG Nézősegéd (Kijelző))	→ 392	
[HLG View Assist (HDMI)] (HLG Nézősegéd (HDMI))	→ 392	
[Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés)	→ 390	
[I.S. Status Scope] (I.S. Állapot hatásköre)	→ 390	
[Waveform Monitor] (Hullámformátum kijelző)	→ 264	
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf visszatorzító kijelző)	→ 286	

[Lens / Others] (Objektív/Egye	bek)
[Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés)	→ 394
[Card/File] (Kártya/Fájl)	
[Destination Card Slot] (Kártyanyílás célállomás)	<b>→</b> 88
IIN/OUT] (BE/KI)	
[Wi-Fi]	<b>→</b> 416
[Others] (Egyebek)	
[No Setting] (Nincs beállítás)	

Állítsa be, ha nem használja.

#### Gyorsmenü részletes beállításai

A Gyorsmenü megjelenésének módosítása és a 🛥 működése a menü kijelzése közben.

# (∰ ⇒ [☆] ⇒ [ ☆ ] ⇒ Válassza ki a [Q.MENU Settings] (Gyorsmenü

beáll.) elemet

[Layout Style] (Elrendezési stílus)	Megváltoztatja a Gyorsmenü megjelenését. [MODE1] (1. mód): Az élő nézetet és a menüt egyidejűleg jeleníti meg. [MODE2] (2. mód): A menüt teljes képernyőn jeleníti meg.
[Front Dial Assignment] (Elülső tárcsa hozzárendelés)	Megváltoztatja a 👑 működését a Gyorsmenüben. [Item] (Elem): Menüelemek kiválasztása [Value] (Érték): Értékbeállítások kiválasztása
[Item Customize (Photo)] (Elem testreszab. (Fotó))	Beállítja a Gyorsmenü megjelenítését, amikor az üzemmód tárcsa [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] lehetőségre van állítva.
[Item Customize (Video)] (Elem testreszab. (Videó))	Beállítja a Gyorsmenü megjelenítését, amikor az üzemmód tárcsa [鉛M]/[S&Q] lehetőségre van állítva.

# Egyéni mód

# C1 C2 C3



Az Önnek megfelelő felvételi módok és menü beállítások regisztrálhatók Egyéni módban. Az üzemmód tárcsa [C1] - [C3] módok közti váltásával használhatja a regisztrált beállításokat.

## Regisztrálás Egyéni módban

Regisztrálhatja a fényképezőgép jelenleg beállított információit. Vásárláskor, a [P] mód gyári beállításai vannak az összes Egyéni módban regisztrálva.

- Állítsa a felvételi módot és a menü beállításokat abba az állapotba, amelyet el kíván menteni.
- 2 Válassza a [Save to Custom Mode] (Mentés Egyéni módként) lehetőséget.
  - ∰ → [ ≁ ] → [ ☆ ] → [Save to Custom Mode] (Mentés Egyéni módként)

# 3 Regisztrálja.

- Válassza ki a számot, amelyre el kívánja menteni, majd nyomja meg a ( vagy a ( ) gombot.
- Megjelenik egy megerősítő képernyő. Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot az Egyéni mód nevének módosításához. Karakterek beírása (+ 415)





• A [iA] módot nem regisztrálhatja az Egyéni módban.

• Az Egyéni módban regisztrálható beállítások listáját lásd: (+ 531)

#### Egyéni mód részletes beállításai

További egyéni mód beállításokat hozhat létre, illetve beállíthatja azt is, hogy a készülék meddig őrizze meg az ideiglenesen módosított beállítások részleteit.

 ⊕ → [ → ] → [ → Válassza ki a [Custom Mode Settings] (Eqyéni mód beállítások) elemet

Állítsa be a [C3] módban regisztrálható Egyéni módok [Limit No. of Custom számát. Mode] (Egyéni mód Maximum 10 beállítás regisztrálható; 3 beállítás számának alapértelmezett beállításként érhető el. korlátozása) Módosítia az Egyéni mód nevét. Legfeljebb 22 karakter írható be. A két bájtos karakter 2 [Edit Title] karakterként lesz kezelve. (Cím szerkesztése) Karakterek beírása (→ 415) Beállítja az ideiglenesen megváltoztatott beállítások How to Reload visszahívásának idejét, amelyeket az Egyéni mód regisztrált Custom Model beállításai közben használt (Egyéni mód [Change Recording Mode] (Felvételi mód mód.) / ismételt betöltése) [Return from Sleep Mode] (Visszatérés Alvó üzemmódból) / [Turn the Power ON] (Tápellátás bekapcsolása) Beállítja a [Load Custom Mode] (Egyéni mód betöltése) lehetőséggel behívható beállítások típusait. [Select Loading [F / SS / ISO Sensitivity] (F / SS / ISO Érzékenvs.): Details1 Lehetővé teszi a rekeszérték, zársebesség, és az ISO (Betöltés részleteinek érzékenység beállítások behívását. kiválasztása) [White Balance] (Fehéregyensúly): Lehetővé teszi a fehéregyensúly beállítások behívását.

## Egyéni mód használata

#### Állítsa az üzemmód tárcsát a [C1] -[C3] lehetőségek egyikére.

 [C3] esetén az utoljára használt Egyéni mód kerül behívásra.



#### [C3] Egyéni mód választás

- Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát erre: [C3].
- 2 Nyomja meg a m gombot.
  - Megjelenik az Egyéni mód választó menü.
- S A ▲ ▼ gombokkal válassza ki az Egyéni módot, majd nyomja meg a 
   vagy a gombot.
  - A kiválasztott Egyéni mód ikonja kijelzésre kerül a felvételi képernyőn.



#### A regisztrált részletek módosítása

A regisztrált beállítások nem változnak meg, még akkor sem, amikor a fényképezőgép beállításait ideiglenesen megváltoztatja az üzemmód tárcsa [C1] - [C3] módokra történő állításával.

A regisztrált részletek módosításához, írja felül azokat a [Setup] ([Setting]) (Beálltás) ((Beállítás)) menü [Save to Custom Mode] (Mentés Egyéni módként) pontja használatával.

#### Beállítások előhívása

Regisztrált Egyéni mód beállítások előhívása a kiválasztott felvételi módhoz és a jelenlegi beállítások felülírása ezekkel.

#### 1 Használathoz állítsa be az üzemmód tárcsát.

- 2 Válassza a [Load Custom Mode] (Egyéni mód betöltése) lehetőséget.
  - ∰ → [ ≯] → [ ☆ ] → [Load Custom Mode] (Egyéni mód betöltése)
- 3 Válassza ki az előhívandó Egyéni módot.
  - Válassza ki az Egyéni módot, majd nyomja meg a () vagy a () gombot.



Load (	Custom	Mode
<b>C</b> 1	Custom	Mode C1
C2	Custom	Mode C2
C3-1	Custom	Mode C3-1
C3-2	Custom	Mode C3-2
C3-3	Custom	Mode C3-3
U.		

 A [P]/[A]/[S]/[M] és [A ]/[S&Q] módokból létrehozott Egyéni módok nem hívhatók elő.

# Saját Menü

Regisztrálja a gyakran használt menüket a Saját Menüben.

Legfeljebb 23 elem regisztrálható.

A regisztrálható menük [ 1]-től [ 3]-ig hívhatók be.

## Regisztráció a Saját Menüben

1 Válassza az [Add] (Hozzáadás) Add lehetőséget. ロジャン • ∰ ⇒ [ ▲ ] ⇒ [ ▲ ] ⇒ [Add] Display from My Menu OFF (Hozzáadás) 2 Regisztrálja. Add Photo Style Válassza ki a regisztrálandó menüt, Metering Mode majd nyomja meg a 🛞 vagy a 🖄 Aspect Ratio gombot. Picture Quality Picture Size HLG Photo

#### 💠 Saját Menü behívása

A Saját Menüben regisztrált menük behívása.



#### ✤ Saját Menü szerkesztése

Átrendezheti a Saját Menü megjelenítési sorrendjét, és törölheti a felesleges menüket.

[Add] (Hozzáadás)	Kiválasztja és regisztrálja a Saját Menüben megjelenítendő menüket.
[Sorting] (Rendezés)	Megváltoztatja a Saját Menü elrendezését Válassza ki a módosítandó menüt, majd állítsa be a célhelyet.
[Delete] (Törlés)	Törli a Saját Menüben regisztrált menüket. [Delete Item] (Elem törlése): Kiválasztja, majd törli a menüt. [Delete AII] (Összes törlése): Törli a Saját Menüben regisztrált összes menüt.
[Display from My Menu] (Megjelenítés a Saját Menüből)	Elsőként jeleníti a Saját Menüt egy menü megjelenítésekor. [ON] (BE): Kijelzi a Saját Menüt. [OFF] (KI): Megjeleníti az utoljára használt menüt.

# [Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. ment./visszaáll.)

Elmenti a a fényképezőgép beállítási információját a kártyára. Mivel az elmentett beállítási információk betölthetők a fényképezőgépbe, ugyanazt a beállítást több fényképezőgépnél is alkalmazni tudja.

(Fényképezőgép beáll. ment./visszaáll.) elemet

	A fényképezőgép beállítási információját elmenti a kártyára.		
[Save] (Mentés)	<ul> <li>Új információ mentéséhez válassza ki a [New File] (Új fájl) lehetőséget; a meglévő fájl felülírásához válassza ki az adott fájlt.</li> <li>Amikor a [New File] (Új fájl) lehetőséget választotta ki, az elmentendő fáil neve megielenik a képernyőn.</li> </ul>		
	[OK]	A fájlt egy, a képernyőn megjelent, automatikusan létrehozott névvel menti el	
	[Change the file name] (Fájlnév megváltoztatása)	Lehetővé teszi, hogy mentés előtt átnevezze a fájlt. ● A rendelkezésre álló karakterek: betűk (nagybetűs karakterek), számok; maximálisan 8 karakter ● Karakterek beírása (→ 415)	
[Load] (Betöltés)	A kártyán lévő beállí	ási információt betölti a fényképezőgépbe.	
[Delete] (Törlés)	Törli a kártyán lévő beállítási információt.		
[Keep Settings While Format] (Beállítások megtartása formázás közben)	Formázza a kártyát, miközben megőrzi a kártyán tárolt beállításait a fényképezőgépnek.		

- Kizárólag azonos típus beállítási információja tölthető be.
  - Legfeljebb 10 beállítási információ menthető el egy kártyára.
  - Funkciók listája, amelyeknél alkalmazható a beállítási információ elmentése, lásd: (+ 531)

# 14. Menü útmutató

A fényképezőgép testreszabása és számos funkcióbeállítás elvégezhető a fényképezőgép menüivel. Ez a fejezet felsorolja a menüket és részletesen leírja azokat.

A más fejezetekben részletesen ismertetett menüket oldalszámokkal jelöltük.

• A menü működésének módjairól a 73. oldalon olvashat.

Menük keresése			
	Menülista	I 345	
Menü funkciók	és Alapértelmezett beállítások		
Image Quali       Photo St       Metering       Aspect F       Picture C       F       Picture C       Picture C       HLG Pho       High Res       Long Ext	Photo] (Fotó) menü	→ 350	
	😫 [Video] (Videó) menü	→ 364	
	🗱 [Custom] (Egyéni) menü	→ 370	
	🗲 [Setup] (Beállítás) menü	→ 395	
	💄 [My Menu] (Saját menü)	→ 341	
	▶ [Playback] (Lejátszás) menü	<b>→</b> 406	
Karakterek bevitele			
	Karakterek bevitele	→ 415	



# Menülista

**O/:**: Menü elemek ugyanazok a [Photo] (Fotó) és a [Video] (Videó) menüben. Beállításaik szinkronizálva vannak.

#### [Photo] (Fotó) menü

<ul> <li>[Image Quality] (Képminőség)</li> </ul>	→ 350
[Photo Style] (Fotóstílus)	/₽ → 350
[Metering mode] (Fénymér. mód)	/≞ → 350
[Aspect Ratio] (Képarány)	→ 350
[Picture Quality] (Képminősé	g) → 350
[Picture size] (Képméret)	→ 350
[HLG Photo] (HLG fotó)	→ 350
[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)	→ 351
[Long Exposure NR] (Hosszú exp. zajcsökk.)	→ 351
[ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó))	→ 352
[Min. Shutter Speed] (Min. zársebesség)	→ 352
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)	/≞ → 353
[Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.)	/≞ → 354
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)	→ 354
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	/≞ → 355
Fous [Focus] (Fókusz)	→ 355
[AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó	)) → 355
[AF Assist Light] (AF-segédfény)	/≞ → 355
[Focus Peaking] (Fókusz kiemelés	/₽ → 356
[1-Area AF Moving Speed] (1 AF terület mozgatási sebessége)	. → 356

🖕 [Flash] (Vaku)	→ 357
[Flash Mode] (Vaku mód)	→ 357
[Firing Mode] (Villanási mód)	→ 357
[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)	→ 357
[Flash Synchro] (Vaku szinkron)	→ 357
[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)	→ 357
[Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. komp.)	→ 357
[Red-Eye Removal] (Vszem.csökk.)	→ 357
[Wireless] (Vezeték nélküli)	→ 357
[Wireless Channel] (Vezeték nélküli csatorna)	→ 357
[Wireless FP] (Vezeték nélküli FP)	→ 358
[Communication Light] (Kommunikációs fény)	→ 358
[Wireless Setup] (Vezeték nélküli beállítás)	→ 358
[Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))	→ 358
[Bracketing] (Sorozat)	→ 358
[Silent Mode] (Csendes mód)	→ 358
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	→ 359
[Burst Shot 1 Setting] (Sorozatfelvétel 1 beáll.)	→ 359
[Burst Shot 2 Setting] (Sorozatfelvétel 2 beáll.)	→ 359
[Shutter Type] (Zártípus)	→ 360
[Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)	→ 360
[Ex. Tele Conv.] (Kiterj. telekonv.)	→ 360
[Time Lapse/Animation] (Időosztásos/Animáció)	→ 360
[Live View Composite] (Összetett élő nézet)	→ 361
[Self Timer] (Önkioldó)	→ 361
[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)	→ 361
[Post-Focus] (Utólagos fókusz)	→ 362
[Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)	→ 362

#### 📲 [Video] (Videó) menü

<ul> <li>[Image Quality] (Képminőség)</li> </ul>	<b>→</b>	364
[Exposure Mode] (Expozíciós Mód)	+	364
[Photo Style] (Fotóstílus)	+	364
[Metering mode] (Fénymér. mód)	+	364
[ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó))	→	364
[Flicker Decrease (Video)] (Vibráláscsökk. (Videó))	→	365
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)	+	365
[Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.)	<b>→</b>	354
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)	+	354
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	+	355
[Image Format] (Képformátum)	+	366
[Image Area of Video]	-	266
(Videó képterülete)	-	300
[Rec Quality] (Felv. minoseg)	-	366
[Slow & Quick Setting] (Lassú és gyors beállítás)	•	366
[Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás)	+	366
[Rec. File Format] (Felv. fájlformátuma)	→	366
[Time Code] (Időkód)	+	366
[Luminance Level] (Fényerő szint)	+	366
[Anamorphic(4:3)] (Anamorf (4:3))	+	366
[Focus] (Fókusz)	→	367
[AF Custom Setting(Video)] (AF egyéni beállítás (videó))	→	367
[Continuous AF] (Folyamatos AF)	+	367
[AF Assist Light] (AF-segédfény)	+	367
[Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)	+	367
[1-Area AF Moving Speed] (1 AF terület mozgatási sebessége)	<b>→</b>	367

[Audio] (Hang)	→ 368
[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)	→ 368
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)	→ 368
[Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.)	→ 368
[Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés)	→ 368
[Wind Cut] (Szélzajcsökk.)	→ 368
[Mic Socket] (Mikrofon aljzat)	→ 368
[Special Mic.] (Speciális mikrofon)	→ 368
[XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikrofon adapter beáll.)	→ 368
[Sound Output] (Hang kimenet)	→ 368
[[Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő)	→ 369
[Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))	→ 369
[Silent Mode] (Csendes o/: mód)	→ 369
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	→ 369
[Live Cropping] (Élő vágás)	→ 369

## 🗱 [Custom] (Egyéni) menü

<ul> <li>[Image Quality]</li> <li>(Képminőség)</li> </ul>	<b>→</b>	370
[Photo Style Settings] (Fotóstílus beállítások	+	370
[ISO Increments] (ISO szint emelés)	+	370
[Extended ISO] (Kiterj. ISO)	+	371
[Exposure Offset Adjust.] (Expozíció eltolás beáll.)	+	371
[Color Space] (Színtér)	+	371
[Exposure Comp. Reset] (Expo. komp. visszaáll.)	+	372
P/A/S/M módban)	+	372
[CreativeVideo Combined Set.] (Kreatív videó kombinált beáll.)	<b>→</b>	372
[AF] [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)	<b>→</b>	373
[Focus/Shutter Priority] (Fókusz/Zár elővál.)	+	373
[Focus Switching for Vert / Hor] (Fókusz átváltás függ / vízsz.)	<b>→</b>	373
[AF/AE Lock Hold] (AF/AE lezár. tart.)	+	373
[AF+MF]	+	373
[MF Assist] (MF segéd)	+	374
[MF Guide] (MF útmutató)	+	374
[Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár)	+	374
[Show/Hide AF Mode] (AF mód mutat/elrejt	+	375
[Pinpoint AF Setting] (H.pontos AF beáll.)	+	375
[AF-Point Scope Setting] (AF pont hatókör beáll.)	+	376
[Shutter AF] (Zár AF)	+	376
[Half-Press Shutter] (Kioldó gomb félig)	+	376
[Quick AF] (Gyors AF)	+	376
[Eye Sensor AF] (Szemérzékelő AF)	+	376
[Looped Focus Frame] (Hurkolt fókusz képkocka)	+	377
[AFC Start Point (225-Area)] (AFC indítási pont (225-mező))	+	377
[Operation] (Működtetés)	+	377
[Q.MENU Settings] (Gyorsmenü beáll.)	+	377
[Touch Settings] (Érintés beáll.)	+	377
[Operation Lock Setup] (Műveleti zár beáll.)	<b>→</b>	378

[Fn Button Set] (Fn gomb beáll.) -	•	378
[WB/ISO/Expo. Button] -	•	379
(Fehéregy./ISO/Expo. gomb)		
[ISO Displayed Setting] (ISO megj. Beáll.) -	•	379
[Exposure Comp. Disp. Setting] (Expo. komp. megj. beáll.)	•	379
[Dial Set.] (Tárcsa beáll.)	•	380
[Joystick Setting] (Botkormány - beállítások)	•	381
[Video Rec. Button (Remote)] -	•	381
[Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Kijelző (fotó)	•	382
[Auto Review] (Auto képellenőrzés) -	•	382
[Constant Preview] - (Állandó előnézet)	•	383
[Histogram] (Hisztogram) -	•	384
[Photo Grid Line] (Fotó rácsvonal) -	•	385
[Frame Marker] (Keret jelölő) -	•	385
[AF Area Display] (AF terület megj.) -	•	385
[Live View Boost] (Élő nézet fokozás)	•	386
[Night Mode] (Éjszakai mód	•	387
[LVF/Monitor Disp. Set] - (Kereső/Monitor kij. beáll.)	•	387
[Expo.Meter] (Expozíció mérő) -	•	388
[Focal Length] (Fókusztávolság) -	•	388
[Photo/Video Preview] - (Fotó/Videó előnézet)	•	388
[Photos/Videos Remaining] - (Megmaradt fotók/videók)	•	389
[Blinking Highlights] (Villogó kiemelések)=	•	389
[Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés)-	•	390
[I.S. Status Scope] (I.S. Állapot hatásköre)-	•	390
[Level Gauge] (Szintjelző)	•	391
[Luminance Spot Meter] - (Fénysűrűségi pont mérés)	•	391
[Framing Outline] (Kompozíciós körvonal)	•	391
[Snow/Hide Monitor Layout] (Monitor elrendezés mutat/elrejt.)	•	391

#### 🗱 [Custom] (Egyéni) menü (folytatás)

[Monitor / Display (Video)]) (Monitor/Kijelző (Videó))	<b>→</b>	392
[V-Log View Assist] (V-Log	→	392
nézetsegéd)		
[HLG View Assist] (HLG nézetsegéd)	→	392
[Anamorphic Desqueeze Display]	→	392
(Anamorf visszatorzító kijelző)		
[Monochrome Live View]	→	392
(Monokróm élőkép)		
[Center Marker] (Középjelző)	+	393
[Zebra Pattern] (Zebraminta)	+	393
[Waveform Monitor]		
(Hullámformátum kijelző)	+	393
[Red REC Frame Indicator]	→	393
(Piros REC keretjelző)		

#### 🔎 [Setup] (Beállítás) menü

[Card/File] (Kártya/Fájl)	→ 395
[Card Format] (Kártyaformázás)	→ 395
[Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció	→ 395
[Folder / File Settings] (Mappa- / fájlbeállítások)	→ 395
[File Number Reset] (Fájlszám visszaállítása)	→ 395
[Copyright Information] (Szerzői jog info)	→ 395
[Monitor / Display] (Kijelző / Megjelenítés)	→ 396
[Power Save Mode] (Energiatakarékos mód)	→ 396
[Monitor Frame Rate] (Monitor képfrekvencia)	→ 396
[LVF Frame Rate] (Kereső képfrekvencia)	→ 397
[Monitor Settings] (Monitor beáll.) / [Viewfinder] (Kereső)	→ 397
[Monitor Backlight] (Monitor háttérvilágítás) / [LVF Luminance] (Kereső fénysűrűség)	→ 398
[Eye Sensor] (Szemérzékelő)	→ 398
[Level Gauge Adjust.] (Szintjelző beáll.)	→ 398

斎 [IN/OUT] (BE/KI)	→ 393
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet)	→ 393
[Lens / Others] (Objektív/Egyebek)	→ 394
[Lens Focus Resume] (Objektív fókusz folyt.)	→ 394
[Lens Fn Button Setting] (Objektív Fn gomb beáll.)	→ 394
[Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés)	→ 394

🔊 [IN/OUT] (BE/KI)	→ 399
[Beep]	→ 399
[Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő)	→ 399
[Wi-Fi]	→ 399
[Bluetooth]	<b>→</b> 400
[USB]	→ 400
[Battery Use Priority] (Akku haszn. elsőbbség)	→ 401
[TV Connection] (TV csatlakoztatás)	→ 401
[Wireless Connection Light] (Vezetéknélküli csatl. jelzőfény)	<b>→</b> 402
🔆 [Setting] (Beáll.)	<b>→</b> 403
[Save to Custom Mode] (Mentés Egyéni módként)	<b>→</b> 403
[Load Custom Mode] (Egyéni mód betöltése	<b>→</b> 403
[Custom Mode Settings] (Egyéni mód beállítások)	<b>→</b> 403
[Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. ment./ visszaáll.)	→ 403
[Reset] (Visszaállítás)	→ 403

#### 🗲 [Setup] (Beállítás) menü (folytatás)

[Others] (Egyebek)	→ 404
[Clock Set] (Órabeállítás)	<b>→</b> 404
[Time Zone] (Időzóna)	→ 404
[Pixel Refresh] (Pixel frissítés	→ 404

#### [My Menu] (Saját menü)

<b>1</b> [Page 1] (1. oldal)	→ 341
<b>2</b> [Page 2] (2. oldal)	→ 341
<b>2</b> <sub>3</sub> [Page 3] (3. oldal)	→ 341

#### [Playback] (Lejátszás) menü

[Playback Mode] (Lejátszás mód)	<b>→</b>	407
[Playback Mode] (Lejátszás mód)	→	407
[Slide Show] (Diavetítés)	→	407
[Rotate Disp.] (Kijelz.forg.)	→	407
[Picture Sort] (Képrendezés)	+	408
[Magnify from AF Point] (Nagyítás az AF pontból)	+	408
[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézetsegéd (Monitor))	+	408
[HLG View Assist (Monitor)] (HLG Nézősegéd (Kijelző))	+	409
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf visszatorzító kijelző)	<b>→</b>	409
[Process Image] (Képfeldolgozás)	+	410
[RAW Processing] (RAW feldolgozás)	+	410
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó tömeges mentés)	<b>→</b>	410
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (6K/4K fotó zajcsökkentés)	<b>→</b>	410
[Time Lapse Video] (Időosztásos felvétel)	<b>→</b>	410
[Stop Motion Video] (Léptetett videófelv.)	+	410

[Sensor Cleaning] (Érzékelő tisztítás)	<b>→</b> 404
[Language] (Nyelv)	→ 405
[Firmware Version]	N 405
(Firmware verzio)	<b>→</b> 405
[Online Manual] (Online kézikönyv)	<b>→</b> 405

<ul> <li>[Edit My Menu] (Saját menü szerk.)</li> </ul>	→ 342
[Add] (Hozzáadás)	→ 342
[Sorting] (Rendezés)	→ 342
[Delete] (Törlés)	→ 342
[Display from My Menu] (Megjelenítés a Saját Menüből)	→ 342

[Add/Delete Info.] (Info hozzáadása/törlése)	<b>→</b> 411
[Protect] (Védelem)	→ 411
[Rating] (Kategória)	<b>→</b> 411
🖌 [Edit Image] (Képszerk.)	<b>→</b> 412
[Resize] (Átméretezés)	→ 412
[Rotate] (Forgatás)	→ 412
[Video Divide] (Videó feloszt.)	→ 412
[Copy] (Másolás)	→ 413
[Others] (Egyebek)	<b>→</b> 414
[Delete Confirmation]	→ 414
(Törlés megerősítése)	
[Delete All Images] (Összes kép törlése)	<b>→</b> 414

# 🔵 [Photo] (Fotó) menü

Menü elemek ugyanazok a [Photo] (Fotó) és a [Video] (Videó) menüben. Beállításaik szinkronizálva vannak.

▶: Alapértelmezett beállítások

#### C [Photo] (Fotó) menü ➡ ♣ [Image Quality] (Képminőség)

[Photo Style] (Fotóstílus)	<ul> <li>[Standard] (Normál) / [Vivid] (Élénk) / [Natural] (Természetes) / [Flat] (Egyhangú) / [Landscape] (Tájkép) / [Portrait] (Portré) / [Monochrome] (Monokróm) / [L.Monochrome] (L. monokróm D.) / [Cinelike D2] (Moziszerű D2) / [Cinelike V2] (Moziszerű V2) / [Like709] / [V-Log] / [Standard(HLG)] (Normál (HLG)) / [Monochrome(HLG)] (Monokróm (HLG)) / [MY PHOTO STYLE 1] (Saját Fotóstílus 1)-től [MY PHOTO STYLE 10] (Saját Fotóstílus 10)-ig</li> <li>Kiválaszthatja a képek befejező beállításait, hogy az megfeleljen a témának és a kifejezési stílusának.</li> </ul>	<b>→</b> 208
0/2	▶(@)/(O)/(•)/(•*)	
[Metering mode] (Fénymér. mód)	A fényerő mérésére szolgáló optikai mérés módja megváltoztatható.	→ 184
[Aspect Ratio]	[4:3]/▶[3:2]/[16:9]/[1:1]/[65:24]/[2:1]	→ 83
(Képarány)	Kiválaszthatja a képméret arányt.	V 00
[Picture Quality]	▶[FINE]/[STD.]/[RAWiFINE]/[RAWiSTD.]/[RAW]	→ 86
(Képminőség)	Beállítja a képtároláshoz használt tömörítési arányt.	,
[Picture size]	▶[L]/[M]/[S]	→ 85
(Képméret)	Beállítja a kép képméretét.	, 00
[HI G Photo]	[Full-Res.]/[4K-Res.]/ [OFF]	
(HLG fotó)	Széles dinamikatartományú HLG formátumú képet rögzít.	→ 225

#### C [Photo] (Fotó) menü ⇒ . [Image Quality] (Képminőség)

	[Start]		
[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)	[Picture size] (Képméret)	▶[XL]/[LL]	
	[Picture Quality] (Képminőség)	▶[COMBINED]/[FINE]/ [RAW+FINE]/[RAW]	
	[Simul Record Normal Shot] (Egyid. Rögz. Normál felv.)	▶[ON]/[OFF]	→ 221
	[Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)	[30 SEC] (30 mp)-től [1/8 SEC] (1/8 mp)-ig ([2 SEC] (2mp))/[Off]	
	[Motion Blur Processing] (Elmosódás folyamatban)	▶[MODE1]/[MODE2]	
	Nagy felbontású képpé egyesíti külön felvett képeket.		
	▶[ON]/[OFF]		
	iA P A S M #M 58Q		
	A fényképezőgép automatikusan eltávolítja a képek lassú zársebességgel történő felvételéből eredő zajt.		
[Long Exposure NR] (Hosszú exp. zajcsökk.)	<ul> <li>A felvétel zajcsökkentés közben nem lehetséges.</li> <li>Az alábbi funkciók használatánál a [Long Exposure NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.) nem elérhető:</li> </ul>		—
	<ul> <li>– videoielvětel / [6k/ [Post-Focus] (Utóla</li> <li>– [ELEC.] (Elektronik (Elektronikus zár+z Mode] (Csendes m</li> </ul>	ac PHOTOJ (oK/4K foto) / igos fókusz) us zár) (az [ELEC.+NR] iajcs.) kivételével) / [Silent ód)	

Ó	[Photo] (Fotó) menü ⇒	•	[Image Quality	] (Képminőség)
---	-----------------------	---	----------------	----------------

	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás) [ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső	▶[100] - [25600] ▶[AUTO]/[200] - [51200]	
	határ beállítás)		
[ISO Sensitivity (photo)]	ia PASM	M S&Q	_
(ISO érzékenység (fotó))	Beállítja az ISO érzék határát, amikor az ISC [AUTO] (Automatikus) • A következő funkciół Sensitivity (photo)] (I elem nem elérhető: – [Live View Compos	enység alsó és felső ) érzékenység beállítása « használata esetén az [ISO SO érzékenység (fotó)) site] (Összetett élő nézet)	
	▶[AUTO]/[1/8000] to [1	/1]	
[Min. Shutter Speed] (Min. zársebesség)	<ul> <li>A P A S M</li> <li>Beállítja a minimális zár érzékenység beállítása</li> <li>A zársebesség lassa érték azokban a felve nem érhető el a hely</li> </ul>	sebességet, amikor az ISO [AUTO] (Automatikus). bbá válhat, mint a beállított áteli helyzetekben, amikor es exponálás.	_

#### 🜔 [Photo] (Fotó) menü 🕈 🐢 [Image Quality] (Képminőség)

	[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/>[OFF]	
	Ha a téma és a háttér világossága között nagy a különbség, a fényképezőgép kompenzálja a kontrasztot és az expozíciót.	
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)	<ul> <li>A kompenzáló hatás esetleg nem érhető el a felvételi körülményektől függően.</li> <li>Az alábbi funkciók használatánál az [i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány) elem nem elérhető: <ul> <li>Like709] / [V-Log] / [Standard(HLG)] (Normál (HLG)) / [Monochrome(HLG)] (Monokróm (HLG)) / [Like2100(HLG)] (IPhoto Style] (Fotóstílus))</li> <li>[Filter Settings] (Szűrő beállítások)</li> <li>[Live View Composite] (Összetett élő nézet)</li> </ul></li></ul>	_

#### C [Photo] (Fotó) menü ⇒ . [Image Quality] (Képminőség)

	▶[ON]/[OFF]	
	iA P A S M #M S&Q	
[Vignetting Comp.] [Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.)	Ha a képernyő széle elsötétül az objektív karakterisztikája miatt, a képernyőszélek fényerejének korrekciójával készíthet képeket. • A kompenzáló hatás esetleg nem érhető el a felvételi körülményektől függően. • A kép szélén található zaj magasabb ISO érzékenységnél élesen kirajzolódik. • Az alábbi funkciók használatánál a [Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.) a [Photo] ([Image Quality] (Képminőség)) menüben nem elérhető: – [Ex. Tele Conv.] (Kiterj. telekonv.) • Az alábbi funkciók használatánál a [Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.) a [Video] ([Image Quality]) (Videó (Képminőség)) menüben nem elérhető: – [APS-C]*/[PIXEL/PIXEL] ([Image Area of Video] (Videó képterülete)) * Csak ha teljes képmezős cserélhető objektívet használ	_
	[AUTO]/▶[OFF]	
<b>Diffraction</b> [Diffraction] Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)	<ul> <li>A P A S M ## \$80</li> <li>A fényképezőgép megnöveli a kép felbontását azáltal, hogy javítja a fényelhajlás okozta elmosódottságot, amikor a rekesznyílás zárva van.</li> <li>A kompenzáló hatás esetleg nem érhető el a felvételi körülményektől függően.</li> <li>Nagyobb ISO-érzékenység mellett zaj jelenhet meg a felvételen.</li> </ul>	_

#### C [Photo] (Fotó) menü ⇒ . [Image Quality] (Képminőség)

C/# [Filter Settings] (Szűrő beállítások)	[Filter Effect] (Szűrő hatás)	[ON]/▶[OFF]/[SET]	
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)	[ON]/Þ[OFF]	→ 215
	Ez a mód további képe rögzít.	effektekkel (szűrőkkel)	

#### [Photo] (Fotó) menü ➡ [m] [Focus] (Fókusz)

[AF Custom Setting Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó))	<ul> <li>[Set 1] (1. beáll.) / [Set 2] (2. beáll.) / [Set 3] (3. beáll.) / [Set 4] (4. beáll.)</li> <li>Válassza ki a témának és jelenetnek megfelelő AF működés jellemzőit [AFC] használatával történő rögzítés esetén.</li> </ul>	<b>→</b> 98
	IA       P       A       S       M       ##M       \$&0         Az       AF-segédfény a Kioldó gomb félig történő lenyomásakor megvilágítja a témát, hogy a készülék gyenge fényviszonyoknál könnyebben	
(AF-segédfény)	<ul> <li>fókuszálhasson.</li> <li>Az AF-segédfény hatósugara a használt objektívtől függ. <ul> <li>Ha a készülékhez az (S-R2060) cserélhető objektív van rögzítve, és széles látószögre van állítva:</li> <li>Kb. 1,0 m-től 3,0 m-ig</li> </ul> </li> <li>Távolítsa el a napellenzőt.</li> <li>Ha nagyobb átmérőjű objektívet használ, amely jelentősen leárnyékolja az AF-segédfényt, a fókuszálás során nehézségekbe ütközhet.</li> </ul>	_

🏠 [Photo] (Fotó) menü ➡ 🔤 [Focus] (Fókusz)			
	▶[ON]/[OFF]		
	[SET] (Beáll.)	[Focus Peaking Sensitivity] (Fókuszkiemelés érzékenység) [Display Color] (Kijelző szín)	
		[Display While AFS] (Kijelző AFS közben)	
	iA PASM +	₩ <mark>S&amp;Q</mark> a fókuszban lévő részek ató képernyő részei) erïlnek	
€74 [Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)	<ul> <li>MF működés közben, a fókuszban lévő részek (a tisztán körülhatárolható képernyő részei) színessel kiemelésre kerülnek.</li> <li>Amennyiben a [Focus Peaking Sensitivity] (Fókuszkiemelés érzékenység) lehetőséget negatív irányba állítja be, a részek kevésbé lesznek kiemelve, lehetővé téve a még tökéletesebb fókuszálás elérését.</li> <li>A [Display Color] (Kijelző szín) lehetőséggel, beállíthatja a fókuszban lévő részek megjelenítési színét.</li> <li>Amennyiben a [Display While AFS] (Kijelző AFS közben) [ON] (BE) állásban van, a kioldó gomb félig történő lenyomásával [AFS] fókusz módban megjelenítheti a Kiemelést.</li> <li>Az Érintő fül megjelenítése után (+ 377), a [IIII pontban érintse meg a [ [ON] (BE)/[OFF] (KI) kapcsoláshoz.</li> <li>A [Filter Settings] (Szűrő beállítások) [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm) használatánál a [Focus Peaking] (Fókusz kiemelés) nem elérhető.</li> <li>A [Live View Boost] (Élő Nézet fokozása) használatánál a [Focus Peaking] (Fókusz</li> </ul>		
O/₽ [1-Area AF Moving	▶[FAST] (Gyors) / [NO	RMALJ (Normál)	_
Speed] (1 AF terület mozgatási sebessége)	Beállítja a sebességet a mozgásához.	z egyéni AF mező	

#### 

[Flash Mode]	▶[\$]/[ \$ <sup>©</sup> ]/[\$\$]/[ <sup>\$</sup> \$ <sup>©</sup> ]/[€]	→ 220	
(Vaku mód)	Beállíthatja a vaku módot.	7 229	
(Fining Medel	▶[TTL] (Teljes) / [MANUAL] (Kézi)		
(Villanási mód)	Kiválaszthatja, hogy vakuerősség automatikus vagy manuális legyen.	→ 232	
[Elach Adjust ]	[-3 EV] – [+ EV] (▶ [±0 EV])		
(Vaku beáll.)	Ha a [Firing Mode] (Villanási mód) [TTL] (Teljes) állásban van, beállíthatja a vakuerősséget.	→ 233	
[Elash Synchro]	▶[1ST] (Első) / [2ND] (Második)	→ 234	
(Vaku szinkron)	Beállítja a vaku módot a második redőny szinkronizálásra.	V 204	
[Manual Flash	[1/128] - ▶[1/1]		
Adjust.] (Kézi vakubeállítás)	Ha a [Firing Mode] (Villanási mód) [TTL] (Teljes) állásban van, beállíthatja a vakuerősséget.	→ 232	
[Auto Exposure	[ON]/Þ[OFF]		
(Automatikus exp. komp.)	Automatikusan beállítja a vakuerősséget az expozíció kompenzáció értékével együtt.	→ 235	
	[ON]/•[OFF]		
[Red-Eye Removal] (Vszem.csökk.)	Ha a [Flash Mode] (Vaku mód) [ \$ <sup>®</sup> ] vagy [ \$ <sub>\$</sub> <sup>®</sup> ] állásban van, a fényképezőgép automatikusan érzékeli a vörösszemet és korrigálja a kép adatot.	<b>→</b> 231	
[Wireless]	[ON]/▶[OFF]	→ 237	
(Vezeték nélküli)	Lehetővé teszi a vezeték nélküli vakuval történő rögzítést.	, 201	
[Wireless Channel]	▶[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]		
(Vezeték nélküli csatorna)	Beállítja a használandó csatornát vezeték nélküli vakuval történő felvétel esetén.	→ 237	

#### [Photo] (Fotó) menü ⇒ ↓ [Flash] (Vaku)

	[ON]/>[OFF]		
[Wireless FP] (Vezeték nélküli FP)	FP villanást használ egy külső vakuhoz vezeték nélküli vakuval történő felvétel esetén.		→ 239
[Communication	▶[HIGH] (Magas) / [STANDARD] (Normál) / [LOW] (Alacsony)		▲ 230
(Kommunikációs fény)	A kommunikációs fény erősségének beállítása.		, 200
[Wireless Setup] (Vezeték nélküli beállítás)	[External Flash] (Külső vaku)	[Firing Mode] (Villanási mód) / [Flash Adjust.] (Vaku beáll.) / [Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)	
	[A Group]/[B Group]/ [C Group]	[Firing Mode] (Villanási mód) / [Flash Adjust.] (Vaku beáll.) / [Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)	→ 238
	Részletek beállítása vez felvétel esetén.	zeték nélküli vakuval történő	

## C [Photo] (Fotó) menü ⇒ O [Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))

[Bracketing] (Sorozat)	[Bracketing Type] (Sorozat típus) [More Settings] (Továb Több felvételt készíthe beállítása közben.	[ ☑ ½ ( ) / FOCUS / WB / (WB⊠) / [OFF] bi beállítások) t, egy beállítás automatikus	→ 156
<b>67</b> /19	[ON]/▶[OFF]		→ 174
[Silent Mode] (Csendes mód)	Egyszerre letiltja az összes működési hangot és fény kibocsátást.		

#### C [Photo] (Fotó) menü ⇒ Q [Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))

€ <b>7/=</b> [Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	[Operation Mode] (Működési mód)	▶[((\\))]/[((\\) <sub>UTO</sub> ]/[((\))]/ [((\))])/[((\)]]/ [((\))])/[OFF]	
	[Body(B.I.S.)/Lens (O.I.S.)] (Váz(B.I.S.)/ Objektív(O.I.S))	[ <sup>BODY</sup> ]/▶[ <sup>LENS</sup> ((ພ))])♪▶[ <sup>(</sup> (ພ))]	
	[When to Activate] (Mikor aktiválódjon)	[ALWAYS] (Mindig) / [HALFSHUTTER] (Kiold gomb félig)	
	[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizáció (Videó))	[ON]/▶[OFF]	→ 177
	[Boost I.S. (Video)] (I.S. fokozása (Videó)	[ON]/▶[OFF]	
	[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))	[ ((↓))] // ((↓)) // ((↓))] // A1.33 A1.30 [ ((↓))] // ((↓))] // [OFF]	
	[Focal Length Set] (Fókusztávolság beáll.)	[0,1 mm] - [1000,0 mm] ([35,0 mm])	
	Konfigurálja a képstabilizátor beállításait.		
[Burst Shot 1 Setting] (Sorozatfelvétel 1 beáll.)	[⊑K]]/▶[H]/[M]/[L]		<ul> <li>→ 129</li> <li>→ 133</li> </ul>
	Beállítja a [ 1] ikioldó mód sorozatfelvételi működését.		
[Burst Shot 2 Setting] (Sorozatfelvétel 2 beáll.)	▶[ <u></u> ]/[H]/[M]/[L]		<ul> <li>→ 129</li> <li>→ 133</li> </ul>
	Beállítja a [ ] kioldó mód sorozatfelvételi működését.		

#### [Photo] (Fotó) menü ⇒ Ω [Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))

[Shutter Type] (Zártípus)	[AUTO] / [MECH.] (Mec (Elektronikus első redői [ELEC.+NR] (Elektronik Kiválaszthatja a képek zártípust	→ 175	
	[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/▶[OFF]		
[Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)	<ul> <li>IA P A S M ISO</li> <li>A kézremegés vagy a zár rezgési hatásának csökkentése érdekében a zár csak a megadott idő elteltével old ki.</li> <li>Az alábbi funkciók használatánál a [Shutter Delay] (Kioldás késleltetés) nem elérhető: <ul> <li>Videofelvétel / [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)</li> <li>[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)</li> <li>[Live View Composite] (Összetett élő nézet)</li> </ul> </li> </ul>		
[Ex. Tele Conv.] (Kiterj. telekonv.)	[ZOOM] / [TELE CONV.] (Tele konv.) / [OFF] (Ki) Az optikai zoommal elérhető nagyításon túl tovább nagyított felvételeket készíthet, a képminőség romlása nélkül.		→ 125
[Time Lapse/ Animation] (Időosztásos/ Animáció)	[Mode] A Késleltetett exponál leállítja a felvételt egy intervallumon belül. A Léptetett animáció témáról mozgás közb készítsen képeket.	▶[Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) lás automatikusan elindítja/ beállított fényképezési ehetővé teszi, hogy a en kis lépésekben	<ul> <li>→ 145</li> <li>→ 149</li> </ul>
#### [Photo] (Fotó) menü ⇒ Ω [Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))

	[Start]			
[Live View Composite] (Összetett élő nézet)	[Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)	[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/ [1 SEC]/▶[OFF]	→ 162	
	Több kép kerül rögzítésre, és csak azok a részek képezik a kompozíció részét, amelyek fényesebbé válnak.			
[Self Timer]	▶[ಲ₁₀]/[ಲ಼₀]]/[ಲ₂]		→ 154	
(Önkioldó)	Beállítja az önkioldó idő	tartamát.	7 104	
[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)	[Picture Size / Burst Speed] (Képméret / Sorozatfelv. seb.)	▶[6K 18M]/[4K H 8M]/[4K 8M]	→ 133	
	[Rec Method] (Felvételi mód)	▶ [6K/4K Burst] (6K/4K Sorozat) / [6K/4K Burst (S/S)] (6K/4K Sorozat (S/S))/[6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elő-sorozat)		
	[Pre-Burst Recording] (Elő-sorozat felvétel)	[ON]/▶[OFF]		
	Beállítja a 6K/4K fotókat. Nagy sebességű sorozat használatával készült sorozat fájlból kivont képeket menthet el.			

# C [Photo] (Fotó) menü ⇒ C [Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))

	[6K 18M]/[4K 8M]/•[OFF]		
[Post-Focus] (Utólagos fókusz)	Sorozatképek készítése 6K/4K fotókéval megegyező képminőséggel, a fókusz helyzetének automatikus módosítása közben. Kiválasztja a képhez elmentendő fókusz pozíciót rögzítés után.		→ 166
	[Start]		
	[Auto Gain] (Auto jelerősítés)	▶[ON]/[OFF]	
	[Overlay] (Átfedés)	[ON]/▶[OFF]	
[Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)	<ul> <li>P A S M</li> <li>Egy képen négy expozalakalmazhat.</li> <li>[Start] (Intdítás): Elinot többszörös expozícióki</li> <li>[Auto Gain] (Auto jele beállítja a fényerőt a ke</li> <li>[Overlay]/ (Átfedés): I expozíciót a felvett RA</li> <li>A [Start] (Indítás) kiviála képernyő jelenik meg a</li> <li>A [Start] (Indítás) kivigy beljes lenyomá expozíciót.</li> <li>Az Előnézet mindegy és a következő műve – [Next] (Köv). (Ugya a műveletet a kiold gomb félig történő lenyomásával is elvégezheti.)</li> <li>– [Retake] (Újrav.)</li> <li>– [Exit] (Kilép) Rögzí többszörös expozíciót</li> </ul>	ticiónak megfelelő effektet dítja az expozíciót a hoz. srősítés): Automatikusan ápszámlálónak megfelelően. Lehetővé teszi a többszörös W képekhez. asztása után, egy kiválasztó az összegyűjtött képekhez. álasztása után, a kioldó sa elindítja a többszörös vik felvételhez megjelenik eletek elérhetők: anezt ó	_

## C [Photo] (Fotó) menü ⇒ Q [Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))

[Multiple Exposure] (Többszörös expozíció) (folvtatás)	<ul> <li>A többszörös expozícióval történő felvétel befejezéséhez a felvétel elkezdése előtt, nyomja meg a [Q] lehetőséget a felvételi képernyőn.</li> <li>Az utoljára rögzített kép felvételi információja mentésre kerül, mint többszörös expozícióval rögzített képek felvételi információja.</li> <li>Az [Overlay] (Átfedés) csak a fényképezőgéppel felvett RAW képekhez állítható be.</li> <li>A következő funkciók használatával rögzített RAW képekhez, az [Overlay] (Átfedés) nem állítható be:</li> <li>[65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Képarány))</li> <li>[HLG Photo] (HLG fotó)</li> <li>[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)</li> <li>Az lábbi funkciók használatánál a [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció) nem elérhető:</li> </ul>	_
	<ul> <li>- [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)</li> <li>- [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció)</li> <li>- [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)</li> <li>- [Filter Settings] (Szűrő beállítások)</li> <li>- [Live View Composite] (Összetett élő nézet)</li> <li>- HDMI kimenet</li> <li>• APS-C objektívek használatánál a [Multiple Exposure] (Többszörös Exp.) nem elérhető.</li> </ul>	

# 😫 🛛 [Video] (Videó) menü

▶: Alapértelmezett beállítások

#### 🞥 [Video] (Videó) menü 🕈 🔹 [Image Quality] (Képminőség)

	▶[P]/[A]/[S]/[M]		
[Exposure Mode] (Expozíciós Mód)	Beállítja a [µ∰M]/[S&Q] módban használandó expozíciós módot.		<b>→</b> 245
[Photo Style] (Fotóstílus)	F[Standard] (Normál) / [Vivid] (Elénk) / [Natural] (Természetes) / [Flat] (Flat) / [Landscape](Tájkép) / [Portrait] (Portré) / [Monochrome] (Monokróm) / [L.Monochrome] (L.monokróm) / [L.Monochrome D] (L.monokróm D) / [Cinelike D2] (Moziszerű D2) / [Cinelike V2] (Moziszerű V2) / [Like709] / [V-Log] / [Standard(HLG]] (Normál (HLG)) / [Monochrome (HLG]] (Monokróm (HLG)) / [Like2100(HLG]] / [MY PHOTO STYLE 1] (Saját Fotóstílus 1) - [MY		<b>→</b> 208
	Kiválaszthatja képeihez azokat a befejező beállításokat, amelyek megfelelnek az Ön témáinak és kifejezési stílusainak.		
0/2	▶@)/(©)/(•)/(•*)		
[Metering mode] (Fénymér. mód)	A fényerő méréséhez szükséges optikai mérési típusa módosítható.		→ 184
[ISO Sensitivity	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)	▶[100] - [25600]	
(video)] (ISO érzékenység (videó))	[ISO Auto Upper Limit ▶[AUTO]/[200] - [51200] Setting] (ISO auto felső határ beállítás)		→ 262
	Beállítja az ISO érzékenység alsó és felső határát, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus).		

## 🞥 [Video] (Videó) menü ⇒ 🐗 [Image Quality] (Képminőség)

	[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/▶[OFF]		
[Flicker Decrease (Video)] (Vibráláscsökk. (Videó))	<ul> <li>A PASM **** Stop</li> <li>A zársebesség rögzíthető, hogy a videóban csökkenjen a villódzás és a csíkozódás.</li> <li>Akkor állítható be, ha az [Auto Exposure in P/A/S/M] (Auto Exp. P/A/S/M módban) beállítása: [ON].</li> </ul>		
0/#	[AUTO]/[HIGH]/[STANI	DARD]/[LOW]/ <b>&gt;</b> [OFF]	
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)	Ha a téma és a háttér különbség, a fényképe kontrasztot és az expo	Ha a téma és a háttér világossága között nagy a különbség, a fényképezőgép kompenzálja a kontrasztot és az expozíciót.	
	▶[ON]/[OFF]		
Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.)	Ha a képernyő széle elsötétül az objektív karakterisztikája miatt, a képernyőszélek fényerejének korrekciójával készíthet képeket.		<b>→</b> 354
0/#	[AUTO]/•[OFF]		
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)	A fényképezőgép megnöveli a kép felbontását azáltal, hogy javítja a fényelhajlás okozta elmosódottságot, amikor a rekesznyílás zárva van.		<b>→</b> 354
	[Filter Effect] (Szűrő hatás)	[ON]/•[OFF]/[SET]	
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej. felv.szűrő nélk.)	[ON]/▶[OFF]	→ 215
	Ez a mód további képe rögzít.	ffektekkel (szűrőkkel)	

# 🞥 [Video] (Videó) menü ⇒ 🖽 [Image Format] (Képformátum)

[Image Area of	▶[FULL]/[APS-C]/[PIXEL/PIXEL]		→ 249
Video] (Video képterülete)	Beállíthatja a videófelvétel céljának megfelelő fénysűrűség tartományt.		
[Rec Quality] (Felv. minőség)	Beállítja a videófelvéte	l kép minőségét.	→ 250
[Slow & Quick	[1fps] - [180fps] ([►30fps])		
Setting] (Lassú és gyors beállítás)	Változtatja a felvételi k lassított és a gyors mo	épkockasebességet a zgású videók rögzítéséhez.	→ 270
	[NTSC]/▶[PAL]		
[Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás)	A [Rec Quality] (Felv. minőség) menüpontban kiválasztható képminőségek átváltanak azokra a képminőségekre adott képkockasebességgel, melyek az NTSC / PAL TV sugárzási rendszernek medfelelnek.		<b>→</b> 248
[Rec. File Format]	<ul> <li>▶[MP4]/[MOV]</li> <li>Beállítja a videófelvétel fájl formátumát.</li> </ul>		-> 240
(Felv. fájlformátuma)			→ 249
	[Time Code Display] (Időkód kijelző)	[ON]/•[OFF]	
	[Count Up] (Összeszámolás)	▶[REC RUN]/[FREE RUN]	
	[Time Code Value]	[Reset] (Visszaállítás)	
	(Idokod ertek)	[Manual Input] (Kézi bevitel)	
ITime Codel		[Current Time] (Aktuális idő)	→ 254
(ldőkód)	[Time Code Value] (Időkód érték)	▶[DF]/[NDF]	. 201
	[HDMI Time Code Output] (HDMI Időkód kimenet)	[ON]/▶[OFF]	
	Beállítja az időkód rögzítését, megjelenítését és kimenetét.		
	[0-255]/[16-235]/▶[16-255]		
(Fényerő szint) Beállíthatja a fényerő céljának megfelelőer		artományt a videofelvétel	→ 259
[Anamorphic(4:3)] (Anamorf (4:3))	Beállítja az anamorf (4:3) videók képminőségét.		→ 284

# ,≌ [Video] (Videó) menü ⇒ [Focus] (Fókusz)

	[ON]/•[OFF]		
[AF Custom Setting (Video)] (AF egyéni beállítás (videó))	[SET]	[AF Speed] (AF sebesség)	
		[AF Sensitivity] (AF érzékenység)	→ 258
	Elvégezheti a fókuszálási mód finombeállítását [Continuous AF] (Folyamatos AF) használatával történő videófelvételhez.		
	▶[MODE1]/[MODE2]/[C	DFF]	
(Folyamatos AF)	Kiválaszthatja, hogyan módban a fókuszt vide	állítsa be a készülék AF ók rögzítésekor.	→ 256
	▶[ON]/[OFF]		
[AF Assist Light] (AF-segédfény)	Az AF-segédfény a Kioldó gomb félig történő lenyomásakor megvilágítja a témát, hogy a készülék gyenge fényviszonyoknál könnyebben fókuszálhasson.		→ 355
	▶[ON]/[OFF]		
_	[SET]	[Focus Peaking Sensitivity] (Fókuszkiemelés érzékenység)	
[Focus Peaking]		[Display Color] (Kijelző szín)	→ 356
(FORUSZ Riemeies)		[Display While AFS] (Kijelző AFS közben)	
	MF működés közben, a fókuszban lévő részek (a tisztán körülhatárolható képernyő részei) színessel kiemelésre kerülnek.		
0/#	▶[FAST] (Gyors) / [NO	RMAL] (Normál)	
[1-Area AF Moving Speed] (1 AF terület mozgatási	Beállítja a sebességet mozgásához.	t az egyéni AF mező	→ 356

# 🞥 [Video] (Videó) menü ⇒ 🎍 [Audio] (Hang)

Sound Rec Level	[ON]/▶[OFF]	
Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)	A hangfelvétel szintje megjelenik a felvételi képernyőn.	
[Sound Rec Level	[MUTE]/[-12dB] to [+6dB] ([ ► 0dB])	→ 263
szint beáll.)	A hangfelvétel szintje manuálisan beállítható.	¥ 203
Sound Rec Level	▶[ON]/[OFF]	
Limiter] (Hangfelvétel szint korl.)	A hangfelvétel szintje automatikusan beállítható a hangtorzítás minimalizálása érdekében (recsegő zaj).	→ 263
[Wind Noise	[HIGH]/>[STANDARD]/[OFF]	
Canceller] (Szélzaj- kiküszöbölés)	Ez a funkció a hangminőség megőrzése mellett csökkenti a beépített mikrofonból származó szélzajt.	<b>→</b> 263
Defined Cost	[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/▶[OFF]	
[Wind Cut] (Szélzajcsökk.)	Ez a funkció csökkenti a szélzajt külső mikrofon csatlakoztatásakor.	
When O a short	▶[MIC#]/[MIC]/[LINE]	
(Mikrofon aljzat)	Beállítja a [MIC] (Mikrofon) aljzat bemeneti módját a csatlakoztatott eszköznek megfelelően.	→ 293
	▶ [STEREO] (Sztereó) / [LENS AUTO] (Objektív auto) / [SHOTGUN] (Puska) / [MANUAL] (Kézi)	
[Special Mic.] (Speciális mikrofon)	Beállítja a hangfelvételi tartományt, amikor sztereó puskamikrofont (DMW-MS2: külön megvásárolható) használ.	<b>→</b> 294
[XLR Mic Adaptor	▶[ON]/[OFF]	
Settingj (XLR mikrofon adapter beáll.)	Lehetővé teszi az XLR mikrofon adapterrel (DMW- XLR1: külön megvásárolható) történő felvételt.	→ 296
[Sound Output]	▶[REALTIME] (Valós idejű) / [REC SOUND] (Felv. hang)	
(Hang kimenet)	Beállítja a hang kivezérlés módját fejhallgató csatlakoztatása esetén.	→ 298

# 🞥 [Video] (Videó) menü ⇒ 녳 [Audio] (Hang)

[Headphone Volume]	[0] - [LEVEL15] (▶[LEVEL3])	
(Fejhallgató hangerő)	Beállítja a csatlakoztatott fejhallgatók hangerejét.	→ 299

#### 🞥 [Video] (Videó) menü ⇒ 🛄 [Others (Video)] (Egyéb (Videók))

<b>67</b> /0	[ON]/•[OFF]	[ON]/•[OFF]	
[Silent Mode] (Csendes mód)	Ez a funkció egyszerre letiltja a működési zajokat és a fénykibocsátást.		→ 174
ſ [Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	[Operation Mode] (Működési mód)	▶[(()))/[(())]/[(())])/[(())])/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[((()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()]))/[(()])/[(()]))/[(()])/[(()]))/[(()])/[(()]))/[(()])/[(()]))/[(()])/[(()]))/[(()])/[(()]))/[(()])/[(()]))/[(()])/[(()]))/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[(()])/[((()])/[((()])/[(()])/[((()])/[((()])/	
	[Body(B.I.S.)/Lens (O.I.S.)] (Váz(B.I.S.)/ Objektív(O.I.S))	[ <sup>BODY</sup> ]/▶[ <sup>LENS</sup> ((ພ))]) [)((□))]	
	[When to Activate] (Mikor aktiválódjon)	[ALWAYS] (Mindig) / ▶ [HALFSHUTTER] (Kiold gomb félig)	
	[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizáció (Videó))	[ON]/ <b>•</b> [OFF]	→ 177
	[Boost I.S. (Video)] (I.S. fokozása (Videó)	[ON]/•[OFF]	
	[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))	[ ((,,)))/[ ((,)))/((,)))/ A1.33 A1.30 [ ((,)))/[ ((,))/▶[OFF]	
	[Focal Length Set] (Fókusztávolság beáll.)	[0.1 mm] - [1000.0 mm] (• [35.0 mm])	
	Konfigurálja a képstab	ilizátor beállításait.	
	[40SEC]/[20SEC]/ [OF	F]	
[Live Cropping] (Élő vágás)	Az élő nézetben megjelenített tartomány levágásával, lehetséges olyan FHD videók felvétele, amely alkalmazza a rögzített pozícióban lévő fényképezőgép témakövetési és zoomolási beállításait.		→ 272

# 🏘 🛛 [Custom] (Egyéni) menü

#### ▶: Alapértelmezett beállítások

	[Show/Hide Photo Style] (Fotóstílus mutat/elrejt.)	[Vivid] (Élénk) / [Natural] (Természetes) / [Flat] (Egyhangú) / [Landscape](Tájkép) / [Portrait] (Portré) / [L.Monochrome] (L.monokróm) / [L.Monochrome D] (L.monokróm) / [Cinelike D2] (Moziszerű D2) / [Cinelike V2] (Moziszerű V2) / [Like709] / [V-Log] / [Like2100(HLG]) / [MY PHOTO STYLE 1] (Saját Fotóstílus 1) - [MY PHOTO STYLE 10] (Saját Fotóstílus 10)
	Beállítja a menüben me	gjelenítendő Fotóstílus elemeket.
	[My Photo Style Settings] (Saját fotóstílus beáll.)	[Add Effects] (Effektek hozzáad.)
[Photo Style		[Load Preset Setting] (Előzetes beáll. betölt.)
Settings] (Fotóstílus beállítások)	Respirationseg beautasokat tesz tenetőve a Saját         fotóstílushoz.         [Add Effects] (Effektek hozzáad.): Lehetővé teszi az         [Sensitivity] (Érzékenység) és a [White balance]         (Fehéregyensúly) beállításokat a képminőség         módosításnál.         [Load Preset Setting] (Előzetes beáll. betölt.):         Időzítést állít be, amelyen belül a képminőség beállítási         értékek a Saját Fotóstílusban visszaállnak a regisztrált         állapotukba.	
	[Reset Photo Style] (Fotóstílus visszaáll.)	
	Visszaállítja a [Photo Style] (Fotóstílus) és a [Photo Style Settings] (Fotóstílus beáll.) módosított részleteit az alapértelmezett beállításukra.	
[ISO Incromente]	▶[1/3 EV]/[1 EV]	
(ISO szint emelés)	Módosítja az ISO érzékenység beállítási értékei közti intervallumokat.	

## 🗱 [Custom] (Egyéni) menü 🕈 🐢 [Image Quality] (Képminőség)

	[ON]/•[OFF]	
[Extended ISO] (Kiterj. ISO)	Az ISO érzékenységet minimum [ISO50] és maximum [ISO204800] értékre lehet állítani.	
	[Multi Metering] (Többszörös mérés)	[-1EV] - [+1EV] (▶[±0EV])
	[Center Weighted] (Középre súlyozott)	[-1EV] - [+1EV] ( ▶[±0EV])
	[Spot] (Pontszerű)	[-1EV] - [+1EV] (▶[±0EV])
	[Highlight Weighted] (Csúcsfényre súlyozott	[-1EV] - [+1EV] (▶[±0EV])
[Exposure Offset Adjust.] (Expozíció eltolás beáll.)	<ul> <li>Beállítja az expozíciós szintet, amely megfelelő és szabványos a [Metering Mode] (Fénymér. Mód) összes eleméhez.</li> <li>Ebből a funkcióból hozzáadja a beállítási értékeket az expozíció kompenzáció értékhez (→ 196) felvételnél. Videófelvétel készítésénél, [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)-nál, és [Post-Focus] (Utólagos fókusz)-nál nem lehet ±3 EV-t meghaladó tartományú beállítási értéket</li> </ul>	
	▶[sRGB]/[AdobeRGB]	
[Color Space] (Színtér)	<ul> <li>P[sRGB]/[AdobeRGB]</li> <li>Ez beállítja a felvett képek négyszínnyomásának számítógé képernyőjén, vagy egyéb eszközön, pl. nyomtatón történő korrekciójának módját.</li> <li>[sRGB]: Ez a számítógépeken és hasonló eszközökön széles körben használt beállítás.</li> <li>[AdobeRGB]: Az AdobeRGB-t legtöbb esetben üzleti célokhoz használt, pl. professzionális nyomtatáshoz, mert a négyszínnyomású színek szélesebb tartományát nyújtja, mint az sRGB.</li> <li>Állítsa be az [sRGB] lehetőséget, ha nem ismeri az AdobeRGB-t.</li> <li>Az alábbi funkciók használatánál a beállítás [sRGB] állásban rögzül:         <ul> <li>Videofelvétel / [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)</li> <li>Like709] / [V-Log] ([Photo Style] (Fotóstílus))</li> </ul> </li> </ul>	

## 🗱 [Custom] (Egyéni) menü 🕈 🐠 [Image Quality] (Képminőség)

[Exposure Comp.	[ON]/▶[OFF]		
(Expo. komp. visszaáll.)	Visszaállítja az expozíciós értéket, amikor módosítja a felvételi módot, vagy kikapcsolja a fényképezőgépet.		
	▶[ON]/[OFF]		
[Auto Exposure in P/A/S/M] (Auto Exp. P/A/S/M módban)	Kiválasztja a rekeszérték, zársebesség, és ISO érzékenység beállítási módjait [P]/[A]/[S]/[M] üzemmódokban történő videó rögzítése közben. [ON]: A fényképezőgép által automatikusan beállított értékekkel vesz fel. [OFF]: Manuálisan beállított értékekkel vesz fel.		
	[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (F/SS/ISO/ Expozíció komp.)	▶[ <b>()</b> ]/[, <b>44</b> ]	
	[White balance] (Fehéregyensúly)	▶[ ()]/[,22]	
[CreativeVideo Combined Set.]	[Photo Style] (Fotóstílus)	▶[ ( <b>()</b> ]/[, <b>44</b> ]	
(Kreatív videó kombinált beáll.)	[Metering mode] (Fénymér. mód)	▶[ ( <b>()</b> )/[, <b>44</b> ]	
	[AF Mode] (AF mód)	▶[ <b>()</b> ]/[, <b>2</b> ]]	
	A [, ∰M ]/[S&Q] A [, ∰M] módban beállított tartalom elkülöníthető a képfelvételektől.		
	• A részleteket lásd a 247. oldalon.		

## ✿ [Custom] (Egyéni) menü ⇒ AF [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)

	[AFS]	▶[FOCUS] (Fókusz) / [BALANCE] (Egyensúly) / [RELEASE] (Kiold.)	
	[AFC]	[FOCUS] (Fókusz) / ▶[BALANCE] (Egyensúly) / [RELEASE] (Kiold.)	
[Focus/Shutter Priority] (Fókusz/Zár elővál.)	en-e elsőbbsége a fókusznak vagy ien. a a fókusz nem éles, nem engedi a <b>SÚLY):</b> Végrehajtja a felvételt a dás időzítés kiegyenlítése alatt. <b>S):</b> Engedélyezi a felvételt még a fókuszt.		
	[ON]/▶[OFF]		
[Focus Switching for Vert / Hor] (Fókusz átváltás függ / vízsz.)	<ul> <li>Külön tárolja a vízszintes és függőleges irányhoz tartozó AF területeket (MF pozíciókat az MF Segédnél) amikor a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen igazítja.</li> <li>A részleteket lásd a 119. oldalon.</li> </ul>		
	[ON]/▶[OFF]		
[AF/AE Lock Hold] (AF/AE lezár. tart.)	Ez állítja be az AF/AE Zár gombműveleteit. A menüpont [ON] (BE) értéke esetén, a zárolás megmarad, miután elengedi a gombot, amíg újra meg nem nyomja azt.		
	[ON]/•[OFF]		
<ul> <li>[AF+MF]</li> <li>Elvégezheti manuálisan a fókusz finombeállítását AF közben a fókuszgyűrű forgatásával.</li> <li>Amikor a fókuszmód [AFS]/[AFC] -re van állítva és kioldó gomb félig le van nyomva.</li> <li>Amikor megnyomja az [AF ON] (AF Be) lehetőség</li> <li>Amikor az [AF LOCK] (AF zár) vagy [AF/AE LOCK (AF/AE zár) Fn gomb használatával le van zárva</li> </ul>		n a fókusz finombeállítását AF Zár forgatásával. [AFS]/[AFC] -re van állítva és a van nyomva. az [AF ON] (AF Be) lehetőséget. [] (AF zár) vagy [AF/AE LOCK] b használatával le van zárva	

#### ✿ [Custom] (Egyéni) menü ⇒ AE [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)

	[Focus Ring] (Fókuszgyűrű)	▶[ON]/[OFF]		
	[AF Mode] (AF mód)	▶[ON]/[OFF]		
	[Press Joystick] (Botkormány megnyom.	[ON]/▶[OFF]		
	[MF Assist Display] (MF segéd megj.)	[FULL] (Teljes) / ▶ [ PIP] (Kép a képben)		
[MF Assist] (MF segéd)	(Mr seged nieg).)       (Kep a Kepben)         Beállítja az MF segéd (felnagyított képernyő) megjelenítési módját.         [Focus Ring] (Fókuszgyűrű): A képernyő az objektívvel történő fókuszálással nagyítható.         [AF Mode] (AF mód): A képernyő a [] gomb megnyomásával nagyítható.         [Press Joystick] (Botkormány megnyomása):         Nyomja meg a botkormányt a kijelző nagyításához.         (Ha a [Joystick] (Botkormány beállítás) értéke         [D.FOCUS Movement] (D.fókusz mozgatás)) (+ 381)         [MF Assist Display]: Beállítja az MF segéd (felnagyított képernyő) megjelenítési módját (teljes képernyős mód/ ablakos mód).         • A következő funkciók használata közben az MF segéd nem jeleník meg:         - Videófelvétel			
	▶[ [m] ]/[ ft. ]/[OFF]			
[MF Guide] (MF útmutató)	MF közben a távolság felvételéhez használható segédk megjelenik a képernyőn az MF-csúszka. Megjelenítési egységként kiválaszthatja a métert vagy lábat.			
	[ON]/>[OFF]			
[Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár)	Ez letiltja a fókuszgyűrű működését MF közben a fókusz zárolásához. • Az [MFL] megjelenik a felvételi képernyőn, miközben a fókuszgyűrű zárolva van			

#### ✿ [Custom] (Egyéni) menü ⇒ AF [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)

	[Face/Eye/Body/ ►[ON]/[OFF] Animal Detect.] (Arc/Szem/Test/Állat érz.)		
	[Tracking] (Követés)	▶[ON]/[OFF]	
	[225-Area] (225-mezős)	▶[ON]/[OFF]	
	[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Függ./Vízsz.))	▶[ON]/[OFF]	
	[Zone (Square)] (Zóna (Négyzet))	[ON]/▶[OFF]	
[Show/Hide AF	[Zone (Oval)] (Zóna (Ovális))	▶[ON]/[OFF]	
Mode] (AF mód mutat/	[1-Area+] (1-mezős+)	▶[ON]/[OFF]	
elrejt)	[Pinpoint] (H.pontos)	▶[ON]/[OFF]	
	[Custom1] (Egyéni1)	[ON]/•[OFF]	
	[Custom2] (Egyéni2)	[ON]/•[OFF]	
	[Custom3] (Egyéni3)	[ON]/•[OFF]	
	Beállítja az AF mód választó képernyőn megjelenítendő AF mód elemeket.		
	[Pinpoint AF Time] (H.pontos AF idő)	[LONG] (Hosszú) / ▶[MID] (Közepes) / [SHORT] (Rövid)	
	[Pinpoint AF Display]	[FULL](Teljes) /  FIP] (Kép a képben)	
[Pinpoint AF Setting] (H.pontos AF beáll.)	Módosítja az AF mód [ ] állásban megjelenített felnagyított képernyő beállításokat. [Pinpoint AF Time] (H.pontos AF idő): Beállítja azt az időt, ameddig a képernyő fel lesz nagyítva, a kioldó gomb félig		
	torteno lenyomasa eseten. [Pinpoint AF Display] (H.pontos AF megj.): Beállítja a felnagyított képernyő megjelenítési módját (teljes képernyős mód / ablakos mód)		

#### ✿ [Custom] (Egyéni) menü ⇒ AF [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)

	[Keep Enlarged Display] (Nagyított kijelző megtart.)	[ON]/▶[OFF]	
	[PIP Display] (Kép a képben kijelző)	[FULL](Teljes) /▶ [PIP] (Kép a képben)	
[AF-Point Scope Setting] (AF pont hatókör beáll.)	Módosítja az AF-pont hatókör felnagyított képernyő beállításait (→ 101). [Keep Enlarged Display] (Nagyított kijelző megtart.): A menüpont [ON] (BE) értéke esetén, a felnagyított képernyő megmarad az Fn gomb megnyomása után mindaddig, amíg újra meg nem nyomja azt. [PIP Display] (Kép a képben kijelző): Beállítja a felnagyított képernyő megjelenítési módját (telies képernyős mód / ablakos mód)		
[Shuttor AE]	▶[ON]/[OFF]		
(Zár AF)	Automatikusan beállítja a fókuszt, a kioldó gomb félig történő lenyomásakor.		
[Holf Droop Shutter]	[ON]/Þ[OFF]		
(Kioldó gomb félig)	Gyorsan kioldhatja a zárat a kioldó gomb félig történő lenyomásával.		
	[ON]/ <b>/</b> [OFF]		
[Quick AF] (Gyors AF)	<ul> <li>Amint a fényképezőgépet biztosan tartja, a készülék automatikusan beállítja a fókuszt, és a fókusz beállítás felgyorsul a kioldó gomb lenyomásakor.</li> <li>Az akkumulátor gyorsabban merül, mint általában.</li> <li>Ez a funkció nem érhető el a következő esetekben: <ul> <li>Előnézet módban</li> <li>Gyenge megvilágítás esetén</li> </ul> </li> </ul>		
	[ON]/▶[OFF]		
[Eye Sensor AF] (Szemérzékelő AF)	<ul> <li>Amikor belenéz a szemérzékelőbe, az AF működésbe lép, ha a szemérzékelő működik.</li> <li>Az [Eye Sensor AF] (Szemérzékelő AF) funkció esetleg nem működik gyengén megvilágított körülmények között.</li> </ul>		

## 🗱 [Custom] (Egyéni) menü⇒ ဩĒ [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)

[Looped Focus	[ON]/▶[OFF]
Frame]	Az AF terület, vagy az MF-segéd mozgatásakor,
(Hurkolt fókusz	bekeretezheti a kívánt pozíciót a képernyő egyik sarkától
képkocka)	a másik sarkáig.
[AFC Start Point	[ON]/▶[OFF]
(225-Area)]	Ha [IIIII] AF üzemmódban a fókuszmód [AFC] értékre van
(AFC indítási pont	állítva, meghatározhatja, melyik területen induljon az [AFC].
(225-mező))	• A részleteket lásd a 107. oldalon.

	[Layout Style] (Elrendezési stílus)	▶[MODE1]/[MODE2]	
	[Front Dial Assignment] (Elülső tárcsa hozzárendelés)	[Item] (Elem) / ▶ [Value] (Érték)	
[Q.MENU Settings]	[Item Customize (Photo)] (Elem testreszab. (Fotó))		
(Gyorsmenű beáll.)	[Item Customize (Video)] (Elem testreszab. (Videó))		
	A Gyorsmenü testreszabása. • A részleteket lásd a 332. oldalon.		
	[Touch Screen] (Érintőképernyő)	▶ [ON]/[OFF]	
	[Touch Tab] (Érintőfül)	[ON]/▶[OFF]	
	[Touch AF] (AF érintésre)	▶[AF]/[AF+AE]	
	[Touch Pad AF] (Érintőpad AF)	[EXACT] (Pontos) / [OFFSET1] (Eltolás 1.) - [OFFSET7] (Eltolás 7.) / ▶ [OFF]	
[Touch Settings] (Érintés beáll.)	Engedélyezi az érintéssel történő működést a kijelzőn. [Touch Screen] (Érintőképernyő): Összes érintés művelet. [Touch Tab] (Érintőfül): Fülek működései, például a képernyő jobb oldalán elhelyezkedő [		
	[Touch AF] (AF érintésre): Művelet a főkusz ([AF]) optimalizálására egy érintett téma esetén. Illetve ez a művelet optimalizálja a fókuszt és a fényerőt ([AF+AE]). (→ 116)		
	[Touch Pad AF] (Erintőpad AF): Erintőpad művelet kereső megjelenítése közben. (→ 118)		

	[Cursor] (Kurzor)	▶[   ]/[   ]	
	[Joystick] (Botkormány)	▶[   \[ \[ \[ \] \/[ \[ \] ]	
	[Touch Screen] (Érintőképernyő)	▶[ ♣] ]/[ ♣]	
	[Dial] (Tárcsa)	▶[   ]/[   ]	
[Operation Lock Setup]	[DISP. Button] (KIJELZŐ gomb)	▶[ ♣ ]/[ ♣ ]	
(Műveleti zár beáll.)	Beállítja az Fn gombhoz tartozó vezérlő funkciók letiltásá		
	[Operation Lock] (Műk	[Operation Lock] (Működés lezárás). (Kizárólag felvételi	
	képernyő esetén)		
	[Cursor]: Kurzorgombok, [MENU/SET] gomb, és [		
	[Joystick]: Botkorman	У У	
	[Touch Screen]: Erint	őképernyő	
	[Dial] (Tárcsa): 🚢, 🎙	🐨, és 🥨	
	[DISP. Button]: [DISP.] (Kijelző) gomb		
	[Setting in REC mode] (Beáll. felv. módban)		
[Fn Button Set]	[Setting in PLAY mode] (Beáll. lejátsz. módban)		
(En gomb beall.)	Funkciót regisztrál az Fn gombhoz.		
	• A részleteket lásd a 323. oldalon.		

	[WHILE PRESSING] (Lenyomás közben) / [AFTER PRESSING1] (Lenyomás után 1) / FIAFTER PRESSING2] (Lenyomás után 2)		
[WB/ISO/Expo. Button] (Fehéregy./ISO/ Expo. gomb)	<ul> <li>Beállítja a [WB] (Fehéregyensúly), [ISO] (ISO érzékenység)</li> <li>vagy [Y] (Expozíció kompenzáció) megnyomásakor</li> <li>végrehajtandó műveletet.</li> <li>[WHILE PRESSING] (Lenyomás közben): Lehetővé teszi,</li> <li>hogy a gomb megnyomása és tartása közben módosítsa</li> <li>a beállítást.</li> <li>A gomb elengedése megerősíti a beállított értéket és</li> <li>visszatér a felvételi képernyőhöz.</li> <li>[AFTER PRESSING1] (Lenyomás után 1): A beállítások</li> <li>módosításához nyomja meg a gombot.</li> <li>A gomb ismételt megnyomása megerősíti a beállítótt</li> <li>értéket és visszatér a felvételi képernyőhöz.</li> <li>[AFTER PRESSING2] (Lenyomás után 2): A beállítások</li> <li>módosításához nyomja meg a gombot.</li> <li>A gomb minden egyes megnyomásával vált a beállítási</li> <li>értékek között.</li> <li>(Az expozíció kompenzáció kivételével) A kiválasztás</li> <li>megerősítéséhez és a felvételi képernyőhöz történő</li> </ul>		
	visszatéréshez, nyomja	a le félig a kioldó gombot.	
[ISO Displayed	(Első/Hátsó tárcsa)	[OFF/[SO] / [[SO / [SO] / [[SO / OFF]]	
Setting] (ISO megj. Beáll.)	Beállítja a tárcsák működését az ISO-érzékenység beállítási képernyőn. A [  ] hozzárendelése lehetővé teszi az [ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás) módosítását.		
	[Cursor Buttons (Up/ Down)] (Kurzor- gombok (Fel/Le))	[IJ]/▶[OFF]	
[Exposure Comp. Disp. Setting]	Beállítja az expozíció-kompenzáció képernyőn a ▲ ▼ gombok működését. A [  ] hozzárendelése lehetővé teszi az expozíció sorozat beállítását.		
(Expo. komp. megj. beáll.)	[Front/Rear Dials] (Első/Hátsó tárcsa)	▶[♥/♥]/[♥♥/♥]/[OFF/♥]/ [♥/♥♥]/[♥/OFF]	
	Beállítja a tárcsák működését az expozíció-kompenzáció képernyőn. A [ [22] ] hozzárendelése lehetővé teszi a vaku kivezérlés heállítását		

	[Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS))		▶[SET1]/[SET2]/[SET3]/[SET4]/ [SET5]				
	E F	Beállítja a tárcs lozzárendelend	ákhoz [F dő műve	P]/[A]/[S]/[N leteket.	/I] módokb	an	
	F	?: Program	/áltás, F	: Rekeszé	erték, SS:	Zársebes	ség
				[P]	[A]	[S]	[M]
		[SET1]	<u></u>	P/	F	SS	F
		[02]	777	P./	F	SS	SS
		ISET21	<u></u>	-	F	_	F
		[0212]	7	P./	-	SS	SS
		ISET31	<u></u>	-	-	SS	SS
		[0210]	7777	P/	F	_	F
		[SET4]	<u></u>	-	-	-	F
			<b>787</b>	P./	F	SS	SS
[Dial Set.]	[SET5]	<u></u>	P./	F	SS	F	
(Tárcsa beáll.)		7775	-	-	-	SS	
	[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS)) ►[ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
	Megváltoztatja a tárcsák forgatási irányait a rekeszérték és a zársebesség beállításához.						
	[Control Dial Assignment] (Vezérlő tárcsa hozzárend.)		[∩] ([Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő))/     [☑ / √F) ([Exposure / Aperture]) (Expozíció/Rekesz)/     [□ □ ↓ ↓     ]				
			[ ] ([Exposure Comp.] (Expozíció komp.))/ [ [SO] ] ([Sensitivity] (Érzékenység))/ [ .ζ.⟩] ([Focus Frame Size]) (Fókusz keret méret)				
	Beállítja a [ )-hoz hozzárendelendő funkciót a felvételi képernyőn. [ ] /(F) ]: [M] módban, hozzárendeli a rekeszérték beállításhoz szükséges műveletet. [M]-től eltérő módban, hozzárendeli az expozíció kompenzáció műveletet.						

	[Exposure Comp.] [		
[Dial Set.] (Tárcsa beáll.) (folytatás)	Hozzárendeli az expozíció kompenzációt a 端 vagy <del>痲</del> tárcsához. ([M] mód kivételével)		
	<ul> <li>Az [Assign Dial (F/S beállítás elsőbbsége</li> </ul>	S)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS)) t élvez.	
	[Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa művelet vált. beáll.)	[	
	Az Fn gomb [Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.) eleménél az ideiglenesen regisztrálandó funkciókat állítja be a ﷺ vagy ∰ tárcsához. (→ 330)		
	[Rotation (Menu Operation)] (Forgatás (Menü műveletek))		
	Módosítja a tárcsák forgatási irányát a menü működtetése esetén.		
	►[D.FOCUS Movemen (Funkciógomb) / [ME	t] (D.fókusz mozgatás) / [Fn] NU] (Menü) / [OFF] (Ki)	
[Joystick Setting] (Botkormány beállítások)	Beállítja a botkormány mozgását a felvételi képernyőn. [D.FOCUS Movement] (D.fókusz mozgatás): Mozgatja az AF-területet és MF segédet. (→ 115, 120) [Fn]: Fn gombként működik. [MENUI: [ @ ] gombként működik. A készülék letiltia a		
	botkormány mozgatásával végrehajtható műveleteket. [OFF]: Letiltja a botkormányt.		
[Video Rec. Button	Regisztrálhat egy kedvenc funkciót a videofelvétel gombhoz a Zár távirányítóján (opcionális).		
(Videófelv. gomb (Távoli))	<ul> <li>[Video Record] (Videofelv.) az alapértelmezett beállításban van regisztrálva.</li> <li>A részleteket lásd a 491. oldalon.</li> </ul>		

#### ✿ [Custom] (Egyéni) menü ⇒ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Kijelző (fotó))

	[Duration Time (photo)] (Időtartam (fotó))	[HOLD] (Tart) / [5SEC] (5 mp) - [0.5SEC] (0,5 mp) / ▶ [OFF]
	[Duration Time (6K/ 4K PHOTO)] (Időtartam (6K/4K fotó))	▶[HOLD] (Tart) / [OFF]
[Auto Review] (Auto képellenőrzés)	[Duration Time (Post-Focus)] (Időtartam (Utólagos fókusz))	▶[HOLD] (Tart) / [OFF]
	[Playback Operation Priority] (Lejátszás művelet elsőbbsége)	[ON]/▶[OFF]
	Muvelet elsobosege) A képet rögtön a felvétel rögzítése után megjeleníti. [Duration Time (photo)] (ldőtartam (fotó)): Beállítja az Auto képellenőrzést fénykép készítésénél. [Duration Time (6K/4K PHOTO)] (ldőtartam (6K/4K fotó)): Beállítja az Auto képellenőrzést 6K/4K fotók rögzítésénél. [Duration Time (Post-Focus)] (ldőtartam (Utólagos fókusz): Beállítja az Auto képellenőrzést Utólagos fókusza): Beállítja az Auto képellenőrzést Utólagos fókuszal történő rögzítésénél. [Playback Operation Priority] (Lejátszás művelet elsőbbsége): Amikor ez a menüpont [ONJ/[BE] állásban van, akkor léptetheti a lejátszási képernyőt Auto képellenőrzés módban. vagy törölhet képeket. • Ha a [HOLD] (Tart) opciót állítja be [Duration Time (photo)] (ldőtartam (fotó)) esetén, a kijelzőn mindaddig a felvett kép látható, amíg a kioldógomb félig le van nyomva. A [Playback Operation Priority] (Lejátsz. műv. elsőbbsége)	

# 

	[ON]/▶[OFF]	
	[SET] (Beáll.)	[Effect] (Effektus)
		[Preview While MF Assist] (Előnézet MF segéd közben)
[Constant Preview] (Állandó előnézet)	<ul> <li>[A]/[M] mód esetén a felvételi képernyőn mindig megerősítheti a rekesz effektjeit.</li> <li>A zársebességet is megerősítheti egyidejűleg [M] módban.</li> <li>A rekeszeffektus és a zársebesség kombinációját a [Effect] menüpontban állíthatja be.</li> <li>A z előnézet az MF Segéd képernyőn is működik, ha az [Preview While MF Assist] (Előnézet MF segéd közben) elem beállítása [ON].</li> <li>A zársebesség-effektus előnézete nem működik vaku használata esetén</li> </ul>	

# 

	[ON]/▶[OFF]	
[Histogram] (Hisztogram)	<ul> <li>Megjeleníti a hisztogramot.</li> <li>A funkció [ON] állása esetén megjeleníti a hisztogram- átmenet képernyőt.</li> <li>A pozíciót a ▲ ▼ ▲ ► gomb megnyomásával állíthatja be.</li> <li>A pozíciót a ▲ ▼ ▲ ► gomb megnyomásával állíthatja be.</li> <li>A pozíciót a ▲ ▼ ▲ ► gomb megnyomásával állíthatja be.</li> <li>A pozíciót a ▲ ▼ ▲ ► gomb megnyomásával állíthatja be.</li> <li>A pozíciót a ▲ ▼ ▲ ► gomb megnyomásával állíthatja be.</li> <li>A pozíciót a ▲ ▼ ▲ ► gomb megnyomásával állíthatja be.</li> <li>A pozíciót a ▲ ▼ ▲ ► gomb megnyomásával állíthatja be.</li> <li>A pozíciót a ▲ ▼ ▲ ► gomb megnyomásával állíthatja be.</li> <li>A pozíciót a ▲ ▼ ▲ ► gomb megnyomásával állíthatja be.</li> <li>A hisztogram egy grafikon, amely a vízszintes tengelyen a fényerőt, a függőleges tengelyen padig a pixelek számát mutatja az egyes fényerő szinteken.</li> <li>A grafikonelosztását figyelve, meghatározhatja az aktuális expozíciót.</li> <li>A Sötét</li> <li>B Világos</li> <li>Amikor a felvett kép és a hisztogram nem egyezik egymással az alábbi körülmények esetén, a hisztogram narancs színben jelenik meg:</li> <li>Expozíció kompenzáció közben</li> <li>Vaku villanásakor</li> <li>Ha nem éri el a helyes expozíciót, például nem kellően maevilővítt telyeztekben</li> </ul>	
	<ul> <li>Az alábbi funkciók használatánál a [Histogram]</li> <li>(Histogram) pem elértető:</li> </ul>	
	– [Waveform Monitor] (Hullámformátum kijelző)	
	<ul> <li>A hisztogram megközelítő értékeket mutat felvételi módban.</li> </ul>	

#### ☆ [Custom] (Egyéni) menü ⇒ ☐ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Kijelző (fotó))

	[⊞]/[₩]/[□]/ <b>)</b> [OF	F]
[Photo Grid Line] (Fotó rácsvonal)	<ul> <li>Beállítja a felvételi képernyőn megjelenő rácsvonal mintát.</li> <li>A [ ]] használatánál, a ▲ ▼ ◄► gombokkal beállíthatja a pozíciót.</li> <li>A pozíciókat a botkormány segítségével átlósan tudja mozgatni.</li> <li>• [ ]] használatánál, a felvételi képernyőn a rácsvonalakon lévő [ ]] elhúzásával is mozgathatja a pozíciót.</li> </ul>	
	[ON]/>[OFF]	
	[SET] (Beáll.)	[Frame Aspect] (Keret arány)
		[Frame Color] (Keret szín)
[Frame Marker]		[Frame Mask] (Keret maszk)
(Keret jelolo)	A keret a beállított képaránnyal jelenik meg a felvételi képernyőn. ● A részleteket lásd a 268. oldalon.	
	▶[ON]/[OFF]	
	Megjeleníti az AF területeket az [ 📷 ], [ 🖮 ], [ 🖮 ], [ 🗰 ], [	
	<ul> <li>A következő esetekben az AF területek nem jelennek meg:</li> <li>Amikor az AFC Start Point (225-Area)] (AFC indítási pont (225-mező)) nincs használatban []] közben.</li> </ul>	
(AF terület megj.)	– Amikor az AF terület formája nincs regisztrálva [[] - []] pontokban.	
	<ul> <li>Az alábbi funkciók használatánál az [AF Area Display] (AF terület megi.) nem elérhető:</li> </ul>	
	– (6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)	

#### ✿ [Custom] (Egyéni) menü ➡ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Kijelző (fotó))

	[MODE1]/[MODE2]/>[OFF]		
	[SET] [P/A/S/M]/▶[M]		
	A képernyő világosabban jelenik meg, így könnyebben ellenőrizheti a témákat és a kompozíciót még alacsony megvilágítású környezetben is.		
	[MODE1] (1. mód): Beállítás alacsony fényerőhöz, a lágy megjelenítésnek elsőbbséget adva. [MODE2] (2. mód): Beállítás magas fényerőhöz, a kép láthatóságát előtérbe helyezve.		
[Live View Boost] (Élő nézet fokozás)	<ul> <li>láthatóságát előtérbe helyezve.</li> <li>A [SET] (Beáll.) segítségével módosíthatja azt a Felvételi módot, amelyben a [Live View Boost] (Élő nézet fokozás) működik.</li> <li>Ez a mód nem befolyásolja a felvett képeket.</li> <li>A zaj észrevehetőbb lehet a képernyőn, mint a felvett képen.</li> <li>Ez a funkció nem működik az alábbi esetekben: <ul> <li>Amikor beállítja az expozíciót (például, amikor a kioldó gombot félig lenyomja)</li> <li>Videó, vagy 6K/4K fotó felvételénél</li> <li>[Filter Settings] (Szűrő beállítások) használatánál</li> <li>A [Constant Preview] (Állandó előnézet)</li> </ul> </li> </ul>		

#### ☆ [Custom] (Egyéni) menü ⇒ ☐ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Kijelző (fotó))

	[Monitor] (Kijelző) [ON]/▶[OFF]			
	[LVF] (Kereső)	[ON]/•[OFF]		
<ul> <li>A monitort és a keresőt vöröss. Sötét környezetben, csökkent amely megnehezítheti a körny Ön is beállíthatja a vörös kijel 1 A ▲ ▼ → kurzorgombok lehetőséget a monitorra, il</li> <li>Nyomja meg a [DISP.] gor képernyő megjelenítéséhe</li> <li>Jelenítse meg a monitor a keresőt a kereső beáll</li> <li>A ▲ </li> </ul>		št vörösen jeleníti meg. sökkenti a képernyő fényerejét, a környezet érzékelését. rös kijelző fényerejét. gombokkal válassza ki az [ON] (Be) nitorra, illetve a képkeresőre (LVF). ISP.] gombot a fényerő beállító nítéséhez. monitort a monitor beállításához, és eső beállításához. nbokkal állítsa be a fényerőt, majd wagy a (♥) gombot.		
	<ul> <li>Ez az effekt nem alkalmazható a HDMI-n keresztül kivezérelt képekhez.</li> </ul>			
	[LVF Disp. Set] [[]]/▶[[]] (Kereső megj. beáll.)			
	[Monitor Disp. Set] (Monitor megj. beáll.)       [[]] [/*[]]         nitor Disp.       Kiválasztja, hogy az élő nézetet az információs képernyő takarása nélkül jelenítse meg, vagy a teljes képernyőn jelenjen meg.         Monitor kij.       [[]] : Kissé lecsökkenti a képeket, hogy jobban ellenőrizhesse a képek kompozícióját.			
[LVF/Monitor Disp. Set] (Kereső/Monitor kij.				
beáll.)				
	[[]]: Átméretezi a ké képernyő részletekkel érdekében.	való kitöltése		

#### ✿ [Custom] (Egyéni) menü ⇒ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Kijelző (fotó))

	[ON]/ <b>&gt;</b> [OFF]			
[Expo.Meter] (Expozíció mérő)	Megjeleníti az expozíciós mérőt.			
	<b>SS</b> <u>125 60 30 15 8</u> F <u>4.0 5.6 8.0 11</u> P <sub>2</sub> <sup>A</sup> 30 F5.6			
	<ul> <li>Állítsa [ON] értékre az Expozíció mérő megjelenítéséhez Programváltás esetén, rekesznyílás és zársebesség beállításakor.</li> </ul>			
	<ul> <li>Ha bizonyos ideig nem végez műveletet, az Expozíció mérő eltűnik.</li> </ul>			
[Eacol   anoth]	▶[ON]/[OFF]			
(Fókusztávolság)	Zoom vezérlés közben megjeleníti a fókusztávolságot a felvételi képernyőn.			
	▶[ ( <b>○</b> ) ½[ <b>,≅</b> ]			
	Átváltja az élőnézet látószögét.			
The state of the state	[ 1]: A felvételi területet a felvétel készítés látószögének megfelelően jeleníti meg.			
[Photo/Video Preview] (Fotó/Videó	[ ] 2 felvételi területet a videófelvétel látószögének megfelelően jeleníti meg.			
előnézet)	<ul> <li>A látószög kijelző útmutatásként szolgál.</li> </ul>			
	Az alábbi funkciók használatánál a [Photo/Video Preview]     (Estő/Videó előnézet) rögzítvo von [      1 éttékro:			
	<ul> <li>– [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)</li> </ul>			
	– [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Képarány))			
	<ul> <li>– [HLG Photo] (HLG fotó)</li> </ul>			

#### ☆ [Custom] (Egyéni) menü ⇒ ☐ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Kijelző (fotó))

	▶[ <b>۞</b> :[ <b>〕</b> ]/[ <b>,≇</b> :④]	
	Átváltja a kijelzőt a felvehető képek száma és az elérhető felvételi időtartam között.	
	[ 🕒: []: A felvehető képek számát jelzi ki.	
	[ 🞥: 🕘 ]: Az elérhető felvételi időtartamot jelzi ki videó készítéshez.	
[Photos/Videos Remaining]	<ul> <li>Még akkor is, ha ez a beállítás [ #: ], a felvehető képek száma egy ideig kijelzésre kerül a kép elkészítése</li> </ul>	
(Megmaradt fotók/ videók)	utan. • Az alábbi funkciók használatánál a [Photos/Videos Remaining] (Megmaradt fotók/videók) [ : ] állásban rögzül: – [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Képarány))	
	- [HLG Photo] (HLG fotó)	
	<ul> <li>Az alábbi funkciók használatánál a [Photos/Videos Remaining] (Megmaradt fotók/videók) [ , 2 - )-ként működik.</li> </ul>	
	<ul> <li>– [6K/4K Burst] (6K/4K Sorozat) / [6K/4K Burst(S/S)]</li> <li>(6K/4K Sorozat (S/S)) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)</li> </ul>	
	[ON]/▶[OFF]	
[Blinking Highlights] (Villogó kiemelések)	<ul> <li>A túlexponált területek fekete- fehérben villognak Auto képellenőrzés vagy lejátszás közben.</li> <li>A kiemelések nélküli kijelző hozzáadódik a ahhoz a kijelzőhöz, amelyik akkor látszódik, ha a lejátszási képernyőn megnyomja a [DISP.] gombot. Használja ezt a lehetőséget a kiemelés kijelző tördéséhez (+ 68)</li> </ul>	

#### ✿ [Custom] (Egyéni) menü ⇒ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Kijelző (fotó))

	[ON]/▶[OFF]	
	[SET]	[Transparency] (Átlátszóság)
		[Image Select] (Kép kivál.)
		[Reset at Power Off] (Kikapcsolás visszaáll.)
		[Disp. Image (shutter-press)] (Kép kij. (zár-lenyom.))
	<ul> <li>A felvett képeket átlapolva jeleníti meg a felvételi képernyőn.</li> <li>Az [Image Select] (Kép kivál.) segítségével válassza ki a megjelenítendő képeket.</li> <li>A ◄► gombokkal válasszon képeket, majd megerősítéshez nyomja meg a vagy a gombot.</li> <li>Ha a [Disp. Image (shutter-press)] (Kép kij. (zár-lenyom.)) funkciót [OFF] értékre állította, a [Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés) törlődik, miközben az exponálógomb félig vagy teljesen lenyomva van.</li> <li>Az alábbi funkciók használatánál a [Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés) nem elérhető:</li> <li>Videofelvétel / [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post-Focus] (Utólagos fókusz)</li> </ul>	
[Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés)		
	[ON]/▶[OFF]	
[I.S. Status Scope] (I.S. Állapot hatásköre)	Egy referenciapontot ( a felvételi képernyőn, h ellenőrizhesse a fényke rázkódását. • Az alábbi funkciók ha az [I.S. Status Scope hatásköre) nem elért - Videofelvétel / [6K/ Egous] (Iltólagas f	<ul> <li>a) jelenít meg nogy</li> <li>épezőgép</li> <li>asználatánál</li> <li>[1.S. Állapot</li> <li>ető:</li> <li>4K PHOTO] (6K/4K fotó) / [Post- téluez]</li> </ul>

#### ☆ [Custom] (Egyéni) menü ⇒ ☐ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Kijelző (fotó))

	▶[ON]/[OFF]	
	Megjeleníti a fényképezőgép dőlésének kijavításához szükséges szintjelzőt.	
Il oval Gougo I	<ul> <li>A Uizszintes</li> <li>A Vizszintes</li> </ul>	
(Szintjelző)	B Fuggoleges C Zöld (nincs dőlés)	
	<ul> <li>A döntés kijavítása u</li> </ul>	tán is előfordulhat körülbelül ± 1°-os
	hiba.	
	<ul> <li>Ha a fenykepezogep jelentos mertekben meg van dontve fel és le irányba, előfordulhat, hogy a szintjelző nem</li> </ul>	
	jelenik meg megfeleloen.	
	értékeket a [Setup] ([Monitor/Display]) (Beállítás (Monitor/Kijelző)) menü [Level Gauge Adjust.] (Szintjelző beáll.) menüpontjában. (→ 398)	
[Luminance Spot	[ON]/▶[OFF] Adjon meg bármelyik pontot a témán a fényerő kis területen történő méréséhez. ● A részleteket lásd a 266. oldalon.	
Meter] (Fénysűrűségi pont		
mérés)		
[Framing Outline]	[ON]/Þ[OFF] Megjeleníti a körvonalat az élő nézethez.	
körvonal)		
	[Control Panel] (Vezérlő panel)	▶[ON]/[OFF]
Layout] (Monitor elrendezés	[Black Screen] (Fekete képernyő)	▶[ON]/[OFF]
mutat/elrejt.)	Megjeleníti a vezérlő panelt és a fekete képernyőt, amikor a [DISP.] gomb használatával vált a kijelzők között. (→ 67)	

#### ✿ [Custom] (Egyéni) menü ➡ [Monitor / Display (Video)]) (Monitor/Kijelző (Videó))

	[Read LUT File] (LUT fájl olvasása)	
[V-Log View Assist] (V-Log nézetsegéd)	[LUT Select] (LUT kiválasztása)	
	[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézetsegéd (Monitor))	[ON]/▶[OFF]
	[LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézetsegéd (HDMI))	[ON]/▶[OFF]
	Megjelenítheti a képeket a monitoron / keresőben alkalmazott LUT adatokkal, vagy átküldheti HDMI-n keresztül. • A részleteket lásd a 278. oldalon.	
	[Monitor]	[MODE1]/▶[MODE2]/[OFF]
	[HDMI]	▶[AUTO]/[MODE1]/[MODE2]/[OFF]
[HLG View Assist] (HLG nézetsegéd)	[HLG Photo] (HLG Fotó) és HLG videó rögzítésénél, ez a funkció átkonvertált színtartománnyal és fényerővel jeleníti meg a képeket a fényképezőgép monitorján/keresőjén, vagy HDMI-n keresztül kivezérli azokat.	
	• A részleteket lásd a 282. oldalon.	
[Anamorphic	Image: State Stat	
Desqueeze Display] (Anamorf visszatorzító kijelző)		
	[ON]/>[OFF]	
[Monochrome Live View] (Monokróm élőkép)	<ul> <li>Megjelenítheti a felvételi képernyőt fekete-fehérben.</li> <li>Amikor felvétel közben a HDMI kimenetet használja, a kép nem jeleníthető meg fekete-fehérben.</li> <li>A [Monochrome Live View] (Monokróm élőkép) nem elérhető [Night Mode] (Éjszakai mód) használata közben.</li> </ul>	

#### ✿ [Custom] (Egyéni) menü ➡ [Monitor / Display (Video)]) (Monitor/Kijelző (Videó))

[Center Marker]	[ON]/•[OFF] A felvételi képernyő közepét [+] jellel jelöli.	
(Középjelző)		
	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[ZEBRA1+2]/>[OFF]	
Zahar Dattauri	[SET]	[Zebra 1]
(Zebraminta)		[Zebra 2]
	Az alapértéknél világosabb részek csíkokkal jelennek meg. • A részleteket lásd a 267. oldalon.	
	[ON]/▶[OFF]	
[Waveform Monitor] (Hullámformátum kijelző)	A felvételi képernyőn megjeleníthet egy hullámformát. Ellenőrizheti a fényerő részletes adatait.	
11,0120)	• A részleteket lásd a 264. oldalon.	
[Red REC Frame	[ON]/•[OFF]	
Indicatorj (Piros REC keretjelző)	A felvételi képernyőn megjelenik a videofelvételi f jelző vörös keret.	

# 🗱 [Custom] (Egyéni) menü 🕈 🔊 [IN/OUT] (BE/KI)

	[[Info Display] (Info megj.)	▶[ON]/[OFF]
	[HDMI Recording Control] (HDMI felvételi vezérlés)	[ON]/▶[OFF]
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet)	[4K/60p Bit Mode] (4K/60p Bit mód) / [4K/50p Bit Mode] (4K/50p Bit mód)	[4:2:2 10bit]/ <b>&gt;</b> [4:2:0 8bit]
	[Sound Output (HDMI)] (Hang kimenet) (HDMI))	▶[ON]/[OFF]
	Beállítja a HDMI kimenetet felvétel közben. • A részleteket lásd a 292 oldalon	

# ✿ [Custom] (Egyéni) menü ⇒ ⑦ [Lens / Others] (Objektív/ Egyebek)

[Lens Focus Resume] (Objektív fókusz folyt.)	[ON]/▶[OFF]		
	A fényképezőgép elmenti a fókusz pozíciót, amikor kikapcsolja azt.		
[Lens Fn Button Setting] (Objektív Fn gomb beáll.)	▶ [Focus Stop] (Fókuszleáll.) / [AF Mode] (AF mód) / [Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár) / [AE LOCK] (AE ZÁR) / [AF LOCK] (AF ZÁR) / [AF/AE LOCK] (AF/AE ZÁR) / [AF-ON] / [AF-ON : Near Shift] (AF-Be: Közeli eltolás) / [AF-ON] / [AF-ON : Near Shift] (AF-Be: Közeli eltolás) / [AF-ON] / Bhift] (AF-Be: Távoli eltolás) / [AF-Point Scope] (AF pont hatókör) / [Focus Area Set] (Fókuszterület beáll.) / [Image Stabilizer] (Képstabilizátor) / [Preview] (Előnézet) / [Preview Aperture Effect] (Rekesz effekt előnézete) / [No Setting] (Nincs beállítás) / [Off (Disable Press and Hold]) (KI (lenyomva tartás kikapcsolása)) / [Restore to Default] (Visszaállítás alapértelmezettre)		
	<ul> <li>Regisztráljon egy funkciót egy cserélhető objektív fókuszgombjához.</li> <li>Ha a [Focus Stop] (Fókuszleáll.) be van állítva, akkor a fókusz rögzül, miközben a fókusz gombot megnyomja.</li> <li>Ha olyan cserélhető objektívet használ, amely rendelkezik kapcsolóval a képstabilizátorhoz (normál / pásztázás), akkor az [Image Stabilizer] (Képstabilizátor) a [Lens Fn Button Setting] (Objektív Fn gomb beáll.) elemnél nem elérhető.</li> </ul>		
[Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés)	▶[NON-LINEAR] (Nem lineáris) / [LINEAR] (Lineáris)		
	[SET] [90°] - [360°] (▶ [150°]) / [Maximum]		
	A fókuszgyűrű segítésével beállítja a fókuszáláshoz szükséges mozgás mennyiségét. (A támogatott objektív használata esetén) [NON-LINEAR] (Nem lineáris): A fókusz a fókuszgyűrű forgási sebességének megfelelően gyorsul. [LINEAR] (Lineáris): A fókusz a fókuszgyűrű forgási szögének megfelelő allanó értékre reagál. [SET] (Beáll.): Beállítja a fókuszgyűrű forgási szögét, amikor a [LINEAR] (Lineáris) opció van kiválasztva.		

# [Setup] (Beállítás) menü

#### ▶: Alapértelmezett beállítások

2

#### 

[Card Format] (Kártyaformázás)	[Card Slot 1] (1. kártyanyílás)/[Card Slot 2] (2. kártyanyílás)		
	Formázza a kártyát (inicializálás).		
	• A reszleteket låsd a 48. oldalon.		
[Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció)	[Recording Method] (Felvételi mód)	▶[♣])/[\$])/[\$]	
	Beállítja az 1. és 2. kártyanyílásban végzendő felvétel módját.		
	<ul> <li>A részleteket lásd a 88. oldalon.</li> </ul>		
[Folder / File Settings] (Mappa- / fáilbeállítások)	[Select Folder] (Mappa kivál.) / [Create a New Folder] (Új mappa létrehoz.) / [File Name Setting] (Fájl név beáll.)		
	Beállítja a mappa és fájl nevét, ahova menti a képeket.		
[File Number Reset] (Fájlszám visszaállítása)	[Card Slot 1] (1 kártvanvílás) / [Card Slot 2] (2 kártvanvílás)		
	Visszaállítja a következő felvétel fáil számát 0001-re		
	A részleteket lásd a 91 oldalon		
· · ·	[Artist] (Előadó)	[ON]/▶[OEE]/[SET]	
[Copyright Information] (Szerzői jog info)			
	(Szerzői jog tulajdonos)	[UN]/▶[UFF]/[SE1]	
	[Display Copyright Info.] (Szerzői jog info megj.)		
	Rögzíti az előadó és a szerzői jog tulajdonos nevét a kép Exif adatában.		
	<ul> <li>Regisztrálhat neveket az [Artist] (Előadó) és [Copyright Holder] (Szerzői jog tulajdonos) opciók [SET] (Beáll.) elemével.</li> </ul>		
	Karakterek beírása (➔ 415)		
	<ul> <li>Legfeljebb 63 karakter adható meg.</li> <li>A regisztrált szerzői jog információt megerősítheti a [Display Copyright Info.] (Szerzői jog info megi.) pontban.</li> </ul>		

Megjelenítés)		
[Power Save Mode] (Energiatakarékos mód)	[Sleep Mode] (Alvó üzemmód)	[10MIN.]/Þ[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/ [OFF]
	[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Alvó üzemmód (Wi-Fi))	▶[ON]/[OFF]
	[Auto LVF/Monitor Off] (Auto Kereső/ Monitor Ki)	▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]
	[Power Save LVF Shooting] (Energiatakarékos felv. Keresővel)	[Time to Sleep] (Alvás ideje)
		[Method of Activation] (Aktiválás módja)
	Ez a funkció automatikusan alvó üzemmódba helyezi a készüléket (energiatakarékosság), vagy kikapcsolja a keresől/monitort, ha egy ideje már nem végzett semmilyen tevékenységet. • A részleteket lásd a 44. oldalon.	
	[30fps]/>[60fps]	
[Monitor Frame Rate] (Monitor képfrekvencia) Beállítja az élő m monitoron képek [30fps] (30 képk energiafogyasztá [60fps] (60 képk egyenletes megje • Az alábbi funkci (Monitor képfrel – [6K/4K PHOT – HDM Ikimene		megjelenítési sebességét a ítésekor. //mp): Csökkenti az terjeszti a működési időt. //mp): Lehetővé teszi a mozgások rését. asználatánál a [Monitor Frame Rate] ia) nem elérhető: iK/4K fotó)

#
#### ✓ [Setup] (Beállítás) menü ⇒ ☐ [Monitor / Display] (Kijelző / Megjelenítés)

	▶[60fps]/[120fps]
	Beállítja az élő nézet megjelenítési sebességét a keresőben képek rögzítésekor.
	[60fps] (60 képkocka/mp): Csökkenti az energiafogyasztást a hosszabb működési idő érdekében.
	[120fps] (120 képkocka/mp): Lehetővé teszi a mozgások egyenletes megjelenítését.
[LVF Frame Rate]	<ul> <li>Az [LVF120] megjelenik a keresőn, amikor [120fps] (120 képkocka/mp) sebességgel jelenít meg.</li> </ul>
(Kereso képfrekvencia)	<ul> <li>Ha [120fps] értékre van állítva, a keresőben a képek nem lesznek olyan egyenletesek, mint a [60fps] esetén, de a rögzített képek nem változnak.</li> </ul>
	<ul> <li>Az alábbi funkciók használatánál a [LVF Frame Rate] (Kereső képfrekvencia) nem elérhető:</li> <li>– [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)</li> </ul>
	– HDMI kimenet
	<ul> <li>Miközben Wi-Fi-hez csatlakozik</li> </ul>
	[Brightness] (Fényerő) / [Contrast] (Kontraszt) / [Saturation] (Telítettség) / [Red Tint] (Vörös tinta) / [Blue Tint] (Kék tinta)
[Monitor Settings] (Monitor beáll ) /	Beállítja a monitor/kereső fényerejét, a színét, és a vörös illetve kék tintát.
[Viewfinder] (Kereső)	<ol> <li>A ▲ ▼ gombok megnyomásával válassza ki a beállítási elemet és a ◀► gombokkal állítsa be.</li> </ol>
	<ol> <li>A</li></ol>
	<ul> <li>Be fogja állítani a monitort, amikor az használatban van, illetve a keresőt a kereső használata esetén.</li> </ul>

#### [Setup] (Beállítás) menü > 1 [Monitor / Display] (Kijelző / Megjelenítés)

	▶[AUTO]/[-3] - [+3]		
[Monitor Backlight] (Monitor háttérvilágítás) / [LVF Luminance] (Kereső fénysűrűség)	<ul> <li>Beállítja a monitor/kereső fénysűrűségét.</li> <li>[AUTO]: A fényerő automatikusan kerül beállításra, az alapján, hogy mennyire van világos a fényképezőgép körül.</li> <li>A monitor megjelenítése esetén a monitor, a kereső megjelenítése esetén a kereső fénysűrűségét állítja be.</li> <li>Ha az [AUTO] van beállítva, illetve a beállított érték pozitív oldalra van állítva, a felhasználási idő lerövidül.</li> <li>Amikor az [Night Mode] (Éjszakai mód)-ot használja, a</li> </ul>		
	Luminance](LVF fénysűrűség) elem nem elérhető.		
[Eye Sensor] (Szemérzékelő)	[Sensitivity] (Érzékenység)	▶[HIGH] (Magas) / [LOW] (Alacsony)	
	Beállítja a szemérzékelő érzékenységét.		
	[LVF/Monitor Switch] (Kereső/Monitor váltása)	<ul> <li>[LVF/MON AUTO] (Kereső/Monitor Auto) ((automatikus képkereső/ monitor váltás)</li> <li>[LVF] (képkereső)/ [MON] (monitor)</li> </ul>	
	<ul> <li>Beállítja a képkereső és monitor közti váltás módját.</li> <li>Ha megnyomja az [LVF] gombot a kijelző váltásához, az [LVF/Monitor Switch] (Képkereső/Monitor váltás) beállítás is átvált.</li> </ul>		
	[Adjust.] (Beáll.)		
[Level Gauge Adjust.]	Tartsa a fényképezőgépet vízszintes helyzetben, és nyomja meg a P vagy S gombot. Ezzel visszaállítja a szintjelző alapértelmezett szintjét.		
(Szintjelző beáll.)	[Level Gauge Value Reset] (Szintjelző érték nullázása)		
	Visszaállítja a szintjelző beállítást az alapértelmezett beállításra.		

[Beep]	[Beep Volume] (Beep hangerő)	[ʧ]))) (Magas) /▶ [ʧ])) (Alacsony) / [ŋ∰] (Ki)
	[AF Beep Volume] (AF Beep hangerő)	[♪))](Magas)/▶[♪)](Alacsony)/ [♪X](Ki)
	[AF Beep Tone] (AF Beep hangszín)	▶[ ,, 1] (Minta 1) / [ ,, 2] (Minta 2 / [ ,, 3] (Minta 3)
	[E-Shutter Vol] (E-zár hangerő)	[ <u>♪୬</u> ] (Magas) / ▶ [ <u>♪・</u> ] (Alacsony) / [ <u>♪×</u> ] (Ki)
	[E-Shutter Tone] (E-zár hangszín)	▶[ ,,,] (Minta 1) / [ ,,?] (Minta 2 / [ ,,] (Minta 3)
	Beállítja a sípoló hangokat, az AF beepet, és az elektronikus zár hangokat.	
	[0] - [LEVEL15] (▶ [LE\	/EL3])
[Headphone	Beállítja a csatlakoztat	ott fejhallgatók hangerejét.
Volumej (Fejhallgató hangerő)	<ul> <li>Ez az elem párhuzamosan működik a [Video] ([Audio] (Hang)) menü [Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő) elemével.</li> <li>A részleteket lásd a 299. oldalon.</li> </ul>	
DA(1 (2))	[Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) (→ 416)	
[wi-Fi]	[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beáll.) (→ 468)	

	[Bluetooth] (→ 420)	
	[Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon)) (→ 447)	
	[Remote Wakeup] (Távoli ébresztés) (→ 440)	
	[Returning from Sleep Mode] (Visszatérés alvó üzemmódból) (+ 434)	
	[Auto Transfer] (Automatikus továbbítás) (+ 437)	
[Bluetooth]	[Location Logging] (Pozíció naplózás) (→ 439)	
	[Auto Clock Set] (Atuo	matikus órabeáll.) (→ 441)
	[Wi-Fi network settings	·] (Wi-Fi hálózati beáll.)
	[Wi-Fi network settin	gs] (Wi-Fi hálózati beállítások):
	Regisztrálja a Wi-Fi hozzáférési pontot.	
	szolaáló vezeték nélkü	li hozzáférési pontok automatikusan
	regisztrálva lesznek.	·
[USB]	[USB Mode] (USB mód)	[4] [Select on connection]         (Kiválasztás csatlakozásnál)/         [2] [PC(Storage)] (PC(Tárolás)/         [3] [PC(Tether)]/         [PictBridge(PTP)]
	Az USB kábel csatlakoztatása esetén beállítja a kommunikációs módot. [4] [Select on connection] (Kiválasztás csatlakozáskor): Válassza ezt a beállítást egy másik eszköz csatlakoztatása esetén az USB kommunikációs rendszer kiválasztásához. [] [PC(Storage)] (PC(Tárolás)): Válassza ezt a beállítást a képek csatlakoztatott számítógépre történő importálásához. [] [PC(Tether)]: Válassza ezt a beállítást a tenyképezőgép "LUMIX Tether" programmal rendelkező számítógépről történő vezérléséhez. [] [PictBridge(PTP)]: Válassza ezt a beállítást, amikor olyan nyomtatót csatlakoztat, amely támogatja a PictBridge-t. [USB Power Supply] ( ▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	
	<ul> <li>Tápellátást biztosít az USB csatlakozó kábelről. (→ 41)</li> <li>Ha ez az elem értéke [OFF] (Ki), az áramellátás akkor is biztosítva lesz, amikor a hálózati adapter csatlakoztatva van.</li> </ul>	

[Pottom/ Lioo	<ul> <li>[BODY] (Váz)/▶ [BG] (Akkumulátor markolat)</li> <li>Kiválasztja a használandó akkumulátor elsőbbségét, ha a fényképezőgépbe és az akkumulátor markolatba is helyezett akkumulátort.</li> <li>A részleteket lásd a 490. oldalon.</li> </ul>	
Priority] (Akku haszn. elsőbbség)		
	[HDMI Mode (Playback)] (HDMI mód (Lejátszás))	▶[AUTO]/[4K/50p]/[4K/25p]/[1080p]/ [1080i]/[720p]/[576p]
	Beállítja lejátszáshoz a HDMI kivezérlési felbontást. [AUTO] (Automatikus): A kivezérlés megfelel a csatlakoztatott TV-nek. • Ha nem jelenik meg kép a TV-n [AUTO] módban, váltsa át	
	<ul> <li>a beállítást egy, az [/ a TV által támogatott (Olvassa el a TV kez</li> <li>A csatlakoztatott TV- hogy a kivezérlés a b rendelkezik, vagy ne</li> </ul>	AUTO]-tól eltérő állandó beállításra, t formátum megadása érdekében. ælési útmutatóját.) készüléktől függően előfordulhat, beállítástól eltérő felbontással m lehet lejátszani a videót.
[TV Connection]	[LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI))	[ON] (Be)/ ▶ [OFF] (Ki)
(TV csatlakoztatás)	LUT adatokat (Kereső táblázat) alkalmazó képek ak kerülnek kivezérlésre HDMI-n keresztül, amikor [V-L állított [Photo Style] (Fotóstílus) funkcióval rögzített videókat játszik le. • Ez őssze van kapcsolva a [Custom] (Egyéni) ([Moni Display]) (Monitor / Kijelző)) menü alatt található [V- View Assist] (V-Log nézet segéd) opció [LUT View A (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI)) pontjával. • A részleteket lást a 278 oldalon	
	[HLG View Assist (HDMI)] (HLG nézet segéd (HDMI))	▶ [AUTO]/[MODE1] (1. mód)/[MODE2] (2. mód)/[OFF] (Ki)
	[HLG Photo] (HLG Fotó) és HLG videó felvétele vagy lejátszása esetén, a megjelenítés érdekében ez a funkció átkonvertálja a színtartományukat és a fényerejüket. Ez őssze van kapcsolva a [Custorn] (Egyéni) ([Monitor / Display (Video]]) (Monitor / Kijelző (Videó)) menü alatt található [HLG View Assist] (HLG nézet segéd) opció [HDMI] pontjával.	

	[VIERA Link (CEC)]	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)
	Az eszköz távvezérlőjének használatával működtetheti a fényképezőgépet, amikor az Viera Link kompatibilis eszközhöz HDMI mikro kábelen keresztül csatlakozik. • A részleteket lásd a 476. oldalon.	
	[Background Color (Playback)] (Háttér szín (Lejátszás))	[]]/>[]]
[TV Connection] (TV csatlakoztatás)	Beállítja a TV-n vagy tetején, alján, bal és je színét.	hasonló kijelzőre kivezérelt képek obb oldalán megjelenített sávok
(Folytatás)	<ul> <li>Javasoljuk, hogy állítsa [ ] lehetőségre a kimeneti cél képernyőjének beégésének megakadályozása érdekében.</li> </ul>	
	[Photo Luminance Level] (Fotó fényerő szint)	[0-255]/▶[16-255]
	<ul> <li>Amikor a képeket TV-re, stb. vezérli ki, beállítja a fénysűrűség szintjét.</li> <li>A [HLG Photo] (HLG Fotó) funkcióval felvett képek a [HLG View Assist] (HLG nézet segéd) elemmel történő konvertálás nélkül, [64-940] beállítással kerülnek kivezérlésre.</li> </ul>	
[Wireless	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	
Connection Light] (Vezeték nélküli csatlakozás fény)	Wi-Fi/Bluetooth műkö csatlakozás fény világ	dése közben, a vezeték nélküli jít/villog.

[Save to Custom Mode] (Mentés Egyéni módként)	[C1]/[C2]/[C3-1] to [C3-10]	
	Regisztrálhatja a fényképezőgép jelenleg beállított információit. • A részleteket lásd a 337. oldalon.	
	[C1]/[C2]/[C3-1] to [C3-10]	
[Load Custom Mode] (Egyéni mód betöltése)	Regisztrált Egyéni mód beállítások behívása a kiválasztott felvételi módhoz és a jelenlegi beállítások felülírása ezekkel. • A részleteket lásd a 340. oldalon.	
	[Limit No. of Custom Mode] (Egyéni mód számának korlátozása)	
Custom Mode	[Edit Title] (Cím szerkesztése)	
Settings] (Eavéni mód	[How to Reload Custom Mode] (Egyéni mód ismételt betöltése)	
beállítások)	[Select Loading Details] (Betöltés részleteinek kiválasztása)	
	Állítsa be az Egyéni mód könnyed használatát. • A részleteket lásd a 338. oldalon.	
[Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. ment./ visszaáll.)	[Save] (Mentés)/[Load] (Betöltés)/[Delete] (Törlés) /[Keep Settings While Format] (Beállítások megtartása formázás közben)	
	Elmenti a a fényképezőgép beállítási információját a kártyára. Mivel az elmentett beállítási információk betölthetők a fényképezőgépbe, ugyanazt a beállítást több fényképezőgépnél is alkalmazni tudja. • A részleteket lásd a 343. oldalon.	
[Reset] (Nullázás)	Visszaállítja a fényképezőgép alapértelmezett beállításait. • A részleteket lásd a 76. oldalon.	

[Clock Set] (Órabeállítás)	Beállítja a dátumot és az időt. ● A részleteket lásd a 54. oldalon.
[Time Zone] (Időzóna)	<ul> <li>Beállítja az időzónát.</li> <li>A ◀► gombokkal válassza ki az időzónát, majd megerősítéshez nyomja meg a a vagy b lehetőséget.</li> <li>(A) Jelenlegi idő</li> <li>(B) Időeltolódás</li> <li>(Graenwichi középidő)</li> <li>Nyári időszámítás használata esetén [▲ @ ], nyomja meg a ▲ gombot. (Az idő 1 órával többet fog mutatni.)</li> <li>A normál időre való visszatéréshez nyomja meg ismét a ▲ gombot.</li> </ul>
[Pixel Refresh] (Pixel frissítés)	<ul> <li>A képérzékelőt és a képfeldolgozást optimalizálja.</li> <li>A képérzékelő és a képfeldolgozás gyárilag optimalizált a fényképezőgép megvásárlásakor. Használja ezt a funkciót, ha olyan világos foltokat rögzít, amelyek nem részei a felvett témának.</li> <li>Ki-, majd bekapcsolja a fényképezőgépet a pixelek kijavítása után.</li> </ul>
[Sensor Cleaning] (Érzékelő tisztítás)	<ul> <li>A képérzékelő elejére rakódott szennyeződés és por lefújásával csökkenti a porképződést.</li> <li>Akkor használhatja ezt a funkciót, ha a por különösen érzékelhető.</li> <li>Kapcsolja ki és be a fényképezőgépet, amikor végzett a művelettel.</li> </ul>

[Language] (Nyelv)	Beállítja a képernyőn megjelenítendő nyelvet.	
	<ul> <li>Ha véletlenül nem kívánt nyelvet állít be, válassza a [ ] ] ]</li> <li>elemet a menü ikonok közül és állítsa be a kívánt nyelvet.</li> </ul>	
	[Firmware Update] (Firmware frissítés) /[Software info] (Szoftver info)	
[Firmware Version] (Firmware verzió)	<ul> <li>Ellenőrizheti a fényképezőgép és az objektív firmware verzióját.</li> <li>Továbbá, frissítheti a firmware-t és megjelenítheti az információt a fényképezőgép szoftverre vonatkozóan.</li> <li>[Firmware Update] (Firmware frissítés): Frissíti a firmware-t.</li> <li>Töltse le a firmware-t a 19. oldalon található linkről.</li> <li>Mentse el a firmware-t a tártya gyökér kőnyvtárába (az első megjelenő mappa, amikor a kártyát megnyitja a számítógéppel), majd illessze be a kártyát a fényképezőgépbe.</li> <li>Válassza a [Firmware Update] (Firmware frissítés) opciót, nyomja meg a vagy ) lehetőséget és válassza ki a [Yes] (Igeň) pontot a firmware frissítéséhez.</li> <li>[Software info] (Szoftver info): Megjeleníti a fényképezőgép szoftverére vonatkozó információt.</li> <li>Amikor a támogatott opcionális elem (XLR mikrofon adapter, stb.) csatlakoztatva van a fényképezőgépre, ennek a firmware verzióját is ellenőrizheti.</li> </ul>	
[Online Manual] (Online kézikönyv)	[URL display] (URL kijelzése) / [QR Code display] (QR kód kijelzése)	
	Megjeleníti az URL vagy QR kódot a "Operating Instructions" (Kezelési útmutató PDF formátumban) letöltése érdekében.	

# [Playback] (Lejátszás) menü

# Kép(ek) kiválasztása a [Playback] (Lejátszás) menüben

Kövesse az alábbi lépéseket, amikor a képválasztó képernyő megjelenik.

- A képek kártvanvílásonként külön ieleníthetők meg. A megjelenítendő kártyára történő átváltáshoz, nyomja meg a [ ] lehetőséget és válassza ki a kártyanyílást.
- Csak egy kártyáról választhatók és szerkeszthetők egyszerre a képek.

#### [Single] (Egy kép) kiválasztása esetén

- A ◄/► gombokkal válassza ki a képet.
- 2 Nyomja meg a R vagy s gombot.
  - Ha a [Set/Cancel] (Beállít/Mégsem) elem jelenik meg a képernyő jobb alsó részén, a beállítás törlődik, amikor újra megnyomja a 🚇 vagy 🖄 gombot.



#### [Multi] (Több kép) kiválasztása esetén

- A ▲ ▼ ◀ ► gombokkal válassza ki a képet és nyomja meg a 🏨 vagy 🖄 lehetőséget (ismételje meg).
  - A beállítás törlődik, ha újra megnyomja a 🎆 vagy 🕭 gombot.

A végrehajtáshoz nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

#### [Protect] (Védelem) kiválasztása esetén

A ▲ ▼ ◀ ► gombokkal válassza ki a képet és a beállításhoz nyomja meg a 🔬 vagy 🖄 lehetőséget (ismételje meg).

 A beállítás törlődik, amikor újra megnyomja a vagy 🕭 gombot.



#### ▶: Alapértelmezett beállítások

[Playback Mode] (Lejátszás mód)	[Normal Play] (Normál lejátszás)/[Video Only] (Csak videó)/ [HLG Only] (Csak HLG)/[Rating] (Osztályozás)/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
	Szűri a lejátszandó képek típusát.
	<ul> <li>Ha beállította a [Rating] (Osztályozás) elemet, tegyen egy pipát a megjeleníteni kívánt osztályozási szintbe, majd nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.</li> </ul>
	[All] (Összes)/[Picture Only] (Csak kép)/[Video Only] (Csak videó)/[HLG Only] (Csak HLG)/[Rating] (Osztályozás)/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
	Kiválasztja a képeket és szabályos időközökkel, sorban játssza le azokat.
	<ul> <li>Ha beállította a [Rating] (Osztályozás) elemet, tegyen egy pipát a megjeleníteni kívánt osztályozási szintbe, majd nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.</li> <li>[Start] (Indítás): Diabemutató lejátszási sindítása.</li> <li>[Duration] (Időtartam): Ismételt lejátszást állít be.</li> <li>[Repeat] (Ismétlés): Ismételt lejátszást állít be.</li> </ul>
[Slide Show]	Műveletek diabemutató közben
(Diabemutató)	▲ :Lejátszás/szüneteltetés.
· ,	Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [ 🕟 ] vagy a [ 🕕 ]
	gombok megérintésével is.
	◄: Lépés az előző képre
	: Lépés a következő képre
	▼ : Diabemutató befejezése
	🕲 : Beállítja a hangerőt.
	Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [ 🔄 ] vagy a [ 🕂 ] gombok megérintésével is.
	<ul> <li>[Video Only] (Csak videó) beállítás esetén, a [Duration] (Időtartam) elem nem elérhető.</li> </ul>
(Detete Dien 1	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
[Rotate Disp.] (Kijelz.forg.)	

#### ▶ [Playback] (Lejátszás) → 🖳 [Playback Mode] (Lejátszás mód)

[Picture Sort] (Képrendezés)	[FILE NAME] (FájInév)/ ▶ [DATE/TIME] (Dátum/Idő)	
	<ul> <li>Beállítja a készüléken megjelenített képek lejátszási sorrendjét.</li> <li>[FILE NAME] (FÁJLNÉV) A mappanév/fájlnév szerinti sorrendben jeleníti meg a képeket.</li> <li>[DATE/TIME] (DÁTUM/IDŐ) A felvételi dátum szerinti sorrendben jeleníti meg a képeket.</li> <li>Egy másik kártya behelyezésekor előfordulhat, hogy egy kis időbe telik az adatok beolvasása, így a képek esetleg nem a sorrendben jelennek meg.</li> </ul>	
	[ON] (Be)/▶ [OFF] (Ki)	
[Magnify from AF Point]	Megjeleníti az AF funkcióval fókuszált pontot. Felnagyítja az AF fókusz helyzetét a kép nagyításakor.	
(Nagyítás AF pontról)	<ul> <li>A kép közepe felnagyítódik [High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)-ban rögzített RAW képek vagy nem fókuszált képek esetén.</li> </ul>	
	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	
[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor))	<ul> <li>Amikor a [Photo Style] (Fotóstílus) [V-Log] beállításával rögzített videókat játszik le, megjeleníti a LUT adatokkal ellátott képeket a monitoron/keresőben.</li> <li>Ez a funkció a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display (Video)]) (Monitor / Kijelző (Videó)) menü alatt található [V-Log View Assist] (V-log nézet segéd) opció [LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor)) pontjával közösen funkcionál.</li> <li>A részleteket lásd a 278. oldalon.</li> </ul>	

## ▶ [Playback] (Lejátszás) → 🖳 [Playback Mode] (Lejátszás mód)

	[MODE1] (1. mód)/ ▶ [MODE2] (2. mód)/[OFF] (Ki)
[HLG View Assist (Monitor)] (HLG nézet segéd (Monitor))	<ul> <li>[HLG Photo] (HLG Fotó) és HLG videó felvétele vagy lejátszása esetén, a megjelenítés érdekében ez a funkció átkonvertálja a színtartományukat és a fényerejüket.</li> <li>Ez a funkció a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display (Video]]) (Monitor / Kijelző (Videó)) menü alatt található [HLG View Assist] (HLG nézet segéd) opció [Monitor] (Monitor) pontjával közösen funkcionál.</li> <li>A részleteket lásd a 282. oldalon.</li> </ul>
	2.0×//1.8×, 1.5×/[1.33×//1.30×//▶[OFF] (Ki)
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző)	Megjeleníti a fényképezőgépen lévő anamorf objektív nagyításának megfelelő kicsomagolt képeket. • Ez össze van kapcsolva a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display (Video)]) (Monitor / Kijelző (Videó)) menü alatt található [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző) opció pontjával. • A részleteket lásd a 286. oldalon.

#### ▶ [Playback] (Lejátszás) ⇒ 🛃 [Process Image] (Képfeldolgozás)

[RAW Processing] (RAW feldolgozás)	Feldolgozza a fényképezőgéppel RAW formátumban készült képeket és JPEG formátumban elmenti. Továbbá a [HLG Photo] (HLG Fotó)-val felvett RAW képek elmenthetők HLG formátumban. • A részleteket lásd a 312. oldalon.		
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó mentése csomagfájlként)	Egyszerre mentheti el egy, bármely 5 másodperces időszakból kiválasztott 6K/4K sorozatfájl képeit. • A részleteket lásd a 144. oldalon.		
[6K/4K PHOTO	▶[AUTO] (Automatikus)/[OFF] (Ki)		
Noise Reduction] (6K/4K fotó	A képek mentésekor csökkentse a zajt, amit a nagy ISO érzékenység okozott a felvétel alatt.		
zajcsokkentes)	<ul> <li>A részleteket lásd a 141. oldalon.</li> </ul>		
[Time Lapse Video] (Időosztásos felvétel)	<ul> <li>A [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) módban készített képcsoportból összefűzött videót hoz létre.</li> <li>1 A ◄/► gombokkal válassza ki a [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) képcsoportot, majd nyomja meg a way com gombot.</li> <li>2 Válassza ki opciókat a videó létrehozásához a képek videóvá történő kombinálása érdekében.</li> <li>A részleteket lásd a 152. oldalon.</li> </ul>		
[Stop Motion Video] (Léptetett videófelv.)	<ul> <li>A [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) módban készített képcsoportból összefűzött videót hoz létre.</li> <li>1 A ◄/► gombokkal válassza ki a Léptetett Animáció képcsoportot, majd nyomja meg a wagy egombot.</li> <li>2 Válassza ki opciókat a videó létrehozásához a képek videóvá történő kombinálása érdekében.</li> <li>A részleteket lásd a 152. oldalon.</li> </ul>		

#### ▶ [Playback] (Lejátszás) ⇒ ☑ [Add/Delete Info.] (Info. hozzáadása/törlése)

	[Single] (Egy kép)/[Multi] (Több kép)/[Cancel] (Mégsem)		
[Protect] (Védelem)	Védelmet állíthat be azokhoz a képekhez, amelyeket védeni kíván a véletlen törlés ellen. Ha a kártyát formázza, azzal minden adatot töröl róla, még akkor is, ha a képekre beállította a védelmet.		
	<ul> <li>A képek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 406. oldalon.</li> <li>Legyen óvatos, mert előfordulhat, hogy a [Protect] (Védelem) beállítás le lesz tiltva a fényképezőgéptől eltérő eszközön.</li> </ul>		
	[Single] (Egy kép)/[Multi] (Több kép)/[Cancel] (Mégsem)		
[Rating] (Kategória)	<ul> <li>A képekhez öt különböző kategória szintet állíthat be a következők elvégzéséhez:</li> <li>Az összes, kategória nélküli kép törlése.</li> <li>Játssza le vagy mutassa meg a képek diavetítését az osztályozási szint szerint.</li> <li>A kategória szint ellenőrzése egy operációs rendszer, pl. Windows 10, Windows 8 fájl részleteinek megjelenítésekor. (csak JPEG képeknél)</li> <li>Válasszon ki egy képet. (→ 406)</li> <li>A </li> <li>A </li> <li>gombot.</li> <li>A [Multi] (Több kép) lehetőség választásakor ismételje meg az 1. és 2. lépést.</li> <li>Az beállítás visszavonásához, állítsa az osztályozási szintet [OFF] (Ki) állásba.</li> </ul>		

#### ▶ [Playback] (Lejátszás) ⇒ 🖌 [Edit Image] (Kép szerkesztése)

	[Single] (Egy kép)/[Multi] (Több kép)
	<ul> <li>Csökkenti a JPEG képek méretét és különböző képekké menti azokat, hogy honlapokon, e-mailek mellékletében könnyen el lehessen helyezni illetve küldeni őket.</li> <li>A képek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 406. oldalon.</li> <li>A [Single] (Egy kép) kiválasztása esetén, a kép kiválasztása után, a ▲ ▼ gombokkal válassza ki a méretet, majd nyomja meg a ∰ vagy ⑧ gombot.</li> </ul>
[Resize] (Átméretez)	<ul> <li>A [Multi] (1öbb kép) kiválasztása esetén, a kép kiválasztása előtt, a ▲ ▼ gombokkal válassza ki a méretet, majd nyomja meg a ∰ vagy 🕲 gombot.</li> </ul>
	<ul> <li>Legfeljebb 100 kép állítható be egyszerre a [Multi] (Több kép) lehetőségnél.</li> </ul>
	<ul> <li>Az átméretezett kép képminősége romlik.</li> </ul>
	<ul> <li>A [Resize] (Átméretez) funkció nem elérhető, ha a</li> </ul>
	kôvetkező tunkciókat hasznalja: – Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
	– Csoport képek
	– [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Képarány))
	<ul> <li>– [RAW] ([Picture Quality] (Képminőség))</li> </ul>
	– [HLG Photo] (HLG Fotó)
	Forgassa el manuálisan 90° lépésekben. [ ]: Az óramutató járásával megegyezően 90°-os lépésekben elforgatja.
[Rotate] (Forgatás)	[ ]: Az óramutató járásával ellentétesen 90°-os
	<ul> <li>A képek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 406. oldalon.</li> </ul>
[Video Divide]	Felvett videó vagy 6K/4K sorozatfelvételi fájl felosztása
(Videó feloszt.)	A részletek érdekében olvassa el a 318. oldalt.

# ▶ [Playback] (Lejátszás) ♥ 🖌 [Edit Image] (Kép szerkesztése)

	[Copy Direction] (Másolási irány)	▶[1→2]/[2→1]	
	[Select Copy] (Másolás választása)/[Copy All in Folder] (Az összes másolása mappába)/[Copy All in Card] (Minden másolása a kártyáról)		
	Átmásolhatja a kártyán levő képeket a másik kártyára. • Az átmásolt képek egy új mappába mentődnek.		
	[Select Copy] (Másolás választása): Átmásolja a kiválasztott képeket. 1. Válassza ki a másolandó képeket tartalmazó mappát		
	2 Válasszon ki egy	képet. (→ 406)	
	[Copy All in Folder] (Az összes másolása mappába): Minden képet átmásol egy mappába.		
	1 Válassza ki a mappát a másoláshoz.		
	A másolandó képek ellenőrzése után, majd a másolás végrehajtásához nyomja meg a () vagy () gombot.		
[Copy] (Másolás)	[Copy All in Card] (Minden másolása a kártyáról): A kártyán lévő összes képet átmásolja.		
Funkciógomb		ználata a képek másolásához	
	Amikor képek egyesév azt a funkciógombot, a (Másolás) funkciót, az a másik kártyára.	el történő lejátszásánál megnyomja melyhez hozzárendelte a [Copy] aktuálisan lejátszott képet átmásolja	
	<ul> <li>Az alábbi módok egyikének használatával válassza ki a másolás célmappáját: Csoport képek esetén, a [Create a New Folder] (Új mappa létrehozása) automatikusan kiválasztásra kerül.</li> </ul>		
	[Same Folder Number as Source] (Forrással megegyező mappaszám): A másolandó képet egy ugyanolyan nevű mappába másolja. [Create a New Folder] (Új mappa létrehozása): Egy megnövelt mappaszámú, új mappát hoz létre, és abba másolja a képet. [Select Folder] (Mappa kiválasztása):		
	Kiválasztja a mappát a a képet.	kép tárolásához és abba másolja át	

▶ [Playback] (Lejatszas) ► 🦨 [Edit Image] (Kep szerkésztése)				
[Copy] (Másolás) (Folytatás)	<ul> <li>Legfeljebb 100 kép állítható be egyszerre a [Select Copy] (Másolás választása) lehetőséggel.</li> <li>A [Protect] (Védelem) beállítás nem másolható.</li> </ul>			
	<ul> <li>A másolás eltarthat egy ideig.</li> </ul>			
	<ul> <li>Amikor a kártyák alábbi kombinációját használja, a videók, 6K/4K fotók, és a [Post-Focus] (Utólagos fókusz) funkcióval rögzített képek nem másolhatók:</li> </ul>			
	<ul> <li>Másolás SDXC memóriakártyáról SD/SDHC memóriakártyára</li> </ul>			

▶ [Playback] (Lejátszás) ⇒ ▶ [Others] (Egyebek)

	["Yes" first] ("Igen" először)/ ▶ ["No" first] ("Nem" először)		
[Delete Confirmation] (Törlés megerősítése)	Beállíthatja, hogy a kép törlésekor megjelenő nyugtázó képernyőn először a [Yes] (Igen) vagy a [No] (Nem) lehetőség jelenjen-e meg. ["Yes" first] ("Igen" először): Először a [Yes] (Igen) kerül kiemelésre. ["No" first] ("Nem" először): Először a [No]/[Nem] kerül kiemelésre.		
	[Card Slot 1] (Kártyanyílás 1)/[Card Slot 2] (Kártyanyílás 2)		
[Delete All Images] (Összes kép törlése)	<ul> <li>A kártyán lévő összes kép törlése.</li> <li>A törlést követően a képeket nem lehet visszaállítani. Törlés előtt gondosan ellenőrizze a képeket.</li> <li>Ha a [Delete All Non-rating] (Össz. kateg. nélk. törl.) opciót választja, az összes kép, a kategorizált képek kivételével, törlődik.</li> <li>[Delete All] (Összes törlése) funkció akkor használható, amikor a [Playback Mode] (Lejátszás mód) [Normal Play] (Normál lejátszás)-ra van állítva</li> </ul>		

# Karakterek bevitele

Kövesse az alábbi lépéseket, amikor a szövegbeviteli képernyő megjelenik.

- Írja be a karaktereket.
  - A ▲ ▼ ◄ > gombokkal válassza ki a karaktereket, majd nyomja meg a vagy lehetőséget, amíg a beírandó karakter megjelenik. (Ismételje meg)
  - Megegyező karakter újbóli beírásához, forgassa a 2000 vagy metárcsát jobbra a beviteli pozíció kurzor mozgatásához.



- Amennyiben kiválaszt egy elemet és megnyomja a () vagy ) elemet, elvégezheti a következő műveleteket:
  - [Å\*a]: Karakter típus váltása [A] (nagy betű), [a] (kis betű), [1] (számok), és [&] (speciális karakterek) között.
  - [ 41 ]: Üres mező bevitele
  - [Delete] (Törlés): Karakter törlése
  - [<]: Mozgassa a bejegyzés pozíció kurzorát balra
  - [>]: Mozgassa a bejegyzés pozíció kurzorát jobbra
- Jelszó beírásánál, az (A) mutatja a bevitt karakterek számát és a rendelkezésre álló karakterek számát.
- 2

1

## Fejezze be a beírást.

# 15. Wi-Fi/Bluetooth

Ez a fejezet a fényképezőgép Wi-Fi® és Bluetooth® funkcióit mutatja be.

#### Távvezérelt működtetések okostelefonról



Használhatja a "LUMIX Sync" okostelefon alkalmazást a távoli → 418 felvételhez és képtovábbításhoz.

#### Képek átvitele erről a fényképezőgépről



A fényképezőgép működtetésével továbbíthatja a képeket egy másik eszközre, például egy okostelefonra vagy számítógépre.

Ez a dokumentum az okostelefonra és a táblagépre is okostelefonként hivatkozik.

## A Wi-Fi és Bluetooth funkciók működésének ellenőrzése

(A)	Fény (kék)	Kijelző	Működés
Vezeték nélküli	Világit	((:-	A Wi-Fi funkció be van kapcsolva, vagy létrejött egy kapcsolat.
		8	A Bluetooth funkció be van kapcsolva, vagy létrejött egy kapcsolat.
csatlakozás fény	Villog	đ	Amikor a kép adatokat fényképezőgép műveletek használatával küldi el.

- Képküldés közben ne vegye ki a memóriakártyát vagy az akkumulátort, és ne menjen olyan területre, ahol nincs térerő.
  - A fényképezőgép nem használható nyilvános vezeték nélküli LAN kapcsolathoz való csatlakozásra.
  - Nyomatékosan ajánljuk, hogy adatai biztonsága érdekében állítson be titkosítást.
  - Javasoljuk, hogy elegendő töltöttséggel rendelkező akkumulátort használjon képek küldése közben.
  - Amikor a hátralévő akkumulátor szint alacsony előfordulhat, hogy nem tud csatlakozni vagy nem tudja a kommunikációt fenntartani más eszközökkel. (Egy üzenet, pl. a [Communication error] (Kommunikációs hiba) jelenik meg.)
  - A rádióhullámok állapotától függően előfordulhat, hogy a képek nem teljesen küldhetők el.

Ha a kapcsolat képküldés közben megszűnik, a képek a hiányzó részekkel elküldhetők.

# Csatlakozás okostelefonhoz

Csatlakozzon egy "Panasonic LUMIX Sync" (továbbiakban: "LUMIX Sync") okostelefon alkalmazással ellátott okostelefonhoz. Használja a "LUMIX Sync" alkalmazást távoli felvételhez és képek továbbításához.

#### Az okostelefon csatlakoztatásának folyamata

1	Telepítse a "LUMIX Sync" alk (→ 419)	almazást az okostelefonjára.
	Csatlakoztasson egy okostelefont.	
2	Alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót támogató okostelefonok használata	Alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót nem támogató okostelefonok használata
	• Bluetooth-kapcsolat (+ 420)	• WI-FI kapcsolat (+ 424)
	Működtesse a fényképezőge használatával. (→ 431)	épet az okostelefon
3	<ul> <li>[Remote shooting] (Távoli felvétel) (+ 431)</li> <li>[Shutter Remote Control] (Zár távol vezérlése) (+ 433)</li> <li>[Import images] (Képek importálási (+ 435)</li> </ul>	
	<ul> <li>• [Auto Transfer] (Automatikus továt (→ 437)</li> <li>• [Location Logging] (Pozíció naplóz (→ 439)</li> <li>• [Remote Wakeup] (Távoli ébresztés (→ 440)</li> </ul>	ás) a)
	• [Auto Clock Set] (Automatikus órat (+ 441)	
	<ul> <li>● [Camera settings copy] (Fényképez beállítások másolása) (→ 442)</li> </ul>	ögép

 A fényképezőgéppel képeket is továbbíthat az okostelefonra. A részletek érdekében olvassa el a "Képek küldése a fényképezőgépről" fejezetet a 443. oldalon.

## A "LUMIX Sync" alkalmazás telepítése

A "LUMIX Sync" a Panasonic által biztosított okostelefon alkalmazás.

/	Támogatott operációs rendszer		
_	Android™:	Android 5 vagy újabb	
	iOS:	iOS 11 vagy újabb	

- Csatlakoztassa az okostelefont a hálózatra.
- 2 (Android) Válassza a "Google Play™ Store" (Google Play™ áruház) opciót.

(iOS) Válassza az "App Store" (Alkalmazás áruház) opciót.

- 3 Írja be a "LUMIX Sync" vagy a "Panasonic LUMIX" szöveget a keresőmezőbe.
- 4 Válassza ki és telepítse a "Panasonic LUMIX Sync" lehetőséget.
- Használja a legújabb változatot.
  - A támogatott operációs rendszerek 2020. szeptemberi állapotot tükröznek, ezek változhatnak.
  - A működtetésre vonatkozó további részleteket olvassa el az "LUMIX Sync" menü [Help] (Súgó) pontjánál.
  - Előfordulhat, hogy az alkalmazás nem működik megfelelően okostelefonjától függően.

Az "LUMIX Sync" részleteit illetően látogasson el az alábbi támogatási oldalra. https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (Csak angolul)

## Csatlakozás okostelefonhoz (Bluetooth csatlakozás)

Kövesse az egyszerű csatlakoztatás beállítási folyamatot (párosítás) az alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót támogató okostelefonhoz történő csatlakozás érdekében.

Amikor a párosítás be van állítva, a fényképezőgép is automatikusan csatlakozik az okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül.

 Az első csatlakoztatásnál el kell végeznie a párosítás beállításokat. Amennyiben másodjára, vagy ezt követően csatlakozik, olvassa el a 423. oldalon leírtakat.

#### Támogatott okostelefonok

Android™: Android 5 vagy magasabb 4.0 vagy frissebb Bluetooth verzióval (Az Alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót nem támogató okostelefonokokat kivéve)

iOS: iOS 11 vagy újabb

• Kapcsolja be a Bluetooth funkciót az okostelefonon előre.

#### Az okostelefonon indítsa el a "LUMIX Sync" alkalmazást.

 Megjelenik egy üzenet az eszköz (fényképezőgép) regisztrációjára vonatkozóan.

Válassza a [Next] (Következő) lehetőséget.

 Ha bezárta az üzenetet, válassza a ? lehetőséget, majd regisztrálja a fényképezőgépet a [Camera registration (pairing)] (Fényképezőgép regisztráció (párosítás)) használatával.





2 Ellenőrizze a megjelenített útmutató tartalmát és válassza a [Next] (Következő) lehetőséget, amíg megjelenik a fényképezőgép regisztrálására vonatkozó képernyő.

A fényképezőgép működtetése az okostelefon útmutatójának megfelelően.

- 3 Állítsa be a fényképezőgépen a Bluetooth párosítást készenléti állapotba.

  - A fényképezőgép készenléti csatlakozás állapotba áll, és az eszköz neve (A) megjelenik.

#### 4 Az okostelefonon válassza ki a fényképezőgép eszköz nevét.

- (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.
- 5 Amikor az eszköz regisztrációjának befejezésére vonatkozó üzenet megjelenik, válassza az [OK] opciót.
  - A fényképezőgép és az okostelefon közti Bluetooth kapcsolat létrejön.



ور و و و و و و

×



- A párosított okostelefon párosított eszközként lesz regisztrálva.
  - Bluetooth kapcsolat közben, a felvételi képernyőn megjelenik a [ ] jelzés. Ha a Bluetooth funkció engedélyezett, de nincs kapcsolat az okostelefonnal, akkor a [ ] ikon áttetszővé válik.
  - Maximum 16 okostelefon regisztrálható.
     Ha 16 eszköznél többet próbál meg regisztrálni, a legrégebben regisztrált okostelefon kitörlődik.

#### Bluetooth kapcsolat bontása

A Bluetooth kapcsolat bontásához, kapcsolja ki a fényképezőgép Bluetooth funkcióját.

(Bluetooth) ⇒ [Bluetooth] ⇒ Válassza: [OFF] (Ki)

Még ha a kapcsolatot el is bontja, a párosítási információ nem törlődik.

# Csatlakozás egy párosított okostelefonhoz

Csatlakozzon párosított okostelefonokhoz a következő folyamat használatával.

- Engedélyezze a fényképezőgép Bluetooth funkcióját.
  - ∰ ⇒ [ ≯ ] ⇒ [ ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON] (Be)

Az okostelefonon indítsa el a "LUMIX Sync" alkalmazást.

- Ha egy üzenet jelenik meg, amely azt jelzi, hogy az okostelefon keresi a fényképezőgépet, zárja be az üzenetet.
- 3 Válassza a [ ] lehetőséget.
- Válassza ki a [Bluetooth Setup] (Bluetooth beállítás) elemet.
- 6 Kapcsolja be a Bluetooth-t.
- 6 A [Camera registered] (Regisztrált fényképezőgép) elemekből válassza ki a fényképezőgép eszköz nevét.





- Akkor is, ha egynél több okostelefonra állította be a párosítást, egyszerre csak egy okostelefonnal tud csatlakozni.
  - Amikor a párosítás hosszabb időbe telik, vonja vissza a párosítás beállításokat az okostelefonon és a fényképezőgépen, majd hozza létre újra a kapcsolatot, így a fényképezőgépet megfelelően fogja érzékelni az okostelefon.

Törölje az okostelefon párosítási beállítását is.

 Amikor a [Setup] ([Setting]) (Beállítás) (Beállítás)) menüben a [Reset] (Nullázás) lehetőséggel nullázza a hálózati beállításokat, a regisztrált eszközökre vonatkozó információk törlődnek.

# Csatlakozás okostelefonhoz ([Wi-Fi connection] (Wi-Fi csatlakozás))

Használjon Wi-Fi-t a fényképezőgép és az okostelefon csatlakoztatásához.

Az alapértelmezett beállításokkal, egyszerűen csatlakoztathat okostelefonokat jelszó beírása nélkül.

Használhat jelszó hitelesítést is a csatlakozás biztonságának növelése érdekében.

- Állítsa be a fényképezőgépen a Wi-Fi csatlakozást készenléti állapotba.



- A fényképezőgép SSID-je (A) megjelenik a képernyőn.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával.

Az Fn gombra vonatkozó információ a 321. oldalon található.

- 2 Kapcsolja BE a Wi-Fi funkciót az okostelefon beállítás menüjében.
- 3 Válassza ki a kijelzett SSID-t a fényképezőgépen.
- 4 Az okostelefonon indítsa el a "LUMIX Sync" alkalmazást.
- 5 (Első csatlakozásnál) Erősítse meg a fényképezőgépen kijelzett eszköz nevét, majd válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget.

Amikor nem a csatlakoztatni kívánt eszköz jelenik meg, a fényképezőgép automatikusan ahhoz az eszközhöz fog csatlakozni, ha kiválasztja a [Yes] (Igen) lehetőséget.
 Ha más Wi-Fi kapcsolattal rendelkező eszközök vannak a közelben, javasoljuk, hogy használjon manuálisan beírt jelszót vagy QR kódot a jelszó hitelesítéssel történő csatlakozáshoz. (+ 426)





#### Csatlakozás jelszó hitelesítés használatával

Növelheti a Wi-Fi kapcsolat biztonságát, ha jelszavas hitelesítést használ QR kód vagy kézi bevitellel.

#### Csatlakozás QR kód beolvasásával



Állítsa a fényképezőgépen a [Wi-Fi Password] (Wi-Fi jelszó)-t [ON] (Be) állásba.

• 🛞 ➡ [ 🗲 ] ➡ [ 奇 ] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) ➡

[Wi-Fi Password] (Wi-Fi jelszó) → [ON] (Be)



- 2 Jelenítse meg a QR kódot A
  - ∰ → [ ) → [ ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [New Connection] (Távoli fényképezés és megtekintés)



- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával. Az Fn gombra vonatkozó információ a 321. oldalon található.
- A 🤬 vagy 🖄 gomb megnyomásával nagyítsa ki a QR kódot.

3 Az okostelefonon indítsa el a "LUMIX Sync" alkalmazást.

- Ha egy üzenet jelenik meg, amely azt jelzi, hogy az okostelefon keresi a fényképezőgépet, zárja be az üzenetet.
- Válassza a [ ] lehetőséget.
- G Válassza a [Wi-Fi connection] (Wi-Fi csatlakozás) opciót.
- 6 Válassza a [QR code] (QR kód) lehetőséget.
- Olvassa be a "LUMIX Svnc" alkalmazást használó fényképezőgép képernyőién megielenő QR kódot.
  - (iOS eszközök) Amikor megielenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.

#### Csatlakozás a jelszó manuális beírásával

Jelenítse meg a 426. oldal 2 lépésének képernyőjét.

Kapcsolja BE a Wi-Fi funkciót az okostelefon beállítás menüjében.





 (Első csatlakozásnál)
 Adja meg a fényképezőgépen megjelenített jelszót (B).

 Az okostelefonon indítsa el a "LUMIX Sync" alkalmazást.



#### Az alapértelmezett beállításoktól eltérő csatlakozási módok

Amikor [Via Network] (Hálózaton keresztül) vagy [Direct] (Közvetlen) [WPS Connection] (WPS csatlakozás)-sal csatlakozik, kövesse az alábbi lépéseket:



Jelenítse meg a csatlakozási mód beállítási képernyőt a fényképezőgéphez.

• 🛞 → [ 🗲 ] → [ 🄊 ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [New Connection] (Új kapcsolat) ➡ [Remote Shooting & View] (Távoli fényképezés és megtekintés)

2 Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

#### Csatlakozás hálózaton keresztül

- 1 Válassza ki a [Via Network] (Hálózaton keresztül) lehetőséget, majd nyomja meg a 🔬 vagy 🏷 gombot.
  - Kövesse a 460. oldalon leírt csatlakozási módot a fényképezőgép vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő csatlakoztatásához.
- 2 Kapcsolia BE a Wi-Fi funkciót az okostelefon beállítás menüjében.
- 3 Csatlakoztassa az okostelefont ahhoz a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz, amelyhez a fényképezőgépet csatlakoztatta.
- Az okostelefonon indítsa el a "LUMIX Sync" alkalmazást. 4

#### Csatlakozás közvetlenül

- 1 Válassza ki a [Direct] (Közvetlen) lehetőséget, majd nyomja meg a 📖 vagy 🖄 gombot.
  - Válassza ki a [WPS Connection] (WPS csatlakozás) opciót és kövesse a 463, oldalon leírt csatlakozási módot a fényképezőgép okostelefonhoz történő csatlakoztatásához.
- 2 Az okostelefonon indítsa el a "LUMIX Svnc" alkalmazást.

### Wi-Fi kapcsolat bontása

A fényképezőgép és az okostelefon közti Wi-Fi kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket.



Nyomja le félig a kioldó gombot a fényképezőgép felvétel módba történő kapcsolásához.

2 Bontsa a Wi-Fi kapcsolatot.

- ∰ ⇒ [ ) ⇒ [ ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ⇒ [Yes] (Igen)
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával. Az Fn gombra vonatkozó információ a 321. oldalon található.
- Az okostelefonon indítsa el a "LUMIX Sync" alkalmazást.

Ter	minate the V	Wi-Fi connection?
	Yes	No

# A fényképezőgép működtetése okostelefonnal

Ez a rész a fényképezőgép okostelefonról történő működtetéséről szól. A jelen dokumentumban leírt ( Bluetooth ) szimbólummal ellátott funkciók olyan okostelefont igényelnek, amelyek támogatják az alacsony energiaszintű Bluetooth funkciót.

# Kezdő képernyő

Amikor elindítja a "LUMIX Sync" alkalmazást, megjelenik a kezdő képernyő.

⊛ ☰	Alkalmazás beállítások (→ 423, 426, 440) Lehetővé teszi a csatlakozás beállításokat, a fényképezőgép működtetését és a Súgó megjelenítését.
8 🖯	[Import images] (Képek importálása) (→ 435)
© [])ව	[Remote shooting] (Távoli felvétel) (→ 431)
© ĵ	[Shutter Remote Control] (Zár távoli vezérlése) (→ 433)
© ⁄	[Camera settings copy] (Fényképezőgép beállítások másolása) (→ 442)

# [Remote shooting] (Távoli felvétel)

Okostelefonjával távoli helyszínről rögzíthet, miközben az élő nézet képeit a fényképezőgépről nézi.

Kezdeti lépések:

- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz. (→ 420, 424)
- Az okostelefonon indítsa el a "LUMIX Sync" alkalmazást.
- 1 Válassza a [ □)∞ ] ([Remote shooting] (Távoli felvétel)) lehetőséget a kezdő képernyőn.
  - (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.

# 2 Kezdje el a felvételt.

(A) Képet készít.

- B Elindítja/Leállítja a videofelvételt.
- A felvett képeket a fényképezőgép elmenti.



Bizonyos funkciók, beleértve néhány beállítást, nem elérhetők.

#### Működési mód Távoli felvétel közben

A fényképezőgépet vagy az okostelefont állítsa be a távoli felvételnél használandó elsőbbségi távirányító eszközként.

(₩i-Fi Setup] (Wi-Fi beáll.) →

Válassza: [Priority of Remote Device] (Távirányító eszköz elsőbbsége)

[Camera] (Fényképezőgép)	<ul> <li>A működtetés a fényképezőgépen és az okostelefonon is lehetséges.</li> <li>A fényképezőgép tárcsa beállításai, stb. nem módosíthatók az okostelefonnal.</li> </ul>
[] [Smartphone] (Okostelefon)	<ul> <li>A működtetés csak az okostelefonon lehetséges.</li> <li>A fényképezőgép tárcsa beállításai, stb. módosíthatók az okostelefonnal.</li> <li>A távvezérelt felvétel befejezéséhez nyomja meg bármelyik gombot a fényképezőgépen a képernyő bekapcsolásához, és válassza ki az [End] (Vége) lehetőséget.</li> </ul>

• Az alapértelmezett beállítás a [Camera] (Fényképezőgép).

 Ennek a funkciónak a beállítása nem módosítható ameddig a csatlakozás aktív.
Bluetoot

## [Shutter Remote Control] (Távkioldó)

Okostelefon használatával távyezérelheti a zár kioldását

Kezdeti lépések:

- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ 420)
- Az okostelefonon indítsa el a "LUMIX Sync" alkalmazást.
  - 1 Válassza a [ 👸 ] ([Shutter Remote Control] (Távkioldó)) lehetőséget a kezdő képernyőn.
- 7 Kezdje el a felvételt.

0 Elindítja/Leállítja a videó felvételt. Képet készít. Bulb (Lassú expozíciós) felvétel (**→** 433)



#### Bulb (Lassú expozíciós üzemmód) felvétel

A zár nyitva tartható a felvétel kezdetétől a végéig, amely hasznos csillagos ég vagy éjszakai jelenet felvételénél.

Kezdeti lépések:

- Állítsa a fényképezőgépet [M] módba. (→ 192)
- Állítsa a fényképezőgép zársebességét [B] (Bulb) állásba. (+ 194)



Érintse meg a [ ] lehetőséget a felvétel elindításához (tartsa) megérintve, ne mozdítsa el az ujiát).

2 Távolítsa el az ujját a [ ) elemről a felvétel befejezéséhez.

- Csúsztassa a [ ] ] opciót a [LOCK] (Zárolás) irányába és vegyen fel úgy, hogy a kioldó gomb teljesen lenyomott állapotában van zárolva. (Csúsztassa a [ 🔘 ] opciót vissza az eredeti pozíciójába vagy nyomja meg a fényképezőgép kioldó gombját a felvétel leállításához)
- [B] (Bulb) felvétel közben, ha a Bluetooth kapcsolat megszakad, létesítse újra a Bluetooth kapcsolatot, majd fejezze be a felvételt az okostelefonról.

# [Sleep Mode] (Alvó üzemmód)-ból történő visszatérési idő csökkentése

[Shutter Remote Control] (Távkioldó) használata esetén lerövidítheti a fényképezőgép [Sleep Mode] (Alvó üzemmód)-ból való visszatérésének idejét.

Kezdeti lépések:

- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ 420)
- Állítsa a [Bluetooth] pont [Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő) pontját [ON] (Be) értékre. (→ 440)

(Bluetooth) ⇒ Válassza: [Returning from Sleep Model (Visszatérés alvó üzemmódból)

<b>]</b> )))	[Import / Remote Priority] (Importálás / Távirányítás elsőbbsége)	Lerövidíti a visszatérés idejét [Import images] (Képek importálása) vagy a [Remote shooting] (Távoli felvétel) használatánál.
Ô	[Remote Shutter Priority] (Távoli zár elsőbbség)	Lerövidíti a visszatérés idejét a [Shutter Remote Control] (Tvkioldó) használatánál.

- A [Shutter Remote Control] (Távkioldó) használatával visszavonhatja a [Sleep Mode] (Alvó mód)-ot a fényképezőgépen, ha beállítja a [Setup] (Beállítás) ([IN/OUT] (BE/KI)) menüben a [Bluetooth] lehetőséget a következőképpen, majd csatlakozik Bluetooth-on keresztül:
  - [Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő): [ON] (Be) (→ 440)
  - [Auto Transfer] (Automatikus Átvitel): [OFF] (Ki) (+ 437)
  - A fényképezőgép nem kapcsolható be a [Shutter Remote Control] (Távkioldó) funkció használatával.

## [Import images] (Képek importálása)

Továbbítsa a kártyán tárolt képeket egy Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatott okostelefonra.

Kezdeti lépések:

- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz. (→ 420, 424)
- Az okostelefonon indítsa el a "LUMIX Sync" alkalmazást.
- 1 Válassza a [ ⊕ ] ([Import images] (Képek importálása) opciót a kezdő képernyőn.
  - (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.
- 2 Válassza ki a továbbítandó képet.
  - Az (A) érintésével átválthatja a megjelenített kártyát.



## 3 Továbbítsa a képet.

- Válassza a [ +] lehetőséget.
- Videó esetén lejátszhatja azt a képernyő közepén elhelyezkedő [ ) érintésével.



 Amikor videót játszik le, ez alacsony adat mérettel rendelkezik és a "LUMIX Sync" használatával kerül továbbításra, így a képminősége különbözni fog a valódi videofelvételtől.

Az okostelefontól és a felhasználási körülményektől függően, a képminőség leromolhat, illetve hang kihagyhat videó vagy kép lejátszás közben.

- 4 GB-nál nagyobb fájlméretű képek nem továbbíthatók.
- A következő funkciók használatával rögzített képek nem továbbíthatók:
  - [MOV] videók
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
  - [HLG Photo] (HLG fotó) (HLG formátumú képek)

## [Auto Transfer] (Automatikus Átvitel)

Bluetooth

Automatikusan továbbíthatja a felvett képeket okostelefonra, amint felvette azokat.

Kezdeti lépések:

- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ 420)
- Engedélyezze az [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) lehetőséget a fényképezőgépen.

  - Ha megjelenik a Wi-Fi kapcsolat bontását megerősítő képernyő a fényképezőgépen, válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a bontáshoz.



2 Az okostelefonon válassza (Android eszközöknél) a [Yes] (Igen), illetve (iOS eszközöknél) a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.

• A fényképezőgép automatikusan csatlakozik a Wi-Fi-hez.

- 3 Ellenőrizze a küldési beállításokat a fényképezőgépen, majd nyomja meg a vagy y gombot.
  - A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (+ 466)



- Automatikus képátvitel akkor lehetséges, amikor megjelenik a [ 2017] jelzés a kamera felvételi képernyőjén.
- 4 Rögzítse a felvételt a fényképezőgéppel.
  - Fájl küldése közben a felvétel képernyőn a [ a ] ikon látható.

#### A képek automatikus továbbításának leállítása

Megjelenik a Wi-Fi kapcsolat bontására kérő megerősítő képernyő.

 Ha a fényképezőgép [Bluetooth] és az [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) beállítása [ON] (Be) állásban van, a fényképezőgép automatikusan csatlakozik az okostelefonhoz Wi-Fi-n és Bluetooth-on keresztül, amikor bekapcsolja a fényképezőgépet.

Indítsa el a "LUMIX Sync" alkalmazást az okostelefonon a fényképezőgéphez

- Amikor az [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) elemének beállítása [ON] (Be), a [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) nem használható.
  - Ha a fényképezőgép kikapcsol kép átvitel közben, és a fájlküldés megszakad, kapcsolja be a fényképezőgépet a küldés újraindításához.
    - Ha az el nem küldött fájlok tárolási állapota megváltozik előfordulhat, hogy a fájlok küldése a továbbiakban nem lehetséges.
    - Ha sok el nem küldött fájl van, előfordulhat, hogy egy fájlt sem tud elküldeni.
  - A következő funkciókkal rögzített képek nem továbbíthatók automatikusan:
    - Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
    - [HLG Photo] (HLG fotó) (HLG formátumú képek)

Bluetooth

## [Location Logging] (Helyszín naplózása)

Az okostelefon Bluetooth-on keresztül elküldi a hely információját a fényképezőgépre, a fényképezőgép pedig felvételt készít, miközben a megkapott hely információt felírja.

Kezdeti lépések:

- Engedélyezze a GPS funkciót az okostelefonon.
- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ 420)

#### Engedélyezze [Location Logging] (Helyszín naplózása) lehetőséget a fényképezőgépen.

- A fényképezőgép egy olyan módba lép, ahol automatikusan továbbítja a képeket és a [GPS] megjelenik a fényképezőgép felvételi képernyőjén.



## 2 Rögzítse a felvételt a fényképezőgéppel.

- A készülék ráírja a helyszín információt a felvett képekre.
- Amikor a [GPS] a felvételi képernyőn áttetszően jelenik meg, a helyszín információ nem szerezhető be, így az adatot nem tudja ráírni a képre. Előfordulhat, hogy az okostelefon GPS pozicionálása nem lehetséges, ha az egy épületben, egy táskában van, vagy hasonló esetekben.
   Vigye az okostelefont olyan helyre, ahol a pozícionálás végrehajtása optimalizált, például olyanra, amely akadálymentes kilátást nyújt az égre. Ezenkívül olvassa el okostelefonjának kezelési útmutatóját.
  - A helyszín információval rendelkező képeket [ GPS ] ikon jelzi.
  - Ennek a funkciónak a használatakor fordítson különös gondot a fotóalanyok személyes, hasonlósági stb. jogaira. A saját felelősségére használja.
  - Az okostelefon akkumulátora a helyszín információ megszerzése közben gyorsabban lemerül.

### [Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő)

Bluetooth

Még akkor is, amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva, az okostelefont használhatja a készülék elindítására és képek felvételére, vagy ellenőrizheti a felvett képeket.

Kezdeti lépések:

- ① Csatlakozzon az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ 420)
- Engedélyezze [Remote Wakeup] (Távoli ébresztő) lehetőséget a fényképezőgépen.
  - ∰ ⇒ [ ♪ ] ⇒ [ ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Remote Wakeup] (Távoli ébresztő) ⇒ [ON] (Be)
- 3 Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.
- Az okostelefonon indítsa el a "LUMIX Sync" alkalmazást.

#### A fényképezőgép bekapcsolása

Válassza a [Remote shooting] (Távoli felvétel) opciót a "LUMIX Sync" kezdő képernyőn.

- (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.
- A fényképezőgép bekapcsol és automatikusan csatlakozik a Wi-Fi használatával.

### A fényképezőgép kikapcsolása

- 1 Válassza a [ ] opciót a "LUMIX Sync" kezdő képernyőn.
- Válassza a [Turn off the camera] (Fényképezőgép kikapcsolása) lehetőséget.
- 3 Válassza a [Power OFF] (Kikapcsolás) lehetőséget.

• Ha beállította a [Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő) opciót, a Bluetooth funkció folytatja a működést, még akkor is, ha a fényképezőgép be/ki kapcsolója [OFF] (Ki) állásban van, így az akkumulátor le fog merülni.

## [Auto Clock Set] (Automatikus órabeállítás)

Bluetooth

Szinkronizálja fényképezőgép óra és az időzóna beállítását az okostelefon beállításaival.

Kezdeti lépések:

 Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ 420)

#### Engedélyezze az [Auto Clock Set] (Automatikus órabeállítás) elemet a fényképezőgépen.

• ∰ ⇒ [ ≯ ] ⇒ [ ♪] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Clock Set] (Automatikus órabeállítás)

→ [ON] (Be)

ON	
	ON

# [Camera settings copy] (Fényképezőgép beállítások másolása)

A fényképezőgép beállítási információját elmenti az okostelefonra. Mivel az elmentett beállítási információk betölthetők a fényképezőgépbe, ugyanazt a beállítást több fényképezőgépnél is alkalmazni tudja.

Kezdeti lépések:

- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ 420)
  - 1 Válassza a [[ ] ] ([Camera settings copy] (Fényképezőgép beállítások másolása) opciót a "LUMIX Sync" kezdő képernyőn.

#### 2 Mentse el vagy töltse be a beállítási információt.

- A "LUMIX Sync" működtetésre vonatkozó további részleteket olvassa el az "LUMIX Sync" menü [Help] (Súgó) pontjánál.
- Kizárólag azonos típus beállítási információja tölthető be.
  - Beállítási információk továbbítása esetén, a Wi-Fi kapcsolat automatikusan létrejön.

(iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.

 Elmentheti, illetve betöltheti a [Setup] (Beáll.) ([Setting] (Beállítás)) menüpont [Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. Ment./visszaáll.) ponttal megegyező elemek beállítási információit. (+ 531)

# Képek küldése a fényképezőgépről

A fényképezőgéppel küldje a felvett képeket a Wi-Fi-hez csatlakoztatott eszközre.

#### Működési folyamat

1	Válassza ki a küldési módot. Válassza ki a küldési módot a fényképe Images While Recording] (Képek küldés közben) és a [Send Images Stored in th (Fényképezőgépen tárolt képek küldése	Inter a bottil Zőgép [Send den bottin se rögzítés e Camera] e) menüiből. ⊃
2	Válassza ki a célállomást (a típusa). – [Smartphone] (Okostelefon) (→ 447 – [PC] (Számítógép) (→ 451) – [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú s – [Web service] (Webszolgáltatás) (→ – [Printer] (Nyomtató) (→ 454)	céleszköz vert he advardue Coal for devorte Coal for devorte Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove Nove
3	Válassza ki a csatlakozási n csatlakozzon Wi-Fi-n keresz – [Via Network] (Hálózaton keresztül) – [Direct] (Közvetlen) (→ 463)	nódot, majd ttül. (→ 460)
4	Ellenőrizze a küldési beállítá Módosítsa a beállításokat, amennyiben – Képküldési beállítások (→ 466)	szükséges.
5	[Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben)	[Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése)
	Készítsen képeket.	Válasszon ki egy képet.
	Ez automatikusan elküldi a felvett képeket úgy, ahogy rögzítve lettek.	Küldje el a kiválasztott képeket. – Képek kiválasztása (✦ 467)

A céleszközökhöz történő csatlakozási módokról bővebben a 447-459. oldalon olvashat.

Az összes eszközre irányadó lépések érdekében ellenőrizze az alábbi oldalakat.

- − Wi-Fi kapcsolatok: [Via Network] (Hálózaton keresztül) (→ 460)/[Direct] (Közvetlen) (→ 463)
- Képküldési beállítások (+ 466)
- Képek kiválasztása (+ 467)
- Felvétel esetén, a felvétel elsőbbséget élvez, így egy ideig eltarthat a küldés befejezése.
  - Amennyiben a fényképezőgép ki van kapcsolva, vagy a Wi-Fi kapcsolat bontva lett, mielőtt a képek küldése befejeződött volna, a küldés nem kezdődik újra.
  - Előfordulhat, hogy küldés közben nem törölhetők fájlok, illetve a [Playback] (Lejátszás) menü használata nem lehetséges.
  - Amikor a [Bluetooth] menü [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) elemének beállítása [ON] (BE), a [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) nem áll rendelkezésre.

## Elküldhető képek

Az elküldhető képek különböznek a céleszköztől függően.

	Elküldhető képek		
Céleszköz	[Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben)	[Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése)	
[Smartphone] (Okostelefon) (→ 447)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4	
[PC] (Számítógép) (→ 451)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/MOV/ 6K/4K sorozatfájlok/ Utólagos fókusszal készített képek	
[Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.) (→ 458)	JPEG	JPEG/MP4	
[Web service] (Webszolgáltatás) (→ 456)	JPEG/RAW <sup>*</sup>	JPEG/RAW <sup>*</sup> /MP4	
[Printer] (Nyomtató) (→ 454)	_	JPEG	

\* A küldés akkor lehetséges, ha a cél webszolgáltatás támogatja a RAW képek jelen fényképezőgépről történő elküldését.

- RAW-képek mentésekor vagy Android-eszközökre történő küldésekor Android 7.0 vagy újabb operációs rendszer szükséges.
   Az okostelefontól vagy az operációs rendszertől függően előfordulhat, hogy nem jeleníthető meg megfelelően.
- 4 GB-nál nagyobb fájlméretű képek nem továbbíthatók [Smartphone] (Okostelefon)-ra.
- A 4K videók nem küldhetők el [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.)-ra és [Web service] (Webszolgáltatás)-ra.
- [HLG Photo] (HLG Fotó) funkcióval felvett HLG formátumú képek nem küldhetők el. Viszont, az egyidejűleg rógzített RAW/JPEG képek elküldhetők [Smartphone] (Okostelefon)-ra, [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.)-ra, vagy [Web service] (Webszolgáltatás)-ra.
  - Előfordulhat, hogy a küldés nem lehetséges az alkalmazott eszköztől függően.
     Előfordulhat, hogy ettől a fényképezőgéptől eltérő készülékkel rögzített, vagy számítógépen feldolgozott és szerkesztett képek nem küldhetők el.

#### [Wi-Fi] (Wi-Fi)-hez rendelt Fn gomb

A következő műveletet elvégezheti a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával, miután csatlakozott a Wi-Fi-hez. Az Fn gombokra vonatkozó információ a 321. oldalon található.



[Terminate the Connection] (Bontsa a csatlakozást)	Bontja a Wi-Fi kapcsolatot.
[Change the Destination]	Bontja a Wi-Fi kapcsolatot, és lehetővé teszi egy
(Célhely módosítása)	másik Wi-Fi kapcsolat kiválasztását.
[Change Settings for Sending Images] (Képküldési beállítások módosítása)	Beállítja a képméretet, fájl formátumot és egyéb elemeket a rögzített képek küldéséhez. (→ 466)
[Register the Current	Regisztrálja az aktuális csatlakozási célhelyet vagy
Destination to Favorite]	csatlakozási módot, így a legközelebbi alkalommal
(Aktuális célhely felvétele	ugyanazzal a csatlakozási móddal könnyedén
a kedvencekhez)	csatlakozhat.
[Network Address]	Megjeleníti a fényképezőgép MAC és IP címét.
(Hálózati cím)	(+ 469)

 Az alkalmazott Wi-Fi funkciótól és a csatlakozás célállomásától függően esetleg nem mindegyik műveletet lehet végrehajtani.

## [Smartphone] (Okostelefon)

Wi-Fi használatával csatlakoztatott okostelefonra továbbítja a felvett képeket.

Kezdeti lépések:

- Telepítse a "LUMIX Sync" alkalmazást az okostelefonjára. (→ 419)
- Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.
- Állítsa a célállomást [Smartphone] (Okostelefon) lehetőségre.





- 3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet az okostelefonhoz Wi-Fi segítségével.
  - Válassza a [Via Network] (Hálózaton keresztül) (→ 460) vagy [Direct] (Közvetlen) (→ 463) lehetőséget, majd csatlakozzon.



4 Az okostelefonon indítsa el a "LUMIX Sync" alkalmazást. 5 Válassza ki a cél okostelefont a fényképezőgépen.

#### 

- A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (→ 426) (→ 466)
- 7 [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) lehetőség kiválasztása esetén:

#### Készítsen képeket.

- Fájl küldése közben a felvétel képernyőn a [ 💣 ] ikon látható.
- A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:

(∰ ⇒ [ ] > [ ] ) = [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ⇒ [Yes] (Igen)

A [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) kiválasztása esetén:

#### Válasszon ki egy képet.

• A kapcsolat bontásához, válassza az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.

# A fényképezőgépen lévő képek küldése okostelefonra egyszerű módon

Bluetooth kapcsolattal képeket továbbíthat az okostelefonra lejátszás közben a [Q] megnyomásával.

A könnyed csatlakozás érdekében használhatja a menüt is.

 Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon)) funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával.
 Az Fn gombra vonatkozó információ a 321. oldalon található.

Kezdeti lépések:

- Telepítse a "LUMIX Sync" alkalmazást az okostelefonjára. (→ 419)
- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ 420)
- Nyomja meg a [ ) opciót a fényképezőgépen a lejátszási képernyő megjelenítéséhez.

#### Egy kép küldése

- A ◄/► gombokkal válassza ki a képet.
- 2 Nyomja meg a [Q] gombot.
- Válassza a [Single Select] (Egy kivál.) lehetőséget.
  - A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
     (→ 426) (→ 466)
- Az okostelefonon válassza (Android eszközöknél) a [Yes] (Igen), illetve (iOS eszközöknél) a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.
  - Ez Wi-Fi használatával automatikusan csatlakoztatja.

#### Több kép küldése

- Nyomja meg a [Q] gombot.
- 2 Válassza a [Multi Select] (Több kivál.) lehetőséget.
  - A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
     (→ 426) (→ 466)
- 3 Válassza ki a képeket és továbbítsa azokat.
  - ◄►: Képek kiválasztása

wagy (\*): Beállítás/Mégsem [DISP.] (Kijelző) gomb: Továbbítás

- Az okostelefonon válassza (Android eszközöknél) a [Yes] (Igen), illetve (iOS eszközöknél) a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.
  - Ez Wi-Fi használatával automatikusan csatlakoztatja.

 Ez a funkció nem elérhető a [Bluetooth] menü [Auto Transfer] (Automatikus Átvitel) pontjának [ON] (Be) állása esetén.

#### Menü használata a könnyed továbbítás érdekében



(Kép küldése (Okostelefon))

Beállítások: [Single Select] (Egy kivál)/[Multi Select] (Több kivál.)

- [Single Select] (Egy kivál) esetén, a ◀► gombokkal válassza ki a képet, majd végrehajtáshoz nyomja meg a mag vagy () gombot.
- [Multi Select] (Több kivál.) esetén, használja a "Több kép küldése"-vel megegyező műveletet.

## [PC] (Számítógép)

Wi-Fi használatával csatlakoztatott számítógépre küldi a felvett képeket.

/	Támogatott operációs rendszer		
_	Windows:	Windows 10/Windows 8.1/Windows 8	
	Mac:	OS X v10.5 - v10.11, macOS 10.12 - macOS 10.14	

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a számítógépet.
- Hozza létre a képek célmappáiát
- Ha a célszámítógép munkacsoportja megváltozott az alapbeállításhoz képest, akkor a fényképezőgép beállításait is módosítani kell a [PC Connection] (PC-csatlakozás) menüpontban. (→ 468)

#### Hozza létre a képek célmappáiát

#### Windows használata esetén (Például Windows 10)

- Válassza ki a célmappát és kattintson az egér jobb gombjával.
- 2 Válassza a [Properties] (Tulajdonságok) elemet, majd engedélyezze a mappa megosztását.
- Mappák létrehozásához használhatia a "PHOTOfunSTUDIO"-t is. A részleteket olvassa el a "PHOTOfunSTUDIO" kezelési útmutatójában.

#### Mac használata esetén (Például OS X v10.14)



Válassza ki a célmappát, majd kattintson az elemekre a következő sorrendben

2 Engedélyezze a mappa megosztását.

- Hozzon létre egy alfanumerikus karakterekből álló számítógép felhasználói fiók nevet (legfeljebb 254 karakter) jelszóval (legfeljebb 32 karakter).
   A célmappa létrehozása meghiúsulhat, ha a fiók nem alfanumerikus karaktereket is tartalmaz.
  - A szóközt (üres karaktert) stb. tartalmazó számítógépnevet (Mac gépek esetén a NetBIOS nevet) esetleg nem ismeri fel megfelelően a fényképezőgép.

Eben az esetben javasoljuk, hogy módosítsa a nevet úgy, hogy az kizárólag alfanumerikus karaktereket tartalmazzon, és ne legyen hosszabb 15 karakternél.

 A részleteket olvassa el számítógépének használati útmutatójában vagy az operációs rendszer Súgójában Beállítás.

#### Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.

#### 2 Állítsa a célállomást [PC] (Számítógép) lehetőségre.





#### 3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez Wi-Fi-n keresztül.

 Válassza a [Via Network] (Hálózaton keresztül) (→ 460) vagy [Direct] (Közvetlen) (→ 463) lehetőséget, majd csatlakozzon.



1

#### 4 Adja meg annak a számítógépnek nevét, amelyet csatlakoztatni kíván (Mac gépek esetén a NetBIOS nevet).

Karakterek bevitelének módia (+ 415)

#### 5 Válasszon ki egy mappát a képek tárolásához.

 A mappák a képküldés dátumának sorrendjében jönnek létre a kiválasztott mappában, és a képeket a rendszer azokba a mappákba menti el.





#### 6 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd nyomja meg a 🛞 vagy 🖄 gombot.

- A küldési beállítás módosításához nyomia meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. ( $\rightarrow$  466)
- A [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) lehetőség kiválasztása esetén:

#### Készítsen képeket.

- Fájl küldése közben a felvétel képernyőn a [ d] ikon látható.
- A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:

(Igen)

A [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) kiválasztása esetén:

#### Válasszon ki egy képet.

- A kapcsolat bontásához, válassza az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.
- Ha megjelenik a felhasználói nevet és jelszót kérő képernyő, írja be a számítógépénél beállított értékeket.
  - Ha az operációs rendszer tűzfala, a vírusirtó program stb. engedélvezve van. előfordulhat, hogy a számítógéphez való csatlakozás nem lehetséges.

## [Printer] (Nyomtató)

Nyomtatáshoz képeket küldhet egy PictBridge (vezeték nélküli LAN)\* funkciót támogató nyomtatóra Wi-Fi segítségével.

- \* "DPS over IP" szabvánnyal kompatibilis
- 1 Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.
- 2 Állítsa a célállomást [Printer] (Nyomtató) lehetőségre.

- 3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz Wi-Fi segítségével.
  - Válassza a [Via Network] (Hálózaton keresztül) (→ 460) vagy [Direct] (Közvetlen) (→ 463) lehetőséget, majd csatlakozzon.
- 4 Válassza ki a célnyomtatót.







#### 5 Válassza ki és nyomtassa ki a képeket.

- A képek kiválasztásának eljárása megegyezik az USB-kábeles csatlakozásnál alkalmazandó eljárással. (+ 487)
- A kapcsolat bontásához nyomja meg a [ 5] gombot.
- A PictBridge (vezeték nélküli LAN-kompatibilis) nyomtatókra vonatkozó bővebb információkért forduljon az adott típust gyártó céghez.
  - Amikor a [Bluetooth] menü [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) elemének beállítása [ON] (BE), a [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) nem áll rendelkezésre.

## [Web service] (Web szolgáltatás)

A "LUMIX CLUB" segítségével webszolgáltatásokba, például közösségi oldalakra töltheti fel felvett képeit.

Kezdeti lépések:

- Regisztráljon a "LUMIX CLUB"-nál (→ 469)
- Ahhoz, hogy internetes szolgáltatásba tudja elküldeni a képeket, regisztráljon az adott webszolgáltatásnál. (+ 471)
- Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.
  - ●
- 2 Állítsa a célállomást [Web service] (Webszolgáltatás) lehetőségre.





#### 3 Csatlakozzon a webszolgáltatásra.

 Válassza ki a [Via Network] (Hálózaton keresztül) lehetőséget, majd csatlakozzon. (→ 460)

4 Válassza ki a webszolgáltatást.



#### 5 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd nyomja meg a vagy gombot.

A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
 (→ 426) (→ 466)

6

A [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) lehetőség kiválasztása esetén:

#### Készítsen képeket.

- Fájl küldése közben a felvétel képernyőn a [ 💣 ] ikon látható.
- A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:

(gen) → [ ) → [ ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [Yes]

A [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) kiválasztása esetén:

#### Válasszon ki egy képet.

- A kapcsolat bontásához, válassza az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.
- Ha a képek küldése sikertelen, a rendszer egy, a hibát röviden ismertető e-mailt küld a "LUMIX CLUB"-nál regisztrált e-mail címre.
  - A Panasonic vállalat nem vállal felelősséget a webszolgáltatásokba feltöltött adatok kiszivárgásából vagy elvesztéséből stb. eredő bármely kárért.
  - Amikor képeket tölt fel egy webszolgáltatásba, ne törölje azokat a fényképezőgépről még a küldés befejezése után sem mindaddig, amíg meg nem bizonyosodik arról, hogy azok megfelelően fel vannak töltve a webszolgáltatásba.

A Panasonic nem vállal felelősséget a fényképezőgépen tárolt képek törléséből származó bármely kárért.

 A képek a személyazonosság azonosítására alkalmas információkat tartalmazhatnak pl. rögzítési dátumokat, időket és helyadatokat. Gondosan ellenőrizze, amikor képeket tölt fel a webszolgáltatásra.

## [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.)

A képek számítógépre vagy okostelefonra történő küldése érdekében ezzel a fényképezőgéppel automatikusan egy felhőalapú szinkronizálási szolgáltatásba továbbíthatja felvett képeit a "LUMIX CLUB"-on keresztül.



[Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.) használata (a 2020. szeptemberi állapot szerint)

 Regisztrálnia kell a "LUMIX CLUB"-nál (→ 469), és konfigurálnia kell a felhőalapú szinkronizálás beállításait, hogy képet küldhessen egy felhő mappába.

A felhő alapú szinkronizálás beállításához használja a "PHOTOfunSTUDIO"-t.

- A küldött képeket a rendszer ideiglenesen a felhő mappába menti Ezek szinkronizálhatók a számítógépével, okostelefonjával, vagy egyéb eszközeivel.
- A felhő mappa az átvitt képeket 30 napig tárolja (legfeljebb 1000 kép). Kérjük, vegye figyelembe, hogy a képek az alábbi esetekben automatikusan törlésre kerülnek:
  - amennyiben a küldés utáni 30 nap lejárt (a továbbítástól számított 30 napon belül is törlődhetnek, ha a képeket az összes meghatározott eszközre letöltötte)
  - amennyiben meghaladta az 1000 képet (a [Cloud Limit] (Felhőkorlátozás)
     (→ 466) beállítástól függően)

#### Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.

- () → [ ) → [ ) → [ ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] → [New Connection] (Új kapcsolat) → [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben)/[Send
- Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt elemek küldése)
- 2 Állítsa a célállomást [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.) lehetőségre.





#### 3 Csatlakozzon a felhőalapú szinkronizálás szolgáltatáshoz.

 Válassza ki a [Via Network] (Hálózaton keresztül) lehetőséget, majd csatlakozzon. (→ 460)



### 4 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd nyomja meg a vagy solution yomja meg a

- A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (→ 426) (→ 466)
- 5 A [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) lehetőség kiválasztása esetén:

#### Készítsen képeket.

- Fájl küldése közben a felvétel képernyőn a [ d] ikon látható.
- A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:

(lgen) (Wi-Fi ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ⇒ [Yes]

A [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) kiválasztása esetén:

#### Válasszon ki egy vagy több képet.

• A kapcsolat bontásához, válassza az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.

## Wi-Fi kapcsolatok

Ha a [Setup] ([IN/OUT]) (Beáll.) ((Be/Ki)) menü [Wi-Fi] pontjában lévő [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) lehetőségnél kiválasztotta a [New Connection] (Új kapcsolat) opciót, a csatlakozáshoz válasszon csatlakozási módot a [Via Network] (Hálózaton keresztül) vagy [Direct] (Közvetlen) lehetőségek közül. Ha a [Select a destination from History]



(Válasszon célhelyet az előzményekből) vagy a [Select a destination from Favorite] (Válasszon célhelyet a kedvencekből) opciót választotta, a fényképezőgép a kiválasztott eszközhöz a korábban használt beállításokkal csatlakozik.

## [Via Network] (Hálózaton keresztül)

Vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül csatlakoztatja a fényképezőgépet és a céleszközt.



Válassza ki a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő kapcsolódási módot.

Beállítások: [WPS (Push-Button)] (WPS (Nyomógomb))/[WPS (PIN code)] (WPS (PIN kód))/ [From List] (Listából) (→ 461)



- Miután egyszer már kiválasztotta a [Via Network] (Hálózaton keresztül) lehetőséget, a fényképezőgép az előzőleg használt vezeték nélküli hozzáférési ponthoz fog csatlakozni.
   A csatlakozásra használt vezeték nélküli hozzáférési pont módosításához, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot és változtassa meg a csatlakozási célállomást.
  - Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont kezelési útmutatóját és beállításait.

## [WPS (Push-Button)] (WPS (Nyomógomb))

Nvomia meg a WPS gombot a vezeték nélküli hozzáférési ponton a csatlakozás beállításához.

Nyomja addig a vezeték nélküli hozzáférési gomb WPS gombját, amíg az WPS módba vált.

## IWPS (PIN code) (WPS (PIN kód))

A csatlakozás létrehozásához adja meg a PIN-kódot a vezeték nélküli hozzáférési pontban.

A fényképezőgép képernyőién válassza ki azt a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelvikhez kapcsolódni kíván.

Írja be a fényképezőgép képernyőjén megjelenő PIN kódot a vezeték nélküli hozzáférési pontba.

3 Nyomja meg a fényképezőgépen a 뗾 vagy 🖄 gombot.

## [From List] (Listából)

Vezeték nélküli hozzáférési pont keresése és csatlakozás ehhez.

- Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont titkosítási kulcsát.
- Válassza ki azt a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelvikhez kapcsolódni kíván.
  - Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a vezeték nélküli hozzáférési pont ismételt keresésének futtatásához.
  - Ha nem talál vezeték nélküli hozzáférési pontot, olvassa el a "Csatlakozás manuális beírással" című részt a 462 oldalon
- (Ha a hálózati hitelesítés titkosított) Adia meg a titkosítási kulcsot.
  - Karakterek bevitelének módia (+ 415)







Példa:

#### Csatlakozás manuális beírással

- Ellenőrizze a használandó vezeték nélküli hozzáférési pont SSID-jét, a biztonság típusát, titkosítási típusát és a titkosítási kulcsot.
- A képernyőn a "[From List] (Listából)" fejezet 1. Lépésében válassza ki a [Manual Input] (Kézi bevitel) lehetőséget. (→ 461)
- Írja be be a vezeték nélküli hozzáférési pont SSID-jét, és válassza a [Set] (Beáll.) lehetőséget.
  - Karakterek bevitelének módja (+ 415)
- O Válassza ki a hálózati hitelesítést.

[WPA2-PSK]	Támogatott titkosítási módok: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[No Encryption] (Titkosítás nélkül)	-

 (Amikor a [No Encryption] (Titkosítás nélkül) lehetőségtől eltérő beállítás van kiválasztva)

Írja be a titkosítási kulcsot és válassza a [Set] (Beáll.) lehetőséget.

## [Direct] (Közvetlen)

Közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet és a céleszközt.



# Válassza ki a céleszközhöz történő csatlakozás módját.



[WPS Connection] (WPS	[WPS (Push- Button)] (WPS (Nyomógomb))	Nyomja meg a WPS gombot a céleszközön a csatlakozás érdekében. • A fényképezőgépen nyomja meg az [DISP] (Kijelző) gombot a csatlakozás várakozási idejének kiterjesztéséhez.
csatiakoztatas)	[WPS (PIN code)] (WPS (PIN kód))	Írja be a PIN kódot a fényképezőgépbe és csatlakozzon.
[Manual Connection] (Kézi csatlakozás)	<ul> <li>Keresse meg a fényképezőgépet a céleszközön a csatlakozás érdekében.</li> <li>Írja be a fényképezőgépen megjelenített SSID-t és a jelszót az eszközbe.</li> <li>Ha a célállomás [Smartphone] (Okostelefon)-ra van állítva, a jelszó nem jelenik meg. A kapcsolat létrehozásához válassza ki az SSID-t. (→ 424)</li> </ul>	

Kérjük, nézze át a csatlakoztatni kívánt eszköz kezelési útmutatóját is.

1

#### Wi-Fi csatlakozás a korábban elmentett beállításokkal

Használja a Wi-Fi csatlakozási előzményt, amennyiben a korábbival megegyező beállításokkal kíván kapcsolódni.

#### Jelenítse meg a Wi-Fi csatlakozási előzményt.



- 2 Válassza ki az Előzményből azt az elemet, amelyhez csatlakozni kíván.
  - A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával ellenőrizze a csatlakozási előzmény részleteit.



#### Regisztrálás Kedvencként

Kedvencként regisztrálhatja a Wi-Fi csatlakozási előzményt.

Jelenítse meg a Wi-Fi csatlakozási előzményt.

- ❷ Válassza ki a regisztrálandó Előzmény elemet, majd nyomja meg a ▶ gombot.
- Írja be a regisztrációs nevet, majd nyomja meg a [Set] (Beáll.) gombot.
  - Karakterek bevitelének módja (+ 415)
  - Legfeljebb 30 karakter írható be. A két bájtos karakter 2 karakterként lesz kezelve.



#### Kedvencként regisztrált elemek szerkesztése

Jelenítse meg a Kedvencként regisztrált elemet.

• 💮 → [ 🗲 ] → [ 🔊 ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [Select a destination from Favorite] (Válasszon célhelyet a kedvencekből)

2 Válassza ki a Kedvencként regisztrált szerkesztendő Előzmény elemet, majd nyomja meg a > gombot.

[Remove from Favorite] (Eltávolítás a kedvencekből)	_
[Change the Order in Favorite] (Sorrend módosítása a Kedvencekben)	A kijelzési sorrend módosításához adja meg a kívánt elem célhelyét.
[Change the Registered Name] (Reg. név mód.)	A tárolt név megváltoztatásához írja be a karaktereket. ● Karakterek bevitelének módja (→ 415))

- Az Előzményben elmenthető elemek száma korlátozott. Regisztrálja a gyakran használt csatlakozási beállításokat Kedvencként.
  - Amikor a [Setup] ([Setting]) (Beállítás) (Beállítás)) menüben a [Reset] (Nullázás) lehetőséggel nullázza a hálózati beállításokat, az Előzményben és a Kedvencként regisztrált tartalmak törlődnek.
  - Ha a csatlakoztatni kívánt eszköz (okostelefon stb.) a fényképezőgéptől eltérő vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakozik, akkor nem csatlakoztathatja az eszközt a fényképezőgéphez a [Direct] (Közvetlen) opció használatával. Módosítsa a csatlakoztatni kívánt eszköz Wi-Fi beállításait úgy, hogy a használni kívánt hozzáférési pont a fényképezőgépre legyen állítva. Kiválaszthatja a [New Connection] (Új csatlakozás) opciót és újracsatlakoztathatja az eszközöket. (→ 424)
  - Előfordulhat, hogy azokhoz a hálózatokhoz, amelyekhez sok eszköz csatlakozik, nehezebb csatlakozni. Ha a csatlakozási kísérlet sikertelen, a [New Connection] (Új kapcsolat) lehetőséggel próbáljon újra csatlakozni.

## Küldési beállítások és képek kiválasztása

## Képküldési beállítások

Állítsa be a képméretet, fájl formátumot és egyéb elemeket a képek céleszközre történő küldése érdekében.

- A Wi-Fi kapcsolat létrehozása után, a küldési beállítás képernyő megjelenik, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
- 2 Módosítsa a küldési beállításokat.

Connected Target Send Settings Size Original File Format JPG Defete Location Data ON Cloud Limit ON DISP. Sending set Set

[Size] (Méret)	Méretezze át a küldendő képet. [Original] (Eredeti)/[Auto] (Automatikus)/[Change] (Módosítás) ([M], [S], vagy [VGA]) • Az [Auto] (Automatikus) kép mérete a céleszköz állapotától függően változik. (Ez akkor állítható be, amikor a célállomás a [Web service] (Webszolgáltatás))
[File Format] (Fájl formátum)	Beállítja a küldendő képek fájl formátumát. [JPG]/[RAW+JPG]/[RAW] ● Ez a beállítás akkor lehetséges, ha a célhely támogatja a RAW képek jelen fényképezőgépről történő elküldését. (→ 445)
[Delete Location Data] (Helyszín adatok törlése)	Válassza ki, hogy kívánja-e törölni a helyszín információkat a képekről, mielőtt elküldi azokat. • Ez akkor állítható be, amikor a célállomás [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.) vagy [Web service] (Webszolgáltatás). • Ez a művelet csak azokról a képekről törli a helyszín információkat, amelyekre küldést állított be.
[Cloud Limit] (Felhőkorlátozás)	<ul> <li>Kiválaszthatja, hogy elküldi-e a képeket, amikor a felhő mappában nincs több hely.</li> <li>[ON] (Be): Nem küldi el a képeket.</li> <li>[OFF] (Ki): Törli a képeket a legrégebbiektől kezdve, majd elküldi az új képeket.</li> <li>Ez akkor állítható be, amikor a célállomás [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.)</li> </ul>

## Képek kiválasztása

Amikor a küldéshez a [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) lehetőséget használja, válassza ki a képeket a következő folyamat használatával.

- Válassza a [Single Select] (Egy kivál.) vagy [Multi Select] (Több kivál.) lehetőséget.
- 2
- Válassza ki a képet.

#### [Single Select] (Egy kivál.) beállítás

- A </▶ gombokkal válasszon ki egy képet.</p>



#### [Multi Select] (Több kivál.) beállítás

- A ▲ ▼ ◄ ► gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a ∰ vagy lehetőséget. (Ismételje meg)
  - A beállítás visszavonásához, nyomja meg a
     meg vagy () gombot újra.
  - A képek kártyanyílásonként külön jeleníthetők meg.
     A megjelenítendő kártya átváltásához, nyomja meg a .
  - A képek egyidejű kiválasztása csak akkor lehetséges, ha a képek tárolásához egy kártyát használ.
- A végrehajtáshoz nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.



# [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menü

Konfigurálja a Wi-Fi funkcióhoz szükséges beállításokat. A beállítások nem változtathatók meg, amikor a Wi-Fi-hez kapcsolódik.

#### A [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menü megjelenítése

• 🛞 ➡ [ 🗲 ] ➡ [ ♠] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás)

[Priority of Remote Device] (Távoli eszköz elsőbbsége)	Beállítja, hogy a fényképezőgépet vagy az okostelefont használja távoli felvételnél elsőbbségi távirányító eszközként. (+ 432)	
[Wi-Fi Password] (Wi-Fi jelszó)	Használhat jelszót a biztonságosabb csatlakozás érdekében. (→ 426)	
[LUMIX CLUB]	Beszerzi vagy megváltoztatja a "LUMIX CLUB" bejelentkezési azonosítót. (✦ 470)	
[PC Connection] (PC csatlakoztatás)	<ul> <li>Beállíthatja a munkacsoportot.</li> <li>A képek számítógépre történő küldéséhez, ugyanahhoz a munkacsoporthoz kell csatlakoznia, mint a cél számítógépen.</li> <li>(Az alapértelmezett beállítás a "WORKGROUP" (MUNKACSOPORT).)</li> <li>A munkacsoport név módosításához, nyomja meg a vagy Selhetőséget és írja be az új munkacsoport nevet.</li> <li>Karakterek bevitelének módja (→ 415)</li> <li>Az alapértelmezett beállításokhoz történő visszatéréshez nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.</li> </ul>	
[Device Name] (Eszköznév)	<ul> <li>Megváltoztathatja a fényképezőgép nevét (SSID).</li> <li>Az SSID módosításához, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot és írja be az új SSID nevet. Karakterek bevitelének módja (→ 415)</li> <li>Legfeljebb 32 karakter írható be.</li> </ul>	
[Wi-Fi Function Lock] (Wi-Fi funkció zárolt)	<ul> <li>Annak érdekében, hogy megelőzze a Wi-Fi funkció helytelen műkődését vagy harmadik fél általi használatát megakadályozza, valamint védje a fényképezőgépen tárolt személyes adatait és képeit, ajánlatos a Wi-Fi funkciót jelszóval levédeni.</li> <li>[Setup] (Beáll.): Jelszóként írjon be egy tetszőleges 4-jegyű számot.</li> <li>Karakterek bevitelének módja (→ 415)</li> <li>[Cancel] (Mégsem): Törölje a jelszót.</li> <li>Ha egyszer beállította a jelszót, akkor azután már minden egyes alkalommal be kell írnia azt a Wi-Fi funkció használatához.</li> <li>Amennyiben elfelejti jelszavát, a [Setup] (Beáll.) ([Setting] (Beállítás)) menü [Reset] (Nullázás) pontjában visszaállíthatja a hálózati beállításokat, így a jelszót is nullázhatja.</li> </ul>	
-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	
[Network Address] (Hálózati cím)	Megjeleníti a fényképezőgép MAC és IP címét.	

#### "LUMIX CLUB"

A részletek érdekében látogassa meg a "LUMIX CLUB" oldalt.

https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/

 Előfordulhat, hogy ütemezett karbantartás vagy váratlan problémák miatt szünetel a szolgáltatás, valamint a felhasználók előzetes értesítése nélkül módosulnak a szolgáltatás tartalmak, vagy új tartalmak jelennek meg. Időben kiadott előzetes értesítést követően előfordulhat, hogy teljesen vagy részlegesen szünetel a szolgáltatás.

#### Új bejelentkezési azonosító igénylése a fényképezőgépről

A fényképezőgép menüjéből, szerezzen be egy "LUMIX CLUB" bejelentkezési azonosítót.



Kövesse a menü útvonalat.

- @ + [ ▶] + [ ] + [Wi-Fi] + [Wi-Fi] Setup] (Wi-Fi beállítás) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Fiók beáll./hozzáad.) -[New account] (Új fiók)
- Csatlakozzon a hálózathoz. A [Next] (Köv.) gomb kiválasztásával lépjen tovább a következő oldalra.



- 2 Válassza ki és állítsa be a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő kapcsolódási módot. (→ 460)
  - Az első csatlakozást kivéve, a fénvképezőgép az előzőleg használt vezeték nélküli hozzáférési ponthoz fog csatlakozni. A csatlakozási célállomás módosításához nyomia meg a [DISP.] (Kijelző) aombot.
  - A [Next] (Köv.) gomb kiválasztásával lépjen tovább a következő oldalra.
- Olvassa el figyelmesen a "LUMIX CLUB" használati feltételeit, majd válassza ki az [Agree] (Elfogadom) lehetőséget.
  - Oldalak váltása: A V
  - Zoom: Forgassa 嬚 jobbra (visszaállításhoz: forgassa 嬚 balra)
  - Felnagyított terület mozgatása: ▲▼ ◀►
  - Visszavonás regisztrálás nélkül: [ 5] gomb
- Irja be a jelszót.
  - Adja be jelszóként 8–16 karakter és szám bármilyen kombinációját.
  - Karakterek bevitelének módja (+ 415)
- 6 Ellenőrizze a beielentkezési azonosítót. majd válassza ki az [OK] gombot.
  - Okvetlen jegyezze fel a bejelentkezési azonosítót és a jelszót.
  - A bejelentkezési azonosító (12-jegyű szám) automatikusan megjelenik.

Conne	ection successful Login ID : Password :
	OK



- Megjélenik a bejelentkezési azonosító és a jelszó.
- A jelszó " ★ " karakterekkel jelenik meg.



- 2 Válassza ki a módosítani kívánt elemet.
- 8 Adja be a bejelentkezési azonosítót vagy a jelszót.
  - Karakterek bevitelének módja (+ 415)
- Válassza az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.

#### Ellenőrizze a "LUMIX CLUB" felhasználási feltételeit

Ellenőrizze a részleteket, amennyiben a felhasználási feltételek frissültek, például.

#### (m) ⇒ [ ) ⇒ [ ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒

Válassza: [Terms of use] (Felhasználási feltételek)

#### Bejelentkezési azonosítója törlése és a "LUMIX CLUB" fiók bezárása

Törölje a bejelentkezési azonosítóját a fényképezőgépről, amikor másik félnek adja át, illetve ártalmatlanítja azt.

"LUMIX CLUB" fiókját is bezárhatja.



 A bejelentkezési azonosítót csak a fényképezőgéppel módosíthatja vagy törölheti.

Kövesse a menü útvonalat

- 🛞 → [ 🔎 ] → [ \_\_\_\_\_] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] → [LUMIX CLUB] → [Delete account] (Fiók törlése)
- Megjelenik egy üzenet. Válassza a [Next] (Következő) lehetőséget.



2 Válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a bejelentkezési azonosító törlését megerősítő képernvőn.

- Megielenik egy üzenet. Válassza a [Next] (Következő) lehetőséget.
- 3 A "LUMIX CLUB" fiók törlésének nyugtázását kérő képernyőn. válassza a [Yes] (lgen) lehetőséget.
  - Megjelenik egy üzenet. Válassza a [Next] (Következő) lehetőséget.
  - A fiók törlése nélküli folytatáshoz, válassza a [No] (Nem) lehetőséget, így csak a bejelentkezési azonosítót törli.

4 Válassza ki az [OK] gombot.

# 16. Csatlakozás egyéb eszközökhöz

Ez a fejezet más eszközökkel, például TV-kkel és számítógépekkel való csatlakozásokról szól.

Csatlakoztassa a fényképezőgép [HDMI] aljzatához vagy USB portjához. A csatlakozásokról az alábbi részben olvashat bővebben.

Ellenőrizze a csatlakozók irányát és egyenesen tartva dugja be/húzza ki a csatlakozódugót.

(Ha a csatlakozót ferdén vagy helytelen irányban csatlakoztatja, az deformálódhat és hibás működést okozhat.)

 Ne csatlakoztassa a a kábeleket rossz csatlakozókhoz. Ez meghibásodást okozhat.

#### [HDMI] csatlakozóaljzat

Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a TV-t kereskedelmi forgalomban kapható HDMI mikro kábel segítségével.



 Kizárólag HDMI logóval ellátott, "nagysebességű HDMI kábelt" használjon. A HDMI szabványoknak meg nem felelő kábelek nem fognak működni. "Nagysebességű HDMI kábel" (D típusú - A- típusú csatlakozódugó, legfeljebb 2 m hosszú)

#### USB port

A fényképezőgép számítógéphez, felvevőhöz vagy nyomtatóhoz történő csatlakoztatása érdekében használjon USB csatlakozó kábelt.



 A fényképezőgéphez mellékelt USB csatlakozókábelen kívül más kábelt ne használjon.

# Megtekintés TV-n

Csatlakoztathatja a fényképezőgépet a TV-hez a felvett képek és videók TV-n történő megtekintéséhez.

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a TV-t.
  - Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a TV-t kereskedelmi forgalomban kapható HDMI mikro kábel segítségével. (→ 473)
  - 2 Kapcsolja be a TV-t.
  - 3 Váltsa át a TV bemenetet HDMI-re.
  - 4 Kapcsolja be a fényképezőgépet.
  - 5 Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.
    - Nyomja meg a [ 🕨 ] gombot.
    - A rögzített képek megjelennek a TV-n. (A fényképezőgép monitorja és a képkeresője ki fog kapcsolni.)



- Az alapértelmezett beállításoknál, a képek optimális felbontással lesznek kivezérelve a csatlakoztatott TV-re.
   A kivezérelt felbontás módosítható a [HDMI Mode (Playback)] (HDMI mód (Lejátszás)) menüben. (+ 401)
  - A képaránytól függően szürke csíkok jelenhetnek meg a képernyő alsó és felső vagy bal és jobb szélén.
     Módosíthatja a sáv színét a [Setup] (Beáll.) ([IN/OUT] (Be/Ki)) menü [TV Connection] (TV csatlakoztatás) elemének [Background Color(Playback)] (Háttér Szín (Lejátszás)) pontjában. (+ 402)
  - A HDMI kivezérlés nem lehetséges, amennyiben az USB csatlakozókábelt akkor csatlakoztatja, amikor az [USB Mode] (USB mód) értéke [PC(Storage)] vagy [PictBridge(PTP)].
  - Ha a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik, megjelenhet a [ 
     jelzés, a felvétel leállhat, és egyes funkciók átmenetileg nem érhetők el. Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.
  - Módosítsa a TV képernyő módját, ha a kép alsó vagy felső széle levágásra kerül.
  - A csatlakoztatott TV-től függően előfordulhat, hogy a 6K/4K sorozatfájlokat nem lehet megfelelően lejátszani.
  - Kérjük, olvassa el a TV kezelési útmutatóját is.

# A VIERA Link használata

A VIERA Link (HDAVI Control<sup>™</sup>) egy olyan funkció, amely lehetővé teszi, hogy a Panasonic TV távirányítóját egyszerű műveletekhez használja, amikor az automatikus csatolt működés érdekében ez a készülék egy HDMI mikro kábellel össze van kötve egy VIERA Link-kompatibilis eszközzel.

(Nem minden művelet lehetséges.)

 VIERA Link használatához, konfigurálnia kell a beállításokat a TV-n is. A beállítási folyamat érdekében olvassa el a TV kezelési útmutatóját.

- Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy VIERA Link kompatibilis Panasonic TV-hez kereskedelmi forgalomban kapható HDMI mikro kábel segítségével. (→ 473)
- Apcsolja be a fényképezőgépet.
- 3 Kapcsolja be a VIERA Linket.
- Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.
  - Nyomja meg a [ ▶ ] gombot.
- 6 A működtetéshez használja a TV távirányítóját.

#### Kikapcsolás link

Amennyiben ezzel a távirányítóval kikapcsolja a TV-t, a fényképezőgép is ki fog kapcsolni.

#### Automatikus bemenet váltás:

Ha bekapcsolja a fényképezőgépet, majd megnyomja a [**b**] gombot, a TV automatikusan arra a bemenetre kapcsol, amelyikre a fényképezőgép csatlakozik. Továbbá, amennyiben a TV készenlét üzemmódban van, automatikusan bekapcsol. (Amikor a Tv-n a "Power on link" (Bekapcsolás link) "Set" (Beálílt) állásban van.)

- A VIERA Link, a Panasonic által kifejlesztett és a HDMI CEC (Consumer Electronics Control - Szórakoztató elektronikai szabályozás) szabványon alapuló, speciális HDMI vezérlési funkció. A kapcsolt működés nem garantált a nem Panasonic márkájú HDMI CECkompatibilis eszközökkel.
  - A fényképezőgép a "VIERA Link Ver.5" verzióját támogatja. A Panasonic VIERA Link-kompatibilis készülékeinél a szabvány a "VIERA Link Ver.5" verzió. A szabvány kompatibilis a Panasonic hagyományos VIERA Link berendezéseivel.
  - A fényképezőgép saját gombjaival való működtetése korlátozva lesz.

# Képek importálása számítógépre

A felvett képeket átmásolhatja számítógépre, ha a fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatja.

Windows használatánál, a LUMIX "PHOTOfunSTUDIO" szoftvert is használhatja másoláshoz.

Használhatja a szoftvert a felvett képek rendszerezése és javítása, RAW képek feldolgozása, és videók szerkesztése érdekében. (→ 480)

# Képek másolása számítógépre

Miután csatlakozott a számítógépet, a fájlok és mappák áthúzásával átmásolhatja a számítógépre a fényképezőgéppel rögzített képeket.

- Windows:	Amennyiben importáláshoz a "PHOTOfunSTUDIO" szoftvert használja, olvassa el a 480. oldalt.
– Mac:	"Final Cut Pro X" által támogatott. A "Final Cut Pro X" szoftverre vonatkozó információk érdekében kérjük forduljon az Apple Inc vállalathoz.
<ul> <li>A fényképez operációs re</li> </ul>	zőgép a következő, a tömeg táregységek érzékelésére alkalmas, endszerrel rendelkező számítógéphez csatlakoztatható.
Támogatot	t operációs rendszer
Windows:	Windows 10/Windows 8.1/Windows 8
Mac:	OS X v10.5 - v10.11, macOS 10.12 - macOS 10.14

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a számítógépet.
- Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a számítógépet USB csatlakozó kábellel. (→ 474)
- 2 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki [PC(Storage)] (PC (Tárolás) opciót és nyomja meg a 
   vagy 
   lehetőséget.
  - Windows: Egy ("LUMIX") nevű meghajtó jelenik meg a [This PC] (Saját gép) mappában.
  - Mac: Egy ("LUMIX") nevű meghajtó jelenik meg az Asztalon.
- 3 Húzza a fájlokat és a mappákat a fényképezőgépről a számítógépre.
- A fényképezőgépben lévő memóriakártya mappaszerkezete



#### Képet átmásolása számítógépre a "PHOTOfunSTUDIO" használatával

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a számítógépet.
- Telepítse a "PHOTOfunSTUDIO" szoftvert a számítógépre. (→ 480)

Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a számítógépet USB csatlakozó kábellel. (+ 474)

A ▲ ▼ gombokkal válassza ki [PC(Storage)] (PC(Tárolás) opciót és nyomja meg a 
vagy 
lehetőséget.

- Idásolja át a képeket a számítógépre a "PHOTOfunSTUDIO" használatával.
  - Ne törölje vagy helyezze át a másolt fájlokat és mappákat, például, Windows Explorerbe.

A "PHOTOfunSTUDIO" használatával történő lejátszás és szerkesztés nem lesz többé elérhető.

- Ha az [USB Mode] (USB üzemmód) elemet [PC(Storage)] (PC(Tárolás))-ra állította be a [Setup]/[Beáll.] ([IN/OUT] (Be/Ki)) menüben, a fényképezőgép automatikusan kapcsolódik a felvevőhöz, és az [USB Mode] (USB üzemmód) kiválasztására szolgáló képernyő nem jelenik meg. (→ 400)
- Ügyeljen rá, hogy ne kapcsolja ki a fényképezőgépet a képek importálása közben.
  - Miután a képek importálása befejeződött, biztonságosan távolítsa el az USB csatlakozó kábelt a számítógépről.
  - Kapcsolja ki a fényképezőgépet és válassza le az USB csatlakozó kábelt, mielőtt eltávolítja a kártyát a fényképezőgépből. Ellenkező esetben a felvett adat megsérülhet.

### A szoftver telepítése

Telepítse a szoftvert a felvett képek rendszerezése és javítása, RAW képek feldolgozása, és videók szerkesztése érdekében.

- A szoftver letöltéséhez a számítógépnek kapcsolódnia kell az internethez.
  - A támogatott operációs rendszerek 2020. szeptemberi állapotot tükröznek, ezek változhatnak.

## PHOTOfunSTUDIO 10.1 PE

Ez a szoftver lehetővé teszi a képek kezelését. Például, képeket és videókat importálhat számítógépére, sorba rendezheti őket felvételi dátumok vagy típusnevek szerint.

Azt is megteheti, hogy a szoftverrel képeket ír DVD-re, képeket javít, illetve videókat szerkeszt.

Ellenőrizze az alábbi oldalt a letöltés érdekében és telepítse a szoftvert: https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\_pfs101pe.html (Csak angolul)

Letöltés lejárati ideje: 2025. szeptember

Támogatott operációs rendszer	Windows 10 (32-bit/64-bit) Windows 8,1 (32-bit/64-bit)
	<ul> <li>4K videókhoz 10-bit formátumú és 6K/4K fotókhoz a Windows10/Windows8.1 operációs rendszer 64-bites verziója szükséges</li> </ul>
CPU	Pentium® 4 (2.8 GHz vagy gyorsabb)
Kijelző	1024x768 képpont vagy magasabb (1920x1080 vagy magasabb ajánlott)
Telepített memória	1 GB vagy több 32-bitnél, 2 GB vagy több 64-bitnél
Szabad tárhely a merevlemezen	A szoftver telepítéséhez: 450 MB vagy több

#### Működési környezet

 A 4K videók, valamint az 10-bit formátumú videók lejátszási és szerkesztési funkcióihoz, illetve a 6K/4K képek körülvágási funkciójához nagy teljesítményű számítógépes környezet szükséges.

A részleteket olvassa el a "PHOTOfunSTUDIO" kezelési útmutatójában.

• A "PHOTOfunSTUDIO" nem elérhető Mac-hez.

## SILKYPIX Developer Studio SE

Ez a szoftver RAW formátumú képek szerkesztésére alkalmas. A szerkesztett képek számítógépen megjeleníthető formátumban (JPEG, TIFF stb.) elmenthetők.

Ellenőrizze az alábbi oldalt a letöltés érdekében és telepítse a szoftvert: http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/

#### Működési környezet

Támogatott operációs rendszer	Windows	Windows 10, Windows 8.1 (64-bit ajánlott)
	Mac	OS X v10.10 - v10.11 macOS 10.12 - macOS 10.15

 A "SILKYPIX Developer Studio" használatáról tájékoztatást talál a Súgó menüben vagy az Ichikawa Soft Laboratory támogatói oldalon.

#### "LoiLoScope" 30 napos teljes próba verzió

Ez a szoftver a videók könnyed szerkesztését teszi lehetővé.

Ellenőrizze az alábbi oldalt a letöltés érdekében és telepítse a szoftvert: http://loilo.tv/product/20

#### Működési környezet

Támogatott operációs	Windows	Windows 10, Windows 8.1, Windows 8
rendszer		

- · Letölthet egy próba verziót, amelyet 30 napig ingyenesen használhat.
- A "LoiLoScope" használatával kapcsolatos bővebb tájékoztatásért olvassa át a "LoiLoScope" kezelési útmutatóját, amely a támogatói oldalról letölthető.
- A "LoiLoScope" nem elérhető Mac-hez.

# Tárolás Felvevő eszközön

A fényképezőgép Panasonic Blu-ray vagy DVD felvevőhöz történő csatlakoztatásával, eltárolhatja képeit és videóit.

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a felvevőt.
- Helyezzen be egy kártyát az 1. kártyanyílásba.
- Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a felvevő eszközt USB csatlakozó kábellel. (→ 474)
- 3 A képek tárolásához működtesse a felvevőt.
- Ha az [USB Mode] (USB üzemmód) elemet [PC(Storage)] (PC(Tárolás))-ra állította be a [Setup] (Beáll.) ([IN/OUT] (Be/Ki)) menüben, a fényképezőgép automatikusan kapcsolódik a felvevőhöz, és az [USB Mode] (USB üzemmód) kiválasztására szolgáló képernvő nem ielenik meg. (+ 400)
- Ugyeljen rá, hogy ne kapcsolja ki a fényképezőgépet a képek tárolása közben.
  - Előfordulhat, hogy például a 4K videók nem támogatottak a felvevőjétől függően.
  - Kapcsolja ki a fényképezőgépet és válassza le az USB csatlakozó kábelt, mielőtt eltávolítja a kártyát a fényképezőgépből. Ellenkező esetben a felvett adat megsérülhet.
  - A tárolás és lejátszás folyamat érdekében olvassa el a felvevő kezelési útmutatóját.

# Tether felvétel

Amennyiben telepíti a "LUMIX Tether" fényképezőgép vezérlés szoftvert számítógépére, csatlakoztathatja a fényképezőgépet a számítógépéhez USB-n keresztül és a számítógépről vezérelheti a fényképezőgépet és képeket rögzíthet, miközben a számítógép képernyőjén ellenőrzi az élő nézetet (tether felvétel)

Továbbá, HDMI-n keresztül külső monitorra vagy TV-re vezérelheti ki tether felvétel közben.

# A szoftver telepítése

### "LUMIX Tether"

Ez a szoftver fényképezőgép számítógépről történő vezérlésére szolgál. Lehetővé teszi, hogy a fényképezőgép különböző beállításait módosítsa, távvezérelt felvételt hajtson végre és távolról elmentse a képeket a számítógépre.

Ellenőrizze az alábbi oldalt a letöltés érdekében és telepítse a szoftvert: https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\_ lumixtether.html

(Csak angolul)

#### Működési környezet

Támogatott operációs rendszer	Windows	Windows 10 (64-bit)
	Mac	OS X v10.11, macOS 10.12 - macOS 10.15
Interfész	USB port (Super Speed USB (USB 3.0))	

- A támogatott operációs rendszerek 2020. szeptemberi állapotot tükröznek, ezek változhatnak.
  - A szoftver letöltéséhez a számítógépnek kapcsolódnia kell az internethez.
  - A szoftver működtetésének módjára vonatkozóan, olvassa el a "LUMIX Tether" kezelési útmutatóját.

## A fényképezőgép működtetése a számítógépről

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a számítógépet.
- Telepítse a "LUMIX Tether"-t a számítógépre.
  - Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a számítógépet USB csatlakozó kábellel. (→ 474)
  - A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a [PC(Tether)] opciót és nyomja meg a 
     vagy 
     lehetőséget.

A [ a ] megjelenik a fényképezőgép képernyőjén.

- 3 Használja a "LUMIX Tether"-t a fényképezőgép számítógépről történő működtetéséhez.
- Ha az [USB Mode] (USB üzemmód) elemet [PC(Tether)]-re állította be a [Setup] (Beáll.) ([IN/OUT] (Be/ki)) menüben, a fényképezőgép automatikusan kapcsolódik a felvevőhöz, és az [USB Mode] (USB üzemmód) kiválasztására szolgáló képernyő nem jelenik meg. (→ 400)
- Wi-Fi/Bluetooth funkciók nem elérhetők, ha a számtógép [PC(Tether)]-rel csatlakozik.

# Nyomtatás

Ha a fényképezőgépet egy PictBridge kompatibilis nyomtatóhoz csatlakoztatja, kiválaszthatja a nyomtatni kívánt képeket fényképezőgép monitorján és kinyomtathatja azokat.

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a nyomtatót.
- Állítsa be a nyomtatási minőséget és a nyomtató egyéb beállításait.
- Játssza le azt a kártyát, amely a nyomtatandó képeket tartalmazza.
  - Nyomja meg a [ ] gombot.
  - A [ ...] gomb megnyomása után a
     ▲ ♥ gombokkal válassza ki a [Card Slot 1] (Kártyanyílás 1) vagy [Card Slot 2] (Kártyanyílás2) elemet, majd nyomja meg a () vagy a () gombot.



- A nyomtatáshoz használt kártya nem váltható át a nyomtatóhoz történő csatlakozás után.
- 2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a nyomtatót USB csatlakozó kábellel. (→ 474)

#### 4 A ◀► gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a vagy lehetőséget.

 Több kép nyomtatásához, nyomja meg a ▲ gombot, állítsa be a kép kiválasztási módot, majd válassza ki a képeket.

PictBridge	
	▲ Multi Print Print

	Kiválasztja a képet a nyomtatáshoz.	
	<ol> <li>A ▲ ▼ ◀► gombokkal valasszon egy kepet es nyomja meg a</li></ol>	
[Multi Select] (Több kivál.)	<ul> <li>A beállítás visszavonásához, nyomja meg a</li></ul>	
	<ol> <li>Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a kiválasztás befejezéséhez.</li> </ol>	
[Select All] (Összes kiválasztása)	Az összes tárolt képet kinyomtatja.	
[Rating]	A [*1] és [*5]. közötti [Rating] (Kategória) szinttel	
(nategoria)	renueikezo, osszes kepet kinyomtalja.	

#### 5 Végezze el a nyomtatási beállításokat.

#### 6 Indítsa el a nyomtatást.

 Válassza a [Print start] (Nyomt. kezd.) lehetőséget és nyomja meg a () vagy () gombot.



## Elemek beállítása (Nyomtatási beállítások)

[Print start] (Nyomt. kezd.)	Elindítja a nyomtatást.
[Print with Date] (Nyomt. dátummal)	<ul> <li>Beállítja a dátummal történő nyomtatást.</li> <li>● Ha a nyomtató nem támogatja a dátum nyomtatását, akkor a dátum nem nyomtatható rá a képre.</li> </ul>
[Num.of prints] (Nyomatok száma)	Beállítja a nyomtatandó képek számát (max. 999 kép).
[Paper Size] (Papírméret)	Beállítja a papírméretet.
[Page Layout] (Oldal elrendezés)	Keret hozzáadás, és az egy lapra nyomtatandó képek szárnának beállítása.

- Ha az [USB Mode] (USB üzemmód) elemet [PictBridge(PTP)]-re állította be a [Setup] (Beáli.)([IN/OUT] (Be/Ki)) menüben, a fényképezőgép automatikusan kapcsolódik a nyomtatóhoz, és az [USB Mode] (USB üzemmód) kiválasztására szolgáló képernyő nem jelenik meg. (+ 400)
- Ügyeljen rá, hogy ne kapcsolja ki a fényképezőgépet a képek nyomtatása közben.
  - Ha nem lehet csatlakozni a nyomtatóhoz, állítsa az [USB Power Supply] (USB tápellátás) lehetőséget [OFF] (Ki) állásba, majd próbálja meg újra a csatlakozást. (+ 400)

  - Nyomtatás után húzza ki az USB csatlakozó kábelt.
  - Kapcsolja ki a fényképezőgépet és válassza le az USB csatlakozó kábelt, mielőtt eltávolítja a kártyát a fényképezőgépből. Ellenkező esetben a felvett adat megsérülhet.
  - Ha a fényképezőgép által nem támogatott formátumú papírméretre vagy oldalelrendezésben nyomtatna, állítsa a [Paper Size] (Papírméret) vagy a [Page Layout] (Oldal elrendezés) paramétert []] értékre, majd válassza ki a kívánt beállításokat a nyomtatón.

(A részleteket olvassa el a nyomtató kezelési útmutatójában.)

- Ha egy sárga [ ] ikon jelenik meg nyomtatás közben, a fényképezőgép hibaüzenetet kap a nyomtatótól. Ellenőrizze, hogy nincs-e probléma a nyomtatóval.
- Ha a nyomatok példányszáma magas, akkor a nyomtató esetleg részletekben nyomtatja ki a képeket. Ilyen esetben a hátralévő nyomatok számának kijelzett értéke eltérhet a beállított példányszámtól.
- RAW képeket nem lehet kinyomtatni.
- A következő funkciókkal rögzített képek nem nyomtathatók:
  - Videó felvétel/[6K/4K Burst] (6K/4K sorozat)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
  - [HLG Photo] (HLG Fotó)

# 17. Eszközök

# Külön megvásárolható (opcionális) tartozékok használata

- A külső vaku használatára vonatkozó információt olvassa el a 227. oldalon.
- A külső mikrofon használatára vonatkozó információt olvassa el a 251. oldalon.
- Az XLR mikrofon adapter használatára vonatkozó információt olvassa el a 296. oldalon.
- Néhány külön megvásárolható kiegészítő esetleg nem minden országban kapható.

# Pótakkumulátoros markolat (külön megvásárolható)

A (opcionális DMW-BGS5) pótakkumulátoros markolat használata megkönnyíti a működtetést és a fényképezőgép függőleges helyzetben való tartását.

Továbbá, a tartalék akkumulátor pótakkumulátoros markolatba történő behelyezése lehetővé teszi a hosszabb ideig tartó felvételt.



• A pótakkumulátoros markolat por- és cseppálló.

#### \* Akkumulátor használat elsőbbségének beállítása

Kiválasztja a használandó akkumulátor elsőbbségét, ha a fényképezőgépbe és a pótakkumulátoros markolatba is helyezett akkumulátort.

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd távolítsa el a pótakkumulátoros markolat csatlakozó fedelét.
- Csatlakoztassa a pótakkumulátoros markolatot a fényképezőgéphez.



- 3 Állítsa be az akkumulátor használat elsőbbségét.
  - 💮 ⇒ [ 🖍 ] ⇒ [Battery Use Priority] (Akku haszn. elsőbbség)

[BODY] (Váz)	A fényképezőgépben lévő akkumulátor van először használatban.
[BG] (Pótakkumulátoros markolat)	A pótakkumulátoros markolatban lévő akkumulátor van először használatban.

- Ha a pótakkumulátoros markolatban lévő akkumulátor van használatban, a [ BG ] jelenik meg a kijelzőn.
  - A pótakkumulátoros markolat [Fn] gombjához regisztrálhatja az Ön által kiválasztott funkciókat. (→ 321)

A [WB], [ISO], [ 🛃 ], [AF ON] gombok és a botkormány ugyanúgy működnek, mint a fényképezőgép vázon lévő gombok és botkormány.

 A részletek érdekében olyassa el a pótakkumulátoros markolat használati útmutatóját.

# Távkioldó (külön megvásárolható)

A (opcionális DMW-RS2) távkioldó csatlakoztatásával az alábbi módokon használhatia

a fényképezőgépet:

- A kioldó gomb teljes lenyomása a fényképezőgép bemozdulása nélkül
- A kioldó gomb biztosítása bulb és sorozatfelvétel közben
- Elindítia/Leállítia a videó felvételt
- A távkioldó videofelvételi gombiához regisztrált funkciók használata



#### Funkciók regisztrálása a videofelvétel gombhoz

Kedvenc funkcióját regisztrálhatja a távkioldó videofelvételi gombjához. A regisztrálható funkciók megegyeznek az Fn gombokhoz regisztrálható funkciókkal (→ 325).

Alapértelmezett beállításként a [Video Record] (Videofelvétel) van regisztrálya.



(Videó felv. Gomb (Távkioldó)

 A funkciókat ugyanazokkal a műveletekkel regisztrálja, mint az [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás)-nál. (→ 321)



 Mindig eredeti Panasonic (DMW-RS2, opcionális) távkioldót használion. A részletek érdekében olvassa el a Távkioldó használati útmutatóját.

## Állvány markolat (külön megvásárolható)

Csatlakoztasson egy állvány markolatot (DMW-SHGR1: opcionális) séta közbeni felvétel készítéshez, állványt vagy távkioldót.

 Csatlakoztassa a markolat kábelt a fényképezőgép [REMOTE] (Távvezérlés) aljzatához.



- Mindig eredeti Panasonic (DMW-SHGR1, opcionális) állvány markolatot használjon.
  - A [Video Rec. Button (Remote)] (Videofelvétel gomb (Távvezérlés)) menü nem működik az állvány markolattal.
  - Ne hordozza az állvány markolatot kizárólag a kézpántnál fogva, amikor a fényképezőgépre van szerelve.
  - A részleteket olvassa el az állvány markolat használati útmutatójában.

# Hálózati adapter (külön megvásárolható)/DC-csatoló (külön megvásárolható)

Az (opcionális DMW-AC10) hálózati adapter és az (opcionális DMW-DCC17) DC-csatoló használata esetén úgy vehet fel és játszhat le, hogy nem kell az akkumulátor töltöttségi szintje miatt aggódnia.

- Ügyeljen rá, hogy a hálózati adaptert és a DC csatolót készletben vegye. Ezek nem használhatók egymástól függetlenül.
   Amikor a DC-csatolót felrögzíti, a DC-csatoló fedele kinyílik, így a szerkezet már nem por- és cseppálló. Vigyázzon, hogy ne tapadjon, illetve ne kerüljön homok, por vagy víz stb. a fényképezőgépbe. Használat után ellenőrizze, hogy nem ragadt-e idegen anyag a DC-csatoló burkolatára, majd zárja le szorosan a fedelet.
  - A részleteket olvassa el a hálózati adapter és a DC-csatoló kezelési útmutatójában.

# Monitor/Képkereső megjelenítése

 A képernyő monitor kijelző példaként szolgál, amikor a [LVF/Monitor Disp. Set] (Képkereső/Monitor megj. beáll.) []]] ikonra van állítva.

# Felvételi képernyő



AFS AFC MF	Fókusz mód (→ 93, → 120)
AFS	Fókusz Bracket (→ 160)
AFL	AE Zár (→ 198)
Р	Fókusz kiemelés (→ 356)
	AF Mód (→ 100)
□H ■ ご ₩ ど10	Kioldó mód (→ 128)
	Utólagos fókusz (→ 166)
(î•	Wi-Fi csatlakozás (→ 416)
8	Bluetooth csatlakozás (→ 421)
GPS	GPS Pozíció naplózás (→ 439)
	Képstabilizátor (→ 177)
((6))	Fényképezőgép bemoz- dulás riasztás (→ 178)

0	
PRE	Elő-sorozat felvétel (+ 137)
e	Többszörös expozíció (→ 362)
Ĩ.	Csendes mód (→ 174)
APS-C	Videó képterülete (→ 249)
2.0x ♦Û≯	Anamorf Desqueeze Kijelző (➔ 286)
ø	Nagy felbontású mód (→ 221)
LC	Élő Nézet Kompozit Felvétel (→ 162)
	Átfedés jelölés (→ 390)
MON LUT HDMI V-Log	LUT nézet segéd (+ 278)
MON MODE2 HDMI HLG	HLG nézet segéd (→ 282)

TC 00:00:00:00	Időkód (→ 254)			
INT. EXT. XLR	Beépített mikrofon, Külső mikrofon (→ 263, 293)/XLR mikrofon adapter beáll. (→ 296)			
LMT ON	Hang felvételi szint korlátozás (➔ 263)			
Š.	Némítás ( <b>→</b> 263)			
Hangfelvételi szint (→ 263)				
Expozíciós mérő (➔ 388)				

1.19	Hisztogram (➔ 384)		
 - J	AF terület (→ 115)		
+	Pontszerű fénymérési cél (→ 184)		
+	Középjelző (+ 393)		
<u> හ</u> 10	Önkioldó (→ 154)		
©¥	Működési zár (+ 378)		
24m59s	Eltelt felvételi időtartam (→ 241)		
đ	Képküldés folyamatban (➔ 437)		

#### 

•	Fókusz (zöldre vált) (→ 59)/ Felvételi állapot (vörösre vált) (→ 233, 241)		
LOW	Fókusz (alacsony megvilágítású AF helyzetekben) (→ 95)		
STAR	Fókusz (Csillagfény AF) (→ 95)		
经	Vaku beállítás (→ 233)		
	Felvételi mód (→ 60)		
P/	Programváltás (→ 186)		
() () () () () () () () () () () () () (	Fénymérés mód (→ 184)		
AEL	AE Zár (→ 198)		
60	Zársebesség (→ 59)		
F3.5	Rekeszérték (→ 59)		

<sup>вкт</sup> F3.5	Rekesz-sorozat (→ 159)		
<sup>вкт</sup> +1/3	Expozíció-kompenzációs érték (→ 196)		
	Expozíciós-sorozat (+ 159)		
<sup>MM</sup> +1	Kézi expozíciós segéd (→ 193)		
iso100	ISO érzékenység (→ 199)		
Ď Ď	Kártya hozzáférés jelzés (pirosan világít) (➔ 241)		
112	Kártyanyílás (→ 46)/ Kettős kártyanyílás funkció (→ 88)		
$\mathbb{R}$	Nincs kártya		
	Kártya megtelt		
999	Felvehető állóképek száma (➔ 528)		
r20	Folyamatosan felvehető képek száma (→ 131)		
24m59s	Videofelvételi időtartam (→ 529)		
(1111)	Akkumulátor jelölés (→ 42)		
¥ (IIII)	Tápellátás (➔ 41)		
BG	Pótakkumulátoros markolat		

Hőmérséklet emelkedésre figyelmeztető ikon (→ 505)

#### Érintő fül (+ 377)

Fn			
Fn3	Fn gomb (→ 329)		
$\leq$			
tw <sup>™</sup>	Érintő zoom (→ 126)		
	AF érintésre/Zárkioldó érintésre (→ 80)		
	Expozíció kompenzáció (→ 196)		
-	AE érintésre (→ 81)		
REAK	Fókusz kiemelés (→ 356)		
Ţ	Defókusz típusa ([Miniature Effect] (Miniatűr hatás)) (→ 218)		
Ø	Szín egy pontban (→ 219)		
*	Fényforrás pozíció ([Sunshine] (Napsütés)) (→ 219)		
Ø	Szűrő effekt beállítás (→ 215)		
Ġ	Szűrő be/ki (→ 217)		
رجه MINI	Szűrő be/ki (→ 217) Szűrő beállítás (→ 215)		
الله الله الله الله الله الله الله الله	Szűrő be/ki (→ 217) Szűrő beállítás (→ 215) Rekeszérték (→ 246)		

Z	Expozíció kompenzáció (→ 246)		
ISO	ISO érzékenység (+ 246)		
Ų	Hang felvételi szint beállítás (→ 246)		
5&Q	State Lassú és Gyors Beállítás (→ 246)		

# CVezérlő panel



U				
Р	Felvételi mód (+ 60)			
1/60	Zársebesség (+ 59)			
F3.5	Rekeszérték (+ 59)			
(000) ¥	Akkumulátor jelölés (→ 42) Tápellátás (→ 41)			
BG▶ <b>(IIII</b>	Akkumulátor jelölés (pótakkumulátoros markolat) (→ 42)			
Image: Second system       Wi-Fi/Bluetooth kapcsola         Allapota (→ 416)				

#### 0

100	ISO érzékenység (→ 199)		
±0 īt	Expozíció-kompenzációs érték (→ 196)/Kézi expozíciós segéd (→ 193)		
\$2 ±0 €	Vaku beállítás (→ 233, 234, 236)/Vaku mód (→ 229)		

#### 0

	Kioldó mód (→ 128)/ Utólagos fókusz (→ 166)/ Nagy felbontású mód (→ 221)
AFS	Fókusz mód (→ 93, 120)
	AF Mód (→ 100)
FINE	FINE Képminőség (+ 86)
APS-C	Videó képterülete (→ 249)/ Felvételi fájl formátum (→ 249)/Felvételi minőség (→ 250)
3:2 ∟	Képméret/Képarány (→ 85)
30fps	Lassú és Gyors Beállítás (→ 270)
HLG OFF	HLG Fotó (→ 225)
Fn	Fn gomb beállítások (→ 321)

STD.	Fotóstílus (→ 208)		
AWB	Fehéregyensúly (→ 202)		
ioff	i.Dinamikus tartomány (→ 353)		
( )	Fénymérés mód (→ 184)		
1 2	Kártyanyílás (→ 46)/ Kettős kártyanyílás funkció (→ 88)		
E B	Nincs kártya		
1	Kártya megtelt		
999	Felvehető állóképek száma (→ 528)		
r20	Folyamatosan felvehető képek maximális száma (→ 131)		
R24m59s	Videó felvételi időtartam (→ 529)		
	Nincs kártya		

# Lejátszás képernyő

	€ 2020.12.1 10:00 ★3 ▲ CPS	100-0001	1/999 8m30s – <b>2</b>
	3-		<u>_</u> 6
0		0	
	Lejátszás mód (→ 407)	100-0001	Mappa/fájl száma (→ 479)
2020.12. 1 10:00	Felvételi dátum és idő (→ 54)	1/999	Képszám/Összes kép száma
12	Kártyanyílás (➔ 46)	9 pic.	Képcsoportok száma
★3	Kategória (→ 411)	8m30s	Videó felvételi időtartam (→ 303)
	Videó lejátszás (→ 303)		
Оп	Védett kép (→ 411)	► 8m30s 🖴 30s	(→ 269)
GPS	Pozició naplózás (→ 439)	MON MODE2	HLG nézet segéd (→ 282)
	Információ beszerzése		LUT nézet segéd (+ 278)
☞	Kábel leválasztást tiltó ikon (→ 489)		5 ( )
1	Elérhető jelölés (→ 141, 143)		
	Redőnyzár csökkentése (➔ 140)		
	Képek mentése 6K/ 4K sorozatfájlból (→ 139)		
	Képek mentése Utólagos fókusszal készített képből (→ 169)		

0	
$\triangleright$	Lejátszás (Videó) (→ 300)
	Képcsoport (→ 310)
TC 00:00:00:00	Időkód (→ 254)
	XLR mikrofon adapter beáll. (→ 296)
<b>₹</b> ₿	Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat állapota (→ 416)
Ĭ.	Csendes mód (→ 174)

Felvételi információ

#### 6

(1111)	Akkumulátor jelölés (→ 42)
* (1111)	Tápellátás (➔ 41)
BG	Pótakkumulátoros markolat (➔ 490)

Fotóstílus megielenítése



Részletes információ megielenítése

#### 501

# Üzenet megjelenítés

A fényképezőgép képernyőn megjelenő fő üzenetek jelentései és megválaszolási módjuk.

# Kártya

#### [Memory Card Error] (Memóriakártya hiba)/[Format this card?] (Formattálja a kártyát?)

 A fényképezőgéppel nem lehet használni ezt a formátumot. Helyezzen be egy másik kártyát vagy készítsen biztonsági másolatot a szükséges adatokról formázás előtt. (→ 48)

# [Memory Card Error] (Memóriakártya hiba)/[This memory card cannot be used] (Ez a memóriakártya nem használható.)

# [Insert SD card again] (Helyezze be ismét az SD-kártyát)/[Try another card] (Próbálkozzon egy másik kártyával)

- A kártya elérése közben hiba lépett fel. Helyezze be ismét a kártyát
- Helyezzen be másik kártyát.

# [Read Error] (Olvasási hiba)/[Write Error] (Írási hiba)/[Please check the card] (Ellenőrizze a kártyát)

• Az adatok olvasása vagy írása sikertelen.

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, helyezze be újra a kártyát és kapcsolja be a újra.

- A kártya esetleg megsérült.
- Helyezzen be másik kártyát.

#### [Recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (A kártya írási sebességének korlátozása miatt a felvétel törölve)

- A kártya nem felel meg a rögzítéshez szükséges írási sebesség követelményeknek. Használjon megfelelő sebességbesorolású kártyát. (→ 25)
- Ha a felvétel akkor is leáll, amikor az előírt sebességbesorolásnak megfelelő kártyát használ, a kártya írási sebessége lelassul.
   Javasoljuk, hogy készítsen biztonsági másolatot az adatokról és formázza le

**(→ 48**).

## Objektív

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Az objektív nem csatlakozik megfelelően. Ne nyomja le az objektív-kioldó gombot az objektív csatlakoztatásakor.)

 Vegye le az objektívet, majd helyezze fel ismét anélkül, hogy megnyomná a kioldó gombot. (+ 49)

Kapcsolja be újra a fényképezőgépet, és ha még mindig ez marad a kijelzés, forduljon a kereskedőhöz.

#### [Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Az objektív csatlakoztatása sikertelen. Helyezze fel megfelelően az objektívet.)

 Távolítsa el az objektívet a fényképezőgép vázról, és óvatosan törölje meg a készülék váz és az objektív érintkezőit egy száraz, pamut tisztítópálcikával.
 Csatlakoztassa az objektívet, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, és ha még mindig ez marad a kijelzés, forduljon a kereskedőhőz.

## Akkumulátor

#### [This battery cannot be used] (Ez az akku nem használható)

- Használjon eredeti Panasonic akkumulátort.
   Ha az üzenet annak ellenére megjelenik, hogy eredeti Panasonic akkumulátort használ, forduljon a kereskedőhöz.
- Ha az akkumulátor érintkezője beszennyeződött, távolítsa el a koszt és a port róla.

# 🛠 Egyéb

#### [Some pictures cannot be deleted] (Egyes képek nem törölhetők)/ [This picture cannot be deleted] (Ez a kép nem törölhető)

 A DCF szabványnak nem megfelelő képek nem törölhetők. Készítsen biztonsági másolatot szükséges adatokról, mielőtt formázza a kártyát (→ 48)

#### [A folder cannot be created] (Mappa nem hozható létre)

 Újabb mappát nem lehet létrehozni, mert az összes lehetséges mappaszám kiosztásra került.

A kártya formázása után hajtsa végre a [File Number Reset] (Fájlszám nullázása) funkciót a [Setup] ([Card/File]) (Beállítás (Kártya/Fájl)) menüben. (→ 91)

#### [Please turn camera off and then on again] (Kérjük, kapcsolja ki, majd újra be a fényképezőgépet)/[System Error] (Rendszerhiba)

 Kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet.
 Ha az üzenet annak ellenére megjelenik, hogy ezt a műveletet többször megismételte, forduljon a kereskedőhöz.
### Hibaelhárítás

Először próbálja meg az alábbi műveleteket elvégezni (+ 505 - 515).

Ha a probléma nem oldódik meg, lehetséges, hogy javulás érhető el, ha kiválasztja a [Setup] (Beáll.) menü [Reset] (Nullázás) (→ 76) elemét.

### Tápellátás, Akkumulátor

A fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

• Engedélyezve van a [Power Save Mode] (Energiatakarékos mód). (+ 44)

### Az akkumulátor túl gyorsan lemerül.

 Ha a [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K Elő-sorozatkép felvétel) vagy a [Pre-Burst Recording] (Elő sorozatkép felvétel) van kiválasztva, az akkumulátor gyorsabban merül le.

Ezeket a beállításokat csak felvételnél állítsa be.

 Wi-Fi csatlakozásnál, az akkumulátor gyorsan lemerül. A fényképezőgép gyakori kikapcsolásához használja a [Power Save Mode] (Energiatakarékos mód)-ot (→ 44).

### Felvétel

A felvétel leáll, mielőtt befejeződne. Felvétel nem lehetséges. Néhány funkció nem használható.

 Magas környezeti hőmérséklet, illetve ha a fényképezőgépet folyamatos felvételre használja, a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik.

A fényképezőgép hőmérséklet-emelkedés elleni védelme érdekében, miután a [A] felirat megjelenik, a felvétel leáll, és a következő funkciók egy ideig nem lesznek elérhetők.

Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.

- [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)
- [Post-Focus] (Utólagos fókusz)
- Videofelvétel
- [AF-Point Scope Setting] (AF pont hatókör beáll.)
- HDMI kimenet
- Tápellátás

### Képek felvétel nem lehetséges. A zár nem old ki azonnal, amikor a kioldó gomb le van nyomva.

 Ha a [Focus/Shutter Priority] (Fókusz/Zár előválasztás) pont [FOCUS] (Fókusz) értékre van állítva, a felvétel nem lesz végrehajtva, amíg el nem éri a megfelelő fókuszt. (+ 373)

### A felvett kép fehéres árnyalatú.

 A képek fehéres árnyalatúvá válhatnak, ha az objektív vagy a képérzékelő ujinyommal vagy hasonló dologgal szennyeződík be.
 Ha az objektív beszennyeződött, kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd törölje meg óvatosan az objektív felületét egy puha, száraz ruhadarabbal.
 A képérzékelő tisztításának módja a 517. oldalon található.

#### A felvett kép túl világos vagy túl sötét.

Ellenőrizze, hogy az AE Zárat nem állította be ott, ahol az nem megfelelő. (→ 198)

#### Egyszerre több képet készít a készülék.

- Amikor a kioldó módot [1] (Sorozatfelvétel 1) vagy [1] (Sorozatfelvétel 2) elemre állította a kioldó gomb lenyomásával és tartásával sorozatfelvételeket fog készíteni. (→ 128)
- Amikor a [Bracketing] (Sorozat) funkció van beállítva, a kioldó gomb lenyomása több képet fog rögzíteni, miközben automatikusan megváltoztatja a beállításokat.
   (→ 156)

#### A téma nincs megfelelően fókuszálva.

- Ellenőrizze a következő részleteket:
  - A téma a fényképezőgép a fókusztartományán kívül van?
  - A [Shutter AF] (Zár AF) menüpont [OFF] (Ki) (→ 376)
  - A [Focus/ Shutter Priority] (Fókusz/Zár elsőbbsége) pont [RELEASE] (Kioldás) értékre van állítva? (→ 373)
  - Az AF Zárat (→ 198) beállította ott, ahol az nem megfelelő?

### A felvett kép elmosódott. A képstabilizátor nem hatékony.

 Sötét helyen készített képeknél a zársebesség kisebb, és a képstabilizátor helytelenül működhet.

Ebben az esetben, felvételhez használjon állványt és önkioldót.

### A felvett kép durván szemcsésnek látszik. A képen zaj jelenik meg.

- Próbálja meg az alábbiakat:
  - Csökkentse az ISO-érzékenységet. (→ 199)
  - Növelje a [Photo Style] (Fotóstílus) menü [Noise Reduction] (Zajcsökk.) elemének értékét, vagy a [Noise Reduction] (Zajcsökk.) kivételével csökkentse minden elem értékét. (→ 211)
  - Állítsa az [Long Shtr NR] (Al. zárs. zcs.) funkciót az [ON] (Be) lehetőségre.
     (→ 351)

### A téma torz a képen.

- Amikor mozgó tárgyról készít felvételt a következő funkciók használata közben előfordulhat, hogy a téma torzítva jelenik meg a képen:
  - [ELEC.] (Elektronikus zár)
  - Videofelvétel
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)

Ez a fényképezőgép képérzékelőjeként működő CMOS szenzor sajátossága. Ez nem jelent meghibásodást.

## Fénycsöves megvilágítás vagy LED-es világítás mellett csíkozódás vagy villódzás jelenhet meg a képeken.

- Ez a fényképezőgép képérzékelőjeként működő CMOS szenzor sajátossága.
   Ez nem jelent hibás működést.
- Elektronikus zár alkalmazása során (+ 175) a zársebesség csökkentésével mérsékelhető a vízszintes csíkok hatása.

 Ha vibrálást vagy vízszintes csíkokat észlel videó felvétel közben, ez enyhíthető a zársebesség rögzítésével.
 Állítsa be a [Flicker Decrease (Video)] (Vilódzás csökk. (Videó)) (→ 365) vagy rögzítse a zársebességet az [L M ]/[S&Q] móddal (→ 244).

### Magas ISO-érzékenység esetén csíkok jelennek meg.

 Magas ISO érzékenységnél vagy a használt objektívtől függően csíkok jelenhetnek meg. Csökkentse az ISO érzékenységet. (+ 199)

#### A felvett kép fényereje, vagy színárnyalata eltér a tényleges jelenetétől.

 Fénycsöves, LED-es világítás melletti felvétel készítéskor a zársebesség növelésével kissé változhat a fényerő és a szín.

Ez a jelenség a fényforrás természetéből adódik, és nem működési hiba.

 Ha túlzottan erős fényben lévő témáról vagy fénycsöves, LED-es, higanygőzlámpás, nátriumlámpás megvilágításban készít felvételeket, a színek illetve a képernyő fényereje módosulhat, vagy vízszintes csíkok jelenhetnek meg a képernyőn.

### A képre világos pont került, amely nincs rajta a felvett témán.

 Előfordulhat, hogy képpontok hiányoznak a képérzékelőn. Hajtsa végre a [Pixel Refresh] (Képpont frissítés) funkciót. (
 404)

### Videó

#### Nem lehet videót felvenni.

 Nagy kapacitású kártya használata esetén előfordulhat, hogy nem készíthető felvétel a fényképezőgép bekapcsolása után egy ideig.

#### A videó rögzítése félbeszakad.

 Videofelvételhez megfelelő sebességbesorolású kártya szükséges. Használjon kompatibilis kártyát. (+ 25)

#### A felvett videókon rendellenes kattogás vagy zümmögés hallatszik. A felvett hang nagyon halk.

- A felvételi körülményektől, illetve a használt objektívtől függően, a rekesznyílás állításakor és a fókuszáláskor keletkező hangokat a fényképezőgép felveheti.
   A [Continuous AF] (Folyamatos AF) menüpontban a fókusz műveletet [OFF] (Ki) értékre állíthatja videó felvétele közben. (> 256).
- Ne takarja el az ujjával a mikrofon nyílását videófelvétel közben.

#### Működési hang kerül rögzítésre a videón.

 Javasoljuk, hogy állítsa be az [☆M]/ S&Q] módot és rögzítsen érintés művelettel, ha zavarják a műveleti hangok felvétel közben. (→ 246)

### Lejátszás

#### Lejásztás nem lehetséges. Nincsenek felvett képek.

- A számítógépen feldolgozott mappák és képek nem játszatók le a fényképezőgépen.
   Javasoljuk, hogy a képek számítógépről kártyára történő írása érdekében használja a "PHOTOfunSTUDIO" szoftvert.
- Néhány kép nem jelenik meg amikor a [Playback Mode] (Lejátszás mód) be van állítva. Állítsa át [Normal Play] (Normál lejátszás) lehetőségre. (→ 407)

### A felvett kép piros része feketére változott.

Vörösszem eltávolítás ([ \$\$) vagy [ \$\$) alkalmazásakor, előfordulhat, hogy a vörös területek feketévé válnak.
 Képek felvételnél javasoljuk, hogy a vaku módot állítsa [ \$ ] értékre, illetve a

[RedEye Removal] (Vörösszem eltávolítás) funkciót az [OFF] (Ki) lehetőségre. (→ 231)

### Monitor/Képkereső

#### A monitor/képkereső kikapcsol, bár a fényképezőgép be van kapcsolva.

- Ha a fényképezőgéppel a beállított ideig nem végez semmilyen műveletet, akkor az [Auto LVF/Monitor Off] (Képkereső/Monitor auto ki) funkció (→ 44) aktiválódik és az LCD Monitor/Képkereső kikapcsol.
- Amikor kézzel, vagy egyéb tárggyal közelíti meg a szemérzékelőt, a Monitor átválthat a Képkeresőre.

#### Egy pillanatnyi villódzás lehetséges, vagy a képernyő fényereje egy pillanatra jelentős mértékben változhat.

 Ezt az okozza, hogy a kioldó gomb félig történő lenyomásának vagy a téma fényerejének változásának következményeként megváltozik a rekesznyílás. Ez nem jelent hibás működést.

#### Szabálytalan fényes részek vagy rendellenes színek jelennek meg a kijelzőn.

 A fényképezőgép képkeresője OLED alkotóészekből épül fel. Ha ugyanaz a kép hosszú ideig marad a megjelenítve, akkor képernyő-beégés léphet fel a kijelzőn/ képkeresőn, de ez

### Vaku

#### A vaku nem villan.

- A vaku nem villan a következő funkciók használatánál:
  - Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
  - [ELEC.] (Elektronikus)/[Silent Mode] (Csendes mód)/[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód)
  - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)

### Wi-Fi funkció

#### Nem sikerül Wi-Fi kapcsolatot létesíteni. Megszakadnak a rádióhullámok. A vezeték nélküli hozzáférési pont nem jelenik meg.

### Általános tippek a Wi-Fi kapcsolat használatához

- A fényképezőgépet az eszköz kommunikációs hatótávolságán belül használja.
- Amennyiben 2.4 GHz frekvencián működő eszközök, például mikrohullámú sütő és vezeték nélküli telefon, közelében használja a készüléket, előfordulhat, hogy a rádióhullámok elvesznek.

Használja a fényképezőgépet megfelelő távolságra ezektől a készülékektől.

- Amikor a hátralévő akkumulátor szint alacsony előfordulhat, hogy nem tud csatlakozni vagy nem tudja a kommunikációt fenntartani más eszközökkel. (Egy üzenet, pl. a [Communication error] (Kommunikációs hiba) jelenik meg.)
- Ha a fényképezőgépet fémasztalra vagy fémpolcra helyezi, az a rádióhullámokat kedvezőtlenül befolyásolhatja. Ilyen esetben előfordulhat, hogy a kapcsolat nem jön létre.

A fényképezőgépet tartsa távol fém felületektől.

### Vezeték nélküli hozzáférési pont

- Ellenőrizze, hogy a csatlakoztatott vezeték nélküli hozzáférési pont használható-e.
- Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont rádióhullámainak körülményeit.
  - Menjen közelebb a fényképezőgéppel a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz.
  - Változtassa meg a vezeték nélküli hozzáférési pont elhelyezését és irányát.
- A vezeték nélküli hozzáférési ponttól függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép még a rádióhullám-vétel esetén sem jelenik meg.
  - Kapcsolja ki, majd be a vezeték nélküli hozzáférési pontot.
  - Amennyiben a vezeték nélküli hozzáférési pont vezeték nélküli csatornája nem állítható be automatikusan, manuálisan állítsa be a fényképezőgép által támogatott csatornát.
  - Amennyiben a vezeték nélküli hozzáférési pont SSID-je nincs beállítva műsorszórásra, előfordulhat, hogy nem detektálható. Írja be az SSID-t, majd csatlakozzon. (→ 462)
- A vezeték nélküli hozzáférési ponttól függően a kapcsolat automatikusan bontódhat egy előre meghatározott idő elteltével. Csatlakozzon ismét.

#### Nem lehetséges vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül csatlakozni.

- A fényképezőgépen beállított vezeték nélküli hozzáférési pont adatok hibásak.
   Ellenőrizze a hitelesítési típust, a titkosítási típust és a titkosítási kulcsot. (→ 462)
- Más eszközök rádióhullámai blokkolhatják a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő csatlakozást.

Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakoztatott egyéb eszközöket és a vezeték nélküli eszközök állapotát.

#### A Wi-Fi kapcsolat iOS eszközön meghiúsul.

 Kövesse a megjelenő üzenetet a fényképezőgéphez történő csatlakozás engedélyezéséhez.

Ha továbbra sem tud csatlakozni, válassza ki az okostelefon Wi-Fi beállító képernyőjén a fényképezőgép SSID-jét a csatlakozás érdekében.

Ha nem jelenik meg az SSID, kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd végezze el újra a Bluetooth csatlakozás beállításait.

#### Wi-Fi kapcsolat okostelefonnal nem lehetséges.

 Az okostelefon Wi-Fi beállításai között állítsa át a csatlakoztatni kívánt vezeték nélküli hozzáférési pontot erre a fényképezőgépre.

#### Amikor Wi-Fi-n keresztül próbál meg csatlakozni számítógéphez, az nem ismeri fel a felhasználó nevet és a jelszót és a kapcsolat nem lehetséges.

 Az operációs rendszer verziójától függően, kétféle felhasználói fiók létezik (helyi fiók/Microsoft-fiók).

Ügyeljen rá, hogy a helyi fiók felhasználó nevét és jelszavát használja.

### Az alkalmazott Wi-Fi csatlakozás nem ismeri fel a számítógépét. A fényképezőgép nem csatlakoztatható számítógéphez a Wi-Fi kapcsolaton keresztül.

 Vásárláskor ez a fényképezőgép a "WORKGROUP" munkacsoport név használatára van állítva.

Amennyiben módosította a számítógép munkacsoportjának nevét, az nem lesz felismerhető.

A [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menüben a [PC Connection] (PC-csatlakozás) menüpontban módosítsa a munkacsoport nevét annak a számítógépnek a munkacsoport nevére, amelyhez csatlakozni kíván. (+ 468)

- Ellenőrizze, hogy a bejelentkezési nevet és a jelszót helyesen írta-e be.
- Amikor a csatlakoztatott számítógép órabeállítása jelentősen eltér a fényképezőgép beállításaitól, a fényképezőgép nem csatlakoztatható a számítógéphez az operációs rendszertől függően.

### A webszolgáltatásba való képküldés időbe telik. A kép küldése félúton meghiúsul. Néhány kép nem küldhető el.

- Túl nagy a kép mérete?
  - A [Size] (Méret) beállításnál (→ 466) csökkentse a képméretet, majd küldje el a képet.
  - A küldés előtt ossza fel a videót a [Video Divide] (Videó feloszt.) funkcióval (→ 318).
- Az elküldhető videó formátuma a célhely típusától függően eltérő. (→ 445)

### Elfelejtettem a Wi-Fi jelszót.

 A [Setup] (Beáll.) ([Setting] (Beállítás)) menü [Reset] (Nullázás) pontjában végezze el a hálózati beállítások nullázását. (→ 76) Ne feledje azonban, hogy a [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menüben és a [Bluetooth] menüben beállított összes információ visszaáll az alapértékre. (a [LUMIX CLUB] kivételével)

### TV, számítógép és nyomtató

#### A TV képén szürke sávok jelennek meg.

 [Aspect Ratio] (Képarány)-tól függően szürke csíkok jelenhetnek meg a képernyő alsó és felső vagy bal és jobb szélén. Módosíthatja a sáv színét a [Setup] (Beáll.) ([IN/OUT] (Be/Ki)) menü [TV Connection] (TV csatlakoztatás) elemének [Background Color(Playback)] (Háttér Szín (Lejátszás)) pontjában. (+ 402)

#### A képek nem importálhatók, amikor számítógéphez csatlakozik.

- Állítsa az [USB Mode] (USB üzemmód) menüpontot [PC(Storage)] (PC(Tárolás))-ra. (→ 400)
- Kapcsolja ki és be a fényképezőgépet.

## A kép nem nyomtatható ki, amikor a fényképezőgép nyomtatóhoz van csatlakoztatva.

- Ha a nyomtató nem PictBridge kompatibilis, nem lehet vele kinyomtatni a képeket.
- Állítsa a fényképezőgép [USB Mode] (USB mód) elemét [PictBridge(PTP)] értékre. (→ 400)

### Egyéb

A fényképezőgép megrázásakor zörgő hang hallatszik a fényképezőgépből.

• A zajt a beépített képstabilizátor okozhatja. Ez nem jelent hibás működést.

A fényképezőgép be- vagy kikapcsolásakor, illetve amikor elfordítja a készüléket, zörgő hang hallható az objektívből. Az objektív hangot ad ki felvételnél.

• Ez az objektív mozgásának és a rekesz működés hangja. Ez nem meghibásodás.

#### Tévedésből egy olvashatatlan nyelv lett kiválasztva.

• Válassza ki újra a nyelvet a menüből a következő folyamat használatával.

### A fényképezőgép felmelegszik.

 Használat közben a fényképezőgép felülete és a monitor hátulja felmelegedhet, de ez nem jelent a teljesítmény- vagy a minőségromlást.

### Óvintézkedések a használat során

### A fényképezőgép

Tartsa a lehető legtávolabb a készüléket az elektromágneses berendezésektől (pl. mikrohullámú sütő, TV készülékek, videojátékok stb.).

- Ha Ön a készüléket TV tetején vagy TV közelében használja, akkor az elektromágneses sugárzás zavarhatja a készülék képét és/vagy hangját.
- Ne használja a készüléket mobiltelefon közelében, mert az zajt okozhat, és ezzel kedvezőtlenül befolyásolhatja a képet és/vagy a hangot.
- A rögzített adatok sérülhetnek, illetve a képek torzulhatnak a hangfalak és a nagy motorok által keltett erős mágneses terek miatt.
- Az elektromágneses sugárzás káros hatással lehet a készülékre, zavarva a képet és/vagy a hangot.
- Ha a készülék az elektromágneses berendezések káros hatása miatt nem működik jól, akkor a készülék kikapcsolása után távolítsa el az akkumulátort, vagy húzza ki a (külön megvásárolható) hálózati adaptert. Ezután helyezze be ismét az akkumulátort, vagy csatlakoztassa újból a hálózati adaptert, és kapcsolja be a készüléket.

## Ne használja a készüléket rádióadók vagy nagyfeszültségű vezetékek közelében.

 Ha rádióadók vagy nagyfeszültségű vezetékek közelében készít felvételt, előfordulhat, hogy a felvett kép és/vagy hang torzul.

### Mindig a tartozékként kapott vezetékeket és kábeleket használja. Ha opcionális tartozékokat használ, akkor a velük tartozékként kapott vezetékeket és kábeleket használja. Ne hosszabbítsa meg a vezetékeket és kábeleket.

### Ne fújjon rovarirtót vagy illékony vegyi anyagokat a készülékre.

 Amennyiben ilyen vegyi anyagot fúj a fényképezőgépre, akkor a készülékváz megrongálódhat, a felületi bevonat pedig leválhat.

## Ne hagyja, hogy a fényképezőgép hosszú időn át gumi- vagy műanyag termékekkel érintkezzen.

### Tisztítás

A fényképezőgép tisztítása előtt távolítsa el az akkumulátort vagy a (külön megvásárolható) DC csatolót, illetve húzza ki a tápkábel dugóját a hálózati csatlakozóaljzatból. Ezután törölje át a fényképezőgépet egy száraz, puha ruhadarabbal.

- Ha a fényképezőgép nagyon beszennyeződött, törölje át először egy kicsavart nedves ruhadarabbal, majd egy száraz ronggyal.
- A fényképezőgép tisztításához ne használjon oldószereket, pl. benzint, festékhígítót, konyhai tisztítószert, mert az a készülékház károsodását okozhatja, és a festék esetleg lepattogzik.
- Ha vegyszeres kendőt használt, kövesse az ahhoz mellékelt útmutatásokat.

### \* A képérzékelő szennyeződésének eltávolítása

Amennyiben kosz került a foglalatba az objektív cseréje közben, a felvételi körülményektől függően, a képérzékelőre került szennyeződés a felvett képen is megjelenhet.

Annak megakadályozására, hogy a készülék belső részeire törmelék vagy por kerüljön, ne cseréljen objektívet poros környezetben, és mindig tegye fel a vázsapkát, vagy tegyen fel egy objektívet a készülékre, amikor a fényképezőgépet tárolja.

Mielőtt a vázsapkát felhelyezi, távolítson el róla minden szennyeződést.

### Porcsökkentő funkció

Ez a készülék porcsökkentő funkcióval is rendelkezik, amely lefújja a képalkotó szerkezet elejére rakódott törmeléket és port. Ha a szennyeződés különösen észrevehető, akkor a [Setup] ([Others]) (Beállítás] (Egyéb)) menüben hajtsa végre a [Sensor Cleaning] (Érzékelő tisztítása) műveletet. (→ 404)

### A képérzékelő szennyeződésének eltávolítása

A képérzékelő nagyon precíz és kényes alkatrész, ezért ha saját kezűleg kell tisztítania, tartsa be a következőket.

- Kereskedelemben kapható fúvó használatával fújja le a port a képérzékelő felületéről. Vigyázzon, ne fújjon túl erősen
- Ne tegye a fúvókefét az objektívfoglalatnál mélyebben a készülékbe. A fúvó megkarcolhatja a képérzékelőt, ha hozzáér.
- A képérzékelő tisztásához ne használjon semmilyen más tárgyat a fúvókefén kívül.
- Ha fúvókefével nem tudja eltávolítani a szennyeződést vagy port, forduljon a kereskedőhöz vagy a Panasonic vállalathoz.

### A képkereső tisztítása

Ha a képkereső poros, fújja le a port a képkereső felületéről egy kereskedelmi forgalomban kapható fúvókefével, és törölje le a felületet óvatosan egy puha, száraz törlőkendővel.

- A szemkagylót nem lehet eltávolítani, ezért a kereső tisztításakor ügyeljen arra, hogy ne lazuljon ki.
- Ha véletlenül eltávolítja a szemkagylót, forduljon a kereskedőhöz vagy a Panasonichoz.

### Monitor/Képkereső

- Ne nyomja meg a monitort túlzott erővel.
   Ez rendellenes elszíneződést és a monitor meghibásodását okozhatja.
- A kijelző/képkereső képernyő gyártása rendkívül nagy precizitású technológiával történik. Ettől függetlenül a képernyőn előfordulhatnak sötét vagy világos képpontok, illetve folyamatosan világító pontok (piros, kék vagy zöld).
   Ez nem jelent hibás működést.

Annak ellenére, hogy a monitor/képkereső alkatrészei rendkívüli precíziós technológiával készülnek, a képernyőn előfordulhatnak inaktív vagy folyton világító képpontok.

Ezek a pixelhibák nem jelennek meg a kártyára felvett képeken.

### Objektív

 A lencse használatakor ügyeljen arra, hogy ne ejtse le, ne üsse meg, és ne fejtsen ki túlzott erőt.

Ez meghibásodást vagy a lencse és a digitális fényképezőgép károsodását okozhatja.

- Ne tegye ki az objektívet napnak vagy erős fényforrásoknak. Az összegyűlt fénysugarak tüzet vagy kárt okozhatnak.
- A lencse felületén képződő por, kosz és szennyeződés (víz, olaj, ujjlenyomat stb.) befolyásolhatja a képeket.

Felvétel előtt és után fúvókefével fújja le a port és a szennyeződéseket a lencse felületéről, majd enyhén törölje le puha, száraz ruhával a szennyeződés eltávolításához.

- Amikor nem használja a fényképezőgépet, helyezze fel az objektívvédő sapkát és a hátsó védősapkát, hogy a por és kosz ne tapadjon hozzá a fényképezőgéphez és ne kerüljön bele a készülékbe.
- Az objektív csatlakozópontjainak (A) megóvása érdekében), ne tegye az alábbiakat.

Ez meghibásodást okozhat.

- Az objektív csatlakozópontjainak érintése.
- Az objektív csatlakozópontjainak beszennyezése.
- Helyezze az objektívet a foglalat felületével lefelé.
- A cserélhető objektív (S-R2060) por- és cseppálló teljesítményének növelése érdekében, a foglalat objektívrögzítő gumival van felszerelve.
  - Az objektívrögzítő gumi kopásnyomokat hagy a fényképezőgép foglalaton, de ez nem befolyásolja a teljesítményt.
  - Az objektívrögzítő gumi kicserélése érdekében, forduljon a Panasonic vállalathoz.



### Akkumulátor

Az akkumulátor újratölthető lítium-ion akkumulátor.

Ez nagyon érzékeny a környezeti hőmérsékletre és a páratartalomra és amennyiben a környezeti hőmérséklet megnő vagy leesik, csökken az akkumulátor üzemideje.

### Mindig vegye ki az akkumulátort használat után.

 A kivett akkumulátort helyezze műanyag tasakba, stb. és fémtárgyaktól (kapcsoktól stb.) távol tárolja, illetve szállítsa.

## Ha véletlenül leejti az akkumulátort, akkor ellenőrizze, hogy az akkumulátor háza és érintkezői nem sérültek-e meg.

 Amennyiben sérült akkumulátort helyez be a készülékbe, az a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.

### Ártalmatlanítsa az elhasználódott akkumulátort.

- Az akkumulátor élettartama véges.
- Az akkumulátort ne dobja tűzbe, mert felrobbanhat.

### Ne hagyja, hogy az akkumulátor érintkezői fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe (például nyaklánc, hajtű stb.).

 Ez zárlatot vagy hőfejlődést okozhat, illetve súlyos égési sérülést szenvedhet, ha megérinti az akkumulátort.

### Töltő, hálózati adapter

- A töltési körülményektől függően sztatikus elektromosság vagy elektromágneses hullám hatására a töltőlámpák villoghatnak. Ez a jelenség nem befolyásolja a töltés hatékonyságát.
- hálózati adapter rádió közelében való használata zavart okozhat a rádióvételben A hálózati adaptert legalább 1 méterre tartsa a rádiótól.
- Használat közben a hálózati adapter (tartozék) zizegő hangokat adhat ki, ez nem jelent meghibásodást
- Használat után okvetlen húzza ki a csatlakozódugót a hálózati csatlakozóalizatból.



 Mindig tartsa tisztán a töltő és az akkumulátor érintkezőit (A). Törölje le azokat száraz ronggyal, ha piszkosak lettek.

### Kártya

A kártyát ne hagyja magas hőmérsékletű, illetve közvetlen napsugárzásnak kitett helyen, vagy ahol könnyen generálódnak elektromágneses hullámok vagy sztatikus elektromosság. Ne hajlítgassa, és ne eitse le a kártyát.

### Ne tegye ki a kártyát erős rezgésnek.

- Ellenkező esetben a kártya és a felvett adat megsérülhet.
- A kártvát használat után, tároláshoz vagy szállításhoz tegye bele a kártvatartóba vagy tartótáskába.
- Ne hagyja, hogy por, víz, vagy egyéb idegen anyag érje a kártyán lévő érintkezőket.

Továbbá, ne érintse meg az érintkezőket a kezével.



### Személyes információk

A fényképezőgép és a felvett képek személyes információkat tárolnak. A személyes adatok védelme érdekében javasoljuk, hogy engedélyezze a Wi-Fi jelszót és a Wi-Fi funkció zárolás beállítást. (→ 468, 469)

 A képek a személyazonosság azonosítására alkalmas információkat tartalmazhatnak pl. rögzítési dátumokat, időket és helyadatokat.
 Ellenőrizze ezt az információt, mielőtt feltölti a képeket a webszolgáltatásba.

### Felelősségkizáró nyilatkozat

 Előfordulhat, hogy helytelen működtetés, sztatikus elektromosság, baleset, törés, javítás vagy egyéb kezelés miatt módosulnak vagy elvesznek az információk, beleértve a személyes információkat is.

A használat előtt tudomásul kell venni, hogy a Panasonic semmilyen felelősséget nem vállal az információk – beleértve a személyes információkat is – módosulása vagy elveszése miatt jelentkező közvetett vagy közvetlen károkért.

### A fényképezőgép javításra küldése/továbbadása/megsemmisítése

- Miután a személyes információiról másolatot készített, gondoskodjon az információk törléséről, beleértve a személyes adatokat is, például a vezeték nélküli LAN csatlakozás beállításait, amelyeket a fényképezőgépen belül regisztrált a [Reset] (Nullázás) (→ 76) és [Delete account] ([LUMIX CLUB]) (Fiók törlése) (LUMIX CLUB) opcióval.
- Állítsa alapértelmezettre a beállítási értékeket a személyes adatok védelme érdekében. (+ 76)
- Távolítsa el a kártyát a fényképezőgépből.
- A fényképezőgép javításakor a beállítások visszatérhetnek a gyári, alapértelmezett értékekre.
- Kérjük, vegye fel a kapcsolatot a kereskedővel, ahol vásárolta a terméket vagy a Panasonic márkaszervizzel, ha a fenti műveleteket működési hiba miatt nem lehet végrehajtani.

## A memóriakártya megsemmisítésénél/továbbadásánál szem előtt tartandó pontok

A fényképezőgéppel, illetve számítógéppel történő formázás vagy törlés funkciók csak a fájlkezelési információkat módosítja, és nem törli teljesen az adatokat a memóriakártyáról.

Javasoljuk, hogy fizikailag semmisítse meg a memóriakártyát, vagy használjon kereskedelemben kapható számítógépes adattörlő szoftvert ahhoz, hogy teljesen letörölje az adatokat a kártyáról, amikor megsemmisíti/továbbadja a kártyát. A memóriakártyán lévő adatok kezelése az Őn felelőssége.

### Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja

- Ügyeljen arra, hogy eltávolítsa az akkumulátort és a kártyát a fényképezőgépből.
   Ha a fényképezőgépben hagyja az akkumulátort és az emiatt túlságosan lemerül, lehet, hogy még a feltöltés után is használhatatlan marad.
- Tárolja az akkumulátorokat hűvös, száraz helyen, viszonylag állandó hőmérsékleten:

(Ajánlott hőmérséklet: 15 °C - 25 °C, ajánlott páratartalom: 40% - 60%.)

- Ha hosszú időn keresztül tárolja az akkumulátorokat, évente egyszer érdemes feltölteni őket. vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből, és ha már teljesen lemerült, akkor helyezze vissza a tárolási helyére.
- A fényképezőgép beépített szekrényben vagy dobozban való tárolásakor javasoljuk, hogy tegyen mellé szárítószert (szilikagélt).
- Amennyiben hosszabb ideje nem használta a fényképezőgépet, a felvételek készítése előtt ellenőrizze minden részegységét.

### Kép adatok

 Amennybien a fényképezőgép rendelllenes használat miatt meghibásodik, a rögzített adatok megsérülhetnek vagy elveszhetnek.
 A Panasonic semmilyen felelősséget nem vállal az adatok elvesztéséből adódó

károkért.

### Háromlábú állvány

- Háromlábú állvány használatakor ellenőrizze, hogy az a fényképezőgép rögzítését követően is stabilan áll-e.
- Háromlábú állvány használatakor előfordulhat, hogy az akkumulátor eltávolítása nem lehetséges.
- A készülékváz és a minősítési címke is megsérülhet vagy megkarcolódhat, ha a fényképezőgépet túl szorosan rögzíti az állványhoz.
- Kérjük, olvassa el a csatlakoztatni kívánt háromlábú állvány kezelési útmutatóját is.

### 🛠 Vállszíj

 Amennyiben nehéz cserélhető objektívet illeszt a fényképezőgép vázára, ne tartsa a fényképezőgépet a vállpántnál fogva.

A készülék hordozásakor fogja meg a fényképezőgépet és az objektívet is.

### Wi-Fi funkció

### A fényképezőgép használata vezeték nélküli LAN eszközként

Olyan eszközök vagy számítógép rendszerek használatánál, amelyek a vezeték nélküli LAN eszközöknél nagyobb biztonságot igényelnek, meg kell tenni azokat a megfelelő biztonsági intézkedéseket, amelyekre a felhasznált rendszer biztonsági tulajdonságai és hiányosságai miatt szükség van.

A Panasonic nem vállal felelősséget azokért a károkért, amelyek abból származnak, hogy a készüléket nem vezeték nélküli LAN eszközként használják.

### Feltételezzük, hogy ennek a fényképezőgépnek a Wi-Fi funkcióját olyan országokban használják, ahol ez a készülék a kereskedelmi forgalomban kapható

Ha a készüléket nem olyan országban használják, ahol az a kereskedelmi forgalomban kapható, fennáll annak veszélye, hogy a felhasználó megsérti a rádióhullámok használatára vonatkozó előírásokat, és a Panasonic nem vállal felelősséget az előírások megsértéséért.

## Fennáll annak veszélye, hogy a rádióhullámokon küldött, vagy kapott adatokhoz mások is hozzájutnak

Kérjük, tartsa szem előtt, hogy fennáll annak veszélye, hogy a rádióhullámokon küldött, vagy apott adatokhoz harmadik fél is hozzájuthat.

## Ne használja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol mágneses tér, sztatikus elektromosság vagy interferencia van jelen.b

 Ne használja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol mágneses tér, sztatikus elektromosság, vagy interferencia van jelen, például mikrohullámú sütők közelében.

Ez zavart okozhat a rádióhullámokban.

 Ha a fényképezőgépet mikrohullámú sütő vagy egy 2,4 GHz-es hullámsávon működő vezeték nélküli telefon közelében használja előfordulhat, hogy mindkét készülék teljesítménye csökken.

## Ne kapcsolódjon olyan vezeték nélküli hálózatra, amelyhez nincs jogosultsága.

A Wi-Fi használatakor előfordulhat, hogy olyan vezeték nélküli hálózatok (SSID) jelennek meg, amelyeket nem szabad használni, de ne csatlakozzon ezekhez, mivel jogosulatlan hozzáférésnek tekinthető.

### Az akkumulátorral felvehető képek száma és a rendelkezésre álló felvételi időtartam

Az alábbiakban felsoroljuk a mellékelt akkumulátorral felvehető képek számát és a felvételhez rendelkezésre álló időtartamot.

- A felvehető képek száma megfelel a CIPA (Camera & Imaging Products Association) szabványainak.
- Panasonic SDHC memóriakártya használatával.
- (S-R2060) cserélhető objektív használatával.
- A felsorolt értékek becslések.

### Képek felvétele (a monitor használatával)

Felvehető képek száma

440

### Képek felvétele (a képkereső használatával)

Felvehető képek száma	470 (1500)
-----------------------	------------

 A zárójelben lévő számok azokat az értékeket jelzik, amelyek a [Power Save LVF Shooting] (Energiatakarékos LVF fényképezés) [Time to Sleep] (Alvás idő) pontjában [1SEC] (1MP)-es beállításból adódnak és a [Power Save LVF Shooting] (Energiatakarékos LVF fényképezés) funkció az elvárásoknak megfelelően működik.

(A CIPA szabványból és a Panasonic által megadottakból származó teszt feltételeken alapul)

### Videók felvétele (a monitor használatával)

[MP4] ([FHD/8bit/28M/50p] értékre állított felvételi minőséggel történő rögzítésnél)

Folyamatosan elérhető felvételi időtartam (percekben)	140
Ténylegesen elérhető felvételi időtartam (percekben)	70

### [MP4] ([4K/10bit/100M/50p] értékre állított felvételi minőséggel történő rögzítésnél)

Folyamatosan elérhető felvételi időtartam (percekben)	110
Ténylegesen elérhető felvételi időtartam (percekben)	55

### [MOV] ([FHD/50p/420/8-L] értékre állított felvételi minőséggel történő rögzítésnél)

Folyamatosan elérhető felvételi időtartam (percekben)	140
Ténylegesen elérhető felvételi időtartam (percekben)	70

### [MOV] ([4K/50p/420/10-L] értékre állított felvételi minőséggel történő rögzítésnél)

Folyamatosan elérhető felvételi időtartam (percekben)	100
Ténylegesen elérhető felvételi időtartam (percekben)	50

 Elérhető tényleges elérhető felvételi időtartam az ismétlődő tevékenységek pl. a fényképezőgép ki- és bekapcsolása, a felvétel elkezdése/befejezése stb. esetén a felvételre rendelkezésre álló időt jelenti.

### Lejátszás (a monitor használatával)

Lejátszási idő (percekben)	280
----------------------------	-----

- A készíthető képek száma és a rendelkezésre álló felvételi idő a környezeti és a felhasználási körülményektől függően változhat. Például ezek csökkennek a következő esetben:
  - Alacsony hőmérsékletű környezetben, pl. sípályán.
  - Amennyiben a működési idő jelentősen csökken, még akkor is, ha az akkumulátor teljesen fel van töltve, az akkumulátor lassan eléri az élettartama végét. Cserélje ki egy új akkumulátorra.

### A kártyákkal felvehető állóképek száma és a videófelvételi időtartam

Az alábbi lista a kártyára rögzíthető képek számát és felvehető videók hosszúságát sorolja fel.

• A felsorolt értékek becslések.

### Folyamatosan felvehető képek maximális száma

• [Aspect Ratio] (Képarány): [3:2]; [Picture Quality] (Képminőség): [FINE]

[Picture Size]	Kártya kapacitás			
(Képméret)	32 GB	64 GB	128 GB	
[L] (24M)	2460	4940	9780	
[M] (12M)	4520	8980	17790	
[S] (6M)	7940	15440	30570	
[Full-Res.] (Teljes felb.)*	970	1930	3830	

• [Aspect Ratio] (Képarány): [3:2]; [Picture Quality] (Képminőség): [RAW+FINE]

[Picture Size]	Kártya kapacitás		
(Képméret)	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (24M)	650	1300	2580
[M] (12M)	730	1480	2930
[S] (6M)	790	1590	3150
[Full-Res.] (Teljes felb.)*	460	920	1830

\* A képek számát jelöli, amikor [L]-méretű JPEG képeket rögzít [Full-Res.] (Teljes felb.) értékre állított [HLG Photo] (HLG Fotó)-val egyidejűleg.

### Videofelvétel időtartama

- A "h", "m" és "s" jelentése "óra", "perc" és "másodperc".
- A videofelvételi időtartam az összes felvett videó teljes időtartama.
- [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): [MP4]

[Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás): [NTSC]			
[Rec Quality] (Felv. minőség)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/10bit/100M/60p]/ [4K/8bit/100M/30p]/[4K/8bit/100M/24p]	41m00s	1h25m	2h45m
[4K/10bit/72M/30p]/[4K/10bit/72M/24p]	58m00s	1h55m	3h55m
[FHD/8bit/28M/60p]	2h25m	4h55m	9h45m
[FHD/8bit/20M/30p]	3h15m	6h30m	13h00m
[FHD/8bit/24M/24p]	2h50m	5h40m	11h25m

[Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás): [PAL]			
[Rec Quality] (Felv. minőség)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/10bit/100M/50p]/[4K/8bit/100M/25p]	41m00s	1h25m	2h45m
[4K/10bit/72M/25p]	58m00s	1h55m	3h55m
[FHD/8bit/28M/50p]	2h25m	4h55m	9h45m
[FHD/8bit/20M/25p]	3h15m	6h30m	13h00m

### • [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): [MOV]

[Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás): [NTSC]			
[Rec Quality] (Felv. minőség)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/60p/420/10-L]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K/60p/420/8-L]/[4K/30p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]/ [4K-A/30p/422/10-L]/[4K-A/24p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K/30p/420/8-L]/[4K/24p/420/8-L]/ [FHD/60p/422/10-L]/[FHD/60p/420/8-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/[FHD/30p/420/8-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/[FHD/24p/420/8-L]/ [4K-A/30p/420/8-L]/[4K-A/24p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m

[Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás): [PAL]			
[Rec Quality] (Felv. minőség)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/50p/420/10-L]/[4K-A/50p/420/10-L]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K/50p/420/8-L]/[4K/25p/422/10-L]/ [4K-A/50p/420/8-L]/[4K-A/25p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K/25p/420/8-L]/[FHD/50p/422/10-L]/ [FHD/50p/420/8-L]/[FHD/25p/422/10-L]/ [FHD/25p/420/8-L]/[4K-A/25p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m

- A felvételi körülményektől és a kártya típusától függően változik a felvehető állóképek száma és a videofelvételi idő.
  - A [9999+] felirat megjelenik a felvételi képernyőn, ha a felvehető képek fennmaradó száma 10000 vagy több.
  - A videók folyamatosan felvehető időtartama megjelenik a képernyőn.

# Alapértelmezett beállítások listája/Egyéni mentés/Másoláshoz elérhető beállítások

- Reset] (Nullázás) használata, a funkció visszatér az alapértelmezett beállításokhoz
- [C]: [Save to Custom Mode] (Mentés egyéni módként), a funkció elmenti a beállítás részleteit az Egyéni módba.
- Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. Ment./visszaáll.), a funkció másolja a beállítások részleteit.

	Menü	Alapértelmezett beállítások	R-	<b>₊C</b>	
[Photo] (Fotó)	: 🚺 [Image Quality] (Képn	ninőség)			
[Photo Style] (Fotóst	ílus)	[ STD ]	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	<ul> <li>✓</li> </ul>
[Metering Mode] (Fé	nymér. mód)	[@]	~	~	1
[Aspect Ratio] (Képa	irány)	[3:2]	1	~	1
[Picture Quality] (Ké	pminőség)	[FINE]	1	~	~
[Picture Size] (Képm	iéret)	[L] (24M)	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	~
[HLG Photo] (HLG Fotó)		[OFF] (Ki)	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	✓
	[Start] (Indítás)	-			
	[Picture Size] (Képméret)	[XL]	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	✓
[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) [Long Exposure NR] (h	[Picture Quality] (Képminőség)	[COMBINED] (Kombinált)	~	~	~
	[Simul Record Normal Shot] (Egyid. Normál felvétel)	[ON]	~	~	~
	[Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)	[2 SEC] (2 mp)	~	~	~
	[Motion Blur Processing] (Elmosódás folyamatban)	[MODE1] (1. mód)	~	~	~
[Long Exposure NR] (	Hosszú Expozíció zajcsökk.)	[ON] (Be)	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	1
[ISO Sensitivity	[ISO Auto Lower Limit	[100]	~	~	~
érzékenység (fotó))	[ISO Auto Upper Limit	[AUTO] (Automatikus)	~	~	~
[Min. Shutter Speed]	(Min. Zársebesség)	[AUTO] (Automatikus)	1	~	1
[i.Dynamic Range] (i	.Dinamikus tartomány)	[OFF] (Ki)	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	~
[Vignetting Comp.] (	Képsarki sötétedés komp.)	[ON] (Be)	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	1
[Diffraction Compensation	on] (Fényelhajlás kompenzáció)	[OFF] (Ki)	~	~	1
	[Filter Effect] (Szűrő hatás)	[OFF] (Ki)	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	1
[Filler Settings] (Szűrő beállítások)	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)	[OFF] (Ki)	~	~	~

	Menü	Alapértelmezett beállítások	R.	<b>₊C</b>	•
[Photo] (Fotó)	: [Focus] (Fókusz)				
[AF Custom Setting( (Fotó))	Photo)] (AF egyéni beáll.	[Set 1] (4. Beáll.)	<ul> <li>✓</li> </ul>	<ul> <li>✓</li> </ul>	~
[AF Assist Light] (AF-segédfény)		[ON] (Be)	✓	~	1
[Focus Peaking]	[ON]/[OFF]	[ON] (Be)	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	~
(Fókusz kiemelés)	[SET]	-	✓	~	~
[1-Area AF Moving S mozg. seb.)	Speed] (1-mezős AF	[FAST] (Gyors)	~	~	1
Photo] (Fotó)	: 🗲 [Flash] (Vaku)				
[Flash Mode] (Vaku	mód)	[\$]	✓	✓	1
[Firing Mode] (Villana	ási mód)	[TTL]	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	~
[Flash Adjust.] (Val	ku beáll.)	[±0 EV]	✓	~	~
[Flash Synchro] (Val	(u szinkron)	[1ST] (Első)	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	~
[Manual Flash Adjus	t.] (Kézi vakubeállítás)	[1/1]	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	✓
[Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. kompenzáció) [Red-Eye Removal] (Vörösszem eltávolítás) [Wireless] (Vezeték nélküli)		[OFF] (Ki)	1	~	~
[Red-Eye Removal]	(Vörösszem eltávolítás)	[OFF] (Ki)	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	~
[Wireless] (Vezeték nélküli)		[OFF] (Ki)	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	✓
[Wireless Channel] (Vezeték nélküli csatorna)		[1CH] (1. csatorna)	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	1
[Wireless FP] (Veze	ték nélküli FP)	[OFF] (Ki)	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	1
[Communication Lig	ht] (Kommunikációs fény)	[HIGH] (Magas)	<ul> <li>Image: A set of the set of the</li></ul>	~	✓
[Wireless Setup] (Ve	zeték nélküli beáll.)	-	<ul> <li>Image: A second s</li></ul>	~	1
[Photo] (Fotó)	: O [Others (Photo)] (Egye	éb (Fotó))			
[Bracketing]	[Bracketing Type]	[OFF] (Ki)	<ul> <li>✓</li> </ul>	<ul> <li>✓</li> </ul>	✓
(Bracketing)	[More Settings] (További	_	1	1	1
[Silont Model (Coope	beállítások)				
	[Operation Mode]				
	(Működési mód)		ľ		×
	[Body(B.I.S.)/Lens(O.I.S.)] (Váz(B.I.S.)/Objektív(O.I.S))	[ (()))]	~	~	~
	[When to Activate] (Mikor aktiválódjon)	[HALF-SHUTTER] (Kioldás félig)	~	~	~
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizator (Video))	[OFF] (Ki)	~		~
(	[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó))	[OFF] (Ki)		<ul> <li>✓</li> </ul>	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))	[OFF] (Ki)	1	~	1
	[Focal Length Set] (Fókusztávolság beáll.)	[35.0 mm]	~	~	~

	Menü	Alapértelmezett beállítások	R.	•C	
[Burst Shot 1 Setting	] (Sorozatfelvétel 2 beáll.)	[H]	~	✓	~
[Burst Shot 2 Setting	] (Sorozatfelvétel 2 beáll.)	[EK]]	~	~	~
[Shutter Type] (Zártí	pus)	[MECH.] (Mechanikus)	~	✓	✓
[Shutter Delay] (Kiol	dás késleltetés)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
[Ex. Tele Conv.] (Kit.	telekonv.)	[OFF] (Ki)	~	~	~
	[Mode] (Üzemmód)	[Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)	1	~	1
	[Shooting Interval Setting] (Fényképezési időköz beáll.)	[ON] (Be)	~	~	~
[Time Lapse/	[Start Time] (Kezdési idő)	[Now] (Most)	Image         Image         Image           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           Allas)         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V         V           V         V	~	
(Időosztásos/	[Image Count] (Képszámláló)	[1]		1	
Animacio)	[Shooting Interval] (Fényképezési időköz)	[1m00s]		~	
	[Exposure Leveling] (Expozíció-szintezés)	[OFF] (Ki)	~	~	~
[Live View	[Start] (Indítás)	-		·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·       ·     ·    · <tr< td=""><td></td></tr<>	
Compositej (Élő nézet kompozit)	[Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)	[OFF] (Ki)	1		1
[Self Timer] (Önkiold	ó)	[හ <sub>10</sub> ]	<ul> <li>✓</li> <li>✓</li> </ul>		~
	[Picture Size / Burst Speed] (Képméret / Sorozatfelv. seb.)	[6K 18M]	~	~	~
(6K/4K Fotó)	[Rec Method] (Felvételi mód)		···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···       ···     ···	~	~
	[Pre-Burst Recording] (Elő-sorozat felvétel)[OFF]	[OFF] (Ki)	~	~	~
[Post-Focus] (Utólag	os fókusz)	[OFF] (Ki)	~	✓	~
	[Start] (Indítás)	—			
[Multiple Exposure] (Többsz. expozíció)	[Auto Gain] (Auto jelerősítés)	[ON] (Be)	~	~	~
	[Overlay] (Átfedés)	[OFF] (Ki)	~	~	~
[Video] (Videó	): 🜗 [Image Quality] (Kép	minőség)			
[Exposure Mode] (Ex	(pozíciós Mód])	[P]	~	✓	✓
[Photo Style] (Fotóst	ílus)	[;std.]	~	~	~
[Metering Mode] (Fé	nymér. mód)	[@]	~	~	~
[ISO Sensitivity (video)]	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)	[100]	~	~	~
(ISO érzékenység (video))	[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)	[AUTO] (Automatikus)	~	~	✓

	Menü	Alapértelmezett beállítások	<u>R</u> .	•C	•
[Flicker Decrease (V (Videó)	ideo)] (Vibráláscsökk.	[OFF] (Ki)	~	~	~
[i.Dynamic Range] (i	.Dinamikus tartomány)	[OFF] (Ki)	~	~	~
[Vignetting Comp.] (I	Képsarki sötétedés komp.)	[ON] (Be)	✓	~	~
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció) [Filter Effect] (Szűrő hatás)		[OFF] (Ki)	~	~	~
	[Filter Effect] (Szűrő hatás)	[OFF] (Ki)	1	~	1
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)	[OFF] (Ki)	~	~	~
Video] (Videó): 🖽 [Image Format] (Képformátum)					
[Image Area of Video	o] (Videó képterülete)	[FULL] (Teljes)	1	1	
[Rec Quality] (Felv. minőség)		A [Switch NTSC/ PAL] (NTSC/PAL váltás) [NTSC] értéke esetén: [FHD/8bit/28M/60p] A [Switch NTSC/ PAL] (NTSC/PAL váltás) [PAL] értéke esetén: [FHD/8bit/28M/50ol	~	~	~
[Slow & Quick Setting	al (Lassú és avors beállítás)	[30fps]	~	~	~
[Switch NTSC/PAL]	(NTSC/PAL váltás)	[PAL]	1	~	1
[Rec. File Format] (F	elv. fájl formátum)	[MP4]	~	~	~
	[Time Code Display] (Időkód megjelenítése)	[OFF] (Ki)	~	~	~
	[Count Up] (Összeszámolás)	[REC RUN]	~	~	~
[Time Code] (Időkód)	[Time Code Value] (Időkód érték)	_			
. ,	video)] (Vibráláscsökk.         [OFF] (Ki)         ✓           (i.Dinamikus tartomány)         [OFF] (Ki)         ✓           (Képsarki sötétedés komp.)         [ON] (Be)         ✓           station] (Fényelhajlás         [OFF] (Ki)         ✓           [Filter Effect] (Szűrő hatás)         [OFF] (Ki)         ✓           [Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)         [OFF] (Ki)         ✓           20] (Videó képterülete)         [FULL] (Teljes)         ✓           20] (Videó kégterülete)         [PAL]         ✓           20]	~	~		
	[HDMI Time Code Output] (HDMI időkód kivezérlés)	[OFF] (Ki)	~	~	~
[Luminance Level] (F	ényerő szint)	[16-255]	1	~	1
[Anamorphic(4:3)] (A	namorf(4:3))	[OFF] (Ki)	1	✓	

	Menü	Alapértelmezett beállítások	R.	•C	•	
Fileo] (Video]	): [Focus] (Fókusz)					
[AF Custom Setting	[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	[OFF] (Ki)	~	✓	~	
(Video)] (AF Egyéni AF beállítás(Videó))	[SET] (Beáll.)	-	~	~	~	
[Continuous AF] (Fo	lyamatos AF)	[MODE1] (1. mód)	~	✓	~	
[AF Assist Light] (AF	-segédfény)	[ON] (Be)	✓	✓	~	
[Focus Peaking]	[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	[ON] (Be)	~	✓	1	
(Fókusz kiemelés)	[SET] (Beáll.)	-	~	~	~	
[1-Area AF Moving S seb.)	Speed] (1-mezős AF mozg.	[FAST] (Gyors)	~	~	~	
😫 [Video] (Videó): 녳 [Audio] (Hang)						
[Sound Rec Level Di	sp.] (Hangfelvétel szint kij.)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓	
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)		[0dB]	✓	~	~	
[Sound Rec Level Linkorl.)	miter] (Hangfelvétel szint	[ON] (Be)	~	~	~	
[Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés)		[STANDARD] (Normál)	✓	~	~	
[Wind Cut] (Szélzajc	sökk.)	[OFF] (Ki)	✓ ✓ ✓ ✓		~	
[Mic Socket] (Mikrofon aljzat)		[MIC#]	~	~	~	
[Special Mic.] (Speci	ális mikrofon)	[STEREO] (Sztereó) 🗸 🗸		~		
[XLR Mic Adaptor Se beáll.)	etting] (XLR mikr. adapter	[ON] (Be)	~	~	~	
[Sound Output] (Han	g kimenet)	[REALTIME] (Valós idejű)	1	~	~	
[Headphone Volume	]) (Fejhallgató hangerő)	[LEVEL3] (3. szint)	~		~	
🚆 [Video] (Videó	): 🔚 [Others (Video)] (Eg	yéb (Videó))				
[Silent Mode] (Csend	les mód)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓	
	[Operation Mode] (Működési mód)	[((\\))]	~	~	~	
	[Body(B.I.S.)/Lens(O.I.S.)] (Váz(B.I.S.)/Objektív(O.I.S))	[ ((LENS) ]	~	~	~	
line of the literal	[When to Activate] (Mikor aktiválódjon)	[HALF-SHUTTER] (Kioldás félig)	~	~	~	
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	[OFF] (Ki)	~	~	~	
	[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó))	[OFF] (Ki)	~	~	1	
	[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))	[OFF] (Ki)	~	~	1	
	[Focal Length Set] (Fókusztávolság beáll.)	[35.0 mm]	~	~	1	
[Live Cropping] (Élő	körülvágás)	[OFF] (Ki)	~	~	~	

	Menü	Alapértelmezett beállítások	R.	•C	•
Custom] (Eg	<b>yéni): 🗲 [</b> Image Quality] (ł	Képminőség)			
[Photo Style	[Show/Hide Photo Style] (Fotóstílus mutat/elrejt.)	-	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	1
[Photo Style Settings]	[My Photo Style Settings] (Saját fotóstílus beáll.)	-	×	~	~
(Fotóstílus beáll.)	[Reset Photo Style] (Fotó stílus nullázás)	-			
[ISO Increments] (IS	iO növelés)	[1/3 EV]	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	~
[Extended ISO] (Kite	erjesztett ISO)	[OFF] (Ki)		~	
[Exposure Offset Adjust.] (Expozíció eltolás beáll.)	[Multi Metering] (Többszörös mérés)	[±0EV]	~	~	~
	[Center Weighted] (Középre súlyozott)	[±0EV]	1	~	~
	[Spot] (Pontszerű)	[±0EV]	✓	~	~
	[Highlight Weighted] (Csúcsfényre súlyozott)	[±0EV]	~	~	~
[Color Space] (Színt	ér)	[sRGB]	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	~
[Exposure Comp. Re Nullázás)	eset] (Expozíció komp.	[OFF] (Ki)	~		~
[Auto Exposure in P M módban)	/A/S/M] (Auto Exp. P/A/S/	[ON] (Be)	~	~	~
	[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (F/SS/ISO/ Expozíció komp.)	[0]	~	~	~
[CreativeVideo	[White Balance] (Fehéregyensúly)	[0]	~	~	~
(Kreatív videó	[Photo Style] (Fotóstílus)	[0]	1	~	1
egyesített beáll.)	[Metering Mode] (Fénymér. mód)	[0]	×	~	<ul> <li>Image: A start of the start of</li></ul>
Combined Set.] (Kreatív videó egyesített beáll.)	[AF Mode] (AF Mód)	[0]	✓	$\checkmark$	1

	Menü	Alapértelmezett beállítások	R.	<b>₊C</b>	•
Custom] (Egy	/éni): [AF] [Focus/Shutter] (	Fókusz/Zár)			
[Focus/Shutter	[AFS]	[FOCUS] (Fókusz)	✓	<ul> <li>✓</li> </ul>	✓
Priority] (Fókusz/ Zár előválasztás)	[AFC]	[BALANCE] (Egyensúly)	~	~	~
[Focus Switching for Vert / Hor] (Fókusz átváltás függ / vízsz)		[OFF] (Ki)	~	~	~
[AF/AE Lock Hold] (/	AF/AE zár tartás)	[OFF] (Ki)	✓	~	~
[AF+MF]		[OFF] (Ki)	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	1
[MF Assist] (MF segéd) [MF Guide] (MF segé	[Focus Ring] (Fókuszgyűrű)	[ON] (Be)	~	~	~
	[AF Mode] (AF Mód)	[ON] (Be)	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	~
	[Press Joystick] (Botkormány megnyomása)	[OFF] (Ki)	~	~	~
	[MF Assist Display] (MF segéd kijelző)	[OFF] (Ki)	~	~	~
[MF Guide] (MF segéd)		[m]	~	~	~
[Focus Ring Lock] (Fo	ókuszgyűrű zár)	[OFF] (Ki)	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	1
[	[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Arc/Szem/Test/ Állat érzékelése)	[ON] (Be)	~	~	~
	[Tracking] (Követés)	[ON] (Be)	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	~
	[225-Area] (1-Terület)	[ON] (Be)	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	✓
	[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Függ./Vízsz.))	[ON] (Be)	~	~	~
[Show/Hide AF Mode]	[Zone (Square)] (Zóna (Négyzetes))	[OFF] (Ki)	~	~	~
(AF mód mutat/ elrejt)	Mate Lock Hold (AF/AE zár tartás)         [OFF] (Ki)           /AE Lock Hold (AF/AE zár tartás)         [OFF] (Ki)           +MF]         [OFF] (Ki)           Assist]         [Focus Ring] (Fókuszgyűrű)         [ON] (Be)           Assist]         [AF Mode] (AF Mód)         [ON] (Be)           [Press Jospitar] (Botkormány megnyomása)         [OFF] (Ki)           Guide] (MF segéd)         [OFF] (Ki)           segéd kijelző)         [OFF] (Ki)           Guide] (MF segéd)         [OFF] (Ki)           Image Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár)         [OFF] (Ki)           [Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Arc/Szem/Test/ Állat érzékelése)         [ON] (Be)           [Z25-Area] (1-Terúlet)         [ON] (Be)           [Zone (Vert / Horz.)]         [ON] (Be)           [Zone (Square]) (Zóna (Oryal) (Zóna (Négyzetes))         [ON] (Be)           [Zone (Oval)] (Zóna         [ON] (Be)           [U-Area+] (1-Terület+)         [ON] (Be)           [U-Area+] (1-Terület+)         [ON] (Be)	[ON] (Be)	~	~	~
	[1-Area+] (1-Terület+)	[ON] (Be)	K         X         X           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···           ···         ···         ···	~	✓
	[Pinpoint] (Precíziós)	[ON] (Be)		~	1
	[Custom1] (Egyéni 1)	[OFF] (Ki)		~	✓
	[Custom2] (Egyéni 2)	[OFF] (Ki)	1	~	1
	[Custom3] (Egyéni 3)	[OFF] (Ki)	<ul> <li>✓</li> </ul>	<ul> <li>✓</li> </ul>	1

	Menü	Alapértelmezett beállítások	<u>R</u> .	•C	•
[Pinpoint AF Setting]	[Pinpoint AF Time] (H.pontos AF idő)	[MID]	~	~	~
(H.pontos AF beáll.)	[Pinpoint AF Display] (H.pontos AF megj.)	[PIP]	~	~	~
[AF-Point Scope Setting] (AF pont	[Keep Enlarged Display] (Nagyított kijelző megtart.)	[OFF] (Ki)	~	~	~
hatókör beáll.)	[PIP Display] (Kép a képben kijelző)	[PIP]	~	~	~
[Shutter AF] (Zár AF	)	[ON] (Be)	~	~	~
[Half-Press Shutter]	(Kioldó gomb félig)	[OFF] (Ki)	1	~	✓
[Quick AF] (Gyors Al	F)	[OFF] (Ki)	~	~	~
[Eye Sensor AF] (Sz	emérzékelő AF)	[OFF] (Ki)	~	~	~
[Looped Focus Frame	e] (Hurkolt fókusz képkocka)	[OFF] (Ki)	~	~	~
[AFC Start Point (225-Area)] (AFC indítási pont (225-mező))		[OFF] (Ki)	~	~	~
Custom] (Egyéni): 🝙 [Operation] (Működés)					
[Q.MENU Settings] (Gyorsmenü beáll.)	[Layout Style] (Elrendezési stílus)	[MODE1] (1. mód)	✓	~	~
	[Front Dial Assignment] (Elülső tárcsa hozzárendelés)	[Value] (Érték)	~	~	~
	[Item Customize (Photo)] (Elem	_	~	~	~
	[Item Customize (Video)] (Elem	_	~	~	~
	[Touch Screen] (Érintőképernyő)	[ON] (Be)		~	
[AF-Point Scope Setting] (AF pont hatókör beáll.)         [Shutter AF] (Zár AF [Half-Press Shutter]         [Quick AF] (Gyors Af [Eye Sensor AF] (Sz [Looped Focus Frame [AFC Start Point (22! (225-mező))	[Touch Tab] (Érintőfül)	[OFF] (Ki)	~	~	~
	[Touch AF] (AF érintésre)	[AF]	~	~	~
	[Touch Pad AF] (Érintőpad AF)	[OFF] (Ki)	K         K           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V           V         V	1	
	[Cursor] (Kurzor)	[ 🔒 ]	1	~	1
Operation Lock	[Joystick] (Botkormány)	[ 🔒 ]	1	~	1
Setting] (Működés	[Touch Screen] (Érintőképernyő)	[ 🔒 ]	~	~	~
lezaras beall.)	[Dial] (Tárcsázás)	[ 🔒 ]	1	~	✓
	[DISP. Button] (Kijelző gomb)	[]]	✓	✓	✓
[Fn Button Set]	[Setting in REC mode] (Beall. felv. módban)	—	~	~	~
(Fn gomb beáll.)	[Setting in PLAY mode] (Beall. leiatsz. módban)	-	1	~	1
[WB/ISO/Expo. Butto Expo gomb)	on] (Fehéregyensúly/ISO/	[AFTER PRESSING2] (Nyomás után 2)	~	~	~
[ISO Displayed Setting] (ISO megj. beáll.)	[Front/Rear Dials] (Első/Hátsó tárcsa)	[ISO ISO]	~	~	~
[Exposure Comp. Disp. Setting] (Exp.	[Cursor Buttons (Up/Down)] (Kurzorgombok (Fel/Le))	[OFF] (Ki)	~	~	~
komp. megj. beáll.)	[Front/Rear Dials] (Első/ Hátsó tárcsa)	[🛃 🛃 ]	~	~	✓

	Menü	Alapértelmezett beállítások	R.	•C	•
	[Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS)):	[SET1] (1. beállítás)	~	~	~
	[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS))	[2 3]	~	~	~
	[Control Dial Assignment] (Vezérlő tárcsa hozzárendelés)	[[]]	~	~	~
[Dial Set.]	[Exposure Comp.] (Expozíció komp.)	[OFF] (Ki)	~	~	~
(Tárcsa beáll.)	[Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa művelet vált. beáll.)	_	~	~	~
	[Rotation (Menu Operation)] (Forgatás (Menü műveletek))	[ <b></b> 😇]	~	~	~
[Joystick Setting] (Botkormány beáll.) [Video Rec. Button (Remote)] (Videofelvétel		[D.FOCUS Movement] (D.fókusz mozgatás)	~	~	~
[Video Rec. Button (Remote)] (Videofelvétel gomb (Távvezérlés)		[Video Record] (Videofelvétel)	1	~	~
🛱 [Custom] (Egy	<b>/éni): 📩</b> [Monitor / Display	/] (Monitor/Kijelző)			
[Auto Review]	[Duration Time (photo)] (Időtartam (fotó))	[OFF] (Ki)	1	~	~
	[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Időtartam (6K/4K fotó))	[HOLD] (Tartás)	~	~	~
(Auto képellenőrzés)	[Duration Time (Post-Focus)] (Időtartam (Utólagos fókusz))	[HOLD] (Tartás)	~	~	~
[Dial Set.] (Tárcsa beáll.) [Joystick Setting] (Bc (Video Rec. Button ( gomb (Távvezérlés) ☆ [Custom] (Egy [Auto Review] (Auto	[Playback Operation Priority] (Lejátszás művelet elsőbbsége)	[OFF] (Ki)	~	~	~
[Constant Preview	[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	[OFF] (Ki)	~	~	~
(Allandó előnézet)	[SET] (Beáll.)	-	~	~	✓
[Histogram] (Hisztog	ram)	[OFF] (Ki)	~	<ul> <li>✓</li> </ul>	✓
[Photo Grid Line] (Fo	otó rácsvonal)	[OFF] (Ki)	~	<ul> <li>✓</li> </ul>	✓
[Frame Marker]	[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
(Keret jelölő)	[SET] (Beáll.)	-	✓	✓	✓
[AF Area Display] (AF	terület megj.)	[ON] (Be)	√	✓	✓
[Live View Boost] (Élő nézet fokozása)	[MODE1] (1. mod)/[MODE2] (2. mód)/[OFF] (Ki)	[OFF] (Ki)	√ √	✓ ✓	✓ ✓
· · · · · · · · · · · ·	[SET] (Deall.)				
[Night Mode] (Éiszakai mód)	[I VF] (Kereső)	IOFFI (Ki)	•	•	•
[LVF/Monitor Disp.	[LVF Disp. Set] (Képkereső	[[]]	•	•	•
SetJ (Képkereső/ Monitor megj. beáll.)	[Monitor Disp. Set] (Monitor megi. beáll.)	[]	~	~	~

Menü		Alapértelmezett beállítások	R.	۰C	•
[Expo.Meter] (Expoz	íció mérő)	[OFF] (Ki)	~	✓	~
[Focal Length] (Fóku	sztávolság)	[ON] (Be)	~	~	~
[Photo/Video Preview	w] (Fotó/Videó előnézet)	[0]	~	~	~
[Photos/Videos Rem videók)	aining] (Megmaradt fotók/		1	~	1
[Blinking Highlights]	(Villogó kiemelések)	[OFF] (Ki)	~	✓	~
[Sheer Overlay]	[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	[OFF] (Ki)	~		
(Áttetsző átfedés)	[SET] (Beáll.)	—	~		
[I.S. Status Scope] (I hatókör)	Képstabilizátor állapot	[OFF] (Ki)	~	~	~
[Level Gauge] (Szint	jelző)	[ON] (Be)	~	~	~
[Luminance Spot Met mérés)	ter] (Fénysűrűségi pont	[OFF] (Ki)	~	~	~
[Framing Outline] (K	ompozíciós körvonal)	[OFF] (Ki)	~	✓	~
[Show/Hide Monitor	[Control Panel] (Vezérlő panel)	[ON] (Be)	· · ·	~	1
elrendezés mutat/ elrejt.)	[Black Screen] (Fekete képernyő)	[ON] (Be)	~	~	~
Egy [Custom] (Egy	éni): 💼 [Monitor / Display]	(Monitor/Kijelző)			
elrendezes mutat/ elrejt.) (V-Log View Assist) (V-Log nézet	[Read LUT File] (LUT fájl olvasása)				
	[LUT Select] (LUT kiválasztása)	[Vlog_709]	1	~	
(V-Log nézet segéd)	[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor))	[OFF] (Ki)	K         K         K           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·           ·         ·         ·	~	
	[LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI))	[OFF] (Ki)		~	
[HLG View Assist]	[Monitor] (Monitor)	[MODE2] (2. mód)	~	✓	~
(HLG nézet segéd)	[HDMI]	[AUTO] (Automatikus)	~	✓	~
[Anamorphic Desque Desqueeze Kijelző)	eeze Display] (Anamorf	[OFF] (Ki)	1	~	1
[Monochrome Live V	'iew] (Monokróm élőkép)	[OFF] (Ki)	~	~	~
[Center Marker] (Köz	zépjelző)	[OFF] (Ki)	~	✓	~
[Zebra Pattern]	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/ [ZEBRA1+2]/[OFF] (Ki)	[OFF] (Ki)	~	~	~
(Zepraminta)	[SET] (Beáll.)	-	~	~	~
[Waveform Monitor]		[OFF] (Ki)	~	~	~
[Red REC Frame Ind Keret jelző)	dicator] (Vörös Felv.	[OFF] (Ki)	1	1	1
	Menü	Alapértelmezett beállítások	Rs	•C	•
--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	---
🛱 [Custom] (Egy	<b>/éni): 🔊</b> [IN/OUT] (Be/Ki)				
	[Info Display] (Info megj.)	[ON] (Be)	<ul> <li>Image: A state of the state of</li></ul>	✓	✓
[HDMI Rec Output]	[HDMI Recording Control] (HDMI felvételi vezérlés)	[OFF] (Ki)	1	~	1
(HDMI felv. kimenet)	[4K/60p Bit Mode] (4K/ 60p Bit mód)/ [4K/50p Bit Mode] (4K/50p Bit mód)	[4:2:0 8bit]	~	~	~
	[Sound Output (HDMI)] (Hang kivezérlés) (HDMI))	[ON] (Be)	1	~	1
Egy	éni): 🕐 [Lens / Others] (Ot	ojektív / Egyéb)			
[Lens Focus Resume	e] (Objektív fókusz folyt.)	[OFF] (Ki)	<ul> <li>✓</li> </ul>	✓	~
[Lens Fn Button Settir	ng] (Objektív Fn gomb beáll.)	[Focus Stop] (Fókusz stop)	~	~	~
[Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű	[NON-LINEAR] (Nem lineá- ris)/[LINEAR] (Lineáris)	[NON-LINEAR] (Nem lineáris)	1	~	1
vezérlés)	[SET] (Beáll.)	[150°]	1	~	~
🗲 [Setup] (Beáll.	): 🗂 [Card/File] (Kártya/Fá	ajl)			
[Kártya Format] (Kár	tya formázása)	—			
[Double Card Slot	[Recording Method] (Felvételi módszer)	[ 🖣 ]	1		1
Function] (Kettős kártyanyílás funkció)	[Destination Card Slot] (Kártyanyílás célállomás)	[ <b>1→2</b> ]	1		~
	[Select Folder] (Mappa kiválasztása)	_			
[Folder / File Settings] (Mapp / Fájl	[Create a New Folder] (Új mappa létrehozás)	—			
beállítások)	[File Name Setting] (Fájlnév beállítás)	[Folder Number Link] (Mappaszám link)	<ul> <li>✓</li> </ul>		~
[File Number Reset]	(Fájl szám nullázása)	-			
[Copyright	[Artist]	[OFF] (Ki)	<ul> <li>✓</li> </ul>		~
Information]	[Copyright Holder]	[OFF] (Ki)	<ul> <li>✓</li> </ul>		~
(Szerzői jog info)	[Display Copyright Info.]	—			
🗲 [Setup] (Beáll.	.): 💼 [Monitor / Display] (I	Monitor / Kijelző)			
	[Sleep Mode] (Alvó mód)	[5MIN.] (5 perc)	✓		✓
[Power Save Mode]	[Sleep Mode (Wi-Fi)] (Alvó mód (Wi-Fi))	[ON] (Be)	×		~
(Energiatakarékos mód)	[Auto LVF/Monitor Off] (Auto Képkereső/Monitor Ki)	[5MIN.] (5 perc)	✓		~
	[Power Save LVF Shooting] (Energiatakarékos Képkereső felvétel)	_	~		~

	Menü	Alapértelmezett beállítások	R.	<b>₊C</b>	•
[Monitor Frame Rate	e] (Monitor képfrekvencia)	[60fps]	~		✓
[LVF Frame Rate] (H	Kereső képfrekvencia)	[60fps]	1		1
[Monitor Settings] (N (Képkereső)	lonitor beáll.)/[Viewfinder]	—	~		
[Monitor Backlight] ( [LVF Luminance] (Ke	Monitor háttérvilágítás)/ ereső fénysűrűség)	[AUTO] (Automatikus)	1		~
[Eve Sensor]	[Sensitivity] (Érzékenység)	[HIGH] (Magas)	~		✓
(Szemérzékelő)	[LVF/Monitor Switch] (Kereső/Monitor váltása)	[LVF/MON AUTO] (Kereső/Monitor automatikus)	~		~
[Level Gauge	[Adjust.] (Beállítás)	—	~		
Adjust.] (Szintjelző beáll.)	[Level Gauge Value Reset] (Szintjelző érték nullázása)	_			
📕 [Setup] (Beáll.	): 🍙 [IN/OUT] (Be/Ki)				
	[Beep Volume] (Hangjelzés hangerő)	[ʧ])]	~		~
	[AF Beep Volume] (AF Hangjelzés hangereje)	[مر]	~		~
[Beep] (Hangjelzés)	[AF Beep Tone] (AF hangjelzés hangtónus)	[,,0]]	~		~
	[E-Shutter Vol] (E-zár hangerő)	[ <u>\$`</u> ]	~		~
	[E-Shutter Tone.] (E-zár hangtónus)	[ ]]	~		1
[Headphone Volume	<ol> <li>Fejhallgató hangerő)</li> </ol>	[LEVEL3] (3. szint)	✓		<ul> <li>✓</li> </ul>
[Wi-Fi]		—	~		
[Bluetooth]		-	~		
[1]58]	[USB Mode] (USB mód)	[2][Select on connection] (Kiválasztás csatlakozáskor)	~		~
	[USB Power Supply] (USB tápellátás)	[ON] (Be)	~		~
[Battery Use Priority]	] (Akku haszn. elsőbbség)	[BG] (Pótakkumulátoros markolat)	~		~
	[HDMI Mode (Playback)] (HDMI mód (Lejátszás))	[AUTO] (Automatikus)	~		~
	[LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI))	[OFF] (Ki)	~	~	
	[HLG View Assist (HDMI)] (HLG nézet segéd (HDMI))	[AUTO] (Automatikus)	~	~	~
[TV Connection]	[VIERA Link (CEC)]	[OFF] (Ki)	~		-
( i v csatiakoztatás)	[Background Color(Playback)] (Háttér szín (Lejátszás))	[]]	~		~
	[Photo Luminance Level] (Fotó fényerő szint)	[16-255]	~		~
[Wireless Connectio csatlakozás fény)	n Light] (Vezeték nélküli	[ON] (Be)	√ _		

	Menü	Alapértelmezett beállítások	R.	•C	•
🔎 [Setup] (Beáll.	): 🔆 [Setting] (Beállítás)				
[Save to Custom Mod	de] (Mentés Egyéni módként)	—	1		√
[Load Custom Mode	] (Egyéni mód betöltése)	-	1		1
	[Limit No. of Custom Mode] (Egyéni mód számának korlátozása)	[3]	~		~
[Custom Mode	[Edit Title] (Cím szerkesztése)	—	1		~
Settingsj (Egyéni mód beállítások)	[How to Reload Custom Mode] (Egyéni mód ismételt betöltése)	_	~		~
	[Select Loading Details] (Betöltés részleteinek kiválasztása)	—	~		~
	[Save] (Mentés)	-			
[Save/Restore	[Load] (Betöltés)	-			
Camera Setting]	[Delete] (Törlés)	-			
beáll. ment./ visszaáll.)	[Keep Settings While Format] (Beállítások megtartása formázás közben)	[OFF] (Ki)	~		~
[Reset] (Nullázás)		-			
📕 [Setup] (Beáll	.): 🖍 [Others] (Egyéb)				
[Clock Set] (Órabeál	lítás)	0:00:00 1/1/2020			
[Time Zone] (Időzón	a)	GMT i 1:00			~
[Pixel Refresh] (Pixe	l frissítés)	-			
[Sensor Cleaning] (É	rzékelő tisztítás)	-			
[Language] (Nyelv)		[ENGLISH] (Angol)	1		~
[Firmware Version] (	Firmware verzió)	-			
[Online Manual] (On	line kézikönyv)	-			

Menü	Alapértelmezett beállítások	R.	•C	
💄 [My Menu] (Saját menü): 💉 [Edit My M	lenu] (Saját Menü szerke	esztés	e)	
[Add] (Hozááadás)	—	✓		✓
[Sorting] (Rendezés)	—			
[Delete] (Törlés)	—			
[Display from My Menu] (Megjelenítés a Saját Menüből)	[OFF] (Ki)	~		~
▶ [Playback] (Lejátszás): 🖳 [Playback M	ode] (Lejátszás mód)			
[Playback Mode] (Lejátszás mód)	[Normal Play] (Normál lejátszás)	1		1
[Slide Show] (Diabemutató)	—	1		~
[Rotate Disp.] (Kijelz.forg.)	[ON] (Be)	√		✓
[Picture Sort] (Képrendezés)	[DATE/TIME]/[DÁTUM/I	DŐ]		✓
[Magnify from AF Point] (Nagyítás AF pontról)	[OFF] (Ki)	1		~
[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor))	[OFF] (Ki)	1	~	
[HLG View Assist (Monitor)] (HLG nézet segéd (Monitor))	[MODE2] (2. mód)	~	~	1
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző)	[OFF] (Ki)	~	~	~
[Playback] (Lejátszás): 🔝 [Process Ima	age] (Képfeldolgozás)			
[RAW Processing] (RAW feldolgozás)	—			
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó mentése csomagfájlként)	—			
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (6K/4K fotó zajcsökkentés)	[AUTO] (Automatikus)	~		1
[Time Lapse Video] (Időosztásos felvétel)	—			
[Stop Motion Video] (Léptetett videófelv.)	—			
[Playback] (Lejátszás): [Add/Delete	Info.] (Info. hozzáadása/	törlése	;)	
[Protect] (Védelem)	—			
[Rating] (Kategória)	—			
[Playback] (Lejátszás): of [Edit Image] (P	(ép szerkesztése)			
[Resize] (Átméretez)	-			
[Rotate] (Forgatás)	-			
[Video Divide] (Videó feloszt.)	-			
[Copy] (Másolás)	-			
[Playback] (Lejátszás): [Others] (Egy	/éb)			
[Delete Confirmation] (Törlés megerősítése)	["No" first] ("Nem" először)	1		1
[Delete All Images] (Összes kép törlése)	-			

# Funkciók listája, amelyek minden felvételi módban beállíthatók

м	enü	iA	Р	Α	S	м	<b>,≅</b> M	S&Q
[Photo] (Fotó):	. [Image Quality] (Képn	ninősé	g)					
[Photo Style] (Fotóstíl	us)	~	<ul> <li>✓</li> </ul>	✓	<ul> <li>✓</li> </ul>	✓		
[Metering Mode] (Fén	ymér. mód)		1	~	1	1		
[Aspect Ratio] (Képara	ány)	~	~	~	~	~		
[Picture Quality] (Képr	ninőség)	$\checkmark$	~	~	~	~		
[Picture Size] (Képmé	ret)	~	1	~	1	1		
[HLG Photo] (HLG Fo	tó)		~	~	~	~		
	[Start] (Indítás)		√	✓	√	✓		
	[Picture Size] (Képméret)		~	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	1		
	[Picture Quality] (Képminőség)		~	~	~	1		
[High Resolution Mode] (Nagy felbontású	[Simul Record Normal Shot] (Egyid. Normál felvétel)		~	~	~	~		
mód)	[Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)		~	~	~	~		
	[Motion Blur Processing] (Elmosódás folyamatban)		~	~	~	~		
[Long Exposure NR] (He	osszú Expozíció zajcsökk.)		1	~	1	1		
[ISO Sensitivity (photo)]	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)		~	~	~	~		
(ISO érzékenység (fotó))	[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)		~	~	~	~		
[Min. Shutter Speed] (	Min. Zársebesség)		✓	<ul> <li>✓</li> </ul>				
[i.Dynamic Range] (i.[	Dinamikus tartomány)		✓	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	✓		
[Vignetting Comp.] (Ké	psarki sötétedés komp.)		1	~	1	1		
[Diffraction Compensa kompenzáció)	ation] (Fényelhajlás		~	~	~	~		
[Filter Settings]	[Filter Effect] (Szűrő hatás)		~	~	~	~		
(Szűrő beállítások)	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv. szűrő nélk.)		~	~	~	~		
Photo] (Fotó):	Focus] (Fókusz)							
[AF Custom Setting(P (Fotó))	hoto)] (AF egyéni beáll.		1	~	1	~		
[AF Assist Light] (AF-	segédfény)		1	~	1	<ul> <li>✓</li> </ul>		

Me	ənü	iA	Р	A	S	М	<b>N</b>	S&Q
[Focus Peaking]	[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	~	1	~	1	1		
(Fókusz kiemelés)	[SET] (Beáll.)	~	~	~	1	<ul> <li>✓</li> </ul>		
[1-Area AF Moving Sp mozg. seb.)	eed] (1-mezős AF	~	~	~	~	~		
[Photo] (Fotó):	[Flash] (Vaku)							
[Flash Mode] (Vaku mó	d)	~	<ul> <li>✓</li> </ul>	✓	√	<ul> <li>✓</li> </ul>		
[Firing Mode] (Villanási	mód)		~	~	1	<ul> <li>✓</li> </ul>		
[Flash Adjust.] (Vaku b	eáll.)		<ul> <li>✓</li> </ul>	~	✓	<ul> <li>✓</li> </ul>		
[Flash Synchro] (Vaku	szinkron)		1	✓	1	1		
[Manual Flash Adjust.]	(Kézi vakubeállítás)		<ul> <li>✓</li> </ul>	~	1	<ul> <li>✓</li> </ul>		
[Auto Exposure Comp. kompenzáció)	] (Automatikus exp.		~	~	~	~		
[Red-Eye Removal] (V	örösszem eltávolítás)		~	~	1	<ul> <li>✓</li> </ul>		
[Wireless] (Vezeték né	elküli)		<ul> <li>✓</li> </ul>	~	1	<ul> <li>✓</li> </ul>		
[Wireless Channel] (Ve	ezeték nélküli csatorna)		<ul> <li>✓</li> </ul>	~	√	1		
[Wireless FP] (Vezeték nélküli FP)			1	~	~	1		
[Communication Light]	(Kommunikációs fény)		<ul> <li>✓</li> </ul>	~	1	<ul> <li>✓</li> </ul>		
[Wireless Setup] (Veze	eték nélküli beáll.)		1	~	1	1		
[Photo] (Fotó):	Others (Photo)] (Egye	éb (Fo	tó))					
[Bracketing]	[Bracketing Type] (Bracketing típusa)	~	~	~	~	~		
(Bracketing)	[More Settings] (További beállítások)	~	~	~	~	~		
[Silent Mode] (Csendes	mód)	~	✓	~	~	<ul> <li>✓</li> </ul>		
	[Operation Mode] (Működési mód)	~	~	~	~	~		
	[Body(B.I.S.)/Lens (O.I.S.)] (Váz(B.I.S.)/ Objektív(O.I.S))	~	~	~	~	~		
	[When to Activate] (Mikor aktiválódjon)	~	~	~	~	~		
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	~	~	~	~	~		
[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó))		~	~	-	1	1		
	[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))	\[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[         \]     \[						
	[Focal Length Set] (Fókusztávolság beáll.)	~			<b>√</b>			

Me	ənü	iA	Ρ	Α	S	М	M	S&Q
[Burst Shot 1 Setting]	(Sorozatfelvétel 2 beáll.)	~	~	~	~	<ul> <li>Image: A state of the state of</li></ul>		
[Burst Shot 2 Setting]	(Sorozatfelvétel 2 beáll.)	~	~	~	~	~		
[Shutter Type] (Zártípu	is)	~	~	~	~	1		
[Shutter Delay] (Kioldá	is késleltetés)	~	~	~	~	~		
[Ex. Tele Conv.] (Kit. te	elekonv.)	~	1	~	1	1		
[Time Lapse/Animation	] (Időosztásos/Animáció)	~	~	~	~	1		
[Live View Composite]	[Start] (Indítás)					1		
(Élő nézet kompozit)	[Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)					1		
[Self Timer] (Önkioldó)	Í	~	~	<ul> <li>✓</li> </ul>	~	✓		
	[Picture Size / Burst Speed] (Képméret / Sorozatfelv. seb.)	~	~	~	~	~		
[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)	[Rec Method] (Felvételi mód)	~	~		~	<b>√</b>		
	[Pre-Burst Recording] (Elő-sorozat felvétel)	~	~	~	~	~		
[Post-Focus] (Utólagos	s fókusz)	~	~	~	~	<ul> <li>✓</li> </ul>		
	[Start] (Indítás)		1	<ul> <li>Image: A start of the start of</li></ul>	1	<ul> <li>Image: A state of the state of</li></ul>		
[Multiple Exposure] (Többsz. expozíció)	[Auto Gain] (Auto jelerősítés)		~	~	~	~		
	[Overlay] (Átfedés)		1	<ul> <li>Image: A state of the state of</li></ul>	1	1		
[Video] (Videó):	(Kép [Image Quality] (Kép	ominős	ég)					
[Exposure Mode] (Exp	ozíciós Mód])						✓	✓
[Photo Style] (Fotóstílu	ls)	~	1	~	1	1	<ul> <li>✓</li> </ul>	1
[Metering Mode] (Fény	/mér. mód)		1	~	1	1	<ul> <li>Image: A start of the start of</li></ul>	1
[ISO Sensitivity (video)]	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)						~	~
(ISO érzékenység (video))	[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)						~	~
[Flicker Decrease (Video	)] (Vibráláscsökk. (Videó)		~	<ul> <li>✓</li> </ul>	1	<ul> <li>✓</li> </ul>		
[i.Dynamic Range] (i.D	inamikus tartomány)		~	✓	~	✓	✓	1
[Vignetting Comp.] (Ké	psarki sötétedés komp.)		1	~	1	✓	<ul> <li>✓</li> </ul>	
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)			~	~	~	1	1	1
[Filter Settings]	[Filter Effect] (Szűrő hatás)							
(Szűrő beállítások)	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv. szűrő nélk.)		~	~	~	✓		

Me	enu	iA	Р	Α	S	М	M <b>ee</b> ,	S&Q
[Video] (Videó):	[Image Format] (Ké	pform	átum)					
[Image Area of Video]	(Videó képterülete)	~	✓	✓	✓	✓	✓	
[Rec Quality] (Felv. mi	nőség)	~	1	~	1	~	~	~
[Slow & Quick Setting] (	Lassú és gyors beállítás)							1
[Switch NTSC/PAL] (N	NTSC/PAL váltás)	~	1	~	1	1	~	<ul> <li>✓</li> </ul>
[Rec. File Format] (Fel	v. fájl formátum)	~	1	~	1	~	~	
	[Time Code Display] (Időkód megjelenítése)	~	1	~	1	~	~	
	[Count Up] (Összeszámolás)	~	~	~	~	~	~	
[Time Code] (Időkód)	[Time Code Value] (Időkód érték)	~	~	~	~	~	~	
	[Time Code Mode] (Időkód mód)	~	1	~	1	1	~	
	[HDMI Time Code Output] (HDMI időkód kivezérlés)						~	
[Luminance Level] (Fér	nyerő szint)	~	1	~	1	1	~	1
[Anamorphic(4:3)] (An	amorf(4:3))						~	
[Video] (Videó):	[Focus] (Fókusz)							
[AF Custom Setting	[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	~	<ul> <li>✓</li> </ul>	✓	<ul> <li>✓</li> </ul>	✓	<ul> <li>✓</li> </ul>	<ul> <li>Image: A state of the state of</li></ul>
(Video)] (AF Egyéni AF beállítás(Videó))	[SET] (Beáll.)	~	~	~	~	~	~	~
[Continuous AF] (Folya	amatos AF)	~	1	~	✓	1	<ul> <li>✓</li> </ul>	✓
[AF Assist Light] (AF-s	egédfény)		1	~	1	1	<ul> <li>✓</li> </ul>	1
[Focus Peaking]	[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	~	1	~	1	~	~	1
(Fókusz kiemelés)	[SET] (Beáll.)	~	1	~	1	1	~	✓
[1-Area AF Moving Sp mozg, seb.)	eed] (1-mezős AF	~	~	~	~	~	~	~
[Video] (Videó):	● [Audio] (Hang)							
[Sound Rec Level Disp	.] (Hangfelvétel szint kij.)	~	1	~	1	1	<ul> <li>✓</li> </ul>	
[Sound Rec Level Adj.]	(Hangfelvétel szint beáll.)	~	1	~	1	~	~	
[Sound Rec Level Limiter	r] (Hangfelvétel szint korl.)	~	1	1	1	<ul> <li>✓</li> </ul>	<ul> <li>Image: A start of the start of</li></ul>	
[Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés)		~	~	~	~	1	<ul> <li>✓</li> </ul>	
[Wind Cut] (Szélzajcsökk.)		~	1	1	1	1	<ul> <li>Image: A start of the start of</li></ul>	
[Mic Socket] (Mikrofon aljzat)		~	✓	~	✓	1	<ul> <li>✓</li> </ul>	✓
[Special Mic.] (Speciál	is mikrofon)	~	~	~	~	~	<ul> <li>✓</li> </ul>	✓
[XLR Mic Adaptor Sett beáll.)	ing] (XLR mikr. adapter	~	~	~	~	~	~	~
[Sound Output] (Hang	kimenet)	~	✓	~	✓	✓	<ul> <li>✓</li> </ul>	<ul> <li>✓</li> </ul>
[Headphone Volume])	(Fejhallgató hangerő)	~	1	1	1	✓	<ul> <li>✓</li> </ul>	✓

Me	enü	iA	Р	Α	S	М	M.	S&Q
[Video] (Videó):	[Others (Video)] (E	gyéb (	Videó)	)				
[Silent Mode] (Csende	s mód)	~	✓	✓	1	1	1	~
	[Operation Mode] (Működési mód)	~	1	~	~	1	~	1
	[Body(B.I.S.)/Lens (O.I.S.)] (Váz(B.I.S.)/ Objektív(O.I.S))	~	~	~	~	~	~	~
	[When to Activate] (Mikor aktiválódjon)	~	~	~	~	~		
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	~	~	~	~	~	~	
	[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó))	~	~	~	~	~	~	~
	[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))	~	1	~	1	~	~	1
	[Focal Length Set] (Fókusztávolság beáll.)	~	1	~	~	1	~	1
[Live Cropping] (Élő körülvágás)							1	

## Műszaki adatok

A műszaki adatok változhatnak a teljesítmény fokozása érdekében.

#### Digitális fényképezőgép váz (DC-S5):

Információk az Ön biztonsága érdekében

Áramforrás:	8.4 V===
Áramfogyasztás:	4,3 W (monitorral történő felvételnél)
	3,2 W (monitorral történő lejátszásnál)
	[When using the interchangeable lens (S-R2060)]
	((S-R2060) cserélhető objektív használatánál))

Τí	pus	
	Típus	Digitális egy optikás tükör nélküli fényképezőgép
	Felvételi média	<ul> <li>SD / SDHC / SDXC memóriakártya</li> <li>Kártyanyilás 1 <ul> <li>UHS-I / UHS- II UHS Speed Class 3</li> <li>sebességbesorolásnak megfelelő</li> <li>UHS-II Video Speed Class 90 sebességbesorolásnak megfelelő</li> <li>Kártyanyilás 2 <ul> <li>UHS-I UHS Speed Class 3 sebességbesorolásnak megfelelő</li> </ul> </li> <li>Kártyanyilás 2</li> <li>UHS-I UHS Speed Class 3 sebességbesorolásnak megfelelő</li> </ul></li></ul>
	Objektív foglalat	Leica Camera AG L-Mount
K	épérzékelő	
	Képérzékelő	35 mm teljes képmezős (35,6 mm x 23,8 mm) CMOS szenzor, képpontok teljes száma 25 280 000 képpont, elsődleges színszűrő
	A fényképezőgép képpontjainak tényleges száma	24 200 000 képpont
Te	erjedelem	
	14+ állomás ([V-Log])	

#### Felvételi formátum állóképekhez

Fájl formátum állóképekhez	JPEG (DCF szabványnak megfelelő, Exif 2.31 szabványnak megfelelő / RAW / HLG fotó (CTA-2072 szabványnak megfelelő)
Eáil formátum GK/AK	EK Esté: MD4 (H 265/HEV/C AAC (2sh))
Faji Iormatum 6K/4K	
fotokhoz	4K Foto: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2ch))
Képméret (képpont)	Amikor a képarány beállítás [4:3]
	[1]: 5328x4000 (3536x2656)*
	[M]: 3702v2848 (2560v1020)*
	[0], 3732X2040 (2300X1320)
	[5]. 2000X2010 (1040X1370)
	[High Resolution Mode] (Nagy feidontasu mod) ([XL]):
	10656x8000
	[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) ([LL]):
	7552x5664
	6K Fotó: 4992x3744
	4K Fotó: 3328x2496 (3328x2496)*
	[HLG Photo] (HLG Fotó) ([Full-Res.] (Teljes felb.)):
	5312x3984
	[HLG Photo] (HLG Fotó) ([4K-Res.] (4K felb.)):
	2880x2160 (2880x2160)*
	Amikor a képarány beállítás [3:2]
	[1]: 6000x4000 (3984x2656)*
	[M]: 4272v2848 (2880v1020)*
	[S]: 3024×2016 (2064×1376)*
	[Uigh Resolution Model (Nagy felbontású mód) ([YLI))
	[Ligh Resolution Model (Negy felbontéeú méd) ([LL]):
	0490X3004
	6K F010: 5184X3456
	4K Foto: 3504x2336 (3504x2336)*
	[HLG Photo] (HLG Foto)([Full-Res.] (Teljes felb.)):
	5984x4000
	[HLG Photo] (HLG Fotó) ([4K-Res.] (4K felb.)):
	3232x2160 (3232x2160)*
	Amikor a képarány beállítás [16:9]
	[L]: 6000x3368 (3984x2240)*
	[M]: 4272x2400 (2880x1624)*
	[S]: 3024x1704 (1920x1080)*
	[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) ([XL]):
	12000x6736
	[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) ([LL]):
	8496x4784
	4K Fotó: 3840x2160 (3840x2160)*
	[HLG Photo] (HLG Fotó)([Full-Res.] (Telies felb.));
	5888x3312
	[HLG Photo] (HLG Fotó) ([4K-Res.] (4K felb.)); 3840x2160
	(3840x2160)*
	* A zárójelben lévő adatok APS-C objektívekre vonatkoznak
	A zarojensen levo aualok Ar 3-0 objektivekte vollatkozilak

Képméret (képpont)	Amikor a képarány beállítás [1:1]
	[L]: 4000x4000 (2656x2656)*
	[M]: 2848x2848 (1920x1920)*
	[S]: 2016x2016 (1376x1376)*
	[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) ([XL]):
	8000x8000
	[High Resolution Mode] (Nagy felbontású mód) ([LL]): 5664x5664
	4K Fotó: 2880x2880 (2880x2880)*
	[HLG Photo] (HLG Fotó)([Full-Res.] (Teljes felb.)): 4000x4000
	[HLG Photo] (HLG Fotó) ([4K-Res.] (4K felb.)): 2144x2144 (2144x2144)*
	Amikor a képarány beállítás [65:24]
	[L]: 6000x2208
	Amikor a képarány beállítás [2:1]
	[L]: 6000x3000
	* A zárójelben lévő adatok APS-C objektívekre vonatkoznak
Képek képminősége	Fine / Standard / RAW+Fine / RAW+Standard / RAW

Felvételi formátum videóhoz			
Videó formátum	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC) / MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)		
Hang formátum	MP4	AAC (2-csatornás)	
	MOV	LPCM (2-csatornás, 48 kHz/16-bit)	
Videók képminősége	A felbontásról, a felvétel képkocka sebességéről és a felvétel minőségének egyéb elemeiről a jelen dokumentum 250. és 285. oldalán olvashat. [Switch NTSC/PAL] (NTSC/PAL váltás): [NTSC] [4K/8bit/100M/30p] felvételi minőség beállítás esetén Képkockaszám: 1 képkocka/mp - 60 képkocka/mp [4K/8bit/100M/24p] felvételi minőség beállítás esetén Képkockaszám: 1 képkocka/mp - 60 képkocka/mp [FHD/8bit/28M/60p] felvételi minőség beállítás esetén Képkockaszám: 1 képkocka/mp - 180 képkocka/mp [FHD/8bit/20M/30p] felvételi minőség beállítás esetén Képkockaszám: 1 képkocka/mp - 180 képkocka/mp [FHD/8bit/20M/30p] felvételi minőség beállítás esetén Képkockaszám: 1 képkocka/mp - 180 képkocka/mp [FHD/8bit/24M/24p] felvételi minőség beállítás esetén Képkockaszám: 1 képkocka/mp - 180 képkocka/mp		
S&Q (Slow & Quick) (Lassú és gyors)			
	[4K/8bit/ Képkocka [FHD/8bi Képkocka [FHD/8bi Képkocka	100M/25p] felvételi minőség beállítás esetén aszám: 1 képkocka/mp - 60 képkocka/mp t/28M/50p] felvételi minőség beállítás esetén aszám: 1 képkocka/mp - 180 képkocka/mp t/20M/25p] felvételi minőség beállítás esetén aszám: 1 képkocka/mp - 180 képkocka/mp	

Képkereső		
Rendszer	Képarány 4:3, 0,39 hüvelyk, kb. 2.360.000 pont, organikus EL (OLED) élő nézet kereső	
A látómező aránya	Kb. 100%	
Nagyítás	Kb. 0,74 × (–1,0 m–1 50 mm végtelennél, [3:2] képarány esetén)	
Szempont Kb. 20,0 mm (-1.0 m-1-nél)		
A dioptria beállítási tartománya	-4.0 - +4.0 dioptria	
Szemérzékelő	Igen	
Kijelző		
Rendszer	Képarány 3:2, 3 hüvelyk Kb. 1 840 000 pontos monitor, kapacitív érintőképernyő	
A látómező aránya	Kb. 100%	
Fókusz		
AF típus	Képérzékelésen alapuló TTL típus (AF kontraszt)	
Fókuszmód	AFS / AFC / MF	
AF Mód	Automatikus érzékelés (Arc/Szem//Test/Állat)/ Mozgáskövetés/225-mezős fókuszálás/ Zóna (Függőleges/Vízszintes)/Zóna (Négyzet)/Zóna (Ovális)/ 1-mezős+kiegészítő/1-mezős/Hajszálpontos/ Egyéni 1, 2, 3 A fókusz-terület kijelölése érintéssel vagy a botkormánnyal lehetséges	

Ex	Expozíció vezérlés		
	Fénymérési rendszer, fénymérési mód	1728-zónás fénymérés, többszörös/középre súlyozott/ pontmérés/csúcsfényre súlyozott mérés	
-	Fénymérési tartomány	EV 1EV 0 - EV 18 (F2.0 lencse, ISO100 konverzió)	
	Expozíció	Program AE (P) / Rekesz-prioritás AE (A) / Zár prioritás AE (S) / Kézi expozíció (M)	
	Expozíció kompenzáció	1/3 EV lépésekben, -5 EV - +5 EV	
	ISO érzékenység (Normál kimeneti érzékenység)	AUTO / 100 - 51200 Amikor az [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO) be van állítva AUTO / 50 - 204800, 1/3 EV lépések	
Képstabilizátor			
	Képstabilizátor típus	Képérzékelőt igazító típusú képérzékelőnek, 5-tengelyes képstabilizátornak, Dual I.S.2nek megfelelő	
	Képstabilizátor effekt	Beépített képstabilizátor: 5 állomás [Focal length f=60mm, using an interchangeable lens (S-R2060)] (Fókusztávolság f=60mm, (S-R2060) objektív használata esetén)	
		Dual I.S.2: 6,5 állomás [Focal length f=200mm, using an interchangeable lens (S-E70200)] (Fókusztávolság f=60mm, (S-R2060) objektív használata esetén)	
		(CIPA szabvány alapján, Fordulás/Billentés irány)	
Fehéregyensúly			
	Fehéregyensúly mód	AWB / AWBc / AWBw / Nappali / Felhős / Árnyék / Lámpafény / Vaku / Beállítás mód 1, 2, 3, 4 / Színhőmérséklet 1, 2, 3, 4	

Zár			
	Formázás	Fókuszsíkos redőny	
	Zársebesség	Képek: Mechanikus zár: Bulb( max. kb. 30 perc), 60 másodperc - 1/8000 másodperc Elektronikus első redőny: Bulb ( max. kb. 30 perc), 60 másodperc - 1/2000 másodperc Elektronikus zár: Bulb ( max. kb. 60 perc), 60 másodperc - 1/8000 másodperc Videók: 1/25 másodperc – 1/16000 másodperc * Amikor az [Exposure Mode] (Expozíciós Mód) beállítása [M] Kreatív videó módban, és a fókusz üzemmód [MF] értékre van állítva, akkor ez 1/2-re állítható	
	Vaku szinkronizálási sebesség	1/250 má * A segéo [M] móo	isodperccel egyenértékű vagy kisebb* Jszám 1/250 másodpercnél csökken, csak [S] / Iban
Sorozatfelvétel			
	Mechanikus zár/ Elektronikus első redőny	Nagy sebesség	7 kép/másodperc ([AFS], [MF])/ 5 kép/másodperc ([AFC])
		Közepes sebesség	5 kép/másodperc
		Kis sebesség	2 kép/másodperc
	Elektronikus zár N s k s k s s	Nagy sebesség	7 kép/másodperc ([AFS], [MF])/ 5 kép/másodperc ([AFC])
		Közepes sebesség	5 kép/másodperc
		Kis sebesség	2 kép/másodperc

A felvehető képel maximális száma	k FINE] / [STD.]: 999 képkocka vagy több [RAWiFINE] / [RAWiSTD.] / [RAW]: 24 képkocka vagy több (Ha a felvételt a Panasonic által meghatározott vizsgálati körülmények között hajtják végre (az UHS-II kompatibilis 1. kártyahelyben lévő kártya használata))
Zoom	
Kiterjesztett telekonverzió (Ké	Max. 2x* (amikor képméretként [S] van kiválasztva.) * Max. 1.9x APS-C objektívek használata esetén
Mikrofon/Hangszóró	)
Mikrofon	Sztereó
Hangszóró	Monó
Interfész	
USB	<ul> <li>USB Type-C™, SuperSpeed USB3.1 GEN1</li> <li>Számítógépről nem másolhatók adatok a fényképezőgépre az USB csatlakozó kábel használatával.</li> </ul>
[HDMI]	D-típusú mikro HDMI
[REMOTE] (Távvezérlés)	Ø 2,5 mm jack
[MIC] (Mikrofon)	Ø 3,5 mm sztereó mini jack Mikrofonbemenet (Plug-in Power) / Mikrofonbemenet / Vonalbemenet (A menü használatával válthat a bemenetek között), Normál bemeneti szint: -55 dBV (Mikrofonbemenet) / -10 dBV (Vonalbemenet)
Fejhallgató	Ø 3,5 mm sztereó mini jack
Cseppálló	
Igen	

Külső méretek/Tömeg		
	Külső méretek	Kb. 132,6 mm (Szé)x97,1 mm (Ma)x81,9 mm (Mé) (A kiálló részek nélkül)
	Tömeg	Kb. 714 g (a fényképezőgép váz, akkumulátorral és egy kártyával) Kb. 630 g (csak a fényképezőgép váz)
Működési környezet		
	Ajánlott működési hőmérséklet	0 °C - 40 °C
	Megengedett relatív páratartalom	10%RH - 80%RH

#### 35 mm teljes képmezős cserélhető objektív: S-R2060 "LUMIX S 20-60 mm F3.5-5.6"

Foglalat	Leica Camera AG L-Mount
Fókusztávolság	f=20 mm - 60 mm
Objektív felépítése	11 elem 9 csoportban (2 aszférikus lencse, 3 ED lencse lencse, 1 UHR lencse)
Rekesz típus	9-lamellás zár/körkörös rekesz diafragma
Maximum rekeszérték	F3.5 (Széles) - F5.6 (Tele)
Minimum rekeszérték	F22
Látószög	94° (Széles) – 40° (Tele)
Fókusztávolság	0,15 m  - ∞ (széles fókusztávolságra 26 mm) / 0,4 m - ∞ (Tele) (a fókusztávolság referenciavonalától)
Maximális képnagyítás	0,43x (fókusztávolság 26 mm)
Optikai képstabilizátor	Nincs
Szűrő átmérő	67 mm
Maximum átmérő	Ø77.4 mm
Teljes hossz	Kb. 87,2 mm (az objektív végétől az objektívfoglalat alapoldaláig)
Tömeg	Kb. 350 g
Por- és cseppállóság	lgen
Ajánlott működési hőmérséklet	-10 °C-től 40 °C-ig
Megengedett relatív páratartalom	10%RH - 80%RH

# Tárgymutató

#### Számjegyek

1 felvétel "6K/4K Fotó"	326
1 Felvétel RAW+JPG	325
1 Felvétel Pontmérés	325
1-mezős (AF)	110
[1-Area AF Moving Speed]	
(1-mezős AF mozg. seb.)	
1-mezős+ (AF)	110
225-mezős (AF)	107
4K/50p Bit mód	292, 393
4K/60p Bit mód	292, 393
6K/4K Sorozatfelvétel	134
6K/4K Sorozatfelvétel (S/S)	135
6K/4K sorozatfájlok	139
6K/4K Fotó	. 133, 361
6K/4K fotó mentése	
csomagfájlként	. 144, 410
6K/4K fotó zajcsökkentés	. 144, 410
6K/4K fotó lejátszás	328
6K/4K Elő-sorozat	135

#### Α

Hálózati adapter	492, 521
AF	
AF terület megj	
AF-segédfény	
AF egyéni beáll. (Fotó)	98, 355
AF egyéni beáll. (Videó)	258, 367
AF Mód	100
AF BE	95, 122
AF/AE zár	
AF/AE zár tartás	
AF+AE	117
AF+MF	373
AFC	
AFC indítási pont	
(225-mező)	107, 377
AF pont hatókör	

AF pont hatókör beáll	376
AFS	93
Anamorf (4:3)	284, 366
Anamorf (Videó)	182, 359
Anamorf Desqueeze	
Kijelző 286,	392, 409
Anamorf felvétel	283
Android	419
Állat érzékelése	103
Rekesz sorozat	159
Rekesz-előválasztás AE mód	187
Képarány	83, 350
Automatikus órabeállítás	400, 441
Automatikus exp.	
kompenzáció	235, 357
Auto Exp. P/A/S/M módban	241, 372
Autofókusz	
Auto Képkereső/Monitor Ki	44, 396
Auto képellenőrzés	382
Automatikus Átvitel	400, 437
Automatikus Fehéregyensúly	203
Automatikus jelenet érzékelés	
Rendelkezésre álló felvételi idő	525
Elérhető felvételi időtartam	
(videofelvételhez)	526

#### в

Hattervilagitas kompenzacio	
Akkumulátor	34, 37, 520
Pótakkumulátoros markolat	490
Akku haszn. elsőbbség	401, 490
Веер	
Villogó kiemelések	
Bluetooth	400, 420
Képstab. fokozása (videó)	182, 359
Bracketing (Sorozat)	156, 358
Bulb	194, 433

Sorozatfelvételi sebesség	130
Sorozatfelvétel	129
Sorozatfelvétel 1 beáll129, 133,	359
Sorozatfelvétel 2 beáll 129, 133,	359

#### С

2912	
Naptár képernyő 30	9
Kártya 24, 46, 88, 52	!1
Kártya hozzáférés lámpa 4	6
Kártya formázása 48, 39	5
Kártyanyílás átváltása 302, 32	8
Középjelző 39	3
Csúcsfényre súlyozott fénymérés 18	4
Töltés 3	4
Tisztítás 51	7
Órabeállítás 54, 40	4
Felhőkorlátozás 46	6
Felhőalapú szinkr. szolg 45	8
Színtér	9
Színárnyalat 21	1
Kommunikációs fény 239, 35	8
Tömörítési arány 86, 35	0
Páralecsapódás2	0
Állandó előnézet 38	3
Folyamatos AF 256, 36	7
Kontraszt	1
Vezérlő tárcsa 6	2
Vezérlőpanel 67, 71, 49	97
Másolás 41	3
Szerzői jog info 39	5
Kép létrehozása videóból 30	)5
Kreatív Videó egyesített	
beáll	2
Kreatív videó mód 24	4
Egyéni (AF) 11	3
Egyéni menü 37	0
Egyéni mód 33	7
Egyéni mód beállítások 338, 40	3

#### D

DC csatoló	492
DCF szabvány	302
Törlés	311
Összes kép törlése	414
Törlés megerősítése	414
Helyszín adatok törlése	466
Egy kép törlése	311
Célállomás kártyanyílás	38, 327
Eszköznév	468
Tárcsa művelet váltás beállítás 3	30, 381
Tárcsa beállítás	380
Fényelhajlás kompenzáció	354
Dioptria beállítása	65
Kettős kártyanyílás funkció	88, 395
Kioldó mód	128
Porcsökkentő funkció	517

#### Е

Elektronikus első redőny 175, 30	60
Elektronikus zár 175, 3	60
Nagyított kijelző 3	06
Karakterek bevitele 4	15
E-Stabilizátor (Videó) 179, 3	59
Expozíció sorozat1	59
Expozíció kompenzáció 19	96
Expozíció kompenzáció kijelző	
beállítás	79
Expozíció kompenzáció nullázása 3	72
Expozíció mérő 38	88
Expozíciós Mód 245, 3	64
Expozíció eltolás beállítása 3	71
Kiterjesztett ISO 3	71
Kiterjesztett telekonverzió 125, 3	60
Külső vaku 2	27

#### Tárgymutató

Külső mikrofon	293
Külső monitor/külső felvevő	289
Szemkagyló	518
Szemérzékelő66,	398
Szemérzékelő AF	376

#### F

Arc/Szem/Test/Állat érzékelése 79, 10	2
Fájlszám	)1
Fájl szám nullázása	5
Szűrő hatás 215, 35	5
Szűrő beállítások 215, 35	5
Villanási mód 232, 35	57
Firmware frissítés 19, 40	5
Firmware verzió 40	5
Vaku	7
Vaku beáll 233, 35	57
Vaku mód 229, 35	7
Vaku szinkron 234, 35	7
Vibráláscsökkentés (Videó) 36	5
Fn gomb 321, 32	2
Fn gomb beállítás 323, 37	8
Fókusztávolság 38	88
Fókusztávolság beállítás 183, 35	59
Fókusz	6
Fókuszterület beállítása 32	25
Fókuszsorozat (Bracket) 16	60
Fókuszmód9	3
Fókusz kiemelés	6
Fókuszgyűrű vezérlés 39	94
Fókuszgyűrű zár37	4
Fókuszegyesítés 17	1
Fókusz átváltás függőleges /	
vízszintes 119, 37	3
Fókusz/Zár előválasztás37	3
Mappaszám 89, 91, 479, 499, 50	)1
Mappa / Fájl beállítások 89, 39	95
Derítő vaku ki 22	29

Keret jelölő	268,	385
Kompozíciós körvonal		391
Első tárcsa		. 61

#### G

Gamma beállítás (Fotóstílus) 208,	350
Képcsoport	310

#### н

Kioldó gomb félig 3	76
HDAVI Control™4	76
HDMI mikrokábel289, 473, 475, 4	77
HDMI mód (Lejátszás) 4	01
HDMI kivezérlés2	89
HDMI felvételi kimenet 292, 3	93
HDMI felvételi vezérlés 292, 3	93
HDMI csatlakozóaljzat 289, 4	73
Fejhallgató csatlakozó2	98
Fejhallgató hangerő 299, 369, 3	99
Nagy felbontású mód 221, 3	51
Kiemelés2	11
Csúcsfényre súlyozott fénymérés 1	84
Hisztogram 3	84
HLG Fotó 225, 3	50
HLG videó2	80
HLG nézet segéd 282, 3	92
HLG nézet segéd (Monitor) 4	09
Vakupapucs fedél 2	27
Színárnyalat 2	11

#### I

i.Dinamikus tartomány	353
Képstabilizátor állapot hatókör.	390
Videó képterülete	. 249, 366
Képminőség	211
Képstabilizátor	177, 359
Információs kijelző	
(HDMI kivezérlés közben)	. 292, 393

7
)
)
)
)
2
ł

#### J

Botkormány	. 63
Botkormány beállítás	381

### к

#### L

Nyelv	405
Objektív 23,	49, 519
Objektív Fn gomb beállítás	394
Objektív fókusz folytatás	394
Napellenző	51
Szintjelző	391
Szintjelző beállítás	398
Élő körülvágás2	72, 369
Élő nézet fokozása	386
Élő nézet kompozit 1	62, 361
Egyéni mód betöltése 3	40, 403
Helyszín naplózása 4	00, 439
Log felvétel	276
Hosszú Expozíció zajcsökkentés	351
Hurkolt fókusz képkocka	377
Alacsony megvilágítás AF	95
Fénysűrűségi szint2	59, 366
Fénysűrűségi pont mérés 2	66, 391
LUMIX CLUB	469
LUMIX Sync	419
LUMIX Tether	484
LUT nézet segéd 2	78, 392

LUT nézet segéd (Monitor)	408
Kereső képfrekvencia	397
Képkereső fényereje	398
Képkereső/Monitor megjelenítési	
beállítás	387
Képkereső/Monitor megjelenítési	
stílus)	327
Korocő/Monitor váltáco	200

#### М

Nagyítás AF pontról	408
Kézi expozíció mód	192
Kézi vakubeállítás 23	32, 238, 357
Manuális fókusz	120
Mechanikus zár	175, 360
Fénymérési mód	184, 350
MF	120
MF segéd	374
MF segéd kijelző	374
MF csúszka	374
Mikrofon aljzat	293, 368
Minimum zársebesség	352
Monitor	53, 493
Monitor háttérvilágítás	398
Monitor képfrekvencia	396
Monitor beállítások	397
Monokróm élőkép	392
MOV	249, 366
MP4	249, 366
Többszörös mérés	184
Többszörös expozíció	362
Saját Menü	341

#### Ν

Hálózati cím46	9
Éjszakai mód38	37
Zajcsökkentés	2
Felvehető képek száma 52	:5

reiveneto allokepek maximalis	
száma	528

#### 0

Egygombos AE	325
Online kézikönyv	405
Működés lezárás	326
Működés lezárás beállítása	378
Optikai zoom	124

#### Ρ

Oldal elrendezés	188
Deníméret	400
	488
Szamitogep csatiakoztatasa	
	484
Fotó rácsvonal	385
Fotó Menü	350
Fotóstílus 208	350
Fotóstílus beállítása	370
Fotó/Videó előnézet	388
PHOTOfunSTUDIO	481
Fennmaradó fotók/videók 389	
PictBridge	486
Képminőség86,	350
Képméret	350
Képrendezés	408
Hajszálpontos (AF)	111
Hajszálpontos AF beállítás	375
Pixel frissítés	404
Képek lejátszása	300
Videók lejátszása	303
Lejátszás	300
Lejátszás menü	406
Lejátszás mód	407
Utólagos fókusz 166	362
Felvétel utáni finomítás	140

# Energiatakarékos Képkereső felvétel. 44, 396 Energiatakarékos mód. 44, 396 Tápellátás. 41 Elő-sorozat felvétel. 137, 361 Előnézet. 195 Előnézet rekesznyílás effekt. 326, 394 Nyomtatás. 454, 486 Nyomtatás dátummal. 488 AE program mód. 185 Programváltás. 186

#### Q

Gyorsmenü beállítások	332,	377
Gyors AF		376
Gyors menü	. 69,	332

#### R

Kategória	411
RAW	86
RAW feldolgozás	312, 410
Hátsó tárcsa	61
Felvételi minőség	250, 366
Felvételi fájl formátum	249, 366
Felvétel/Lejátszás váltás	326, 328
Távolsági referenicapont rögzíté	se 123
Felvételi mód	60
Videók rögzítése	240
Felvétel készítése Késleltetett	
exponálás funkcióval	145
Vörös Felvételi Keret jelző	393
Vörösszem eltávolítás	231, 357
Redőnyzár csökkentése	140
Regisztrálás Kedvencként	
(Wi-Fi kapcsolat)	464
Távoli felvétel	431
Távoli ébresztő	400, 440
Nullázás	76, 403

Átméretezés 4	12
Visszaállítás alapértelmezettre 327, 3	328
Visszatérés Alvó üzemmódból 400, 4	34
Elforgatás 4	12
Kijelző forgatása 4	07

#### s

Szaturáció (színtelítettség)		211
Mentés Egyéni módként	. 337,	403
Fényképezőgép beállítások men	itése/	
visszaállítása	343,	403
SD Sebességbesorolás		. 25
Önkioldó	154,	361
Kép küldése (Okostelefon). 400,	447,	449
Fájlformátum küldése		466
Küldési méret		466
Érzékelő tisztítása		404
Beállítás menü		395
Árnyék		211
Élesség		212
Áttetsző átfedés		390
Vállszíj		. 33
AF mód mutat/elrejt		375
Monitor elrendezés mutat/elrejt		391
Zár AF		376
Kioldás késleltetés		360
Távkioldó	433,	491
Zártípus	175,	360
Záridő előválasztás AE mód		190
Csendes mód	174,	358
Egyidejű felvétel szűrő nélkül	220,	355
Alvó üzemmód	44,	396
Alvó územmód (Wi-Fi)	44,	396
Diabemutató		407
Lassú és Gyors mód	244,	269
Lassú és gyors beállítás	270,	366
Hang kimenet	298,	368
Hang kivezérlés) (HDMI)	292,	393
Hangfelvétel szint beállítás	263,	368

Hangfelvétel szint		
megjelenítése	263,	368
Hangfelvétel szint korlátozás	263,	368
Speciális mikrofon	263,	368
Pont mérés		184
Csillagfény AF		. 95
Sztereó puskamikrofon	. 293,	368
Léptetett Animáció	. 149,	360
Léptetett videofelvétel		. 410
Tárolás (felvevő)		483
NTSC/PAL váltás	. 248,	366

#### т

Tether felvétel	484
Bélyegkép képernyő	308
ldőkód	254, 366
Késleltetett exponálás	145, 360
Időosztásos felvétel	410
ldőzóna	404
AE érintésre	81
AF érintésre	. 80, 117, 377
Érintőpad AF	118, 377
Érintőképernyő	64
Érintés beállítások	377
Érintő zár	80
Érintőfül	377
Érintő zoom	126
Követés (AF)	79, 105
Háromlábú állvány	523
Állvány markolat	492
TTL	232, 233
TV csatlakoztatás	401
TV Lejátszás	475

#### U

UHS Sebességbesorolás	25
USB	400
USB csatlakozó kábel	
35, 39, 474, 479, 480, 483, 485, 4	486
USB mód	400
USB port	474
USB tápellátás 4	100

#### ۷

Függőleges tájolás érzékelő	funkció 58
Videó felosztás	318, 412
Videó menü	364
Videofelvétel gomb	240
Videofelvétel gomb (Távoli)	381, 491
Videofelvétel időtartama	529
Videó Sebességbesorolás	
VIERA Link (CEC)	402, 476
Képkereső	65, 397, 493
Vignettálás kompenzáció	354
V-Log	276
V-Log nézet segéd	278, 392

#### W

Waveform Monitor	264, 393
Fehéregyensúly/ISO/Expozíció	
gomb	379
Web szolgáltatás	457
Fehéregyensúly	202
Fehéregyensúly beállítás	206
Fehéregyensúly-sorozat	161
Fehéregyensúly-sorozat	
(Színhőmérséklet)	161
Wi-Fi	399, 416
Wi-Fi funkció	399, 416
Wi-Fi funkció zárolása	469
Wi-Fi hálózati beállítások	400

Wi-Fi jelszó	468
Wi-Fi beállítás menü	399, 468
Szélzaj csökkentés	295, 368
Szélzaj-kiküszöbölés	263, 368
Vezeték nélküli	237, 357
Vezeték nélküli csatorna	237, 357
Vezeték nélküli csatlakozás	
fény	402, 416
Vezeték nélküli vaku	236
Vezeték nélküli FP	239, 358
Vezeték nélküli nyomtatás	454
Vezeték nélküli beállítás	238, 358
WPS	460, 463

#### Х

#### z

Zebraminta	267, 3	93
Zóna (AF)	1	08
Zoom	1	24

# Védjegyek és engedélyek





- Az L-Mount a Leica Camera AG védjegye, illetve bejegyzett védjegye.
- Az SDXC logó az SD-3C, LLC védjegye.
- A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC kereskedelmi védjegye illetve bejegyzett márkavédjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- Az USB Type-C<sup>™</sup> és az USB-C<sup>™</sup> az USB Implementers Forum védjegyei.
- A Superspeed USB háromágú szigony logó az USB Implementers Forum, Inc. védjegye.
- A QuickTime és a QuickTime logó az Apple Inc., védjegye illetve bejegyzett védjegye, és a tőle származó licenc engedéllyel használjuk.
- A HDAVI Control™ a Panasonic Corporation védjegye.
- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye illetve bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Pentium az Intel Corporation védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Windows a Microsoft Corporation védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.







- A Final Cut Pro, a Mac és a Mac OS az Apple Inc., bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- Az App Store az Apple Inc. szolgáltatási neve/védjegye.
- Az Android és a Google Play a Google LLC. márkavédjegyei.
- A Bluetooth® szó jelölés és logók a Bluetooth SIG, Inc. szellemi tulajdona és regisztrált védjegye, és ezeket a márkajelzéseket a Panasonic Corporation licenc engedéllyel használja.

A többi védjegy és márkanév az adott kereskedelmi védjegy illetve név birtokosainak saját tulajdona.

- A Wi-Fi CERTIFIED™ logó a Wi-Fi Alliance® hitelesítő védjegye.
- A Wi-Fi Protected Setup™ azonosító jel a Wi-Fi Alliance hitelesítő védjegye.
- A "Wi-Fi®" a Wi-Fi Alliance® regisztrált védjegye.
- A "Wi-Fi Protected Setup™", a "WPA™" és a "WPA2™" a Wi-Fi Alliance® védjegyei.
- Ez a termék használja a DynaComware Corporation "DynaFont" védjegyét. A DynaFont a DynaComware Taiwan Inc. bejegyzett márkavédjegye.
- A QR kód a DENSO WAVE INCORPORATED bejegyzett védjegye.
- A jelen útmutatóban említett egyéb nevek, cégnevek, terméknevek az érintett vállalatok védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

Ez a termék az AVC szabadalom licence alapján személyes, nem kereskedelmi célra történő használatra készült (i) az AVC szabadalomnak ("AVC Video") megfelelő videokódolás céljából és/vagy (ii) AVC videó dekódolásra, amely a vásárló által személyes, nem kereskedelmi céllal került kódolásra és/vagy AVC videó szolgáltatására engedéllyel rendelkező szolgáltatótól származik. A licenc nem ruházható át vagy alkalmazható semmilyen egyéb felhasználásra. További információk beszerezhetők a MPEG LA, LLC. társaságtól. Keresse fel a <u>http://www.mpegla.com weboldalt.</u> Tájékoztató a felhasználók számára a régi berendezések, elhasználódott szárazelemek és akkumulátorok begyűjtéséről és ártalmatlanításáról Csak az Európai Unió és olyan országok részére, amelyek begyűjtő rendszerekkel rendelkeznek



Ha ezek a szimbólumok szerepelnek a termékeken és/vagy a mellékelt dokumentumokon, az elhasznált elektromos és elektronikus termékeket nem szabad keverni az általános háztartási hulladékkal.

A helyes kezelés, visszanyerés és újrahasznosítás érdekében, kérjük, szállítsák a régi termékeket és a használt akkumulátorokat az elérhető, kijelölt gyűjtőhelyekre, a hazai



törvényeknek megfelelően. Ezeknek a megfelelő ártalmatlanításával segít megőrizni az értékes erőforrásokat és megelőzheti a környezetre és az egészségre esetled ártalmas hatásokat.

Ha a begyűjtésre és újrahasznosításra vonatkozó, további információra van szüksége, kérjük, vegye fel a kapcsolatot a helyi hatósággal.

A nemzeti törvények értelmében az ilyen hulladék helytelen ártalmatlanítása esetén büntetést szabhatnak ki.



#### Megjegyzés az elem szimbólumhoz (az alsó szimbólum):

Ez a szimbólum esetleg együtt használatos kémiai szimbólummal. Ebben az esetben teljesíti a vonatkozó kémiai irányelvben foglaltakat.